

Çatalhöyük

TANITIM VE KARŞILAMA MERKEZİ

28.500 metrekare Özel Proje Alan • 4.500 metrekare Sergi Alanı
Gerçek Boyutlu Çatalhöyük Ev • Çatalhöyük'ün Dünü ve Bugünü
Sevir Kulesi



9 BİN YILLIK DAVET



Damaklarda
unutulmaz izler
birakıyor!



Giba
LOKUM VE ŞEKERLEME
www.giba.com

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeni Gün

19 OCAK 2024

CUMA

5 TL

www.konyayenigun.com



ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

Altay'la devam

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı adayı olarak Uğur İbrahim Altay'ı açıklayarak "Konya'da yola devam" dedi

HER OYUN VEBALİ VAR

Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, 31 Mart'ta yapılacak yerel seçimde Cumhurbaşkanlığı'nun Konya Büyükşehir Belediye Başkanı adayı olarak Uğur İbrahim Altay'ı açıkladı. Erdoğan; "Sandıkta bize verilen her oyun vebalini yaptığımız görevlerin her anında üzerimizde hissederek, aşkla, azimle, kararlılıkla çalışacak, üretecek farkımızı ortaya koyacağız" dedi.

HİZMETE DEVAM EDECEĞİZ

Başkan Altay yaptığı açıklamada; "31 Mart Yerel Seçimleri için Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevine yeniden aday olarak şahsımı layık gören Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a, AK Parti Teşkilatımıza ve Cumhurbaşkanımıza teşekkür ediyorum. Sevdamız, yarımız, memleketimiz Konya'mıza hizmetkar olmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

BAŞKAN ALTAY'A DESTEK

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın Başkan Altay'la "yola devam" kararı Konya'da büyük yankı uyandırdı. Konyalı Bakanlar Fahrettin Koca, Mahinur Özdemir Göktaş, AK Parti Konya Milletvekilleri, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, AK Parti İl Başkanı Hasan Angı, AK Parti İlçe Başkanları destek mesajları verdi. HABERİ SAYFA 3 TE



COŞKULU KARŞILAMA



AK Parti İl Başkanlığı'nda Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ı karşılama programı yapıldı. Başkan Altay yaptığı konuşmada, "Bizim en önemli görevimiz burada yaşayan insanların başını dik tutmak. Bizim en önemli görevimiz bu kadim şehri hizmet etmek" diye konuştu.



AK Parti İl Başkanı Hasan Angı, Başkan Altay'ı tebrik etti. Angı; "Cumhurbaşkanlığı'nun bileşenleri olarak Milliyetçi Hareket Partisi ile birlikte yol yürüttüğümüz bu dönemde de 31 ilçemizin tamamında inşallah yine Cumhurbaşkanlığı'nın kadroları işbaşında olacak" dedi. HABERİ SAYFA 3 TE



Güçlü filo, etkin 112



Konya 112 Acil Servis Filosu güçlenmeye devam ediyor. 7 tane donanımlı ambulans İl Sağlık Müdürlüğü'ne tahsis edildi. Vali Vahdettin Özkan, 112'nin sağlığa erişimde en önemli adımlardan biri olduğunu söyledi. HABERİ SAYFA 4 TE

Konya Şehir Müzesi şart



Konya'daki manevi kültürün yeni müzelerde yaşatılabileceğini söyleyen Yazar Mustafa Sinan Ümit, "Diğer şehirlerde olduğu gibi Konya'ya da şehir müzesi şart" dedi. HABERİ SAYFA 2'DE

Dünyada ve Türkiye'de tek



Dünya'da ve Türkiye'de ilk olarak Otoklav Sistemini kullanan Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasından çıkan TORKU bulguru, lif ve protein bakımından zengin olmasının yanı sıra ürünlerdeki besinsel fire kaybının da önüne geçiyor. HABERİ SAYFA 5 TE

Selçuklu'da arıcılık gelişiyor
HABERİ SAYFA 4 TE

GÜD Metin Güneş ile devam ediyor
HABERİ SAYFA 5 TE

Trafikte 2 saniye hayat kurtarıyor
HABERİ SAYFA 6'DA

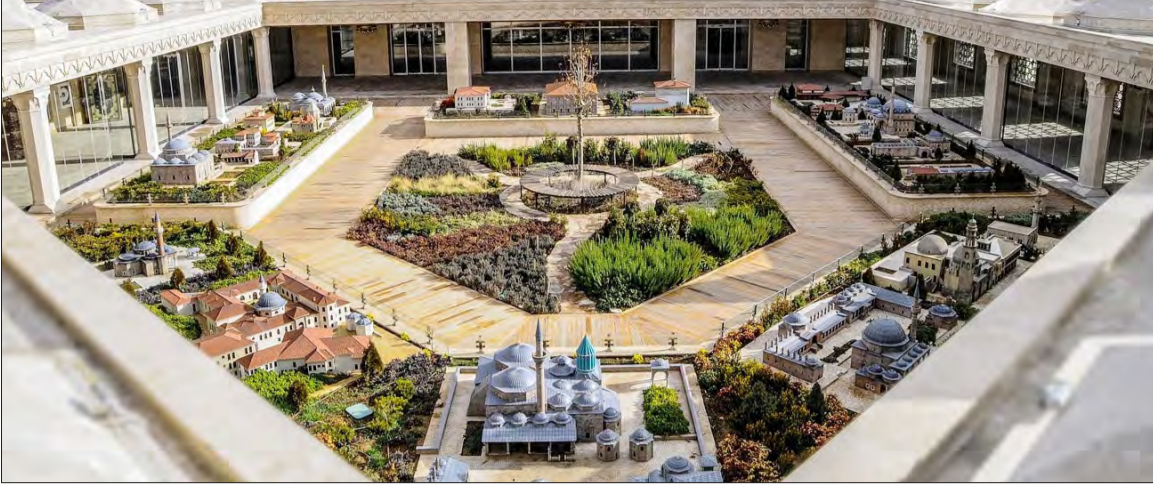
Kültür ve sanatın merkezi oldu
HABERİ SAYFA 13 TE

HİZMET PETROL
GÜNCEL FİYATLAR
BENZİN 37.57₺
MOTORİN 38.38₺
LPG 18.08₺
OTO ŞARJ 6.19₺
Mevlana Cıvan Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

Bilgehanelerde tatil molası!
Bugün kamelerini alan öğrenciler, hafta sonunun ardından pazartesi günü itibarıyla yarıyl tatiline giriyor. Ortaokul öğrencilerine eğitim verilen Bilgehanelerde ise akademik derslerin yanında eğlenceli aktiviteler ile verimli bir yarıyl tatili geçirilecek. HABERİ SAYFA 2'DE

KONYA'nın En Büyük Dijital Baskı Merkezi
17 Makine Parkuru
Bayrak, Tabela, Dijital Baskı, Etiket, Totem Tabela, Billboard, Clb, Kutu Harf, Arac Giydirme
Hiper Reklam
0507 780 81 82
www.hiperreklam.com.tr

Çiğdem Köprülü Sigorta
Aracılık Hizmetleri
KASKO, TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI, ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI, ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI, KONUT SİGORTASI, DOĞUM SİGORTASI, DASK SİGORTASI, İŞYERİ SİGORTASI
444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0533 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



Konya'daki manevi kültürün yeni müzelerde yaşatılabileceğini söyleyen Yazar Mustafa Sinan Ümit, bu kapsamda Konya'nın değerlerine sahip çıkması gerektiğini vurgulayarak, "Diğer şehirlerde olduğu gibi Konya'ya da şehir müzesi şart" dedi

Konya'ya şehir müzesi şart!

Konya'nın kültürel değerlerinin tam manasıyla yansıtılmadığından dert yakınan Yazar Mustafa Sinan Ümit, geçmiş dönemde Konya'da birbirinden değerli birçok insanın yaşadığına ve Konya'nın birçok medeniyete ev sahipliği yaptığına değinerek Konya'daki bu güzelliklerin ortaya çıkması gerektiğini bildirdi. Diğer şehirlerde var olan 'şehir müzesinin' Konya'da da olması gerektiğine dikkat çeken Ümit, şehirdeki müzelerin eski olduğunu ve Konya'nın yeni müzeye ihtiyacı olduğunu ifade etti.

'NEDEN YENİ MÜZEMİZ YOK!'

Gezdiği diğer şehirlerde, yeni yapılan müzelerle karşı karşıya Konya'da yeni bir müzenin olmadığını aktaran Ümit, "Afyonkarahisar Müzesi bünyesinde birçok medeniyeti anlatan, aleolitik dönemden itibaren Hitit, Frig, Pers, Lidya, Roma, Sel-



çuklu ve Osmanlı dönemlerine ait eserlerin bulunduğu devasa bir müze. Erzurum'da da aynı şekilde yeni bir müze yapıldı. Konya'da da tanıtılması gereken o kadar güzel eserler var ki, bizim neden yeni bir müzemizin olmadığını düşünüyorum. Konya'da bir şehir müzesi yok. Böyle bir müze yapılmak istenilse Konya'daki birçok başışçının

eskiye dair ellerindeki varlıkları paylaşmak isteyeceğinden eminim." dedi.

KÜLTÜREL ZAVIFLIK HAKIM

Konya'da var olan müzelerin geçmiş dönemlerde yapılmış, eski müzeler olduğunu söyleyen Ümit, bu müzelerin mahalli düzeyde olduğunu ve geliştirilmesi gerektiğine dikkat çekti. Konya'nın yeni müzeler ihtiyacı

olduğunu aktaran Ümit, kültürel anlamda Konya'daki şahsiyetlerin de tam anlamıyla tanıtılmadığını ifade ederek şunları söyledi: "Kültürel anlamda o kadar zavıfız ki hemşehrımız Vedat Milor'u en az bilen toplum, belki de biz Konyalılarız. Başka şehirlerdeki restoranlarda Vedat Milor'un restoranında büyük resmi var ancak Konya'da bunu



Mustafa Sinan Ümit

göremiyoruz! Malatya'da Mercedes Kadir olarak bilinen meczubun balmumu heykeli yapılarak Malatya Büyükşehir Belediyesi Kent Müzesi'ndeki yer aldı. Konya'da ise vefat eden insanların eşyaları kaybolup gidiyor." diye konuştu.

'KENDİ ASKERLERİMİZİN ARŞİVLERİ BAŞKA ÜLKELERDE'

Türkler olarak genel manada

maneviyatımıza olan hassasiyetimizin artması gerektiğine vurgu yapan Ümit, bunu bir örnekle açıkladı. Yazar Ümit, Kore Savaşı süresince Kuzey Kore ve Çin kuvvetleri tarafından esir edilen askerlerin içerisinde 244 Türk askerinin bulunduğunu, savaşın yıllar sonra Askeri antropolog Dr. Aynur Onur'un Amerikan ve İngiliz arşivlerinden elde ettiği askerî belgelerle ortaya çıkardığını söyledi. Aynı kampta bulunan Amerikan ve İngiliz askerlerinin düşmana sığınmasına karşın, hiçbir Türk askerinin düşmana iltica etmediğini ve bu askerlerin uzun yıllar sonra hayatının kaleme alındığını aktaran Ümit, Türk askerlerinin verilerinin Türkiye'de değil, Amerikan ve İngiliz arşivlerinde bulunmasının büyük kayıp olduğunu ifade etti.

HACER CEYLAN

Bugün karnelerini alan öğrenciler, hafta sonunun ardından pazartesi günü itibarıyla yarıyıl tatiline giriyor. Ortaokul öğrencilerine eğitim verilen Bilgehanelerde ise akademik derslerin yanında eğlenceli aktiviteler ile verimli bir yarıyıl tatili geçirilecek

Bilgehanelerde derslere tatil molası!



Yoğun ders ve sınav temposundan yorulan öğrencilerin beklediği yarıyıl tatili, pazartesi itibarıyla başlıyor. Dinlenme ve rahatlatma fırsatı bulan öğrenciler, tatil sürecinde hobilerine zaman ayırırken aynı zamanda sosyal etkinliklerle kendilerini geliştirebilecek. 2015 yılında Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından şehrin çocuklarının çok yönlü gelişimlerine, milli manevi eğitimler, ders destek programları, etkinlikler ve atölyeler ile katkı sunacak çalışmalar yürütmek amacıyla hizmet veren Bilgehanelerde yarıyıl tatili dolu dolu geçecek. Bilgehaneler ve Lise Medeniyet Akademileri Koordinasyon Merkezi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birim Sorumlusu Beyza Köse, Bilgehane etkinlikleri hakkında bilgi verirken; öğrencilerin tatillerini daha verimli geçirmelerine yönelik önerilerde bulundu.

'DİNLENİRKEN ÖĞRENDİKLERİNİ PEKİŞTİREBİLİRLER'

Öğrencilerin bol bol dinlenmeye vakit bulduğu yarıyıl tatilinde hobilere ve sosyal etkinliklere de zaman ayırması gerektiğine dikkat çeken Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Birim Sorumlusu Beyza Köse, dinlenmenin yanı sıra öğrenme süreçlerini daha etkili kılacak bir denge sağladığını ifade etti. Öğrencilere, öğrenme süreçlerini destekleyen ancak dinlenmenin de bol olduğu bir tatil dileyen Köse, bu kapsamda öğrenci velilerine şu tavsiyelerde bulundu: "Öğrencilerin öğrenme süreçlerini desteklemek, dinlenmeleri ve enerji toplamanın için beklendikleri ara tatil dönemi başlıyor. Dinlenme ve rahatlatma fırsatı buldukları ara tatil sürecinde; öğ-



Beyza Köse

renciler, hobilerine zaman ayırabilir, sevdikleri kitapları okuyabilir veya sosyal etkinliklere katılabilirler. Aynı zamanda öğrenciler, bu tatil dönemlerinde öğrendiklerini pekiştirebilir, akademik başarılarını artırarak gelecek döneme daha hazır bir şekilde girebilirler."

