

Testinin içinde  
ne varsa,  
dışına da  
**O SIZAR...**  
Hz. Mevlana

Vuslat Vakti  
7-17 Aralık 2023  
Mevlâna Kültür Merkezi

biletinial www.sebiarus.com.tr



TÜRKİYE  
YÜZYILI

750

Vuslat  
Mevlana Yılı 2023

Damaklarda  
unutulmaz izler  
birakıyor!



Gıba  
LOKUM VE ŞEKERLEME  
www.giba.com

ErkanBaşar  
GAYRİMENKUL  
Garantimiz  
Müşterilerimiz

KONYA  
**Yeni Gün**  
15 ARALIK 2023 CUMA 4 TL  
www.konyayenigun.com 9 771308 598018

ZADE VITAL  
NATURAL SUPPLEMENTS

# ALTIN YIL!

“Altında yükseliş süreci”

Konya Sarraflar ve Kuyumcular Derneği Başkanı Yusuf Yaşar, İsrail ve Filistin arasındaki savaş gibi durumlarda altının yükselmesinin kaçınılmaz olduğunu ifade etti



**MAĞDURİYETE KARŞI UYARI!**  
İsrail-Filistin arasındaki savaş ekonomiyi de etkiliyor. Bundan dolayı altın fiyatlarında yükselme yaşanıyor. Fiyatlar nedeniyle altına olan yatırım da artıyor. Ancak uzmanlar, 'ucuz altın aldım' diye sevinen, sonrasında mağdur olan vatandaşların dikkat etmesi gereken noktalar konusunda uyarıyor.

**YAŞAR: 2024 ALTIN YIL OLACAK**  
Konya Sarraflar ve Kuyumcular Derneği Başkanı Yusuf Yaşar, "Savaş ortamlarında altının yükselmesi kaçınılmazdır. Bunun yanında son günlerde Amerika'nın faiz indirimini düşünüyor. Faiz inerse altın yükselir. Daha önce de söylediğim gibi 2024 yılı altın yılı olacak" açıklamasında bulundu. HABERİ SAYFA 12'DE



Yusuf Yaşar

## ULAK HABERLEŞME GELECEĞE ULAŞTIRACAK



Türkiye Yüzyılı hedeflerine yerli ve milli projelerle önemli katkılar sunan ULAK Haberleşme, Türkiye'nin global bir teknoloji devi olması yolunda katkılarna devam ediyor. HABERİ SAYFA 2'DE

### Konya sanayisi yön veriyor



Konya Organize Sanayi Bölgesi ve OSBÜK Başkanı Memiş Kütükcü, Konya'nın Türk sanayisine yön veren öncü şehirlerden birisi olduğunu ifade etti. HABERİ SAYFA 3'TE

### Savunmada başarı hikayesi



Savunma sanayi ile ilgili konuşan MHP Konya Milletvekili Konur Alp Koçak, "Dışa bağımlılığımızın yüzde 80'den yüzde 20'ye gerilemiş olması başarı hikayesidir" dedi. HABERİ SAYFA 5'TE

### Coğrafyanın tapu senetleri!



Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca ve Konya Vakıflar Bölge Müdürü Yılmaz Kılınc, Karatay'daki tarihi cami ile mescitlerde inceledi. Başkan Kılca, tarihi camilerin önemine vurgu yaptı. HABERİ SAYFA 3'TE

### 'Gençlerimiz için seferberiz'



Akşehir Belediye Başkanı Dr. Salih Akkaya, gençliğe yönelik yatırım ve destekleri önemsendiklerini belirterek, gençler için birbirinden değerli ve faydalı projeleri hayata geçirdiklerinin altını çizdi. HABERİ SAYFA 4'TE

## ALACABEL 2025'TE!

MHP Genel Başkan Yardımcısı ve Konya Milletvekili Mustafa Kalaycı, Konya için oldukça önemli olan ve Antalya'ya açılan Alacabel, Kuşyuvası, Sertavul Tüneli'nin son durumunu Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdülkadir Uraloğlu'na sordu. Bakan Uraloğlu, "2025 yılında Alacabel Tünelinin trafiğe açılması planlanmaktadır" dedi.



Konya Metro'nun son durumuyla ilgili de bilgi isteyen Kalaycı'nın sorusuna Bakan Uraloğlu, "Konya metrosu etüt-proje çalışmaları Bakanlığımızca tamamlanarak yapım ihalesi gerçekleştirilmiştir. Dış Kredi ile yapımı öngörülen bu projede yapımın başlaması için kredi sözleşmesinin imzalanması gereklidir" açıklaması yaptı. HABERİ SAYFA 5'TE



04 Konya'da 16 bin 521 yeni girişim doğdu

05 Sosyal İnovasyon Ajansı ilke imza attı

06 Sobadan çıkan sinsi tehlikeye karşı uyarı!

HİZMET PETROL  
GÜNCEL FİYATLAR  
BENZİN 33.99₺  
MOTORİN 34.99₺  
LPG 17.09₺  
OTO ŞARJ 6.19₺  
Mevlana Civan Üçler Mezarlığı Karşısı  
0332 352 22 41

Sanat Akademisi'nde 7. dönem başlıyor  
Selçuklu Belediyesi tarafından sanat hayatına katkı sağlamak ve insanların sanat eğitimi alabilmeleri için oluşturulan Selçuklu Sanat Akademisi'nde 7. dönem eğitimleri başladı. HABERİ SAYFA 6'DA

KONYA'nın En Büyük Dijital Baskı Merkezi  
17 Makine Parkuru  
Hiper Reklam  
0507 780 81 82  
hiperreklam42 | hiperreklam.com

Çiğdem Köprülü Sigorta  
Aracılık Hizmetleri  
444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34  
www.koprulu.com.tr/sigorta  
sigorta@koprulu.com.tr  
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye

# SAVUNMA SANAYİNİN KAHRAMANLARI



Türkiye Yüzyılı hedeflerine yerli ve milli projelerle önemli katkılar sunan ULAK Haberleşme, Türkiye'nin global bir teknoloji devi olması yolunda katkılarında devam ediyor. Bu kapsamda ULAK, alanıyla ilgili önemli çözümler sunuyor

# ULAK, geleceğe ulaştıracak

ULAK Haberleşme A.Ş., ticari faaliyet gösteren şebeke operatörlerinin kullandığı mobil ve geniş bant haberleşme sistemlerinin Ar-Ge ve mühendislik faaliyetlerini gerçekleştirmek, söz konusu sistemlerin ve yedek parçalarının üretimi, test, montaj ve entegrasyonunu, satış ve pazarlaması, ithalat ve ihracatını yapmak; eğitim, bakım ve destek hizmetini vermek amacıyla Savunma Sanayii Teknolojileri A.Ş. (SSTEK) tarafından 20 Nisan 2017 tarihinde kuruldu. ASELSAN, ULAK Haberleşme A.Ş.'nin %51 hissesini, 1 Ekim 2018 tarihinde SSTEK'ten devraldı. HAVELSAN A.Ş. ise 10 Şubat 2020 tarihinde ULAK Haberleşme A.Ş.'nin %25 hissesini SSTEK'ten devraldı.

ULAK Haberleşme 4.5G, 5G ve 6G teknolojileri için çalışan aynı zamanda veri güvenliği, çekirdek şebeke üzerine de ürün ve çözümler geliştiriyor.

## 2 BİN 500'DEN FAZLA NOKTADA

Türkiye'de 2500'den fazla noktada ULAK 4.5G baz istasyonları konumlandırılmış durumda. 3 milyona yakın vatandaşa dijital eşitlik imkanı sunulurken Evrensel projesi kapsamında 3 fazda baz istasyonları hizmete alınıyor. Aynı zamanda 3 büyük operatör için de ULAK baz istasyonları yüzlerce noktada aktif servis veriyor.

5G, ULAK'ın odaklandığı teknolojilerden birisi. 5G daha yüksek indirme hızları, düşük gecikme süresi ve milyonlarca cihaz için daha fazla kapasite ve bağlantı sağlamak da dâhil olmak üzere hayatı değiştirebilecek bir teknoloji geliştirme gayesiyle tasarlanıyor. 5G ile son kullanıcıya bulut hizmetlerine neredeyse anında erişim, çok oyunculu bulut oyunları, artırılmış gerçeklikle alışveriş, gerçek zamanlı video çevirisi ve iş birliği gibi yeni, geliştirilmiş deneyimlere erişebilme fırsatı su-



nulacak.

Bunların dışında dijital ikiz, sanal gerçeklik teknolojisi, akıllı ulaşım sistemleri, nesnelerin internet (IoT) gibi kavramlar da günlük hayatta karşımıza çıkacaklar arasında yerini alıyor. Bu gelişimin kontrollü şekilde yapılması, ancak teknolojinin yerli imkanlarla hizmete sunulması ile mümkün olacak. Bu amaçla çalışmalarını sürdüren ULAK Haberleşme, Türkiye'nin 5G ekosistemini şekillendirecek projeler üzerine çalışıyor. Bu teknolojinin gerektirdiği donanımsal ürünleri geliştirmek için de faaliyetleri sürüyor. 5G ile ilgili geliştirme faaliyetlerine devam ederken, bir yandan da bu teknolojinin anahtar komponentleri olan SDN (Yazılım Tanımlı

Ağlar) ve NFV (Ağ İşlevlerinin Sanallaştırılması) konularında yazılım tanımlı veri merkezleri, geniş alan ağları ve güvenlik hususları üzerinde de çalışıyor.

## ULAK HER YERDE

Sahip olduğu 4.5G ve 5G haberleşme yeteneklerini, Akıllı Ulaşım Sistemlerine (ITS) yönelik olarak güvenli ve otonom araç iletişiminde kullanan ULAK Haberleşme, Araçtan Her Şeye (V2X) çalışmaları kapsamında Araç Üzeri Birim (OBU), Akıllı Yol Kenarı Birimi (smart-RSU) ve Uç Bilişim Sistemleri (MEC) geliştiriyor.

ULAK Haberleşme birçok üniversite, paydaş ve müşterisi ile 5G teknolojileri temelinde geliştirdiği araç haberleşme ünitelerini kulla-



arak, uluslararası standartlarda tanımlanmış senaryolar geliştirerek sahada kullanıma hazır hale getirmek üzere çalışmalarını sürdürüyor.

Hedefi ve yol haritası geleceğin teknolojilerinde oyun kurucu pozisyonda standartları belirleyen bir marka olmak olan ULAK, 5G ve ötesi için çalışmalarına devam ederken bir taraftan da 6G için çalışmalarını sürdürüyor. Türkiye ve Dünya genelinde alanında uzman akademisyen ve araştırmacılardan oluşan AR-GE ekibiyle birçok patent başvurusu yapmış durumda.

MAYA ürün ailesi ile ULAK kaynakları kullanarak kurulan bulut platformu üzerinden kamu kurum ve kuruluşları ile KOBİ'lere kurumsal hizmet verebilme imkanı sağla-

yor. Geliştirilen yazılım tanımlı ağ ve sanallaştırma sistemleri ile tüm fiziksel donanım kaynaklarını (depolama, işlemci, ağ vb) birleştirilerek tek merkezden yönetim imkanı sunuluyor. Bu sayede bilişim altyapılarından maksimum verimlilik ve performans elde ediliyor.

## YENİLİKÇİ ÇÖZÜMLER ULAK'TA

uMAYA SD-DC ürünü sayesinde yüksek performans, kararlılık ve verimlilik gerektiren telekomünikasyon altyapıları kurularak yönetim sağlanıyor. Hizmet odaklı yaklaşım sayesinde tek düze (monolitik layered) veri merkezleri yerine mikroservis mimarisinde veri merkezleri oluşturularak mikro servis hizmetleri sunuluyor. Tüm bu kurgulanan yapıda yeni nesil bulut

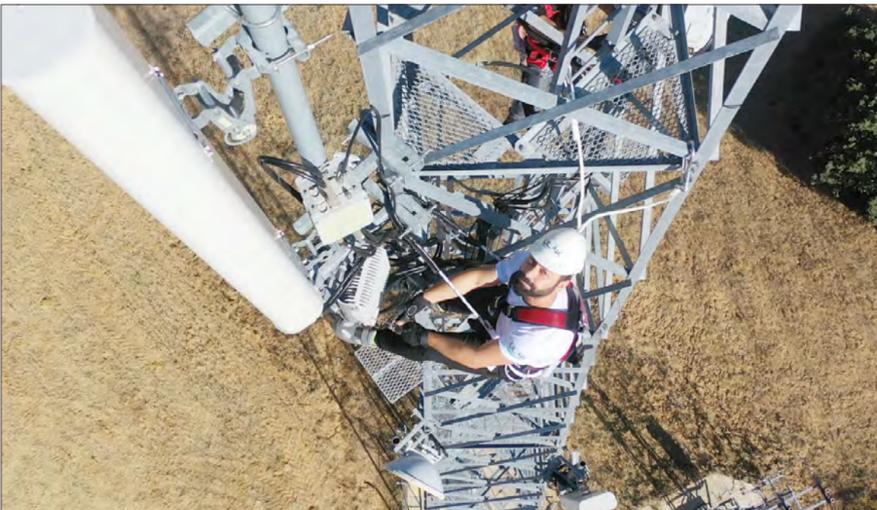
teknolojileri kullanarak birçok müşterinin farklı ihtiyaçlarına çözüm sağlayan bir altyapı oluşturması hedefleniyor. Önerilen mimari, dünyada birçok servis sağlayıcı, telekom operatörü, e-ticaret platformları ve mobil operatörler gibi büyük ölçeğe sahip kullanıcıda kurulmuş ve yıllardır üretim seviyesinde hizmet vermeye devam ediyor. Son kullanıcı ortamlarını güvenli, merkezi ve izole şekilde sanallaştırarak tek bir arayüzden uzaktan erişimi sağlanıyor.

Geniş alan ağ altyapılarını daha güvenli, kolay yönetilebilir ve düşük maliyetli hale getirmek için yazılım tanımlı yaklaşımla geliştirilen Türkiye'nin ilk ve tek millî ağ çözümü uMAYA SD-WAN; merkezi yönetim, ağ soyutlama, ağ otomasyonu, artırılmış siber güvenlik gibi son kullanıcıya doğrudan etkileyen fonksiyonları barındıran yenilikçi bir çözüm olarak projelendirildi.

Uç noktaların basit ve hızlı bir şekilde devreye alınmasıyla sağlanacak merkezi kontrol ve erişim, ağ soyutlama, uç noktalarda sunulan gelişmiş NFV sayesinde şebekede bütüncül bir siber güvenlik altyapısı sağlanması, şebekelerin hibrit iletişim için altyapı sağlaması gibi birçok teknolojik gelişim amaçlanıyor. Şebekelerde taşınan kritik veriler, yüksek güvenilirlik, özel ve genel kriptolama algoritmaları sayesinde güvenli olarak iletilir.

uMAYA SD-WAN yazılım tanımlı ağ çözümü; kamu, askerî kurumlar, servis sağlayıcılar ve özel iletişim altyapıları gibi farklı kullanıcılar ve ülke genelinde yüzlerce noktada devreye alınarak hizmet veriyor.

Türkiye Yüzyılı hedeflerine yerli ve milli projelerle önemli katkılar sunan ULAK Haberleşme, Türkiye'nin global bir teknoloji devi olması yolunda katkılarında devam edecek. ABDULLAH AKIF SOLAK



	Gece	Gündüz
Konya	4°C	16°C
Karaman	2°C	15°C
Aksaray	4°C	17°C
Ankara	4°C	16°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
06:24	07:51	12:50	15:18	17:39	19:01



Şehrin çeşitli yerlerinde Şeb-i Arus etkinlikleri devam ederken Mevlana Kültür Merkezi fuaye alanında yer alan stantlar da geleneksel el sanatlarını şehir dışından gelen misafirlere aktarıyor. Misafirler, birçok sanatla tanışma imkanı buluyor

## Geleneksel sanatlar tanıtılıyor

Mevlana'nın 750. Vuslat Yılında şehrin çeşitli yerlerinde kültürel etkinlikler devam ederken, Mevlana Kültür Merkezi fuaye alanındaki stantlarda da çeşitli geleneksel sanatların tanıtımına devam ediyor. Kültür merkezine gelen vatandaşlar hem geçmiş kültürleri yeniden görüp öğrenme imkânı bulurken aynı zamanda geleneksel el sanatlarından yapılmış ürünlerden alışveriş de yapabiliyor.

### PIRİNCE YAZIYOR

Bereketin timsali olarak bilinen pirinç sanatına dönüştüren Ahmet Osmanlı, eşinden aldığı destekle epoksi sanatı ve pirinç yazı yazma sanatlarını ticarete dönüştürüyor. Haberlerde görüldüğü gibi pirinç yazı yazma sanatından etkilenen Osmanlı, Hz. Mevlana'nın pirinçe 'Bismillahirrahmanirrahim' yazdığı söylenen pirinç yazı yazma sanatını günümüzde devam ettiriyor.

### 50 YIL BOYUNCA SİLİNİYOR!

Pirinçteki yazının 50 yıl boyunca silinmediğinin altını çizen Osmanlı, "Normalde pirinç suyla temas ettiğinde bir süre sonra şişmeye başlar. Biz pirinç özel bir sıvının içerisinde muhafaza ediyoruz. Böylelikle şişmiyor, şekli bozulmuyor. Yazdığımız yazı da 50 yıl boyunca bozulmadan muhafaza ediliyor. Kolye ya da isteye göre farklı ürünler tasarlıyoruz. Genellikle kurutulmuş Japon gülü koyuyoruz ve sıvıdan kaynaklı olarak



Ahmet Osmanlı



Rengin Yılmaz

o da bozulmuyor." şeklinde konuştu. **PIRİNCE YAZI YAZMA VE EPOKSİ SANATINI BİRARADA KULLANIYOR!**

Pirinç yazı yazmanın yanı sıra epoksi sanatıyla da ilgilenen Osmanlı, epoksi hakkında bilgi verdi. Osmanlı, "Epoksi sanatı, ağaç reçinesinin kimyasal işlemle geçerek sertleşmiş halini almasıdır. Yapmak istediğimiz kolye, anahtarlık gibi ürünlere başlangıçta sıvı olan reçineyi süsleyerek ve şekil vererek 2 gün bekletiyoruz. Daha sonra taştan daha sağlam bir hal alıyor. Pirinç yazı yazma sanatını epoksi ile birleştirerek ikisini aynı anda kullandığımız ürünler de oluyor." dedi.

### KONYA KİTAPÇISI YİNE DOLU DOLU!

Büyükşehir Belediyesi Kültür Anonim Şirketi bünyesinde hizmet

veren Konya Kitapçısı da Mevlana Kültür Merkezi'ndeki fuaye alanında yerini aldı. Geçmişten günümüze Konya'nın tarihi, kültürel ve estetik değerlerini içeren birçok eserin yer aldığı Konya Kitapçısı, hediyeelik misafirlerin gözdesi oldu. Hediyeelik birçok çeşidin yer aldığı Konya Kitapçısında Mevlana Yılı'na özel fincan tasarlanarak satışa sunuldu. Ayrıca Mevlana motifinin yer aldığı tablo, biblo ve materyaller de misafirlerin ilgisini çekti.

### RENGİN YILMAZ DA OKURLARIYLA BULUŞTU

Konya Kitapçısı, Konya'ya gelen misafirleri yazarlarla buluşturmayı da ihmal etmedi. 7-17 Aralık tarihleri boyunca devam eden etkinlikler kapsamında pek çok yazarın söyleşileri okurlarıyla buluşturan Büyük-

şehir Belediyesi, Mevlana Kültür Merkezi'ndeki standı olan Konya Kitapçısı'nda da 'Bab-ül Aşk' kitabı yazarı Rengin Yılmaz' okuyucularıyla buluştu. Etkinlikle birlikte Yılmaz, yazdığı kitabını ilk kez okurlarıyla buluşturmanın gururunu yaşadı.

### MEVLANA'YA HAYRANLIĞI KİTAP YAZDIRDI

İkinci kitabı 'Bab-ül Aşk' ile Mevlana'nın Vefatının 750. Yıl Dönümüne giriş yapan Yazar Yılmaz, kitabı hakkında konuştu. Bab-ül Aşk kitabının bir roman türüyle okurların karşısına çıktığını aktaran Yılmaz, sema ayininin tüm detaylarının kitapta yer edindiğini söyledi. Mevlevilikten ve Mevlana'dan sıkça söz edilen kitabı yazarken Mevlana'ya olan hayranlığından esinlendiğinden söz eden Yılmaz, "8 yıl önce Konya'ya geldikten sonra tasavvula ilgilenmeye başladım. İlk kitabımdan sonrada tasavvula ilgili kitaplar yazmaya karar verdim. Hem Mevlana'yı anlatarak bir hizmetim olsun hem de okuyucuların bilgilendirmek istedim." ifadelerini kullandı. Kitabı yazmak için sıkı bir çalışma içerisinde girerek araştırmalar yaptığını söyleyen Yılmaz, bu kapsamda edindiği bilgileri sadeleştirerek kitapta yer verdiğini söyledi. Yılmaz, diğer kitabına da başladığını ve 'Bab-ül Sır' ismiyle üçüncü kitabını da yazmaya başladığını belirtti. HACER CEYLAN



## 'Camilerimiz tapu senetlerimizdir'

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca ve Konya Vakıflar Bölge Müdürü Yılmaz Kılınç, Karatay'daki Selçuklu, Osmanlı ve sonraki dönemlerde inşa edilen tarihi cami ile mescitlerde incelemelerde bulundu.

Başkan Hasan Kılca ile Bölge Müdürü Yılmaz Kılınç; söz konusu tarihi cami ve ibadethanelerin mevcut durumu ile söz konusu yapıların yapılması planlanan restorasyon, düzenleme ve yenileme çalışmalarını ve bu konuda Karatay Belediyesi'nin katkılarını tartıştı.

### CAMİLERİMİZ COĞRAFYAMIZDAKİ TAPU SENETLERİMİZDİR

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, tarih boyunca cami ile mescitlerin; ibadet ve devlet kurumu gibi hizmet alanlarının yanı sıra eğitim, sosyal, siya-



sal ve kültürel hizmetlerin de önemli birer merkezi konumunda olduklarına vurgu yaptı.

Karatay'ın bu bağlamda kök-

lü tarihiyle her köşesinde kıymetli miraslar barındırdığına vurgu yapan Başkan Hasan Kılca; "Medeniyetimizin en önemli

maddi unsurları camilerimizdir. İnşa edilen her cami ve ibadethane, bu kadim topraklara vurulan yeni bir mühürdür. Bu mühürlerin her biri aynı zamanda coğrafyamızdaki tapu senetlerimizdir. Bu mirasa sahip çıkmanın ve gelecek nesillere aktarmanın hepimizin sorumluluğunda olduğuna inanıyoruz. Bu bağlamda Karatay Belediyesi olarak bizler de, birçok alanda olduğu gibi bu konuda da mümkün olan her yapının korunmasına yönelik projeler geliştiriyor ve uyguluyoruz. Bu kapsamda da üzerimize düşeni yapmayı sürdüreceğiz ve ecdadımızdan, tarihimizden bizlere miras bırakan yapıları koruyup geleceğe aktarmak için de çalışmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ



## 'Konya, Türk sanayisine yön veren şehirlerden'

Konya Organize Sanayi Bölgesi ve Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK) Başkanı Memiş Küçük, enerji verimliliği konusunun işletmelerin en önemli sorunlarından birisi olduğunu belirterek, "Avrupa'daki, Çin'deki, Hindistan'daki rakiplerimizle eşit şartlarda rekabet edebilmek için daha verimli olmak zorundayız." dedi.

Enerji Verimliliği Derneği (ENERJİ VERİMLİLİĞİ DERNEĞİ) tarafından, sanayide enerji verimliliğine dikkat çekmek amacıyla düzenlenen "Verimli Buluşmalar" toplantısının 14. Konya Organize Sanayi Bölgesi'nde gerçekleştirildi. Küçük buradaki konuşmasında Konya'nın Türk sanayisine yön veren öncü şehirlerden birisi olduğunu ifade etti. Şehrin sanayileşme hikayesinde Konya Organize Sanayi Bölgesi'nin çok önemli bir rolü olduğunu anımsatan Küçük, "Konya'daki OSB'nin 31 milyon metrekare büyüklükle Türkiye'nin ikinci büyük OSB'si haline geldi. Bölgede üretim yapan 728 fabrikada 55 bin kişiye istihdam sağlandı. Öte yandan verimlilik konusu işletmelerin en önemli sorunlarından birisi. Avrupa'daki, Çin'deki, Hindistan'daki

rakiplerimizle eşit şartlarda rekabet edebilmek için daha verimli olmak zorundayız." diye konuştu.

