



Çağlak
www.caglak.com

KONYA Yenigün
● 17 TEMMUZ 2020 CUMA ● 1 TL ● www.konyayenigun.com
9 771308 598018

ZADE|VITAL®
NATURAL SUPPLEMENTS

Tedbirde örnek oldu

Koronavirüs tedbirleri kapsamında yaklaşık 3 aydır kurulamayan Nalçacı Semt Pazarı, Selçuklu Belediyesi'nin sosyal mesafeyi koruyacak şekilde yapılan yeni düzenlemesi, pazarcı esnafının kurallara uyması ve bölge halkının dikkatiyle örnek teşkil etti

3 AY SONRA AÇILAN PAZAR UYGULAMADA ÖRNEK OLDU

3 aylık bir aranın ardından dün ilk defa kurulan Nalçacı Semt Pazarı'nda Selçuklu Belediyesi tarafından koronavirüs tedbirleri kapsamında gerekli tüm önlemler alındı. Pazara gelen vatandaşların önce ateşleri ölçüldü, sonra dezenfektan, maske ve eldiven kullanarak pazar alanına girişleri sağlandı. Pazar tezgahları ve pazarcılar ile müşteriler arasındaki mesafenin korunması, Selçuklu Zabıta ekiplerinin sıkı denetimleri takdir topladı.

PAZARCI DÖNÜŞÜMLÜ OLARAK TEZGAH AÇACAK

Uzun bir aradan sonra açılan pazardaki tedbirler bölge halkını mutlu ederken, vatandaşlar gereken tüm önlemleri alarak pazarı yeniden hizmete açan Selçuklu Belediyesi'ne teşekkür etti. Öte yandan Nalçacı Semt Pazarı'nda pazarcıların dönüşümlü olarak tezgah açacakları, bu pazar tezgah açanların bir sonraki hafta tezgahı diğer meslektaşına bırakacağı, bu sayede pazarda yoğunluğun önleneceği öğrenildi.

HABERİ SAYFA 15'TE



04 Bilgehaneler'de 15 Temmuz anlatılıyor

04 Türmak Okulları LGS başarısıyla göz doldurdu

05 Yöntem'den LGS'de Türkiye 1.'si sevinci

05 'Mis Koleji'nde başarı tesadüf değildir'

KONESOB'A 'COVİD-19 GÜVENLİ HİZMET BELGESİ'



Türkiye'de bir ilke imza atan Konya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'ne (KONESOB) Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından, "Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi" verildi. Belgeyi KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak aldı. HABERİ SAYFA 5'TE

SAUNA GÜMÜŞKAPI, YENİDEN HİZMETTE



Covit-19 pandemisinde hizmetine ara veren ve normalleşme dönemiyle kendini yenileyip, tedbirlere uyarak hizmet vermeye başlayan Sauna Gümüşkapı, sosyal mesafeyi koruma, maske takma kurullarına uyarak, hijyenden taviz vermeden müşterilerini bekliyor. HABERİ SAYFA 6'DA

KONYA ÇİMENTO'DA ÖNLEM ÇOK, ATIK YOK!



Türkiye'nin en büyük çimento üreticilerinden olan Konya Çimento Sanayi AŞ, fabrikanın çevre yönetimi, pandemi sürecinde aldığı önlemler ve üretim sistemi hakkında bilgi verdi. Pandemi sürecinde alınması gereken tedbirlerin hepsinin zamanında ve büyük bir titizlikle alındığı bildirildi. Ayrıca Konya Çimento'nun hava kalitesiyle çevreye zarar vermediğine vurgu yapıldı. HABERİ SAYFA 3'TE

keremnükte
gayrimenkul
Güvenle...
www.keremnukte.com

YARALARI İYİLEŞTİRİYOR FİZİĞİ GÜÇLENDİRİYOR



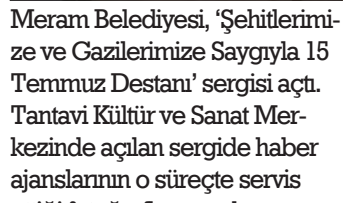
Türkiye'nin ilk sağlıklı yaşam markası Zade Vital, fiziksel ve zihinsel performansı gün boyu her an zirvede olsun isteyenlere Panaks Ginseng, Karabiber Ekstiresi ve Prebiyotik'i tek pakette bir araya getirdi. 'Herşeyi iyileştiren' anlamı taşıyan Panaks Ginseng, hem vücutta oluşan yaraları iyileştirme hem de mental ve fiziksel kapasitesini arttırmaya yardımıyla birlikte sağlıklı yaşam tutkunlarının vazgeçilmez olacak. HABERİ SAYFA 2'DE



KONYA Yenigün
SADIK GÖKCE VE ANUŞ GÖKCE'NİN HAZIRLADIĞI
Şehrin Hafızası
BUGÜN GAZETENİZDE


KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ'NİN KATKILARIYLA

LGS Türkiye 1'si PEMA'dan



Kurulduğu ilk yıldan bu yana eğitim kalitesi ile örnek teşkil eden, her yıl LGS'de Türkiye birincisi çıkarmayı başaran PEMA Eğitim Kurumları, geleneği bu yıl da bozmadı. 2020 LGS Türkiye birincisi bu yıl da PEMA Eğitim Kurumları'ndan çıktı. HABERİ SAYFA 5'TE

Tantavi'de 15 Temmuz Destanı sergisi açıldı

Meram Belediyesi, 'Şehitlerimize ve Gazilerimize Saygıyla 15 Temmuz Destanı' sergisi açtı. Tantavi Kültür ve Sanat Merkezinde açılan sergide haber ajanslarının o süreçte servis ettiği fotoğraflar yer alıyor. HABERİ SAYFA 4'TE

ZADE VITAL'E SORUN:
info@zadevital.com.tr



Hazırlayan:
Fahri ALTINOK

ZADE VITAL®
NUTRITIONAL SUPPLEMENTS

YENİGÜN SAĞLIK SAYFASIYLA FOTOĞRAFINIZI FACEBOOK ve INSTAGRAM HESAPLARIMIZDA PAYLAŞIN, ZADE VITAL'DEN SÜRPRİZLER KAZANIN

≠heryenigünzadevital

/ZadeVitalDogalBesinDestekleri /ZadeVital

/zadevital www.zadevital.com • www.megagucuz.com

Zade Vital ile Her Yeni Güne Sağlıkla Merhaba De!



ZİRVEDE OLMAK İSTEYENLERİN TERCİHİ

Güzel ve bakımlı görünüp zinde bir yaşam sürmek herkesin hayalidir. Yaşlanmayı durdurmak imkansız olsa da, doğru gıdalarla sağlıklı bir beslenme programı uygulamak ve doğru besin takviyeleri ile genç ve formda kalmak mümkün olabilir

Türkiye'nin ilk sağlıklı yaşam markası Zade Vital, fiziksel ve zihinsel performansı gün boyu her an zirvede olsun isteyenlere Panaks Ginseng, Karabiber Ekstiresi ve Prebiyotik' i tek pakette bir araya getirdi.

"Herşeyi iyileştiren" anlamı taşıyan Panaks Ginseng, hem vucütta oluşan yaraları iyileştirme hem de mental ve fiziksel kapasitesini arttırmaya yardımıyla birlikte sağlıklı yaşam tutkunlarının vazgeçilmezi olacak...



✔Yaşam Boyu Sağlık

İçeriğinde bir çok aktif bileşen içeren Panaks Ginseng, B vitamini, demir ve çinko mineralleri açısından da zengin bir formül içerir. Yardımcı kimyasal bulundurmayan ürün, yorgunluk karşıtı etki gösterir ve yorgunluk, bitkinlik ve konsantrasyon kaybı durumlarında olumlu etki sağlar. Panaks Ginseng, günlük yaşamın bir parçası olmaya hazır. Zade Vital Panax Ginseng Ekstresi Zade Vital Tesisleri'nde uluslararası GMP (İyi üretim Uygulamaları) standartlarında üretiliyor.

Tempolu günlerin destekçisi Panax Ginseng



Uzm. Dr. Burçak Deniz Dedeoğlu
Medikal, Uyum ve Farmakovijilans Müdürü

Panax ginseng yaz aylarında ihtiyacınız olan enerji ve zindelik hissini size sağlayacak iyi bir destekleyicidir. Tempolu bir hayat yaşayan kişilerin günleri çabuk geçer ancak bu kısa güne çok şey sığdırabilirler. Panax ginsen dolu dolu geçen günlerde daha dinamik hissetmenizi sağlayıp, gün sonunda yorgunluk hissinizi azaltmaya destek olur. Yüz yıllardır sağlık faydası için kullanılmaktadır.

Çin ve Hint tıbbında enerji verici, stres giderici olarak kullanılmıştır. Geleneksel kullanımla günümüze kadar ulaşmıştır. Yapılan çalışmalarda; vücut direncini arttırdığı, yorgunluk ve halsizlik hissini azalttığı bildirilmiştir. Bu özelliklere sahip bitkilere "adaptojen" denilir. Panax ginseng iyi bilinen bir adaptojendir. Ayrıca diyabete karşı önerilmektedir ancak hiperglisemik bireylerde kan glukoz seviyelerinde düşüreceği için diyabetik kişilerin doktor kontrolünde kullanmaları önerilir.

Geriatride panax ginsen kullanımı yaygındır. Yaşlılık semptomlarında oldukça destekleyicidir. hafızayı güçlendirme, beyin fonksiyonların desteklemek amacıyla önerilir. Ancak yüksek dozlarda tansiyon gibi yan etkileri ortaya çıktığından hekim kontrolünde kullanılması önerilir.

Ginsengin bu yararlı etkilerinin yanında; yüksek dozda uzun süre kullanıldığında "ginseng suistimal sendromu" diye adlandırılan ve hipertansiyon, sinirlilik, irritabilite, diyare, cilt döküntüleri ve uykusuzluk ile karakterize klinik bir tablo tanımlanmıştır. Bu nedenle önerilen dozlarda kullanılması gerekmektedir. Ayrıca alkol ve yüksek dozda kafein ile etkileşime girebileceği bildirilmiştir. Panax ginseng kullanmadan önce hekiminize danışınız.

Hızlı geçen günlerinizde destekçiniz panax ginseng olabilir.

Çocuklarda Konsantrasyon ve Dikkat



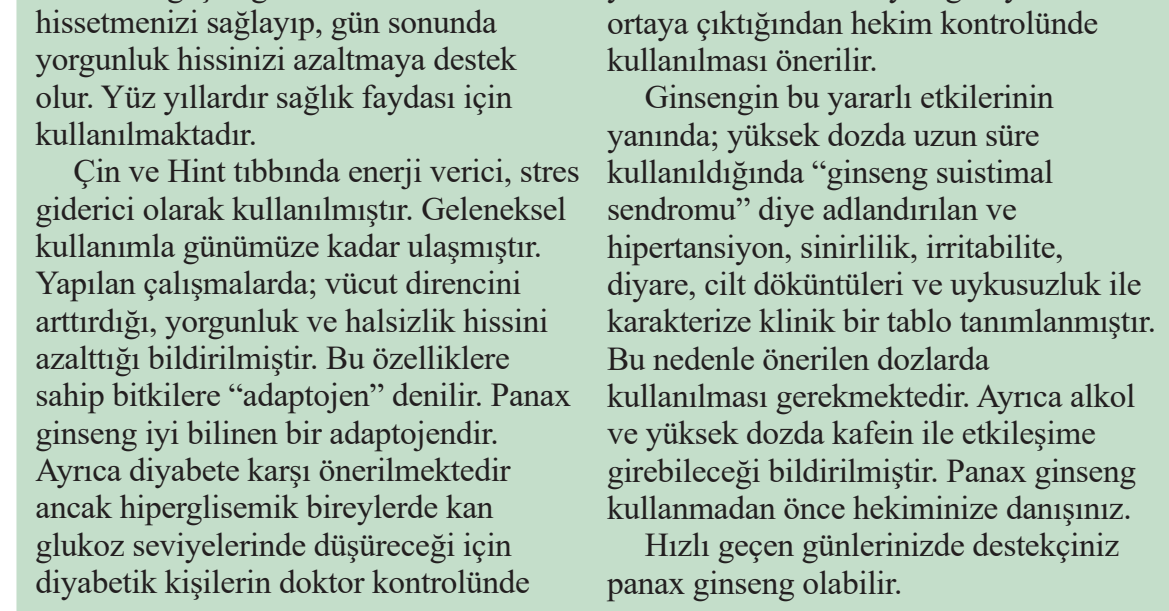
Sıdıka Büyükhelvacıgil Öztürk
Zade Vital Kimya & Biyoloji Mühendisi
İş Geliştirme Uzmanı
sidika@zade.com.tr

Çocukların ilgileri çabuk dağılabileceği için herhangi bir konuya odaklanmaları o konuya uzun süre dikkatlerini vermeleri zaman zaman zor oluyor. Bir çocuğun herhangi bir konuya dikkatini toplama süresi ortalama olarak 20 dakika olduğu düşünülmektedir. Çocuğun hiçbir şekilde odaklanamaması veya dikkatini toplamakta zorluk yaşaması önemli bir problemdir. Hem günlük hayatı hem de okul hayatını olumsuz etkileyebilir. Bu durumun ebeveyn tarafından fark edilmesi ve gerekli tedbirlerin alınması gerekir.

Aşırı hareketlilik, tırmanma ve zıplama, küçük ayrıntılara takılmama, uzun süre göz teması kuramama, verilen görevi tamamlayamama, ödevlerini sonlandıramama, günlük işlerini unutma gibi çeşitli belirtileri olabilir. Ebeveyn tarafından gözlemlenmesi ve zamanında fark edilmesi çok önemlidir. Mutlaka uzman hekim desteği alınması gerekir.

Beslenme, çocuğun bedensel ve zihinsel gelişimi için oldukça önemlidir. Toksik içeriğe sahip olmayan, kaynağını bildiğiniz besin kaynakları tercih etmeniz de oldukça önemlidir. Beslenmede ambalajlı ve katkılı gıdalardan kesinlikle kaçınılmalıdır. Bu tarz gıdaların metabolizmaya zarar verdiği bilinmektedir. Çocuklarda zihinsel fonksiyonları desteklemek için öncelikli önerilen besin desteği omega-3 balık yağıdır. Omega-3 balık yağı içerdiği EPA ve DHA beyin fonksiyonlarına ve normal görme yetisinin korunmasına destek olur. Çocuklar için tercih edilecek balık yağı tercih ederken öncelikle dikkat edilmesi gereken noktalardan biri EPA ve DHA oranıdır. DHA değeri yüksek şuruplar çocuk için doğru tercih olacaktır. Ağır metal içermeyen balık yağları seçmek gerekir. Ayrıca balık yağı doğası gereği balık kokusuna sahiptir bu kokuyu ve tadı baskılarken kullanılan aromalar da doğal aroma olması tavsiye edilir. Mutlaka GMP (Good Manufacturing Practices, İyi Üretim Uygulamaları) koşullarına sahip tesiste üretilmiş olması gerekir. Doğru seçilen balık yağı zihin sağlığına ve bilişsel fonksiyonlara iyi bir destektir.

ZADE VİTAL DESTEK ÜRÜNLER

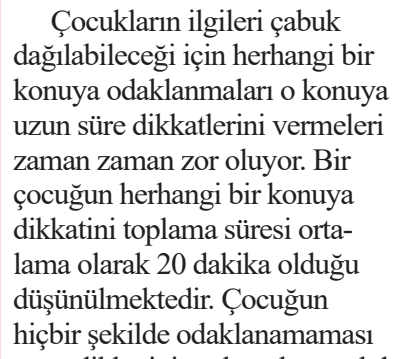


Zade Vital Panax Ginseng İçeren Takviye Edici Gıda

Zade Vital Multivitamin İçeren Takviye Edici Gıda

Zade Vital Rüşeym Yağı İçeren Takviye Edici Gıda

Panax Ginseng



Ramazan Büyükhelvacıgil
- ABD, New York -
Tıbbi ve Aromatik Bitkiler Uzmanı
ramazan@zade.com.tr

Panax ginseng tıbbi bitkiler arasında en çok bilinen bitkilerden biridir. "Panax", Yunanca "tam iyileşme" anlamına gelen "panacea" kelimesinden türetilmiştir. Uzakdoğu'da ve Amerika kıtasında kendiliğinden yetişebilmektedir.

Ginseng, Araliaceae familyasındaki Panax cinsine ait yavaş büyüyen çok yıllık bir bitki türüdür. Bitki Çin'in bazı bölgelerinde ve Asya'nın diğer bölgelerinde "Ginnsuu" olarak adlandırılmaktadır. Ginseng terimi Çin "rénshen" kelimesinden türetilmiştir, bu kelimedeki "rén kökü" "kişi" anlamına gelir ve "sh" ise bitki kökü" anlamına gelir. Bu Çince ifade, bitkinin bir insan vücuduna benzeyen köküne gönderme yapmaktadır. Bitkinin konik kökleri yaklaşık 5-30 cm'dir. Ginseng türleri; Kore ginsengi (P. ginseng) ve Amerika ginsengi (P. Quinquefolius)'dir.

Elde edilen kökün işlenmesine göre farklı iki tip meydana gelir. Kökler basitçe temizlenip, soyulursa ortaya beyaz ginseng çıkar. Eğer kökler soyulmadan su buharına tutulursa kızarma olur ve kırmızı ginseng çıkar. Kore ve Çin tıbbında kabul gören tip, Kırmızı ginsengdir. 'Beyaz ginseng' 6 yıllık ginseng köklerinin açık havada kurutulması ile hazırlanırken, 'kırmızı ginseng' topraktan çıkarılan taze ginseng kökleri 2-3 saat 98-100 santigrat derecede su buharı ile pişirildikten sonra kurutularak elde ediliyor. Kırmızı ginsengin hazırlanma aşamasında drogun glikozidaz enzim faaliyeti durdurulmuş olmasından dolayı içeriğindeki glikozitlerin parçalanmasının da önüne geçilmiş olmakta ve etkin bileşiklerinden ginsenozit miktarı da artmaktadır. Bu durumu Avrupa Farmakopesi de kabul etmektedir.

E Sadece Eczanelerde

Helvacızade Grubu olarak, daha sağlıklı yarınlara destek olmak için çalışıyoruz.

ÇEKİRDEĞİN SIRRI · DESTEQUE · EXPERTISE ORGANIC PHARMACIE · FANFARA · FEDRA · halee · ÖNCE · Phaedra · YAĞ ZADE · Z&D BIORGANIC

Zade Vital ilaç değildir, doğal besin desteğidir, tedavi amaçlı kullanılmaz. Sadece eczanelerde satılır. Bu sayfada toplum sağlığını yönlendirici kesin bilgiler yer almamaktadır. Detaylı bilgi ve ürünler ile ilgili referanslar için lütfen firmamıza başvurunuz.

KONYA
Yenigün
17 TEMMUZ 2020

HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	20 °C	32 °C
Karaman	19 °C	32 °C
Aksaray	19 °C	33 °C
Ankara	20 °C	30 °C

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:52	05:34	13:01	16:53	20:18	21:53

Hicrî: 26 Zil-ka'de 1441 - Rûmî: 4 Temmuz 1436







Türkiye'nin en büyük çimento üreticilerinden olan Konya Çimento Sanayi AŞ, fabrikanın çevre yönetimi, pandemi sürecinde aldığı önlemler ve üretim sistemi hakkında bilgi verdi. Konya Çimento'nun hava kalitesiyle çevreye zarar vermediği vurgulandı

Maksimum tedbir, sıfır atık

Türkiye'nin önde gelen çimento üreticilerinden Konya Çimento Sanayi A.Ş. yönetimi, basın mensuplarıyla bir araya geldi. Fabrika Müdürü Ayhan İnkaya, Fabrika Koordinatörü Suat Boztaş, Çevre Müdürü Emre Ergüçlü ve Konya Hazır Beton Genel Müdürü Ali Umur, fabrikanın çevre yönetimi, pandemi sürecinde aldığı önlemler ve üretim sistemi hakkında bilgiler verdi.

Firma ve fabrika hakkında kısaca bilgiler veren Fabrika Müdürü Ayhan İnkaya, "11.12.1954 yılında Türkiye Çimento Sanayi AŞ ve Türkiye İş Bankası tarafından işletmeye alınan fabrikamızın çoğunluk hissesi; Dünyanın önde gelen çimento üreticileri arasında yer alan Vicat Grubu tarafından 1991 yılında satın alınmıştır. Konya Çimento Sanayi AŞ kurulduğu günden itibaren doğası ve beşeri coğrafyası ile uyum içinde faaliyetlerini sürdürmüş ve çevre yatırımlarına ara vermeden devam etmiştir. Özellikle Vicat Grubu'nun çoğunluk hisselerini satın alması akabinde Çevre ve İnsan Sağlığı konusunda çalışmalara ağırlık verilmiş, yatırımlara yön veren fizibilite çalışmalarında bu iki unsur özellikle dikkate alınmıştır" dedi.

Konya Çimento'nun çevre yönetimi ve aldığı tedbirleri anlatan Konya Çimento Çevre Müdürü Emre Ergüçlü de, "Çevre Yönetimi Faaliyetlerimiz aşağıda verilen ana başlıklar ile takip edilmekte ve süreç hammaddeden ürüne kontrol altında tutulmaktadır. Fabrikamızda yürütülen faaliyetler kapsamında tüm yasal gereklilikler karşılanmakta; Çevre İzin ve Lisans Belgemiz süresi içinde yenilenmektedir. Mevcutta 03.11.2022 tarihine kadar geçerli olan Çevre İzin ve Lisans Belgemiz alınma sürecinde hava kalitesi ve emisyon ölçümleri yapılmış, hazırlanan teknik dokümantasyon Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na sunulmuş ve Konya Valiliği, İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü tarafından yerinde yapılan kontroller sonrasında fabrikamız Çevre İzin ve Lisans Belgesi yenilenmiştir. Yukarıda bahse konu idari faaliyetlerin yanında; 2020 Yılında Şirket Ticari Sicilinde yapılan değişiklik ile Konya Çimento Sanayii AŞ, grup bazında yürüttüğü tüm faaliyetlere ve gerekli görülmesi halinde diğer paydaşlara Çevre





Fabrika Müdürü Ayhan İnkaya, Fabrika Koordinatörü Suat Boztaş, Çevre Müdürü Emre Ergüçlü ve Konya Hazır Beton Genel Müdürü Ali Umur.

Mevzuatı kapsamında Danışmanlık hizmet vermek üzere Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yetkilendirilmiştir. Bu yolla, Çevre İzin ve Lisans Süreci başta olmak üzere tüm teknik ve idari hususlara ilişkin yönetimin, fabrikamız bünyesinde çalışan uzman personel ile üst seviyeye çıkarılması amaçlanmıştır. Yakıta ve hammaddeye alternatif kullanılan malzemeler ile doğal kaynakların korunması Çimento yarı mamulü olan klinkerin üretiminde, doğal kayaçlar olan kireç taşı (kalker), kil, tras ve demir cevherinin kullanıldığı fabrikamızda; Konya ve civar illerin sanayi kuruluşları tarafından üretim süreçlerinde atık veya artık olarak ayrılan bazı malzemeler alternatif hammadde olarak kullanılabilmektedir. Yine klinker üretiminde yüksek ısı elde etmek amacı ile konvansiyonel yakıt olarak kullanılan yüksek kaloriye sahip kömür ikame olarak bazı atık türleri alternatif yakıt olarak kullanılabilmektedir. Alternatif yakıt olarak kullanılan atıklar marifeti ile çoğunluğu yurt dışı kaynaklardan temin edilen yüksek kalorili kömür ikame edilmekte; döviz ile satın alınan yakıtın ülkemiz cari açığına katkısının önüne geçilmektedir. Alternatif hammadde kullanımı ile de; doğal kaynak olan hammaddelerimizin kullanımı oransal olarak azaltılmakta, çevreye zararı kaçınılmaz olan atıkların ilimizde ve bölgemizde güvenli yönetimi sağ-



Emre Ergüçlü

lanmaktadır. Çimento yarı mamulü olan klinkerin üretimi esnasında kullanılan karbonat esaslı hammaddeler, yakıt ve elektrik tüketimi neden ile doğrudan ve dolaylı olarak karbon dioksit oluşumu söz konusu olmaktadır. Fabrikamızda alınan önlemler ile etkisi küresel olan iklim değişikliğine karşı yürütülen ulusal mücadeleye katkı sağlanmaktadır. Bu kapsamda; Birim kütle başına karbon dioksit salımı daha az olan alternatif yakıtların kullanımının arttırılması için teknolojik iyileştirmeler yapılmakta; Katkılı çimento üretim ve satışına öncelik verilerek klinker kullanım miktarı azaltılmakta, çimento kalitesi ve dayanımında ödün verilmeden karbon ayak izi daha az olan ürün üretilmekte; Yıllar içinde enerjiyi verimli kullanan ekipmanlar, mevcutları ile ikame edilerek birim ürün başına tüketilen elektrik miktarı azaltılmaktadır.