'AKTİVİTE AİLE BAĞLARINIZI GÜÇLENDİRİR'

Öğrenciler için bedensel ve zihinsel bir dinlenme sağlayan tatillerin, aileler için de birlikte vakit geçirmek adına önemli bir rolü olduğunu

vurgulayan Köse, aile bağlarını kuvvetlendirmek amacıyla yarıyıl tatilinde ailelere, birlikte daha çok vakit geçirerek bu avantajı kullanmalarını önerisinde bulundu. Köse, aile aktivitelerinde birlikte keyif alabilmenin önemine dikkat çekerken, birlikte yapılabilecek etkinliklerden birkaçını sıraladı. Köse, "Yalnızca öğrenciler değil aileler için de birlikte keyifli zaman geçirmenin birbirleriyle bağlarını güçlendirmek adına harika bir fırsat olan ara tatilde; ailece açık hava aktiviteleri yapmak, film izlemek veya oyun oynamak, kitap okuma saatleri düzenlemek, birlikte sanatsal faaliyetler ve müze gezileri yapmak çocukların keyifli vakit geçirmesinin yanında öğrenmeyi teşvik edecektir. Unutmayın ki en önemli şey birlikte keyif alabilmektir. Bu aktiviteleri sevdiğinizle birlikte yapmak, güzel anılar biriktirmenizi sağlar ve aile bağlarınızı güçlendirir." diye konuştu.

BILGEHANELERDE EĞLENCİLİ VE ÖĞRETİCİ BİR MOLA

4. sınıftan 8. sınıfa kadar olan öğrencilere merkezde 14, ilçelerde

10 şubede hizmet veren Bilgehaneler, yarıyıl tatilinde de öğrencileri yalnız bırakmıyor. Çeşitli eğitici programların yanı sıra öğrencilerin üretken bir zaman geçirmesine de olanak tanıyan Bilgehane etkinlikleriyle ilgili bilgi veren Köse, öğrencilerin akademik başarılarına katkıda bulunmanın yanı sıra keyifli ve öğretici bir tatil geçirmelerini sağlamak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenleneceğini bildirdi. Köse, program kapsamında öğrencilerin hem akademik başarılarını artırma hem de sosyal ve kültürel gelişimlerine katkıda bulunmayı hedeflediklerini belirtti.

'ÖĞRENCİLERİMİZLE BULUŞMAYI DÖRT GÖZLE BEKLİYORUZ'

Hafızlık hazırlık ve sınav hazırlık gruplarındaki öğrencilere yönelik ders programlarının, diğer öğrenciler için ise sosyal aktivitelerin uygulanacağını altını çizen Köse, Bilgehane etkinlikleri hakkında şunları söyledi: "Hafızlık hazırlık, 7. sınıf ve Liseye Geçiş Sanatı hazırlık gruplarındaki öğrencilerimize yönelik akademik dersler devam edecek. Öğrencilerimizin ders başarılarını güçlendirmeleri ve gelecek sınavlara daha etkin bir şekilde hazırlanmaları için ders destek programları sunulacak. Ara sınıf kademelerimizde öğrenim gören öğrencilerimize yönelik, tatil boyunca sinema etkinliği düzenlenecek. Öğrencilerimiz bir araya gelerek film izleme ve sosyal etkileşimde bulunma fırsatı bulacaklar. Ara tatilin herkes için dolu dolu geçmesini temenni ediyor; yeni dönemde öğrencilerimizle buluşmayı dört gözle bekliyoruz." ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	5°C	14°C
Karaman	6°C	14°C
Aksaray	8°C	15°C
Ankara	6°C	14°C

KONYA Yenigün

19 OCAK 2024

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
06:31	07:56	13:05	15:42	18:05	19:25

Hicri: 8 Receb 1445 - Rumi: 19 Kanun-u Sani



Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından Cumhurbaşkur İttifakı'nın Konya Büyükşehir Belediye Başkan adayı olarak açıklandı. Başkan Altay, "Konya'mıza hizmetkar olmaya devam edeceğiz" dedi

Konya'da Altay'la yola devam

Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan, 31 Mart'ta yapılacak yerel seçimde Cumhurbaşkur İttifakı'nın Konya Büyükşehir Belediye Başkan adayı Uğur İbrahim Altay'ın olduğunu açıkladı.

AK Parti'de ikinci aday tanıtım toplantısı, Ankara Ticaret Odası (ATO) Kongre Merkezi'nde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantıda 31 Mart 2024 yerel seçimlerinde 17'si büyükşehir olmak üzere toplam 48 belediye başkanlığı aday gösterilecek isimler, Cumhurbaşkanı Erdoğan tarafından açıklandı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın, törende yaptığı konuşmayı salonu dolduran partililer tezahüratlar eşliğinde dinledi. Hedeflerinin AK Parti ve Cumhurbaşkur İttifakı'nda olan belediyeleri tekrar ezici oranlarla kazanma yanında muhalefetin elindeki şehirleri de gerçek belediyecelikle tanıtmak olduğunu ifade eden Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bunun için milletimizin her adımıyla, her anında, hep yanında olacak tüm gönüllü ve zihniyle kendini şehirlere adayacak belediye başkanlarıyla seçimlere hazırlanıyoruz" diye konuştu.

"31 MART'TA BİR KEZ DAHA ŞEHİRLERİMİZE ESER VERMEYE, MİLLETİMİZE HİZMET ETMEYE TALİBİZ"

30 yıl önce 1994'te İstanbul'da başladıkları belediyeler vasıtasıyla halka hizmet yolculuğunu, Türkiye Yüzyılı'na adım atılan 2024'te zirveye çıkarmak istediklerini vurgulayan Cumhurbaşkanı Erdoğan şöyle devam etti: "Belediyelerdeki başkanlarıyla iktidara yürümüş bir parti olarak rüştümüzü ilk ispat ettiğimiz yeri güçlü tutmak mecburiyetindeyiz. Büyükşehirlerle, ilçeleri,

beldeyle ülkemizin her belediyesini eser ve hizmet siyasetimizle Türkiye Yüzyılı'na yakışır seviyelerine getirmek peşindeyiz. Sandıkta bize verilen her oyun vebalini yaptığımız görevlerin her anında üzerimizde hissederek, aşkla, azimle, kararlılıkla çalışacak, üretecek farkımızı ortaya koyacağız. 31 Mart'ta bir kez daha şehirlimize eser vermeye, milletimize hizmet etmeye talibiz."

KONYA'DA YOLA DEVAM

Daha sonra belediye başkan adaylarının isimlerini tek tek açıklayarak sahneye çağırarak Cumhurbaşkanı Erdoğan, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ı yeniden Konya Büyükşehir Belediye Başkan Adayı göstererek "yola devam" dedi.

Cumhurbaşkanı Erdoğan'a İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, AK Parti Konya Milletvekilleri Tahir Akyürek, Ziya Altunyalız, Mustafa Hakan Özer, Orhan Erdem, Mehmet Baykan, Meryem Göka, Latif Selvi, Abdullah Ağralı, AK Parti Konya İl Başkanı Hasan Angı, MHP Konya İl Başkanı Remzi Karaarslan, AK Parti Konya İl Kadın Kollar Başkanı Esra Doğan Candan, AK Parti Konya İl Gençlik Kolları Başkanı Avukat İbrahim Kelek eşlik etti. Adaylığının açıklanmasının ardından Dünya Belediyeler Birliği Başkanı, Türk Dünyası Belediyeler Birliği Başkanı, Tanım Şehirleri Birliği Başkanı ve Konya Büyükşehir Belediye Başkanı ve Başkan Adayı Uğur İbrahim Altay, X hesabından yaptığı açıklamada şu ifadeleri verdi, "31 Mart Yerel Seçimleri için Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı gö-



revine yeniden aday olarak şahsımı layık gören Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a, AK Parti Teşkilatımıza ve Cumhurbaşkur İttifakımıza teşekkür ediyorum. Sevdamız, yarımız, memleketimiz Konya'mıza hizmetkar olmaya devam edeceğiz."

BAKANLARDAN BAŞKAN ALTAY'A TEBRİK

Cumhurbaşkur İttifakı'nın Konya Büyükşehir Belediye Başkan adayı Uğur İbrahim Altay'ın açıklanmasının ardından Sağlık Bakanı Dr. Fahrettin Koca sosyal medya hesabından Başkan Uğur İbrahim Altay'ı tebrik etti. Sağlık Bakanı Fahrettin Koca, X hesabından yaptığı açıklamada şu ifadeleri verdi, "Konya Büyükşehir Belediye Başkan adayımız, halen Büyükşehir Başkanı olarak görev yapan kardeşim Uğur İbrahim Altay'ı yürekle kutluyorum. Konya'mız, Türkiye Yüzyılına yola başan ve kararlılıkla devam edecek. Hiç şüphemiz yok." İfadelerine yer verdi. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, "Bugün gerçekleştirdiğimiz aday tanıtım toplantımızda Cumhurbaşkanımız Sn. Recep Tayyip Erdoğan tarafından açıklanan Belediye Başkan Adaylarımızın ülkemize ve milletimize adına hayırlı olmasını diliyorum. Ana ocağım Afyonumuzda eser ve hizmet

belediyeceğini devam ettireceğine gönülden inandığım Sn. Hüseyin Ceylan Uluçay'ı ve baba ocağım, kadim şehrimiz Konya'mıza yeniden hizmet için kararlılıkla yol yürütecek olan Sn. Uğur İbrahim Altay'ı yürekle kutluyorum. 31 Mart için #HazırızKararlıyız!"

BAŞKANLARDAN UĞUR İBRAHİM ALTAY'I KUTLADI

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Karatay Belediye Başkanı Avukat Hasan Kılca, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş ve İlçe Belediye Başkanları ile Konya Milletvekilleri yaptıkları paylaşım ile yeniden Konya Büyükşehir Belediye Başkanı olarak aday gösterilen Uğur İbrahim Altay'ı tebrik etti. Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Konya Modeli belediyeceğinin mimarı, Konya Büyükşehir Belediye Başkanımız Uğur İbrahim Altay, Cumhurbaşkanımız Sn. Recep Tayyip Erdoğan'ın tensiplerile yeni dönemde yeniden Büyükşehir Belediye Başkan Adayı olarak gösterildi. Kıymetli Başkanımızı tebrik ediyor, başkanlar diliyorum. Şehrimize ve Cumhurbaşkur İttifakımıza hayırlı uğurlu olsun." Karatay Belediye Başkanı Avukat Hasan Kılca ise, "Cumhurbaşkanımız Sn. Recep Tayyip Erdoğan'ın tensiplerile yeniden

Konya Büyükşehir Belediye Başkan Adayımız olan Uğur İbrahim Altay başkanımızı tebrik ediyor, kıymetli çalışmalarında muvaffakiyetler diliyorum. Konya'mıza hayırlı olsun." Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Konya O'nu çok sevdi, O gecesini gündüzüne katarak hep Konya için çalıştı. 'Konya Modeli Belediyecilik' anlayışının ülkemize genelinde marka olmasının baş mimarı, şehrimiz için birlikte koşturmaktan onur duyduğum Uğur İbrahim Altay. Cumhurbaşkanımız Sn. Recep Tayyip Erdoğan tarafından Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı için yeniden aday gösterilen Uğur İbrahim Altay Başkanımızı tebrik ediyor, memleketimize hizmet yolunda kutlu yürüyüşün devam edeceğine gönülden inanıyorum. Hayırlı olsun."

'AK DAVAMIZIN KALESİ KONYA'MIZDA YENİ BİR BAŞARI HİKAYESİ YAZACAĞIZ'

AK Parti Konya İl Başkanı Hasan Angı, da Cumhurbaşkur İttifakı'nın Konya Büyükşehir Belediye Başkan adayı Uğur İbrahim Altay'ın açıklanmasının ardından Uğur İbrahim Altay'ı tebrik etti. AK Parti Konya İl Başkanı Hasan Angı, X hesabından yaptığı açıklamada şu ifadeleri verdi, "Cumhurbaşkanımız Sn. Recep Tayyip Erdoğan'ın tensiplerile Konya'mıza yeniden Büyükşehir Belediye Başkan Adayı olarak gösterilen Sn. Uğur İbrahim Altay'ı tebrik ediyorum. İlk günkü aşk ve heyecanla tüm teşkilatlarımız ve dava arkadaşlarımızla birlikte gecemizi gündüzümüze katarak çalışacak, AK davamızın kalesi Konya'mızda yeni bir başarı hikayesi yazacağız. Hayırlı, uğurlu olsun."

UĞUR İBRAHİM ALTAY KİMDİR?