### "KAYNAKLAR DÖNGÜSEL VE ERGONOMİK KULLANILMALI"

Enerji Verimliliği Derneği Başkanı Dr. Oğuz Can da, enerji verimliliğinin elektrik motorları, ısıtma, soğutma, basınçlı hava gibi unsurları verimli kullanmanın yanı sıra kaynak verimliliğini de içerdiğini söyledi. Kaynak verimliliği denildiğinde hammadde kullanımı, iş gücü, altyapı, ürüne doğrudan veya dolaylı etki eden tüm kaynakları içerdiğini dile getiren Can, sunları kaydetti: "Bu çalışmaların daha döngüsel ve ergonomik kullanılmak gerekiyor. İşletmelerimizin hedef pazarlarında rekabetçi olabilmesi için enerji verimliliği, karbon ve su ayak izi, ESG önem arz etmektedir. Bu alanda ülke olarak önemli çalışmalar yapıyoruz. Yenilenebilir enerji ve iklim değişikliği ile mücadele uygulamaları ile şampiyon şehir Konya'mızda da görüldüğümüzde enerji verimliliğine yönelik önemli çalışmalar görebiliyoruz." AA



Öncelikle bütün okuyucularına teşekkür ediyorum. İster telefonla, internet adresime mail denen mesajlarla, cep telefonuma çekilen mesajlarla yahut birebir yüz yüze karşılaşmalarımız da olsun. Bunlar da yaz! Şeklinde ikazlanızı alıyorum. Hatta daha ileriyeye gidiler de oluyor.

Her ne şekilde olursa olsun okumaktan dolayı memnunuz. Her türlü uyarıya, eleştiriyeye karşı açığım bunu belirteyim. Allah'a(cc) Hamdolsun arayanımız soranımız var. Diye bakınız! Öyle ki bazı sözler insanın hafızasında hiç erimeyecek bir buz parçası gibi yaşar. İyiliğe vesile olan güzel söz olumlu olarak, kötü acı söz ise olumsuz olarak yaşar!

Shakespeare'nin ifadesiyle "Hepsinden önemlisi, kendine karşı dürüst olmandır. Gece gündüz bu doğruluğu izlersen, kimseye karşı yanlış yapmazsın!" Sizin katılmadığınız bir ziyeyete, başkasının dayanmasını istemeyiz öyle

değil mi?

Yıllardır alışageldiğim Sabah Ezanları okunurken evden çıkıyorum. Yaklaşık seksen caddesi bulunan Çumra merkezde bu caddelerin üzerinde Çumra Şeker fabrikasında çalışanların belli noktalarda öbek öbek servis aracını beklediğini görürsünüz.

Son yıllarda bu seksen küsur caddelerimizin sıcak asfaltta kavuşması bizlerin başka sevince boğdu.

Çarşı merkezde süpürge aracının sessizliği bozan gürültüsüne Eylül ayından Aralık sonuna kadar pancar taşıyan kamyon ve traktörlerin homurtulan ekleniyor.

Camilere sabah namazını eda etmek üzere yavaş adımlarla giden hemşerilerimizi görürsünüz.

Ziraat Bankasının karşısında Çağın Lokantasına uğruyorum. Namı diğer Aşçı rahmetli Göçmen Çakırın oğlu babası gibi aşçı olan aşçı Mehmet Teker ile selamlaşıyor hal hatır soruyorum.

### BUNLARI DA YAZ!



AHMET YILDIZ  
haber@konyayenigun.com

Lokantanın sahibi Hüseyin Mutlu'nun babası Taşağıllı Cemi Mutlu Ağabey dünden bugüne giderek sohbet ediyoruz.

Bahçeye giderken alışkanlığım üzere Çumra Şehir Stadyumun yanından geçiyorum. Beş yıl spor tesislerinin sorumlusu olarak çalıştım. 2014 yılından itibaren eski adıyla Krallık Spor salonu, halı saha, stadyum çevresi ise bir nevi mezbelelik halindedir Şehir stadyumu, Yüzme Havuzu, Sentetik Saha, havuz önünde parkıyla spor yerleşkesi konumuna geldi. Son iki yıldır da ihlamlar açılan çevrenin yürüyüş bandı, bisiklet yolu ve ışıklandırmasıyla taçlandı.

Spor tesislerinde yürüyüş yolunda

sabahları yüzlerce Çumralı hemşerim yürüyüş yaparken görüyorum. Spor Tesisleri karşısında marketin sahibi Asarlıklı rahmetli Bakı Amcanın oğlu arkadaşım Mehmet Kırbıyık'a uğrayıp çayını içtikten sonra bahçeye gidiyorum.

Onu da bunu yaz derken sigara ile ilgili çok yazdığımı biliyorsunuz. İnanın bu illetten herkesin kurtulmasını istiyorum. Ha bunun yanında içilen sigaraların ne kadaran Gümrük ve Tekel Bakanlığı tarafından üretiliyor ve Millî ekonomimize katkı yapıyor diye soruyorsunuz? Çok az bir oran eskkiye göre dede kulak. Kalanı kaçak sigara çirkin Amerika ya ve Tür-

kiye uzantılarına, AB'YE, kaçak olarak gelenlere Barzani ye, PKK ya gidiyor. Her içtiğin sigara ile kimlere katkıda bulunuyorsun bak sevgili okuyucum, ona göre sigarayı iç!

Ben, Tekel zarar etmesin deyip içiyorum diyenlerin kulağı çınlasın!

Ulu Cami ve Çarşı Camisi şehrimizin merkez camilerimizdir. Bu Camilerimizin çevre düzenlemesi yapılması takdirde karşılıyoruz.

Zira merkez olması hasebiyle Çumra'mızın yüz akı konumundadır. Nitekim Ulu Caminin içiyle dışıyla, temelinden çatısına kadar elden geçirildi.

Halk arasında son vakit yeri veya son cemaat alanı adlandırılan cami girişlerindeki revak alanlarını estetik göze hoş gelen yapıda yeniden yapılması kayda değerdir.

Bunun yanında camilerimizin olmazsa olmazı şadırvan en güzel biçimde yenilendi. Tuvaletlerde aynı şekilde en modern şekilde yapıldı. Çevre

düzenlemesi ise yenilenme ile örtüşen göze hoş gelen şehrimize yakışır hale getirildi.

Ne olacak biri yapar biri bozar şeklinde değerlendirilmemelidir! Ki, büyük emek harcanarak yapılanlar için emeği geçenlere teşekkür edilir. Öyle değil mi?

Siyasetin zirve yaptığı, futbol ailesinin zirva yaptığı zamanda sen nelerden bahsediyorsun? Diyeceksiniz ancak, bu bugünde böylesi yazı yazalım dedim. Ezanlar okunurken şiiriyle yazımı bitirelim mi?

Her gün aynı dem olur ezanlar okunurken!

Güneşin ilk ışıklarıyla, kuş cıvıltıları,  
Tabiat yeni bir güne uyanırken,

Ve dünü bugüne uğurlarken  
Davudî sesler gökleri inletir,  
Bütün âleme bu ulvi sesi dinletir.

## Konya'da 2022'de 16 bin 521 yeni girişim doğdu



Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) Girişimcilik ve İş Demografisi, 2022 istatistiklerini yayımladı. Buna göre; Ülkemizde girişimlerin 2022 yılında doğum oranı yüzde 16,1 oldu. Konya'da 2022 yılında 16 bin 521 girişim doğarken Karaman'da bu sayı bin 665 oldu. Verilere göre; girişimlerin 2021 yılındaki doğum oranı yüzde 16,0 ve bu girişimlerin istihdamdaki payı yüzde 5,6 iken, 2022 yılında doğum oranı yüzde 16,1'e yükselirken, istihdam payı ise yüzde 5,5'e düştü. Doğan girişimler incelendiğinde, 2022 yılında en yüksek payı yüzde 35,5 ile toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onamını sektörü aldı. Bu sektörü sırasıyla, yüzde 12,5 ile konaklama ve yiyecek hizmeti faaliyetleri ile yüzde 11,8 ile ulaştırma ve depolama sektörleri takip etti. İstihdama göre hızlı büyüyen girişimlerin 2022 yılında yüzde 31,8'i imalat, yüzde 20,3'u toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onamını ve yüzde 14,0'i ise inşaat sektöründe faaliyet gösterdi. İstihdama göre ceylan girişimlerin 2022 yılında yüzde 27,5'i imalat, yüzde 14,4'ü inşaat ve yüzde 13,0'i ise toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onamını ve yüzde 8,0'i ise inşaat sektöründe faaliyet gösterdi. İstihdama göre ceylan girişimlerin 2022 yılında yüzde 27,5'i imalat, yüzde 14,4'ü inşaat ve yüzde 13,0'i ise toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onamını ve yüzde 8,0'i ise inşaat sektöründe faaliyet gösterdi. İstihdama göre ceylan girişimlerin 2022 yılında yüzde 26,9'u imalat, yüzde 15,7'si toptan ve perakende ticaret; motorlu kara taşıtlarının ve motosikletlerin onamını ve yüzde 11,1'i inşaat sektöründe faaliyet gösterdi.

ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Akşehir Belediye Başkanı Dr. Salih Akkaya, gençliğe yönelik yatırım ve destekleri önemsediklerini belirterek, gençler için birbirinden değerli ve faydalı projeleri hayata geçirdiklerinin altını çizdi

## 'Gençlerimize tüm imkanlarla seferberiz'

Akşehir Belediye Başkanı Dr. Salih Akkaya; belediyeçilik anlayışlarının sadece altyapı, kanalizasyon ve fiziki belediyeçilikten ibaret olmadığını belirterek, bir taraftan ilçeyi imar ederken bir taraftan da yeni nesillerin en iyi şekilde yetişmesi için gayret gösterdiklerini dile getirdi.

Gençlerin eğitimine verdikleri öneme vurgu yapan ve görevde geldikleri 2014 yılından itibaren Akşehirli gençlerin en güzel şekilde yetişmesi için birbirinden değerli ve faydalı işler yaptıklarını ifade eden Başkan Akkaya, son 9 yılda hayata geçirdikleri projelerden bahsetti.

### "DÖNEMEÇTİ KİTAP KAFE GENÇLERİN UĞRAK MEKANI OLDU"

Akşehirli ünlü yazar Tanık Buğra'nın 'Dönemeçte' isimli kitabından esinlenilerek Dönemeç Kitap Kafe'yi gençlerin hizmetine sunduklarını kaydeden Başkan Akkaya, "Açtığımız Kitap Kafe'miz, klasik bir kütüphanenin ötesinde gençlerimizin hem ders çalışabilecekleri hem araştırma yapabilecekleri bir mekân oldu. 380 metrekaarelik bir alana sahip Kitap Kafemiz 3 bölümden oluşuyor. Çeşitli etkinliklerin, söyleşilerin ve grup çalışmalarının yapılabilirdiği sesli bölüm, dağ manzaralı teras bölümü, yan sesli bölüm ve tamamen izolasyonlu, bireysel olarak çalışmalarını yapabileceği sessiz bölümler mevcut. Bu güzel eser gençlerimiz tarafından hakikaten çok beğenildi ve onları uğrak mekânı oldu. İnşallah ilerleyen dönemde de buna benzer pek çok çalışmayı gençlerimizin hizmetine sunacağız" diye konuştu.

### AKŞEHİR 1 MİLYON KİTAP HEDEFİNE ULAŞTI

Gençler arasında kitap okuma oranını yükseltmek ve yaşam boyu okuma alışkanlığı sağlamak amacıyla hayata geçirdikleri "Akşehir 1 Milyon Kitabı Koşuyor" projesinin ise Türkiye'ye örnek çalışmalardan olduğunu vurgulayan Başkan Akkaya şöyle devam etti: "Proje kapsamında; ilçemiz genelindeki ilkököl, ortaokul ve lise öğrencilerimiz düzenli okuma alışkanlığı kazanıyor. Akşehir 1 Milyon Kitabı Koşuyor" sloganıyla 4 yılda top-



lam 1 milyon 15 bin kitap okunması ilçemiz adına çok sevindirici oldu. Bu süreçte toplam 124 yazar ile 441 söyleşi gerçekleştirildi, toplam 30 düzüstü bilgisayar, 23 minibook, 23 tablet, 14 bisiklet, 900 Uyanış Çanakakale Seti, 700 satranç takımı, 777 mangala oyunu ve 777 matematik zekâ oyunu hediye ettik. Ayrıca ilkököl öğrencilerine tutumlu olmayı öğretmeyi amaçlayan Kitap Kumbaram projemizle de öğrencilerimizin bu yönde gelişimine önemli bir katkıda bulunduğ" dedi.

### "GENÇ AKSES PROJESİ İLE GENÇLERİMİZ ZAMANLARINI VERİMLİ KULLANIYOR"

Gençlerin zamanlarını etkili ve verimli geçirebilmeleri amacıyla 2021 yılında Genç AKSES (Akşehir Kültür, Sanat, Eğitim ve Spor Merkezi) projesini başlattıklarını vurgulayan Başkan Akkaya, "Proje ile e-spor akademisinden sosyal medyaya, dijital pazarlama akademisinden insanzısı hava aracı akademisine ve dijital fotoğrafçılık akademisine kadar birçok alanda kurslar düzenliyoruz. Ayrıca yüzme, futbol, bağlama gibi kurslarımızla öğrencilerimizin gelişimine katkı sağlıyoruz. Bugüne kadar 3 bin öğrencimizi kurslarımızdan yararlandırdık; 200'e yakın gencimize de sağlıklı beslenme ve hijyen konusunda eğitim verildi. Bunlarla toplamda 2100 gencimiz için tarihi yerler ve şehirler ile Bilim Fuarlarına yönelik geziler organize ettik. 1500'den fazla öğrencimize yönelik ise sinema etkinlikleri gerçekleştirerek çocuklarımızın sosyalleşmesine katkıda bulunduğ" ifadelerini kullandı.

### "ULUSAL YARIŞMALARLA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK"

Akşehirli gençlerin zihinsel ve bedensel gelişimine de büyük önem verdiklerinin altını çizen Başkan Akkaya, "Bu kapsamda Gençlik ve Spor Bakanlığımız ile düzenlediğimiz Atlı Okçuluk Türkiye Şampiyonası Çeyrek Final Müsabakaları ilçemizde büyük heyecana sahne oldu. Yine ilgili federasyonların katkılarıyla ve belediye başkanlarımızın desteğiyle Türkiye Halter Şampiyonası'na ve Türkiye Minikler ve Yıldızlar Türkiye Şampiyonası'na ilçemizde ev sahipliği yaptık. Ayrıca; yamaç paraşütü ve eğitim yarışmaları, Zekai Baloğlu Atletizm Yarışması ve U15-U17 ve Minikler Bisiklet Yarışması'nı da ilçemizde düzenledik. Yeni dönemde bunlar gibi yine birçok spor organizasyonunu ilçemizde kazandırmak için elimizden gelen gayreti göstereceğiz" şeklinde konuştu.

### "KİTAP FUARLARI İLE İLÇEMİZ SOSYAL VE EKONOMİK İVME KAZANDIRDIK"

Akşehir Belediyesi olarak 6 yıldır düzenledikleri Kitap Fuarları ile Akşehir'in edebiyatla ve kültürle daha çok anılmasını sağladıklarını kaydeden Başkan Akkaya, "Kitap fuarlarımız; kitapseverler, yazarlar, yayıncılar ve sanatçılar için önemli bir buluşma noktası oluşturdu. Her yıl 150 yayınevini, 130 yazarımızı ve 500 bin kitabı gençlerimizle buluşturduk. Gençlerimizi okumaya sevk eden, sevdiği yazarlarla bir araya getirmeyi hedefleyen Kitap Fuarları şehrimize sosyal ve ekonomik açıdan da büyük bir ivme kazandırdı. İğinin her yıl artarak devam ettiği ki-

tap fuarlarımızı, önümüzdeki dönemde de daha kapsamlı bir şekilde düzenlemeye devam edeceğiz inşallah" dedi.

### "GENÇLERİMİZİN FIKIRLERİ BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ"

Akşehirli gençlerin ilçe yönetiminde söz sahibi olmalarını, onların istek ve önerilerini önemsediklerini ve bu kapsamda ilçe genelindeki liselerde "Teneffüs Buluşmaları" adı altında programlar düzenlediklerini belirten Başkan Akkaya, "Teneffüs Buluşmaları öğrencilerimiz çok sevdi. Gençlerimizin fikirleri bizim için çok önemli ve fikirlerini önemsediklerini görmeleri onları ayrıca mutlu etti. Yine Gençlik Buluşmaları projemiz kapsamında da gençlerimizle bir araya gelerek onların sorunlarına çözüm bulmaya gayret ediyor; değerlerimize, gelenek ve göreneklerimizle sahip çıkmaları, bilinçli ve sorumluluk sahibi gençler olabilmeleri için önerilerde bulunuyor ve genç beyinlerin fikir ve düşüncelerinden yararlanmaya çalışıyoruz. Yeni dönemde daha fazla gencimizle buluşarak ilçemizle ilgili parlak fikirlerini almaya ve onların sorunlarına çözüm üretmeye devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

### "GENÇLERİMİZ İÇİN TÜM İMKANLARIMIZI SEFERBER ETTİK"

Akşehir gibi Konya'nın ve ülkenin nadide ilçelerinden birine hizmet etmenin gururunu taşıdıklarını paylaşan Başkan Akkaya, "Gençlerimiz ve çocuklarımız bizim gözbebeğimizdir. Güzel ilçemizde yaşayan gençlerimize yönelik hayata geçirdiğimiz bu projeleri, sadece bugünün değil, aynı zamanda geleceğin liderlerini yetiştirmek adına da önemli birer adım olarak görüyorum. Gençlerimizin topluma ve ülkelerine daha faydalı bireyler olarak yetişmesi ve potansiyellerini en iyi şekilde değerlendirmelerine yardımcı olma hedefiyle tüm imkanlarımızı seferber ettik ve etmeye devam ediyoruz. Ben yanlarınızda inşa edecek gençlerimize inanıyor ve güveniyorum. Onları en güzel şekilde geleceğe hazırlamak için desteğimizi kesintisiz bir şekilde sürdüreceğiz" dedi.

HABER MERKEZİ

## Konya Genç Esnaf ve Sanatkarlar Kulübü çalışıyor



Ahi Evran Mesleki Eğitim Merkezi'nde kurulan Genç Esnaf ve Sanatkarlar Kulübü, Konya Çalışan Gençlik Merkezi'ni okullarında misafir etti. Konya Çalışan Gençlik Merkezi yöneticileri, okulun öğrencilerine çorba ikramında bulunurken öğrencilere çeşitli hediyeler verdiler. Kulüp yöneticisi Mustafa Başoğlu yaptığı açıklamada, "Konya Çalışan

Gençlik Merkezi ile olan işbirliğimiz çok güzel ilerliyor. İnşallah yakın zamanda daha güzel faaliyetlere imza atacağız. Bu vesile ile okulunuza gelip bin öğrencimize çorba ikramında bulunup çeşitli hediyeler veren Konya Çalışan Gençlik Merkezi yöneticilerine teşekkür ediyorum"

HABER MERKEZİ



# Sosyal İnovasyon Ajansı yeni bir ilke imza attı

Konya Büyükşehir Belediyesi Sosyal İnovasyon Ajansı, çeşitli kuruluşlarla iş birliği halinde Ankara'da, Türkiye'nin ilk Kütüphanecilik Fikir Maratonu'nu (Ideathon) düzenledi. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü yürütücülüğünde, Sosyal İnovasyon Ajansı, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Kreatif Endüstriler Meclisi, Ankara Kalkınma Ajansı ve Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu (BTK) iş birliği ile Ankara'da düzenlenen maratonda, ülkenin farklı yerlerinden katılımcılar alanında uzman mentorler eşliğinde bir araya geldi.

Maraton kapsamında ilk ola-



rak katılımcılara kütüphanecilik alanındaki yeni gelişmeler ve teknolojinin kütüphanecilikte kullanımı konularında eğitimler verildi. Yarışma süresince takımlar "Bilgi Teknolojileri",

"Dezavantajlı Grupların Bilgi Gereksinimleri ve Erişilebilirlik", "Geleneksel Kütüphane Hizmetlerinde Yeni Yaklaşımlar" ve "Yaşam Boyu Öğrenme ve Sargın Eğitiminin Desteklenmesi" baş-

lıklarında çözümler ve projelerini tasarlayarak jüriye sundular. Jürinin yaptığı değerlendirme sonrası "Yerelden Yeşile Kütüphane" takımı birinci, "Okutan" takımı ikinci, "Dolmayan Kumbara" takımı üçüncü olurken, "Çanak kale Gezici Kütüphane" ve "Kütüphaneciler 5.0" takımları da mansiyon ödüllü oldu. 21. yüzyılın bilgi gereksinimlerine uygun olarak tasarlanmış, yenilikçi, kapsayıcı ve sürdürülebilir kütüphanecilik fikirlerinin ortaya çıkarılması ve desteklenmesini amacıyla düzenlenen maraton ile kütüphanelerin toplumun tüm kesimlerine daha iyi hizmeti hedefleniyor.

HABER MERKEZİ



MHP Genel Başkan Yardımcısı ve Konya Milletvekili Mustafa Kalaycı, Konya için oldukça önemli olan ve Antalya'ya açılan Alacabel, Kuşyuvası, Sertavul Tüneli'nin son durumunu kamuoyuyla paylaştı

## Konya Akdeniz'e dört yoldan tünellerle açılıyor

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkan Yardımcısı ve Konya Milletvekili Mustafa Kalaycı, Konya'daki yatırımları yakından takip ediyor. Bu kapsamda Kalaycı, Konya'nın ulaşım yatırımlarına ilgili Plan-Bütçe Komisyonu'nda Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu'na yönelttiği soruların cevabını kamuoyuyla paylaştı. Kalaycı, Konya için oldukça önemli olan Alacabel, Kuşyuvası, Sertavul Tüneli'nin son durumu hakkında bilgi istedi. Bakan Uraloğlu konuyla ilgili, "Alacabel Tüneli: Konya-Antalya güzergâhı üzerinde yapım çalışmaları devam eden projenin uzunluğu 7,36 kilometresi çift tüp tünel, 11,8 kilometresi bölünmüş yol olmak üzere toplam 19,2 kilometredir. Alacabel Tüneli'nde bugüne kadar toplam 14.720 metre uzunluğundaki çift tüp tünel kazısı bitirilerek her iki tüpte ışık görülmüş olup 12.961 metre kaplama betonu tamamlanmıştır. 2023 yılı sonu itibarıyla tünel



Mustafa Kalaycı



kaplama betonunun tamamının bitirilmesi hedeflenmektedir. 2025 yılında bağlantı yollarının da tamamlanarak Alacabel Tünelinin trafiğe açılması planlanmaktadır. Sertavul Tüneli: Karaman-Mersin yolu üzerinde Sertavul Tüneli işi kapsamında 1 adet çift tüp 3.290 metre uzunluğunda Sertavul Tüneli, 1 adet 298 metre uzunluğunda Medreselik Viyadüğü ve 6,17 kilometre bağlantı yolu olmak

üzere toplam 9,8 kilometre Bitümlü Sıcak Karışım Kaplamalı Bölünmüş Yol yapılacaktır. Sertavul Tünelinde bugüne kadar toplam 3.734 metre kazı ve destek ile 819 metre kaplama betonu tamamlanmıştır.

2025 yılı sonuna kadar ikmal ihalesi kapsamında bağlantı yollarının da tamamlanarak Sertavul Tünelinin trafiğe açılması planlanmaktadır. Kuşyuvası: Kuşyuvası aksı projesinin

toplam uzunluğu 58 km Bitümlü Sıcak Karışım Kaplamalı Tek Yol olup, 21 adet 19.772 kilometre tek tüp tünel ve 5 adet 886 metre viyadük bulunmaktadır. Bugüne kadar toplam uzunlukları 9.106 metre olan 12 adet tek tüp tünel ile birlikte 22,9 kilometre Bitümlü Sıcak Karışım Kaplamalı Tek Yol tamamlanmıştır" açıklaması yaptı.

### METROYLA İLGİLİ DURUM

Konya Metro'nun son durumuyla ilgili de bilgi isteyen Kalaycı'nın sorusuna Bakan Uraloğlu, "Konya metrosu etüt-proje çalışmaları Bakanlığımızca tamamlanarak yapım ihalesi gerçekleştirilmiştir. Dış Kredi ile yapımı öngörülen bu projede yapımın başlaması için kredi sözleşmesinin imzalanması gerekmektedir. Hazine ve Maliye Bakanlığınca yürütülen Kredi Anlaşmasının onay sürecinin nihayete ermesi ardından yapım çalışmaları başlayacaktır" cevabını verdi.