HAVA KALİTESİNE SIFIR ZARAR

Konya Çimento olarak bacaların son teknolojik sistem ile filtrelendiğini ve sürekli ölçüm yapıldığını dile getiren Ergüçlü, "Klinker ve çimento üretim hattı kapsamında 2'si ana baca olmak üzere toplam 63 Emisyon Kaynağı bulunmaktadır. Söz konusu bacalarda çimento üretim teknolojisi için en verimli filtreleme sistemi olan torbalı filtreler kullanılmaktadır. İki ana bacanın yanında 61 tali bacanın kullanıldığı fabrika genelinde temel amaç, emisyonların kontrol altına alınması ve üretimin çevre ile uyumlu şekilde sürdürülmesidir. Fabrikamız geneli bacalarda kullanılan torbalı filtrelerin toz tutma kapasitesi yüzde 99,6 ila yüzde 99,9 arasında olup, söz konusu filtrasyon sistemleri üretimin olmazsa olmaz parçalarıdır. Zira torbalı filtrelerin çalışmadığı ünitelerde üretim faaliyeti durmakta, filtre sisteminin arızası giderilmeden üretime başlanamamaktadır. Fabrikamız ana bacaları kaynaklı toz ve gaz emisyonları torbalı filtrelerden geçirildikten sonra baca çıkışında kurulu cihazlar ile sürekli ölçüme tabi tutulmaktadır. Sürekli ölçülen emisyon değerleri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve Konya Valiliği İl Çevre ve Şehircilik Müdürlüğü tarafından kullanılan yazılım ile çevrimiçi olarak sürekli izlenebilmektedir. Bacalarda ölçülen konsantrasyon değerlerinin hiçbir şart altında ve süreklilik arz edecek şekilde mevzuatta belirtilen limit değerleri aşımı söz konusu olmamaktadır. Yukarıda belirtilen sürekli ölümlerin yanında iki yılda bir olmak üzere düzenli olarak hava kalitesi ve emisyon ölçümleri yapılmakta, ana baca ölçümleri üçer aylık periyotlarda ölçümler tekrarlanmakta, bu ölçümlere ilave olarak yasal zorunluluk bulunmamasına rağmen çalışanlarımızda kişisel maruziyet ölçümleri gerçekleştirilmektedir. Tüm ölçümler akabinde sorun tespit edilmesi halinde yatırım ihtiyacı belirlenerek gerekli iyileştirmeler tamamlanmaktadır. Yukarıda belirtilen hususlara ilave olarak; fabrikamız bünyesinde baca gibi noktasal kaynaklarda yürütülen mücadele yanında, ocak ve stok sahaları ile tesis içi yollarda da tozumanın engellenmesi için bir dizi ilave faaliyet yürütülmektedir. Bu kapsamda; Ocak sahası (yol güzergahı) ve tesis içi yollarda sürekli olarak sulanmakta; Tesis içi yollar süpürge aracı ile temizlenmekte, toz oluşumuna müsaade edilmemektedir. Kapalı Klinker Stokhol inşası Çevre Mevzuatı gerekliliklerini karşılamak üzere 2014 yılında tamamlanmıştır. Stokhol döneminin gerekliliklerinin üstünde; 150.000 metreküp kapasite ile inşa edilmiştir. Söz konusu stokhol başlı başına Çevre Yatırımıdır" ifadelerini kullandı.

Atık su önlemlerine de değinen Ergüçlü, fabrika bünyesinde endüstri faaliyetleri kaynaklı atık su oluşmadığını, tüm izinlerini bu doğrultuda alan fabrikanın müştemilatı içinde oluşan evsel atık suların, alınan izinler dâhilinde Konya Büyükşehir Belediyesi atık su toplama sistemine verildiğini dile getirdi.

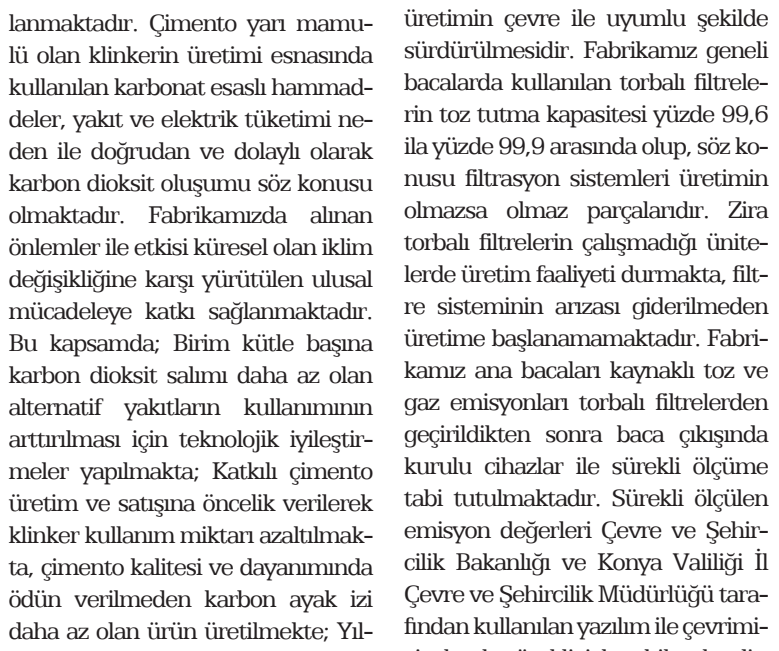
Yeşil çevre hassasiyete sahip bir yönetim anlayışına sahip olduklarını da belirten Emre Ergüçlü, fabrika içerisinde toplam 150 bin ağaç bulunduğunu ifade etti.

PANDEMİ SÜRECİNDE TEDBİRDEN TAVİZ VERİLMEDİ

Pandemi sürecinde aldıkları tedbirleri de sıralayan Ergüçlü, "Pandemi süreci başlangıcından günümüze titizlikle takip edilerek çalışanlarımızın korunması ve bilinçlendirilmesi sağlanmıştır. Fabrika bünyesinde ofisler, vardiya odaları, çalışanların kullandığı banyo, yemekhane, misafirhane ve araçlar haftalık periyotlarda dezenfekte edilmektedir. Personelin bulunduğu tüm bölgelere el dezenfektanları yerleştirilmiştir. Tesis Giriş ve Kontrol Prosedürü oluşturulmuş, fabrika girişinde gelen misafirlerin ateşleri ölçülmekte veya termal kamera kontrolünden geçirilmektedir. Evden çalışma programı hazırlanarak teknik ve idari personelin bir bölümü nün uzaktan çalışması sağlanmıştır. Kronik rahatsızlığı bulunan personelin evden çalışmasına olanak sağlanmış, evden çalışması mümkün olmayan bir görev ifa ediyorsa idari izinli sayılmıştır. Salgınla mücadele prosedür ile hastalığın olası seyri hakkında alınacak tedbirler bir dizi kurala bağlanmış, risk değerlendirmesi ve acil durum dokümanları revize edilmiştir. Vicat Merkez'den gelen dokümanların yurt içi faaliyetlerde kullanımı sağlanmıştır. El broşürleri hazırlanarak 14 Temel Kural, El Yıkama Teknikleri ve Virüs hakkında bilgilendirme yapılmıştır. İşyeri Hekimi ve İş Güvenliği Uzmanları tarafından hazırlanan eğitim materyalleri ile tüm beyaz yaka personel tarafından farklı konularda eğitimler düzenlenmiştir. Maske atıklarının yaratabileceği ilave riskler nedeni ile özel toplama noktaları oluşturulmuştur. Yemekhane kapatılarak kumanya sistemine geçilmiştir" dedi.

SEFA SALİH KULA





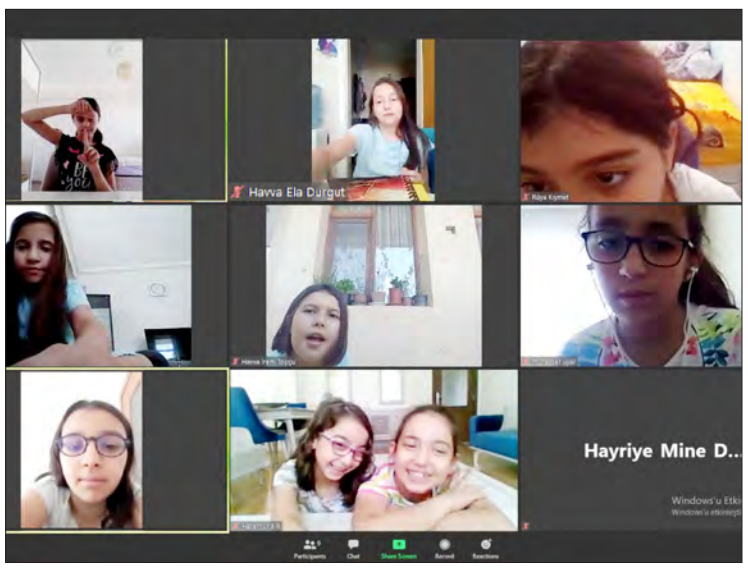


KONYA Yenigün

Bilgehanelerde 15 Temmuz ruhu anlatılıyor

Yeni tip koronavirüs salgını nedeniyle bu yıl uzaktan eğitimle çevrimiçi olarak evlere misafir olan Bilgehane Yaz Okulu'nda öğrenciler birbirinden eğitici ve eğlenceli 12 farklı atölyede eğitim alıyor. Bilgehane Yaz Okulunda öğrencilere birlik ve beraberliğin önemi ile 15 Temmuz ruhu da anlatılıyor.

Yeni tip koronavirüs (Kovid-19) nedeniyle yaz okulunu internet ortamında çevrimiçi olarak gerçekleştiren Bilgehaneler'de uzaktan eğitimler devam ediyor. Birbirinden farklı atölye etkinlikleriyle ön plana çıkan Bilgehane Yaz Okulu'nda öğretmenleriyle interaktif şekilde iletişim kuran öğrenciler derslere yoğun ilgi gösteriyor.

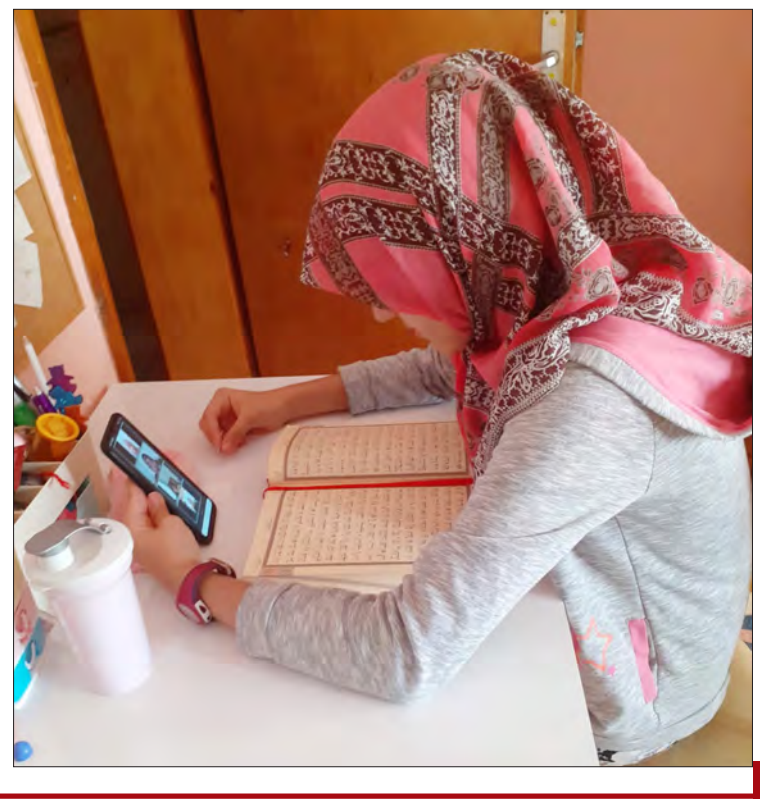


ÖĞRENCİLER 12 FARKLI ATÖLYE ETKİNLİĞİNE KATILIYOR

Eğitimler kapsamında öğrenciler el becerilerini geliştirecek Çizim ve El Sanatları atölyeleri, fikir ve düşünce dünyalarını geliştirecek Yazarlık ve Felsefe, yeni ufuklar kazanacakları Drama, Hayal, Sinema atölyelerinde kendilerini geliştirme fırsatı buluyor. Ayrıca dijitalleşme ve çağın getirdiği teknolojik gelişmeler Bilim ve Robotik Kodlama atölyesi üzerinden öğrencilere aktarılırken öğrenciler; İşaret Dili eğitimleriyle birlikte Kur'an, İlmihal ve Siyer derslerinin yanında Kudüs ve Bir Kıssa Bin Hisse atölyelerinde milli ve manevi değerlerini geliştirecek derslere katılıyor. Bilgehaneler Çevrimiçi Yaz Eğitimlerinde 12 farklı atölye etkinliklerinin yanı sıra 8. sınıfa geçen öğrencilere LGS'ye hazırlık için; Türkçe, Matematik, Fen Bilgisi, Sosyal Bilgiler, İngilizce dersleriyle destek veriyor.

15 TEMMUZ BİLİNCİ AŞILANIYOR

Öte yandan Bilgehane Yaz Okulu'nda birbirinden eğitici ve eğlenceli atölye etkinliklerin yanında, Konyalı öğrencilere birlik ve beraberliğin önemi ile 15 Temmuz ruhu da anlatılıyor. FETÖ tarafından bundan dört yıl önce gerçekleştirilen 15 Temmuz hain darbe girişimini ve bu hainliğe karşı koyan Türk milletinin kahramanca direnişi anlatılarak öğrenciler bilinçlendiriliyor. 3 Temmuz'da başlayan ve 6 hafta olarak planlanan eğitimler, 14 Ağustos tarihine kadar devam edecek. HABER MERKEZİ





Türmak Okulları LGS başarısıyla göz doldurdu

2019-2020 Eğitim Öğretim yılı LGS sonuçları 16 Temmuz tarihinde açıklandı. Türmak İlk-Ortaokul Müdürü Ümit Kemal Yılmaz, "Bu yıl LGS süreci mart ayı itibariyle pandemi nedeniyle uzaktan eğitimle tamamlandı. Türmak Okulları olarak bu süreçte her zaman öğrencilerimizin yanında olduk. Online dersler, whatsapp gruplarından soru çözümleri, online deneme sınavları, evde deneme sınav uygulaması, danışmanlık ve rehberlik aramaları ve online veli-öğrenci katılımlı programlarla öğrencilerimizin okul ortamını evlerine getirdik. Hamdolsun ki bu özverili çalışmaların karşılığını aldık. 2020 LGS ile ilgili Millî Eğitim Bakanlığı'nın açıklamalarına bakarak oluşan tabloda okulumuzun başarısının ön plana çıktığını görüyoruz. Öğrencilerimizle Türkiye ortalamalarının kat ve kat üstünde sonuçlara ulaştık. Genel bazlı baktığımızda 2020 LGS sonuçlarına göre öğrencilerimizin yüzde 30'unun Konya'daki Merkez Fen Liselerine yerleşecek dilimde olduklarını görüyoruz. Her yıl olduğu gibi bu yılda bireysel ve kitlesel başarıda Türmak Okulları olarak zirvede yer almak, emeklerimizin karşılığını almak bizleri ziyadesi ile mutlu etmiştir. Öğrencilerimizi ve ailelerini tebrik eder, çalışmalarından dolayı öğretmenlerimize ve idarecilerimize teşekkür ederiz" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Meram Belediyesi, 'Şehitlerimize ve Gazilerimize Saygıyla 15 Temmuz Destanı' sergisi açtı. Tantavi Kültür ve Sanat Merkezinde açılan sergide haber ajanslarının o süreçte servis ettiği fotoğraflar yer alıyor

Tantavi'de 15 Temmuz Destanı sergisi açıldı





Meram Belediyesi Tantavi Kültür ve Sanat Merkezinde 'Şehitlerimize ve Gazilerimize Saygıyla 15 Temmuz Destanı' sergisi açıldı. Anadolu Ajansı ve İhlas Haber Ajansı'nın 15 Temmuz gecesinde ve sonraki süreçte Türkiye'nin farklı şehirlerinden çekip servis ettiği fotoğraflardan oluşan sergi açılışına Konya Valisi Vahdettin Özkan, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya Cumhuriyet Başsavcısı Ramazan Solmaz, AK Parti Konya İl Başkanı Hasan Angı, Meram Kaymakamı Resul Çelik, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Konya İl Emniyet Müdürü Mustafa Aydın, Konya İl Milli Eğitim Müdürü Seyit Ali Büyük, AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular, STK temsilcileri, il ve ilçe teşkilat mensupları, meclis üyeleri, muhtarlar, gaziler ve şehit yakınları ile 15 Temmuz Gazisi İbrahim Özen katıldı.



'HAİNLERİN İHANETİNİ, MİLLETİMİZİN KAHRAMANLIĞINI UNUTMAYACAĞIZ'

Açılış öncesinde yaptığı konuşmada serginin; Milletin silahlarını yine millete ve milletin iradesine çeviren hainlere 83 milyonun tek yürek olarak verdiği tarihi yanıt ile o geceki şehitleri ve gazileri asla unutmamak ve unutturmamak amacıyla açıldığını belirten Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Yüce Milletimiz tarihi boyunca gördüğü en büyük ihanette de iradesini ve onurunu ezdirmemiş, onuruna sahip çıkmıştır.

O gecenin şehitlerini, gazilerini ve diğer tüm kahramanlarını hafızalardan asla silmemek için çalışmakta bizlerin en büyük vazifesidir" diye konuştu. Bu gayretler çerçevesinde 15 Temmuz gecesi, FETÖ'cü ihanet şebekesine karşı alınan zaferin nasıl alındığını anlatan 'Şehitlerimize ve Gazilerimize Saygıyla 15 Temmuz Destanı' sergisini açtıklarını belirten Başkan Kavuş, tüm Meramlılar ve Konyalıları 30 Temmuz tarihine kadar açık kalacak olan sergiyi görmeye davet etti.

'MİLLETİMİZİN KARARLILIĞININ GELECEK NESİLLERE AKTARILMASI ÇOK ÖNEMLİ'

Böyle bir milletin mensubu olmaktan gurur duyduğunu ifade eden Konya Valisi Vahdettin Özkan da, "Her şeyden önce bu binamızın aslına rücu edilmesi, tarihimizden südur edip gelen o medeniyetimizin aslında cisimleşmiş hali bu ata yadigârları. Geçen sene 15 Temmuz gibi önemli bir günde açılmış olan bu merkezde milletimizin destanları, kahramanlıkları, şahlanışı, hakka, hürriyete olan tutkusunun ifadesi olan simgelerle bu tür bir serginin açılması ayrıca bir anlamlı ve önemli. Milletimizin bu duygularının daim olması, bu kadim medeniyetimizin kararlılığının gelecek nesillere aktarılmasına vesile olması temennisiyle sergimizin hayırlı olmasını diliyorum. Şehitlerimizi rahmetle, gazilerimizi şükranla anıyorum" şeklinde konuştu.

Vali Özkan'ın konuşmasının ardından serginin açılışı gerçekleştirildi. Misafirler 15 Temmuz şehitlerinin isimlerinin yazılı olduğu ay-yıldızlı görseli, 15 Temmuz Destanını anlatan fotoğraf sergisini gezdi. O gecenin 3 boyutlu görselini de izleme fırsatı bulan katılımcılar ayrıca duvar yazılarıyla da duygularını paylaşma imkanı buldular.

Tantavi Kültür ve Sanat Merkezindeki 'Şehitlerimize ve Gazilerimize Saygıyla 15 Temmuz Destanı' sergisi, 30 Temmuz'a kadar 10.00 ila 19.00 saatleri arasında gezilebilecek.

HABER MERKEZİ

Başkan Pekyatırmacı çini eğitim alan baba ve çocuklarla buluştu







Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Babama Mektup Yazıyorum yarışmasında ödül olarak SEDEP Sanat ve Tasarım Atölyesinde çini ve seramik eğitimi kazanan çocuklar ve babalarıyla sohbet etti.

Selçuklu Belediyesi'nin, Selçuklu Değerler Eğitimi Programı (SEDEP) kapsamında Babalar Gününe özel olarak düzenlediği "Babama Mektup Yazıyorum" yarışmasının ödüllerinden olan çini ve seramik eğitimi devam ediyor. Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Sanat Tasarım Atölyesini ziyaret ederek eğitim almaya hak kazanan çocuklar ve babalarıyla bir araya geldi.

AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Hakan Özer'in de katıldığı programda Başkan Ahmet Pekyatırmacı çocuklarla ve babalarıyla bir süre sohbet etti. Eğitim alan çocuklar ve babaları da böyle bir etkinlik gerçekleştirdikleri için Başkan Pekyatırmacı'ya teşekkür etti. Çini ve Seramik eğitimcilerinden de eğitim hakkında bilgi alan Başkan Ahmet Pekyatırmacı, oğlu Eren Pekyatırmacı ile kısa bir eğitim alarak seramik tezgahının başına geçti.

'ÖĞRENCİLERİMİZ BURADAN ALDIKLARI EĞİTİMİ HAYATLARI BOYUNCA KULLANACAK'

Etkinlik hakkında konuşan Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Selçuklu Belediyesi olarak kültürel faaliyetlerimize devam ediyoruz. Babalar gününde yaptığımız 'Babama Mektup' yarışması kapsamında da dereceye giren öğrencilerimizi de böyle bir etkinlikle ödüllendirmeyi uygun bulduk. İnşallah buradan aldıkları eğitimleri hayatları boyunca kullanarak önemli işler yapacaklar. Ben hem yarışmaya katılan öğrencilerimizi hem de burada eğitim almaya hak kazanan öğrencilerimize teşekkür ve tebrik ediyorum." ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ

KONYA Yenigün







Kurulduğu ilk yıldan bu yana eğitim kalitesi ile örnek teşkil eden, her yıl LGS'de Türkiye birincisi çıkarmayı başaran PEMA Eğitim Kurumları, geleneği bu yıl da bozmadı. 2020 LGS Türkiye birincisi bu yıl da PEMA Eğitim Kurumları'ndan çıktı

LGS Türkiye 1'si PEMA'dan

Yüz binlerce öğrencinin lise tercihine etki edecek olan Liselere Geçiş Sınavı (LGS) açıklandı. Sınav sonuçlarının açıklanmasının ardından Türkiye genelinde dereceye giren öğrenciler ve bu öğrencilerin öğrenim gördükleri eğitim kurumları da belli oldu. Başarılarıyla adından sıkla söz ettiren PEMA Eğitim Kurumları, LGS başarısıyla dikkatleri üzerine topladı. LGS Türkiye birincisi PEMA Koleji'nden çıktı.

PEMA Eğitim Kurumları Ortaokulu öğrencilerinden Furkan Cengiz, bütün soruları doğru cevaplayıp 500 tam puan alarak Türkiye 1.'si olmayı başardı. PEMA Eğitim Kurumlarının Yönetim Kurulu Üyesi Sami Koç, bu başarıda emeği olan yönetim kuruluna, idarecilere, öğretmenlere ve kendilerine ilk günden beri güvenen bütün velilere teşekkür etti. Sonuçların hayırlı olmasını diledi.





'BURASI PEMA BİZLER DE PEMA'LIYIZ'

PEMA Eğitim Kurumları'nda gerçekleştirilen basın toplantısı konuşan PEMA Eğitim Kurumlarının Yönetim Kurulu Üyesi Sami Koç, bu başarıları elden eden ve emeği geçen herkese teşekkür ederek, "PEMA eğitim kurumlarının yine Konya'mıza, vatanımıza, milletimize armağanları oldu. 2020 LGS Türkiye Birincisi, tüm soruları doğru cevaplayan ve 500 tam puan alan öğrencimiz Furkan Cengiz aramızda. Yine Türkiye'deki her okula çok rahat bir şekilde girebilecek sıralamalar alan, Türkiye dereceleri yapan diğer öğrencilerimiz de burada bizim beraberler. Bu gurur burada bizleri gözleri yaşararak izleyen annelerimizin babalarımızın ve bütün velilerimizin gururudur. Bu gurur öğrencilerimizin yüzündeki şu anki mutluluğunu görebilmek için tüm yıl onlarla sevinip onlarla üzülen, mesleğini aşkla yapan öğretmenlerimizin gururu. Bu gurur kurulduğu 2010 yılından bu yana her yıl Türkiye birincileri çıkaran PEMA'nın haklı gururudur. Evet işte göğsümüzü gere gere 'burası PEMA bizlerde PEMA'lıyız diyoruz' ifadelerini kullandı.

'HERKESE TEŞEKKÜR EDİYORUZ'

Eğitim konusunda oldukça ciddi olduklarını ve sadece akademik başarılar ile kalmayıp kaliteli aynı zamanda karakterli öğrenciler yetiştirdiklerini vurgulayan Koç, "Eğitim, eğitimcilerin yapması ve bir ruhu olması gereken ciddi bir iştir. Biz çocukların sadece akademik başarıları ile gururlanmıyoruz, bizi asıl gururlandıran PEMA öğrencisinin karakteridir. Nereden geldiğini bilmesidir. Niye Türkiye'nin en güzel okullarına, üniversitelerine gittiğini bilmesidir. Bu topraklara olan sevgisidir, sadakatidir. Bizi gururlandıran işte PEMA öğrencisinin bu karakteridir. Aslında bir okula değer katanda budur. Okulumuzun bu değerleri kazanmasında emeği geçen başta Yönetim Kurulu Başkanımız Hasan Cahit Koç'a, yönetim kurulunun diğer kıymetli üyelerine, idarecilerimize, öğretmenlerimize, bu ruhla çalışan bütün çalışanlarımıza ve bizlere ilk günden itibaren güvenen, her zaman yanımızda olan tüm velilerimize teşekkür ederim. Ve en büyük teşekkür de okulumuza bu değeri katan karakterli PEMA öğrencilerine olacaktır. Çok çalışıyoruz, işimizi aşkla severek yapıyoruz ve çıtayı her yıl daha da yukarı çıkarmanın azmi içindeyiz. Her şey evlatlarımız ve geleceğimiz için" diyerek sözlerini tamamladı.

SEFA SALİH KULA

Konya Esnaf ve Sanatlarlar Odaları Birliği, Türk Standartları Enstitüsü tarafından düzenlenen 'Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi' almaya hak kazanmıştı. KONESOB'un belgesini Başkan Muharrem Karabacak törenle aldı

KONESOB'a 'Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi'

Türkiye'de bir ilke imza atan Konya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'ne (KONESOB) Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından, "Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi" verildi. Belgeyi KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak aldı.

Konya Organize Sanayi Bölgesi'ndeki İnnopark Konya Teknoloji Geliştirme Merkezi'nde düzenlenen belge takdim töreninde Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede, Konya Valisi Vahdettin Özkan, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve TSE Başkanı Prof. Dr. Adem Şahin birer konuşma yaptı.

Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede Covid-19 salgını nedeniyle kuruluşların bu süreci en az zararla atlatabilmesi için Türk Standartları Enstitüsü tarafından 'Covid-19 Hijyen Enfeksiyon Önleme ve Kontrol Kılavuzu' hazırlandığını hatırlatarak, "Bu kılavuz, sanayi kuruluşlarına salgınla mücadelede yol gösterdi. Ayrıca salgın sonrası dönemin ihtiyacı olan güvenilir, salgından etkilenmemiş ve hijyenik üretim standartlarına uygun üretim yapılabilmesi için de rehberlik etti. Enstitümüz; kendisine başvuran kuruluşları hazırlamış olduğu kılavuzun içeriğine göre denetledi, standartların sağlanıp sağlanmadığını kontrol etti. Bu doğrultuda, süreci kılavuza uygun şekilde yürüten kuruluşlarımızı 'Covid-19 Güvenli Üretim Belgesi' ile belgelendirdi" ifadelerini kullandı.





TSE Başkanı Prof. Dr. Adem Şahin, belge almaya hak kazanan tüm kurum ve kuruluşları tebrik etti ve yapılan konuşmaların ardından belge takdim törenine geçildi.

Türkiye'de bir ilke imza atarak TSE COVID-19 Güvenli Hizmet Belgesi ve TSE ISO 10002 Müşteri Memnuniyeti Yönetim Hizmet Belgesini almaya hak kazanan KONESOB'un TSE Hizmet Belgelerini, birlik adına KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak, Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Sayın Hasan Büyükdede, Konya Valisi Sayın Vahdettin Özkan, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Uğur İbrahim Altay, Türk Standartları Enstitüsü Başkanı Sayın Prof.Dr. Adem Şahin'in elinden aldı.

Program sonrası duygularını dile getiren KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak, "Böyle önemli iki belgeyi esnaf teşkilatı olarak Türkiye'de ilk kez almanın onur ve gururunu yaşıyoruz, TSE tarafından yürürlüğe konan 'Covid-19 Hijyen, Enfeksiyon Önleme ve Kontrol Kılavuzu' kapsamında 'TSE Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi' verilmeye başlanmıştır. Yine TSE tarafından Covid-19'a yönelik çalışanları ve ziyaretçileri korumaya yönelik olarak da belgelendirme yapılmaktadır. Bu bağlamda KONESOB olarak biz de gerekli şartları sağlayıp, belgelendirme için TSE'ye başvuruda bulunduk. TSE yetkilileri yapılan denetim ve incelemeler sonucunda Türkiye genelindeki Birlikler ve Esnaf Teşkilatları arasında 'TSE Covid-19 Güvenli Hizmet Belgesi' almaya hak kazanan ilk Birlik olduk. Belgemizin Birliğimize, Esnaf Teşkilatımıza ve camiamıza hayırlı olmasını diliyorum" dedi.

Programa, Sanayi ve Teknoloji Bakan Yardımcısı Hasan Büyükdede, Konya Valisi Vahdettin Özkan, Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, TSE Başkanı Prof. Dr. Adem Şahin, KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak, Sanayi Odası Başkanı Memiş Kütükcü ve kurumların temsilcileri katıldı.

İHA



Yöntem'den LGS'de Türkiye 1.'si sevinci

Liselere Giriş Sınavı'nın (LGS) açıklanmasıyla birlikte Yöntem Eğitim Kurumlarında 8. Sınıf öğrencisi Ecenaz YIlmaz'ın Türkiye 1.si olmasından dolayı büyük sevinç yaşandı. Yöntem Eğitim Kurumları Selçuklu Yerleşkesinde yapılan basın toplantısında sonra düzenlenen törende, başarısından dolayın Ecenaz Yılmaz'a başarı plaketi verildi.

Törende konuşan Yöntem Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkçe Öğretmeni Özgür Pazarcı, öğrencilerinin Konya'ya Türkiye 1.liği yaşatmasından dolayı mutlu olduklarını dile getirerek, "2019 – 2020 Eğitim – Öğretim yılı çok özel ve zor bir yıl oldu. Profesyonel bir eğitim anlayışıyla yola çıktığımız bu süreçte Konya'da eğitime yön vermenin haklı gururunu yaşıyoruz. Bunun en güzel örneği de 8. Sınıf öğrencimiz Ecenaz Yılmaz'ın LGS'de Türkiye birincisi olmasıdır. Tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını ülkemizi de olumsuz etkilemiştir. Bu süreçte öğrencilerimizin akademik ve sosyal yönden geri kalmamaları için elimizden gelen her şeyi yaptık. Pandemi dönemi başladığında AR-GE ekibimiz çok kısa bir sürede yerli ve milli olan Yöntem Uzaktan Eğitim Platformu (Y-UZEP) kuruldu ve canlı derslerle, güçlü rehberlik hizmetiyle süreci çok güzel yönettik" dedi.

Yönetim Kurulu Üyesi ve Fen Bilimleri Öğretmeni Serdar Akar da pandemi döneminde eğitim hayatını sürdürdüklerini ifade ederek, "Pandemiden önce alt yapımız zaten vardı bu alt yapımızı ileriye taşıdık, okulların tatil edilmesi ile birlikte okulumuzdaki Y-UZEP ile öğrencilerimizin eğitimine ara vermeden devam ettik öğrencimiz Ecenaz Yılmaz'ın LGS Türkiye 1. si olması bizi sevindirdi emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ



'Mis Koleji'nde başarı tesadüf değildir'

Mis Koleji'nde LGS'de başarı geleneği devam ediyor. Mis Koleji öğrencileri geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da LGS'de büyük başarı kazandı.

Mis Eğitim Sistemi ile alanında güçlü öğretmenler ve doğru rehberlik yönlendirmesiyle sınava hazırlanan öğrenciler LGS'de üstün başarı elde etti. Bu üstün başarıdan dolayı öğrenciler ve öğretmenler tebrik edildi. HABER MERKEZİ

KONYA Yenigün

Sauna Gümüşkapı, normalleşmeyle yeniden hizmete açıldı

Covit-19 pandemisinde hizmetine ara veren ve normalleşme dönemiyle kendini yenileyip, tedbirlere uyarak hizmet vermeye başlayan Sauna Gümüşkapı, sosyal mesafeyi koruma, maske takma kurullarına uyarak, hijyenden taviz vermeden müşterilerini bekliyor.

Bir saunadan beklenen hizmetin hepsinin Sauna Gümüşkapı'da olduğunu belirten Sauna Gümüşkapı Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı, "Konya'nın ilk saunası olan Sauna Gümüşkapı olarak, 34 yıldır insanların sağlığı bizim için önceliklidir anlayışıyla hizmet veriyoruz. Pandemi sürecinde hizmetimize ara verdiğimiz saunamızda, normalleşme döneminin başlamasıyla birlikte yeniden hizmete açılmanın yanında, müşterilerimiz ve dostlarımızla buluşmanın mutluluğu yaşıyoruz. Covit-19 salgının yayılmaması için devletimiz ve Sağlık Bakanlığınca alınan tedbirleri uygulayarak, sosyal mesafeyi koruma, maske takma kurullarına uyarak ve hijyene önem vererek, bir saunadan beklenilen kaliteli hizmeti ve müşteri memnuniyetinden hiçbir şekilde ödün vermeden hizmetlerimize kaldığımız yerden devam ediyoruz" dedi.


Celalettin Hakan Katırcı





'SAUNA İLE SAĞLIKLI VE FORMDA KALIRSINIZ'

Celalettin Hakan Katırcı saunanın sağlığa olumlu katkısının saymakla bitmediğine dikkat çekerek, "Romatizmadan uyku bozukluğuna, gerginlikten depresif sıkıntılara kadar, birçok konuda sağlığımız ile ilgili problemlere karşı iyileştirici ve tedaviye yardımcı olacak şekilde etki gösterdiği bugün birçok sağlık uzmanı tarafından kabul görmektedir. Sauna günün stresinden ve sorunlarından sıyrılıp sıcak, nemli bir oda içerisinde hem terleyerek hem de gevşeyerek dinlenmenizi ve rahatlamanızı sağlar. Saunanın yararları eski çağlardan beri insanlar tarafından bilinmekte olup, depresif bozukluklar, kireçlenme, romatizma gibi daha birçok hastalığın tedavisinde kullanılıyor. Faydaları bununla kalmayan sauna, başta kan dolaşımını hızlandırarak vücudunuza zindelik kazandırır. Saunamızdaki buhar banyosunda vücut toksinlerinden arınırsınız. Bu yolla cildin gözenekleri açılır, milyonlarca ter bezesi salgılama yapmaya başlar, vücut ürettiği metabolik maddeleri ve diğer atıkları dışarı atar. Bunun yanında Fitness bölümünde ise, bütün kasların tek tek aletli ya da aletsiz çalıştırılmasıyla sıkılaştırılması ve güçlendirilmesi sağlanır. Böylelikle sağlıklı ve formda kalırsınız. Deneyimli ve tecrübeli personelimizle her zaman müşterilerimizin ve dostlarımızın sağlığı bizim için önemlidir. Bu anlayışımızdan da hiçbir şekilde taviz vermedik" diye konuştu.

'DİNLENİRKEN, EĞLENEBİLİRSİNİZ'

Son olarak sauna yaparken, eğlenebilirsiniz diyen Celalettin Hakan Katırcı, "Saunamızdaki tüm imkânlardan sağlığınıza kavuşurken, spor salonlarımızda da ve fitness salonumuzda sportif faaliyetler yapabilirsiniz. Bunun yanında okey oynayabilir, Lig TV yayını ile maçları izleyebilirsiniz. Kafeteryamızda sıcak ve soğuk içecek çeşitleri ve fast food yiyecek çeşitlerini bulabilirsiniz. Hamam ve sauna arasında dinlenme alanı olarak da kullanabileceğiniz kafeteryamızda dostlarınızla birlikte hoş bir vakit geçirebilirsiniz. Masa Tenisi, Langırt Masa Futbolu, Masaj Koltuğu gibi oyun alanlarımızda stresli bir günün tüm yorgunluğunu atabilirsiniz. Uyguladığımız indirimli hizmetlerden faydalanmaları için hemşerilerimizi tesislerimizde misafir etmek için bekliyoruz."

DURAN ÇÖLCÜ



CHP Karatay'dan askıda elbise kampanyası

Karatay CHP ilçe başkanlığı ve kadın kollarının başlatmış olduğu "Askıda Elbise" kampanyasının ilk etabı ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldı. CHP Karatay İlçe Başkanlığı ve Kadın Kollarının başlatmış olduğu "Askıda Elbise" kampanyasının ilk etabında, Karatay İsmil ve Ovakava mahallelerindeki Güneydoğudan gelen mevsimlik tarım işçilerine dağıtıldı.

Kampanya hakkında bilgi veren CHP Karatay İlçe Başkanı Refik Serttaş, "Karatay ilçe olarak başlattığımız askıda elbise kampanyamız devam etmektedir. Bu kampanyamıza destek veren vatandaşlarımıza ve emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Kampanyamız süresince toplanan elbiseleri Karatay ilçemizdeki mahallelerimizde bulunan ihtiyaç sahibi vatandaşlarımıza bayramdan önce ulaştıracağız" dedi.

CHP Karatay İlçe Kadın Kolları Başkanı Sevnur Asu Mumcu kampanyaya destek verenlere teşekkür ederek, "Başlattığımız kampanyamıza bugüne kadar 1020 adet kıyafet ulaştırıldı. Bu kıyafetleri ihtiyaç sahiplerine ulaştırdık. Kurban bayramına sayılı günler kala, bayram hediyesi yerine geçmesi de bizlere ayrı bir mutluluk yaşattı. Askıda Elbise kampanyamıza destek olan tüm dostlarımıza ve vatandaşlarımıza teşekkür ederiz. Kampanyamız devam etmektedir. Dostlarımız ile vatandaşlarımızın, ihtiyaç sahipleri için yardımlarını bekliyoruz" diye konuştu.

DURAN ÇÖLCÜ





Halit Tekdere dualarla defnedildi

Mikron İş Metal Sahibi Mehmet Akif Tekdere'nin babası ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) Konya Şube Başkanı Ahmet Köseoğlu'nun eniştesi ve halasının oğlu Halit Tekdere Koronavirüs sebebiyle 69 yaşında hayatını kaybetti. Merhum Halit Tekdere'nin cenazesi dün öğlen namazına müteakip Araplar Ak Camiinde kılınan cenaze namazının ardından dualarla Araplar Mezarlığına defnedildi. Tekdere ailesini acı günlerinde Gelecek Partisi Konya İl Başkanı Hasan Ekici, Gelecek Partisi Kurucular Kurulu Üyesi ve Teşkilat Başkan Yardımcısı Ömer Ünal, MÜSİAD Konya Şube Başkanı Ömer Faruk Okka, KOMÜT Başkanı Adem Bulut ile işadamları, sanayiciler ile Tekdere ailesinin sevenleri ve yakınları katıldı. Tekdere ailesi cenaze namazının ardından taziyeleri kabul etti. Merhum Halit Tekdere 3 kız, 1 erkek çocuk babasıydı. Konya Yenigün Gazetesi olarak merhum Halit Tekdere'ye Yüce Allahtan rahmet yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

MEVLÜT EGİN





Yaşar Temizci son yolculuğuna uğurlandı

İşadamı Yaşar Temizci bağırsak kanseri nedeniyle 67 yaşında vefat etti. Merhum Yaşar Temizci'nin cenazesi dün öğle namazına müteakip Hacıveyis Cami'inde kılınan cenaze namazının ardından dualarla Sedirler Kağnıcı Mezarlığına defnedildi. Temizci ailesini acı günlerinde sevenleri ve yakınları ile işadamları yalnız bırakmadı. Temizci ailesi cenaze namazının ardından taziyeleri kabul etti. Merhum Yaşar Temizci 4 çocuk babasıydı. Konya Yenigün Gazetesi olarak merhum Yaşar Temizci'ye Yüce Allahtan rahmet yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

MEVLÜT EGİN



KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
17 Temmuz 2020 Cuma • Yıl: 12 • Sayı: 4007
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yeni Bahar İletişim Yayıncılık Reklam San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN
S. Yazışleri Müdürü : Abdullah Akif SOLAK **Spor Yazışleri Müdürü :** Yunus ALTINBEYAZ
Yazışleri Müdürü : Rasim ATALAY
Yeni Medya Koordinatörü: Mehmet Ali ELMACI
Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:
Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA
• İletişim Hattı: 444 5 158
Fax: 0332 342 20 20
Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com
• Baskı Merkezi
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01
• Dağıtım Şirketi
Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmalı Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü Reklam	:	350+KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	:	175 +KDV
Arka Sayfa Renkli Tam	:	1.600+KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	:	350+KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	:	700+KDV
Çeyrek Sayfa Renkli (iç)	:	350+ KDV
Yarım Sayfa Renkli (İç)	:	700+KDV
Tam Sayfa Renkli (İç)	:	1.400+KDV
Arka Sayfa Renkli Yarım	:	900+KDV
Arka Sayfa Renkli Çeyrek	:	450+KDV
Sütün Santim fiyatı (S/B)	:	18+KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlkeleri'ne uymaya söz vermiştir

BAŞSAĞLIĞI

Mikron İş Metal Sahibi
Mehmet Akif TEKDERE'nin
babası ve Türkiye Yazarlar Birliği (TYB)
Konya Şube Başkanı
Ahmet KÖSEOĞLU'nun
eniştesi ve halasının oğlu
Halit TEKDERE'nin

vefatını üzüntü ile öğrendik.
Merhuma Allah'tan rahmet, ailesi ve yakınlarına Sabr-ı Cemil niyaz ederiz.

KONYA Yenigün GAZETESİ

BAŞSAĞLIĞI

İşadamı
Yaşar TEMİZCİ'nin

vefatını üzüntü ile öğrendik.
Merhuma Allah'tan rahmet,
ailesi ve yakınlarına
Sabr-ı Cemil niyaz ederiz.

KONYA Yenigün GAZETESİ



TARİHİ ROMAN SERÜVENİNDE MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU



ANUŞ GÖKCE

Mustafa Necati Sepetçioğlu romanı bir anlatım vasıtası olarak görür. Kendini, "Türküm, Türk yazarım. Onun için Yazdığım romanlar da Türk olmalı, Türk kültürü olmalıdır diyen Sepetçioğlu ömrünü Türk kültürüne adamış bir edebiyatçıdır. Bütün eserlerinde halkın yaşadığı sosyal hayatı, dini inanış ve düşüncelerini, sağlam bir İslam ahlakını ve Türklük şuurunu görürüz.

Hayatı

Mustafa Necati Sepetçioğlu, 1930'da Tokat- Zile'de doğdu. İlk ve ortaokulu 1947 yılında memleketi Zile'de tamamlayan Sepetçioplu,1950'de Haydarpaşa Lisesinden mezun oldu. 1956'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümünü bitirdi. 1954'te şair Muazzam Gürşen ile evlendi. Muhtelif kamu görevlerinden sonra 1974'te MEB Derleme Müdürlüğünde bulundu.

İlk hikâyeleri 1948 yılında Sivas'ta çıkan Hakikat Gazetesinde yayınlandı. Daha sonra hikâyeleri İstanbul, Yol, Türk Yurdu, Türk Dili, Türk Edebiyatı dergilerinde neşredildi. Çağlayanlı Vadi adlı romanı 1966-71 yılları arasında Vatan Gazetesinde tefrika edildi. **(Karaalioğlu, Seyit Kemal, Resimli Türk Edebiyatçıları sözlüğü,s.350, İnkılap ve Aka Yay, 1974/İST)**

2006 yılında vefat eden Mustafa Necati Sepekçioğlu'nu hayırla yâd eder ve mekânının Cennet olmasını diliyoruz.

Eserleri:

Hikâyeleri: Abdürrezzak Efendi, Menevşeler Ölmemeli, Bir Büyülü Dünya ki

Oyun: Trampacılar, Büyük Otmarlar, Çardaklı Bakıcı, Köprü, Son Bloklar, Her Bizans'ta Bir Fatih, Yunus Emre, Ak Sinekler Sürüsü, Cehennemde Gün Işığı, Meragalı Abdülkadir, Sevgisizler, Umut Çeşmesi, Zehirci, Mehmed'in Beklediği adlı oyunları vardır.

Romanları: Tarihi romanlarını üç ölümde ele alır.**1)Dünkü Türkiye Dizisi: a) Selçuklu Üçlemesi:** Kilit, Anahtar, Kapı, **b) Osmanlı üçlemesi:** Konak, Çatı, Üçler Yediler Kırklar, **c)Şeyh Bedreddin, Timur ve Yıldırım Bayezid Üçlemesi:** Bu Atlı Geçide Gider, Geçitteki Ülke, Darağacı, **d) Fatih Üçlemesi:** Ebem Kuşağı, Sabır, Gece Vaktinde Gün Dönümü, **2) Bugünkü Türkiye:** Cevahir İle Sadık Çavuşun Buğday Kamyonu, Karanlıkta Mum Işığı, Güneşin Dört Köşesi

3) Yakın Tarihle İlgili Romanlar: Çanakkale Üçlemesi: 1-Geldiler, 2-Gördüler, 3-Döndüler. Kıbrıs Tarihiyle İlgili Romanlar: a) Uzak Kıbrıs Tarihi: Sabır ağacı (8 Cilt), b) Yakın Kıbrıs Tarihi: Bir Ömür Boyu Kıbrıs (II-Cilt)

Biyografik romanlar: Kutsal Mahpus Ebu Hanife, Benim Adım Yunus Emre, Nurs köyünden Dünyaya(2 Cilt, Velihan Bahadır adıyla),Yesili Hoca Ahmed (3 cilt)

Tefrika halindeki romanları: Çağlayanlı Vadi (Vatan 1961), Bir ölünün Basın Toplantısı (Haber, 1962), Kırım Kırımı(Tercüman, 6-28 Aralık 1985)

İÇİNDEKİLER

• TARİHİ ROMAN SERÜVENİNDE MUSTAFA NECATİ SEPETÇİOĞLU **ANUŞ GÖKCE**
• KAYGAN ZEMİN KAYPAK ZİHİN **FATMA TUTAK**
• KONYA BASINIYLA İLGİLİ ŞİİRLER **MUSTAFA ÖZCAN**
• AVRUPA'DA KALICI OLMANIN BEDELİ **ŞABAN MUMCU**
• HER ŞEY BU DÜNYADA MI? **SADIK GÖKCE**

Araştırma-İnceleme: Yaratılış ve Türeyiş Destanı, Türk İslam Efsaneleri, Hamdullah Suphi'den Seçmeler, Türk Destanları, Dede Korkut, Sonsuza Uzanan Taşlar.

Çocuk Kitapları: Beyaz Güvercin, Kutsal Kaya, Demir Dağlar, Sıra Sıra.**(Argunşah, Hülya, Sepetçioğlu, Mustafa Necati, TDV İslam Ansiklopedisi (islamansiklopedisi.)**

Roman ve sanat anlayışı:

Mustafa Necati Sepetçioğlu, kalemini Türk milletinin emrine veren bir yazardır, mütefekkirdir. Sanatını, Türk milletinin yükselmesi, tarihini ve kültürel değerlerini muhafaza etmesi için onun emrine verir. Tük milletinin edebiyatını, tarihini, atasözlerini, dua ve beddualarını, halkın yaşayışını, çektiği sıkıntıları, kültür birikimleri, efsanelerini, menkıbelerini, tarih yapmış Türk büyüklerini ve hakanın hemen yanı başında yer alan, sözünü esirgemeyen bilgeleri, din büyüklerini, her yerde her durumda halkın dertlerini, sıkıntılarını dile getiren ozanları, destan anlatan ak sakallı kocamışları, olayların kahramanlarını konuşturarak anlatır, sanatı da buna bir vesile sayar.

"Mademki insanı anlatıyoruz, öyle ise onun mutluluğu için yazacağız; bu da çirkinde bile var olabilen bir güzelliği aramak uğruna nice bir ömrü harcamak olacaktır. Sanat adamının çok zor olan görevi de zaten burada başlar. Hayat ile ömür arasındaki bağların oluşturduğu hem birbirinden ayrı hem de içiçeleşmiş bir hürriyet bizim aradığımız mutluluğu yerine getirebilir mi?

Bu soru insanın dünü, bugünü, yarını ile birlikte ölüm sonrası dünyasını da bir arada düşünmek mecburiyetini yüklüyor. İyinin, doğrunun ve güzelin uğrunda umutlanmış bir ömür, hayatı ve sonrasını göz ardı edemez. O vakit de Bütün'lük ve Bir'lik söz konusu edilecektir. Orta Asya'dan Anadolu ve Rumeli topraklarımıza kadar büyüyüp beslenmiş bir kültürün değişik halkalarında "ham iken pişmiş" olan bizim insanımız için bu birlik ve bütünlük çok önemlidir. İnsanımızın mutluluğunu istiyorsak saldırmak ve yıkmak yerine güzelliğin yapıcı yolunu seçmek zorundayız." **(Sepetçioğlu, Mustafa Necati, Ebem Kuşağı, arka kapak)**

Mustafa Necati Sepetçioğlu, İskender Özsoy'a 2005 yılında verdiği röportajda sanat ve roman anlayışını şöyle dile getirir: Roman bir anlatım vasıtası benim için İsteyen istediğini söylesin roman hakkında. Meddah anlatmak istediğini nasıl kendine göre anlatıyorsa, benim için de öyle. Ben bir Türk yazarıyım. Türk yazarı olduğum için Türk romanı yazmak zorundayım. Türk romanı nasıl olur, farklı mıdır? Evet, farklıdır. Çünkü Türk insanı farklıdır. En azından yetişme tarzı başkadır. Olaylara bakış tarzı farklıdır. Dünya anlayışları farklıdır. Sanat dediğimiz nesnenin içinde roman bir parça. Bütünleyerek o sanatı meydana getiriyor. Dünya edebiyatını, dünya sanatını bir halı gibi düşünün. Onun içinde özel bir yeri varsa, nakışı varsa, o halıyı tanımlıyorsa o benim nazarımda Türk romanıdır veya Türk sanatıdır. Eğer onu vermiyor da sıradan herkes gibi bir şey yapıyorsan, evet roman yazıyorsundur ama o roman mıdır, değil midir onu ben bilemem. Ben Türk tarihinden gelen brikimi anlatmak zorundayım. Romanın içindeki insanlar da Türk olacaktır." **(Özsoy, İskender, Mustafa Necati Sepetçioğlu, Bizim Gazete, yıl:11, sayı:3262, 9 Aralık 2005, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yay, İST)**

Türk tarihi ve Türk kültürünü yeni nesle aşılamak ve sevdirmek için romanı bir vasıta olarak gören Mustafa Necati Sepetçioğlu, Yaratılış ve Türeyiş, Türk Destanları, Dünkü Türkiye ve Bugünkü Türkiye, bir ilke imza atarak dev eserler vücuda getirmiş, vatanını milletini seven, milliyetçi gençlerin yetişmesine vesile olmuştur. Taratılış ve Türetiş destanında Türk milletinin efsanelerini, mitolojisini bir arada toplamış, belki ilk defa olarak Türk destanları adı altında unutulmaya yüz tutmuş Türk kimliğini hatırlatmıştır. Destanlara göre Tarihin ilk dönemlerinden itibaren Türk varlığı mevcuttu.

Yaratılış ve Türeyiş destanında, Tanrı Karahan'ın dünyayı yaratması, insanoğlunu ve Şeytanı yaratması, Şeytanın kişileri aldatması ve…..

"Ak Ananın sesi bu kez kadınca değildi. Bu seste bir umman konuşuyordu. Bir zaman konuşuyordu. Uğul uğul dört bir yanda yankılandı; suda, zamanda ve Tanrının kanatlarında bir alev ateş olup yandı: "Yarat! Yarat! Yarat!"

Sular dalgalandı yine; o an bir yaman andı, dalgalanan sular bir an kendi içinde yandı, sanki yundu arındı; sanki yundu arındı; Ak Ana geldiği gibi gitmişti. Dört bir yan inim inim inliyordu: "Tarat! Yarat! Yarat!" Tanrı Karahan, Er Kişi'yi yarattı.

…Toprak su yoktu; güneş yoktu, gün yoktu. Ay yoktu daha yıldızlar yoktu; samanyolu ve aydınlık hiç yoktu. Sadece su vardı, altta ve üste iki iri kaz, biri sütten de beyaz salınıp yüzüyorlardı; kol vurup geziyorlardı. Tanrı Karahan ile Er Kişi, birbirlerine yoldaş, iki yakın arkadaş olmuşlar, mevcut dünyalarında mutlu, gelecek zamanlarından umutlu olarak, konuşmadıklarında bile içten içe gönüllerindeki sevgiyi; o sevginin ve dostluğun sıcaklığını seziyorlardı. Hal böyle iken Nedense birden bir şey oldu; Tanrı Karahan, yanında, az aşağısında uçan Er Kişi'nin gönlünde bir bulanık bulutun toparlanıp kararmaya başladığını hissetti.