Uğur İbrahim Altay 1974 yılında Konya'da doğdu. İlköğretimi Sel-

çuk İlkokulu, ortaöğretimi Mevlana Ortaokulu'nda tamamlayan Altay, lise eğitimini ise Konya Gazi Lisesi'nde tamamladı. 1997 yılında Selçuk Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Uğur İbrahim Altay, bir yıl süreyle Proje Mühendisi olarak görev yaptıktan sonra 1999 yılında 263. dönem yedek subay olarak Şırnak'ta vatani görevini yerine getirdi. İnşaat mühendisi olarak birçok nitelikli projeyi hayata geçiren Uğur İbrahim ALTAY, 2004-2008 yılları arasında TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Konya Şubesi Başkan Yardımcılığı görevini üstlendi. Ardından 2008 yılında TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Konya Şube Başkanlığı'na seçildi. 29 Mart 2009 seçimleriyle Selçuklu Belediye Başkanlığı görevine başlayan Uğur İbrahim Altay, 30 Mart 2014 seçimleriyle Selçuklu Belediye Başkanlığı görevine ikinci kez seçildi. Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından 03 Mayıs 2018'de Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na seçilen Uğur İbrahim Altay, 31 Mart 2019 seçimlerinde Konya Büyükşehir Belediye Başkanı olarak yeniden seçildi. Uğur İbrahim Altay, 2022 yılında Güney Kore'nin Daejeon kentinde gerçekleştirilen Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Birliği (UCLG-United Cities And Local Governments) Dünya Kongresi Başkanlık Seçimlerinde 2023-2024 Dönem Başkanlığı'na seçildi. Ekim 2023 tarihinde görevi devralan Uğur İbrahim Altay, dünya genelinde 240 binden fazla belediye için bir araya getiren UCLG-Dünya Belediyeler Birliği Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Uğur İbrahim Altay, evli ve üç çocuk babasıdır. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Bizim en önemli görevimiz bu kadim şehre hizmet etmek

Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından Konya Büyükşehir Belediye Başkan Adayı olarak Uğur İbrahim Altay'ın açıklanmasının ardından AK Parti İl Başkanlığı'nda Başkan Altay'ı karşılama programı yapıldı.

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ın 31 Mart Mahalli İdareler Seçimleri'nde Cumhurbaşkanı ve AK Parti Genel Başkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından yeniden aday olarak açıklanması Konya'da coşkuyla karşılandı. AK Parti İl Başkanlığı'nda düzenlenen programla partililer, Başkan Altay'ı karşılamak için bir araya geldi. Programda AK Parti İl Başkanı Hasan Angı, Konya Milletvekilleri, İlçe Belediye Başkanları ve partililer yer alıyor. Başkan Altay İl Başkanlığı önünde coşkuyla karşılanarak, tebrik edildi.

EN ÖNEMLİ GÖREVİMİZ İNSANIMIZIN BAŞINI DİK TUTMAK

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, yaptığı konuşmada, Cumhurbaşkur İttifakı'nın teşkilatlarına ve Konya'ya kendisine verilen destekten dolayı teşekkür etti. "Konya birlik ve beraber şehri" diyen Başkan Altay, sözlerine şöyle devam etti; "Konya Hazreti Mevlana'nın şehri, Konya Selçuklu'nun mülkü. Bu kadim şehre hizmet bize nasip olduğu için ne kadar dua etmek ne kadar şükretsek azdır. Elhamdülillah 15 yıl boyunca bu şehre hizmet etmek nasip oldu. Dokuz yıl Selçuklu Belediye Başkan döneminde çevremizi önemli hizmetlerde bulduk. Sonrasında Sayın Cumhurbaşkanımızın telifleri ve Konya halkının desteğiyle altı yıldır Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevini şerefle ve



onurla yürütüyorum. İnsan hayatının önemli dönüm noktaları vardır. 22 Ocak 2009'da başladığımız bu yolculukta bugün de hayatımın önemini önemli noktalardan birisini yaşıyoruz. İnşallah bu 15 yıllık birikimimle bu kadim şehri yine çok önemli hizmetlerde bulacağız. Altı

yıl boyunca Konya'da Konya'nın hayallerini gerçekleştirebilmek için çok önemli çalışmalar yaptık. Bugün artık Konya sadece Türkiye'nin değil dünyanın takip ettiği önemli belediyesi şehirlerinden birisi oldu. Hem Konya Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde hem Dünya Belediyeler Birliği ve Türk Dünyası Belediyeler Birliği Başkanı olarak bu şehrin hizmetinde buldum. Özellikle deprem bölgesinde tüm Konyalılar olarak Konya'nın ne kadar büyük bir şehir olduğunu, Konya'da belediyeceğinin ne kadar gelişmiş olduğunu tüm Türkiye'ye, tüm dünyaya anlatma fırsatımız oldu. Bizim en önemli görevimiz burada yaşayan insanların başını dik tutmak. Bizim en önemli görevimiz bu kadim şehri hizmet etmek. İnşallah bu dönemde de Konyalılarla desteğiyle yine önemli hizmetlerde

bulunacağımız canı gönülden inanıyorum."

CUMHUR İTTIFAKI KONYA'DA YINE BAŞARACAK

AK Parti İl Başkanı Hasan Angı yaptığı konuşmada, Başkan Altay'ı tebrik etti. Seçimlerden büyük bir başarıyla çıkacaklarını belirten Angı; "Cumhur İttifakı'nın bileşenleri olarak Milliyetçi Hareket Partisi ile birlikte yol yürüdüğümüz bu dönemde de 31 ilçemizin tamamında inşallah yine Cumhurbaşkur İttifakı'nın kadroları işbaşında olacak. Bu şehre hizmet etmeye devam edeceğiz" dedi.

'TÜRKİYE TAKDİR EDİYOR'

AK Parti Konya Milletvekili Mustafa Hakan Özer, Selçuklu'daki başkanlık görevinin ardından Büyükşehir'de de başkanlığına taçlandırılan Büyükşehir Belediye Başkanı Altay'ı takdir ettiklerini dile getirerek, "Biz takdir et-

mezsek Konya takdir ediyor, Türkiye takdir ediyor, Hatay takdir ediyor. Önümüzdeki süreçte 31 ilçemizin belediye başkanlarıyla birlikte siyasetin tüm argümanlarını yanı sıra milletvekili olarak bizlerin il başkanımızın şahsında ilçe yönetimlerimizin yanınızda olacağı bilinciyle hayırlı başlı başlı daha diliyoruz." dedi. AK Parti Konya Milletvekili Tahir Akyürek de uluslararası başarıya sahip olan Altay'ı tebrik ederek, "6 yıl önce Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevini devreden Uğur kardeşimizde bu hizmet siyaseti olduktan sonra inşallah daha da yükseltilere çıkaracağına inanarak şehrimizin güçlenmesini desteklediğini katkı yapacaktır demiştim. Öyle de oldu. Yeni dönem de hayırlı olsun." dedi. HACER CEYLAN MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Oyun oynamak sadece çocukların yaptığı ya da çocuklarla yapılan bir aktivite gibi algılanır ve yetişkinler için oyunun önemi pek konuşulmaz. Oysa ne kadar kolay oyun oynayabiliyorsak o kadar sağlıklı bir sinir sistemimiz, sağlıklı bir ruh dünyamız var demektir.

Oyun oynamak sadece çocukların yaptığı ya da çocuklarla yapılan bir aktivite gibi algılanır ve yetişkinler için oyunun önemi pek konuşulmaz. Oysa ne kadar kolay oyun oynayabiliyorsak o kadar sağlıklı bir sinir sistemimiz, sağlıklı bir ruh dünyamız var de-

mehtir.

Çocuklarla oyun oynarken yapılan en büyük hatalardan biri bizlerin anne babalar, çocukların ise yine evin küçük evlatları gibi olmasıdır. Burada nasıl bir sorun var? Şöyle ki dostlar; rol dağılımı bu şekilde olduğunda ve bizler bir şeyler öğretme telaşımızdan vazgeçmediğimizde, bu birlikteliğin adı ne yazık ki "oyun" olmuyor. Çocuklarla bu tarz yapılandırılmış ortamlarda kaliteli zaman geçirmekten söz edilemiyor.

Çocukla kaliteli zaman geçirmek, güvenli, sevgi dolu ve eğlenceli bir ilişki kurmak için, öncelikle

ÇOCUKLARIMIZLA TATİLDE OYUNLAR OYNAYALIM

oyunun liderliğini çocuklara bırakmak gerekiyor. Yetişkinlerin öğretme kaygısından vazgeçerek, çocukla çocuk olması ve onun coşkusuna gerçek bir coşku ile karşılık vermesi çocuklara iyi geliyor ve aradaki ebeveyn çocuk ilişkisini güçlendiriyor. Oyun oynarken bizleri bekleyen işlerden, zihnimizdeki düşüncelerden ve elimizdeki telefonlar-



TÜLİN ŞEKER
haber@konyayenigun.com

dan uzak bir şekilde, çocukları gerçek manada görerek, duyarak ve anlayarak oyunun içine girmek, onlara saatlerce sesimizi duyurmaya çalışmaktan çok daha etkilidir. Etikli bir oyun, çocukla ebeveyn arasında öyle güçlü bir bağ oluşturur ki çocuklar da bu tarz oyunlar sonrasinda anne-babalarını görmeyi ve dinlemeyi öğrenirler. Çocuklar

ne öğrettiğinden ziyade ne hissettirdiğinden odaklanırlar. Hiçbir insana, kötü bir şey hissettirecek, iyi şeyler yaptırılmazsınız.

Sevgili veliler, ebetteki tüm anne babaların dış dünyada onları bekleyen sorumlulukları, yorgunlukları ve belki de hiç dile gelmeyen yığınla yükleri vardır. Fakat sebep ne olursa olsun hiçbir şey evlatlarımızdan daha değerli değildir. En basit bir yemeği dahi yapmak için püf noktalarını bilmek, zaman ayırmak ve emek vermek gerekirken, çocuklarımızı hayatın akışına emanet etmek doğru değildir. Düşünmeden, öğrenmeden,

araştırmadan, sadece beslenme ve barınma ihtiyaçlarını karşılamak çocuk yetiştirmek değildir. Yorgunluğa rağmen sabır ve tahammül göstermek, çocuklarımız için kendimizi geliştirmek ve emek vermek dünyadaki değer verdiğimiz her şeyden çok daha elzemdir. Unutmayalım ki, okul öncesi, ilkököl, ortaokul çocuklarımızın hepsi için oyun bir ihtiyaçtır. Hatta lisedeki çocuklarımız için dahi yaşlarına uygun oyunlar oynamak onlarla da bağ kurmanın en güzel yoludur. Esas olan çocukların keyif alması ve ailece nitelikli zaman geçirmektir

Bektaş, süt üreticilerinin sorunlarını mecliste konuştu



CHP Konya Milletvekili ve Anayasa Komisyonu Üyesi Barış Bektaş süte yapılan 2 TL'lik zamma süt üreticilerinin feryat ettiğini dile getirerek, süt fiyatına ilişkin yeni bir değerlendirme yapılarak, üreticinin rahatlayacağı bir fiyatın açıklanması gerektiğini söyledi.

SÜT ÜRETİCİSİNİN ZARARINI KARŞILAYACAK BİR SÜT FİYATI AÇIKLANMALIYDI

TBMM'sinde yaptığı konuşmasında süt üreticilerinin süte yapılan zamma tepki gösterdiğini dile getiren Barış Bektaş, "Ulusal Süt Konseyi geçtiğimiz günlerde yaptığı açıklamayla, 2024 yılında çiğ sütün litre fiyatını 13,5 TL olarak belirlemiştir.

Mazottan samana, yoncadan silaja üreticilerin tüm masrafları fahiş oranda artarken, çiğ süt fiyatına sadece 2 TL zam yapılması tam anlamıyla bir garabetir. Bu fiyatlarla süt üreticilerimizin zarar edeceği ve bu zararı kapatmak için de hayvanlarını kesmek zorunda kalacağı bir gerçektir. Bu durum Türkiye'yi ilerleyen yıllarda süt ve süt ürünlerini dahi ithal eden bir pozisyona sürükleyecektir. Süt fiyatına ilişkin yeni bir değerlendirme yapılması ve üretimin kazandığı, tüketenin ise rahatça alabildiği bir sistemin oluşması gerekmektedir. Meclisimizin dikkatine sunarım" dedi.

HABER MERKEZİ

Başkan Ünlügül'den odaya katkı veren firmalara ziyaret



Konya Sıhhi Tesisat ve Kaloriferciler Odası Başkanı Mehmet Ünlügül ve Yönetim Kurulu Üyeleri, Oda'ya destek veren firmalara yönelik ziyaretlerini devam ediyor. Bu çerçevede, sektöre sağladığı katkılardan dolayı ONURTEK Teknoloji İklimlendirme İnşaat Malzemeleri Firma Sahibi Ömer Gökçepinar'ı ziyaret ederek Ahilik Sancağı takdim etti. Konya Sıhhi Tesisat ve Kaloriferciler Odası Başkanı Mehmet Ünlügül ve Yönetim Kurulu Üyeleri, ONURTEK Teknoloji İklimlendirme İnşaat Malzemeleri Firma Sahibi Ömer Gökçepinar'ı ziyaret etti. Ziyarette konuşan Başkan Mehmet Ünlügül, "ONURTEK Teknoloji İklimlendirme İnşaat Malzemeleri firmamız odamıza ve sektörümüzde en

büyük destekçimiz ve çözüm ortaklarımızdan biridir. Çalışmalarımıza güç katan ONURTEK Teknoloji İklimlendirme İnşaat Malzemeleri Firma Sahibi Ömer Gökçepinar'ı başta olmak üzere tüm ekip arkadaşlarımızı teşekkür ediyoruz" dedi. Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren Teknoloji İklimlendirme İnşaat Malzemeleri Firma Sahibi Ömer Gökçepinar, "Odamızın yanında olmaya ve sektöre destek vermeye devam edeceğiz. Oda Başkanımız Mehmet Ünlügül ve yönetim kurulu üyelerine teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum" şeklinde konuştu. Başkan Ünlügül, ziyaretin sonunda Ömer Gökçepinar'a Ahilik Sancağı takdim etti.