ABDULLAH BAŞYEMENÇİ

### NELER OLUYOR BİZE?

Toplum cinnet geçiriyor. Bireysel silahlanmanın bir türlü önüne geçilemediği gibi, yumruk yumruğa kapışmaları ve tekme tokat birbirine girenleri günlerdir konuşuyoruz. Kadın cinayetleri, ev sahibi kiracı tartışmaları



MUHAMMED ESAD ÇAĞLA  
haber@konyayenigun.com

nızı dönüp güneş ne güzel parlıyor diye yazamazsınız.

Bu yıl ulusça çok mutlu bir yıldönümünü, yıkıntılar üzerine kurduğumuz Cumhuriyet'imizin yüzüncü yılını kutluyoruz. Üstelik bunun 70 yılı aşkın bir bölümünü, kısa kesinti-sokaklarda silah sesleri hepimize aynı soruyu sorduruyor. Neler oluyor bize?

Kültürde, sporda, sanatta dünya standartlarını yakalayacağız derken, aslında bütün bunları sindiremediğimiz ve bir arpa boyu yol alamadığımızı da yaşanan bu olaylar bir kez daha bize gösterdi. Yazık ki ne yazık! İnsan söylemeden edemiyor. Adaletin ve güvenliğin giderek azaldığı, toplumun endişeyle yaşamını sürdürmeye çalıştığı bu dönemde gündem nasıl da değişti. Oysa biz ekonomideki gelişmeleri konuşuyor, rakamları ve refahı ya da Aralık ayının en önemli gündemi maaşlara yapılacak zammı konuşuyor olacaktık.

Futbol Türkiye'de her zaman kayırlar spor dalı oldu. Bizde futbolun yeri ayrıdır. Ata sporumuz olmasa da en azından baba sporumuzdur. Politikacılar da halkın kalbine giden yolun şehir stadyumundan geçtiğinin farkındadır. Onun için futbola hep ilgi duymuşlardır. Futbol diğer branşların ölmesi pahasına desteklendi, Türk futbolu belli bir seviyeye geldi, hatta dünya üçüncüsü bile oldu.

Oldu da ne oldu? Durum ortada. Son günlerde futbolcuların ve spor adamlarının çanta çanta paralarını konuşurken bugün şiddet yönünü konuşuyoruz. Futbola akan kaynağa gerçekten yazık!..

Bugün o kıymetli futbolda, hovardaca transferlerle parayı tüketen kulüpler açılıyor "devlet yardım elini uzatsın" diye. Büyük hata olur. Devlet futbola kaynak aktarmak yerine ihmâl edilmiş diğer spor alanlarına, sanata ve kültüre para aktarsın.

Deniyor ki, "Futbola aktarılan kaynaklar ülkeye tanıtım ve futbolcu ihracı olarak geri dönecek." Yalan, döndüğü falan yok...

Her neyse alanımız spor olmadığı için yanlış yorumlarda bulunmak istemiyoruz.

Gelelim esas konumuz ekonomiyeye... 2023 yılını artık arkamızda bırakmaya sayılı günler kaldı. Hemen hemen herkesin ağızda pelesenk olmuş 2024 ile ilgili sözler "2024 zor geçecek zor" "hele şu seçim atlatılsın bakan nasıl boğazımız sıkılacak" toplumda büyük bir umutsuzluk ve tedirginlik var. Yeni yıl yeni umutlar demek fakat toplum pimi çekilmiş bomba gibi patlamaya hazır. En küçük bir durumda hak arayışları dahi sorunları büyütür duruma geldi.

Yazılarımızı yazarken istiyorum ki; yaşanan güzel gelişmeleri, yatırımları ve tükenen işsizliği yazayım. Ama ortada bu kadar sorun varken de arka-

lere uğramasına ve kusurlarına rağmen, demokrasi içinde yaşadık.

Bu, bütün sorunlarımızı ve düş kırıklıklarımıza rağmen, çok önemli bir deneyim ve Türkiye'nin jeopolitik konumu, genç ve nüfusu, çeşitlenmiş sanayi ve tahribata uğramış olsa da kurumsal altyapısı yanında bölgede çok özel ve güçlü bir ülke konumunda olmasını sağlayan önemli bir faktör. Küresel krizin ertesinden başlayarak bu yıldönümü, özellikle ekonomi alanında stratejik bir atılımın menzilineki hedef yılı olarak belirlenmiş, beş yıllık planlar ve yıllık programlarla bütçelerde bu hedeflerin gözetileceği açıklanmıştı. Menzile varış noktasında olduğumuz bu günlerde, başlıca makroekonomik göstergelerin hepsinde maalesef bu hedeflerin %50 gibi yüksek oranlarda gerisinde kaldığımızı görüyoruz.

Tek hane olarak öngörülen enflasyonun ne durumda olduğu konusunda zaten hepimizin aynı düşüncede olduğunu tahmin ediyorum. İşsizlik oranı da istihdam katılımlarının düşüklüğüne ve gizli işsizliğe rağmen, %5'lik hedefe karşılık halen %9'un üzerinde seyrediyor. Enflasyon konusunda ise sadece bu yıl değil önümüzdeki iki yıl da umut vermiyor. Üstelik asgari ücrette yapılacak zammın işverene oluşturacağı yük nedeniyle işten çıkarmalar ve ucuz işçi çalıştırma durumlarının da artacağı tahminleri çok yüksek.

Yerel seçim, 2024 yılı bütçe performansını ilk çeyrekte büyüyecek açık nedeniyle olumsuz etkileyecek. Sonuçta yeni yılda da normal ve bir defalık vergi artışları ve/veya iç borçlarda tırmanış gündeme gelecek. Kısaca yeni yılda da zor bir dönem geçirmemiz ve muhtemelen ikiz açığa yola devam etmemiz muhtemel. Hükümetin özelleştirme ve gayrimenkul satışlarına umut bağladığına dair işaretler var.

Ülkelerin sadece konjonktürel politikalarla sorunlarını çözemeyeceği, gelir eşitsizliği, istihdam ve mali istikrar ile ilgili yerel ve küresellaşma ile politikalar geliştirilmesi gerektiği uluslararası platformlarda dile getiriliyor. Özellikle bizde de %75'e yükselen gıda enflasyonu için sektörde tekelleşme ve spekülasyon eğiliminin önlenmesi gereğine dair uzmanların uyarıları var.

Aslında ülkemizin etrafı yanan yerli, çevremiz kuşatılmış ve her türlü riske açık bir durumda iken, ülkemizde bize özgü riskler o kadar çok ki dünya ile ortak dertlere ve çözümlere odaklanacak halimiz kalmıyor.

## Teröre tavır, demokrasiye saygıdır!

Milli Savunma Bakanlığı bütçesinin görüşüldüğü Genel Kurulda konuşan MHP Konya Milletvekili ve Millî Savunma Komisyonu Üyesi Konur Alp Koçak, terör örgütlerini kınamanın, demokrasiye saygının bir gereği olduğunu söyledi.

Millî Savunma Bakanlığının 2024 yılı bütçesi, Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Genel Kurulunda konuşuldu. Millî Savunma Bakanı Yaşar Güler, bakanlığın faaliyetlerine ilişkin detaylı bilgiler paylaştı; söz alan Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Konya Milletvekili ve Millî Savunma Komisyonu Üyesi Konur Alp Koçak ise Türk Silahlı Kuvvetleri ve savunma sanayinin bugün geldiği noktayı aktardı. Terör olaylarını da ele alan Koçak, "Teröre 'terör', teröriste 'terörist' demek, terör örgütlerini ve teröristleri kınamak, insan onuru ve demokrasiye saygının bir gereğidir, bir insanlık görevidir." dedi.

**'TSK, HEM TERÖRLE HEM DE DÜŞMANCA TAVIR SERGİLEYEN ÜLKELERLE MÜCADELE EDİYOR'**

Millî Savunma Bakanlığının 2024 yılı bütçesinin konuşulduğu Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) Genel Kurulunda MHP adına söz alan Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Konya Milletvekili Konur Alp Koçak, 2024 yılında Millî Savunma Bakanlığının ayrılan yaklaşık 440 milyar TL olarak öngörülmesini yerinde bulduğunu ifade etti. Güvenliğin teminindeki en önemli aracın, güçlü bir güvenlik teşkilatı olduğunun altını çizerek Koçak, "Bu açıdan bakıldığında Türk Silahlı Kuvvetlerinin (TSK) daha etkin ve hızlı hareket edebilen, yüksek teknolojiye ayak



Konur Alp Koçak

uyduran, silah, mühimmat ve araçlarda yurt dışı bağımlılıklarının her geçen gün biraz daha azaldığı bir hal alması, millî güvenliğimizin temini açısından bizlere umut ve güven vermekte. Sınırlarımızın dahilinde ve ötesinde millî menfaatlerimizin korunması için bir yandan terör örgütleriyle, diğer yandan düşmanca tavırlar sergileyen ülkelerle karşı mücadele eden, ambargolara, tehdit ve baskılara boyun eğmeyen Türk ordusunun kahraman mensuplarına teşekkür ediyoruz." diye konuştu.

**'GÖREVİN KARŞILIĞI MADDİ OLARAK ÖLÇÜLEMEZ!'**

Ölümü göze alarak canlarını pahasına vatani savunan ve koruyan TSK personelinin görevini, maddi bir karşılıkla ölçmenin mümkün olmadığını dile getiren Koçak, "Tüm iftiralara, karalama kampanyaları ve algı operasyonlarına rağmen Türk Silahlı Kuvvetleri ordusunu 'Peygamber ocağı' addeden aziz Türk milletinden aldığı kuvvet

ve cesaretle terör örgütlerine karşı yürüttüğü amansız mücadeleden mutlaka zaferle çıkacak, ülkemizin ve milletimizin huzur ve güvenliğine yönelik her türlü tehdit ve tehlikeyi muhakkak bertaraf edecektir. Tüm TSK personeli ve emeklilerinin, şehit yakınlarının ve gazilerinin daha müreffeh bir hayat sürdürmeleri gerektiğine inanıyoruz." şeklinde konuştu.

**'TERÖR SÖZCÜLÜĞÜ YAPANLARIN DEMOKRASİDEN BAHSETMESİ İRONİKTİR!'**

Güvenliğin sağlanmadığı bir ortamda adalet ve özgürlükten söz etmenin de mümkün olmayacağını söyleyen Koçak, bu kapsamda her devletin kendi vatandaşları için hak, hukuk, huzur ve güvenliğini koruyabilmesi gerektiğini belirtti. Koçak, tüm bunların gerekliliği olarak yurtiçinde huzur ve güvenliğin temini; yurt dışında da siyasi ve askerî açıdan aktiflik gerektiğini bildirdi. Terör olaylarının insanlığa karşı işlenmiş en büyük suçlardan biri olduğunu da

vurgulayan Koçak, terör örgütü sözcülüğüne soyunanlara da gönderme yaptı. Koçak, "Terör örgütlerine sözcülüğe soyunanların demokrasi, insan hakları, hukuk ve adalet gibi kavramları dillerinden düşürmemeleri son derece komik ve bir o kadar da ironiktir. Terör örgütlerinin ve bunları destekleyenlerin insan hakları ve demokrasiden bahsetmesi, insan haklarıyla alay etmektir. Teröre 'terör', teröriste 'terörist' demek, terör örgütlerini ve teröristleri kınamak insan onuru ve demokrasiye saygının bir gereğidir." ifadelerini kullandı.

**DİŞA BAĞIMLILIK YÜZDE 80'DEN YÜZDE 20'YE GERİLEDİ!**

TSK kapasitesi ve yetkinliğinin her geçen gün arttığını ve tüm iftiralara, karalama kampanyalarına rağmen ordunun yeni bir başarı öyküsü yazdığını ifade eden Koçak, savunma sanayisinde yaşanan gelişmeleri de aktardı. Koçak, yerli ve millileştirme politikaları neticesinde savunma sanayisinde dışa bağımlılığın giderek azaldığını söylerken, "Dışa bağımlılığımız son 20 yılda yüzde 80'den yüzde 20'ye gerilemiş olması, eşine az rastlanır bir başarı hikayesi olmuştur. 20 yıl önce bile yüzde 80 dışa bağımlılık ve sadece 5,5 milyar dolar bütçeyi 62 projeyi yürüten savunma sanayimiz, 90 milyar dolar projeye hacmiyle 850 projeyi yürütür hale geldi. 20 yıl önce sadece 240-250 milyon dolar seviyesinde olan ihracatın, bu yıl sonunda 6 milyar dolara ulaşması beklenmektedir. Sektörün cirosu şimdiden 12 milyar doları aştı." dedi.

ABDULLAH BAŞYEMENÇİ

# Mevlana'nın çağrısı ile Konya'ya akın ediyorlar

Hızlı Mevlana'nın 750. Vuslat Yıldönümü Uluslararası Anma Törenleri nedeniyle Konya'da yerli ve yabancı turist yoğunluğu yaşanıyor. Mevlana'nın "Ne olursan ol yine gel" sözüne kulak vererek Konya'ya gelen ziyaretçiler, gündüz Mevlana Müzesi'nin yanı sıra kentin tarihi mekanlarını geziyor, akşamları da Mevlana Kültür Merkezi'nde düzenlenen Sema Ayin-i Şerifi'ni izliyor.

Törenler boyunca yurt dışından, İran başta olmak üzere Pakistan, Hindistan, Orta Doğu ve Körfez ülkeleri ile Avrupa'dan gelen ziyaretçiler dikkat çekiyor. Mevlana Müzesi'ni gezen İngiliz vatandaşları Muhammed Mubin (52), Konya'daki törenlere sekiz yıldır geldiğini



Muhammed Mubin

söyledi. Mevlana'yı hayatında ilk kez 4 yaşında duyduğuna değinen Mubin, "Babam Mesnevi hocasıydı. Evimizde Mevlana'yı konuşmak

günlük rutinimizdi. Türkiye bizim evimiz gibi, burası banşın kalbi, Konya kalplerin şehri. Buraya her gelişimde çok pozitif izlenimler ile



Eric Jiang

herkese saygı ve sevgi duygularıyla aynıyordum. Sıcak ev sahiplikleri ve bu güzel törenler için Türkiye'ye çok teşekkür ediyorum." dedi.

## MEVLANA'NIN SEVGİ, İNSANLIK VE HOŞGÖRÜ MESAJLARINDAN ETKİLENDİ

ABD'den gelen 70 yaşındaki psikolog Peter Pondoifino da kendisini en çok Mevlana'nın sevgi, insanlık ve hoşgörü mesajlarının etkilediğini belirterek, "Konya'ya ilk kez geliyorum, burası harika, çok güzel, çok sevdim. Özellikle Mevlana Müzesi'nde bulunmak bana derin bir huzur hissi veriyor." diye konuştu. Çin vatandaşı Eric Jiang ise Türkiye'ye ilk kez geldiğini ifade etti. Arkadaşından dinlediği Mevlana'dan çok etkilendiğini vurgulayan Eric Jiang, "Onun düşünce dünyasındaki yaşam, hayat ve özellikle ölüm sonrasına bakışı oldukça ilginçti. Bu akşam törenlere

giderek semazenleri izleyeceğiz." dedi. Almanya'dan gelen Patric Werner de Mevlana'nın mesajlarının kendisini etkilediğini kaydetti.

## TÖRENLER

Kentte 7-17 Aralık'ta Sema Ayin-i Şerifi dışında panel, konferans, sergi, konser, tiyatro gösterisi, müzik dinletisi gibi çok sayıda etkinlik düzenleniyor.

2016 yılından itibaren Birlik, Kardeşlik, Selam, Vefa, İhsan, İrfan ve Dostluk temalarıyla gerçekleştirilen törenlerin bu yılki teması ise "Vuslat Vakti" olarak belirlenirken, törenler boyunca Mevlana Kültür Merkezi'nde yapılan Sema Ayin-i Şerifleri'nin yaklaşık 40 bin kişinin takip etmesi bekleniyor.

AA

Selçuklu Belediyesi tarafından sanat hayatına katkı sağlamak ve insanların sanat eğitimi alabilmeleri için oluşturulan Selçuklu Sanat Akademisi'nde 7. dönem eğitimleri başladı

# Kayıtlar başladı

Selçuklu Belediyesi tarafından şehre kazandırılan Selçuklu Sanat Akademisi yıl boyunca gerçekleştirdiği eğitimlerle şehrin kültür ve sanat hayatına katkı sağlamayı sürdürüyor. Belediye'ye bağlı Tiyatro Müdürlüğü çatısı altında Selçuklu Kongre Merkezi'nde verilen eğitimler insanlığın ortak dili ve evrensel kültürün ortak paydası olan sanat dallarında yeni yeteneklerin keşfedilmesine katkı sağlıyor.

Selçuklu Belediyesi Sanat Akademisi'nde 7. dönem kursları, hafta içi ve hafta sonu olarak gerçekleştiriliyor. Çocuk Akademisi, Türk Müziği ve Batı Müziği olmak üzere 3 ana başlıkta devam eden eğitimlerde yeni dönemde başlangıç seviyesindeki branşlarda 285, 2. seviye branşlarda 58 olmak üzere toplamda 343 kursiyer kurslardan faydalanacak. Akademi bu dönem Türk Müziği Ana branşında; Türk müziği keman, ud, kanun, bağlama, Türk müziği klarnet, ney kursları eğitim hayatına devam ediyor. Batı Müziği ana branşında; yetişkin piyano, klasik gitar, batı müziği keman, yan flüt, elektro gitar, davul batari, batı müziği çocuk koro kursları eğitim hayatına başladı. Aynı zamanda gerçekleştirmiş olduğu, konser ve tiyatroları ile Konya seyircisi ile buluşan ve yeniden sahneye çıkacağı gün için can atan Çocuk Akademisi'nde; drama, piyano, koro çalışmaları hız kesmeden devam ediyor. Şehrin marka değeri olan Selçuklu Belediyesi Sanat Akademisi, şehrin kültür ve sanat alanında eğitim



hizmetini karşılamakla birlikte yeniden sahnede seyircisi ile buluşacağı zaman için hazırlıklarını sürdürüyor.

## "SANAT AKADEMİSİ KONYA'MIZIN VE ÜLKEMİZİN SANATSAL GELİŞİMİNE KATKI SAĞLIYOR"

Selçuklu Belediyesi Sanat Akademisi'nde binlerce öğrencinin müzikle, tiyatroyla ve sanatla buluştuğunu ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "2 yıldır faaliyetlerini sürdüren sanat akademimizde gençlerimize, öğrencilerimize sanatı sevdirmek, onları sanatla, müzikle, tiyatroyla buluşturarak kendilerini ifade edebilecekleri fırsatları sunuyoruz. Yine sanata, müziğe ve tiyatroya

ilgisi olan fakat bu zamana kadar bu alana dahil olamayan yetişkinlerimiz de burada sanatla, müzikle ve tiyatroyla buluşuyor. Hem öğrencilerimizden hem de yetişkin gruplarımızdan oluşan çok güzel müzik ve tiyatro toplulukları ortaya çıkıyor. Bu anlamda Selçuklu

Belediyesi Sanat Akademisi Konya'mızın ve ülkemizin sanatsal gelişimine önemli katkı sağlıyor. Bu güzel çalışmalarını 7. döneminde de başarılı bir şekilde sürdüreceğiz. Kurslarımıza yoğun ilgi gösteren her yaşta hemşehrilerimize ve Sanat Akademisi öğretmenlerimize teşekkür ediyor, çalışmalarında kolaylıklar diliyorum" dedi.

Selçuklu Sanat Akademisi'nde kuruluşundan bugüne kadar tamamı akademiye eğitim görmüş kursiyerlerden oluşan Sanat Akademisi Tiyatro Topluluğu ve Sanat Akademisi Müzik Topluluğu tarafından hazırlanan konser, oratoryo ve tiyatro gösterileri ile binlerce seyirciye ulaşıldı. 120 kişilik yetişkin halk müziği korusu ile 3 konser, 8-12 yaş arası çocuklardan oluşan 55 kişilik pop müziği çocuk korusuyla 2 konser, yetişkin koro ile genç drama kursiyerlerinin ortak çalışması olan 2 oratoryo ve 2 konser, 120 çocuk kursiyerden oluşan Sanat Akademisi Tiyatro Topluluğunun sahne aldığı 10 büyük salon tiyatro gösterisi, akademiye eğitim görmüş kursiyerlerin görev aldığı 503 seans küçük sahne tiyatro oyunuyla toplamda 522 organizasyon yapıldı. Sanat Akademisi eğitimleri sonucu 3 ana başlıkta toplam 50 farklı branşta kurs hizmeti ile 4 bin 600 mezun kursiyer sayısına ulaşıldı. Ayrıca kursiyerlerin çalışmalarından oluşan fotoğraf ve resim sergileri, deprem bölgesi turne programları, tiyatro ve senaryo yarışmaları, lise ve ortaokul öğrencileri ile drama-hitabet eğitimlerinin verildiği Genç Akademi dersleri ve daha birçok hizmete de imza atıldı. Selçuklu Belediyesi Sanat Akademisi, ücretsiz organizasyon, kurs programları ve etkinlikler sonucu 2023 yılı itibarıyla toplamda 73 bin 200 kişiye ulaşarak, şehrin marka değeri olmaya, binlerce vatandaşla sanatla buluşturmayı sürdürecektir.

HABER MERKEZİ



## Sobadan çıkan sinsi tehlikeye karşı uyarı!

Kış aylarının gelmesiyle birlikte kullanımı artan sobalardan sızan karbonmonoksit gazından onlarca kişi hayatını kaybediyor. Gizli katil olarak bilinen zehirlenmenin önüne geçmek için uzmanlar, soba kurulumuna dikkat çekerken, sobadaki yakıtın üzerine katı yakıtın eklenmemesi uyarısında bulunuyor.

Havaların soğumasıyla birlikte doğalgaz olmayan birçok evde sobalar yanmaya başladı. Sobalardan sızan karbonmonoksit gazından onlarca kişi hayatını kaybediyor. Uzmanlar özellikle kömür kullanımında ortaya çıkan karbonmonoksit gazından korunmak ve sobadan sağlıklı verim almak için kurulum aşamasına dikkat çekiyor. Konya Büyükşehir Be-

lediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı ekip amiri Kadir Ünver, "Öncelikle kuracağımız sobanın TSE standartlarına uygun standartta bir soba olması gerekli. Ardından soba kurarken dikkat etmemiz gereken şartlar var. Bu şartlardan bir tanesi ise duvara 50 santim en az mesafede olmalı. Etrafında yanıcı malzemeler bulunmamalı, en fazla iki dirsek boru ile soba kurulmalı yatayda ise 2 metrenin üzerine boru ilavesi yapılmamalı. Bağlantı yaptığımız bacanın temiz ve o da standartlara uygun olmalı daha öncesinden çataktır, sıva baca yolu olur ise karbonmonoksit zehirlenmesine sebebiyet verir. Boru bağlantıları da sızdırmaz bantlarla kesinlikle kapatılmalı" dedi.

İHA



Kadir Ünver

## KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008  
15 Aralık 2023 Cuma • Yıl: 15 • Sayı: 5050  
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam  
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Akif SOLAK

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

### İletişim Adresi:

Musalla Bağlan Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 444 5 158

Fax: 0332 342 20 20

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

### Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

### Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağlan Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

### Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 750 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 500 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 1.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 3.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 2.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 2.500 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 70 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir



# Evde Bakım Yardımı hesaplara yatırılıyor

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, evlerinde bakılan tam bağımlı vatandaşlar ve ailelerine ekonomik destek sağlamak amacıyla bu ay toplam 2,8 milyar TL Evde Bakım Yardımı'nı hesaplara yatırmaya başladıklarını açıkladı.