…Er Kişi'de "Niçin hep alçaktan uçuyorum? O Tanrıysa, beni o yarattıysa, bu sonu gelmez tahakküm, bu bitmez, tükenmez zillet niçin? Bile uçmak dururken, eşitlik dururken, şu üstünlük ve bu alçalış neden?…" Er Kişi'nin bu kibri karşısında Tanrı Karahan onu cezalandırır. Uçma yeteneğini elinden alır. Suyun dibine doğru giderken yaptığı hatayı anlar ve Tanrıdan af diler. Tanrı yüksel diye buyruk verir, suya da boğma diye. Er Kişi boğulmaktan kurtuldu, uçamayacağı için kendisine bir kara yaratmasını istedi. Tanrı da ona buyruk verdi; "suyun derinliklerine in, bir avuç toprak al!

Er Kşi Tanrı Karahan'ın yardımı ve iniyle avucundaki toprağı suya serpti. Tarlaya serpilen tohumlar gibi suya dökülen toprak büyüdü, suyun ortasında koca bir düzlük oluştu…

Er Kişi, "Tanrım sen gerçekten ulusun Sana tapıyorum" diye haykırdı. Tanrı, bunun üzerine; "Öyleyse bir daha dal, bir avuç toprak al!" Toprağın suda büyüyüşünü, yayılışını gören Er Kişi'de bir büyüklük sevinci belirdi. Kendini Tanrıdan üstün görmeye başladı. Suyun derinliğine inince ağzını tıka basa toprakla doldurdu. Tanrıya ise yarım avuç toprak götürmüştü. Tanrı yarım avuç toprağı suya serpmesini istedi. Toprak suya serpilince toprağa "büyü" diye emretti. Toprak büyüdü, büyüdü, kocaman bir kara parçası oluştu. Er Kişi'nin ağzındaki toprak da büyüdü, nerede ise onu boğmak üzereydi. Ağzındaki toprağı tükürerek boğulmaktan kurtuldu. Güzelim yeryüzü kel tepelerle ve çukurlarla, yarlarla kaplandı. Bu topraktan da dağlar ve çukurlar oluştu…**"(Sepetçioğlu, Mustafa Necati, Yaratılış ve Türeyiş,s.19 vd,Emek Matbası, 1981/İST 4.baskı)**

Er kişi, kurtulmanın sevincine Tanrıya karşı geldi. Esas seni ben yaratmalıymışım dedi. Tanrı da onu yedi kat yerin dibine ve karanlıklar ülkesine attı. Yerden dalsız budaksız bir ağaç çıkmaya başladı. Tanrı ağaca emretti. Yeryüzündeki dağları tepeleri yeşil dallarıyla kapladı. Kuşlar olsun dedi. Ağacın her dalında kuşlar ötmeye başladı.

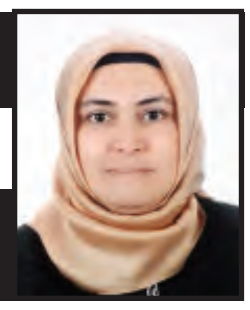
Tanrı düşündü. Yeryüzünün bir kusuru vardı. İnsan eksikti. Ağaca emretti. Dokuz dalda dokuz kök oluştu ve her birinde insan meydana geldi. Ağacın dalları altında yaratılan dokuz insan yaratılmanın ve ilk insan olmanın şükrünü Tanrı'yı alkışlamakla duyurdu.

….Tanrı Karahan insanları da yaratında gelsin ve bu noksansız dünyayı görsün diye Er kişi'yi yanına çağırdı. Er kişi Tanrı'nın buyruğunu alınca yanına geldi, Dünyada yaratıklarından bir kısmını kendine istedi. Tanrı hayır dedi. Bunları insanlar için yarattım dedi. Öyle ise o insanların bir kısmını bana ver dedi… Tanrı Karahan kıskısı güldü, gülüşü Tanrıcaydı. Er Kişi'nin içinden geçenleri o saat bildi: Er Kişi'ye : **"Bizim kardeşimiz yoktur. Biz doğmadık ve ölmeyeceğiz de. Neye ol dediysek o oldu. İşte bu kadar sana gelince ey Er Kişi; sana verecek hiçbir şeyimiz yoktur. İnsanlarımız da …istiyorsan git kendin al; kandırabildiklerin senin olsun…" (Yaratılış ve Türeyiş,s.28 vd).** Er Kişi, şeytanı temsil eder. Eserin ilerleyen bölümlerinde Şeytanın insanları yasak meyveyi yemeleri hususunda nasıl kandırdığını ve sahip oldukları dünyadan (cennetten nasıl kovulduğu anlatılır.

Yaratılış ve türeyişte sadece tek destan anlatılmaz. Sakalara ait Şu destanı, Hunlara ait Bozkurt ve Oğuz Kağan Destanı, Göktürklere ait Ergenekon ve Uygurlara ait göç destanı anlatılır.

(DEVAM EDECEK)

KAYGAN ZEMİN KAYPAK ZİHİN



FATMA TUTAK

İçi ılınmış papatya çayıyla yarı dolu fincanın genişçe ağzına çepeçevre işlenmiş sarı papatyalar üzerinde gezdirdi parmağını. Desenin kaygan pütürlerince inip çıktıkça parmağı; zihninde derinleşti düşünceler. Gözünün önünde, elinin altında, parmağının ucuyla dokunup algılayabildiği bir varlığa bürünen temizlik, saflık, masumiyet; aklının karanlık ve rutubetli dehlizlerine ne kadar uzak...

Yanıbaşında parlak beyazlıklarda göz alan kalınca buketten bir çiçek daha koparıp bırakıyor fincanın içine. Fincanın içi papatyalarla dolu… Başlarda rahatlıkla yüzebilen papatyalar sayıları bir hayli arttığında kıpırdayamıyor. Bu halleriyle sığ bir göletin üzerinde birbirine bitişik kocaman yuvarlak yeşil yaprakların arasında açan lotus çiçeklerini anımsatıyorlar. Kirli sulardaki harikulade saflık... Kökleriyle, her canlıyı dibe çeken handiyse dünyanın öteki yüzünden hani şu görmek, göstermek istenilmeyen, bahsedilince tat kaçıran "cebindeki yüzünden" ve tabii ölümden dem vuran bir bataklığa tutunsalar da inadına sonsuzluğun sembolü olmayı başarmış lotus çiçeklerini...

Anımsattıkları bir şey daha var: Temizlik, saflık, masumiyetin masuniyet bulduğu gözlerdeki çaresizlik ve teslim oluş...

Birinin bittiği yerde öteki başlıyor. Sıcak bir sıvının içinde daracık yerde tıklım tıkış, sıkış sıkış olmalarına rağmen gülümsüyorlar yüzüne ya da ona öyle geliyor. Birazdan yapraklarının beyazı tatsız mat bir sarıya dönecek; solacaklar. Hoş kopartıldıkları için bukettekiler dahi pörsüyüşün acımasızlığına teslim olacak fakat bu fincanın içindekiler bambaşka bir soluşla sararıp solacaklar.

Eskiden beri seviyor papatyaları. Hem yerleşikliğin hem başıboş bir hoyratlığın simgesi odukları için; köklülüğün içinde hayat bulan serbestliği çağrıştırdıkları için seviyor. Ne kimsesiz ne etrafındakilere bağımlı hissettirdikleri için... Çünkü papatya asıl vatanı olan kırlarda yeşerip yayılıyor. Bununla birlikte kurumaya yüz tutmuş çiçeklerinden bir kaçını avucunuzda ufalamanız tohumların kolayca ortaya çıkmasını sağlıyor. Bu tohumları bahçenizin herhangi bir yerine serpiştirdikten sonra ara sıra sulamanız bahçede bembeyaz papatyalar açması için yeterli.

Kaşıkla şöyle bir karıştırıyor papatya çayını; papatyalar bir süre dönmenin girdabına kapılışın ardından tekrar yüzeye çıkıyor. Yüzlerindeki masum gülümseme hâlâ baki. Her biri birbirini ezmek pahasına oraya, o sabit noktaya, gözlerinin içine bakıyor. Yalvarma yok o bakışlarda; suçlayıcı işaret parmağı yok. Göğnümüşlükte gayri ihtiyari ağızdan dökülen kargıma yok! Yaradılıştan gelen görev ve sorumluluk bilinciyle yolu tamam etmenin kaygısı var belki azıcık o kadar... Canlı sarı bir ıslaklıkla beraber baygın papatya kokusu esrükleştiriyor zihnihi. Dönen beyazlı sarılı güleç yüzler gülümsemeye devam ediyor. Saf, gerçek, katışıksız; içinde asla suçlama barındırmayan bir gülümseme bu.

Papatyalar batıp çıktıkça, yaşanmışlığın katı zeminine mermere kazınır gibi kazınmış o görüntü beliriveriyor. Hayat bulsun istemediği hele hatıralarında yer edinmesini asla arzulamadığı o talihsiz görüntü. Sarı bakışlı masum papatyaların arasında sarıdan kahverengiye ağan, geri planda hiç bir canlının ömür boyu ulaşamayacağı bilgelikle bakan parlak bir çift göz.

Hava güneşli ve sıcak olmasına rağmen ılık lodosun etkisiyle bezdirici olmaktan uzak... Beyaz entarisinin dantelli etekleri rüzgarın üfürükleriyle uçuşuyor.

Uzun kıvırcık saçlarını hasır bir şapkanın altında toplamış; bir eliyle şapkayı tutarken öbür eliyle deniz mavisi frizbiyi yakalaması için sadık dostuna fırlatıyor. Karşısındaki, sabırsızlığını kuyruk sallamalarıyla belli ediyor. Fırlatılan frizbiyi havada yakalamak için yayından boşanmış ok gibi fırlıyor; koştukça uzun kulakları ve sütlü kahve uzun tüyleri rüzgarın da etkisiyle bir yukarı bir aşağı savruluyor. Havada yakaladığı oyuncağı itaatli bir nefer edasıyla koşturup sahibine teslim ediyor. Candan sarılışlarda kıvırcık uzun saçlarla sütlü kahve uzun tüyler birbirine karışıyor. Sonsuz bir saadet havadaki lodosa bulaşıp geçtiği her yere yayılıyor. Kahkahalar ve havlamalar çınlıyor sahilde...

Dili bir karış dışarda, heyecan dolu bakışlarını oyuncaktan ayırmadan sabırsız bekleyişlerde ön ayaklarının birini indirip birini kaldırıyor. "Hiç yorulmaz mısın sen" diyor, başını okşuyor köpeciğinin; o uzun yumuşak tüylerin arasına daldırıyor parmaklarını; sureti dünyada fakat hissettirdikleri dünyaların ötesinde bir rahatlama ve huzur duyuyor.

Oyun yeniden yeniden başlıyor. Köpecik oyuncağı her defasında ilk yakalayışın heyecanıyla, aynı muzaffer komutan edasıyla sahibine teslim ediyor. Saatler geçiyor, güneş kızıl etekleriyle afakı tutuyor. Rüzgâr yön değiştiriyor.

Atılan son frizbi rüzgârın etkisiyle savrulup denize yöneliyor; güneşin kızıl ışıklarıyla ıpıldayan küçük dalgaların üzerine düşüyor. Köpecik adeta kanatlanarak bir anda denize dalıyor. Dalgalar oyuncağı giderek daha uzağa taşımakta. Köpecik kodlarına işlenmiş bir itaatle ve kararlılıkla oyuncağın peşinden ileri daha ileri atılıyor derken uzaklardan doğup gelen bir dalga ayaklarını yerden kesiyor.

Kız, köpeğin daha derine gitmesini engellemek için geri çağırıyor; el ediyor, çeşitli işaretlerle ve başka oyuncakları göstererek dikkatini çekmeye çalışıyor. Köpek bir an sahibine dönüp baksa da hedefinden sapmıyor. Ön ayaklarını hızlı hızlı çırparak yüzmeye çalışıyor… Tam oyuncağa yaklaşmış ağzıyla kavramak üzereyken haylaz bir dalga gelip tekrar uzaklaştırıyor. Kız dayanamayıp denize atlıyor. Köpek akıntının etkisiyle bir hayli uzaklaşmış; kendi imkânlarıyla ulaşabilecek mi, ulaşsa kurtarabilecek mi bilmiyor. Bilinmezliğin ümitsizliğe yol açmasına izin vermeden yüzerek ilerlerken eliyle sağı solu yokluyor; gözleriyle dikkatlice etrafı kolaçan ediyor. Daha da ilerlerse su boyunu aşacağıdan cesaret edemiyor. Görünmez bağlarla bağlanmanın, kıpırdayamamanın sıkıntısında bir an çaresiz döneliyor. Ne yapmalı? Yüce Tanrı ne etmeli de kurtarmalı masum hayvanı boğulmaktan? Bu kez sahil tarafına bakıp yardım istiyor; tüm gücüyle bağırarak yardım istiyor! İmdat diyor, yardım edin diyor, kurtarın diyor!

O sırada köpek epey ilerde, suların maviden laciverte döndüğü bir yerde görünüyor. Başını suyun üstünde tutmak için uğraşırken gözleri sahibini arıyor. Boğulmak üzereyken belki çareleri tükemişken yaptığı ilk ve tek şey onu görmek, ona görünmek çabası... Bir daha batıyor derin sulara, kendi çabasıyla tekrar çıkıyor yüzeye; ıslak tüyler kafa derisine yapışmış, yüzü ufalmış; o ufalmış yüzde gözleri olduğundan daha iri görünüyor. Suların şavkı, ıslak tüylerin ve kirpiklerin sızıntısı; yanan bir meşale gibi ışıtıp parlatıyor o gözleri.

Etraftan imdat çığlığını duyan bir kaç kişi koşuyor, atlıyor sulara. Canhıraş yüzmelerde kısa sürede yol almanın, bir an evvel talihsiz hayvana ulaşmanın çabasını veriyor fakat nafile. Köpecik son kez göründüğünde sahibiyle gözgöze gelebilmek için çabalayan gözleri bu kez kahverengiden siyaha, siyahtan griye ağmış bir matlıkta. Buna rağmen sahibini görmenin verdiği rahatlamayla bir garip ışıldıyorlar sanki. O son bakış, gözden dimağa ağmış oradan zihne işlemiş, kazınmış o son bakışta asla suçlama yok!

"Yalvarma yok o bakışlarda; suçlayıcı işaret parmağı yok. Göğnümüşlükte gayri ihtiyari ağızdan dökülen kargıma yok! Yaradılıştan gelen görev ve sorumluluk bilinciyle yolu tamam etmenin kaygısı var belki azıcık o kadar..."

KONYA BASINIYLA İLGİLİ ŞİİRLER



MUSTAFA ÖZCAN

GİRİŞ

Türkçe yayınlanan ilk gazete **Takvim-i Vekâyi'dir.** 11 Kasım 1931 'den itibaren yayınlanmaya başlar. Gazete, ileri görüşlü bir padişah olan II. Mahmut'un desteğiyle çıkmıştır. Onu zamanla **Ceride-i Havadis** (3 Temmuz 1840), **Tercüman-ı Ahval,**(21 Ekim 1860), **Tasvir-i Efkâr**(27 Haziran 1862) adlarındaki gazeteler takip edecektir.

II. Meşrutiyet'in ilânından sonra ise bol bol gazete ve dergi çıkarılır. Bu arada Anadolu'da da gazeteler peş peşe gelir. Konya da resmi şehir gazetesinin dışında gazetelerle tanışmış olur. Bu gazetelerin içinde en gözde ve sürekli olanı **Babalık** gazetesidir. 1951 yılına kadar gelen **Babalık** gazetesi başta olmak üzere sonradan Konya'da yayınlanan diğer gazetelerde de zaman zaman kendileriyle ilgili şiirlere rastlanmaktadır. Bu şiirlerde hem yayın organının reklâmı yapılmakta, hem de kişiler üzerine uyandırdığı etkiden bahsedilmektedir. Ayrıca gazetelerdeki muharrir kadrosunda yer alan yazarların özellikleri de dile getirilmektedir.

Bunların yanında bir de matbuatı genel olarak ele alan şiirler vardır. Bunun ilk örneklerini de Babalık gazetesinde görüyoruz. Ancak Babalık gazetesinden başka yayın organları da vardır. Bu şiirleri de ayrı bir başlık altında incelemek gerekir. Dolayısıyla basın şiirlerini iki ana grupta toplayabiliriz. İlki yerel gazetelerle ilgili şiirler, diğeri de genel olarak matbuatı ya da matbuat çevresini ele alan şiirler. İlk gruba giren şiirler bir hayli fazladır. Ancak ikinci gruba edilebilecek şiirler ise birkaç taneyi geçmemektedir:

1.Yerel Gazetelerle İlgili Şiirler:

Konya'da çıkan gazetelerden **Babalık, Ekekon, Selçuk, Yeni Konya** hakkında çeşitli vesilelerle özellikle kuruluş yıldönümlerinde bazı şiirlerin yayınlandığı görülmektedir. Bunlar şimdi sırasıyla anlatılacaktır:

1.1 . Babalık Gazetesi İle İlgili Şiirler:

Babalık gazetesiyle ilgili bahsedilecek olan ilk şiir, "Babalık" adı etrafındaki açıklamalarda bulunan Afif Sabri'(Evren)ye aittir. O bu şiiri daha çok Babalık kelimesinin kapsamını, nereden geldiğini anlatmak için yazmışa benzemektedir(1). Hikâyeci ve şair Azmiye Hanım da **Babalık**'ın on altıncı yaşında kaleme aldığı "Tebrik" şiirinde, gençlere sahifelerini açtığından söz etmiş ve gazetenin kendilerine güç verdiğini belirtmiştir. Bu şiir 7 Kânunusani 1927 tarihli Babalık'da yayınlanmıştır.

Babalık'ın on dokuzuncu kuruluşunu;

On dokuz sâle bugün doğdu ne âlâ Babalık

Nâil-i feza ü mesâr oldu bu ra'nâ Babalık

şeklinde başlayan bir şiirle kutlayan Muzaffer Hamit'tir. Bilindiği üzere Muzaffer Hamit de gazetenin başta gelen yazarındandır. (2)

Selçuk Es'in, **Yeni Konya** gazetesi muharrir ve çalışanlarına verdiği iftar yemeğinden bahseden bir yazısı vardır: "Yeni Konya'nın İftar Sofrası.". Es bu yazısında, Konya'da basın hayatında iftar sofrası tertibinin ilk defa olmadığını, Konya Babalık gazetesi koleksiyonlarını incelerken gördüğünü belirtmiş, 1927 senesi Ramazan ayı Temmuz sıcağına tesadüf etmiş, böyle bir iftar sofrası sonu merhum yazarlarından emekli öğretmen "Gökpınar" mahlasıyla şiirler yazan Edib Ali Bakı ağabeyimizin yazmış olduğu İftarlık destanını sunmuştur. Ona göre "Babalık'a İftarlık" şiiri Edib Ali Bakı'nındır. Ama aynı şiirin baş tarafında "Gökpınar'a diş kirası) ithafı ya da açıklaması da vardır. Bu şiirde bir dikkatsizlik söz konusudur. Rahmetli Selçuk Es, şairleri karıştırmış, Nureddin Rüştü'(Büngül)nün şiirini ona mal etmiştir(3). Nureddin Rüştü'nün söz konusu şiiri, 21 Mart 1927 tarihli ve 2348 sayılı **Babalık**'ta yayınlanmıştır.

Öte yandan Babalık'ta, Ekekon'da yıllarca dil konusunda yazdığı makaleleriyle, kimi şiir ve incelemeleriyle de tanınan öğretmen Hicri (Göncel) de 'Yaşayan Babalık" adlı şiirinde bu gazetenin nasıl çıktığını hikâye etmiştir. Hicri Göncel'in şiirinde o gün için yeni olan kelimeler metnin altında ayrıca gösterilmiştir(4) .

Öğretmen İsmet Olcayto da **Babalık** gazetesinin çıkışının 25. yılını kutlamakta ve ona uğur getirmesi temennisinde bulunmaktadır(5). Yine yirmi beşinci yıldönümünde İlhan Varlık, yazdığı "Yirmi Beş Yıl" başlıklı şiirinde gazetenin kendilerine ve topluma bir okul gibi hizmet ettiğini bildirmektedir(6).

1.2.Halk Gazetesinde Çıkan Şiir:

Halk gazetesinde gazeteyi öven şiir yok gibidir. Olsa da bir ikiyi geçmemektedir. Bir okurun ağzından yazılmıştır. Bunu okurun gazeteye iltifatı şeklinde değerlendirmek doğru olacaktır:

Sevimli Halk'ımıza

Tasavvur edin, melül bir insan/Ki kör sağır ve bilmiyor lisan/Bir memleket ki gazetesizdir/Bu şahıs marîz kadar bî-histir/Ey yurdumun, imanımın sesi/Halkın, hakkın, salâhın nefesi/Dilerim ebediyyen boğulmasın/Her sözün tarihlerden güm-râh olsun/ Dertlerini teşrih eyle duygunun/En temiz en yaratmacı diliyle/Şifa bulsun Konya, Halk'ın eliyle.(7)

1.3. Ekekon'u Anlatan Şiirler

Yerel basında **Ekekon**'u anlatan iki şiire rastlıyoruz. Her iki şiir de **Ekekon**'da yayımlanmıştır. İlki halk şairi Mevlüt Yıldırım'a aittir. Celâlettin Kişmir, Mevlüt Yıldırım'ı yakından tanımış, yazısında da hakkında bilgi vermiştir. Cumhuriyetin 25. Yıldönümü kutlamalarında Konya'ya gelerek kürsülerde şiirler, koşmalar, destanlar okuyan bu Borlu halk şairinin Konya'yı çok sevdiğini belirtmiştir(8). Yıldırım'ın Ekekon'la ilgili şiiri şöyledir:

EKEKON'A

Hilâf yok yurttaşlara neşriyatında/Her an hakikati yazar Ekekon/Büyük şeref bulmuş memleketinde/Sözleri haddeden süzer Ekekon.

Türlü türlü haberleri bildirir/Kalplerimiz sevinç ile doldurur/Gönlümüzün paslarını sildirir/Harfleri çok güzel dizer Ekekon.

Destan olmuş söyleniyor dillerde/Al başlığın rengini gör güllerde/Şehirlerde, köylerde ve illerde/Bütün elden ele gezer Ekekon

Sütunlar doldurur her çeşit sözle/Vatandaşlar sürülüşü çok fazla/Yurt için koşmaktır maksadı hızla/Yelkensiz deryada yüzer Ekekon.

Aşkın gemisini saldım derine/Bak toprağa akan alın terine/Der Mevlüt Yıldırım Türk köylerine/Kuralım seninle pazar Ekekon.(9)

Gazetede çıkan ikinci şiirin adı da Ekekon'dur. Bu şiiri, S. K. Gürel yazmıştır. Bu, daha yaygın adıyla bilinen Selçuk Es'ten başkası değildir. Şiir şöyledir:

Acuna ün salan Anadolu'da/Ulusal bir varlık ister Ekekon/Atatürk yolunda ulus uğrunda/Sonsuz emeğini göster Ekekon/ Kemâl'in atası eski Türkleri/Köylere anlatıp tanıt Ekekon/Tarihe nam salan koca erleri/ Hakikat şanını bildir Ekekon./İnkılâp uğruna Selçuk ilinde/Varını yoğunu sarfet Ekekon/Kültür yolunda tarih yanında/Işık alıp hızla yürü Ekekon(10).(17.3.1935)

1.4. Selçuk Gazetesi İle İlgili Şiirler:

Çok uzun ömürlü olmayan Selçuk gazetesinde yerel basında zaman zaman şiirlerini, hikâyelerini gördüğümüz Tomris Günbay'ın "Selçuk" adını taşıyan şiiri ise şöyledir:

Kaynağı Konya olan/Beş kıtaya ün salan/ Selçuk eserlerinin/En haşmetli bir devrin/ Canlı bir sembolüsün/Duyulan gümrah sesin/Vakarla yükseliyor.

Konya'nın sinesinde/Kültürü kavî, zinde/Yetişen öz evlâdı/Sana lâyık bu adı/Bir şeref tacı yaptı.

Sen halkı koruyansın/Öz kültürü yayansın/Koner ve Selçuk adı/Konya'nın çift kanadı/Yüksel ufuklara çık/Dağıt yurda nur, ışık. (11)

Rahmetli Nazım Ermaral, "Şakadan Tekerlemeler" yan başlığı altında yazdığı "Resmigeçit"'inde de gazete yazarlarını konu edinmiş, şiirini mizahî bir yaklaşım içinde düzenlenmiştir Şiirde Mahmut Nedim, Ahmet Bahçıvan, Mehmet Önder, Celâleddin Kişmir, Besim Ergun, Sabit Günbay (Böcüoğlu), Muammer Obuz gibi isimlere yer vermiştir:

Takva Bahçıvanım (!) der/Nedim hoca hep terler/Besim'i sorarsanız/Hiç durmaz hemen gezer.

Önder kitap işinde/ Kişmir papel peşinde/Ak yokuş'u sorarsan/Bayar görür düşünde

Babalık'ım hem sezer/Ayas Meram'da gezer./Zavallı Böcüoğlu/ Yollarda para ezer.

Şu Yeni Kitapevi/ Olmuş şehrin bir devi/ Feyzi, Sıtkı, Muammer/Genç şiirin yeni nevi.

Obuz çalar sazını/Küme yolar kazını/Bu fakiri sormayın/Okur alın yazını.(12)

Öğretmen İsmet Olcayto da **Babalık** gazetesinin çıkışının 25. yılını kutlamakta ve ona uğur getirmesi temennisinde bulunmaktadır(5). Yine yirmi beşinci yıldönümünde İlhan Varlık, yazdığı "Yirmi Beş Yıl" başlıklı şiirinde gazetenin kendilerine ve topluma bir okul gibi hizmet ettiğini bildirmektedir(6).