HABER MERKEZİ

Konya 112 Acil Servis Filosu güçlenmeye devam ediyor. 7 tam donanımlı ambulans İl Sağlık Müdürlüğü'ne tahsis edildi. Vali Vahdettin Özkan, 112'nin sağlığa erişimde en önemli adımlardan biri olduğunu söyledi

Güçlü filo, etkin 112

Sağlık Bakanlığı tarafından İl Sağlık Müdürlüğüne tahsis edilen 7 tam donanımlı ambulans, İl Sağlık Müdürlüğü bahçesinde düzenlenen törenle 112 acil servis istasyon sorumlularına teslim edildi. Son gelen 7 ambulans ile birlikte Konya 112 acil sağlık hizmetleri bünyesindeki 98 istasyonda hizmet sunan ambulans sayısı 133'e ulaştı.

VALİ ÖZKAN, '112 HİZMETLERİ SAĞLIĞA ERİŞİMİ ETKİLEŞTİRMENİN EN ÖNEMLİ MECRASIDIR'

Törene katılan Vali Vahdettin Özkan, sağlığa erişimin bütün insanlık için çok önemli bir husus olduğunu belirterek, ambulansların sağlık hizmetlerini daha da iyileştireceğini söyledi. 112 acil sağlık hizmetlerinin sağlığa erişimi etkinleştirmekteki en önemli faaliyet alanı olduğunu vurgulayan Vali Özkan, "İnsanlarımızın talebine, Sağlık Bakanlığımızın ve hükümetimizin duyarlılığı hepimiz açısından büyük bir şans. Sağlık çalışanları, hekimlerimiz başta olmak üzere insanlarımızın iyilik halini daha ileri bir noktaya taşımak için seferberlik halinde çalışmaktadırlar. Başta sağlık okur- yazarlığını artırmak; nitelikli personel ve araç- gereç desteği ile de sağlık kamu hizmetinden çok daha fazla istifade etmiş olacağız. İl Sağlık Müdürlüğümüzün şahsında Konya'da çalışan tüm hekimlerimize ve



Vali Vahdettin Özkan



Prof. Dr. Mehmet Koç

sağlık çalışanlarımıza nitelikli sağlık hizmeti sunmalarından ötürü teşekkür ediyorum, araçların hayırlı ve sağlığa vesile olmasını diliyorum." diye konuştu.

PROF. DR. KOÇ, 'İLİMİZDEKİ AMBULANS SAYISI 133'E ULAŞTI'
Ambulans teslimleri öncesi kısa bir konuşma yapan İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, "2023 yılında yaklaşık 200 bin vakaya dakikalar içerisinde ulaşan 112 ekiplerimiz, filomuza yeni eklenen ambulanslarımızla daha kaliteli ve hızlı hizmet sunacaklardır. Son gelen ambu-

lanlarımız ile birlikte İl Sağlık Müdürlüğü ambulans filomuz, 1 helikopter, 2 yeni doğan, 3 karpaletli, 2 motorize, 1 obez ve 124'ü normal olmak üzere toplamda 133 rakamına ulaşmıştır. Bu güçlü araç filosunu ilimize kazandıran Sağlık Bakanımız Sayın Fahrettin Koca'ya, Sayın Valimiz Vahdettin Özkan'a ve katkıda bulunan herkese çok teşekkür ederim" dedi.

PROF. DR. KOÇ, 'İLİMİZDE 70 ACIL SAĞLIK HİZMETLERİ İSTASYONU YENİLENİYOR'
Amaçlarının sağlık hizmet-

lerinde kaliteyi daha ileriye taşımak ve en iyi şartlarda hizmet vermek olduğunu belirten Prof. Dr. Koç, "Konya'da 68 olan istasyon sayısını 98'e çıkartarak vakalara ulaşma sürelerimizi kısalttık. Aynı zamanda ambulans sayımızı da artırarak ambulans yaş ortalamamızı da düşürdük.



Selçuklu'da arıcılık eğitimlerle gelişiyor

Kırsal mahallelerde arıcılığın geliştirilmesi ve üreticilerin bilgilendirilmesi amacıyla Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu Halk Eğitim Merkezi paydaşlığında çiftçilere uzaktan eğitim bilgilendirme toplantısı düzenlendi.

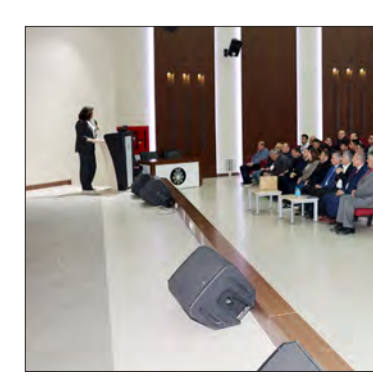
Selçuklu Belediyesi'nin kırsal mahallelerde kalkınmanın ve hayvansal üretimin geliştirilmesi amacıyla hayata geçirildiği ve kapsamının genişletildiği yüzde 50 Hibeli Arılı Kovan Desteği'ni 2024 yılında da sürdürecektir. Bu yıl 2.'si düzenlenecek yüzde 50 hibeli arılı kovan desteği projesinden 72 çiftçi faydalanacak. Bunlar içerisinde sertifikası bulunmayan 34 çiftçiye uzaktan eğitim verilecek. Programın sonunda çiftçiler 2 gün uygulamalı eğitim alacak. Ayrıca eğitim sonunda serti-



fika alan tüm çiftçilere arıcılık ekipmanları (maske, eldiven, el demiri ve körük) ücretsiz olarak verilecek. Konu ile ilgili olarak Selçuklu Belediyesi Nikah Salonu'nda uzaktan eğitim bilgilendirme toplantısı yapıldı.



DESTEKLEME PROGRAMINA BAŞVURULAR 19 ŞUBAT'A KADAR DEVAM EDECEK
Selçuklu Belediyesi ve Sel-



rular 19 Şubat'a kadar devam edecek. Arıcılık kayıt sistemine kayıtlı ve en az 30 kovanı olan arıcılarımız bu destekleme programına başvurur yapabilecekler. Destekleme kapsamında 30 arısı mevcut olan arıcımız arı kovan sayısını 500'e kadar çıkartabiliyor. Bunun yanı sıra karavan, çadır, arıcılık alet ve ekipman desteği de alabiliyor. İnternet üzerinden yapılacak başvurular hakkında ayrıntılı bilgi hem kurumumuzdan hem de birlik odalarımızdan alınabilir. Programa, Selçuklu İlçe Tarım ve Orman Müdürü Tahir Külahçı, Selçuklu Ziraat Odası Başkanı İsmail Toklu, Selçuklu Halk Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Mevlüt Gülcan, Konya İli Arıcılar Birliği Başkanı Adem Genç katıldı.

HABER MERKEZİ



Dünya'da ve Türkiye'de ilk olarak Otoklav Sistemini kullanan Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasından çıkan TORQU bulguru, lif ve protein bakımından zengin olmasının yanı sıra ürünlerdeki besinsel fire kaybının da önüne geçiyor

Dünyada ve Türkiye'de tek

Konya Şeker bünyesinde faaliyetlerini sürdüren ve mevcut alanı 120 bin metrekare olan Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikası, 62 bin proje alanı ve 24 bin metrekare kapalı alanı ile çalışmalarına aralıksız devam ediyor. 36 bin ton buğday stoklama kapasitesine sahip fabrikada buğday işleme kapasitesi 120 ton ve günlük üretim kapasitesi 100 ton olarak bilinirken, yapılan iyileştirme çalışmaları ile de bu rakamın artırılması hedefleniyor. Kalite ve kapasite alanında başlatılan iyileştirme çalışmaları Mart-Nisan aylarında tamamlanacak ve tesis başarılı faaliyetlerini sürdürecektir. Bölge çiftçisinin makarnalık buğday hasadı ile başlayan süreç alınan buğdayların ön analiz laboratuvarlarında analizleri yapılarak kalite kriterlerine göre sınıflandırılması eşliğinde devam etmektedir. Kalite kriterlerine göre sınıflandırılan buğdaylar her biri 6

bin ton, toplamda 36 bin ton stok silolarına alınmaktadır.

"SEKTÖRÜNDE LİDER ALMAN BÜHLER ve AMANDUS KAHL TEKNOLOJİSİ TÜRKİYE'DE İLK DEFA ÇATALHÖYÜK BULGUR VE BAKLIYAT FABRİKASINDA

Buğdayın ön temizleme aşamasında Alman BÜHLER ve AMANDUS KAHL teknolojisi Türkiye'de ilk defa Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikası'nda kullanılmaktadır. Ön temizleme aşamasında buğday dışında kalan ve bulgurun kalitesini bozan tüm yabancı maddeler temizlenmektedir. Tam otomasyon sistem ve SORTEX kameralı ayırım sistemi kullanılan bu aşamada Türkiye'de ilk defa Alman BÜHLER ve AMANDUS KAHL teknolojisi Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikası'nda kullanılmaktadır.

PROTEİN VE LİF DEĞERİ YÜKSEK BULGUR SADECE TORQU'DA

Son teknolojik ürünlerle do-



natılan Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasında iletme ve ön pişirme işlemlerinde de Türkiye'de ilk defa kullanılan Otoklav Sistem sayesinde buğdayın besinsel değerinin kaybetmeden pişirilmesi sağlanmaktadır. Pişirme ve kurutma safhası bulgurun kalitesine etki eden en önemli safhalardan biridir. TORQU bulgurunu di-

ğirmekte, bu sistem buğdayın içerisindeki renk yapısına ve besinsel değerlerine zarar vermediği gibi buğdayın protein ve lif yapısını da korumaktadır. Aynı zamanda bu sistem sayesinde su tasarrufu da sağlanmaktadır. Diğer fabrikalarda 14 proteinle normal haşlama kazanlarına giren buğdaylarda yüzde 1-2 besinsel fire kaybı olurken sadece Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasında olan Otoklav Sistemi sayesinde besinsel fire kaybı olmadığı gibi buğday girdiği protein ve lif oranıyla beraber dışarı çıkmaktadır. Dünya'da ve Türkiye'de bu sistemi kullanan tek firma Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasıdır.

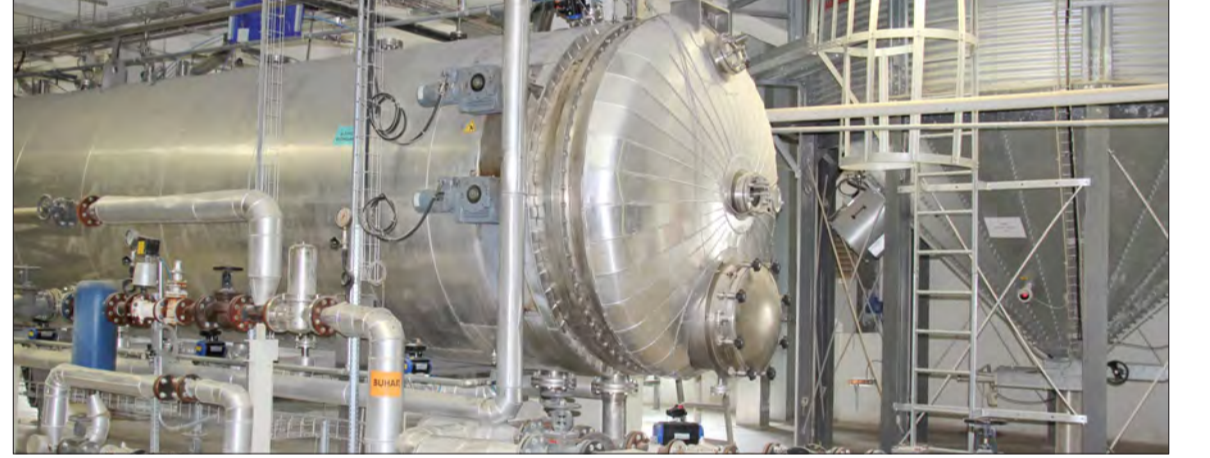
RAKIP FIRMA ANALİZİNDE BİRİNCİ

Doğallığını kaybetmeden ve herhangi bir katkı maddesi kullanılmadan kırma ve parlatma işlemlerinden geçen bulgurlar,

öğütme aşaması sonunda elenerek sınıflandırılmaktadır. Çatalhöyük Bulgur ve Bakliyat Fabrikasından çıkan bulgurlar sürekli olarak yapılan rakip firma analizinde yüksek protein ve lif bakımından birinci seçilmektedir. Geleneksel yöntemlerle taş değirmenlerde öğütülen TORQU bulgurları, lezzetli damaklarda unutulmaz bir tat bırakırken buğdayın en doğal halini sofralara ulaştırmaktadır.

Hem Ar-Ge çalışmalarıyla hem alanında deneyimli isimlerle yapılan çalışmalar neticesinde TORQU bulguru başarısını ispatlamıştır. El değmeden hijyenik şartlarda üretilen, tüm yasal mevzuatlara tam uyum içerisinde tartım kontrol cihazları ve metal detektörlerden geçirilerek paketlenen ürünler, tarladan sofraya güvenli bir şekilde ulaştırılmaktadır.

HABER MERKEZİ



GÜİD Metin Güneş ile devam ediyor

Gübre Üreticileri, İthalatçılar ve İhracatçıları Derneği (GÜİD) genel kurulu yapıldı. Antalya'da gerçekleştirilen 180 üyeli GÜİD genel kurulunda divan başkanlığına Ufuk Onuk, divan üyeliklerine ise Rafet Uygur, Doğan Erdoğan ve Altay Batır yapıldı.

2003 yılında kurulan; organik, inorganik, mikrobiyal ve solucan gübresi gibi alanlarda faaliyet gösteren 180 üyeli GÜİD genel kurulunda divan başkanlığına Ufuk Onuk, divan üyeliklerine ise Rafet Uygur, Doğan Erdoğan ve Altay Batır yapıldı.