Bakan Mahinur Özdemir Göktaş, bakanlık tarafından sunulan en önemli aile odaklı bakım hizmet modellerinden biri olan Evde Bakım Yardımı'nın 2006 yılında engelli bireylerin öncelikle aile yanında desteklenmeleri düşüncesiyle başlatıldığını hatırlattı. Göktaş, "Engelli vatandaşlarımızın aile bütünlüklerini muhafaza edecek şekilde bakım-



Mahinur Özdemir Göktaş

larının evde yapılmasını önceliyoruz. Evde Bakım Yardımı ile engellilerin yaşadığı ortamdaki ayrılmadan, ailesi ve yakınlarıyla birlikte yaşayarak aile birliğinin korunmasına ve güçlenmesine

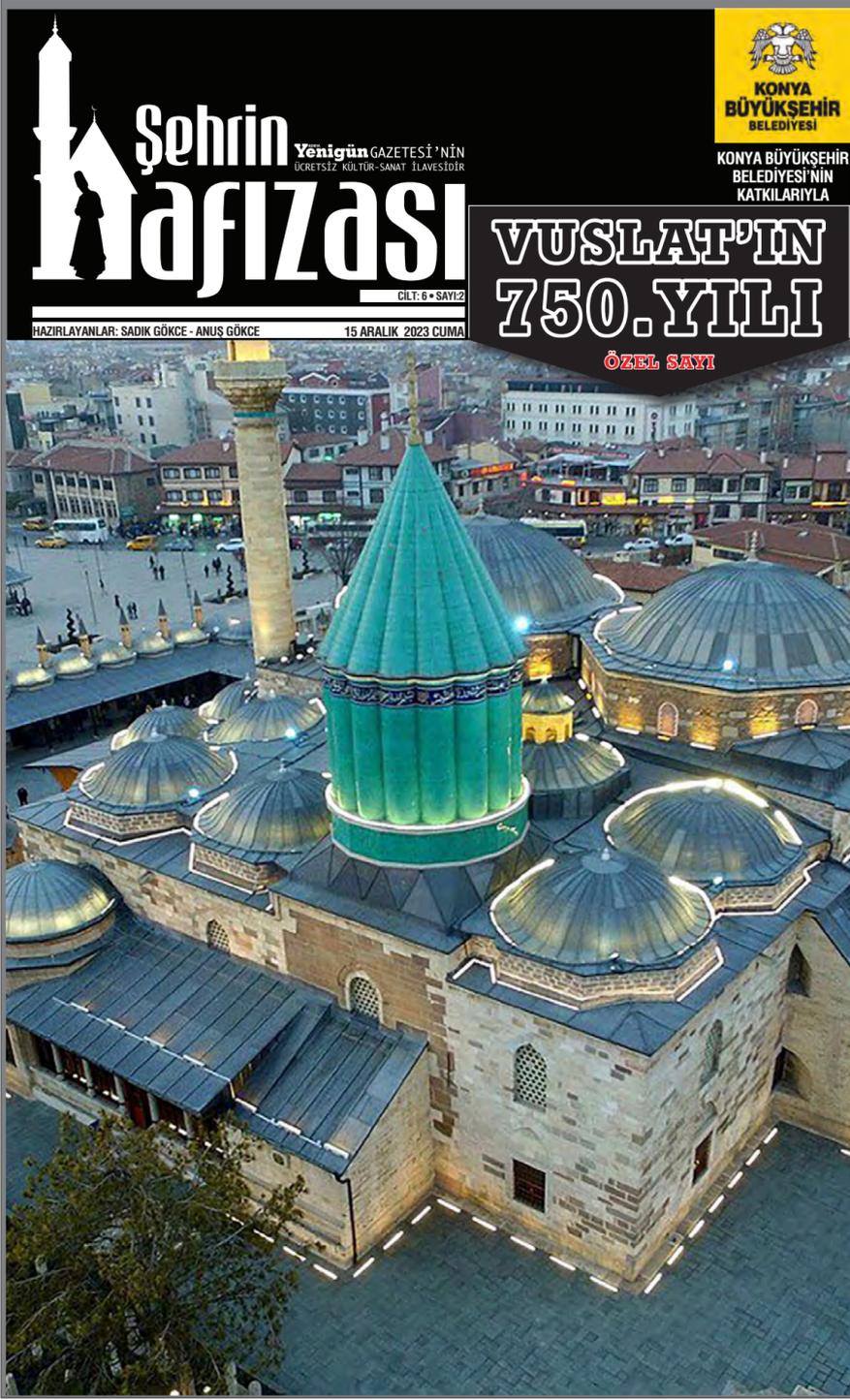
destek oluyoruz." ifadelerini kullandı.

Evde Bakım Yardımı ile bakıma ihtiyaç duyan tam bağımlı yakınlarının bakımını üstlenen vatandaşların desteklenerek aile bütünlüğünün korunduğunu belirten Göktaş, "Bakanlık olarak engelli bireylerin eğitim, sağlık, güvenlik, istihdam gibi temel haklarına tam olarak ulaşmaları için hak temelli bir bakış açısıyla politikalar geliştiriyoruz. Geliştirdiğimiz bütüncül ve adil sosyal hizmet modelleri ile toplumun her bir ferdeine ulaşmaya çalışıyoruz." dedi.

Evde Bakım Yardımı kapsamında hak sahibi başına aylık

5.097 TL ödeme yaptığını ifade eden Bakan Göktaş, şunları kaydetti: "Evlerinde bakılan tam bağımlı vatandaşlar ve aileleri için bu ay toplam 2,8 milyar TL Evde Bakım Yardımı'nı hesaplara yatırmaya başladık. Hali hazırda 560 bin vatandaşımız Evde Bakım Yardımı'ndan yararlanıyor. Türkiye Yüzyılı Vizyonumuz çerçevesinde bakanlık olarak engellilik alanındaki hak temelli sosyal yardımların şeffaf bir anlayışla sürdürülebilir olması için çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Ödemelerin tüm engelli vatandaşlarımıza ve ailelerine hayırlı olmasını diliyorum."

HABER MERKEZİ



## BİR SEYYAHIN GÖZÜNDEN HZ. MEVLÂNA VE ŞEMS DOSTLUĞU



ANUŞ  
GÖKÇE

Sevgili okurlar, dergimizin bu sayısında sizlere bir seyyahın gözünden Şems ve Mevlâna dostluğunu anlatmaya çalışacağız. Seyyahımız Mehmet Ziya.

1866-67 yıllarında İstanbul'da doğan Mehmet Ziya memuriyeti dolayısıyla Konya'ya iki defa ziyaret etmiştir. 1891'de Konya'da öğretmenlik yaptı. 1912 yılında Bursa'dan hareket eden Mehmet Ziya, yol üstündeki bütün şehirlerde mola vermiş ve her şehrin gezilebilecek yerlerini gezmiş ve önemli notlar tutmuştur. Bursa'dan Konya'ya Seyahat ve Konya Seyahat Hatıratı adlı iki eser kaleme almıştır. Erserler 1328/1912'de yılında basılmıştır. Prof. Dr. Bayram Üreki ile Prof. Dr. Ahmet Çaycı her iki eseri birleştirerek yeni harflerle 2010 yılında yayınlamışlardır. Dipnotlarda hazırlayanın notu (h.n) olarak bazı okunmuş yanlışları, kitabeleri, tarihi belgelerin kayıtlarını, Arapça ve Farsça ibareler ile manzumelerin anlamlarını yazmışlardır. Eser, Selçuklu Belediyesi Kültür Yayınlarından çıkmıştır.

### Konya'ya Ziyaret

Mehmet Ziya Konya'ya trenle gelmiştir. İstasyondan inince Alaeddin t-Tepesine kadar gördüğü mahaller, Üç halliler ve Sadreddin Konevi ve Kütüphanesinde bulunan kitaplar hakkında bilgiler vererek ertesi gün Şems-i Tebrizi'yi ziyaret etmiştir.

### Şems-i Tebrizi ve Mevlâna Dostluğu

Mehmet Ziya, Şems-i Tebrizi'ye ve Hz. Mevlâna'ya büyük bir sevgi beslemektedir. İlk önce Şemsin dergâhını daha sonra da Hz. Mevlâna dergâhını ziyaret etmiş, dergâha hediye edilen eşyaları tespit etmiştir. Daha sonra şehrin gezilecek bütün mekânlarını ziyaret etmiştir. Her gittiği yerde sevgi ve

saygı ile karşılaşmıştır.

Mehmet Ziya, Mahkeme mahallesinde İddi Mektebiyle sınır bir yol üzerinde bulunan Şems-i Tebrizi'nin bahçesinde sağlı solu mezarlıklar bulunduğunu ifade etmekte, Şems Dedesi Ahmet Şükrü Efendi ile sohbet ettiğini belirtmektedir. Mehmet Ziya, Türbe hakkında şu bilgileri vermektedir.

"Şems-i Tebrizi türbesi bir semahaneden ve bir de türbeden ibaret olup, şeyhe mahsus hücre bunun dışındadır.

Şems'in sandukası Buhara ve umum Hindistan'daki meşhur kabirler gibi yukarıdan aşağı tamamen şallarla örtülü ve süslü olup, başındaki uzun sikkenin üzerinde yeşil bir sarık vardır. Sandukanın başucunda ve semahane ve türbeyi ayıran camedânın iç tarafında camdan mamul kıymetli kandiller vs. asılıdır.

Şems, Allah tarafından ilahi kerametlere mazhar olması yönüyle aynı his ve istîğrak türbede de hissedilir. Tam bir ihlasla içeri giren bir ziyaretçi için Şems'in mazhar olduğu şeyleri hissetmemek mümkün değildir. Cenab-ı Mevlâna türbesindeki coşkun aşk başka, Şems'in dergâhındaki Şems-i Tebrizi'deki istîğrakın halleri büsbütün başkadır."

Mehmet Ziya, Şems-i Tebrizi dergâhında bulunan nadide eserlere de dikkat çeker. Şems-i Tebrizi'nin dergâhında bulunan el yazması Kur'an-ı Kerim'i incelemiş ve kitabın özelliklerini şöyle belirtmiştir: "Şems dergâhına bağışlanmış bir Kur'an-ı Kerim nüshası İzzeddin el Hattat-es Savecî hattıy-

### İÇİNDEKİLER

• BİR SEYYAHIN GÖZÜNDEN HZ. MEVLÂNA VE ŞEMS DOSTLUĞU  
ANUŞ GÖKÇE  
• KÜLTÜRÜN ENDÜSTRİLEŞMESİ VE MEVLEVİLİK KÜLTÜRÜ  
AHMET TARHAN

• TASAVVUF EDEBİYATININ PİRİ ŞEMS-İ TEBRİZİ  
DOÇ. DR. ZELİHA TEKİN  
• TÜRKLERDE TASAVVUF - HALE GÜRBÜZ  
• MESNEVİNİN GÖLGESİNDE - AHMET SEVÇİ  
• MEVLEVİ SİTKİ DEDE VE BİR HATIRA  
MUSTAFA ÖZCAN

18

la yazılmış olup göz alıcı bir şekilde tezhip ve ciltlenmiştir. Bu Kitab-ı Mübin ve Mukaddesin sonunda "fi şehri'l- Muazzam Şaban sitte aşara (16), min şehri'l- Mükerrrem Muharrem'il Haram li sene sitte ve işrine ve seb'a mie (726) ibareleri yazılmıştır."

Mahmud-u Kalemdari'ye ait dört ciltlik bir Kur'an tefsirinden bahseder. Bu kitabın Kanuni Sulatan Süleyman Han'ın Veziri Rüstem Paşa'nın vakfı olan bu tefsirin satırlar arasında kırmızı mürekkeple Farsça'ya tercümesi de bulunmaktadır. Kitabın telif tarihi, Zilhicce.1323'tür. (s.319)

Dergâhın türbedarı Ahmet dede Efendi Mehmet Ziya'ya, vakıf ve hediye edilen bütün eserleri gezdirdikten sonra Karamanlı Hasan bin Ahmed'in istinsah ettiği Mağribi hatla 6 cilt halinde yazılmış Mesnevîyi gösteriyor. Mesnevînin cildine ve hattına hayran kalan yazar kitabın sonundaki ibareyi notları arasına kaydeder. Tercümesi aynen şöyledir: "Mülk sahibi ve kullarına yardım eden Allah'ın inayetiyle doğru yolu gösteren bu kitabın yazılması, fakir, günahkâr, doğrudan eksikliği kabul eden Karamanlı Hasan bin Ahmed bin Muhammed -Yüce Allah ona lütfuyla yardım etsin- tarafından tamamlandı. Allah onu velilerin kutbu, inananların özü nebilerin ilimlerinin varisi, dinin ve ümmetin Celali lakabını (Mevlâna'nın) - Allah bizi takdis etsin ve onun yolundan gitmeyi nasip etsin- sözlerinden istinsahı ve bereketiyle affetsin. Yedi yüz seksen dört senesi aylan içinde. (M. 1382)

Mehmet Ziya Şems'in giydiği arakiye ve hırka hakkında şu bilgileri vermektedir: Şems'in başına giydiği sikke, arakiye cinsinden olup Nakşi külahına benzer. Etrafında Allah lafzı yazılmış olup yan tarafları şemsiyelidir. Arkalarına giydikleri hırka uzun kollu ve yırtmaçlıdır. İpekli, ketenlisi, yünüslü ve kıldan mamul olan hırkaları Mevlâna türbesi dâhilinde bir sandıkta muhafaza edilmiş olup senede bir defa ziyarete açılır. (s.230)

Şems-i Tebrizi Dergâhını ziyaretinden sonra Mehmet Ziya onun hakkında kısaca bilgiler verir. Onun gerçek isminin Muhammed bin Ali Melikdâd ve onun aşk deryasına gark olan Allah'ın evliya kullarından olduğunu belirtir. Şeyh Ebubekir Sellebaf Tebrizi'nin halifesi, sürekli seyahat ettiğini, Bağdat'a giderek Evhaduddin Kirmani ile görüştüğünü, 642'de Konya'ya gelerek,

Küçük Karatay (Kemaliye medresesi) yakınında bulunan Pirinççiler hanına yerleştiği, yol kenarında Mevlâna ile görüştüğü, bu yere Marecül Bahreyn adı verildiği, bunun anısına dört köşeli 18 m uzunluğunda bir sed yapıldığını ifade etmektedir. Hanın Ataiye Medresenin yerinde ya da bitişinde olduğunu, fakat ayakta kalmadığını belirtmektedir.

Şems-i Tebrizi ile Hz. Mevlâna arasındaki dostluğa da değinen Mehmet Ziya, Hz Mevlana ile Şems'in birbirleriyle ilişkisinin sohbetten ileri gitmediğini, aralarında şeyhlik ve müritlik gibi bir durum olmadığını, birbirleriyle fikir ve düşünce alışverişinde bulduklarını kaydeder.

Mehmet Ziya, Şems'in sohbetlerine kapılan Mevlana'nın derslerini tamamen bırakması, şehir halkına vaaz vermemesi; şehirde uygunsuz lafların, iftiralarn ve dedikoduların artması üzerine Şemsin Konya'ya terk ettiğini yazar. Şems'i geri getirmek üzere oğlu Sultan Veled'i Şam'a gönderen Mevlâna, bir de mektup yazarak eline tutuşturur.

### Namenin meali:

Ezelde olan Allah adına  
Her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten ve her şeyi yoktan var eden Allah'a (yemin ederim ki)

Onun nuru aşk mumlarını yaktı.  
Ki yüz bin sır ortaya çıksın diye.  
Onun bir hükmü ile bütün dünya  
Âşık, aşk, hakim ve mahkûmla doldu  
Şems-i Tebrizi'nin tıslımları içinde  
Onun acayip hazinesi saklıdır.

Sen, sefere çıktığından beri  
Mum gibi tatlılıktan mahrum olduk.  
Hepimiz bütün gece mum gibi  
Onun ateşle beraber olup balından mahrum olarak yanıyoruz.  
Onun cemalinin ayrınlığı içinde  
Vücudumuz virane, canımız da mum gibidir.

O dizgini bu tarafa çevir.  
Fili besleyen hortumdur  
Sen bulunmadan sema haramdır.  
Eğlence şeytan gibi taşlanmıştır.  
Sensiz hiçbir gazel söylenmedi  
O şerefli mektup ulaşmaya kadar.  
Sonra senin mektubunla semanın zevki geldi.

Beş altı gazel nazmedildi.  
Gece (Şam) sabahın nuruyla aydınlandı  
Sen, Şam'ın, Ermenistan'ın ve Rum'un if-

19

tiharısın.

Sultan Veled, Şems-i Şam'da bulunca ayaklarına kapanarak;

"Ey vefa ve cömertlik madeni, senin temiz ruhuna

Karşı bizim sabrımız tükendi, gel ey azim" diye yalvararak babasının mektubunu sunmuş ve onu Konya'ya dönmeye ikna etmiştir. (s.323 vd)

Mehmet Ziya, bazı menkıbelerde ve eserlerde Şems-i Mevlâna'nın şeyhi olarak gösterildiğinden bahisle, bunun böyle olmadığını, aralarındaki sohbetin telkin ve tarikat üzerine olduğunu belirtiyor. Mevlâna'nın babasında sikket ve hırka giydiğini, esas şeyhinin babası olduğuna dikkat çekiyor.

Şems'in Konya'da vefat ettiğine inanmadığını belirten Mehmet Ziya, bu konudaki düşüncelerini şöyle belirtiyor: "Şems'in Konya'da ruhunu teslim ettiği beyan ediliyorsa da bu cihet bir vesikaya dayanmamaktadır. Buna dair ne menkıbelerde ne Sultan Veled'in eserlerinde bir kayıt yoktur. Fakir, buna dair Sıtkı Dede'den bir açıklık getirmesini istediysen de Sıtkı Dede, Ahmet Eflakî gaybubet etti, sözünden başka bir senet ve delil gösteremedi. Halbuki Mevlâna'nın arkadaşını aramak için Şam'a, Halep ve Er-

zincan'a azimet buyurdıkları vakidir. Hz. Mevlâna'nın Şam'a vuku bulan seferlerinin nazmen beyan ve işaretleri malumdur.

Bundan yirmi beş otuz sene evvel Bombay'da Şems'in türbedan olmak üzere elinde mahalli ulema ve eşraf tarafından bir mazbata taşıyan bir zatın Dersaadet'e geldiğini sözüne güvenilen bir kişiden işittim." (s.327)

### Sonuç

Hz. Mevlâna ile Şems'in dostluğu ve sohbetleri tamamen ilahi aşk üzerinedir. Mevlâna coşkun bir sel, o da seli yola koyan bir rehberdir. Aralarında şeyhlik müritlik münasebeti yoktur. Hz. Mevlâna arkadaşına son derece değer verdiği için eserlerinde adını zikretmiştir.

Mehmet Ziya'ya göre Şems Konya'da vefat etmemiştir. Bir daha dönmek üzere şehri terk etmiştir ve izini kaybetmiştir. Mehmet Ziya'nın o devirde Şems dergâhına hediye edilen eşyaların tanıtımını yapması oldukça manidardır. İsteyen o devir ile bugünkü Şems dergâhında bulunan eşyaları ve yapılan değişiklikleri kıyaslayabilir.

1930'da vefat eden Mehmet Ziya'ya Yüce Tanrı'dan büyük bir bağışlanma ve mükâfat diliyorum. Mekânı cennet olsun.



20

## KÜLTÜRÜN ENDÜSTRİLEŞMESİ VE MEVLEVİLİK KÜLTÜRÜ



**AHMET TARHAN**

Kültür, insanların içinde buldukları çevre, doğa ve hava koşullarından korunarak uyum sağlamak için bulduğu, ürettiği ve geliştirdiği maddi ve manevi her şey olarak tanımlanır; bu alana ilişkin yazılmış pek çok eserde. Ülkemiz ise kültürel zenginliklere ilişkin pek çok örneği bünyesinde barındırmaktadır. Binlerce yıllık Anadolu Medeniyeti bu zenginliğiyle dünyaya çok kültürülük ile ilgili geniş bir yelpaze sunar. İç Anadolu kültürü; mutfağı, mimarisi, örf-adet ve gelenekleri, giyim tarzıyla kendine komşu diğer bölgelerden ayılır. Her bölgenin kendine has farklılıkları vardır.

Kapitalizm, bu farklılıkları ve zenginlikleri tek bir 'şey'e benzetmeye gayret eder. Onun için önemli olan şey farklılıklar değil; benzerliklerdir. Ne kadar benzerlikleri artırılabilsen ekonomik sistem içerisinde onun üretilebilirliği, pazarlanabilirliği ve tüketilebilirliği de o oranda artacaktır. Seçkin kültürün erişilemezliği ile halk kültürünün aşinalığı bir potada eriterek adeta bir hammaddede gibi endüstriyel süreçte kültürel unsurları işler, üretir ve onu da tüketilebilir satın alınabilir eşyalara dönüştürür.

Hamburglu liman işçilerinin yemek molalarının kısıtlı olmasından dolayı tercih etmek zorunda kaldıkları hamburgerin, uluslararası markaların bünyesinde yanında sunulan oyuncaqlarla nasıl metaya dönüştürüldüğü, alışveriş merkezlerindeki kalabalıklardan görmek mümkündür. Yine tekstil sektöründe moda olarak sunulan farklı kalıp ve modellerdeki kot pantolonların Sanayi Devrimini takip eden yıllarda maden işçilerince sağlam olduğu için tercih edilen bir kumaş türü olduğu ise başka bir ilginç detaydır. Günümüzde özellikle gençlerin sosyal medyada yer imlemesi yapmak ve fotoğraf ile hikâye gibi içerik paylaşmak için uluslararası kahve markalarının önünde oluşturduğu kuyruklar da dönüştürülen kültürel değerlerimizle ilgili bize fikir veren bir başka olgudur.

Birlik ve eşitlik gibi unutulmaya yüz tutan evrensel değerleri adeta yeniden tüm dünyaya hatırlatan Mevlâna ve semâ' ayının kendi öz ritüellerinden koparılarak uygunsuz mekân

ve organizasyonlarda sunulması, hem bu evrensel değerlerin aktarımındaki kalıcılığını yaralamakta hem de Mevlâna ve semâ' gösterilerinin turizm açısından ve kültürel açıdan yanlış algılanmasına neden olmaktadır. Düğün, kongre ve alışveriş merkezlerinde kendi ritüellerinden koparılarak, kayıttan çıkan ney eşliğinde iki veya üç kişinin ortaya koyduğu belli başlı figürlerden ibaret olması dikkat çekicidir. Bunun yanında işletmelerine ve ürettiği ürünlere Mevlâna adını veren ticari işletmeler, hediyeelik eşya satıcılarının vitrinlerini süsleyen Çin menşeli Semazen figürleri, restoranlarda peçeteler üzerine işlenmiş semazenler, benimsenmiş kişilerarası iletişimimize ve davranışlarımıza yön vermesi yerine duvar veya vitrin süsü olarak değerlendirilen Mevlâna'nın yedi öğütü ve daha niceleri...

Mevlâna Celâleddin Rûmî'nin 800. Doğum Yılı Dönümü nedeniyle Unesco'nun 2007 yılını "Dünya Mevlâna Yılı" ilan etmesi, Mevlevî Semâ' Törenini de "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi"ne dahil etmesi bu kültürel mirasın korunması adına bir farkındalık oluşturmuştu. Bu süreçte Konya Valiliği, Büyükşehir Belediyesi, İl Kültür Müdürlüğü, üniversiteler, enstitüler ve bu konuya duyarlı sivil toplum kuruluşları, toplumun bilinçlendirilmesi adına azımsanmayacak çabalar ortaya koymuşlardı. Hala bu kurumlarımız söz konusu değerlerin hak ettikleri gibi anılmaları ve benimsenmeleri hususunda çaba göstermekte, yılın farklı aylarında organize edilen ve Aralık ayında da yoğunlaşan çeşitli etkinliklerle ve bilimsel konferanslarla bilinç oluşturulması yönünde adımlar atmaktadırlar.

Bu gelişmelere karşın Mevlevîlik kültürünü oluşturan temel bileşenlerinin bu işin icracısı konumundaki kişiler tarafından nasıl görüldüğünü tespit etmek amacıyla 2021 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Salih Gürbüz

21

ile birlikte gerçekleştirdiğimiz bir araştırmanın sonuçlarını paylaşmak istiyorum:

Çalışma kapsamında yapılan görüşmeler, 20 Ekim 2021-15 Kasım 2021 tarihlerinde, 30 ile 60 dakikalık zaman aralıklarında yüz yüze gerçekleştirilmiştir. Derinlemesine mülakat yönteminin kullanıldığı çalışmada; Konya'da ikamet eden sema sanatının icracısı konumunda olan ve semazenleri temsilen yedi semazen, Konya kentinde Geleneksel Türk Sanatları ve Dini Müzik alanlarında akademik çalışmalarına devam eden sekiz akademisyen, sema ayinlerinin en önemli unsuru konumunda olan bir postnişin, Mevlevîliğin kurumsal yapısında çalışan ve idareci konumunda yer alan bir yönetici ve de ailesinin son kuşak temsilcilerinden bir aile üyesiyle görüşmeler yapılmıştır. Araştırma kapsamında ulaşılan sonuçların bir kısmı şöyledir:

**Mevlevîlikteki en temel ritüel Semâ'dır.** Mevlevîlikte temel ritüellerinin ne olduğuna ilişkin soruya katılımcılar; semâ ayini, ney dinletisi, ilim meclisleri, toplu halde yemek, çile odaları, müridin makamını ve seviyesini gösteren kıyafet ve takılar, belirli sanat ve zanaat erbabı müridlerin ürettiği sanatsal ve mimari eserler ve gezgin sanatçılar olarak cevap vermişlerdir. Tüm katılımcıların ortak paydası Mevlevîliğin temel ritüelinin Semâ olduğu yönündedir.