1.2.Halk Gazetesinde Çıkan Şiir:

Halk gazetesinde gazeteyi öven şiir yok gibidir. Olsa da bir ikiyi geçmemektedir. Bir okurun ağzından yazılmıştır. Bunu okurun gazeteye iltifatı şeklinde değerlendirmek doğru olacaktır:

Sevimli Halk'ımıza

Tasavvur edin, melûl bir insan/Ki kör sağır ve bilmiyor lisan/Bir memleket ki gazetesizdir/Bu şahıs marîz kadar bî-histir/Ey yurdumun, imanımın sesi/Halkın, hakkın, salâhın nefesi/Dilerim ebediyyen boğulmasın/Her sözün tarihlerden güm-râh olsun/ Dertlerini teşrih eyle duygunun/En temiz en yaratmacı diliyle/Şifa bulsun Konya, Halk'ın eliyle.(7)

1.3. Ekekon'u Anlatan Şiirler

Yerel basında **Ekekon**'u anlatan iki şiire rastlıyoruz. Her iki şiir de **Ekekon**'da yayımlanmıştır. İlki halk şairi Mevlüt Yıldırım'a aittir. Celâlettin Kişmir, Mevlüt Yıldırım'ı yakından tanımış, yazısında da hakkında bilgi vermiştir. Cumhuriyetin 25. Yıldönümü kutlamalarında Konya'ya gelerek kürsülerde şiirler, koşmalar, destanlar okuyan bu Borlu halk şairinin Konya'yı çok sevdiğini belirtmiştir(8). Yıldırım'ın Ekekon'la ilgili şiiri şöyledir:

EKEKON'A

Hilâf yok yurttaşlara neşriyatında/Her an hakikati yazar Ekekon/Büyük şeref bulmuş memleketinde/Sözleri haddeden süzer Ekekon.

Türlü türlü haberleri bildirir/Kalplerimiz sevinç ile doldurur/Gönlümüzün paslarını sildirir/Harfleri çok güzel dizer Ekekon.

Destan olmuş söyleniyor dillerde/Al başlığın rengini gör güllerde/Şehirlerde, köylerde ve illerde/Bütün elden ele gezer Ekekon

Sütunlar doldurur her çeşit sözle/Vatandaşlar sürülüşü çok fazla/Yurt için koşmaktır maksadı hızla/Yelkensiz deryada yüzer Ekekon.

Aşkın gemisini saldım derine/Bak toprağa akan alın terine/Der Mevlüt Yıldırım Türk köylerine/Kuralım seninle pazar Ekekon.(9)

Gazetede çıkan ikinci şiirin adı da Ekekon'dur. Bu şiiri, S. K. Gürel yazmıştır. Bu, daha yaygın adıyla bilinen Selçuk Es'ten başkası değildir. Şiir şöyledir:

Acuna ün salan Anadolu'da/Ulusal bir varlık ister Ekekon/Atatürk yolunda ulus uğrunda/Sonsuz emeğini göster Ekekon/ Kemâl'in atası eski Türkleri/Köylere anlatıp tanıt Ekekon/Tarihe nam salan koca erleri/ Hakikat şanını bildir Ekekon./İnkılâp uğruna Selçuk ilinde/Varını yoğunu sarfet Ekekon/Kültür yolunda tarih yanında/Işık alıp hızla yürü Ekekon(10).(17.3.1935)

1.4. Selçuk Gazetesi İle İlgili Şiirler:

Çok uzun ömürlü olmayan Selçuk gazetesinde yerel basında zaman zaman şiirlerini, hikâyelerini gördüğümüz Tomris Günbay'ın "Selçuk" adını taşıyan şiiri ise şöyledir:

Kaynağı Konya olan/Beş kıtaya ün salan/ Selçuk eserlerinin/En haşmetli bir devrin/ Canlı bir sembolüsün/Duyulan gümrah sesin/Vakarla yükseliyor.

Konya'nın sinesinde/Kültürü kavî, zinde/Yetişen öz evlâdı/Sana lâyık bu adı/Bir şeref tacı yaptı.

Sen halkı koruyansın/Öz kültürü yayansın/Koner ve Selçuk adı/Konya'nın çift kanadı/Yüksel ufuklara çık/Dağıt yurda nur, ışık.(11)

Rahmetli Nazım Ermaral, "Şakadan Tekerlemeler" yan başlığı altında yazdığı "Resmigeçit"'inde de gazete yazarlarını konu edinmiş, şiirini mizahî bir yaklaşım içinde düzenlenmiştir Şiirde Mahmut Nedim, Ahmet Bahçıvan, Mehmet Önder, Celâleddin Kişmir, Besim Ergun, Sabit Günbay (Böcüoğlu), Muammer Obuz gibi isimlere yer vermiştir:

Takva Bahçıvanım (!) der/Nedim hoca hep terler/Besim'i sorarsanız/Hiç durmaz hemen gezer.

Önder kitap işinde/ Kişmir papel peşinde/Ak yokuş'u sorarsan/Bayar görür düşünde

Babalık'ım hem sezer/Ayas Meram'da gezer./Zavallı Böcüoğlu/ Yollarda para ezer.

Şu Yeni Kitapevi/ Olmuş şehrin bir devi/ Feyzi, Sıtkı, Muammer/Genç şiirin yeni nevi.

Obuz çalar sazını/Küme yolar kazını/Bu fakiri sormayın/Okur alın yazını.(12)

1.5. Atışma Tarzında Yazılmış Şiir

Atışma tarzı şiirler de gazetelerde çıkmıştır. Sözgelişi Babalık, Ekekon, Selçuk, Akyokuş gazeteleri arasında bir atışma varmışçasına şiirler yazılmıştır. " Aldı Konya Gazeteleri" başlıklı şiirde ilk söz Babalık'a verilmiştir:

Babalık: Var mı beni hiç bilmeyen/Dile destan olmuşum ben/Çalakalem tek başına/ Bezer beni Afif Evren.

Ekekon: Ömrüm geçer sanma durgun/ Bütün Konya bana vurgun/Bir yanımda Eloğlu var/Bir yanımda çifte Ergun.

Selçuk: Kurucum der adım Koner/Çekmem artık ben hiç keder/Konya halkımın cebinden/Dünyayı gezmektir hüner.

Akyokuş: Biz tam demokrat bir soyuz/ Bir elimizde var topuz/Bir elimizde de iğne/ Serdengeçtimizdir Obuz(13).

1.6. Yeni Konya Gazetesiyle İlgili Şiirler:

Konya'nın yerel basınında adından en çok şiir yoluyla bahsettiren gazete Yeni Konya'dır. Bunun başlıca sebebi, dönemin güçlü yazı kadrosuna sahip olmasıdır. Bu muharrir /şair/yazar kadrosu belirli bir dönem Konya'nın fikir hayatına de etkide bulunmuştur. Yeni Konya'nın yerel basında yer almasından itibaren bu konuda şiirlerle duygularını dile getirenlere rastlanmaktadır. Adını ve soyadını tam olarak yazmayan(A. K.) Yeni Konya'ya için ilk şiiri yazanlardan biri olsa gerektir(14).

Rıdvan Bülbül 1954 yılında "Kendimizi Taşlama" diye bir şiir kaleme almıştır. "Bu işler böyle gider/ Keseni biraz göster/ Bir ziyafet isteriz/Mustafa Gücüyener" şeklinde başlattığı şiirinde Feyzi Halıcı, Tuğrul Sofu, Mehmet Önder, Midhat Şakir, Ramiz Arda, Mümtaz Koru, Aynur Şakman gibi gazetede emeği geçenleri anmış ve sonunda "Ne sümbül, ne de gülüm/Yoğurttan yandı dilim/ Dediğime bakmayın/Ben bir garip Bülbül'üm sözleriyle şiirine son vermiştir(15).

"Ufuktan Resmi Geçit" , Masmavi mahlasıyla şiirler yazan Feyzi Halıcı'ya ait bir şiirdir. İhsan Hınçer, Celâl Kişmir, Mehmet Önder, Ali Rıdvan Bülbül, Hüseyin Köroğlu, İhsan Dönder, Tülay Uçaner ve diğer arkadaşlarını anan Halıcı, "Patron olsaydım, hata yapmayan mürettibin, her hafta 5 lira zam yapardım maaşına" diyerek gazetede çıkan dizgi hatalarından yakınmıştır. Feyzi Halıcı bu şiiri 1955 yılında Yeni Konya'nın kuruluş yıldönümü münasebetiyle yazmıştır(16).

Kazım Köroğlu, Ali Rıdvan Bülbül'ü askerde bulunduğu sırada "Mektup" başlıklı şiiriyle anmış, "muharrir dostların çok selamı var" demiş, "matbuat bağından ayrı düşmesine" üzülmemesini, "vatan aşkının hepsinden üstün olduğunu hatırlatmış; hatta onun zamanındaki "Yeni Konya'nın şetaretini " özlediğini belirtmiştir(17).

1961 yılında **Yeni Konya** için yazılmış üç şiirden ilki Fezai mahlasıyla yazan Feyzi Halıcı'ya aittir. Fezai, on üç yılın hikâyesi anlatmış, genç ve azimli patron Mustafa Gücüyener'in yönetimindeki Yeni Konya'ya emeği geçenleri bir bir övmüştür. Bu övülen kişiler, Ünal Gücüyener, Ali Sinangil, Sofu Tuğrul, Mehmet Önder, Ramiz Arda, Celâleddin Kişmir, Ali Rıdvan Bülbül, Adil Gücüyener, Edip Yılmaz, Metin Berberoğlu'dur. Çağrı dergisini çıkaran Feyzi Halıcı, 5 yıldır ilân beklediği gerçeğine de değinmeden duramamıştır(18).

"On Üçüncü Yaş" şiiri Reşit Selçuklu'ya aittir. Bu şiir de, Fezai'nin şiiri gibi Yeni Konya'nın kuruluş yıldönümünde yayımlanmıştır. Şiirde Yeni Konya Gazetesini çıkaranların on dört yıldır birçok zorluklarla karşılaştıklarını ama eğilip bükülmediklerini, irfan saçmaya devam ettiklerini vurgulamıştır(19).

Masmavi (Feyzi Halıcı) Yeni Konya'nın yaş yıldönümünü "14 Yıl Kasidesi" adını verdiği bir şiirle, gazetenin kuruluşunu kutlamış, "sanatçısı, yazarı, tarihçisi, aydını"nın ortak dileğinin Yeni Konya'nın güzel çıkması olduğunu belirtmiş, "Örf, âdet, taze, doğru haber vermek çabası" diye de eklemiştir. Bu uzun şiirde, Ali Rıdvan Bülbül'ü, Ali Sert'i, Mehdi Halıcı'yı, Mehmet Önder'i, Celâleddin Kişmir'i, Adil Gücüyener'i, Ünal Gücüyener'i, Sofu Tuğrul'u, Ramiz Arda'yı birer beyitle tanıtmıştır(20).

Yeni Konya, on altı yaşına basınca Feyzi Halıcı, yeni bir şiir yazmış, Yeni Konya'yı bir kovana, yazıları peteğe, puntoları bala benzetmiştir. Halıcı, daha önceki yıllarda adlarını andığı Yeni Konya ailesine yeni eklemeler yapmış, bu arada Ali Rıdvan'ı "yuvadan uçan bülbül" şeklinde nitelendirmiştir. Mehdi Halıcı'nın yazılarının ise ayda bir kere göründüğünü, Metin Berberoğlu'nun kışladan mektup yazdığını bildirmiştir(21).

"25. Yılında Bazılarımız" şiiri, Yeni Konya'nın yazar ailesini tanıtmaktadır. Panos Özararat'ın elinden çıkmıştır. Hangi yazarın hangi başlıkla okurlara hitap ettiğini, kimlerin takma adlar kullandığını bir ölçüde de olsa bu şiirden öğrenmek mümkündür(22).

1974 yılında Yeni Konya bol bol övülmüştür. Yeni Konya'nın 26. Yaş günü kutlamalarına Endam Aynası genel başlığı altında yazan Mücay,"Yaş Günü Armağanı" adlı dört mısralık bir şiirle katılmış ve gazeteye dünya durdukça ilerleyip yükselmesi temennisinde bulunmuştur(23). Veyis Ersöz ise üç dörtlükten oluşan "Yeni Konya" şiirinde, şehrin güzide gazetesi ibaresini kullanmıştır(24). "Estikçe" köşesinde Silleli, "Sahibi Gücüyener, kaptanlarsa çok usta" diye başlamış, şiirinin sonunu, "Kutlu olsun diyelim, yirmi altı yaş günü" sözleriyle getirmiştir(25) . M. S. ise, "Genç Yeni Konya" dörtlüğünde, gazetenin yani Yeni Konya'nın hizmetinin bitmeyeceğini söylemiştir(26). Panos Özararat da iki dörtlük halinde duygularını dile getirmiş, Yeni Konya'nın halktan, okurlardan güç aldığını ve parolasının hizmet olduğunu hatırlatmıştır(27).

Aynı şair Yeni Konya'nın iftar yemeği sebebiyle yazdığı "Koalisyon" (28) şiiri ise çok anlamlıdır. Panos Özararat'ın açık sözlülüğünün bir ifadesidir. Yine Panos Özararat'ın "Yaşı Uzun Olsun"da "şairi, edibi, müdürü, kâtibi, yazarı, mürettibi" Yeni Konya'da sevdiğini söylediği bir şiirdir. Bu şiirde gazetenin yayın politikası, doğrultu tutarlılığı, memleket sevgisi, lekesiz mazisi övülmüştür(29).

"Otuz Üç Yaş" şiiri şöyle başlamaktadır: "Kimler geldi kimler geçti/ Aşılmaz dağ Yeni Konya/ Otuz iki engel aştı/ Yine de sağ Yeni Konya. Bu, şair Nevzat Küçükerdoğan'a aittir ve 5 dörtlükten ibaret özlü bir şiirdir(30).

1985 yılında Yeni Konya iki şairin farklı görüş açısından anlatılmıştır. Ömer Cengiz, şiirinde "Yeni Konya bir okuldur ki, ne kıymetler geçti/ Yeni Konya bir pınardır ki, yıllar yılı millet içti" demiş(31), Nuri Cennet de dileğini "Mutlu gününüzde ben de olsaydım/ Kadronuza dâhil olup dursaydım/ Sizin ile birlikte poz verseydim/ Unuttunuz Konya'dayız ölmedik" şeklinde ifade etmiştir(32).

2. Matbuatı ve Çevresini Konu Edinen Şiirler

Genel olarak matbuatı konu alan şiirler de vardır. Burada ilk akla gelen ve bir ara mizahî yazılar da deneyen Naci Fikret'tir. Onun bir şiirini Afif Evren, Çağrı'nın sahifelerine taşımıştır(33). Aynı zamanda Afif Evren'in "Yârân Arasında"sı da bu tarz şiirlerin güzellerindendir(34). Aslında Gökpınar'ın(Edib Ali Bakı'nın) "Tasâvir-i Yârân'ı"(35) da Âzer'in(Naci Fikret'in)'kini hatırlatmaktadır.

Naci Fikret ile Gökpınar'ın bu şiirleri aynı zamanda Yeni Fikir'de de çıkmıştır(36). "Mansur Sinâ'nın şiiri ise, biraz da politikacıları hedef alan bir şiirdir(37). Bunun sebebi 1950 yılı genel seçimlerin öncesinde yazılmış olmasıdır. Yapı ve ad olarak Efkârî'ninkine benzemektedir. Hemen belirtelim ki Efkâri'ninki daha güzel ve etkilidir. Onun "Kaside-i Matbuat" adlı şiiri şöyledir:

-Ne âkiller, âlimler, ferzâneler görmüşüz/Biz bu yolda yürürken neler neler görmüşüz.

-Her yele göre dönen pervaneler görmüşüz/Ahbabını zem eden, divâneler görmüşüz.

-Sıkıntıyla lebâleb günler, aylar görmüşüz/Nice güzel nükteler, ne alaylar görmüşüz.

-Muhlis Koner Bey gibi nice Başkan görmüşüz/Nedim Güntel misillû, ne şairan görmüşüz.

-Mümtaz Bahri Bey gibi sahavetkâr görmüşüz/Gücüyener misullû ne fedakâr görmüşüz.

-Kişmir gibi hoş sohbet ne yiğit can görmüşüz/Dürrüşehvar misullû ne müdirân görmüşüz.

-Tarihçi Önder gibi ne cefakârlar görmüşüz/Sofu Tuğrul misullû vefakârlar görmüşüz.

-Fakîh gibi, âteşin avukatlar görmüşüz/ Besim Ergün misullû bahtiyârlar görmüşüz.

-Karşımızda bazen dost, bazen düşman görmüşüz, Aya'sla Günbay gibi mualliman görmüşüz/

-Efkâri!... daha böyle kaç kahraman görmüşüz, Şu matbuat yolunda türlü devran görmüşüz.(38)

SONUÇ:

Basın mensupları her zaman zor şartlar altında çalışmışlardır. Ancak bu zorluklar sadece Konya'ya özgü değildir. Matbaanın kurulmasından, gazetelerin çıkışından beri her alanda yaşanan bu sıkıntılardan Anadolu gazeteleri de kendilerine düşen hisseyi almışlardır. Dolayısıyla Konya kültürüne hizmet eden kalemiyle okurlara ışık tutan, fikirleriyle yol gösteren ve pek çoğu bugün Hakkın rahmetine kavuşan şair/yazar ve basın mensuplarına gönül borcumuz çoktur. Matbuat âlemindeki rekâbete kapılıp da onları unutmak bu gönül borcumuzu ödememek anlamına gelmektedir.

Basınla ilgili şiirler bundan daha fazladır. Geniş bir tarama ile Konya basınını anlatan bu şiirler, küçük bir kitapçık halinde de olsa bir araya getirilmelidir. Şiirlerin bir kısmı takma adlarla yazılmıştır.

Yerel basının içinde hakkında en çok şiir yazılan **Yeni Konya**'dır. Bunda **Babalık**'tan başlayan iftar geleneğinin de rolü vardır. Ayrıca o güne özel önem verilmesinin de payı bulunduğu açıktır. Bu özel günlerde geniş yazar kadrosunun zaman zaman duygu ve düşüncelerini şiir yoluyla paylaştığı görülmekte, çalışma ortamının sıcak bir aile yuvası haline getirildiği dikkati çekmektedir.

DİPNOT

1 Afif Sabri(Evren), "Babalık", Babalık, Sayı. 3491, 8 Birinci Ay 1931, s.2

2 Afif Evren, "Bir Tes'îdiyye", Yeni Meram, Sayı.4311-4316, 30 Ekim -5 Kasım 1962, s.3.

3 Selçuk Es, "Yeni Konya'nın İftar Sofrası", Yeni Konya, Sayı.9958, 30 Ekim 1974, s.2

4 Babalık, Sayı. 4562, 13 İkinci kânun 1935, s.1

5 Babalık, Sayı: 4562, 13.01.1935, s.3

6 Babalık, Sayı. 4562, 13.01.1935, s.4

7 A.B. Halk gazetesi, Sayı. 9, 7 Zilkade 1341, s.1

8 "Âşık Mevlüt Yıldırım", Ekekon, Sayı:3000, 25 Temmuz 1949, s.2-3

9 " Bir Halk Şairimiz ve Ekekon", Ekekon, Sayı: 2908, 22 Aralık 1948, s.2

10 Ekekon, Sayı: 22, 14 Nisan 1935, s.3

11Selçuk, Sayı: 53, 11 Mayıs 1946, s.3

12 Selçuk, Sayı: 282, 20 Ağustos 1948, s.2

13 Akyokuş, Sayı:111, 15 Ocak 1951, s.4

14 Yeni Konya, Sayı. 51, 21 Temmuz 1949, s.3

15 Yeni Konya, Sayı: 1784, 1 Haziran 1954, s.2

16 Yeni Konya, Sayı. 2143, 1 Haziran 1955, s.4

17 Yeni Konya, Sayı: 2735, 26 Ocak 1957, s.2

18 Fezai, "Yeni Konya 13", Yeni Konya, Sayı. 4227, 1 Haziran 1961, s.3

19 Yeni Konya, Sayı. 4227, 1 Haziran 19 61, s.3

20 Yeni Konya, Sayı.4574, 1 Haziran 1962, s.3

21 " Yeni Konya Kasidesi", Yeni Konya, Sayı. 5269, 1 Haziran 1964, s.3

22 Panos Özararat, Yeni Konya, Sayı. 9728, 1 Haziran 1973, (özel sayı).

23 Yeni Konya, Sayı: 9833, 1 Haziran 1974, s.1

24 Yeni Konya, Sayı. 9833, 1 Haziran 1974, s.5

25 Yeni Konya, Sayı. 9833, 1 Haziran 1974, s.5

26 Yeni Konya, Sayı. 9833, 1 Haziran 1974, s.5

27 Yeni Konya, Sayı. 9833, 1 Haziran 1974, s.5

28 Yeni Konya, Sayı. 9946, 12 Ekim 1974, s.1

29 Panos Özararat, "Yaşı Uzun Olsun", Yeni Konya, Sayı: 9528, 1 Haziran 1973, s.3

30 Yeni Konya, Sayı. 11995, 5 Haziran 1981, s.1

31 "Yeni Konya Gazetesi", Yeni Konya, Sayı:13248, 6 Haziran 1985, s.2

32 "Yeni Konya", Yeni Konya, Sayı.13248, 6 Haziran 1985, s.2

33 Çağrı, Sayı: 180, Ocak 1978, s.20-22

34 Babalık, Sayı: 4779, 10 Mart 1936, s.4

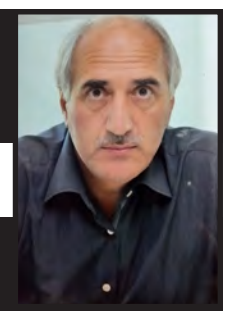
35 Gökpınar, "Tasâvir-i Yârân", Babalık, Sayı: 2225, 22 Teşrinievvel 1926, s.3

36 Bkz. Yeni Fikir, Sayı.32, 1 Şubat 1928, s.28-29

37 Mansur Sina, "Görmüşüz", Öğüt, Sayı. 9, 5 Eylül 1950, s.2

38 Yeni Konya Sayı: 246, 8 Şubat 1950 ,s.3

AVRUPA'DA KALICI OLMANIN BEDELİ



ŞABAN KUMCU

Yıllar geçtikçe, Almanya'da artan Türk nüfusu bütün eyalet merkezleriyle beraber, ilçelere, kasabalara, köylere kadar dağılmıştı. Otomobil fabrikaları, maden, demir, çelik, inşaat, yol ve alt yapı işleri, yoğun olarak kol gücü gerektiriyordu. Her türlü olumsuzluklara rağmen, işveren, genç ve çalışkan Türk işçilerini tercih etmeye devam ediyordu. Resmi yollardan Türkiye'den işçi alımı durdurulmuş, ancak kaçak yollardan girişler hız kesmemişti. 1973 petrol krizi ile beraber borsanın çöküşü, petrol fiyatlarının anormal şekilde yükselmesi, Amerika ile birlikte, tüm Avrupa'yı derinden sarstı. Bu beklenmedik hamle karşısında, sanayi etkilenmiş, fiyatlar yükselmiş ucuz petrol, yüksek kalkınma ve refah dönemi bitmişti.

Öncelikle otomobil üreticileri, fiyatlarda rekabet edebilmek ve daha az yakıt yakan arabalar yapabilmek için, üretimde robotlardan faydalanmanın planlarını yapmaya başladılar. Elektrik, elektronik, demir çelik, beyaz eşya derken tüm sektörler, üretimde tasarrufa odaklandılar.

1980'lere gelince ekonominin bel kemiği olan araba fabrikaları işçi çıkarmaya başladı. Artık vasıfsız işçiye de ihtiyaçları yoktu. Vatandaşlarımız, "gurbette işsiz kalmak", gibi, başka bir sosyal deneyim yaşayacaklardı.

Oysa ev kiraları, ailenin geçimi, Türkiye'de kendilerini bekleyenler vardı. Kazanılan her bir sentin yeri hazırdı. Gece gündüz çalıştıkları için dil öğrenememiş, kendi aralarında kapalı yaşamışlardı. Türkiye'den gelen birinci nesil, genellikle vasıfsız işçiydi. İkinci nesil de meslek öğrenememişti. Tabiatıyla bu sonucun, sosyal, kültürel birçok sebebi vardır:

- Çocukların okul öncesi eğitimleri...

-Zorunlu eğitim. Mesleki eğitime ve lise eğitimine geçişte yaşadıkları zorluklar…

- İş bulma ve meslek edinmede yaşanılan güçlükler…

-Mesleksizlik…

Mevcut ekonomik kriz ortamında göçmenler, yaşadıkları toplumun en zayıf halkasıydılar. Eğitimsiz ve mesleksizdiler. Yaşadıkları toplumun dilini iyi konuşamıyorlardı. Mesela Almanya'da eğitimde şu güçlüklerle karşılaşılıyordu:

Almanya'da eğitim, "Kindergarten", okul öncesi eğitimle başlar. Bu eğitim az da olsa paralıdır. Okulun eve mesafesi, maddi imkânsızlık ve Alman-Hristiyan kültürüne uygun eğitim verilmesi, bir de okullarda Türk-Alman sınıflarının ayrı olmasından dolayı veliler bu okulu önemsemediler. Ancak, yıllar içinde, "Kindergarten" da alınan eğitimin, sonraki eğitimi derinden etkilediği görülecektir. Almanya'da temel okul "Grundschule" dört yıldır. Dördüncü sınıftan sonra, esas okul, "Hauptstschule"ydi, bu okulda eğitim dokuz yıl ve zorunluydu. Üniversiteye veya bir mesleğe hazırlayıcı yönü yoktu. Almanlar daha çok "Gymnasium"da okuyor ve doğrudan üniversiteye giriyorlardı. Çok az sayıda Türk öğrenci, "Gymnasium"lara gidebiliyordu.

Türk öğrencilerin neredeyse, yüzde sekseni, okul öncesi eğitim görmüyor, temel okul Grundschule' den, esas okul, Hauptschulelere gidiyor, okul bitiminde de çalışmaya başlıyorlardı ve mesleksizdiler.