Metin Güneş

önemli görevler üstlendiğini belirtti. **TÜRK GÜBRE SEKTÖRÜ 60 ÜLKEYE İHRACAT YAPIYOR**

Gübre sektörünün bitkisel üretimin temeli olması dışında, oluşturduğu istihdam, sağladığı katma değer açısından da dinamik bir iş kolu olduğunu söyleyen Güneş, 60 ülkeye ihracat yaptıklarını belirtti.

Güneş sözlerine şöyle devam etti; "2020 yılında ülkemizde 7,1 milyon ton olan gübre tüketimi 2021 yılında 6,4 milyon tona, 2022 yılında ise 5,9 milyon tona gerilemiştir. 2023 yılında ise yaklaşık 7 milyon ton kimyasal gübre tüketimi ve organomineral

gübre tüketimi tahmin edilmektedir. Her geçen gün kullanımı artan özel gübre sektörü özellikle ar-ge, ihracat destekleri artırılmalıdır. Bununla birlikte kapasite artırımları, üretim teknolojilerinin geliştirilmesi ve paketleme sistemlerinde tam otomatik sistemlere geçişlerinde desteklerin verilmesi büyük önem arz etmektedir.

Hammaddede kaynakları nedeniyle dışa bağımlı olmamız sebebiyle hammaddede erişim kolaylıklarının sağlanması, lojistik desteklerinin verilmesi özellikle klasik gübre üreticileri için çok önemlidir. Sakarya gazının gübre sektörüne öncelikli verilecek olması ülkemiz açısından büyük önem arz eden bir konudur. Faizlerin yüksekliği, finansal kaynaklara erişim zorluğu sektörümüzü olumsuz etkilemektedir. Gübre sektörüne özel faiz indirimleri yapılması Türk çiftçisinin gübreye erişimine büyük kolaylıklar sağlayacaktır.

2018 yılından beri uygulanmaya çalışılan GTS isimli gübre takip sisteminin mutlak suretle yeniden dizayn edilmesi gerekmektedir. Sistemle il-

gili sorunların başladığı günden beri bitmemesi, maliyetinin yüksekliği gübre sektörünü fazlasıyla zorlamaktadır."

Genel kurulda tarım yazarı Ali Ekber Yıldırım "Cumhuriyetten günümüze tarım" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Yoğun ilginin gösterildiği genel kurulda yapılan oylama sonucu; yeni dönem yönetim ve denetim kurulu şu isimlerden oluştu.

Yönetim Kurulu Asil Üyeler; Metin Güneş, Gökhan Uzunoglu, Yaşar Aydın, Canan Yılmaz, Hakan Güneş, Hakan Pakalın, Yeşim Özdemir

Yönetim Kurulu Yedek Üyeler; Enis Hekimoğlu, Fatos Nihan Kallender, İlker Kaan Ulusoy, Efe Uluç, N. Eren Çelebi, Raşit Ersöz, Ahmet Hamdi Abbasoğlu

Denetim Kurulu Asil Üyeler; Barış Büyükyörük, M. Tunç Gençler, Uğur Yüksel

Denetim Kurulu Yedek Üyeler; Emrah Tatlı, Harun Eltut, İbrahim Of-laz

ABDULLAH BAŞYEMENİCİ

UZUN KIŞ GECELERİ KILO ALMANIZA ETKEN

Kış aylarında geceler uzuyor, fiziksel aktivitemiz azalıyor, TV, PC karşısında bol bol vakitler geçirmeye başladığımız dönemlere giriyoruz. Bununla birlikte uzayan gecelere abur cuburlar fazlasıyla beslenmeye elverişli oluyor. Buda vücut ağırlığında istenmeyen değişiklikleri ortaya çıkarıyor. Özellikle yaz aylarına yakın beslenmeye dikkat edilirken, kışın kazakların altına kılolar saklanmayı tercih ediyoruz.



NUR AÇILAN
haber@konyayenigun.com

Kalın giysiler, rahatlık kışın biraz daha ön planda oluyor. Yenilen besinler gözden geçirilerek kılolar alınıyor. Sağlıklı ve düzenli beslenme zamanı artık kışın da sağlığını korumak için önemli. Bugün sorun getirmeyen kılolar yarın kalıcı hastalıklara yol açabilir. Gece atıştırmakları sağlıklıya çevirmek ve gün içerisinde yeterli dengeli beslenildiği takdirde düzenli beslenmeyle geçilebilir.

Kışın metabolizma biraz daha yavaşlamaktadır. Dolayısıyla çalışan bir metabolizmayı sağlıklıya çevirmek için soğuyan havanın da etkisiyle vücutta büyük değişimler yaşanmaktadır. Vücut enerji dengesini ve desteğini bazen koruyamamaktadır. Kilonun sebebi genelde enerji dengesinin sağlanamamasıdır.

Yeterli ve dengeli beslenmeden kasıt, sabah zengin bir kahvaltılı, küçük bir öğün öğünü, sağlıklı bir öğün yemeği, ikinci öğün öğünler ve akşam öğünü yine sağlıklı olması çok önemlidir. Uzayan geceye atıştırmaklar gün içinde alacağınız kaloriye göre azaltılmalıdır. Atıştırmaya istediğiniz elbet olacak ki bunun sağlıklı besinlerle destekleyebilirsiniz. Meyve, kuruyemiş süt grubu besinler sizi daha çok tutacağı için tercih edilebilir. Tüm besin grupları beslenmenizde yer alsın. Öğünlerinizde besin gruplarına ne kadar yer verirsiniz o kadar gece atıştırmaklarınız azalacaktır.

Kış aylarında vücut ağırlığı kontrolünün sağlanmasında; basit karbonhidrat olan saf şeker ve şekerli besinler yerine kepekli ekmekek, makarna, bulgur gibi tam tahıl ürünlerinin tüketilmesine özen gösterilmesi, enerjisi yüksek hamur tatlıları yerine sütlü tatlılar, meyve tatlılarının tercih edilmesidir.

Vücut ısısını dengede tutabilmek için bol sıvı alımı gerekmektedir. Yeterli sıvı alımı vücutta oluşan toksinlerin (zararlı öğeler) atılması, vücut fonksiyonlarının düzenli çalışmasında, metabolizma dengesinin sağlanmasında ve vücutta pek çok biyokimyasal reaksiyonun gerçekleşmesinde son derece önemli rol oynamaktadır. Bu nedenle, her gün 2-2,5 litre

su içilmesi, sıvı alımının karşılığında ıhlamur, adaçayı, kuşburnu çayı, açık çay gibi bitki çayları tercih edilmelidir.

Bunun yanında 1-2 şişe madden suyu tüketmeye özen gösterin. Dilerseniz burulan taze meyvelerle renklendirebilir, içine kan şekeri dengelemek için biraz tarçın ve ödem atmayı kolaylaştırmak için de zencefil, zerdeçal ekleyip sularınızı tatlandırabilirsiniz.

Doğru beslenip, zinde kalmak sizin elinizde. Düzenli öğünlerinizi yapmadığınız takdirde atıştırmakların fazla olacağı için geceki öğünlere binen yük fazlasıyla olacaktır. Bunun için ana öğünlerinizi düzenleyin. Küçük ara öğünler yaparak ana öğünlere binen yükü azaltın.

Ayrıca genetik olarak kış aylarında depresyona girme eğilimi olan kişilerde de serotonin hormonu düşer. Bu durumda oluşan olumsuz ruh halini değiştirmek, mutlu olmak ve oyalanmak için yazın tüketilen besinlerden çok daha yağlı ve kalorienli yiyeceklere başvuruluyor.

Havaların soğumasıyla birlikte güneşle temasızın azalmasıyla da D vitamini eksikliği kilo alımını tetikliyor.

Kışın soğuklarla birlikte yüksek kalorienli içecekler tüketirken kilo artışı pek göz önünde bulundurulmuyor. İçilen saşeler, sıcak çikolatalar, boza gibi içecekler fazla kalori almaya sebep oluyor.

Uzun geceler bazen daha sık uyanmanıza neden oluyor. Uyku düzensizliği de kilo alımının en başındaki problemlerinden birisidir. Bu durumda gece yemelerine ve daha fazla atıştırmalara yol açabiliyor. Dolayısıyla uyku saatlerini iyi planlamak kilo kontrolünde önemli bir rol oynuyor.

Aktifite azalıyor, güneşli saatleri değerlendirmeniz ve açık havada yürüyüşler yapmaya özen gösterin. Kışın egzersiz yapmanın daha zor olduğunu biliyoruz ama soğuk havada egzersiz daha fazla kalori yakmanıza sağlayacaktır.

Hormonal problemlere karşılaşılabiliyorsunuz. Kışın kilo almanın sebepleri çevresel olmanın yanı sıra biyolojik de olabilir. Tiroid hormonları ve kan şekeri dengesiyle ilgili hormonlar, vitamin ve mineral dengesizlikleri yeterince kilo almanızı tetikleyebilir. İnsülin seviyelerindeki problem, gün içinde canınızın tatlı istemesine, tokluk hissi daha az hissetmenize ve iştahınızın kontrol edememenize neden olabilir.

Kışın kilo alıp, yazın kilo verme döngüsüne girmeden sağlıklı beslenme alışkanlığını hayatınıza uyarlayın. Az az ve sık sık beslenin.



Lazer ameliyatı sonrası göz numarası eskiye dönmez

Görme bozukluklarının tedavisinde kullanılan excimer lazer yöntemi, son yıllarda tüm dünyada yaygın olarak uygulanıyor. Bu işlemin halk arasında 'göz çizdirme' olarak bilindiğini ancak bunun doğru olmadığını söyleyen Medicana Sağlık Grubu Göz Hastalıkları Bölümü'nden Op. Dr. Lütfi Seyrek, excimer lazer hakkında doğru bilinen yanlışları anlattı.

Miyop, hipermetrop ve astigmat gibi görme kusurlarının tedavisinde kullanılan özel bir lazer yöntemi olan excimer lazer ile göz numaralarının düzeltilmesi sağlanıyor. Bu işlemin, halk arasında göz çizdirme olarak bilin-

diğini belirten Medicana Konya Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Lütfi Seyrek, "Geçmişte göz kusurlarının düzeltilmesi için kornea, yani gözün en öndeki saydam kısmına hassas bıçaklar ile çizikler oluşturulurdu. Göz çizdirme terimi, aslında bu yöntem için kullanılırdı. Oysa günümüzde göz numarasını düzeltme işlemi, excimer lazerlerle yapılmakta ve korneada herhangi bir çizik oluşturulmamaktadır. Dolayısıyla göz numaralarından kurtulmak için yapılan işlem için göz çizdirme yerine, excimer lazer teriminin kullanılması daha doğrudur" dedi.



18-40 YAŞ ARALIĞINDA UYGULANIYOR

Halk arasında, lazerle düzel-

tilen göz kusurlarının ilerleyen zamanlarda eski haline döneceği gibi yanlış bir düşünce olduğunu söyleyen Op. Dr. Lütfi Seyrek, "Excimer lazer ameliyatı sonrası gözün eski numarasına dönmesi mümkün değildir" diyerek, "Excimer lazer ameliyatları 18-40 yaş aralığında, muayene sonrası göz yapısı uygun olan tüm hastalara yapılabilir. Aslında 40 yaş üzerine de uygulanabilir fakat bu hastalarda yakın görme sorunu başladığı için, operasyon sonrası yakın gözlüğü kullanma ihtiyacı doğabilir. Gözün eski numarasına dönmesi değil, yaşın ilerlemesiyle birlik-

te sadece ihtiyaç halinde yakın gözlüğü kullanılması söz konusu olabilir. Günümüz teknolojisinde excimer lazer ile sadece uzak görme bozuklukları düzeltilebilmektedir. İlerleyen yaşla orantılı olarak, kornea ve göz içi mercekteki değişimlere bağlı olarak küçük numaralar oluşabilir. Genellikle tekrar gözlük kullanımına ihtiyaç duyulmamaktadır" ifadelerini kullandı.

LAZER İŞLEMİ ÖNCESİ GÖZE CHECK-UP YAPILYOR

Miyopta yaklaşık 10 numaraya kadar, astigmat ve hipermetropide de yaklaşık 6 numaraya kadar olan göz kusurlarının la-

zer ile düzeltilebileceğini kaydeden Op. Dr. Lütfi Seyrek, işlem hakkında bilgi verdi: "Hasta, lazer işleminden önce detaylı bir göz muayenesinden geçiriliyor. Lazer uygulanacak olan korneanın filmleri çekiliyor. Göz içi ve göz arkasına damlalı muayene yapılıyor.

Göz kuruluğu testleri yapıp operasyona uygunluğu değerlendiriliyor. Hastanın göz numarası, astigmatın varlığı, kornea kalınlığı ve göz kuruluğu gibi birçok faktör değerlendirilerek hastayla birlikte işleme karar veriliyor." İHA

Araçtaki LPG tankından kilolarca uyuşturucu çıktı



Konya Emniyet Müdürlüğüne bağlı Narkotik ekiplerinin uyuşturucu satıcılarına yönelik operasyonları hız kesmeden devam ediyor. Ekiplerin şüpheli 2 araca yönelik gerçekleştirdiği operasyonda her iki aracın LPG tankından uyuşturucu çıktı.

Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri zehir tacirlerini yakalamak için sürdürdüğü çalışmalarda şüp-

helendiği 2 aracı kent merkezi girişinde durdurdu. Narkotik köpeği eşliğinde araçlarda yapılan aramalarda her iki aracın LPG tankından toplam 34 parça halinde 26 kilo 250 gram skunk maddesi ele geçirildi. Konuyla ilgili gözaltına alınan 2 şüpheli çıkarıldıkları mahkeme tarafından tutuklanarak cezaevine gönderildi.