**Mevlevîlik hem seçkin hem de herkese hitap eden bir kültürdür.** Görüşüne başvurulmuş katılımcılara Mevlevîliğin seçkin bir kültür mü yoksa halk kültürü mü olduğu yönünde de bir soru yöneltilmiştir. Buna göre, Mevlevîlik seçkin bir kitlenin kültürüne işaret etmektedir. Çünkü Hz. Mevlâna'nın hem de Mevlevîhanelerin dil, edebiyat, sanat, müzik gibi önemli eğitim alanlarında faaliyet gösteren nitelikleri söz konusudur. Pek çok edebiyatçı, bestekârlar, müzisyenler, şairler Mevlevîhanelerde yetişmiştir. Her ne kadar Mevlevîlik şehirden olsa da her kültür ve seviyeden insanların Mevlevîliğe karşı sempatisi muhabbetleri yadrganamaz. Mevlevîlik, doğduğu zaman diliminden itibaren güzel sanatlarla olan yaklaşımından dolayı saraya ve entelektüel kesime daha çok hitap etmekte diğer yandan Anadolu'nun değişik yerlerinde açılan Mevlevîhaneler göz önüne alındığında, özellikle ticaretle uğraşan halk kesiminin alaka gösterdiği görülmektedir.

**Mevlevîlik ile Semâ et ve tımak gibidir.** Görüşüne başvurulmuş katılımcılara Semâ'nın Mevlevîlik kültüründeki yeri de sorulmuştur. Katılımcılara göre, Mevlevîliğin en temel un-

suru Semâ'dır. Mevlevîlik, Semâ ile et ve tımak gibidir. Mevlevîlikte Semâ, Allah'a ulaşma yolunun derecelerini sembolize eden, içinde dini öğe ve temalar barındıran ve ayrıntılı kural ve niteliklere sahip tasavvufî bir törendir. Semâ ayini Allah aşkıyla yanan kişinin kendinden geçerek sadece Allah'ı zikrettiği bir ayindir. Semâ, bir zikir şeklidir. Semâ törenlerinde her şeyin bir manası vardır. Bir nefis terbiyesini anlatır. Semazen semaya çıkarken abdestlidir, vakit namazını kılmıştır, dönerken semâ ederken Allah lafzını söyler. Semâ insanın daha doğrusu evrenin tabii hareketidir. Semâ insanın ruhunun coşkusunun dışavurumudur.

**Semâ günümüz kitle kültürüne yenik düşmüştür.** Görüşüne başvurulmuş kişiler, günümüzde Semâ'nın uygun olmayan biçimlerde, mekânlarda ve organizasyonlarda icra edilmişle ilgili düşünceleri de sorulmuştur. Semâ'nın özü bağlamında hoş olmadığını dile getirerek, ekonomik amaçlı olarak bunu yapan çok sayıda Mevlevî grup bulunduğu dikkat çekmektedirler. Semâ için özel mekânlar olması gerektiğine de vurgu yapmaktadırlar. Postnişin'in bu konuyla ilgili olarak değerlendirmesi ise; "Semâ bir zikir olduğuna göre ulu orta uygun olmayan mekânlarda restoranlarda, açılışlarda, düğünlerde böyle bir manevî havanın yakalanması mümkün olmadığı için hoş karşılanmasında da mümkün değildir. Semâ şov olarak, gösteri olarak, eğlence metaı olarak yapılmamalıdır" şeklinde değerlendirir.

Bir başka katılımcı ise, bilhassa düğün, eğlence, toplantı gibi durumlarda bir nevi Müslüman kesimin eğlencesi gibi görüldüğünü, ancak bunun "çok yanlış bir durum" olduğunu ve "çok geniş kültür hazinemize hıyanet" olarak nitelendirir. Semâ'nın düğün ve ücretli organizasyonlarda olması sadece tüketimci yönelim olduğu da bir başka katılımcı tarafından ifade edilmiştir.

Görüşüne başvurulmuş katılımcılardan bir semazen bu hususu, "devletin Semâ konusunda yeterli denetimler yapmamasına" bağlamaktadır. Bir akademisyen ise bu soruna çözüm olarak, "Semâ icrası icazeti veya belgesi olan kişiler tarafından gerçekleştirilmeli" şeklinde önerisini dile getirmektedir. Mevlevîlik kültürünün temel unsurlarının satın alınabilir objelere dönüştürülmesi ve bundan ticari bir rant elde edilmesi hakkındaki görüşlerine başvurulmuş katılımcılar ise, "olumlu" "olumsuz" ve "ne olumlu ne olumsuz" biçiminde soruyu yanıtlamışlardır. Buna göre:

22

### Olumlu Görüşler:

İyi niyetle düşünülürse, manevi bir sembol olarak bunların evlere, mekânlara taşınması güzel bir tercih olarak düşünülmekte, Konya'ya gelen ziyaretçilerin bu hediyeelik eşyaları alıp başkalarına hediye ederek, Mevlevîliğin daha çok tanınmasını sağlama açısından bir mahsurunun olmadığı ifade edilmektedir. Bu yönüyle şehrin ve kültürün tanıtılması açısından olumlu karşılanmaktadır. Bu yöndeki görüşlerin büyük bölümü ise bu unsurların nitelikli olmasına ve bir kurul tarafından denetimli olarak tüketiciye ulaştırılmasına odaklanmaktadır.

### Olumsuz Görüşler:

Postnişin Mevlevîlik kültürü unsurlarının ticari amaçlı olarak kullanımına ilişkin yaptığı olumsuz değerlendirmelerini şu ifadelerle özetlemektedir: "Mevlevîliğin sadece Semâ'dan ibaretmiş gibi tasavvufî kültürden uzak, turizmin olmazsa olmazı haline getirilmeye çalışılması insanların ticarete yönelmelerine kapı aralamış Hz. Mevlâna'yı nasıl pazarlayıp nasıl para kazanabiliriz düşüncesine sevk etmiştir. Bunun için de işin maneviyatından uzak kimseler yaptıkları seviyesiz ürünleri satarak gelir kapısı haline getirmişlerdir. Üzülerek görüyoruz ki insanlar ellerine aldıkları bibtolan Mevlâna 5 lira, Semazen 2 lira gibi basite indirgeyerek saygısızca da insanlara sunmanın hadsizliğini yapmaktadırlar. Kendi manevi değerlerimize sahip çıkmaya acizliğini gösterirken halâ Mevlâna Etil ekmeğinin, Mevlâna adı altında ticari işyerlerinin adını değiştirememiş olmamız bu tür basitliği de getirmektedir."

### Hem Olumlu Hem Olumsuz Görüşler:

Mevlâna hazretlerinin bir sözünün tablo olarak alınıp evlerin duvarına asarak Mevlevîliği de-

vamlı göz önünde bulundurulmasında bir beis görmüyorum. Fakat Mevlâna Hazretlerinin görüldüğü ya da isminin biblo, kolye, iş yeri ya da yapılan işlere hatta yenilen yiyeceğe verilmesi abesle iştigaldir. Hz. Mevlâna'nın öğretilerinin geniş kitlelere ulaştırılması ve tanıtımı bağlamında denetlenebilir olmak şartıyla olumlu, ancak Mevlâna'nın kendisinin, isminin ya da Mevlevîlik kültürü öğelerinin biblo, kolye, yiyecek, ticari işletme vb. tüketim ürünlerine dönüştürülmesinin uygun olmayacağı yönünde görüş bildirmişlerdir.

Tüm dünyada kabul gören bu eşsiz değerler manzumesinin kıymetini bilmemiz ve bu konuda üzerimize düşen hassasiyeti göstermemiz gerekiyor. Mesleğimiz ve bulunduğumuz sosyal çevre her ne olursa olsun bu değerleri koruma, yüceltme ve gelecek kuşaklara aslına uygun biçimde aktarma konusunda gerekli farkındalığı oluşturmalıyız. Sosyal hayatımız, ticari faaliyetlerimiz ve bireylerle olan ilişkilerimizde de bu değerleri öğrenme, benimseme ve bu gönül iklimini koruma bilinciyile hareket etmemiz büyük önem taşımaktadır.

750. Vuslat Yıldönümü'nde Mevlâna'nın evrensel mesajlarının ve toplumlara bıraktığı değerleri paha biçilemez mirasın tüm insanlığı aydınlatması dileğiyle.

### Kaynaklar:

Tarhan, Ahmet (2007). Modern Çağda Sema'nın Seyirlik Gösteri Haline Dönüştürülmesi, Mevlâna Araştırmaları Dergisi. 1 (1), s. 177-202.  
Tarhan, Ahmet & Gürbüz, Salih (2021). Kültür Endüstrisi Bağlamında Mevlevîlik ve Sema, Pınar Güner Koçak (Ed), Kültür Odaklı Halkla İlişkiler ve Reklam, Konya: Literatür Yayınları, 53-84.

## ACZİMİN GİRYESİ



**Ahmet Sevgi**

### SAHTEKÂR VE TAMAHKÂR

*Sahtekârlar, tamahkârları mîknatıs misâli çeker, Tamahkâr batar, cesasını evlâd ü iyâli çeker.*

15 Aralık 2023

(Ahmet Sevgi)

23

## TASAVVUF EDEBİYATININ PİRİ ŞEMS-İ TEBRİZİ



**Doç. Dr. ZELİHA TEKİN**

Allah'ın sırrı sensin, kalbine yolculuk et!

Asıl adı Şemseddin (İslam Dininin Güneşi) Muhammed b. Melikdad Tebrizi olan İranlı mutasavvıf Şems-i Tebrizi, 582 (1186) senesinde Tebriz'de doğmuştur. Babası Ali b. Melikdad (Melik Davud), Horasan'ın Bezer şehrinde kumaş ticareti yapmak için Tebriz'e gelip yerleşmiştir. Kendisine Şems-Şemseddin denilmesinin nedeni çocukluğuna dayanır. Öyle ki Şems, küçük yaşlarında manevi ilimlere ilgi duymakla kalmamış hocaları tarafından ona öğretilen her konuyu derinlemesine öğrenmiş, özellikle de dini ilimler konusunda dehasını hocalarına ispatlamış; tasavvuf ile birlikte kimya, mantık, ilahiyat, astronomi, hikemiyat (hikmetli söz-vecize) gibi ilimlerle de meşgul olmuştur. Tasavvufun en derin sırlarına hâkim olan Şems'e bir gün bir ihtiyacı olup olmadığı sorulduğunda şu cevabı vermiştir: "Keşke bendeki her şeyi alsanız da benim olanı bana verseniz..."

Şems, genç yaşında Tebriz'de bir tekke de şeyh olan Şeyh Ebubekir Seleba'f'ın talebesi/müridi olmuştur. Şeyh Ebubekir geçimini sepet örerek sağladığı için kendisine "Seleba'f" denilmiştir. Melamet ehli olan Şeyh, müritlerine hırka giydirmemiş, fütüvvet anlayışını benimsemiş ve Şems'in tasavvufî kişiliğinin şekillenmesinde önemli etkisi olmuştur. Bir müddet Şeyh Ebubekir'den ders alan Şems, ününü duyduğu şeyhlerden feyz almak için Bağdat, Halep, Şam, Aksaray, Kayseri, Sivas, Erzurum ve Erzincan'a gitmiş; Evhadüddin-i Kirmani, Seyyid Burhaneddin M. Tirmizi, Muhyiddin İbnü'l-Arabi, Kadıkudatı Şems-i Huyi, Şehab-ı Herive, Esedüddin-i Mutekellim gibi alimlerden dersler almıştır. Fakat içinde hep bir boşluk hissetmiş sürekli bir manevi arayış içinde olmuştur. Bu arayış onu Mevlâna Celâleddin-i Rumi'ye götürmüştür. Mevlâna ile yaklaşık olarak üç buçuk yıl

zaman geçiren, sohbetler eden Şems, Mevlâna'nın hayatında yeni ufuklar açmış, onu Hak aşığına dönüştürmüştür. Şems Şam'a döndüğünde zaman Mevlâna için büyük bir ızdırap başlamıştır. Şems'in yokluğu sırasında Mevlâna, yas tutanların giydiği hindibari adlı kumaştan yapılmış siyah bir fereci (önü açık hırka) giymiş, başına da bal renginde yün kumaştan yapılmış bir külah geçirmiş, üzerine de şekeraviz adı verilen sarık sarmış ve geçmişten beri dört haneli olan rebabı (Orta Asya'da kullanılan, gövdesi Hindistan cevizi kabuğundan yapılmış, uzun saplı bir saz) altı haneli yaptırarak sema meclislerini başlatmıştır.



Mevlâna'nın Şems'in varlığına dayanmayanlara, Şems'i kiskanıklara cevabı şu olmuştur: "Onun ışığı vurmazdan önce ölü bir nakışım sadece taş duvarlarımızda. O, elindeki yay ile vurmazdan önce tellerime; hep aynı nameyi çalıp söyleyen, kendi sesine yabancısı bir kuru rebaptım. Ben onun avucunda bağlar,

24

## YENİGÜN

Sohbetin  
Hafızası

bahçeler, deryalar gibi geniş, deryalar kadar berrak sular görürüm. Onun avucunda çıkan ağaçların gölgesinde dinlenirim. Lakin siz bunların hiçbirini göremezsiniz.”

Şems'in Konya'yı terk etmesini sağlayanlar, Mevlana'nın hüzünlü haline ve kendileri ile ilgilenmeyişine dayanamayınca, Mevlana'nın oğlu Sultan Velad'in aracılığıyla Şems'i şehre geri



çağırdılar. Mevlâna ise bir daha şehri terk etmesini diye Şems'i, evlatlığı Kimya Hatun ile evlendirdi. Şems ve Mevlâna beraber yaptıkları sohbetlerle insanlığa evrensel miras bıraktılar. Fakat, 1247 senesinde (Hicri 645) bu sohbetler sona erdi. Şems Tebriz-i 62 yaşında bilginin demindeyken bir rivayete göre Konya'da (Mevlana'nın küçük oğlu Alaaddin tarafından) bir rivayete göre ise Konya'yı terk ettikten kısa bir süre sonra İran'ın Hoy şehrinde öldürüldü ve orada gömüldü. Şems'in ölümünden sonra ona çok bağlı olan Mevlâna, göz yaşlarına boğulmuş ve onun için şu sözü söylemiştir: "Şağırdır kulağı ecelin, işitmez feryatları".

**Hoy, Şems-i Tebrizî'nin Makamı**  
Şems Tebrizî'nin, sohbetlerinden, kendisine sorulan sorulara verdiği cevaplardan ve Mevlâna ile konuşmalarından kesitler içeren Malakat (Konuşmalar) isimli Mevleviler tarafından da Hırka-i Şems/ Esrar-ı Şemseddin Tebrizi olarak anılan, Sultan Velad ya da Mevlâna tarafından derlendiği söylenen bir kitabı vardır. Kitap, Mevlana'nın bilinmeyen pek çok yönüne ışık tuttuğu gibi, Şems'in keskin zekasını da yansıtan onun döneminin pek çok bilgisine yer verir. Mesnevi ve Malakat arasında

kuvvetli bir bağ vardır. Nitekim Mesnevi'de Malakat'tan alınan pek çok bölüm vardır.

Şems Malakat'ta kendine şöyle der: "Kendime dedim ki, beni yaratan Allah ile doğrudan doğruya konuşmadıkça ve sorduğum sorulara cevap almadıkça benim yemek veya uyku ile ne işim var? Bu aleme körü körüne yemek yiyip, içmek için mi geldim? O'na neden geldiğimi ve nereye gideceğimi sormalıyım, ancak ondan sonra yemek yiyip uyuyabilirim. Ayrıca kurtuluşum ve sonum hakkında da bilgi almalyım ki burada rahat ve dertsiz bir hayat sürebileyim. Çocukluğumdan beri amacım bu idi ve hep buna yöneldim. Hani bir çocuğun eli yandı zaman harekete geçer, türlü çareler arar ya, işte Allah da sevgisiyle bana öyle yardım etti."

Mevlâna için Şems, tükenmez ve gizli hazineleri açmaya tayin edilmiş bir gayb habercisidir. Platon, Sokrates'in izinden, Şems de Mevlana'nın izinden gitmiştir. Sonunda Platon sayesinde Sokrates, Mevlana'nın sayesinde ise Şems nam salmıştır...

## KAYNAKÇA

Atik, F. (2020). Şems-i Tebrizi: Şems ve Hayatımızı Değiştirecek 10 Öğretisi, İstanbul: Destek Yayınları  
Devletşah (1990). Tezkire-i Devletşah, MEB  
Kabaklı, A. (1986). Mevlana'nın Sanatı, Selçuk Üniversitesi 2. Milli Mevlana Kongresi Tebliğler Kitabı, s.9-18.  
Tebrizi, Ş. (2006). Malakat, Çev: Mehmet Nuri Gençosman, Ataç Yayınevi.



25

## YENİGÜN

Sohbetin  
Hafızası

## TÜRKLERDE TASAVVUF

HALE  
GÜRBÜZ

Tasavvuf Allah'ın varlığını, birliğini, niteliğini ve evrenin oluşumunu varlık birliğiyle, yaratılanla yaratanın bir oluşu, aynı kaynaktan gelişini anlayışıyla açıklayan dinsel felsefi bir akımdır. Tasavvuf kelimesinin kökeni Arapçadır. Kelimenin köken anlamı ise teslimiyettir. Tasavvuf Allah'ı tamamen tanıyabilmek, takvaya erişebilmek için günlük hayatta Allah'tan uzaklaştıran tüm meşgalelerden uzak durmak ve kendini tamamen Allah yoluna adanmak; menfi huyların terkedilmesi için de iyiliğe ve güzel ahlaka adanmaktır.

Tasavvufun temel iki kaynağı Kur'an ve sünnettir. Hz. Peygamber'in hayatında tasavvufa vurgu yaptığı pek çok hususu bulmak kolaylıkla mümkündür. Zaten tasavvufun amacı da Resulullah'ın yolundan giderek Allah'a teslim olmaktır.

İslam dininin Arap yarımadasından kuzeye yayılışı sırasında bu coğrafyada çok zengin ve yerleşik kültürlerle karşılaşılması sonucu tasavvuf adı verilen düşünce sistemi oluşmuştur.<sup>1</sup>

Türk tasavvuf kültürü ve geleneği, Türklerin İslamiyet'i kabul etmeye başlamalarını takiben, İslam medeniyeti ile daha önceki dönemlerde benimsenen Türk yaşam biçimi ve inanç sistemlerinin bütünleştirilmesi çabaları sonucunda ortaya çıkan bir kültür alanıdır.<sup>2</sup>

Türklerin İslamiyet'i benimsemesinde "Tasavvuf inancı"nın payı önemlidir. Onların eski inançlarındaki "kam" tipi keramet sahibi, gaipen haber veren, her derde deva olan esrarengiz bir kişiliktir. Bununla tasavvufun "Velî" tipi ve şeyhleri arasında büyük bir benzerlik görüldüğünden sessiz bir kaynaşma olmuştur. Müslüman Türklerin "Ata" ve "Baba"ları hem şamanlara hem de evliyaya benziyordu. Bu kaynaşmanın

26

bir sonucu da Türklerdeki "Alp" tipinin yeni dinle birlikte "Alp-eren" halini almasıdır.<sup>3</sup>

Türkler göçebe hayatlarının icabı olarak Müslüman olmadan önce, muhtelif medeniyet zümrelerine sahip oldukları gibi çeşitli itikat sistemlerini de benimsemişlerdir. Türkler, bu dönemlerinde de Gök Tanrı inancına sahip bulunuyordu. Ayrıca olağanüstü halleri ve manevî üstünlüğe sahip mutasavvıf-velî kişilerin kerametlerine de inandıkları, onlara karşı da büyük bir saygı duydukları bilinmekteydi. İşte bu inanç çerçevesinde Türklerin İslam öncesi ve İslami dönem destanları ile diğer kaynak eserler dini-tasavvufî düşüncenin oluşmasını kısa zamanda sağladı. Tarihi verilerde ise Türklerin, İslamiyet'i VIII. asırdan itibaren boy, kabile ve aşiretler halinde münferiden de olsa kabul etmeye başlamış olduklarını, Karahanlı hükümdarı Satuk Buğra Han'ın İslamiyet'i resmen kabulü ile 920'lerde onun tarafından "İlk Türk İslam Devleti'nin kurulmuş olduğunu görebilmekteyiz. Daha sonraki dönemlerde de Türklerin kitleler halinde Müslüman oldukları, hatta onların bu yeni dinle birlikte merkezden muhite doğru yayılmalarının beraberinde tasavvufî düşünce ve inanışın da önemli bir rol oynadığı görülmekteydi. Zira Türkler, başlangıçtan bu yana destan kahramanlarını bile ulvî duygularla ve manevî üstünlükleriyle ortaya koyup, onları benimseyip öylece kutsallaştırıyorlardı. Türkler; insanı, üstün bir varlık olarak kabul ettikleri gibi, İslam tasavvufunun getirdiği ulvî insanı da adeta alışılmış bir inanış olarak kabullenip bunu da devam ettiriyorlardı. Çünkü Türkler; ilâhî nurun yeryüzüne

## YENİGÜN

Sohbetin  
Hafızası

inerek insan bedeninde tecellisini kabullenirken, zaten millî kahramanlarının da böyle bir ilâhî nurdan yaratıldığına inanıyorlardı. Ananeye göre temel dayanaklarını Hz. Ebubekir veya Hz. Ali vasıtasıyla Hz. Muhammed'e kadar götüren süflüğü yayılması, tekkelerin devlet adamları tarafından desteklenmesi suretiyle tasavvufî fikirler hem Orta Asya'da hem de daha sonra Anadolu'da hızla yayılmıştır. Çünkü Orta Asya tarafında İslam öncesi mevcut olan "Ozan, Baksı, Kam-şaman"ların ulviyeti toplum tarafından saygıyla ve hürmetle kabul görüyordu. İşte bu şahsiyetlerin toplum hayatındaki "ulviliği", Türklerin İslam Dini'ni kabullerinden sonraki dönemlerinde ortaya çıkan; İslam dervişlerinin kendilerine "Allah, yaradılış, sırat, cennet, cehennem, şefaet...vb." söyledikleri kavramları hiç yadırganmıyordu. Hatta bunları İslam öncesi velî şahsiyetlerinden olan, ozan, kam-şaman ve baksılarına benzeterek heyecanla, saygıyla kabullenmişler ve sevmişlerdir. Zira bunlar; Ozan, Baksı, Kam-şamanların; İslami dönemde yetişen bu derviş şairlere Ata, Bab, Hoca gibi hem heybetli hem de cana yakın isimler verdiklerini görüyoruz.<sup>4</sup>

Türk boylarının İslamiyet'i kabulünde de tasavvuf mensuplarının ve gezginci dervişlerin hizmeti büyüktür. Bunlar yeni dini sert kalıplar içinde değil; geniş ve yumuşak bir ruh ve mana ile öğretmişlerdir. Anadolu'da da aynı durum devam etmiştir. Türkler Orta Asya'dan getirdikleri ve İslâm cilâsı altında pekiştirerek devam ettirdikleri hoşgörü, sevgi ve saygıya dayalı inançları, misafirperverlikleri ve en önemlisi taassuptan uzak dervişane yaşayışları ile dikkati çekmişlerdir.<sup>5</sup>

Türk kavimleri İslâm dininin kendilerinin Allah, ahlâk, fazilet ve nur anlayışlarına yakın büyük bir iman olduğunu kavradılar. Bu sebeple Müslümanlığı kabul eden Türk boyları, benimsedikleri bu dini, Müslüman olmayanlar arasında yaymaya başladılar. Karahanlılar 920 senelerinde hükümdarları Satuk Buğra Han'ın İslamiyet'i kabulüyle topluca Müslüman olarak, İslami Türk kül-

tür, sanat ve edebiyatının ilk eserlerini verdiler.<sup>6</sup>

Türklerin İslamiyet'e girişleri, tasavvuf hareketinin İslâm'da kurumsallaştığı, tarikatların oluştuğu döneme tekabül etmektedir. İslamiyet'le birlikte tasavvufun da Türkler arasında yaygınlaşması, doğâl olarak Semerkant, Buhara, Fergana gibi Türk-İslam çevrelerinde oluşmaya başlamış ve buralarda da tasavvufun temsilcilerinden şeyhlere tesadüf edilmeye başlanmıştır. Ahmed Yesevî'yle birlikte tasavvuf hareketi Türkler arasında genel bir hal aldı.<sup>7</sup>

Türkler arasında İslâmiyet'in yayılmasında bilhassa Ahmed Yesevî ve onun dervişlerinin rolü büyük oldu. Ahmed Yesevî daha ziyade bozkır Türkleri arasında faaliyette bulunduğu için, Yesevîlik bu insanların kültür seviyelerine göre şekil kazanmıştır.<sup>8</sup>

Ahmed Yesevî temel kaynakları olan Kur'an ve hadisten öğrendiği İslâm'ı tasavvuf anlayışı içinde tanıtmıştır. Bu yeni bir şey değildir. Ama Ahmed Yesevî'nin üslûbu ve tarzı kendine özgü olmuştur denebilir. Meselâ İslâm tarikatlarının birçoğunda çeşitli ölçülerde mûsikiden istifade edilmişti. Yesevî tarikatı da Allah'a varma yolunda duyanların bu heyecanını, sazlarla birlikte söylenen şiirlerle, mûsikî ile hatta dinî rakslarla ifade yolunu açtı. Bu durum öteden beri duygu ve düşüncelerini aynı güzel sanatlarla ifadeye almış bir milletin ruhunda İslam imanına büyük yakınlık hasil etti. Aynı tarikat, genellikle dini yeni kabul edenlerde görülen taassuba yönelişleri de geniş ölçüde önledi ve yumuşattı. Böylelikle Yesevîlik, esasta Sünnî bir tarikat olsa bile, eski şaman dini adet, inanış ve kalıplarını kısmen içinde barındırdı. Ayrıca kadınla erkeğin gündelik hayatta geleceğini devam ettirdi.<sup>9</sup>

Onun millî tarz, şekil ve sofiyane hikmetlerinin ortaya koyduğu, millî ve manevî muhtevalı manzumeleri, daha sonra Anadolu'da bir Yunus tarzının doğmasında ve dolayısıyla Anadolu Türk şüfilerinin ilahilerinde esas mayayı teşkil edecektir. Türk tarihinde "Horasan erenleri" adıyla bilinen ilk

27

## YENİGÜN

Sohbetin  
Hafızası

erenler, şüpheşiz, Ahmed Yesevî'nin kaynağından beslenmişlerdir.<sup>10</sup>

Yunus Emre devri Haçlı seferleri, Moğol baskınları, Babâi isyanları ve yerleşme sıkıntıları dolayısıyla huzursuzluklarla dolu bir ortamdır. Bu olumsuz şartlarda Yunus Emre devrinin tasavvuf inancı ve düşüncesini sade bir dille ve samimiyetle ifade ettiği için tasavvuf esaslarını, ümidi, sevgiyi ve hoşgörüyü geniş halk kitleleri arasında başarıyla yaymıştır.