1990'lı yıllarda Avrupa genelinde üç milyon vatandaşımız ikamet ederken, bunun bir milyon sekiz yüz bini Almanya'da yaşamaktaydı. Bu oranın yüzde biri bile üniversiteli değildi.

Bir başka can yakıcı konu da Alman standart ve normlarına göre hazırlanmış zekâ testlerine tabi tutulan, okul öncesi eğitim görmemiş, Almancası yetersiz, aileleri ilgisiz ve adapte olamamış çocukların okutulduğu "Sonderschule"lerdi. Yani "geri zekâlı" kabul edilen çocukların okuduğu okuldu. Bu okullarda okuyan çocukların sayıları yıllara göre artabiliyordu.

Oysa problemin aslı, iyi derecede Almanca bilmeyen aileler, evde çocuklarıyla Türkçe konuşuyordu. Çocuklar dışarıda arkadaşlarıyla da Türkçe konuştukları için, Almancayı iyi konuşamıyorlardı. Zamanla görüldü ki, bu okullarda okumak zorunda olan Türk çocuklarının çoğunluğu gerçek hayatta, başarılı bireyler olmuşlar, kendi işlerini kurmuşlardır.

Cevabı zor alınan veya hiç alınamayan sorulardan bir tanesi de koruma altına alınan çocuklar problemidir. Seta araştırmalarında "2017 yılı verilerine göre, ebeveynlerin yetersiz olması gerekçe gösterilerek 61.383 çocuk ailelerinden uzaklaştırılmış, "Alman Gençlik Dairelerine" verilmiştir. Bu çocuklar kayda Alman ve göçmen olarak geçmektedirler.

Göçmen aileler, çocuklarının bilinçli ve kasıtlı olarak, sistematik bir şekilde Hristiyan ailelere verildiği ve asimile edilmeye çalışıldığı görüşünü dile getirirken, göçmen kökenli uzmanlar da, Müslüman koruyucu aile eksikliği ve uzun süren kültür, din ve dille temassızlıktan kaynaklanan "doğal bir asimilasyon" sonucu bu çocuklar, Almanlaştırılmaktadır, şeklinde ifade etmektedirler.

İş bulma ve çalışma hayatında karşılaşılan güçlükleri anlatırken, sosyal, ekonomik ve tarihi sürece de bir göz atmamız gerekecektir.

Avrupa'ya gelen ilk göçmenler İtalyanlardı ve duvar ustasıydılar. İspanyollar da kalıpçıydılar. Bundan dolayı inşaat işleri onların elindeydi. Şantiye şefleri, ustalar, mühendisler, müteahhitler genellikle İtalyan'dı ve onlar zenginleşmişlerdi. İnşaatlarda çalışmak için, vasıfsız işçiye, duvar ustasına, kalıpçıya, sıvacıya ve taşerona ihtiyaç vardı. Türkler genellikle vasıfsız işçi olarak, inşaatlarda çalışmaya başladılar. Bir süre sonra inşaat işlerinde kendilerini geliştirdiler, önce ustalaştılar, sonra da taşeron ve işverenliğe uzanan bir süreçte, ailece çalışıp inşaat sektörüne hâkim oldular. Hem kendilerine daima çalışabilecekleri bir sektör buldular hem de varlık sahibi oldular.

Avrupa'da Türkler, dışarıda yemek yiyemezlerdi. Öncelikle et yenmezdi, hayvanların kesilmesi, pişirilmesi, kullanılan yağlar gibi dini, kültürel, geleneksel sebepleri vardı. Helal kesim yoktu. Evin et ihtiyacı için, çiftliklerden alınan koyun, kuzu, dana veya tavuklar kaçak olarak kesilir, bölüşülür, derin dondurucuları konurdu. Kurban kesimlerindeyse yakalanmamak için, polisle köşe kapmaca oynanırdı. İslami usul kesim yasaktı. Türkiye'de hiç kesim yapmamış olan ortalama bir Türk vatandaşı, evinin et ihtiyacını karşılayabilmek için kesimi ve et işlemeyi öğrenmek zorundaydı.

Zamanla camilerin tertip ettiği kermeslerde veya bir araya geldiklerinde, etleri baharatla karıştırıp, döner yapmaya başladılar. Acemice yapılan dönerler, baharatın verdiği lezzetle, damaklarda unutulmaz tatlar bıraktı. Avrupa'da et bol ve ucuz, döner yapıp satmak için de her şey mevcuttu. İşsiz vatandaşlarımız bu işe dört elle sarıldı. Döner üretim yerleri bulundu, döner makinaları getirtildi, baharatlar temin edildi, böylece yeni bir üretim ve tüketim sektörü oluşmaya başladı. Pala bıyıklı, iri kıyım vatandaşlarımız beyaz önlük ve beyaz bir aşçı külahı giyip, ellerinde uzun bıçaklarla döner kesmeye başladılar. Bir ihtiyaca cevap verdiği için, bu iş kısa sürede yaygınlaştı.

Sadece Türkler, Araplar diğer göçmenler değil, Almanlar, Fransızlar, İngilizler, Hollandalılar, Belçikalılar, İtalyanlar, İspanyollar ve Kuzey Avrupa ülkeleri de bu tada bayıldılar. MC Donald'sa göre fiyatı çok daha ucuz, eti bol, göz önünde kızaran, pişen bu yiyecek, envai çeşit sosları ve salataları ile Avrupa'nın bir numaralı yiyeceği oluvermişti.

Hiç abartmadan yazalım. Avrupa'da yayınlanan "Dönerci" dergisi verilerine göre, en büyük miktarı Almanya'da olmak üzere bugün, tüm Avrupa ülkelerinde, günlük bin beş yüz ton döner üretilmektedir. Beş milyar Euro'ya varan ciro, sekiz yüze yakın üretim merkezi ile doğrudan veya dolaylı olarak bir milyon insan bu sektörde istihdam edilmektedir. Besicisinden, kesimhanesine, döner fabrikalarından, et işleme atölyelerine ve en son döner satış yerlerine kadar bir üretim zinciri oluşmuştur.

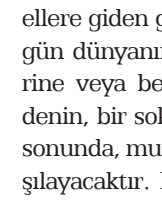
Dünyadaki en büyük Türk Markası "Döner Kebap "tır. Kuzey ve Güney Amerika'nın, Rusya, Çin, Hindistan, Pakistan ve Japonya beraberinde Asya Kıtası'nın, Afrika Kıtası'nın, Ortadoğu ve tüm dünyanın en çok yediği yiyecek Türk döneridir. Alman, Hollandalı, Belçikalı, Fransız, İngiliz ve İtalyan sığır, dana, koyun ve tavuk üreticileri "dönerle" yeni ve orijinal bir pazar bulmuşlar, dönere damardan bağlanmışlardır. Bizim Alamancı hikâyemizin bir başka gerçek yüzü de budur. Tahta valizlerle Almanya yollarına düşen, vasıfsız, mesleksiz ve bir zamanların en alttaki iş gücü olan gurbetçilerimiz yeni bir hikâye yazmışlardır.

Yeteri kadar dil bilmeyen, memleket hasreti ile yanmış, kavrulmuş Türk işçisinin şartlara meydan okuyuşunun bir romanıdır "Döner Kebap." Dört yüz milyon orta gelirli Avrupalının, bol etli, soslu ve salatalı, ekmek arası yiyeceğidir. Orta gelirli dünya insanı, bir tutku gibi, damakta iz bırakacak bu tadı, en ucuza yemenin mutluluğunu yaşamaktadır. Günümüzde, bütün kıtaların fakirleri dönerle karnını doyurmaktadır.

Birkaç yıl önce Doğu Alman Kenti Weimar'da dönerin "Drehspiess im Fladenbrot" (gözlemede et şiş) anlamına gelen bir kelimeyle yazılıp, söylenmesine karar verdiler. Döner bir Alman icadıdır diyerek, tarifini de yeniden yaptılar. Bu fikre resmiyet kazandırmak için çalışmalara devam etmektedirler. Ancak, Alman müşteriler sipariş verirken, "Ein Döner Kebap Bitte." (Lütfen bir döner kebap) demeye devam ediyorlar. Döner bizim malımız ve bizim markamızdır. Ama unutmayalım, "Türkiye'de Alamancı, Almanya'da Yabancı" denilen gurbetçilerimizin bize ve dünyaya yeniden hediye ettikleri bir markanın adıdır, "döner"… Markamıza sahip çıkıp, arkasında durmalıyız. Öküzünü, sabanını, çiftini, çubuğunu öz vatanında bırakıp, yâd ellere giden gurbetçilerimizin eseridir. Bugün dünyanın herhangi bir ülkesine, şehrine veya beldesine gittiğinizde; bir caddenin, bir sokağın başında, ortasında veya sonunda, mutlaka dönen bir döner sizi karşılayacaktır. Dünya dönecek… Döner dönecek… Milyonlarca insanın rızkı olmaya da devam edecek… Almanya özelinde anlattığımız bu gerçekler, diğer Avrupa ülkeleri ve o ülkelerde yaşayan gurbetçilerimiz için de, neredeyse bire bir aynıdır.

İki bin ondan sonra şekillenen, üçüncü nesil "Türk Diasporasını" ve yurt dışı varlığımızı anlatmaya devam edeceğim. Görüşmek dileğiyle…

ACZİMİN GİRYESİ



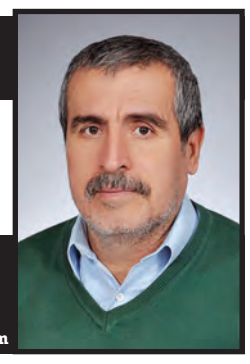
Ahmet Sevgi

HERKES ÖLECEK

Tut ki tacın tahtın var, ikametin sarayda,
Sana da uğrayacak bir gün ölüm ne fayda.

(Ahmet Sevgi)

HER ŞEY BU DÜNYADA MI?



SADIK GÖKCE
sadikgokce@hotmail.com

İnsanoğlunun bu dünyada yapıp ettiklerinden ahirette sorumlu tutulacağını yüce kitabımız Kuran-ı Kerim açık olarak belirtiyor. Yaptığımız iyiliklerin ecrine kavuşacağımız gibi yaptığımız kötülüklerin de cezasını çekeceğiz. Buna inanıyor, buna göre yaşamımıza yön vermeye çalışıyoruz.

Mesela inancımıza göre insan öldükten sonra üç şeyin sevabı devam eder diye inanıyoruz.

1-Yetiştirdiği iyi evlatların işledikleri güzel ameller biz öldükten sonra da amel defterimize artı olarak geçecek.

2-İstifade edilen ilim.

3-Geride bıraktığımız sadaka-i cariyeden vuku bulan sevaplarda kıyamet gününe kadar amel defterimize sevap olarak işlenecek inancımıza göre.

Peki! Bilerek ve isteyerek işlediğimiz bir kötülük sonrası meydana gelen olumsuz gelişmeler zinciri üzerinden devam ede giden olaylar sonucu yaşanan mağduriyetler ve çekilen acılar da insanın amel defterine günah olarak kaydedilmeye devam edecek mi?

Bu soru nereden aklına geldi şimdi diyeceksiniz? Yaşanmış bir olayı sizlerle paylaşmak istiyorum.

Dram 1930'lu yılların sonunda yaşanmış.

O devirde sık sık yaşanan köy sınır kavgalarından birisinde bir insan hayatını kaybediyor. Kavga sonrasında suç, köyün güçlü ve sözü geçen kimseleri tarafından köye sonradan gelen ve o devir tabiri ile arkası ve dayısı olmayan birisinin üzerine atılıyor. Suçlanan kişi her ne kadar kendisinde silah olmadığını, bu iş ile bir ilgisi bulunmadığını söylese de kimseyi inandıramıyor. Sonuçta adam ben yapmadım dese de suç üzerine kalıyor. Bu sıra da gencin akıl hocaları onu kaçmaya ikna ediyorlar. Delikanlı nereye kaçabileceğini düşünürken birkaç köy uzakta bulunan dayısı başka bir ilde oturan teyzesinden bahsediyor gence…

O dönemler bazı Yörük obalarının zorunlu iskâna tabi tutuldukları dönemler. Her bir oba birkaç parçaya bölünmüş, çeşitli illere ve köylere dağıtılmış. İskân edildikleri yere alışıncaya kadar köyün etrafına zaptiyeler yerleştirilmiş kaçmalar- göçmeler olmasın diye.

Bizim delikanlı suçsuz yere hapse girmektense kaçmaya ikna olmuş. Daha beş ve iki yaşlarında bulunan çocuklarına ve eşine veda ederek köyü terk etmiş.

Sonra ne mi olmuş?

Aradan geçen zaman içerisinde köyünü terk eden delikanlıya geri dönmek nasip olmamış. Hanımı hayatını kaybetmiş. Beş yaşında iken bıraktığı oğlu biraz büyüdükten sonra komşu köylere çırak veya çoban durmaya başlamış. Kızı ise annenin vefatından sonra komşu köyde bulunan teyzesi yanına almış.

Yıllar yılları kovalamış. Oğlan serpilip büyümüş ve askerlik çağına elmiş. Askere gideceği sıralarda babasının dayısının büyük oğlu gence babasının yaşadığını söylemiş. O güne kadar babasını öldü bilen genci bir heyecan sarmış. Babasının dayısının oğlundan kendisini babasının yanına götürmesini istemiş. O da kabul etmiş, ama yol parası işini halletmesini istemiş.

Babasını görme heyecanı ve özlemi ile yanıp tutuşan genç o güne kadar sahip olduğu tek varlığı olan eşeğini satmış yol parası yapmak için. Binmişler trene ver elini Sivas… Sivas'tan sonra bir otobüse binip Tokat'a geçmişler. Oradan da yaya yapıldak düşmüşler yola gencin babasının yerleşip değirmencilik yaptığı köye doğru…

Nihayetinde menzile ermişler. Köye vardıklarında ilk önlerine çıkana Konyalı Mehmed'i nerede bulabileceklerini sormuşlar. Köylü hemen köyün biraz dışında bulunan değirmeni tarif etmiş. Onlar da yönlerini o yana çevirip başlamışlar adımlamaya. Kısa bir süre sonra değirmene ulaşmışlar.

ÖNTAR
Tarım Aletleri San. ve Tic. Ltd. Şti.

Firmamızda İstihdam Edilmek Üzere;

APKANT PRES TEZGÂHI OPERATÖRÜ

DURMA MARKA CNC PRES KULANABİLEN

- En az 3 yıl deneyimli
- Teknik resim okuma ve yorumlama yetisine sahip olan,
- Gerekli ölçüm aletlerini kullanabilen,
- Askerlik hizmetini tamamlamış

ÇALIŞMA ARKADAŞLARI ARIYORUZ

ÖNTAR TARIM AL.SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ.

Büyükkayacık Mh. 4. Ogr. San. Bölg. 405 Nolu Sk. No: 28 Selçuklu / KONYA

0 (332) **345 03 08**

KURBANIN BEREKETİ YERYÜZÜNE YAYILSIN



YURT DIŞI 750 ₺

YURT İÇİ 1200 ₺

Vekaletini aldığımız kurbanlarınızın kesimi Türkiye dahil 18 Ülkede gerçekleştirilecektir.

Kurban bağışlarınızı Dernek merkezimizi bizzat ziyaret ederek, banka hesap numaralarımıza HAVALE/EFT yaparak ya da online bağış sistemimizi kullanarak web sitemiz üzerinden iletebilirsiniz.

https://dosteli.org.tr/banka-hesap-numaralari

444 42 05

Dost Eli DERNEĞİ
www.dosteli.org.tr

Düzgünler Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;

25-35 YAŞ ARALIĞINDA

VASIFSIZ BAY ELEMANLAR

ALINACAKTIR.

ADAYLARIN ŞAHSEN BAŞVURMALARI GEREKMEKTEDİR.

DÜZGÜNLER PLASTİK MAK. MET. NAK. SAN VE TİC. LTD. ŞTİ.

Konya Organize Sanayi Bölgesi Evrenköy Caddesi
3 Nolu Sokak No: 16 • Tel:0332 **239 11 12**

GÜVENİLİR VE DOĞRU HABERİN ADRESİ
www.konyayenigun.com

ÖZFATİHLER VİNÇ

Abdullah Çimen Özfatihler
Vinç Mak. San. ve Tic. Ltd. Şti.'nde

VİNÇ SEKTÖRÜNDE ÇALIŞMAK ÜZERE;

KAYNAKÇI

(GAZALTI KAYNAK VE ELEKTRİK KAYNAKÇILARI)

ARANIYOR

-Askerlik engeli olmayanların Müracatları şahsen yapılacaktır

Adres: 4. O.S.B. 404 nolu Sk. No: 2
Selçuklu/KONYA

Tel: **444 75 92**

keremnükte gayrimenkul
Güvenle...



SELÇUKLU
BEYHEKİM MAHALLESİ
STÜDYO KOZA'DA
1+1 65 M2
EŞYALI
KİRALIK DAİRE
FİYAT:1.150TL

MERAM
YENİŞEHİR MAHALLESİ
ALTINŞEHİR KONUTLARINDA
5+1 265 M2
SATILIK DAİRE
FİYAT:1.390.000TL





KARATAY
NAKİPOĞLU MAHALLESİ
3+1 150 M2
SATILIK DAİRE
FİYAT:200.000TL

Kerem Nükte Gayrimenkul keremnuktegyo keremnuktegyo keremnukte.com 0332 265 4 444 keremnükte gayrimenkul

PROKAP Plastic Cap

ELEMAN ARANIYOR

Plastik kapak üretimi yapan firmamızda vardiyalı çalıştırılmak üzere:

20 – 40 YAŞ ARALIĞINDA
ASKERLİKLE İLİŞİĞİ BULUNMAYAN

- Plastik enjeksiyon operatörleri
- Plastik enjeksiyon ustaları
- Montaj hatlarında çalıştırılmak üzere

elemanlar alınacaktır.

Başvuru İçin;
PROKAP PLASTİK KAPAK SAN. TİC. A.Ş.
TELEFON: 0(332) 503 03 36
ADRES: İmsan Sanayi Sitesi Fevzi Çakmak Mah. Yakamoz Cad. A
Blok No: 1/S Karatay / KONYA
E-POSTA: info@prokaplastik.com

İRŞAD DAYANIŞMA VAKFI
www.irsadvakfi.com

2020 KURBAN KAMPANYASI



Geçen yıllarda vakfımıza canlı kurban, et deri ve kelle verip destek olanlara teşekkür ediyoruz.
Bu yılda yurt içi ve yurt dışında canlı kurbanları ehlisünnet çizgisinde vekâletinizi alıp kesiyoruz.
Peygamber Efendimiz (s.a.v) şöyle buyuruyor:
"Komşusu aç iken tok yatan bizden değildir."
"Veren el alan elden üstündür."
Allah (c.c) rızasının nerede olduğu belli olmaz. Bir mazlumun göz yaşında, bir yetimin lokmasında, bir fakirin Allah Razı olsun diye yaptığı bir duada olabilir.

Sizlerin de kampanyaya katkılarınızı bekler saygılar sunarız.

KURBAN BEDELİ
YURT IÇI : 1200 ₺
YURT DIŞI : 800 ₺ AFRIKA - TANZANYA

Hesap numaralarımız
Albaraka Mevlana Şubesi
Hesap No : 832-941-2
İban No : TR680020300000832941000002
Vakıf Bank Merkez Şubesi
Hesap No : 00158007285130612
İban No : TR7600015001580072851306 12

Aziziye Cad. Ayanbey Sk. Sültem İşhanı Kat 1 No: 206/101 Karatay / KONYA
İletişim : 0505 772 15 93 - 0505 772 15 94 Vakıf Tel : 0332 352 42 13

Ali Galip DOĞAN
İrşad Dayanışma Vakfı Başkanı

özen®
KOMPRESÖR
ELEMAN ARANIYOR
Kompresör ve Basınçlı Hava Tankı Üretimi yapan fabrikamıza,
GAZALTI KAYNAKÇISI
alımı yapılacaktır.
Müracatlar 15:00 – 17:00 arası şahsen yapılacaktır.

Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi
Büyükkayacık Mah. 20. Sok. No:4 KONYA
Tel: 444 69 36

T.C.
KONYA SULH HUKUK MAHKEMELERİ SATIŞ MEMURLUĞU
2019/161 SATIŞ
TAŞINMAZIN AÇIK ARTIRMA İLANI

Satılmasına karar verilen taşınmazın cinsi, niteliği, kıymeti, adedi, önemli özellikleri :

1 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Hacıahmet Mahallesi, 155 Ada, 7 Parsel sayılı avlulu kerpiç ev nitelikli taşınmaz; üzerinde bodrum + normal katlı kerpiç ev eski köy tipi (üstü yerleşim amaçlı mesken, alt kısmı ahır olarak inşaa edilmiş) giriş kapısı demir, pencereleri pimapen ve bakım ve onarımı yapılmış, elektrik ve su şebekesine bağlı, Isınma sistemi sobalı, belediye alt yapı hizmetlerinden faydalanan avlulu kerpiç ev olarak kullanılmaktadır. Dava konusu taşınmaz üzerindeki kerpiç 129,50 m² yüzölçümlüdür. Taşınmaz iki katlıdır. Zemin kat, depo ve Ahır olarak kullanılmaktadır. Taşınmazda kullanılan malzeme, yapılan işçilik, binanın taşıyıcı elemanları vs. durumları göz önüne alındığında, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın yayınladığı Yapı Yaklaşık Birim Maliyetleri Tebliği'ne göre 2020 yılı yapı yaklaşık maliyetleri açıklanmadığından artış katsayısı 1,07 alınarak, taşınmaz üzerindeki yapının değeri ve yıpranma oranlarına göre aşağıdaki tabloda değerlendirilmiştir;

Adresi : Hacı Ahmetli Mahallesi, Özgür Sokak No:12 Derbent/Konya
Yüzölçümü : 160,91 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, İmar planı içerisinde olduğu, S-2 kat Konut alanı sahasına isabet etmektedir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Uygulama görmemiş. DOP kesintisi yapılmamıştır. Üzerindeki yapıya ait herhangi bir ruhsat bulunmamaktadır.
Kıymeti : 70.000,00 TL
KDV Oranı : %1
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 14:00 - 14:05 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 14:00 - 14:05 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

2 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Hacıahmet Mahallesi, 155 Ada, 17 Parsel sayılı bahçe nitelikli taşınmaz; konum olarak 81501. Sokağa cepheli konumdadır. Taşınmaz üzerinde yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Taşınmaz dava konusu aynı ada 7 nolu parsel ile birlikte kullanılmaktadır.
Taşınmazın etrafında planlı yapılaşmalar yeni başlamıştır. Taşınmazın bulunduğu yer eski yerleşim yeri çevre yapılaşmalar genel olarak eski, zemin kısmı ahır, üzeri ev olarak yapılmıştır. Taşınmaz Derbent İlçe merkezindeki alışveriş ve iş merkezlerine, resmî kurumlara sosyal donatı alanlarına, anayollara, eğitim kurumlarına yakındır. Bölgenin alt yapı hizmetleri tam olup her türlü belediye hizmetlerinden yararlanılmaktadır.

Adresi : Hacı Ahmetli Mahallesi, Mevlâna Caddesi Derbent/Konya
Yüzölçümü : 123,32 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, İmar planı içerisinde olduğu, S-2 kat Konut alanı sahasına isabet etmektedir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Uygulama görmemiş. DOP kesintisi yapılmamıştır.
Kıymeti : 18.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 14:15 - 14:20 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 14:15 - 14:20 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

3 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Hacı Ahmet Mahallesi, 558 Ada, 13 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; güneyinde bulunana tarla cepheli konumdadır. Kuzeyinde kuru dere vardır. Taşınmazın üzerinde yapı ve müştemilat olmayıp az sayıda ekonomik değeri olmayan meyve ağacı vardır. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın yakın çevresinde planı olmayan tarımsal nitelikli ve mevsimsel kullanılan hobi amaçlı yapılar vardır. Taşınmazın ulaşımı cepheli bulunduğu yoldan sağlanmaktadır. Taşınmaz yerleşim yerlerine, Derbent ilçesi merkezine uzak konumdadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 2.8 km, Konya İl merkezine 45.17 km mesafededir.

Adresi : Hacı Ahmetli Mahallesi, Derbent/Konya
Yüzölçümü : 4.800 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, İmar planı dışında olduğu bilgisi bulunmaktadır. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 20.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 14:30 - 14:35 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 14:30 - 14:35 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

4 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Camikebir Mahallesi, 140 Ada, 15 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; konum itibarıyla güneyinde ve kuzeyinde bulunan tarla yoluna cepheli konumdadır. Dava konusu taşınmaz imar planı bulunan yerleşim yerlerine çok yakındır. Yakın çevresindeki birçok parsel imarlıdır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakındır. Yakın çevresinde Derbent Tarım Kredi kooperatifi, İlçe Jandarma Komutanlığı ile birlikte yerleşim yerleri ve tarım arazileri bulunmaktadır.

Adresi : Camiikebir Mahallesi, Alakır Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 4.298 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, TNKA (Tarımsal Niteliği Korunacak Alan)alana isabet etmektedir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 43.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 14:45 - 14:50 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 14:45 - 14:50 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

5 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Yukarı Mahalle, 417 Ada, 5 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; konum itibarıyla tapu haritasına göre yola cephesi bulunmamaktadır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakın durumdadır. Yakın çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Taşınmazın, üzerinde ekonomik değeri olan meyve ağacı, yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Topoğrafik olarak % 7-10 (orta eğimli) dir. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın ulaşımı komşu taşınmazlardan haricen geçmek suretiyle sağlanmaktadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 3.2 km Konya İl merkezine 48.10 km mesafededir.

Adresi : Yukarı Mahallesi, Alakır Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 26.857 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, imar planı dışında kaldığı bildirilmiştir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 135.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 15:00 - 15:05 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 15:00 - 15:05 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

6 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Yukarı Mahalle, 417 Ada, 24 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; konum itibarıyla tapu haritasına göre Derbent yoluna cephesi bulunmaktadır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakın durumdadır. Yakın çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Taşınmazın, üzerinde ekonomik değeri olan meyve ağacı, yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Topoğrafik olarak % 7-10 (orta eğimli) dir. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın ulaşımı cepheli bulunduğu derbent yolundan sağlanmaktadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 3.1 km Konya İl merkezine 48.10 km mesafededir.