HABER MERKEZİ

15 yaşındaki çocuk kavgada yaralandı



Aksaray'da 15 yaşındaki çocuk, arkadaşlarıyla çıkan kavgada bacağından bıçaklandı. Çocuk hastaneye kaldırılırken, polis şüphelinin peşine düştü.

Olay, akşam saatlerinde Çerdiğin Mahallesinde yaşandı. Edinilen bilgiye göre, 15 yaşındaki yabancı uyruklu M.M. arkadaşlarıyla bilinme-

yen bir nedenle tartışmaya başladı. Tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine kimliği öğrenilemeyen yabancı uyruklu bir çocuk belinde taşıdığı bıçağı çıkartarak M.M.'yi bacağından bıçakladı. Yaralı çocuk hastaneye kaldırılırken, Aksaray Cumhuriyet Başsavcılığınca olayla ilgili soruşturma başlatıldı. İHA

Trafik kazalarının büyük oranda sürücü hatalarından kaynaklandığına dikkat çeken uzmanlar, özellikle kış hava koşullarında takip mesafesinin önemli olduğuna vurgu yapıyor

Trafikte 2 saniye hayat kurtarıyor

Özellikle kış aylarında artan kazalara karşı uyarılarda bulunan uzmanlar, trafikte hayatı önem taşıyan takip mesafesinde 2 saniyeye dikkat çekiyor.

Konya'da kış aylarında sis ve buzlanmanın görülmesiyle birlikte kaza oranlarında da artış yaşanıyor. Sürücülerin trafikte en yaygın olarak yaptığı hatalardan birisi ise takip mesafesine uyulmaması olarak kayıtlara geçiyor. Her sürücü direksiyonda iyi olduğunu iddia etse de, kazaların en ufak bir ihmalde kaçınılmaz olduğunu altını çizen uzmanlar, araç kullanacak kişilerin hareket etmeden önce yapması gerekenlere dikkat çekti.

"ARACA BİNMEDEN ÖNCE KONTROLLERİNİZİ YAPIN"

Sürücülerin, sabah araca binmeden önce araçların kontrol etmeleri gerektiğine dikkat çeken İleri Sürüş Uzmanı Mehmet Erdoğan, "Araçta buzlanma, don var mı muazzam bir şekilde önce gözle, sonra elle kontrol edilmesi gerekiyor. Kontrolü sağladıktan sonra araca binerek çalıştırıp, mevsim şartlarında araçların belli bir süre ısınması lazım. Aracı ısıtıp, görüş açısını engellemeyecek şekilde aynayı temizledikten, trafiğe çıkabi-



lecek duruma geldikten sonra yola çıkıyoruz" dedi.

"SISLİ HAVA VAR İSE ÖNCELİKLE SIS FARLARINI AÇMAMIZ GEREKİYOR"

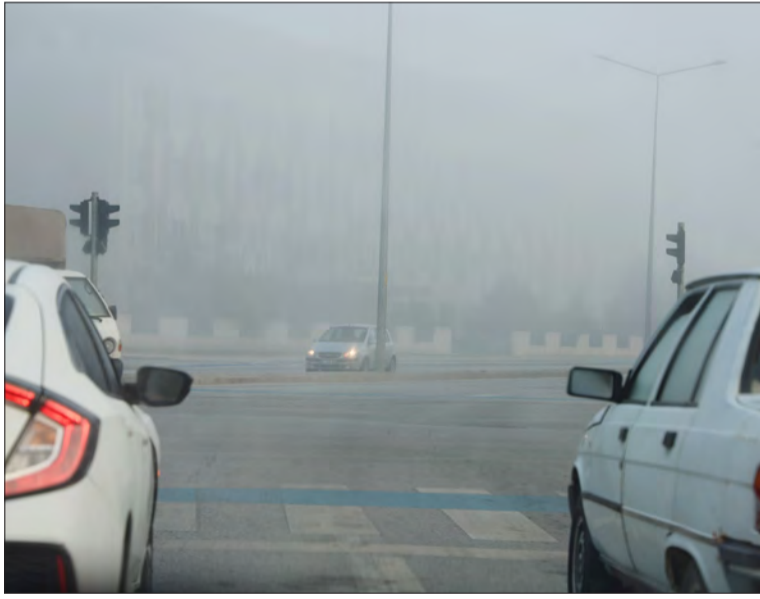
Sis ve buz var ise öncelikle mevsim şartlarını taşıyan lastiğin olması gerektiğinin altını çizen Mehmet Erdoğan, "Önümüzdeki aracın mevcutta 70 kilometre hızı var ise hızı ikiye böldüğümüzde 35 metre mesafeye takip etmeliyiz. Nasıl ölçeceğimiz dersek, 70 kilometre kadar olan zamanlarda 2 saniye veya 3 saniye mesafede durabilmemiz gerekmektedir. Çoğu zaman diyorlar ya kaza yaptık, gözüme biranda perde indi. Gözüne biranda perde inmedi, ya süratin çok fazlaydı, ya da araç hari-

mize yarayan bir farıdır. Bu sisli havalarda dışarıda açılmaması gereken bir far. Karşı taraftan gelen gelen sürücüyü etkileyebilecek, rahatsız edebilecek potansiyelde bir ışık şiddeti yayar. Sis farlarında yerdeki şeritleri sayacağız, şeritleri takip edeceğiz, akabinde de gitmek istediğimiz konuma gitmemize yarayacak. Sis farlarını sis olmadığında kesinlikle açmayacağız. Sis farlarını sadece sisli havalarda, buzlu havalarda ve görüşün kısıtlı olduğu zamanlarda açmamız gerekiyor" şeklinde konuştu.

"HIZ 70 KİLOMETREYSE 2-3 SANİYE MESAFEDE DURABİLMENİZ GEREKMEKTEDİR"

Takip mesafesinin önündeki aracın hızının yarısı kadar mesafe olması gerektiğinin altını çizen Mehmet Erdoğan, "Önümüzdeki aracın mevcutta 70 kilometre hızı var ise hızı ikiye böldüğümüzde 35 metre mesafeye takip etmeliyiz. Nasıl ölçeceğimiz dersek, 70 kilometre kadar olan zamanlarda 2 saniye veya 3 saniye mesafede durabilmemiz gerekmektedir. Çoğu zaman diyorlar ya kaza yaptık, gözüme biranda perde indi. Gözüne biranda perde inmedi, ya süratin çok fazlaydı, ya da araç hari-

cinde farklı bir şeylerle meşgul oluyordun. Sağdaki solundaki bir kişiye laf anlatmaya çalışıyordun ya da elindeki telefonu düşürmüyordun. Elindeki telefona bakıp tekrar karşıya bakmak en az 1 ile 1,5 saniyedir. Bu süre içerisinde kazalar oluyor. Bunun için ne yapmalıyız özellikle sisli ve buzlu havalarda tabii ki de devamlı trafikteysek gözümüzü önümüzden ayırmayacağız. Yol harici farklı yere bakmayacağız. Onun haricinde ne yapmamız gerekiyor; kesinlikle sağla sola hiçbir şeyle meşgul olmayacağız. Akan trafikte sağımızdaki, solumuzdaki, önümüzdeki sürücü haricindeki ve yol şartlarının bize verebileceği durumların harici farklı bir şeyle ilgilenmeyeceğiz. Takip mesafesi azami hız sınırı şehir içinde en az 70 kilometre veya 80 kilometredir. 2,5 veya 3 saniye içinde durabileceğimiz aralıkta önümüzdeki aracı takip etmemiz gerekiyor. Şehirlerarası mesafede şehirlerarası yollarda bu biraz daha farklılık gösterebiliyor. Minimum 4 veya 5 saniye içinde durabilmemizi gerektiren takip mesafesini kullanmamız gerekiyor" ifadelerini kullandı. İHA



KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
19 Ocak 2024 Cuma • Yıl: 15 • Sayı: 5080
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Akif SOLAK

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 444 5 158

Fax: 0332 342 20 20

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Porsuklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağıtım, Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir

Simitçi Teyze 17 yıldır tezgah başında

Konya'da 17 yıldır açtığı simit tezgahıyla evinin geçimine katkı sağlayan Elife Öztürk, yıllardır müşterilerini güler yüzüyle karşılıyor.

Üç çocuk annesi 63 yaşındaki Öztürk, her gün sabahın ilk ışıklarıyla açtığı tezgahında müşterilerini bekliyor. Simitlerini, merkez Selçuklu ilçesi Feritpaşa Mahallesi'ndeki Beşyol Kavşağı'nda satan Öztürk, parası olmayan çocuklardan da okula aç gitmesinler diye ücret almıyor. İşini, dondurucu soğuklara rağmen bir gün bile akırmıyor. Yine de işini bırakmıyor. Çünkü 10 yaşından beri çalışıyorum. Çalışmayı çok seviyorum. Eşiime destek oluyorum. Çünkü eşiimi çok seviyorum. Kimseye muhtaç yaşamayalım diye kendi paramızı kazanıyorum." diye konuştu.



"ÇOCUKLAR BENİ 'SİMİTÇİ TEYZE' DİYE ÇOK SEVERLER"

Öztürk, en büyük üzüntüsünün oğlunu üniversiteye gönderememek olduğunu belirtirken, şöyle konuştu: "Bir oğlum, iki kızım var. Kızlarımı gelin ettim. Oğlum çok çalışkandı, çok akıllıydı. Ortaokul ve lisede

başarıydı ama babası hastalanınca üniversiteyi okutamadık. Okula giden çocukları çok seviyorum.

Çocukları sevindirmeyi çok seviyorum. Öğrencilerin okula aç gitmesine gönlüm hiç el vermez. Yoksulluğu yaşadığımız için cebinde parası olmayanların halini çok iyi anlıyorum. Para almadığım çocuklar da oluyor. Beni 'Simitçi Teyze' diye çok severler. Gelirler buradan simit, meyve suyu, süt alırlar. Allah'a çok şükür 17 yıldır buradayım. Hiçbir kimsenin bir kötülüğünü de görmedim." Ömrü ve gücü yettiğince çalışmak istediğini vurgulayan Öztürk, elinden geldiğince özellikle çocuklara yardım etmek istediğini kaydetti. AA



Şehrin Hafızası

YENİGÜN GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İZLAVESİDİR

CLT: 6 • SAYI: 5

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUŞ GÖKCE

19 OCAK 2023 CUMA

KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
KONYA BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ'NİN
KATKILARIYLA

TÜRKÜLERDE AĞIT

YENİGÜN

Şehrin
Hafızası

KONYA TÜRKÜLERİNDE AĞIT



ANUŞ
GÖKCE

Türkü, Türk Milletinin sevinçlerini, kaygılarını, üzüntülerini, hasretlik duygularını, vatan ve millet sevgisini, destanları, kahramanlıklarını anlatan ve bir veya birden fazla şahısların saz eşliğinde terennüm ettikleri ezgiler, nağmelerdir.

Her milletin kendine özgü ezgileri olduğu gibi bir milletin farklı yörelerde değişik özellikler gösteren ezgileri de vardır. Kahramanlık türküleri, koçaklama, koşma, düğün halayı, horon, oyun havaları, bozlak, uzun hava, kırık hava vs. çeşitli toplantılarda, düğünlerde çalınır söylenir. Genelde Orta Anadolu, Karadeniz, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, Çukurova, Kars ve Erzurum, Ege, Trakya ve Rumeli türküleri gibi belli bölgelerde duyulmuş, saza vuruş, ritim ve ezgi bakımından benzerlikler gösteren ezgiler ve oyun havaları bir grup altında toplanmıştır. Ancak her yörenin kendi arasında da bazı türkülerin sözlenişleri ve icra edilişleri farklılıklar gösterir. Bir yörede söylenen türkülerin başka bir yörede de değişik ezgilerine varyantlarına rastlanabilir. Ben bu çalışmamda sayfalarıma Konya yöresinde asker uğurlamalarda, gelin almada, damat katma, hastalık, gurbet, ayrılık ve ölüm gibi durumlarda ağıt tarzında söylenen türkülerini konuk edeceğim.

"Anne beni galdır gezdir" türküsü hasta olan genç bir gelinin vadesi yaklaştığı zaman onun ağzından söylenen bir ağıttır.

Anne beni galdır gezdir
Tabudum düzdür, mezarım gazdır
Vadem yakın ömrüm azdır

Ne yaman derdim var benim
Öğülmedik derdim var benim
... (Küçükbezirci, s.73)

Türküde "Çıktım baktım yollar tozar/İki kişi kabrim kazar" ilahi olarak de söylenen parçalar arasındadır. "Uyan Alim" türküsü Konya'da en çok söylenen türkülerden biridir. Seyit Küçükbezirci bu türküyü 1957 yılında derlemiş. Türkünün konusu gerdek gecesinde damadın namaz kılarak secdeye kapanması ve bir daha kalkmaması üzerine gelinin yaktığı bir ağıttır. Damat katarak gelini seven başka bir genç tarafından avucunun içine sakladığı çiviye damada yumruk vurma bahanesiyle sırtına saplar ve ölümüne sebep olur.