Mevlânâ Celâleddin ise coşkun ruhu, sohbetleri ve şiirleriyle Selçuklu Konya'sında her sınıfta insan üzerinde olgunlaştırıcı ve teselli verici bir rol oynamıştır. Moğol istilasının yalınlığı ve çeşitli sosyal sıkıntılar içinde bulunan Anadolu insanına daima ümit ve iman aşılamıştır. Mevlevî tekkeleri ise buldukları yerlerde birer kültür ve irfan yuvası olmuşlardır.<sup>11</sup>

Sayılan şahısların ve benzerlerinin en önemli hizmetleri, mevcut insan malzemesini eğitip olgunlaştırmak olduğu kadar, onların ruh sağlıklarını güçlü kılmak olmuştur. Bu sayededir ki, yıkılan Anadolu Selçuklularından sonra, kurulmakta olan Osmanlı Devleti'ne inanmış, idealist ve dinamik fertler devredilmiştir. Böylece Osmanlı'nın güçlü temeller üzerinde yükselmiştir.<sup>12</sup>

## KAYNAKLAR:

1. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/118316>
2. Süfi Araştırmaları, Sayı12, Türk Tasavvuf Kültürü ve Devir Nazariyesi Bağlamında Neşet Ertaş, Ahmet Keskin 3. <https://www.altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html>
4. <https://turkdiliveedebiyati1983blog.wordpress.com/2017/04/18/dini-tasavvufi-turk-e-debiyatinin-olusumu-gelisimi-ve-orta-asyadaki-temsilcileri/>
5. <https://www.altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html>
6. <https://www.altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html>
7. <http://ekultursanat.com/inceleme/eser-2188-Turklerde-Tasavvufun-Olusumu-ve-Gelisimi>
8. Fuat Köprülü, Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, 18-19, Ankara 1984
9. <https://www.altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html>
10. <http://ekultursanat.com/inceleme/eser-2188-Turklerde-Tasavvufun-Olusumu-ve-Gelisimi>
11. [altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html](http://altayli.net/musluman-turklerde-tasavvuf.html)
12. [https://isamveri.org/pdfdrg/D01266/2016\\_91/2016\\_91\\_DEMIR-CIM.pdf](https://isamveri.org/pdfdrg/D01266/2016_91/2016_91_DEMIR-CIM.pdf)



28

## MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



**PROF. DR  
AHMET  
SEVGİ**

Birkaç yıl önceydi, sahafta Basri Gocul'un (ö. 1976) "Özlü Sözler" adlı bir kitabı dikkatimi çekti, aldım. Cep kitapları ebadında 16 sayfalık bu eserde, Şeyh Sâdî (ö.1292), Ömer Hayyam (ö. 1123), Mevlânâ (ö.1273) gibi Türk edebiyatını doğrudan etkileyen bazı şairlerin de özlü sözleri beyitler halinde nazma çekilmişti: "Aslanla pençeleşen ferdi saymam asla mert, İndimde mert sayılır hiddetini yenen fert." (Şeyh Sâdî)

\*\*  
"Küpündeki şarabı ne satarsın, be deli? Hangi şeyi almaya yarayacak bedeli? (Ömer Hayyam)

\*\*  
"Tefekkür sahipleri bedence zayıflarlar, Mum ne denli eririse alevi o kat parlar." (Hz. Mevlânâ)

Bu beyitleri okuduğumda "Keşke nazma çekilen bu vezicelerin aslı da verilseydi" diye düşünmüştüm. Öyle ya, Basri Gocul, söz konusu şairlerin sözlerini ne ölçüde beyitlere yansıtabilmişti? Sözlerin aslını görmeden bu konuda bir şey söylemek elbette mümkün değildi. O zamanlar Mevlânâ ve Sâdî'nin hikmetli beyitlerini; Farsçasını, tercümesini ve beyitlerin gölgesini taşımamak şartıyla -Basri Gocul'un yaptığı gibi- bir beyitle Türkçe yorumlamak geçmişti içimden. Daha sonra bu fikrimi kuvveden fiile geçirerek "Şehrin Hâfızası" dergisinde, "Mesnevî'nin Gölgesinde" serlevhası altında beyitler yazdım. Bugün sizlere onlardan seçmeler sunmak istiyorum. Beyitler belli bir yekûna ulaşınca da kitap haline getirmeyi düşünüyorum.

kr brیزی بحر را در کوزه  
چند کنجد قسمت یک روزه

Denizi bir kâseye dökerek olsan ne kadar şıgar? Ancak bir günlük rızık miktarı... (Hz. Mevlânâ)

## DÜNYADAN NASİBİN

"Denizi bardağa boşaltsan nasibin bir bardak sudur, Dünya kadar malın olsa sana düşecek olan budur."

خار در پا شد چنین دشوار یاب  
خار در دل چون بود داده جواب

Kişinin ayağındaki diken yarası bir keder verirse, diken gönülde olunca hiç karar kalmaz. (Hz. Mevlânâ)

## GÖNÜL ACISI

"Diken ayağa batsa elbette acı verir Gönle batarsa eğer vücut mum gibi erir."

ای برادر تو همان اندیشه  
مابقی تو استخوان وریشه

Ey kardeş, sen düşünceden ibaretsin. Ondan başka sende olan kemiktir, kıldır. (Hz. Mevlânâ)

## İNSAN VE DÜŞÜNCE

"İnsan; maddeten etiyle kemiği kadardır, Mânen ise 'düşünce'si nispetinde vardır."

سالها تو سنک بودی دل خراش  
آزمون کن یک زمانی خاک باش

Yıllarca gönüller tırmalayan, kalplere elem veren taş oldun; bir tecrübe et, bir zaman da toprak ol. (Hz. Mevlânâ)

## TAŞ OLMA TOPRAK OL

"Yıllar yılı taş olup baş yardın, gönül kır-dın, Biraz da toprak ol ki yeşersin yerin yur-dun."

29

تو که یوسف نیستی یعقوب باش  
همچو اودر کریه و آشوب باش

Yusuf değilsen bari Yakup ol; onun gibi matlubuna erişmek için ağla. (Hz. Mevlânâ)

## YUSUF VE YAKUP

"Sen Yusuf olamazsın çünkü Yusuf güzeller şâhı, Bari Yakup ol da ağla, belki bulursun o mâhı."

مرد کم کوبنده را فکریست زفت  
قشر کفتن چون فزون شد مغز رفت

Az söyleyen adamda derin bir düşünce vardır. Söyleme kabuğu arttı mı, iç yok olur. (Hz. Mevlânâ)

## AZ KONUŞMAK

Az konuşan insan bilin ki fikren doludur, Çok düşünüp az söylemek arifler yoludur.

پس بنالی که نخواهم ملکها  
ملك آن سجده مسلم کن مرا

Ben mal-mülk, saltanat istemem. Bana o secde devletini ihsan et yeter, diye ağlayıp sizlanmaya başlarsın. (Hz. Mevlânâ)

## SECDE

"Ne saltanat isterim ne mal-mülk, bunlar bir gün biter, Allah'ın, secde etme devleti ver sen bana, yeter."

خود کدامین خوش که آن ناخوش نشد  
یا کدامین سقف کان مفرش نشد

Hangi güzel vardır ki sonunda çirkinleşsin? Hangi tavan vardır ki nihayet yıkılıp yere serilsin? (Hz. Mevlânâ)

## YUSUF VE SÜLEYMEN

"İnsan; al yanağım solmasın, köşküm yıkılmasın ister, Yusuf'un güzelliği, Süleyman'ın tahtı nerde göster."

زان حدیث تلخ میکوم ترا  
تاز تلخیها فروشوم ترا

Seni acılıklardan yıkayıp artmak için acı söylüyorum. (Hz. Mevlânâ)

## ACI SÖZ

"Sözüme bakup da deme:Niçin acı söylersin?"

30

Hatanı yüzüne söylemeyen dostu neylersin."

کلشنی کز کل دمد کردد تباہ  
کلشنی کز دل دمد وافر حتاه

Toprakta biten güller, mahvolur gider. Gönülde biten güller daimidir ve ne hoştur. (Hz. Mevlânâ)

## GÖNÜLDE BİTEN GÜL

"Toprakta biten gülün ömrü az olur, hem de diken var, Gerçek gül gönülde biter ki ne ekeni ne diken var."

مر بشر را پنجه و ناخن میاد  
که نه دین اندیشد آنکه نه سداد

İnsanın eli, tırnağı olmamal. Eli, tırnağı oldu mu ne din düşünür, ne doğruluk. (Hz. Mevlânâ)

## DİN VE REFAH

"İnsanoğlunun biti kanlandı mı dinden uzaklaşır, Bilmez ki kanatlanan kancanın zevali yaklaşıyor."

مؤمن آن باشد که اندر جزروم  
کافر از ایمان او حسرت خورد

Mümin ona derler ki her hususta kâfir bile onun imanına haset etsin, özensin. (Hz. Mevlânâ)

## GERÇEK MÜMİN

"Öyle bir imana sahip ol ki kâfir bile haset etsin, İnançın öyle mahsul versin ki mümin-kâfir hasat etsin."

سرزشکر دین ازان بر تافتی  
کز پدر میراث ارزان یافتی

Dini babadan bedava bir miras olarak buldun da onun için başını şükretmeden çevirdin. (Hz. Mevlânâ)

## DİN MÜLKÜ

"Din mülkü bize hep anadan, babadan miras kaldı,

Bu yüzden, yok pahasına kimi sattı, kimi aldı." Kıtmir (Ashâb-ı Kelif'in köpeği) kıtmir iken kâmil insanların hizmetine girdiği için adını ebedileştirmişti ya, o hesap biz de -gördüğümüz o birkaç beyitten hareketle-Mevlânâ'nın, Sâdî'nin hikmetli beyitlerini nazma çekebilirsek inşallah adımız onlarla birlikte anılacaktır. Bu vesile ile Hz. Mevlânâ'ya, vefatının 750. yıldönümünde rahmetle anıyoruz.

MAKRİKÖYE DÖNÜŞ  
VE ÜÇ ÖNEMLİ AYRINTI

**MUSTAFA  
ÖZCAN**

Kabri Üçler Mezarlığı'nda bulunan Mevlevî Sıtkı Dede, 1824 -1933 tarihleri arasında yaşamıştır. Aslen Filibelidir. Medrese eğitimi görmüştür. Kaynaklarda Arapça ve Farsçayı çok iyi bildiği yazılır. Hatta bazı kaynaklar bu dillerin yanına başkaları dilleri de eklemektedir. Eşi Hediye Hanım'dır. Sıtkı Dede'nin çocuğu yoktur.

Mevlânâ Dergâhındaki yaşayışı, görevleri, Sultan Selim Camii'ndeki hatipliği, hattat, hakkak ve Mesnevi-han oluşu üzerinde ayrıca bilgiler verilebilir. Ancak bizim konumuz bu değildir. Bilinen kaynaklarda olmayan bir hatırasını nakletmek: Buna vesile olan olayı anlatalım.

## Ali Suavi'ye Dair

Tanzimat dönemi yazarlarından Ali Suavi (8 Aralık 1839 İstanbul- 20 Mayıs 1878 İstanbul) pek çok fikir adamının dikkatini çekmiştir. Kimisi (Fahîh Rifka Atay) onun için Baş veren İnkılapçı demiştir. Kimisi de (Mithat Cemal Kuntay) onu, Sankli İhtilalci diye nitelendirmiştir. Hayatı, fikirleri ile büyük tartışmalara yol açan Türk inkılapçısı Ali Suavi'nin ölümünün 65. Yıldönümü münasebetiyle 20 Mayıs 1942 Çarşamba günü saat 18: 00'de Üsküdar Halkevi'nde büyük bir ihtifal programı hazırlanmıştır. Bu törende merhumun hatırası anılacak, "kıymet ve himmetleri"ni belirten bir konferans verilecektir. Aynı zamanda Ankara radyosunda da maarif müsteşan İhsan Ali, Suavi Efendi'nin hayatını anlatacaktır.

Üsküdar Halkevi'nin töreninde önce Ali Suavi'nin şahsiyeti tebarüz ettirilir. Buna göre Ali Suavi, medreseden yetişmiş, uyanık zekâsıyla, ateşli mizacı ile yaşadığı dönemin en aydın insanlarından biridir. Ülkenin muhtelif memleketlerinde rüştiye öğretmeni olarak hizmet etmiş, 1893'te çıkan Basiret adlı gazetede siyasi ve felsefi makaleler yazmıştır. Bir müddet sonra da Paris'e kaçmış, orada bir gazete ile çeşitli kitaplar yayımlamıştır.

Ali Suavi, bütün bu yazılarında, milliyet fikrini ilk anlayan ve Türklülüğü ilkönce ileri sürerlerden biridir. İstanbul'a döndükten bir müddet sonra Galatasaray Sultanisi Müdürlüğüne

atanmıştır. Kendisi Abdülhamid'i tahttan indirip V. Murad'ı tahta geçirmek isteyenlerden idi. Bunun için uğraşırken Çırağan Sarayına hücum edenler arasında öldürülmüştür. Ali Suavi belli başlı Şark ve Garp dillerini bildirdi. Üsküdar Halkevi Reisi Av. Reşat Kaynar da Ali Suavi hakkında bir konferans vermiş; konuşmasında Ali Suavi'nin inkılapçı yönünü vurgulamıştır.

Ali Suavi'yi anma töreni vesilesiyle düşüncelerini açıklayan ünlü gazeteci R. Cevad Ulunay'a göre Ali Suavi Türk ihtilal tarihinin sayılı fırtınacılarıdır. Memleket, bu büyük ihtilalciye karşı olan kadirşinaslık borcunu almış beş senelik bir geciktirme ile ancak bugün ödeyebilmiştir. Ali Suavi'nin hatırası, bir taraftan devirmek istediği rejimin propagandasıyla, diğer taraftan beraber çalıştığı arkadaşlarının haksız hücumlarıyla çok hırpalanmıştır. Onun hürmet edilmeye lâyık şahsiyetine karşı söylenmedik söz bırakmamışlardır. Hatta bunda en ileri gidenler "mücadele arkadaşları" olan Namık Kemal'te Ziya Paşadır.

Hükümet memuriyetinde can vermiş birisi değildir Ali Suavi Efendi. Hiçbir kuvvet önünde eğilmemiştir. Kastamonu'dan; tâ Fransa'ya kaçtığı zaman, Mısırlı Mustafa Fazıl Paşa'nın gönderdiği yol parasına bile tenezzül etmemiştir.

Öte yandan Çırağan sarayını bastığı zaman yaptığı hareketin nereler kadar gideceğini düşünmüş ve yenilgisini firar ile değil kanı ile ödemiştir. Ali Suavi, Paris'te Ulum adıyla bir gazete çıkarmış ve bu gazetenin maddesini kendisi üstlenmiştir. Dürüstlüğü o derecedir ki 1870 Harbi'nde Paris'in kuşatılmasından önce birçokları gibi o da şehri terk etmeğe mecbur olmuş ve gazetelerini sığındığı şehirde çıkararak yine abonelerine göndermekte gecikmemiştir.

## Sıtkı Dede'nin Hatırası

Yine Refii Cevad Ulunay'a göre Ali Suavi dik-

31

kate değer bir simadır. Yıkılmak istediği rejim gerek Çırağan vakasına gerek onun şahsına dokunan konuların şiddetle aforoz ettiği için yazarm nesli; vakanın mahiyetini ve Ali Suavi'nin, döneminin hususiyetini bir türlü tanıyamamıştır. Ulunay'ın işte bu merakını, I. Dünya Harbi'nin son yıllarında Konya'da bulunduğu sırada Mevlevî dergâhında Mesnevi-hanlık eden rahmetli Sıtkı Dede gidermiştir. Sıtkı Dede, Çırağan vakasında Ali Suavi'nin yanında bulunmuş, vakadan sonra da kaçmağa muvaffak olarak yayan kendini Konya'ya atmış ve Mevlânâ'nın dergâhına "Çilekeş Derviş" olarak sokulmuştur. Sıtkı Dede ondan bahsederken Refii Cevad Ulunay'a şunları söylemiştir: "Çırağan vakasını anlatanlar merhumun meselesinin ne olduğunu bilmeyen birçok baldın çıplakları başına toplayarak inkılap yapmak istediğini söylerler. O zaman işin doğrusunu söylemek kimsenin işine gelmezdi. Hatta ben de bu vakada bulunduğumu meşrutiyetin ilânına kadar herkesten sakladım. Merhum önünü ardını hesaplamadan bir işe girişecek adam değildi. Çırağan baskını bile bile yaptık. Hepimiz rejimin değişeceğini ve bu hareketimize memleketin terakkiye doğru gideceğine inanıyorduk. Ali Suavi ateşten bir

adam idi. Onunla bir kere temas edince hepimiz tutuşmuş gibi olmuştuk. Onun hakkında söylenenler düşmanları tarafından ortaya atılmış boş lakırdılardır. Hiç birisinde onun cesaretini gösterecek yürek yoktu.

Sıtkı Dede, bu sözlerine misal olarak şu hikâyeyi anlatmıştır:

"Adamın biri rüyasında şeytanı görmüş. Karşısında bu boylu, poslu yakışıklı adamın şeytan olacağına inanmamış!

-Sen kimsin?

-Ben Şeytanım...

-Yanlışlık olacak. Ben senin resimlerini gördüm. Rengin siyah, yüzün korkunç, başında boynuz, arkanda kuyruk olması lazım. Hâlbuki sen büsbütün başka türüsün.

Şeytan gülmüş:

-Benim, demiş. Hakiki şeklim budur. Fakat ne yapayım? Resmimi çizen fırca düşmanın elinde...

İstedikleri gibi yapıyorlar!" Sonuç olarak diyebiliriz ki gençliğinde Ali Suavi'yi tanımış bir insan olan Sıtkı Dede, onun fikirlerindeki yeniliği herkesten önce sezmiş birisidir. Bu, çok önemli bir tespittir. Ayrıca Refii Cevad Ulunay'ın naklettiği bu anısı da bu değerli şahsiyet yani Sıtkı Dede hakkında araştırma yapacakların dikkate alınması gereken bir husus olmalıdır.



## MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



**AHMET SEVGİ**

وقت صحت جمله یارند و حریف  
وقت درد و غم بجز حق کوالیف

İyilik, hoşluk zamanında hepsi dosttur;  
eştir. Fakat dert ve gam zamanı  
Allah'tan başka kim sana dost?  
(Hz. Mevlânâ)

**İKBÂL VE İDBÂR**  
İkbâl zamanında insanın dostu çok olur,  
İdbâra düşmeye gör, hepsi birden yok olur.  
15 Aralık 2023 (Ahmet Sevgi)

32

## Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...

AKÖREN TARİHİ-112 / ATILIMCI AKÖRENLİLER-3

MUZAFFER TULUKCU  
haber@konyayenigun.com

1963-78 yılları arasında Hasan Erdoğan 1983 yılına kadar Sefer Ali ve Zeki Çalışkan ile demircilik yapan D. Ali Kunt un aslı 93 Harbi (1877-78 Rus Harbi) döneminde Bingöl'den gelme.



Abdurrahim Usta'nın çirafi Mehmet Eskin Ankara'da mesleğini geliştirdi. Konya'da Demir Haddahane işinde hayli yükseldi ama trafik kazasına kurban gitti.



Halil İbrahim Yıldırım hayat mücadelesini İstanbul'da verdi.



Emekli hayatını Konya'da geçiren işadamı Mehmet Kılıçarslan çalıştığı dönemde bürosunda.



Haddahane işi ile de 1960'lı yıllarda meşgul olan Abdurrahim Ersoy askerliğini 1955'te yapmıştı.



Mehmet Eskin'in ilk ustası Abdurrahim Taşbaş bir süre Konya Sanat Mektebi'nde eğitim görmüştü.

Akören Tarihi'nde ilçenin başarı hikayelerini anlatmayı sürdüren Araştırmacı-Yazar Muzaffer Tulukcu, Akören'in sanayicilerini ele aldı. Tulukcu, zor şartlar altında çalışkanlıklarıyla sanayi üretiminde başarı yakalayan önemli isimler olduğuna dikkat çekti

# Akören'de doğan sanayiciler

Araştırmacı-Yazar Muzaffer Tulukcu, Akören Tarihi'nde ilçenin sanayicilerini anlattı. Tulukcu, ilçenin zor şartlar altında önemli isimlerin sanayi üretimini başarıyla yakaladıklarını söyledi.

### ZORLU BAŞARI HİKAYELERİ

Akören'de doğan ve hayat mücadelesi sıkıntılarla başlayıp sonrasında kurduğu iş ile her geçen gün gelişerek iş adamı olan Akörenli hemşehrilerimiz eksik değil.