Adresi : Yukarı Mahallesi, Alakır Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 7.959,85 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, imar planı dışında kaldığı bildirilmiştir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 50.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 15:15 - 15:20 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 15:15 - 15:20 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

7 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Yukarı Mahalle, 418 Ada, 5 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; konum itibarıyla tapu haritasına göre derbent yoluna cephesi bulunmaktadır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakın durumdadır. Yakın çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Taşınmazın, üzerinde ekonomik değeri olan meyve ağacı, yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Topoğrafik olarak % 7-10 (orta eğimli) dir. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın ulaşımı cepheli bulunduğu tarla yolundan sağlanmaktadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 3.2 km Konya İl merkezine 48.10 km mesafededir.

Adresi : Yukarı Mahallesi, Alakır Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 4.801,48 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, imar planı dışında kaldığı bildirilmiştir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 30.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 15:30 - 15:35 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 15:30 - 15:35 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

8 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Yukarı Mahalle, 420 Ada, 2 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; konum itibarıyla tapu haritasına göre güneyinde bulunan tarla yoluna cephesi bulunmaktadır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakın durumdadır. Yakın çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Taşınmazın, üzerinde ekonomik değeri olan meyve ağacı, yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Topoğrafik olarak % 7-10 (orta eğimli) dir. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın ulaşımı cepheli bulunduğu tarla yolundan sağlanmaktadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 3.2 km Konya İl merkezine 48.10 km mesafededir.

Adresi : Yukarı Mahallesi, Alakır Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 12.862 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, imar planı dışında kaldığı bildirilmiştir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 65.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 15:45 - 15:50 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 15:45 - 15:50 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

9 NO'LU TAŞINMAZIN

Özellikleri : Konya İli, Derbent İlçesi, Yukarı Mahalle, 420 Ada, 46 Parsel sayılı tarla nitelikli taşınmaz; taşınmaz konum itibarıyla tapu haritasına göre güneyinde bulunan tarla yoluna cephesi bulunmaktadır. Taşınmaz derbent ilçesi yerleşim yerlerine, kamusal alanlara, eğitim kurumlarına, sağlık merkezlerine ve resmî kurumlara yakın durumdadır. Yakın çevresinde tarım arazileri bulunmaktadır. Taşınmazın, üzerinde ekonomik değeri olan meyve ağacı, yapı ve müştemilat bulunmamaktadır. Topoğrafik olarak % 7-10 (orta eğimli) dir. Genel olarak çevrede tarımsal faaliyetler yapılmaktadır. Taşınmazın ulaşımı cepheli bulunduğu tarla yolundan sağlanmaktadır. Taşınmaz Derbent ilçe merkezine 3.5 km Konya İl merkezine 48.40 km mesafededir.

Adresi : Yukarı Mahallesi, Şangal Mevkii Derbent/Konya
Yüzölçümü : 17.300 m2
Arsa Payı : TAM
İmar Durumu : Derbent Belediye Başkanlığı tarafından gönderilen imar durum belgesine göre, imar planı dışında kaldığı bildirilmiştir. Taşınmaz Kadastro parselidir. Arazi Uygulama görmemiş.
Kıymeti : 60.000,00 TL
KDV Oranı : %18
Kaydındaki Şerhler : Tapu kaydındaki gibi
1. Satış Günü : 09/09/2020 günü 16:00 - 16:05 arası
2. Satış Günü : 07/10/2020 günü 16:00 - 16:05 arası
Satış Yeri : Konya Adalet Sarayı B Blok Zemin kat Müzayede Salonu Karatay Konya

Satış şartları :

1- İhale açık artırma suretiyle yapılacaktır. Birinci artırmanın yirmi gün öncesinden, artırma tarihinden önceki gün sonuna kadar **esatis.uyap.gov.tr** adresinden elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada tahmin edilen değerin %50 sini ve rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmek şartı ile ihale olunur. Birinci artırmada istekli bulunmadığı takdirde elektronik ortamda birinci artırmadan sonraki beşinci günden, ikinci artırma gününden önceki gün sonuna kadar elektronik ortamda teklif verilebilecektir. Bu artırmada da malın tahmin edilen değerin %50 sini, rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları toplamını ve satış giderlerini geçmesi şartıyla en çok artırana ihale olunur. Böyle fazla bedelle alıcı çıkmazsa satış talebi düşecektir.

2- Artırmaya iştirak edeceklerin, tahmin edilen değerin % 20'si oranında pey akçesi veya bu miktar kadar banka teminat mektubu vermeleri lazımdır. Satış peşin para iledir, alıcı isteğinde (10) günü geçmemek üzere süre verilebilir. Damga vergisi, KDV,1/2 tapu harcı ile teslim masrafları alıcıya aittir. Tellâllık Harcı, taşınmazın aynından doğan vergiler satış bedelinden ödenir. (Alacakları rehinli olan alacaklıların satış tutarı üzerinden rüçhan hakları vardır. Gümrük resmi ve akar vergisi gibi Devlet tekliflerinden muayyen eşya ve akardan alınması lazım gelen resim ve vergi, rehinli alacaklardan sonra gelir.)

3- İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgilerin (*) bu gayrimenkul üzerindeki haklarını özellikle faiz ve giderlere dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile (15) gün içinde dairemize bildirmeleri lazımdır; aksi takdirde hakları tapu sicil ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaktır.

4- Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133 üncü maddesi gereğince ihale feshedilir. İhaleye katılıp daha sonra ihale bedelini yatırmamak sureti ile ihalenin feshine sebep olan tüm alıcılar ve kefilleri teklif ettikleri bedel ile son ihale bedeli arasındaki farktan ve diğer zararlardan ve ayrıca temerrüt faizinden müteselsilen mesul olacaklardır. İhale farkı ve temerrüt faizi ayrıca hükme hacet kalmaksızın dairemizce tahsil olunacak, bu fark, varsa öncelikle teminat bedelinden alınacaktır.

5- Şartname, ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup gideri verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6- Satışa iştirak edenlerin şartnameyi görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayılacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 2019/161 Satış sayılı dosya numarasıyla müdürlüğümüze başvurmaları ilan olunur.

KONYA Yenigün

17 TEMMUZ 2020

DEMOKRASİ VE MEDYA

Yenigün, Türkiye'nin demokrasi ve darbeler tarihine ışık tutacak yeni bir projeye imza atıyor:

28 ŞUBAT 1997 POSTMODERN DARBESİ 3

Demokrasi ve Medya'yı yazıyorlar!

Konya Yenigün Gazetesi, Türkiye'nin demokrasi ve darbeler tarihine ışık tutacak yeni bir projeye imza atıyor:

Türkiye'nin demokrasi sınavı ve demokrasi tarihi

Geçmişten günümüze yaşanan darbeler, darbe girişimleri, muhtıralar ve siyasi süreçler

Darbeler sürecinde medyanın üstlendiği rol

Darbeler döneminde mahalli medya ve mahalli medyanın çok yönlü etkisi

15 Temmuz ve demokrasi mücadelesinde medya ve halkın darbeye rest çekmesi

Darbeleri yaşamış gazetecilerin o döneme ilişkin ilginç ve bir o kadar da ibretlik anıları

Darbelerle basına uygulanan sansür, sansürden sonra demokrasi için atılan adımlar

Halkın iradesinin yönetime yansıması ve bu süreçte medyanın etkisi

Yeni medyanın demokrasiye etkisi ve daha birçok konu başlığı Konya Yenigün Gazetesi'nde kaleme alınıyor. Usta kalemler yaşadıkları anıları dile getirirken, dünden bugüne gelinen sürecin canlı birer aktörleri olarak tüm tecrübelerini aktarıyor.



SALİH SEDAT ERSÖZ
haber@konyayenigun.com

"Türkiye laiktir, laik kalacak"

Yine bir programda Anıta çelenk koymak için bulunuyordum. Program, sanıyorum Cumhuriyet yürüyüşü idi ve oldukça kalabalık bir grup katılmıştı. Vali ve Garnizon Komutanı çelenklerini koydular, sıra Belediyenin çelengine gelmişti. Anons edilince yürüyüş güzergâhından ilerleyerek çelengi koydum ve geri döndüm. Bekleme yerine doğru yürürken o ana kadar sakin duran kalabalık birden hareketlendi ve **"Türkiye laiktir, laik kalacak"** şeklinde slogan atılmaya başlandı. 28 Şubat döneminin yaşandığı bir ortamda, Belediyenin Refah Partili olması hazmedilemiyor ve orada Belediyeyi ben temsil ettiğim için bana karşı protesto maksatlı böyle bir eylem gerçekleştiriliyordu.

O ortamda, oldukça şiddetli ve celalli bir şekilde atılan sloganlara karşılık vermek veya zıt bir hareket-te bulunmak, istenmeyen olayların çıkmasına sebebiyet vereceğinden sessizce yerime geçtim ve bekledim. Bana karşı el kol hareketlerinin de yer aldığı sloganlar bir süre devam ettikten sonra kesildi. Şu kesin ki Anıtta bir tören esnasında böyle bir olayın meydana gelmesi Vali ve Paşa'nın haberi olmadan asla gerçekleşemezdi. Bizi yıldırmak için yapılan bu taktiklere hiç prim vermeden doğru bildiğimiz şekilde davranmaya devam ettik.

Meram Belediye Başkanına söyle…

Vali ve Garnizon Komutanı ile yan yana yürüyüş yaptığımız bir programda bir ara Kenzi Paşa bana şöyle dedi: **"Salih Bey o Meram Belediye Başkanına söyle, bizim okulun otobüslerini seferden kaldırmış, hemen başlatsın."** Paşanın oldukça sert bir üslupta söylediği bu sözlere şöyle cevap verdim. **"Paşam otobüsler Meram'a değil Büyükşehir'e bağlı. Sizin okulun seferleri niye kaldırılsın? Arkadaşları hemen arıyorum."** Ulaşım Daire Başkanı arkadaşımı arayarak konuyu ilettim. Daire Başkanımızın bana verdiği bilgiyi anında Paşaya aktardım. **"Paşam sizin yolunuz yapılıyormuş, otobüsler onun için çalışamamış. Yol yapımı bugün tamamlanıyor, yarın otobüs seferleriniz tekrar başlıyor."** Bir teşekkürü bile çok gören Kenzi Paşa'nın yüzünde mahcubiyet hissi bile sezemedim.

"Herkes haddini bilmeli"

Büyükşehir Belediyesi olarak düzenlediğimiz Mevlâna Haftasının açılış programında idik. Bugünkü İl Halk Kütüphanesinin yerinde olan ve yıkılan Fuar Kültür Merkezi önünde gerçekleşen program normal seyrinde gidiyordu. Halil Ürün Bey, merkez ilçe belediye başkanlarının da konuşmasını arzu etmişti. Konuşma sırası Selçuklu Belediye Başkanı İsmail Öksüzler'de idi. Öksüzler konuşmasında şu sözleri sarf etti. **"Biz, insan olarak makamların geçici olduğuna inanıyoruz. Başkan, Vali, Paşa da olsa her insan toprak olacaktır. Onun için Başkan da, Vali de, Paşa da haddini bilmeli, toprak gibi olmalı."** Bu sözlerin duyulması ile Kenzi Paşa bir anda ayağa fırladı ve **"Siz bana haddimi bildiremezsiniz. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin komutanlarına hakaret edemezsiniz. Bunun gereğini yaparız"** diye bağırdı. Öksüzler her ne kadar hakaret kastı olmadığını, maksadını aşan bir tabir kullandığını söylediyse ve de defalarca özür dilediyse de Kenzi Paşa bir türlü yumuşamadı ve **"özrünüzü kabul etmiyorum, gerekeni de yapacağım, siz haddinizi bilin"** dedi. O gerginlik altında program tamamlandı. Bu tatsız tartışma, yılın olayı olmuştu.

Aradan birkaç ay geçtikten sonra bu olayla ilgili Kenzi Paşa'nın açtığı davada şahit olarak mahkemeye çağrıldım. Zira programın sorumlusu bendim. Hâkim, İsmail Öksüzler'in sözlerinde hakaret kastı olup olmadığını sordu. Ben de; hakaret kastı olmadığını, Öksüzler'in, Mevlâna'nın toprak gibi mütevazı olunmalı sözlerinden yola çıkarak böyle bir ifade kullandığını ifade ettim. Öksüzler, yanlış hatırlamıyorsam bu davadan ceza almıştı ama aldığı ceza başkanlığını düşürecek boyutta değildi. Sonradan öğrendim ki mahkeme başkanı olan hâkim az ceza verdiği gerekçesiyle sürgüne gönderilmiş. Şayet Öksüzler bir yılı aşan bir ceza alsa idi, İstanbul Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan gibi başkanlığı düşürülürdü.

Seni arabadan atarım

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramına yakın günlerde idik. Garnizon Komutanı ile bir programda beraberdik. Program arasında sohbet halinde iken bir ara Kenzi Paşa şöyle dedi. **"Salih Bey, Halil Bey'e söyle bayramda elini sallamasın."** Bu sözlere cevabım şöyle olmuştu. **"Paşam ben Başkanıma elini sallama diye nasıl derim? Ne yapacağını kendisi bilir. Böyle bir şeyin söylenmesi gerekiyorsa kendisine siz söyleyin."** Bu cevabım üzerine Kenzi Paşa şöyle dedi. **"Sen benim söylediğimi ilet." "Tamam elçilik yaparım"** dedim ve Başkanımıza konuşmaları aynen aktardım.

Meğer 23 Nisan Egemenlik ve Çocuk Bayramında halkın selamlanması esnasında, Halil Ürün Bey'in el sallamasından Paşa rahatsız olmuş ve Gençlik Spor Bayramın da aynı şeyin tekrarlanmasını istememiş.

Halil Bey böylesine talimatlardan oldukça rahatsız olduğu için, kendisine iletilen mesajın tam tersine hareket ederek Bayramda daha da kuvvetli ve coşkulu bir şekilde el sallama âdetini sürdürdü. Bu defa hem de iki elini birden sallıyordu.

Sonradan öğrendik ki, araba üzerinde halkın selamlaması yapıldığı esnada Halil Ürün Bey her zaman ki gibi el sallayarak halkı selamlarken, Kenzi Paşa **"elini sallama"** diye müdahale etmiş. Halil Başkan da **"sen bana talimat veremezsin, sen benim amirim değilsin"** diye cevap vermiş. Bunun üzerine Kenzi Paşa daha da ileriye giderek, **"seni arabadan aşağı atarım"** demiş. Böyle durumlarda hiç alttan almayan Halil Başkan **"atta neler oluyor görelim bakalım"** şeklinde cevap vermiş. Gariptir ki bütün bunlar Vali'nin gözü önünde cereyan ediyor ve şehrin en üst düzey âmirinden hiç ses çıkmıyor. Bu arada arabadan inerken Kenzi Paşa'nın ayağı takılır ve aşağı düşmekten son anda kurtulur.

Selamlama bittikten sonra yerlerine oturunca Halil Başkan Vali'ye şöyle çıkışır: **"Sayın Valim, siz mülki amirsiniz, paşanın sizin yanınızda bana söylediği sözleri duyduğunuz halde niçin müdahale etmiyorsunuz? Böyle mülki amirlik olur mu? Bakın beni aşağıya atmak isteyen adam az daha kendisi aşağıya düşüyordu. Ben, onun düşmemesi için dua ettim."** Tabi ki, Vali Günel'den yine hiç ses yok.

Siz ayrı kutlayın, biz ayrı kutlayalım

Mevlâna haftası için hazırlıklar yapıldığı günlerde Valilikte bir toplantı düzenlenmişti. Vali Günel'in başkanlığında düzenlenen toplantıya ilgili kurum amirleri ile beraber, Büyükşehir Belediyesi adına ben katılmıştım. 28 Şubat ortamından cesaret alan zamanın İl Kültür Müdürü, belki de önceden planlanan şekilde Belediyenin yaptığı faaliyetlerin askıya alınması, Belediyenin sadece sponsorluk yapması ve Ahmet Özhan'ın törenlere davet edilmemesi gibi bazı tekliflerde bulunmuştu. Bunun üzerine ben, oldukça sert ifadelerle bu tekliflere karşı çıkmış ve konuşmamı şöyle bitirmiştim. **"Bu teklifler kabul edilirse haftayı siz ayrı kutlarsınız, biz Belediye olarak ayrı kutlarız. Buyurun ne isterseniz yapın."** Bu çıkışım gerekli etkiyi yapmış ve bizim istediğimiz doğrultuda kararlar alınmıştı.

Halil Ürün Beyin Büyükşehir Belediye Başkanlığını Mustafa Özkafa Beye devrettiği günlerde gerek Vali Günel, gerekse Kenzi Paşa görev sürelerini tamamlayarak Konya'dan ayrıldıkları için olsa gerek böylesine gergin ve tatsız hâdiseler yaşanmamış veya en azından ben şahit olmamışımdır ama bin yıl sürecek dedikleri 28 Şubat döneminin baskıları bir süre daha devam etmiştir.

O dönem hakikaten çok zor bir dönemdi. O dönemin anormal baskıları yanında, insan psikolojisi üzerinde meydana getirdiği tahribatta düşünülürse hangi şartlarda hizmet verilmeye çalışıldığı daha iyi anlaşılmış olacaktır.

O dönemin bütün sıkıntılarına ve gerginliklerine rağmen geri adım atmadan, boyun bükmeden, dik duruşumuzu bozmadan hayırlı hizmetlerimizi sürdürdük.

Halk arasında **"şeytan taşlamaktan ibadet etmeye vakit bulamamak"** diye bir söz vardır. O zor dönemde böyle bir bahaneye sığınmadan, hem cuntacı zihniyetin bütün bu baskı ve sindirme politikaları tabiî ki en başta Allah'ın yardımı, daha sonra Halil Ürün Başkanımızın cesaretli tavırları ve Belediyemizde üst düzeyde görev yapan tüm idarecilerin tavizsiz gayretleri ve bütün personelimizin katkıları ile bertaraf edilmiş hem de en güzel hizmetler ortaya konulmuştur.

Ben hatıralarımda sadece bizzat yaşadığım olayları kaleme aldım. Benim yaşadığım olaylar yanında Belediyemizin kurumsal kimliğine yapılan baskıların da haddi hesabı yoktu.

Düşünün bir kere, eliyle vatandaşlarını selamladığı gerekçesiyle, halkın seçtiği bir Büyükşehir Belediye Başkanına; **"seni arabadan aşağı atarım"** diyebilen gözü dönmüş bir zihniyetin temsilcileri neler yapmazdı ki?

Bakanlık müfettişlerinin her gün Belediyemizde kol gezdiği, bulunan en küçücük eksiklik halinde soruşturmaların ve davaların açıldığı, kılık kıyafet yönetmeliğinin titizlikle incelenmesini ve bu konu ile ilgili alınan tedbirlerin acilen bildirilmesini amir kılan genelgelerin üst üste geldiği, Belediyemizin üst düzey amirlerinin atlanarak bizzat şube müdürlerine hatta memurlara talimatların verildiği, kim oldukları bilinmeyen ama Batı Çalışma Grubu elemanı olduğu kesin olan bazı şahısların Belediyemizde cirit attıkları, dahası yaptıklarımızın sabote edildiği bir ortamda her türlü engellemelere rağmen ortaya konulan hizmetler asla küçümsenemez.

Anıt civarına dikilen fidanların birkaç gün içinde kezzap dökülerek kurutulması, yapılan hizmetlerin sabote edilme olayını en güzel şekilde açıklayan küçük bir örnek olur sanırım.

Kenz Suresi

Yukarıda yaşadığım olaylar ile anlatmaya çalıştığım Kenzi Paşa'ya bir ara şöyle bir soru sormuştum: **"Paşam, Kenzi ismini hiç duymadım, anlamı nedir?"** Cevabı şu olmuştu: **"Dedem koymuş, Fatiha suresinin diğer ismiymiş."** Çok şaşırmıştım. Eve gelince inceledim. Hakikaten hazine anlamındaki bu kelime Fatiha Suresi'nin diğer adıydı. Kenz Suresi. Meğer Akşehirli olan Kenzi Paşa'nın dedesi büyük bir âlimmiş. Öyle bir âlimden, içki olmadığı için yemeği protesto eden ve Konya'da çok sayıda gerginliğe sebep olan bir torun…

28 Şubat dönemi olağan dışı bir dönemdi. O dönemin bütün sıkıntılarını izledik, gördük ve yaşadık. Bütün bu yaşananlar normal bir dönemde olacak şeyler değildi elbette… 28 Şubat Postmodern darbesi ile birlikte böyle bir ortam oluşturulmuş ve bu ortamın sıkıntıları, gerginlikleri yıllarca sürdürülmüştür.

Zaman zaman görüştüğümüz Halil Ürün Başkanımızdan şu sözleri duymak benim için büyük bir onurdur. **"Bizim cesaretimiz biraz da, seçilmiş olmamızdan kaynaklanıyordu. Sen devlet memuru olmana rağmen o sıkıntılı dönemde cesaretli tavırlar ortaya koydun. O cesaretinden dolayı seni ayrıca tebrik ediyorum."**

Cenab-ı Hak'tan bir daha böyle darbeler göstermemesini temenni ve niyaz ediyorum.

T.C.
KONYA 3.ASLİYE TİCARET MAHKEMESİ BAŞKANLIĞINDAN
ESAS NO : 2019/559
İLAN

Mahkememizin 2019/559 Esas sayılı dosyasında davacı **Filtron Su Teknolojileri Mühendislik Sanayi Ticaret Limited Şirketi'nin** konkordato davasının duruşması, **16/10/2020 günü saat 10:00'da** mahkememizin duruşma salonunda yapılmasına karar verilmiştir.

Konkordato talebine itirazı olanların, itiraz sebeplerini duruşma gününden en az 3 gün önce yazılı olarak mahkememize bildirmek kaydıyla duruşmada hazır bulunabilecekleri, itirazların da duruşmada değerlendirileceği tebliğ ve ilan olunur.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de **Basın: 1190716**

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM MERKEZİ
444 51 58
Personel sıkıntınıza çözüm üretiyor, ihtiyacınız olan eleman talebinizi gerekli tüm bölgelere ulaştırıyoruz.



YPS® YILDIZ PUL
YILDIZ PUL OTOMOTİV MOTOR PARÇALARI SANAYİ A.Ş.

VADEN® ORIGINAL
www.vaden.com.tr

İş İlanı

- Firmamızın Talaşlı İmalat Bölümünde istihdam edilmek üzere
Cnc Tezgâhı Operatörleri
- Kalite Kontrol Bölümünde istihdam edilmek üzere
Proses Kalite Kontrolcü
çalışma arkadaşları arıyoruz.

Başvuru için;
Adres : Ankara Yolu Üzeri Konsan Sanayi Bölgesi
10727 Sk. No: 30-32 Karatay - KONYA / TÜRKİYE
İrtibat No: +90 332 346 25 40
E-mail: info@vaden.com.tr

SATILIK DAİRELER
Bosna Hersek Mahallesi'nde
Satılık Kaloriferli,
2+1 ve 3+1 daireler
0531 710 88 76

ZAYİ
Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 18810901024 numaralı öğrenci Mehmet Ali Tulukcu'nun öğrenci kimlik kartı kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

KONYA Yenigün







Selçuklu'da kurulan semt pazarlarında sosyal mesafe, maske ve temizlik kuralları sıkı bir şekilde denetleniyor. Pazar alanlarında rahat alışveriş imkanı sunulurken, Selçuklu Belediyesi, semt pazarlarında yapmış olduğu uygulamalarla hem vatandaşın hem de pazarcı esnafının takdirini topluyor

Selçuklu'dan örnek uygulama

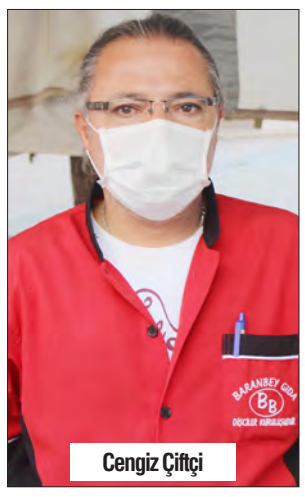
Konya'daki kapalı ve açık semt pazarlarında, yeni tip koronavirüsle (Kovid-19) mücadele çalışmaları kapsamında gerekli tedbirler alındı, denetimler sıklaştırıldı. Kovid-19'la mücadelede, insanların toplu olarak bulundukları alanlarla ilgili teması, kalabalığı ve sosyal mesafeyi azaltma, hijyeni artırma çalışmaları kapsamında, Konya'daki açık ve kapalı pazarlara özel tedbirler alınıyor. Selçuklu Belediyesi Zabıta ekipleri yeni normal hayat önlemleri kapsamında semt pazarlarında sosyal mesafe ve maske denetimlerini aralıksız sürdürüyor. Zabıta ekipleri kapalı ve açık pazar yerlerinde sosyal mesafenin yanı sıra eldiven ve maskesi bulunmayan pazarcılara uyarılarda bulunup, vatandaşlara da sebze ve meyvelere ellerini dokunmamaları yönünde hatırlatma yapıyor.

Koronovirüs önlemleri kapsamında kapanan Selçuklu ve Konya'nın en eski pazar yerlerinden olan Nalçacı Semt Pazarı yaklaşık 3 aylık aradan sonra tedbirler alınarak açıldı. Pazarın yeniden açılması bölge halkını memnun ederken, vatandaşlar sabahın erken saatlerinden itibaren pazara gelerek alışverişini yaptı. 3 aylık aradan sonra Perşembe Pazarı'nda yaşanan bu hareketlilik pazarcı esnafını da mutlu etti.






Ali Yüzbaşıgil


Cengiz Çiftçi


Ali Ermiş


Kadir Uslu


Murat Petek

PAZARLARDA MASKE, MESAFE VE HİJYEN DENETİMİ YAPILIYOR

Selçuklu Belediyesi tarafından Yeni Tip Koronavirüsle Mücadele kapsamında Selçuklu İlçesinde kurulan pazarlarda önlemler üst düzeye çıkarılmış durumda. Pazar alanlarının girişlerine belediye ekipleri tarafından dezenfektan stantları yerleştiriliyor.