Uyan Alim
Evimizin öğü yazı
Gelir geçer, goyun guzu
Seccadeden kalkmaz yüzü

Uyan Ali'm tang yüzüne
Sıralanmış beng yüzüne
... (Küçükbezirci, s.49 vd.)
"Menteşeli" türküsü Konya Ulurmak'ta yaşayan babası cepheden dönmeyen, kocası ve çocuklarını Balkan Savaşı ve

İÇİNDEKİLER

• KONYA TÜRKÜLERİNDE AĞIT
ANUŞ GÖKCE
• ZITLILARIN ŞAİRİ
FATMA TUTAK

• ÖĞRETMEN SALİM RIZA KIRKPINAR'IN ANILARI
MUSTAFA ÖZCAN
• MASALCI BABA: EFLÂTUN CEM GÜNEY
HALE GÜRBÜZ

h66

YENİGÜN

Şehrin
Hafızası

I. Dünya savaşında cepheye gönderen her savaşta birer şehit haberi alan Ulurmak'ta sakin Uzunların Âlime Hoca'nın dardını ve sıkıntısını komşusu Menteşeliye dörtlükler halinde içini dökmesini anlatır. 1917 senesinde her on evden bir şehit haberi gelen ve askere uğurlanan komşu kadınlara nasihat eder, Kur'an okutur ve vaazlar vererek onlara sabretmelerini, Allah'tan ümit kesmemelerini öğütler. Kendisi epey yaşlıdır ve oğlunun emaneti Abidin ile yapayalnız yaşamaktadır. Dardını komşusuna dökerek rahatlayan Âlime Hocanın rahatı çok uzun sürmez. Kısa sürede oğlunun da şehit haberini alır.

Menteşeli Menteşeli
Deli oldum aşka düşeli
Üç yıl oldu yâr gideli
Kaldım evlerde yalnız

Derviş olsam giysem hırka
Kimsem yok ki versem arka
Gönderdiler Şam'a Şark'a
Çekilmez derdim yalnız
... (Tahir sakman, s.109 vd.)

Konya türkülerinde ağıt sadece insanlar için yakılmamış, insanın en yakın dostlarından biri olan hayvanlar için de yakılmıştır. Bu türkülerden biri de Korumur Daylak adında bir deveye yakılmıştır. Seyit Küçükbezirci'nin 1958 yılında derlediği türkünün hikâyesi şöyle: Bir devci develeriyle birlikte pamuk getirmek için Konya'dan İzmir'e gidiyor. Yolda develerinin önünde giden Gönur Daylak isimli deve huysuzluk ediyor. Devci de ayağına bir diynek vuruyor. Gönur Daylak'ın ayağı kırılıyor. Gönur Daylak ayağı kırık vaziyette İzmir'e kadar gidiyor. Dönüş yolunda hayvanın takatini iyice kesiliyor, yola devam edemez duruma geliyor. Beylik Hanı denilen bir handa devesini bırakıp yola devam eden adam gözlerinden sicim gibi yaşlar dökerek devesine şu ağıdı yakıyor:

Benim devam de bir değildi beş idi
Beşi de birbirine eş idi.
Gönur Daylak da hepsinin başıdı

Bekle Beylik Hanında gal Gönur Daylak
Gal suna boylum.

Çatal itdireyim de havdıyım ardını
İyi edemedim de yararının gurdunu
Çeken bilir ayrılığın dardını
Nakarar

....
İzmir'e pambığa vardım
Gelemizin belinde terledim durdum
Gırlaydı ellerim bir kere vurdum
Nakarar. (Küçükbezirci, s.53 vd.)

Kız çocuklarının baba evinden ayrılması çok zordur. Eskiden Konya'da kız çocuklarını ilkokuldan sonra okutmazlar, "alacağı adam beslesin" diyerek onun elinin ekme tutmasını istemezlerdi. İlkokuldan sonra kız çocuğunu 2 yıl Kur'an Kursuna gönderip Kuran okumasını öğretirler, sonra da ev için lazım olan şeyleri dikebilmesi için biçki dikiş kursuna gönderirlerdi. 17 yaşına gelmeden babasının imzasıyla evlendirirlerdi. Ailesinden hiç ayrılmamış olan kız çocukları için gelin olup gitmek adeta ölüm gibi gelirdi. Gelin sürekli ağlarak gözlerinin kızarıklığı belli olmasın diye gözüne sürme çekerler. Aynı zamanda kız babası kızına yaklaşarak "kızım bu kadar ağlayacaksan gitme" diye dalgasını geçer. Kız da "Yoo... baba, ben hem ağlar hem giderim!" diyerek gözyaşını siler ve ailesiyle vedalaşır. Vedalaşır ama kapıdan çıkarken ailesine sitem eder.

Seyit Küçükbezirci'nin 1960 yılında Konya'nın Sızma köyünden derlediği bir türküde de gelin hem ağlar hem gider hem de anasına babasına, emmilerine, aile büyüklerine ve konu komşularına sitem eder.

"Mahallede büyük müydü kapınız
İçigizde ben miydüm kötünüz
Ben gideyim sakin olun hepimiz

Gal, gızın evleri gal
Şen oğlan evleri şen

Daminızda ot muydum?
Üstünüzde yük müydüm?
Bir gız size yük müydüm?
Nakarar (Küçükbezirci, s.133 vd.)
Ermene-Fariske (Göktepe) yöresinde de gelini kına gecesinde ortaya bir yastık koyarak otururlardı. Sonra davulu çalan kadın kına türküsü söyleyerek ki-

h67

YENİGÜN

Şehrin
Hafızası

zın annesini, teyzesini, kardaşını çağırır, onların her birisi doğaçlama olarak ağıt yazarak hem kendileri ağlar hem de gelini ağlatırlardı. 1970'li yıllarda Amcamın kızının kınasında Safiye halam birkaç dörtlük söylemişti. Çocuk olduğum için sadece bir dörtlük aklımda kaldı:

"Evimizin önü otluk
İçinde yayılır keklik
Hem ayrılık hem gurbetlik
Dayanamam kadın anam."

Ağıtlar gerçekten çok üzücü olayların arkasından yakılıyor. 1957 yılında Seyit Küçükbezirci'nin Sille Tatköy'den derlediği "Kazım" türküsünde ise samimi iki dostun nasıl bir anda düşman kesilip arkadaşını öldürdüğünün bariz bir örneğidir. Kazım arkadaşıyla kahvede ağız dalaşına girer. Daha sonra kahveden çıkıp evine giderken mezarlıktan geçer. Onu takip eden arkadaşının tabanca ile vurur. Kazım'ın genç yaşta öldürülmesinin ardından bu türkü yakılır.

Kazım
Mezar arkasında harman olur mu?
Gama yarısına derman olur mu?
Gurşun atan da iman olur mu?

Arslanım Kazım'ın nerde yatıyor
Gaytan bıyıkları gana batıyor.
Seni vuran zalim damda yatıyor
Söle doktor söle ölecekmiyim?
Ölmeden silamı görececek miyim?
Mezar arasında gar basa basa
Yandı ciğerim gan guşa guşa... (Küçükbezirci, s.63 vd.)

Konya'da söylenen ağıtlar o kadar fazla ki sayfalar yetmiyor. Belki yüzden fazla ağıt yakılmış. Kimisi askere giden ve dönmeyen kocasına, oğluna, kimisi erkeğe yaşta ölen gelin veya kıza, kimisi bir hiç uğruna öldürülen delikanlılara, kimisi seferberlikte kaybolan eş, çocuk, nişanlı ve sevgiliye yazılmış. Sayfaların sınırlı olduğundan ancak bu kadar yazabildim.

Mutlu okumalar.

Kaynaklar:

Seyit Küçükbezirci, Konya Folklorü, Konya Büyükşehir Belediyesi Yay. Konya- Ağustos 2013
Tahir Sakman, Düden Bugüne Konya Oturakları, Milenyum Yay., İstanbul Temmuz 2001

MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

عسر با يسرست هين آيس مباح
راه داری زين ممت اندر معاش

Güçlük kolaylıkla beraberdir; kendine gel, ümidini kesme. Bu ölümden sonra hayata yol var.
(Hz. Mevlânâ)

GÜÇLÜK VE KOLAYLIK
Güçlük ve kolaylık... Evet, mütemmimdir bunlar birbirinin, Güçlüklere dayan ki kolaylık gelsin ardından her birinin.
19 Ocak 2024
(Ahmet Sevgi)

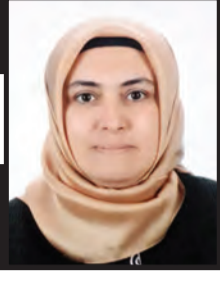
h68

ZITLILIKLARIN ŞAİRİ

Eserlerinde çocukluk gençlik yaşlılık, kış-yaz, bahar- hazan, hayat-ölüm; en çok da hayat ölüm nevinden zıtlıklar barındıran temalar arasında gider gelir Cahit Sıtkı. Derinden hissettiği geçişkenlikleri şiirlerine olduğu gibi yansımıştır. Ne hissediyor, neye hasret yahut esef duyuyor, neden endişe ediyor veya korkuyorsa şiirlerindedir ayan beyan.

Hayatını erken dönemlerinden itibaren okumaya ve yazmaya hasreder. Corneille, Lamartine, Moliere, Racine gibi XVII. Yüzyıl Fransız yazarlarıyla tanışıklığı lise yıllarına dayanır. Teneffüslerde arkadaşları futbol, voleybol oynarken o kendine bir ağaç altı bulup kitap okumaktadır. Okumanın yanında kendi tabiriyle 'şiirler de karalamaktadır.'

Lise yıllarında romantik edebiyatın ünlü temsilcilerinden Lamartine hayranı olan ve onun etkisiyle şiirler yazan Tarancı'nın Ünlü Fransız sembolist Baudelaire okumaya başladıktan sonra düşüncüsü, duyusu görüşü tamamıyla değişmiştir. Bu değişimi kendisiyle yapılan bir mülakatta; "Baudelaire bana elindeki meşaleyle tutmam gereken yolu gösterdi. Onun sayesinde suyun dibine inmeyi öğrendim" diye anlatacaktır. Hatta hayatını ondan öncesi ve ondan sonrası diye ikiye ayırmaktadır. Bu hayranlıkta bir çeşit duygudaşlık söz konusudur denilebilir. Küçük yaşta yaşadığı yerden ve ailesinden ayrılarak yatılı okula gitmek ona hayli ağır gelmiş, kendini adeta okumakla ve şiirle teskine çalışmıştır. Baudelaire'de melankoli, bunalım, hayata karşı boş vermişliğin yanında hayatı ve ölümü sorgulama vardır. Esas itibarıyla burada bahsedilen hangi çağda ve nerede olursa olsun 'hisli ve hassas insanın' içine düşmesi muhtemel bunalımlardır ve Tarancı da bunlardan bol bol nasibini almıştır.

FATMA
TUTAK

...
Ve böylece bu ömür, bu ömür her dakika Bir buz parçası gibi kendinden eriyecek Semada yıldızlardan, yerde kurtlardan başka Yaşayıp öldüğümü kimseler bilmeyecek!
Çabuk değişen ruh hali ona kimi hüznün, kimi neşe, kimi bedbin, kimi coşku dolu anlar yaşatır. Bir an gelir 'otuz beş yaşın' ve sonrasında yaşlılığın bedeninde yaptığı/ yapacağı değişimin ayak seslerinden bile ürkererek 'benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?' diye sorar. Bir an gelir çocukluğunu özler, sorumlulukların yükünü biraz olsun hafifletmek için "Afan Dede'ye para sayar." Ta ki unutsun adını, yaşını, kim olduğunu, olan biteni; öyle sıyrılsın elemden, kaygıdan telaşlardan...Unutmak, kaçmak, dünyanın hay huyundan azade güvenli bir liman olan çocukluğun masum dünyasına sığınmak istediğini anlatır. Ölüm korkusu daha doğrusu kaçınılmaz sonun endişesi kaplayınca yüreğini ki zannımca bu endişeden hayat boyu kurtaramaz yakasını ve sık sık rüyalarına girer gibi habersizce süzülür dizelelerine.

"Ah aklımdan ölümü geçer."
Uzanır toprağın serin bağrına böceklerden, karanlıktan dem vurur bir zaman. Bir varmış bir yokmuş masalının kahramanı sayar kendini. Hatta üşenmez işi baştan alır. Teferruata girer iyiden iyiye. Sanki itiraf ederse rahatlayacaktır, silkeleyecektir üzerindeki ölü toprağını. Geçip giden gençliğini seyrederek düşman aynalarda. Zamanın ne olduğunu anlamadan ve son hızla akıp geçeceğini, bir uyuyup bir daha uyanmayacağını, herkesin başında olan bu

69

derdin bir gün muhakkak kendini de bulacağımı, hatta musalla taşını, hatta cenaze namazını... Ha olmuş ha olmamış pencereyiz/ akarsuda akimizden eser yok...

Bir adım ileri götürüp bir ironi de ortaya koyar bu kaçamadığı, uyanca da bitmeyen, içinden çıkmaya imkân olmayan korkulu rüyadan ve göya ölmüştür de kabrinin üzerinden güzel bir kadın geçer...

Doya doya seyrettim/Gün hazinesi bakacaklarımı.

Derken mendilini düşürür kadın ve yattığı yerden kalkıp verecek olur mendili hey hat, öldüğünü unutmamıştır...

Ölüm gibi karanlık da bolca bulunduğu mefhumlardandır şairin. Ruh haline en yakın zamanlar addeder akşamüstlerini ve geceyi. Hatta denebilir ki ve demektir ki;

Älemde gündüz gönlüme işkencedir; Bence bayram ufukta gün bitince.

Geceyi, günün geçit vermez karlı dağlarının üzerine çekilen bir perde, sıcaklığıyla onu eriten bir sihirbaz gibi hayal eder. Sığınağı saydığı evindedir, rahattır; gecelerde ağlasa sesini yalnız kendi işitir.

Bütün gün beklediğim bahardır ki gece, Gökte yıldızların da ümidindedir.