Bu konuda ilk hatırlayabildiğimiz isimler, İstanbul'da Halil İbrahim Yıldırım, Gebze'de Cafer Gündüz, Konya'da Mehmet Kılıçarslan, Tahsin Öztokmak, Ufuk Karakoç, Durmuş Ali Harmanakaya, Ahmet Öztokmak, Mustafa Uysal, Yaşar Harmanakaya. Çumra'da doğan Arafa'nın torunu Serdar Karagelebi, kardeşlerini de yanına alarak mücadelesini Konya-Ereğli yolu Tatlıcak mevkiinde sürdürüyor. Boruktolu'nda doğan Mevlüt, Muzaffer ve Yakup Erkoç kardeşlerin, babaları genç yaşta ölmesi ve çocukları Yetişme Yurdun'da geçtikten sonra gayretleri ve birbirine olan tutkunu ile iş adamı olmaları hayli ilginç, gurur verici Boruktolu'ndan yetişen Ahmet Karakoca iş hayatına Asım yolundaki fabrikasında devam ediyor. Aynı şekilde halen doğduğu Boruktolu'nda profesyonel düzeyde tanın ve hayvancılık yapan Mehmet Karakoca'nın da gayretleri devam ediyor. Bu isimlerden yıllar önce 1960'lı yıllar ve 1970'li yılların ortasına kadar iş adamı olma yolunda gayret gösteren Akörenlilerinde olduğu görülmekte. Mehmet Eskin ,Hasan Erdoğan, Mustafa Gültekin ,Ali İhsan Ersoy, Abdullahmahmut Ersoy, Hüseyin Minik (Koca Polis) ve Akören Karahüyükü D.Durmuş Ali Kunt (Kürt D. Ali) Meram Eski Yol, eski Karacıhan Kiremit Fabrikası yakınlarına zor şartlarda kurdukları "Demir Haddahaneleri" ile iş adamı olma mücadelesi vermişlerdi. Hatta Mehmet Eskin haddahanesinde 20 işçi çalıştırmaya başlamıştı. Ne yazık ki İskender'in oğlu Mehmet Eskin 19 Mart 1975 günü Hac'dan dönen ortağı Kadir Ağır'ı karşılamak için çıktığı yolculukta Karaman yolu, Tavşan köprü mevkiinde trafik kazası sonrası 42 yaşında rahmetli olunca da, haddahanesinde sonu olmuştu. Oysa o yıllarda 20 kişi çalıştırabilmek büyük başarıydı. Sosyal ve memleket sevdalısı Mehmet Eskin, spor ile bir alakası olmamasına rağmen Akvran Kültürspor'un başkanlığını yapmış, ayrıca 1974 Kıbrıs Harekatı için önemli katkıda bulunmuştu. Nitekim Akören Kadıburnu mezarlığına defnedilen Mehmet Eskin'in cenazesine 2. ordudan 3 komutanda katılmıştı.



D. Ali Harmanakaya ve Ailesi.



Damad Mehmet Eskin vesilesiyle demir haddahane işi ile kosa bir süre ilgilenen Koca Polis Hüseyin Minik ailesiyle.



Durmuş Ali Harmanakaya (sağda) Mesleğe abdlığı ilk yıllar.



Karahüyükü Kürt D. Ali (Kunt) ve çalışanları.



Konsan Çalışma Orduyu Konya 4. Organize Sanayi'de üretime devam ediyor.



Mehmet Kılıçarslan ailesi Almanya'da.



Mustafa Harmanakaya babasından 2016 yılında aldığı Dönmaksan Bayrağını dalgalandırmayı sürdürüyor.



En uzun süre HADDAHANEÇİLİK yapan Hasan Erdoğan ve oğlu Durmuş Ali.

Akören'de doğan Mehmet Eskin çocuk yaşta iken Demirci Abdurrahim Usta'nın yanında birkaç yıl çıraklık yaptı, sonrasında ustası Eskin'in elinden tutup Ankara'ya götürdü ,devamında da Koca Polis Hüseyin Minik'in ilgisine 10 yıla yakın demir haddahanesinde çalıştı .Mustafa Gültekin'in teşvikiyle Konya'ya döndü ,Hasan Erdoğan ,Karahüyükü D. Ali Kunt ile birlikte o günkü rakamla 51 000 TL'ye Meram Eski Yol'da Demir haddahanesini kurdu. Ali İhsan Ersoy'un teklifi değerlendirildi ve 1961 yılı ile birkaç yıl ortaklık sonrası ayrıldı ve Mehmet Eskin önceden tanıştığı Ankara Gölbaşı Dodurğalı Kadir Ağır ile yeni bir haddahaneyi aynı yere kurdu, 10 yılı aşkın Meram Eski Yol'daki haddahanesinde 20 çalışan ile demir üretimini geliştirdi. 1975 yılında da trafik kazasına kurban gidince haddahane kapanmış oldu. Mehmet Eskin'e bu dönemde kayınpederi Koca Polis de maddi, manevi yardımcı olmuştu. Hasan Erdoğan demir haddahane işini, Karahüyükü D. Ali Kunt (Kürt D. Ali) ile birlikte 1977 yılına kadar devam ettirdiler ,aynı oluşumun içinde bulunan Mustafa Gültekin'de 1964 yılında çalışmak için Almanya'ya gidinceye kadar bu iş için uğraş vermişti. Aynı şekilde 1960'lı yılların ortasında hadda-

hane kurarak bu işe başlayan Ali İhsan Ersoy- Abdurrahim Ersoy kardeşlerin artısı imalata ilave satış birimlerinin de olmasıydı. Nitekim Ersoy'lar şehir merkezi Kapu Cami şadırvanı karşısındaki kiradıkları iki katlı yerde ürettikleri demirleri bizzat satmaları bir avantajdı. Sermaye yetersizliği nedeniyle 1960'lı yıllar sonrası, ağabeyi Ali İhsan Ersoy'un dolmuşçuluğa yönelmesi, kardeş Abdurrahim Ersoy'un da rızık için Almanya'ya gitmesi ile 3 haddahanesinin biride kapanmış oldu. 1975 yılında trafik kazasında vefat edince 2. haddahane de kapandı. Hasan Erdoğan diğerlerine göre daha uzun süre mücadele etti ama sermaye yeterli olmadığı için 1977 yılında da 3. haddahane de kapanınca Akörenlilerin bu yıllardaki atımları sona ermiş oldu.

### DURMUŞ ALİ HARMANKAYA

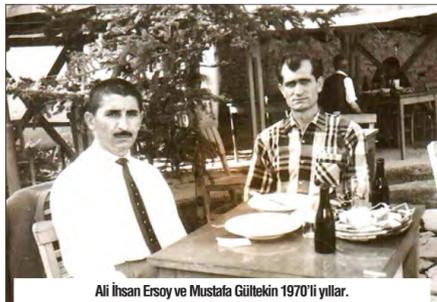
Hacımarların Sefer'in oğlu Durmuş Ali Harmanakaya 1956 yılında Akören'de doğdu. Mustafa Eruyar, Abdurrahman Yalçın, Mehmet Coşar, Ali Osman Karakaya, Mustafa Çetin ve Emin Arpacı öğretmenler de okuyarak Gazi Mustafa Kemal İlkokulu'ndan, 1972 yılında da Akören ortaokulundan mezun oldu. İmkansızlık nedeniyle babasının okutamayacağını belirtmesi üzerine Durmuş Ali Harmanakaya'nın

her zaman rahmetle andığı komşuları (Buruk)Kemal Kavaklı'nın devreye girmesi ile kaderi değişti. Biraz babasından, biraz da Kemal amcasından harçlık alan Durmuş Ali Harmanakaya, Kemal amcasının teferruatlıca verdiği bilgi çerçevesinde ufak tefek ihtiyaç malzemelerini koyduğu heybeyi sırtına alarak ilk defa Konya dışı Ankara yolculuğu için otobüse bindi. Yolda uyukladı ve bir süre sonra otobüs durunca Ankara'ya geldim diyerek indi, etlikekme kokusu ile lokantaya girdi ve karnını doydurdu. Otobüsün muavini yanına geldi: -abi sen Ankara'ya gidecektin ama burası Cihanbeyli deyince Harmanakaya heybesini aldı ve otobüsü kaçırmamak için aceleyle yerini aldı. Ankara'ya ulaşan yolcumuz Kemal amcasından aldığı taktikle 5 lira isteyen taksici ile pazarlık etti ve 2,5 lira vererek Yıba çarşısında sanayi işleriyle uğraşan Kemal amcasının oğlu Ömer Ali Kavaklı'ya ulaştı. Ayrıncı semtinde Abdurrahman Karakoç, Hüseyin Açıl ve Ö. Ali Kavaklı ile birlikte bekar evinde kalan D. Ali Harmanakaya çıraklığa başladı, 1 yıl sonra da Yeni Sanayi'de bir başka tornacının yanında 1 yıl daha çalıştı. Sonrasında da polis olarak görev yapan amcaoğlusunu Şefik Harmanakaya'nın haber vermesi üzerine 2 yıl kadar da Bayındır Ba-

raji Şantiyesi'nde Ekrem Kiyak ile beraber müteahhitin atölyesinde tornacılık yaptı. Askerliğinin uzaması üzerine Konya'ya döndü 8 ay kadar da 1. Organize'deki Konaltaş Tüp Fabrikası'nda çalıştı. 1976 yılı ve sonrasında Sivas ve Kıbrıs'ta vatani görevini yapan Harmanakaya terhis sonrası tekrar Konaltaş'ta çalışmaya başladı. 1980 yılında Konaltaş'tan ayrıldı. 1997 yılına kadar Meram sanayindeki Deksan firmasında 2 yıl usta başlık yaptı. 15 yıllık emek sonrası kooperatif hissesi ve Tempra arabasını satarak elde ettiği 17.525 mark ile Karatay Sanayi'de kiralık dükkanda borç dert kendi işini kurdu. Oğlu ve iki işçi ile yoluna devam ederken bir süre sonra 9 kişi oldular. 2003 yılında 1. Organize'de daha büyük bir dükkana taşınarak 24 personel ile imalatını ve işini geliştirdi. Ayaklarının üzerinde durmaya başlayan D. Ali Harmanakaya 2006 yılında Bûsan 3'te aldığı 1.500 metre kare yerinde Endüstri Meslek Lisesi mezunu oğlu Mustafa ve 23 çalışan ile Dönmaksan firması olarak yurt dışı bağlantılarını her geçen gün geliştirdi. 2022 yılına kadar Bûsan'da imalatını sürdüren ve her geçen gün üretimini artıran Harmanakaya 4. Organize sanayinde aldığı 20.000 metrekare arsaya yaptırdığı 14.000 metrekare kapalı alan olan yeni fabrikasında 2022 yılı temmuz ayında taşındı. 75 çalışan ile ilave olarak KOBİSAN 1'deki 1000 metrekare yeni yerinde ürettiği römorkları %100 yurt dışına ihracat etmekte. 1997 yılında kurulan Dönmaksan'ın başında baba kararı ile 2016 yılından beri Fatih Endüstri Meslek Lisesi Harita Kadastro bölümü mezunu oğul Mustafa Harmanakaya bulunmakta.

### ALMANYALI KUM OCAĞI VE MEHMET KILIÇARSLAN

1970-1984 yılları arasında Almanya'dan kazandığı ile büyük boy Honomoy 44 C lastik tekerlekli yüklenicisini ithal ederek iş hayatına atılan çevresinde Almanyalı olarak ün salan Mehmet Kılıçarslan 1 Ocak 1947 yılında Akören'de doğdu. Uzun yıllar Devlet Su İşleri Konya 4. Bölge Müdürlüğü'nde çalışan rahmetli Abdülkerim Kılıçarslan'ın büyük oğlu Mehmet Kılıçarslan, İlkokulu Akören'de Mustafa Taşbaş, Hüseyin Eruyar ve Veyis Ersöz öğretmenlerde okudu. Baba Konya Devlet Su İşleri'nde çalışmaya başlayınca Yunus Emre İlkokulu'ndan mezun oldu. O yıllarda Sanat okulları ilkokul sonrası 5 yıl idi ,bu nedenle Mehmet Kılıçarslan 1964-1965 öğretim yılında Konya Sanat okulundan mezun oldu. 2 yıl Botsal arkadaşları Kemal Torun ile birlikte Konya'da Ayna'nın orta soğuk demircilik yaptı. Vatani gö-



Ali İhsan Ersoy ve Mustafa Gültekin 1970'li yıllar.



Akvran Kültürspor'un Sarayönispor'u 1-0 yendikleri maç sonrası Antrenör Ferhat Özbekoğlu Ali İhsan Ersoy, Mehmet Eskin, Osman Bayrakçı.



DÖNMAKSAN Konya 4. Organize Sanayi de üretimini sürdürüyor.



Dönmaksan Bûsan'da çalışanları ile.

## BİYOÇEŞİTLİLİK

MEVLÜT MÜLAYİM  
haber@konyayenigun.com

Biyçeşitlilik, tüm canlı organizmalar arasındaki farklılıkların ifadesidir. Biyolojik çeşitlilik olarak da ifade edilerek, biyçeşitlilik tüm ekosistemde veya sadece belirli bir bölgede yer alan canlı çeşitliliğini belirtmek için kullanılan bir kavramdır.

Biyçeşitlilik; karadaki toprak, dağ, taş, deniz, diğer sucul ekosistemler ve parçası oldukları bütün yaşama ortamlarındaki her türlü canlı organizmalar arasındaki farklılıklardır.

Biyçeşitlilik; belirli bir bölgedeki türlerin, genlerin, ekolojik olayların ve ekosistemlerin oluşturduğu bütüncül yapı içerisindeki farklılıklar, Dünya üzerindeki tüm yaşam formlarını kapsar. Bu yaşam formları arasında bitkiler, hayvanlar, bakteriler veya insanlar da bulunmaktadır.

Biyçeşitlilik; belirli bir bölgede devam edebilmesi için sıralanan tüm bu unsurların önemsenmesi ve korunması gerekmektedir. Bu unsurların farklı özellikleri ve birbirlerini tamamlayıcı nitelikte olmaları esas korumamızda zorunluluğu gerektirmektedir.

Ekolojik Olaylar (Proses) Çeşitliliği; Bir ekosistemde canlı ve cansız varlıklar arasında birçok etkileşim gerçekleşmektedir. Uzun yıllardan beri devam eden bu süreçlere ekolojik proses de denilmektedir. Bu prosesler sonunda biyolojik çeşitlilik çerçevesinde karşılıklı denge ve düzenin sağlanmaktadır. Bu ekolojik prosesler sayesinde gerçekleşen bitki topluluğuna Flora ve hayvan topluluğuna Fauna denilmektedir.

İnsanoğlunun doğal düzeni devam ettirebilmesi için bir ekosistemi bozacak unsurlardan kaçınılmalıdır. İnsanoğlu ihtiyaçlarını karşılarken doğadaki canlıların oluşturduğu düzeni bozmadan devam ettirmesi gerekmektedir. Böyle olduğu takdirde doğada kendiliğinden var olan bütün kaynakların da devamlılığı sağlanmaktadır. İşte arzu edilen bu devamlılığın sağlanmasıdır. Ancak görülmektedir ki bu hassasiyeti insanoğlu göstermediğinden çoğu zaman çevre felaketleri ile karşılaşmaktayız.

Günden güne artan nüfus, beslenme alışkanlıkları ve üretim çeşitliliği biyçeşitliliğin korunması ve ekosistemlerin devamlılığını gerektirmektedir. Maalesef bu konuda üreticilerimiz ve tabii kaynakları kullanan ve değerlendiren işletmeler bu hassasiyeti yeterince göstermemektedir. Üzerinde yaşadığımız dünyanın bizlere verilmiş değil, emanet olduğunu ve gelecek nesillere bırakacağımız emanet olduğunu unutmamalıyız.

Emanete sahip çıkanlar olmamız dileklerimizle sağlıklı kalınız.

Genetik Çeşitlilik; Canlılar arasındaki biyolojik ve fiziksel farklılıkların belirleyen gen farklılıklarının oluşturduğu çeşitlilik türünü ifade etmek için genetik çeşitlilik kavramı kullanılmaktadır. Türlerinin arasındaki farklılıklar, değişen genetik çeşitlilik sayesinde ortaya çıkar. Canlıların ait oldukları türler içerisindeki popülasyonlarda farklılık oluşmasının temelinde, farklı genetik yapılar ve değişik gen kombinasyonları yer almaktadır.

Doğal düzen içerisinde yaşam koşullarına uyum sağlama gibi süreçler de bu çeşitliliği etkileyen faktörler arasındadır.

Ekosistem Çeşitliliği; Bir ekosistem

temi oluşturan unsurlar arasında bitkiler, hayvanlar, toprak, su ve hava gibi canlı ve cansız varlıklar yer almaktadır. Bu varlıklar, kendi içlerinde ve çevresindeki canlılarla belirli ilişkilere sahip olup karşılıklı etkileşim söz konusudur. Doğal düzenin temelini oluşturan bu ilişkiler, canlıların birbirini ile karşılıklı bir bağımlılığa sahip olduğunu gösterir. Belirli bir uyum içinde yaşayan canlıların ve yer aldıkları ortamların farklılaşması ekosistem çeşitliliğini oluşturmakta olup çeşitliliğin kaynağında coğrafi koşullar ve iklim farklılıkları gibi olaylar yer almaktadır. Ekosistemlere belirli yükseklikler, çöller ve yağmur ormanları gibi yerler örnek verilebilir.

İnsanoğlunun doğal düzeni devam ettirebilmesi için bir ekosistemi bozacak unsurlardan kaçınılmalıdır. İnsanoğlu ihtiyaçlarını karşılarken doğadaki canlıların oluşturduğu düzeni bozmadan devam ettirmesi gerekmektedir. Böyle olduğu takdirde doğada kendiliğinden var olan bütün kaynakların da devamlılığı sağlanmaktadır. İşte arzu edilen bu devamlılığın sağlanmasıdır. Ancak görülmektedir ki bu hassasiyeti insanoğlu göstermediğinden çoğu zaman çevre felaketleri ile karşılaşmaktayız.

Günden güne artan nüfus, beslenme alışkanlıkları ve üretim çeşitliliği biyçeşitliliğin korunması ve ekosistemlerin devamlılığını gerektirmektedir. Maalesef bu konuda üreticilerimiz ve tabii kaynakları kullanan ve değerlendiren işletmeler bu hassasiyeti yeterince göstermemektedir. Üzerinde yaşadığımız dünyanın bizlere verilmiş değil, emanet olduğunu ve gelecek nesillere bırakacağımız emanet olduğunu unutmamalıyız.

Emanete sahip çıkanlar olmamız dileklerimizle sağlıklı kalınız.

Ekosistem Çeşitliliği; Bir ekosistem

## Konya Sarraflar ve Kuyumcular Derneği Başkanı Yusuf Yaşar, İsrail ve Filistin arasındaki savaş gibi durumlarda altının yükselmesinin kaçınılmaz olduğunu ifade etti

# Yükselme kaçınılmaz!

İsrail-Filistin arasındaki savaş ekonomiyi de etkiliyor. Bundan dolayı altın fiyatlarında yükselme olduğunu kaydeden uzmanlar, savaş ortamında altının yükselmesinin kaçınılmaz olduğunu vurguluyor. Bunun yanında altın fiyatlarında yaşanan artış vatandaşın altın alırken farklı yollara başvurmasına da neden oluyor. Uzmanlar, 'ucuz altın aldım' diye sevinen, sonrasında mağdur olan vatandaşları dikkat etmesi gereken noktalar konusunda uyarıyor.

### ALTIN HER YERDE ALTINDIR

Altının daha önce durgun seyrettiğini dile getiren Konya Sarraflar ve Kuyumcular Derneği Başkanı Yusuf Yaşar, bu durumun artık değiştiğini açıkladı. Yusuf Yaşar, İsrail-Filistin savaşı ve başka savaşların, altının düşüşünü engellediğini belirterek, "Savaş ortamlarında altının yükselmesi kaçınılmazdır. Zaten Filistin-İsrail arasındaki meydana gelen çatışmalar normal bir savaş değil. Bu savaşın etkilerinin diğer ülkelere sıçrama ihtimali çok yüksek. Bunun yanında son günlerde Amerika'nın faiz indirimi düşünüyor. Faiz inerse altın yükselir. Daha önce de söylediğim gibi 2024 yılı altın yılı



olacak. Müşterilerimize mutlaka altına yatırım yapmaları gerektiğini söylüyorum. Altın, kısa sürelere kaybettirse bile uzun vadede diğer yatırım araçlarından daha iyi oluyor. Bunun yanında her para birimi her ülkede geçerli olmayabilir veya bilinmeyebilir. Ancak altın Nijerya'ya da gitsen veya Kanada'ya da gitsen aynı ve biliniyor" diye konuştu.

### İNTERNETTEN ALIŞVERİŞ YAPARKEN DİKKATLİ OLUNMALI

Altın fiyatlarının son yılların rekorunu kırmaya devam ettiği şu günlerde sahte altına karşı uzmanlar uyarıyor. Altın almak isteyen vatandaşların internet üzerinden 'ucuz altın aldım' diye sipariş vermemesi gerektiğinin altını çizen kuyumcular, ziynet

eşyalarında ayar, ses kontrolünün yapılması gerektiğine dikkat çekti. Konuyla ilgili açıklamalarda bulunan Yusuf Yaşar şunları kaydetti: "Vatandaşın internetten altın alışverişi yaparken çok dikkatli olması gerekiyor. Çünkü fotomontajlarla altının çok güzel görünmesini sağlıyorlar. Altın fiyatları son 7 yılın en yüksek seviyelerine yükselirken, sahte altın mağduriyetlerinin yaşanmaması için ziynet eşyası alırken internet alışverişi, altın esnemesi ve altın sesinin kontrol edilmesi gerekiyor. Ancak altın alışverişlerinde en sağlıklı ve güvenilir yol bizzat yüz yüze kuyumcu ve sarraflardan altın alınmasıdır."

TUBA KAYA



# RETAY

Savunma sanayi sektöründe faaliyet gösteren firmamız bünyesinde istihdam edilmek üzere;

- Deneyimli
- 20-40 yaş aralığında
- Erkek - Engelli personel olabilir
- Askerliğini yapmış

## Mobilya Boya Ustası Alınacaktır

RETAY SİLAH OTOM. VE GIDA SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Büyük Kayacık Mah. 4.OSB. 103. Cd. No:11 Selçuklu/Konya

Tel: 0332 342 65 13 (DAHİLİ 5)

www.retayarms.com

## Konya'da yurtlar basketbol heyecanı yaşadı

Konya İl Gençlik ve Spor Müdürlüğü tarafından düzenlenen GSB Konya Yurtları Basketbol Turnuvası oynanan final maçları ile tamamlandı. Müsabakaların İl Müdürü Abdurrahman Şahin de yakından takip ederek dereceye giren takımların kupa ve madalyalarını takdim etti. Alaaddin Spor Salonu'nda düzenlenen GSB Konya Yurtları Basketbol Turnuvası sonucunda dereceye giren takımlar şu şekilde oluştu; Erkeklerde 1'nci Kutalmışoğlu S. Şah Yurdu, 2'nci Alaaddin Yurdu, 3'ncü Büyük Selçuklu Yurdu oldu. Kızlarda ise, 1'nci Mesnevi Yurdu, 2'nci Kimya Hatun Yurdu olarak başarı elde etti.

SPOR SERVİSİ



## Konyalı tenisçiler Türkiye Şampiyonası'na gidiyor

Türkiye Masa Tenisi Federasyonu faaliyet programında yer alan 09-11 Aralık 2023 tarihleri arasında Afyonkarahisar'da düzenlenen Gençler Takım ve Ferdi Grup Yarışmaları sona erdi. Konyalı sporcular bu kapsamda önemli başarılar elde etti. Ferdi Katılım kategorisinde; kızlarda Gülce Dönmez 1'inci, Ayşe Nisa Seren 3'üncü oldu. Erkeklerde ise, Mustafa Aleybeyoğlu 2'inci oldu. Sporcular böylece Türkiye Şampiyonası'na gitmeye hak kazandı.

SPOR SERVİSİ



## ÖZFATİHLERVİNÇ

Abdullah Çimen Özfatihler  
Vinç Mak. San. ve Tic. Ltd. Şti'nde

**VİNÇ SEKTÖRÜNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;**

**- GAZALTI VE ELEKTRİK**

**KAYNAKÇILARI**

**- BOYACI**

**- VİNÇ MONTAJCISI (KAYNAKÇI)  
(YÜKSEKTE ÇALIŞABİLEN  
SEYAHAT ENGELİ  
OLMAYAN)**

Adres: 4. O.S.B. 404 nolu Sk. No: 2 Selçuklu/KONYA

TEL: **444 75 92**

### ELEMAN ARANIYOR

Firmamız bünyesinde istihdam edilmek üzere;

- LAZER OPERATÖRÜ
- YETİŞTİRİLMEK ÜZERE VASIFSIZ ELEMANLAR alınacaktır.

GÖRÜŞMELER ŞAHSEN YAPILACAKTIR.