Pazara gelen vatandaşlar dezenfektan standında ellerini dezenfekte ettikten ve ateş ölçümleri de yapılarak pazar alanına alınıyor. Zabıta ekipleri de pazar alanında sık sık gezerek vatandaşların ve esnafların sağlığı için sosyal mesafe ve maske kuralına uyulması yönünde uyarılarda bulunuyor.

VATANDAŞTAN SELÇUKLU BELEDİYESİNE 'PAZAR' TEŞEKKÜRÜ

Türkiye'nin en büyük ilçelerinde olan Selçuklu ilçesinde, Selçuklu Belediyesi tarafından Koronavirüsle mücadele kapsamında yapılan çalışmalar ilçe halkının da takdirini topluyor. Önlemler kapsamında Perşembe Pazarı'nın uzun bir süre hizmet verememesinden dolayı zor günler yaşayan bölge halkı, pazarın gerekli tüm önlemler alındıktan sonra yeniden hizmet vermeye başlamasından dolayı duydukları memnuniyeti Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı'ya teşekkür ederek dile getirdi.

PAZARCILAR TEDBİRLERDEN MEMNUN

İçişleri Bakanlığının korona virüs önlemleri kapsamında pazar yerleri için yayınladığı genelgede yer alan; tüketicinin ürünlere temasının engellenmesi, maske, eldiven ve tezgah mesafe kurallarına uygun olarak pazarcılar pazarlarda satışlarını gerçekleştiriyor. Selçuklu ilçesinde bulunan pazarlarda tezgah açan pazarcılar Selçuklu Belediyesi tarafından pazarlarda alınan önlemlerden dolayı oldukça memnun. Uzun bir aranın ardından vatandaşların hizmetine sunulan Nalçacı Semt Pazarında (Perşembe Pazarı) tezgah açan esnaflar pazara ve müşterilerine yeniden kavuşmaktan dolayı memnuniyetlerini dile getiriyor.

Nalçacı Semt Pazarında tezgah açan Pazarcı Ali Ermiş, pazarlarda alınan önlemlerin memnuniyet verici olduğunu, bir taraftan vatandaşa hizmet verirken, diğer taraftan da salgından en üst seviyede korunmak gerektiğini belirtti. Koronavirüs salgınından korunarak ticaretin devam edebilmesi üzerine kurgulanan yeni normale ayak uydurma konusunda belediyenin de kendilerine yardımcı olduğunu ifade eden Ali Ermiş, "Pazarcı esnafı olarak bizler ve vatandaşlarımız pazarlarda alınan önlemlerden dolayı oldukça memnunuz. Pazarlarımızda maske, mesafe ve temizlik konusunda gerekli önlemler alınıyor. Selçukluda tüm Pazar yerlerinde gerekli tüm önlemler üst seviye de alınıyor. Pazarcı esnaflarımız işinin kıymetini bildiği için önce vatandaşların sağlığı olmak üzere, hem de kendi sağlıkları için tüm önlemleri alıyor. Pazarımız Koronavirüs sebebi nedeniyle 3 aydan bu yana kapalıydı. Pazarımız, Konya Pazarcılar Odası Başkan ve yönetiminin girişimleri, Selçuklu Belediye Başkanımız Ahmet Pekyatırmacı'nın da oluruyla bugün ilk kez hizmete açıldı. Tabi belediye ekipleri hem vatandaşı hem de bizleri kurallara uymak konusunda sürekli uyarıyor. Bunun yanında biz de hem kendimizi hem de müşterilerimizi gereksinim olduğu durumlarda kuralları hatırlatarak uyarıyoruz. Önemli olanın sağlık olduğunu, sağlıklı bir şekilde bu işlerin yürütülebilmesi için de kurallara uymak gerektiğini edindiğimiz tecrübelerle anlamış olduk. Halkımızla el ele vererek, idarecilerimizin direktifleri doğrultusunda, kurallara uygun bir şekilde hayatımızı sürdürecek ve bu zorlu süreci en kısa sürede atlatacağız inşallah" ifadelerini kullandı.

'GÜVEN İÇERİSİNDE PAZARLARDA YERİMİZİ ALIYORUZ'

Selçuklu ilçesinde kurulan Pazar yerlerine güven içerisinde tezgahlarını açtıklarını ifade eden Pazarcı Cengiz Çiftçi de, "Selçuklu ilçemizde bulunan pazarlarımızda Selçuklu Belediyemiz ve Konya Pazarcılar Odamız gereken önlemleri üst düzeyde alarak vatandaşlarımızın hizmetine sunuyor. Bizler de pazarcı esnafı olarak pazarlarda alınan önlemlerden dolayı oldukça memnunuz. Pazarlarımızda sosyal mesafe çizgileri ve geniş yollar ile oldukça rahat. Uzun bir aradan sonra da Konya'nın en eski Pazar yerlerinden olan Nalçacı Perşembe Pazarı açıldı. Pazarcılar olarak pazarlarımıza kavuşmanın mutluluğunu yaşıyor, güven içerisinde pazar yerlerinde vatandaşlarımız ile buluşuyoruz" diye konuştu.

PAZARDA ESNAF, DÖNÜŞÜMLÜ OLARAK HİZMET VERECEK

Selçuklu Belediyesi'nin steril bir ortam sunmak ve sosyal mesafeyi korumak adına gereken tüm tedbirleri aldığını, kendilerinin de kurallara uyarak vatandaşa en iyi hizmeti sunabilmenin gayreti içerisinde olduklarını ifade eden Pazarcı Kadir Uslu ise, "Pazar alanlarımızda yürüyüş yolları ve tezgahlar arasındaki mesafe oldukça üst seviyede. Bu da bizleri ve vatandaşlarımızı memnun ediyor. Selçuklu Belediyesi hem bizlerin hem de vatandaşlarımızın mağdur olmaması adına burada esnaf arkadaşlarımız ile dönüşümlü olarak tezgâhlarımızı açmamızı sağlıyor. Vatandaşlarımız Selçuklu Belediyesi pazarlarından ve Nalçacı Semt Pazarından oldukça memnun. Bizler esnaf olarak Nalçacı Perşembe Pazarını çok seviyoruz. Vatandaşlarımızdan isteğimiz Pazar alanlarında sosyal mesafe, temizlik ve maske kurallarına uymaları" dedi.

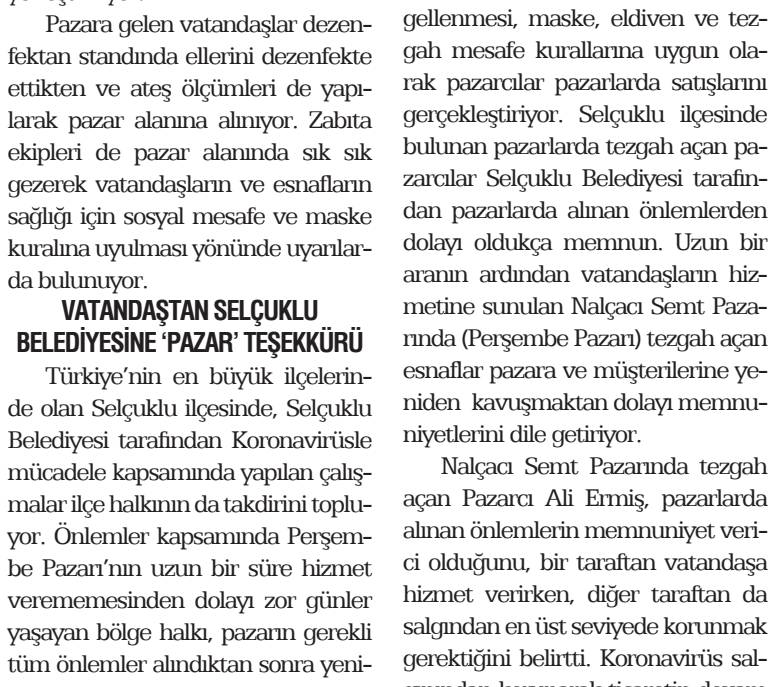
PAZARIN YENİ HALİ ÇOK BEĞENİLDİ

Selçuklu ilçesinde bulunan pazarları çok sevdiğine dikkat çeken Ali Yüzbaşıgil, "Bir vatandaş olarak pazarlarımızı çok seviyoruz. Pazarlarda geniş ürün çeşidine ulaşma imkanımız mevcut. Yine pazarlarımızda gönül rahatlığı ile istediğimiz ürünlerimizi alıyoruz. Pandemi sebebiyle kapalı olan Nalçacı Perşembe Pazarımız büyük bir önlem ve tedbir ile bugün hizmete açıldı. Mahalle sakini olarak pazarımızın yeniden hizmete açılmasından dolayı memnuniyet içerisindeyiz. Nalcacı Perşembe Pazarımız önceki haline göre daha rahat ve ferah olmuş. Pazarımızın yeniden açılmasında emeği geçen Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı ve ekibine teşekkür ediyorum. Bizler de vatandaş olarak gerekli önlemlerimizi alarak pazarımızda gönül rahatlığıyla alışveriş yapıyoruz. Mahalli olarak pazarımızın açılmasından dolayı oldukça memnunuz" diye konuştu.

PAZARLARDA TÜM ÖNLEMLER ALINIYOR

Selçuklu ilçesinde bulunan pazarlarda gerekli tüm önlemlerin alındığını belirten Konya Pazarcılar Odası Başkan Vekili Murat Petek, "Ülkemizde Koronavirüs'ün görülmesi ile birlikte hem devletimiz, hem de belediyelerimiz büyük önlemler aldılar. Belediyelerimiz vatandaşlarımızın sağlığını düşünerek toplu alanlarda tüm önlemleri aldılar ve almaya da devam ediyorlar. Nalçacı Perşembe Pazarı da Koronavirüs sebebiyle kapatılmıştı. Pazarımız Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Başkan Yardımcıları ve Odamızın girişimleri neticesinde bu hafta itibariyle kurulmaya başlandı. Pazarcı esnafı olarak pazarımızın tekrardan hizmete açılmasından dolayı oldukça memnunuz. Selçuklu Belediyesi ekiplerimiz tarafından başta Nalçacı Semt Pazarı olmak üzere Selçuklu genelinde pazarlarda alınan önlemlerden dolayı çok memnunuz. Nalçacı Perşembe Pazarında esnaflarımız dönüşümlü olarak tezgâhlarını açacaklar. Nalçacı Semt Pazar çizimleri ile Selçukluda bulunan diğer pazarlarımıza örnek. Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı ve ekibine pazarcılara verdikleri desteklerden dolayı teşekkür ediyoruz" dedi.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA







‘Konyaspor’un marka değerini yükselteceğiz’



Konyaspor, altyapı çalışmalarına kaldığı yerden devam ediyor. Burdur’un Bucak ilçesinde de yeni bir futbol okulu açan Konyaspor’da Altyapı Koordinatörü Taner Ay, “Konyaspor ismi ile Futbol Okullarımızın Türkiye’nin her bölgesinde faaliyet göstermesini sağlamak hedefindeyiz. Projemiz ile Konyaspor kulübümüze manevi katkının yanında maddi gelir sağlayacağız.” dedi

Konyaspor Altyapı Koordinatörü Taner Ay tarafından yürütülen altyapı çalışmaları hızla sürüyor. Konyaspor bu doğrultuda Burdur’da yeni bir futbol okulu açtı. Yeni yabancı kuralından sonra yerli futbolculara yönelecek olan Türk takımları da önümüzdeki süreçte Konyaspor’un kapısına ciddi tekliflerle gelebilir. Son yıllarda altyapıya verdiği önemle tesisleşme bakımından cidi yol kat eden Konyaspor, Burdur’un Bucak ilçesinde de faaliyetlerine başladı. Altyapıya önem vererek önemli çalışmalara imza atan Konyaspor gelecek yıllarda adından sıkça bahsettirecek gibi gözüküyor. Altyapı çalışmalarına Başkan Hilmi Kulluk önderliğinde başlayan İH Konyaspor, 4 yıl içinde hem Konya’da hem de farklı illerde Konyaspor Futbol okullarını açarak geleceğin futbolcularını yetiştiriyor. Türkiye Futbol Federasyonu’nun yeni yabancı kuralıyla ilgili kararı doğrultusunda önümüzdeki 3 yıl boyunca yabancı futbolculara kısıtlama gelmesinden sonra, yerli futbolcular yönelecek olan Türk takımları da düşük maliyetli ve yerli oyuncuları tarayacak. Kulüplerin maddi anlamda da sıkıntılar yaşamasının ardından alınan bu kararlar yerli oyunculara da bir fırsat tanıyor. Bu doğrultu da akademisinde önemli futbolcuları yetiştiren İH Konyaspor’a sezon sonunda ve ilerleyen yıllarda ciddi tekliflerin geleceği bekleniyor.

ÇALIŞMALARIMIZ HIZLA DEVAM ETMEKTEDİR

Türkiye genelinde birçok noktada çalışmalarını sürdüren Konyaspor Futbol Akademimiz Burdur’un Bucak ilçesinde faaliyetlerine başlıyor. Kulüp binasında gerçekleştirilen törene Konyaspor Futbol Akademi Koordinatörü Taner Ay, Konyaspor Spor okulları sorumlusu Taygun Yavaş ve Konyaspor Bucak okulları antrenörü Mesut Altun katıldı. Futbol Okullarının çalışmalarına kaldığı yerden devam edeceğini bildiren Futbol Akademi Koordinatörü Taner Ay: “Türkiye genelinde çalışmalarımız hızla devem etmektedir. Elimizde olmayan sebeplerden dolayı tüm Dünya’da olduğu gibi bizde bir ara vermek zorunda kaldık. Ülke genelinde 50 pilot takım, 100 farklı okul ve 10 bin sporcu hedefi ile yola çıktığımız büyük projede Konyaspor ismi ile Futbol Okullarımızın Türkiye’nin her bölgesinde faaliyet göstermesini sağlamak hedefindeyiz. Projemiz ile Konyaspor kulübümüze manevi katkının yanında maddi gelir sağlamak, kulübümüzün marka değerini yükseltmek ve aynı zamanda geleceğe yatırım yaparak Konyaspor’lu bir gelecek oluşturmak için tüm gücümüzle çalışmalarımıza devam edeceğiz” dedi.

KADRODA 3 GENÇ OYUNCU

Süper Lig temsilcimiz İttifak Holding Konyaspor’un kadrosunda 3 genç oyuncu bulunuyor. Sezon başında Altınordu takımından kadroya dahil edilen kaleci Ozan Can Oruç (19), Konyaspor Akademisinden yetişen Ali Karakaya (17) ve Şener Kaya (16) bu sezon A takıma dahil edilmiş süre bulamamalarına karşın gelecek yıllar adına ciddi deneyim kazanmışlardı. Konyaspor’un bu sezon sıkıntılı bir süreç geçirmesinden dolayı şans bulamayan genç oyuncular gelecek sezon için şans bulmayı hedefliyor.

SPOR SERVİSİ

Trabzon’da son bir sınav!

Başakşehir galibiyeti ile kümede kalma yolunda büyük bir avantaj yakalayan İttifak Holding Konyaspor, Pazar günü deplasmanda Trabzonspor ile karşılaşacak. Anadolu Kartalı bu maçı kazanması durumunda bu sezon yaşadığı sıkıntılı sürece nokta koyacak. Yeşil Beyazlılar’da hedef, bu maçta ligde kalmayı garantileyerek son maça rahat çıkmak



TFF Süper Lig temsilcimi ittifak Holding Konyaspor’da 4-3’lük Başakşehir galibiyetinin sevinci yaşanıyor. Deplasmandaki Gaziantep FK mağlubiyeti ile düşme hattının en önemli adayı haline gelen ve umutlarını azaltan Anadolu Kartalı, Başakşehir ile tarihi bir mücadeleye çıkmıştı. Yeşil Beyazlılar bu zorlu maçı sürpriz bir şekilde 4-3 kazanarak rahat bir nefes aldı. Puanını 33’e yükselten Konyaspor, düşme hattından kurtuldu ve ligde kalma şansını eline aldı. Anadolu Kartalı önümüzdeki 2 maçtan 1 galibiyet çıkarması durumunda büyük oranda ligde kalacak.

İŞ TRABZON’DA BİTEBİLİR

Başakşehir galibiyeti ile küllerinden doğan Konyaspor bu hafta deplasmanda Trabzonspor ile karşılaşacak. Geçen hafta Denizlispor’a yenilerek şampiyonluk şansını matematiksel olarak olmasa da büyük oranda kaybeden rakibi ile Pazar günü karşılaşacak olan Yeşil Beyazlılar, bu mücadeleyi kazanırsa ligde büyük oranda kalmış olacak. Hatta Rizespor-Malatyaspor sonucuna göre matematiksel olarak kalmayı garantileme şansı da bulunuyor.

Olası beraberlik ve ya mağlubiyette ise Anadolu Kartalı umudunu son haftaya taşıyacak. Son hafta iç sahada Alanyaspor ile oynanacak mücadele sezonu mutlu bir şekilde noktalamaya çalışacak.

TRABZON TOPARLAMAYA ÇALIŞIYOR

Şampiyonluk yarışında eline geçen fırsatları iyi değerlendiremeyen ve avantajı rakibi Medipol Başakşehir’e kaptıran Trabzonspor’da, Teknik Direktör Hüseyin Çimşir, moral ve motivasyon anlamında büyük bir çöküş yaşayan takımı toparlayıp ayağa kaldırmaya çalışıyor.

Süper Lig’in 32. haftasında lider Medipol Başakşehir ile arasındaki puan farkını 1’e indirme fırsatını deplasmanda Yukatel Denizlispor’a 2-1 mağlup olmasıyla değerlendiremeyen bordo-mavililerde, eleştirilerin odağındaki isim olan Teknik Direktör Hüseyin Çimşir, moral ve motivasyon anlamında büyük bir çöküş yaşayan takımı Konyaspor maçına motive edebilmek için büyük bir çaba veriyor. 41 yaşındaki genç teknik adam önlerinde oynayacakları Konyaspor ve Kayserispor maçlarıyla birlikte Ziraat Türkiye Kupası’nda Aytemiz Alanyaspor ile oynayacakları kupa finalini de düşünerek oyuncularını ayağa kaldırmaya çalışıyor.

Trabzonspor Teknik Direktörü Hüseyin Çimşir, oyuncularına zor günlerden geçtiklerini aktararak, bu süreci el birliği ile aşmak için herkesin üzerine düşünenin en iyisini yapacağına inandığını vurguladı. Ellerine geçen fırsatları değerlendiremeyerek hayal kırıklığı yaşadıklarını ve bütün sorumluluğu üzerine aldığını ifade eden genç teknik adam önlerindeki maçlara odaklanarak durumlarına bakacaklarını belirtti.

MATAMATİKSEL OLARAK SON VİRAJ

Süper Lig’in 33. haftası Trabzonspor’un matamatiksel olarak şansının devam edip etmeyeceğini belirleyecek. Medipol Başakşehir söz konusu haftada sahasında Hes Kablo Kayserispor’u konuk edecek. İstanbul temsilcisi rakibini yenmesi halinde şampiyonluğunu ilan edecek. Puan ya da puanlar kaybetmesi halinde ise Trabzonspor sahasında İttifak Holding Konyaspor’u yenerse, şansını son haftaya taşıyacak. Rakibi karşısında puan ya da puanlar kaybetmesi halinde ise Medipol Başakşehir, Süper Lig’in 33. haftasında puan kaybı yaşasa da şampiyonluğunu ilan etmiş olacak. SPOR SERVİSİ



Konya İY 2. Lig’e yükseldi

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Yönetim Kurulu, yeni tip kononavirüs (Kovid-19) salgını nedeniyle oynatılmamasına karar verilen 2019-2020 Kadın Futbol Ligleri Özge Kanbay Sezonu ile ilgili kararını açıkladı. TFF’nin bu kararı sonrası Konya İdman Yurdu, gelecek sezon 2. Lig’de mücadele etmeye hak kazandı. Konya İdman Yurdu, 3. Lig 8. Grup’ta 12 maçta elde ettiği 32 puanla lider durumda bulunuyordu. Yeşil-beyazlılar gelecek sezon 2 sezon önce düştüğü 2. Lig’de yeniden Konya’yı temsil edecek. SPOR SERVİSİ



Konya Basket’ten sevindirici haber

Türkiye Erkekler Basketbol 1. Ligi’nde mücadele eden temsilcimiz Konyaspor Basketbol’dan sevindirici haber geldi. Zor günler geçiren Konyaspor Basketbol kapanma tehlikesi yaşıyordu. Konyaspor Basketbol takımının kapanmasını istemeyen Konyalı basketseverlerde #KonyasporBasketKapatılmasın etiketi ile Dev Kartal’ın parkelere veda etmemesi için bir çalışma gerçekleştirmişti.

Alınan bilgilere göre Konyaspor Basketbol, lige katılım payı olan 75 bin TL’yi ödedi ve gelecek sezon ligde devam edeceği kesinleşti. Öte yandan geçtiğimiz sezonu Konyaspor Basket’te geçiren oyun kurucular İbrahim Yıldırım, Fırat Töz ve pivot Tufan Önen, Fethiye Belediyespor’la anlaşarak takımdan ayrıldı. Bu doğrultuda Konyaspor Basketbol’da yeni sezon transfer hazırlıklarına önümüzdeki günlerde başlayacak. SPOR SERVİSİ

Beyşehir Gölü’nde Su Altı Sporları Turizmi İçin Dalış Yapıldı

Beyşehir Belediyesi tarafından su sporları turizmi aktiviteleri için Beyşehir Gölü’nde tespit dalışları yapıldı. Türkiye’nin en büyük Tatlısu havzasını içinde barındıran Beyşehir Gölü’nde Su sporları aktiviteleri için 653 kilometre karelik alanda tespit çalışmaları yapıldı.

Beyşehir Gölü’nde 2 gün süren hummalı çalışmalar sonucu 6 dalgıç su altında tespit çalışmaları kapsamında fotoğraf ve video çekerek su sporları aktivitelerine uygun alanları belirledi.

Beyşehir Gölü’nü su altı aktiviteler açısından ünlü bir turizm merkezi haline getirmeyi amaçladıklarını söyleyen Dalış Eğitmeni Murat Tayfun Altunsay, Beyşehir’e Türkiye’den sonra Diğer ülkelerden de su altı sporu severlerini ağırlayabileceğini belirtti.

Altunsay, “Beyşehir Belediyesinin daveti ile Beyşehirlilerle ve Beyşehir Gölü ile tanışma fırsatı bulduk. Beyşehir Gölünü su altı sporları turizmi açısından aktivitelerini değerlendirmek için dalışlar gerçekleştiriyoruz. Yakın tarihte önce Türkiye’den sonra



Dünyanın birkaç yerinden hızlıca su altı sporu severleri burayı alabilir. Doğal güzelliğinin yanı sıra da su altındaki güzellikleriyle de kendini bence ispatlamış bir bölge, bugün baktık görüş gayet iyi su kesinlikle bulanık değil yakın zaman da buranın bir su sporları cazibe merkezi olabileceğini düşünmekteyiz. Biz de su altı camiasının fertleri olarak elimizden gelen her türlü yardımı Beyşehir ve Beyşehir Gölüne yapmak için hazırız ve üstümüze düşen vazifeyi bizde gerçekleştirmek istiyoruz.

6 kişilik bir ekiple su altı videoları çektik, noktaları keşif ettik ve fotoğraflama yaptık. Bölgenin coğrafi yapısını inceledik, su altı güzelliklerini inceledik bunları arşivlemek için video ve fotoğraflarla kayıt ettik. Bunları yerel yönetimle değerlendireceğiz, nasıl bir program yapabiliriz ve kazanımlar sağlayabiliriz buna bakacağız ve ileriki tarihlerde inşallah Beyşehir Gölünü su altı aktiviteler açısından ünlü bir turizm merkezi haline getirmeye uğraşacağız.

Gerçekten coğrafya çok güzel Konya da deniz vazifesi gören bir yer olması, ekstra keyif verici ve bunun kıymetini bilmek gerektiğini düşünüyorum. Sağ duyulu yöneticilerimizle de zaten çok kısa zaman da çok güzel işler yapılarak buranın maksimal değerde hem su üstü hem su altı sporları yapılarak aktif bir hale gelebileceğini düşünmekteyiz.

Önce Beyşehir Belediye Başkanımız Adil Bayındır’a, yerel yönetimimize ve Mustafa Uludağ’a bu fırsatı verip de Beyşehir’e böyle bir şeyi kazandırmaya çalıştırdıkları için su altı gönüllüleri olarak teşekkür ediyoruz.

SPOR SERVİSİ

SÜPER LİG
2019-2020
PUAN DURUMU

S.TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1.BAŞAKŞEHİR	32	19	9	4	62	31	31	66
2.TRABZONSPOR	32	17	11	4	71	37	34	62
3.SİVASSPOR	32	16	9	7	52	35	17	57
4.BEŞİKTAŞ	32	17	5	10	54	40	14	56
5.GALATASARAY	32	14	10	8	50	34	16	52
6.ALANYASPOR	32	14	9	9	57	35	22	51
7.FENERBAHÇE	32	14	8	10	55	43	12	50
8.GAZİANTEP FK	32	10	12	10	46	48	-2	42
9.ANTALYASPOR	32	10	11	11	38	50	-12	41
10.GÖZTEPE	32	10	9	13	40	45	-5	39
11.KASIMPAŞA	32	11	6	15	48	54	-6	39
12.GENÇLERBİRLİĞİ	32	9	9	14	39	51	-12	36
13.DENİZLİSPOR	32	9	8	15	31	46	-15	35
14.İH KONYASPOR	**32**	**7**	**12**	**13**	**30**	**46**	**-16**	**33**
15.YENİ MALATYASPOR	32	8	8	16	44	47	-3	32
16.ÇAYKUR RİZESPOR	32	9	5	18	34	54	-20	32
17.KAYSERİSPOR	32	8	8	16	39	69	-30	32
18.ANKARAGÜCÜ	32	6	11	15	30	55	-25	29