Fevzi Çakmak Mah. 10768. Sokak No:6  
Kaplamaçılar Sanayi Karatay/Konya  
Tel: **345 13 53 - 0537 520 31 64**

### ZAYİ

A1 seri nolu, sıra nosu 22201 ile başlayıp 22250 ile biten 1 cilt sevk irsaliyesi ve A1 seri nolu 4351 ile başlayıp 4400 ile biten 1 cilt serbest meslek makbuzum kaybolmuştur. Hükümsüzdür.  
MERAM V.D. 2980201451  
T.C. : 2785\*\*\*\*62  
GÜLTEN DİNÇ

GÜNCEL

**HABERİN  
ADRESİ**

www.konyenigun.com

KONYA  
**Yenigün**

**444 5 158**

İletişim Adresi:  
Musalla Bağlar Mah.  
Dereboyu Sk.  
No:10  
Selçuklu /KONYA



UN FABRİKAMIZDA  
ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;

- VASIFSIZ ELEMANLAR
- YÜKLEME ELEMANLARI
- TEMİZLİKÇİ ELAMANI

**ARANIYOR**

BAŞVURULARIN  
271 32 43 - 44 NOLU  
TELEFONA YAPILMASI  
GEREKMEKTEDİR

erkanbasargayrimenkul

## ERKANBAŞAR GAYRİMENKUL



### KARATAY

Ulubatlıhasan Mahallesi  
Karakayış Caddesi  
3+1, 140m2  
Sıfır, Giriş Kat, Bireysel  
Yerden Isıtma Sistemi  
Kuzey Batı Cephe

**2.250.000 TL**



### SELÇUKLU

Hüsamettin Çelebi Mah.  
Diyamet Yurdu Yakını  
2+1, 100m2, Giriş kat  
Bireysel Isıtma, Kuzey doğu  
cephe, Kata özel dış yalıtım

**1.275.000 TL**



### SELÇUKLU

Mehmet Akif Mahallesi  
Zembilli Caddesi  
3+1, 130m2  
Giriş Kat, Bireysel Isıtma  
Doğu Güney Cephe

**1.435.000 TL**



### MERAM

Karahüyük Mahallesi  
400 m2, 1+1 Betonarme  
Bahçe Evi  
Elektrik Su Mevcut  
Etrafı Duvarla Çevrili

**690.000 TL**

0332 245 25 65



# Geleceğin sporcuları yetişiyor

'Parkur Konya' özel yetenek kursları tüm hızıyla devam ederken yüzde 94 oranında başarı yakalandı. Başkan Altay, "Gençlerimizin potansiyellerini en üst düzeye çıkarmaları, ülkemizin geleceği için büyük bir öneme sahip" dedi

Konya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde yürütülen "Parkur Konya" özel yetenek hazırlık kursları, yakaladığı başarı oranıyla gençlere hayallerindeki mesleğe giden yolda destek olmaya devam ediyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Bizler, her zaman gençlerimizin yanındayız. Onların daha iyiye ve daha güzelere ulaşması için çalışmaya devam ediyoruz" dedi. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Parkur Konya" projesinin gençlerin yeteneklerini keşfetmelerine ve geliştirmelerine önemli bir destek sağladığını ifade etti. "Konya Modeli Belediyecilik" anlayışıyla her alanda örnek işler yaptıklarını anımsatan Başkan Altay, şunları kaydetti: "Bu proje ile gençlerimizi özel yetenek sınavları-

na hazırlayarak, onların gelecekteki hedeflerine daha emin adımlarla ilerlemelerini amaçlıyoruz. Gençlerimizin potansiyellerini keşfetmelerini ve bu potansiyellerini en üst düzeye çıkarmaları, şehrimizin ve ülkemizin geleceği için büyük bir öneme sahip. Bizler, her zaman gençlerimizin yanındayız. Onların daha iyiye ve daha güzelere ulaşması için çalışmaya devam ediyoruz."

## BAŞARIYLA SONUÇLANIYOR

"Parkur Konya" özel yetenek hazırlık kurslarında Polis Meslek Eğitim Merkezleri (POMEM), Bekçilik, Beden Eğitimi Spor Yüksek Okulu (BESYO), Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi Subay Eğitim Merkezi (SUEM-ASEM), Polis Meslek Yüksek Okulu (PMYO), Spor Lisesi sınavlarına hazırlanan

adaylar fiziki yeterlilik parkurlarında büyük bir başarıya imza atıyor. BESYO, POMEM Sınavı, Bekçilik ve Subaylık Sınavı'na hazırlanmak isteyen gençlere destek olmak amacıyla faaliyet gösteren Özel Yetenek Sınavlarına Hazırlık Kursları kapsamında; lise öğrencilerine yönelik düzenli olarak belirli periyotlarda Temel Yeterlilik Sınavı (TYT) deneme sınavları yapılıyor. Aynı zamanda Polislik, Bekçilik ve Askeri Okullara Hazırlık sürecinde bulunan, kilo şartını sağlayamayan bireylere, kişiye özel diyetisyen hizmeti de sağlanıyor.

## YENİ BAŞARILARA İMZA ATILIYOR

Parkur çalışmalarının yanı sıra genel kuvvet, koordinasyon ve reaksiyon antrenmanla-

rının yapıldığı eğitim programları, Konya merkezde Necip Fazıl Kısakürek Ortaokulu, Mareşal Mustafa Kemal Ortaokulu ile Ereğli, Akşehir, Beyşehir, Seydişehir, Kulu, Cihanbeyli ve Çumra olmak üzere 7 ilçede kız-erkek ayrı gruplarla, uzman eğitmenler tarafından gerçek-

leştiriliyor. Eğitimlerine başladığı 2021 yılından bu yana toplam 6 bin 200 kişinin kayıt yaptırdığı "Parkur Konya", sınav parkurlarında yüzde 94 başarı oranını yakaladı. Gençleri meslek hayallerine giden yolda sunduğu nitelikli imkanlarla yalnız bırakmayan "Parkur Konya", 2023

yılında şu ana kadar POMEM'de 420, BESYO'da 212 kursiyer fiziki yeterlilik sınavlarında başarı gösterirken; SUEM-ASEM'de 12, bekçilikte 14, PMYO'da 69, SMYO'DA 19, MSÜ'de 9, Spor Lisesi'nde 72 aday başarı elde etti.

SPOR SERVİSİ

## TMMOB JEOLOJİ MÜHENDİSLERİ ODASI KONYA ŞUBE BAŞKANLIĞINDAN

Şubemizin 13. Olağan Genel Kurul Toplantısı 06 – 07 Ocak 2024 tarihlerinde çoğunluklu, çoğunluk sağlanamadığı takdirde 13 – 14 Ocak 2024 tarihlerinde aşağıdaki gündem doğrultusunda belirtilen yer ve saatte yapılacaktır. Bilgilerinize sunulur.

### BİRİNCİ GÜN (GENEL KURUL)

06 Ocak 2024 (Çoğunluklu) Yer: Jeoloji Mühendisleri Odası Konya Şubesi Saat:13:00

13 Ocak 2024 (Çoğunluksuz) Yer: İnşaat Mühendisleri Odası Konya Şubesi Saat:13:00

### GÜNDEM

- 1-) Açılış ve Başkanlık Divanı seçimi
- 2-) Saygı duruşu ve İstiklal Marşı
- 3-) Açılış konuşmaları
- 4-) Şube Çalışma ve Mali Raporlarının okunması ve değerlendirilmesi
- 5-) Şube'nin yeni dönem yıllık bütçelerinin görüşülmesi ve değerlendirilmesi
- 6-) Şube Yönetim Kurulu adaylarının belirlenmesi (7 Asıl, 7 Yedek)
- 7-) Oda Merkez Genel Kurulu Delegeterinin belirlenmesi (19 Asıl, 19 Yedek)
- 8-) Yeni dönem ilişkin dilek ve temenniler

### İKİNCİ GÜN (SEÇİMLER)

07 Ocak 2024 (Çoğunluklu) Yer: Jeoloji Mühendisleri Odası Konya Şubesi Saat:9:00- 17:00

14 Ocak 2024 (Çoğunluksuz) Yer: İnşaat Mühendisleri Odası Konya Şubesi Saat:9:00 –17:00)

### ADRES:

### GENEL KURUL VE SEÇİMLER

Çoğunluklu: 06-07 Ocak 2024

TMMOB JMO Konya Şubesi İhsaniye Mah. Zindankale Sok. 2. Form Apt. Kat:4 No:401 SELÇUKLU/ KONYA

Çoğunluksuz: 13-14 Ocak 2024

TMMOB İMO Konya Şubesi Toplantı Salonu, Ferhuniye Mah. Sultanşah Cad. No:9 SELÇUKLU/ KONYA

Resmi İlanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 1950894

## İLAN SELÇUKLU BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Yazır Mahallesi 17103 ada 3, 4, 5, 6, 9 ve 10 nolu parseller, 22800 ada 1 ve 2 nolu parseller, 22809 ada 2 ve 3 nolu parseller ve 0/1 nolu parselde, S.461 nolu düzenleme sahası adı altında 3194 Sayılı İmar Kanununun 18. madde uygulaması için düzenleme yapıp, Selçuklu Belediye Encümeninin 26/10/2023 tarih ve 1191 sayılı kararı ile onanmıştır. Parselasyon planı, özet, dağıtım ve tahsis cetvelleri Belediyemizin 2. katında 15/12/2023 tarihinden itibaren 1 ay süreyle askıya çıkarılmıştır. Keyfiyet ilan olunur.

Resmi İlanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 1949896

## İLAN T.C.

### KONYA 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS SAYISI : 2023/743 Esas 2023/821 Karar

Davanın kabulü ile, 442XXXXXX76 T.C kimlik numaralı Kerime Aksöz'ün Kerime olan adının Şenay olarak düzeltilerek nüfusa TESCİLİNE karar verilmiştir, ilan olunur.

Resmi İlanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 1948176

## İLAN T.C.

### KONYA 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS SAYISI : 2023/527 Esas 2023/822 Karar

Davanın kabulü ile, 209XXXXXX64 T.C kimlik numaralı Nazmiye Söylemez'in Nazmiye olan adının Doğa olarak düzeltilerek nüfusa TESCİLİNE karar verilmiştir, ilan olunur.

Resmi İlanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 1948192

## İLAN T.C.

### KONYA 3. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİNDEN ESAS SAYISI : 2023/706 Esas 2023/935 Karar

Davanın kabulü ile, 312XXXXXX46 T.C kimlik numaralı Billor Altunkaynak'ın Billor olan adının Billor olarak düzeltilerek nüfusa TESCİLİNE karar verilmiştir, ilan olunur.

Resmi İlanlar [www.ilan.gov.tr](http://www.ilan.gov.tr)'de

Basın: 1948197

## Merve Hallıoğlu madalyaları topladı

11-13 Aralık 2023 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen Özel Sporcular Yüzme Türkiye Şampiyonası'nda Bozkişgücü Spor Kulübü sporcusu Merve Hallıoğlu, 5 Altın, 1 Gümüş, 1 Bronz ve toplamda 7 madalya kazandı. 100m Serbest, 400m Serbest, 100m kurbağalama, 200m serbest ve 1500 metre serbestte Türkiye Şampiyonu olan ve aynı zamanda milli takım katılım barajını da geçen Hallıoğlu, uluslararası şampiyonalarda Konya'yı ve ülkeyi temsil etmiş olacak. SPOR SERVİSİ



Konyaspor'daki başkan ve yönetim değişikliği, yeşil-beyazlı camiaya gözle görülür bir sinerji getirmişti... Ne zamana kadar? Sivasspor maçı kadar! Çalışanlardan tutun, futbolculara kadar, Konyaspor kulübündeki hemen hemen herkesin yüzüne kan geldiğine şahit olmuştuk...

Bu moral motivasyonun sahaya yansımaları, yeteri kadar olmamasına rağmen, tribünlerin ambiyansı ve yönetimin samimiyeti ile vites yükselten futbolcular, bu istek ve arzuyu adım atırlar sahaya...

Sivasspor maçı hariç... Fatih Özgökçen dönemindeki terk edilmişlikten sonra, futbol oynama iştahları ile mücadele etme ve maça asılma gayretleri de fark edildi...

Sivasspor maçı hariç... Bazıları futbol oynamayı hatırladı, bazıları da tekmeyle kafa koymayı...

Daha doğrusu Konyaspor'da aidiyet duygusu çiçeği burnunda başkan Ömer Korkmaz'la birlikte yeniden geldi...

Bu bir gerçek...

Ama, Sivasspor maçı hariç...

Sivasspor maçı Konyaspor'un "kader anı" maçlarından birisiydi ve kazanmak zorunda olduğu bir maçtı...

Maalesef kazanamadı ve bedeninde büyük yaralar açtı...

Kim ne derse desin, bu saatten sonra "çanlar Konyaspor için çalmaya" başladı...

Yeşil-beyazlılar, ilk yarıyı 20 puanın altında tamamlarsa, fireni patlamış kamyon gibi duvara toslar ve ayağı kalkması da yılları bulur...

Kimse bana "gamlı baykuş" ya-kıştırmaya yapmasın...

Ben olabileceklere söylüyorum.

Konyaspor teknik direktörü Hakan Keleş'in Sivasspor maçındaki performansına değil, ama hafta içindeki "zor maçlar bekliyor bizi" söylemlerine sonuna kadar katılıyorum!

Keleş'in bu röportajında "Fatih Karagümrük ve Sivasspor maçları bize puansal açıdan sıkıntı yaşattı.

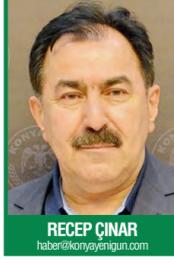
## KONYASPOR'UN YARA ALDIĞI FUTBOLUMUZDA "FAY HATTI" KIRILDI

Bunları deplasman maçlarında telafi etmemiz gerekiyor. Deplasman maçlarımız da zor. Samsunspor, Fenerbahçe ve Galatasaray maçlarımız var. Zorlu bir fikstür bizi bekliyor. Buraları da kayıpla geçip, iç sahada kaybettığımız puanları dış saha karşılaşmalarında tamamlamamız gerekiyor" buyurmuş!

Af buyur!

İçeride İstanbulspor ve Karagümrük'le 1-1 berabere kalmış, Rize'ye 2-1, Beşiktaş'a 2-0, düşme adaylarından en kuvvetlisi olan Pendikspor'a 2-1 ve son olarak da Sivasspor'a 1-0 mağlup olmuş, toplamda 16 puan kaybetmiş Konyaspor'un, bu kayıplarını deplasman maçlarında tamamlaması gerektiğini söylemiş...

Deplasmandaki rakipler mi?



RECEP ÇINAR

haber@konyayenigun.com

Samsunspor, Fenerbahçe ve Galatasaray!

İçeride de tek maçın var, o da Kayserispor... Bu telafi işi nasıl olacak?

Hakan Keleş'in bu röportajda kurduğu en sıkıntılı cümle ise "Kötü oynayan oyuncuların çıkartmakta biraz zorlandık. Orada sorun yaşadık, kadro yapılanmasında problemlerimiz var" demiş...

"Kötü oynayan oyuncuların kenara almakta zorlandık" ne demek bilader?

Sen bu takımın malzemecisi Murat Akçadağ'ı mısın da, oyuncular üzerinde ağırlığın ya da yaptırımın yok!

Sahadakiler kötü, kulübedekiler kötü, tribüne çıkardıkların daha da kötü, iyi olan bir tek siz misiniz?

Şuna hak veririm; bazı oyuncuların yetersiz olduğunu, bazıların çöp olduğunu ifade edebilirsiniz ve bunda da yüzde milyon haklısınız?

Eyallah...

Ama, ilk yarı maçlarını tamamlayacağı bu oyuncuların aslanların önüne atmakla, kendini temize çıkarma gayretlerinin hoş değil, bu söylediklerinin alıcısı olmaz...

Ezcümle; Konyaspor'u bu hale düşüren, bir şehrin kaderiyle oynayan insanlar ve bu insanlara çanak tutan kişi on para etmez yazar çizerlerin, hiç mi vicdanları sızlamıyor?

Diyeceksiniz ki, "olmayan şey nasilsizsiniz?"

Siz de haklısınız.

X

**TÜRK FUTBOLUNA ATILAN YUMRUK**

Çok uzun cümleler karmayacağım "yumruk" konusunda...

Kısa cümleler de olsa, içimde kalmasına gönlüm razı olmadı...

Faruk Koca diye bir adam, mil-

yonları önünde futbola tecavüz etti, dolayısıyla da, futbol namusunu kaybetti...

Bu saatten sonra futbolun onuru kim kurtarır bilemem, ama ülke futbolunda hiçbir şey eskisi gibi olmaz...

Futbolun "fay hattı" kırıldı...

Bu "fay hattı"nın kırılması insanların içinde patlamaya hazır daha çok kazanma arzusu, güç zehirlenmesi, öfke, hırs, kin ve nefretin boyutlarını da gözler önüne serdi...

Bu "yumruk" olayı biraz daha gündemde kalır ve bir müddet sonra da tedavülenden kalkar mı?

Sanmıyorum...

Hakem camiası bu konuda "radikal" kararlar alabilir ve yaptırma gidebilir...

Yukarıda ifade ettiğim gibi, Türk futbolunda "fay hattı" kırıldı, büyük bir deprem oldu...

Halil Umur Meler'i yerle bir eden bu deprem artçı depremlerle, hem de büyük artçı depremleri devam eder...

Umarım, bu depremlerden Türk futbolu büyük yara almadan çıkar...

# Konyaspor'u hırs bastı!

Konyaspor Basketbol Başantrenörü Emrah Benli, birbirlerine güvenen bir ekibin içinde olduğunu ifade ederek, "Biz elimizden geleni yapmaya devam edeceğiz. Mücadeleyi hiçbir zaman bırakmayacağız. Düzeltmeye çalıştığımız yerler var" dedi

Türkiye Sigorta Türkiye Basketbol Ligi'nde mücadele eden temsilcimiz Konyaspor Basketbol, Başantrenör Emrah Benli yönetiminde bir çıkış yakaladı. Sigortam Net'i geçtiğimiz hafta sonu mağlup ederek ligde yoluna emin adımlarla devam eden Konyaspor Basketbol, sağlam bir konumda yer almak istiyor. Haftaya ise Hatemspor'a konuk olacak olan Konyaspor Basketbol, bu maçı kazanarak play-off şansını artırmak amacıyla. Maç öncesi Konyaspor Basketbol'un tecrübeli antrenörü Emrah Benli, önemli açıklamalarda bulundu. Benli, oyuncularına güvendiğine işaret etti.

Şehre gelir gelmez takım adına çalışmalarına başladıklarını aktaran Benli, "Ben Konya'ya gelir gelmez hemen çalışmalara başladık. Ardından birkaç gün içinde Türk oyuncuların transferlerini bitirdik. Daha sonra ise yabancı transferlerimizi seçtik. Çok fazla seçeneğimiz yoktu. Minimum sürede maksimum performans almayı planladığımız oyuncularımızı bünyemize kattık. Kısa sürede antrenmanlara başladık. Biz antrenmanlara başladığımız sürede bazı takımlar haftadır antrenman yapıyordu. Burada güzel bir ekip var. Birbirine güvenen bir ekip var. Her ne kadar geç başlasak ta kısa sürede verim almayı başardık" dedi.

**HER AN HER ŞEY OLABİLİR**

Ligde daha dengeli bir yerde olmak istediklerine vurgu yapan Benli, "Uzun süreli bir beklentiye hiçbir zaman girmedik. Ligin uzun oluşu, bazı oyuncuların Süper Lig'e gitmesi der-

ken çok fazla sirkülasyon oldu. Tabii ki çok yatırım yapan 5-6 takımlar var. Onların kadroları daha geniş. Onun dışındaki takımların yapıları birbirine benziyor. 8 değil de 10 galibiyet bekliyor olabiliyoruz. 2 maç kazanıp ya da kaybetme durumunda play offta yada düşme hattındasın. Tabii ki sıkıntıda oluyor fazla stresli oluyor. Biz elimizden geleni yapmaya devam edeceğiz. Mücadeleyi hiçbir zaman bırakmayacağız" diye konuştu.

**SAVUNMADA SIKINTILAR YAŞIYORUZ**

Benli, savunmada bazı sıkıntılar yaşadıklarına vurgu yaptı. Bu sorunu çözmek istediklerine değinen Benli, "Savunmada konsantrasyon kayıplarımız olabiliyor. Düzeltmeye çalıştığımız yer orası. Savunmanın geri kalanı için daha sağlıklı olacaktır. Oynayacağımız Hatemspor gerçekten güçlü bir takım. Kaliteli yabancıları var. Türkiye'yi bilen yabancılar var. Tecrübeli ve genç oyuncular var. İyi bir takım. Zor bir maç olacak. Hiç kolay maç yok. Bizde bunun bilincimiz. Kendi oyunumuzu oynamaya çalışacağız. Umuyoruz kazanacağız" şeklinde konuştu.

**TAKVİYEYE VURGU YAPTI**

Benli sözlerinin devamında ise şu ifadelerle yer verdi, "Hiçbir antrenör ya da oyuncu ben Süper Lig'e çıkmak istemiyorum demez. Herkesin bireysel hedefi var. Bu sene geçiş senesi gibi düşünüldü. Biz burada sağlam bir şekilde kalarak, önümüzdeki sene bilinçli adımlarla, iş yapmak adına başlamak isteriz. Çok fazla hayallere

kapılmamak gerekiyor. Ayağı daha sağlam yere bakmak gerekiyor. Takımın durumu, sakatlıkların durumu bir çok şey belirlenebiliyor. Bizde önümüzdeki 20 maçlık süreçte oyuncularımızın bireysel performansını yukan çekerek faydalanmak istiyoruz. Yeni bir yönetimimiz var. Tabii ki takviyelerimiz olacak. Eski yönetimimizle bunu konuşmuştuk. Şimdi yeni yönetimimizle elbette değerlendirmeler yapacağız"

**KONYASPOR'DA EVİMDE GİBİYİM**

Konyaspor Basketbol'un deneyimli oyuncularından Merthan Mutlu ise, Konyaspor'da kendini evinde gibi hissettiğini anlattı. Mutlu, "7 sene sonrada olsa eve dönüş gibi oldu. En yakın kendime burayı hissettim. Çalıştığım güvendiğim insanlar var. Sezon beklediğim gibi geçiyor. Aslında sezon başında bana ve takıma karşı bir ön yargı vardı. Herkesin ön yargısını biraz yıktık. Her gün daha iyiyeye gidiyoruz. Çok iyi birlik ve beraberlik var. Bu önemli bir şey bence. Buda genel olarak sahaya ve benim oyunuma yansıyor. Kendimi daha rahat hissediyorum. Sağolsun hocamda destek çıkıyor. Taşın altına hepimiz elimizi sokuyoruz. Taraftarlarımızı mutlu etmeye çalışıyoruz. Kulübümüz bize her imkanı sunuyor. Diğer takımlar sezona erken başladığı için biz biraz daha yolda toparlandık. İnşallah sezon sonuna kadar mücadeleimiz en iyi şekilde devam edecek" diyerek sözlerini tamamladı.

SAMET AKTAŞ



Emrah Benli



Merthan Mutlu



# Ömer Korkmaz'dan Öztürk'e ziyaret

Anadolu Kartalı TUMOSAN Konyaspor, Kulüp Başkanı Ömer Korkmaz, Olağanüstü Kongre'den sonra takım adına ziyaretlerini sürdürüyor. Korkmaz ve beraberindeki yönetim kurulu üyeleri bu kez Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk'ü ziyaret etti. Ziyarette Konyaspor İkinci Başkanı Adem Bulut ve Yönetim Kurulu Üyesi Mahmut Güzel'de yer aldı. Korkmaz, Öztürk'e 42 numaralı forma hediye etti. Korkmaz Öztürk arasında

Konyaspor için görüş alışverişinde bulunuldu.

**MİSAFİR ETTİK**

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren KTO Başkanı Selçuk Öztürk, "Olağanüstü Genel Kurul'da Konyaspor Başkanlığına seçilen Ömer Korkmaz ve Yönetim Kurulu Üyelerini Odamızda misafir ettik. Konyaspor'unuzun yeni yönetimine başarı temennilerimizi ilettiğimiz ziyaretleri için teşekkür ediyoruz" dedi. SPOR SERVİSİ





750. VUSLAT  
YILDÖNÜMÜ

# vuslat vakti

Her yerde olmak gibi bir  
duan varsa, gönüllere gir;  
çünkü sevenler, sevdiklerini  
gönüllerinde taşırlar.

**Hız. Mevlana**



ÇİMENTO  
KONYA

[www.konyacimento.com.tr](http://www.konyacimento.com.tr)