Ölümlü karanlıkta bu kadar hemhal olmanın kaçınılmaz bir sonucu mudur bilinmez, bazen derin bir umutsuzluk kaplar içini, dahası uğursuzluk; neye elini atsa kurur. Misa!; hava güzel diye pencereyi açsa yağmur yağar. Güzel kokulu bir çiçeği koparacak olsa kokusu çoktan uçmuştur. Bindiği gemi fırtınaya yakalanır, karşı balkondaki kadın, hani kendisine gülümsüyor zannettiği, meğer orada değildir...

Bununla beraber baharı, horoz şekeri tadındaki, fırl fırl dönen çember, parlak zıpıp, bulutlardan yüce uçurtmasıyla çocukluğu, gençliği ve onun verdiği ateşin heyecanları da ustalıkla hissettirir. Bunda hiç şüphesiz her şeyin zıddıyla kaim olduğu gerçeğinden hareketle karanlığı, yaşlanmayı, ölümü kanıksayışın etkileyici rolü yadsınamaz. Unutmaz tadımlık vakitlerin doyumsuz lezzetini, ay ışığında zamanın ve mesa-

70



fenin kemendinden azade yanı başında ilk sevdiği, sihirli haliye atladığı gibi yaşamak ister gençliğini ta en baştan!

...
Peki, ya aşk yok mudur işlediği konular arasında diyebiliriz tabii ki vardır. Olmaması hatta düşünülemez. Yalnız bu konuya değinmeden önce yine bir aşktan, akli başında her fertte bulunması gereken bir sevdadan bahsedelim isterseniz: Vatan, memleket sevgisinden. Cahit Sıtkı'da memleket bilinci bütün bir ülkeyi kapsar. Bunun izlerini kız kardeşine yazdığı mektupta sürebiliriz. Orada düşüncelerini tecrübe sahibi bir ağabey tavrıyla aktarır. İlerlemenin ideal bir insan olmanın ille İstanbul gibi her bakımdan gelişmiş bir şehirde bulunmaktan geçmediğini; doğdukları, onları sevgiyle bağrına basan, emziren, büyüten topraklarda da (Diyarbakır) bunun pekâlâ vuku bulabileceğini dile getirmektedir. Yeter ki insan bir amaca bağlansın ve bu uğurda yılmadan çalsın... Onda memleket sevgisi tüm vatan toprağını kapsadığı gibi o toprağın insanını da içine alır. Hepsi için iyilik ve mutlulukla dolu müreffeh günler hayal eder. Ancak o zaman kendisi de

saadet ve huzur içinde olacaktır.

...

Memleket isterim

Ne başta dert ne gönülde hasret olsun; Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim

Ne zengin fakir ne sen ben farkı olsun; Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun; Olursa bir şikâyet ölümden olsun.

Åşık olduğu vakitlerde düşten güzel bir gerçekliğin içindedir. Vakia bir ilktir 'hem sarhoş hem ayık olduğu' ve buna mukabil gökte ararken yerde bulduğu aşkıdan talih bile düzelmıştır. Farklı dönemlerde yaşadığı aşkı anlatışı da değişiklik arz eder.

İlk aşkı okuldan kaçtığı, delikanlılığın başında kavak yelleri estirdiği, derdin kederin henüz semtine uğramadığı döneme denk gelir ki kendi tabiriyle komşu güzeline ilk mektubu yazarken kalbi atmakta, elleri titremektedir. Biraz zaman geçince toyluktan kurtulur hatta evliliğin hayalini kurmaya başlar. Bu kez sevdiğinden beklentisi kumar borcunu hoş görmesi değildir. Bu kez güzelliği her daim değişen ve kendisine hayran olacağı bir dilber hayal eder. Öyle ki her karşılaşmada yeniden çarpılmalı ve yeniden aşık olmalıdır. Kırkl yaşlarda beklenti sadeleşir ve ayakları biraz daha yere basar aşkın. Sevdiği yanı başındadır fazladan bir de gülmektedir ki bu en büyük saadettir. Yanında ince bir ruh ve ince bel de oldu mu daha ne istenir? Sevdiğinin gece olduğu bir semanın mehtabıdır o. Gül solar, bülbül usanır türkü söylemekten diyenlere inat aşktan oluşan bir ülkeyi mevsimlerce dolaşır ancak bitiremez. Sonunda yeryüzünde bulunmadıklarına hükmeder zira bunca saadet dünya yüzeyinde mevcut olamayacak kadar güzeldir.

'Sahiden biz neredeyiz sevgilim?'

İşte tam da burada aşkın ebediliğe açılan/açılması gereken bir kapı olduğunu duyumsar. Ölüncüye kadar hatta sonrasında kabirde bile ismini terennüm etmek suretiyle sevmeye devam edeceğinin taahhüdünü verir.

'Kabirde böceklerle ezberletirim güzelliğini'

Bununla da kalmaz yeniden hayat bulur bulmaz ortalığa düşer ve yana yakıla sevdiğini arar...

...

Ve neden sonra

Tekrar duyduğün gün sesimi gök kubede,

Hatırla ki mahşer günüdür

Ortalığa düşmüşüm seni arıyorum.

Yazmaya olan ilgisi evinden uzak olduğu okul yıllarında annesine yazdığı mektuplarla başlar. Öğrenim gördüğü Fransız okulunda ders olarak okutulan Racine, Corneille ve Molière'in eserleriyle tanışır. Büyük ölçüde etkilendiği Fransız sanatçıların yanında klasik şiirimizin en cesim eserlerini veren Divan Edebiyatı sanatkarlarının bu duyuş ve estetiğe asırlar önce ulaşmış olduklarını da teslim eder.

Tanzimatçıları, Servet-i Fünun edebiyatını -Halit Ziya'yı ayrı tutarak- pek beğenmez; hatta Haşim ve Yakup Kadri olmasa Fecr-i Atı'yı dahi onlarla beraber mahkûm etmekten geri durmaz. Dili yabancı kelimelerden temizlemeyi önemser ve bunu gerekli de görür. Türk Dilini ancak kendi kuşağının yapacağına kanidir.

Şiir yazmak için sözcüklerle içli dışlı olmanın lazım geldiğini, biçim konusunda ise hangi anlamın örtülü hangisinin düz ve yalın söylenmesi gerektiğini şiirin kendisinin belirlediğine inanır. Belli kalıplar içinde sıkışıp kalmanın doğaçlık bozmak ve anlam daralmasına yol açmak gibi sakıncalar ihtiva ettiğini ise; "Şair, bütün çocuklarına aynı renk giysiye giydirmek isteyen bir babadan çok onların neyi giymek istediğine kulak veren bir ağabey gibi olmalıdır" sözleriyle açıklar.

Şiirin sözcüklerle güzel biçimler kurma sanatı ve yanı sıra bir ustalık ve tutku işi olduğunu söyleyen, her bir şiirinde bu çizgiyi yakalamaya gayret eden ve bunu kısa ömrüne sığdırdığı eserleriyle ispat ederken edebiyatımıza pek çok değerli şiir, hikâye ve mektup kazandıran Cahit Sıtkı Tarancı'ya rahmetle anıyoruz...

71

ÖĞRETMEN SALİM RIZA
KIRKPINAR'IN ANILARI

Giriş
Salim Rıza'nın (Doğumu: 1906 İstanbul; Ölümü: 29 Kasım 1998 İstanbul) anıları ¹ ciltler halinde değildir. Çok kısa bir kitapçuktur denilebilir. Ancak bu anılar dönemi ve ünlü ediplerle olan dostluklarına ilişkin tespitleri için son derece yararlıdır.

Atilla Özkırmı, onun portresini çizerken "40 yıllık öğretmen" der. Öyledir de. Yetiştirdiği öğrencileriyle övünür. İlk anda aklına gelenleri sıralar: Selahattin Hilav, Edip Cansever, Mübin Orhon, Önay Sözer, Münir Özkul, Alaattin Yavaşca. Kenan Bulutoğlu, Raik Almaçık, Ferit Edgü, Sait Maden, Erol Keskin, Çolpan İlhan, Pekcan Koşar, Orhan Ural... Ayrıca bu öğrencilerinden çok şey öğrendiğini söyler. İlk öğrencilerinden birisi de Cahit Külebi'dir. Onu Sivas Lisesi'nde okutmuştur. Özkırmı, onun hem Tefvik Fikret'i hem de Yahya Kemal'i sevdiğini, bu şairlerden bol bol şiirler okuduğunu anlatır. Öğrencilerine çağdaş edebiyatı sevgisini aşıladığını, seçme parçalar okuttuğunu bildirir. ²

Mehmet Kemal'in **Acılı Kuşak** adlı kitabında "Bir Edebiyat Öğretmeni" başlığı altında kendisinden bahsettiğini söyleyen Salim Rıza, Salâh Birsal'in de **Boğaziçi Tıngır Mıngır**'ın birkaç yerinde adını andığını belirtmiştir. Yine Salâh Birsal'in **Ah Beyoğlu Vah Beyoğlu** kitabında Yahya Kemal'in çevresini anlatırken Salim Rıza'nın da orada olduğunu bildirir. Hiç şüphesiz bunlara daha başka kaynaklar katılabilir.

Salim Rıza Kırkpınar, değerli bir öğretmendir ve yazamı içinde edebi çevrelere girmiş, çeşitli ünlü şahsiyetlerle görüşmüş, konuşmuştur. Karşılaştığı yahut dostluğunu kazandığı insanlara ilişkin çeşitli tespitleri vardır. Biz onun kısa bölümler halindeki notlarını bir arada değerlendirmek, bunlardan okurları haberdar etmek istiyoruz. Bu anıları, eğitiminden başlayarak onun bulunduğu

MUSTAFA
ÖZCAN

çevrelere göre anlatmak uygun olacaktır.

Öğrenim Yılları

Salim Rıza, 1923 Cumhuriyetin ilanı yılında ortaokulu bitirince, İstanbul Öğretmen Okulu ikinci sınıfa sınavla girer. Burası dört yıllık bir meslek okuludur. Üç yıl sonra öğretmen olacaktır. Fakat Bakanlığın verdiği ani bir kararla, öğretmen okulları beş yıla çıkarılır. Yeni beşinci yıla liselerden öğrenci alınır. Bu öğrencilerden bir iki tanesini hatırlamaktadır: Bunlar Abdülbaki Gölpınarlı, Muvaffak Uyanık, Rauf İnan'dır. Ancak bu uygulama, haksızlık olarak kabul edilir öğrenciler arasında. Boykot yaparak sonuç almak isterler. Bütün öğrenciler okulu terk edeceklendir. Son anda çayanlar olur, otuz kişi okuldan ayrılır. Bir ay süreyle okul dışında vakit geçirir. Yeme içmeleri sorun olur. Öğretmenlerin yardımıyla tekrar okula başlarlar.

İki derste çok başarılıdır Akpınar. İliki Edebiyat, öteki Fransızca. İstanbul Darülmualimîn'in çok zengin bir öğretmen kadrosu vardır. İhsan Sungu müdürdür. M. Cevdet, Türkçe öğretmenidir. "Ayaklı kütüphane" diye bilinir. Ali Canip, vaktiyle **Genç Kalemler**'de şöhrete ermiştir. İbrahim Necmi Dilmen, daha sonraki yıllarda parlak dilcisidir. Hilmi Ziya Ülken sosyoloji; Hıfzırahman Raşit Öymen pedagoji; İbrahim Alaattin Gövsa, psikoloji; Şevket Dağ resim öğretmenidir. Elbette bunlardan daha başka meşhur öğretmenleri de vardır okulun...

Öğretmen okulunda üç önemli arkadaşıyla edebiyat alanında yükleceklerdir: İlhama Bekir (Tez), Sabahattin Ali, Fazıl Yenisey... Fazıl Yenisey ile bir gün **İçtihat** Yayinevi'ne gider. İçtihat dergisi sahibi Abdullah Cevdet'tir. Onun odasında kapıya yakın bir yerde yaşlı ve ünlü ediplerin konuşmalarını

1- "Salim Rıza'dan Anılar", Yalçın Yayınları, İstanbul 1990, 80 s.

2- Atilla Özkırmı, "Tarihe Not Düşmek", Cem Yayinevi, İstanbul 1989, s.24-29

72

Yeniğün

Sahibinin Hafızası

dinler. Dönemin ünlü kıraathanelerine giderek, oralarda **Servetifünun, İctihat, Yeni Mecmua, Hayat, Milli Mecmua** gibi fikir ve sanat dergilerini okuyarak iç dünyalarını zenginleştirmeye, bilgilerini çoğaltmaya çalışırlar.

Salim Rıza o yılların gözde bilim ve sanat adamlarının konferanslarını da takip eder. Bu bilim ve fikir adamları, ünlü edipler; Mustafa Şekip Tunç, Akil Muhtar Özden, Besim Ömer Paşa, Ahmet İhsan Tokgöz, Ubeydullah Efendi, Celal Sahir Erozan, Süleyman Nazif gibi şahsiyetlerdir. Onların konferanslarından çok şey öğrenir, Celâl Sahir Erozan'ın okuduğu şiirleri dinler. Bunlara Fuat Köprülü gibi bir büyük bilim insanını da eklemek gerekir.

Öte yandan o zamanın kıraathaneleri, gençler için ikinci bir okul gibidir. Kraathanelere her fırsatta gitmeye çalışır. 1928'de yeni harfler kabul edilir. Bütün yurtta maarif seferberliği başlatılır. Millet mektepleri açılır. Maarif Vekili Mustafa Necati'nin el yazısı ve imzası ile yeni öğretmenler, yeni görevlerine yollanır. Salim Rıza Kırkpınar, gençliğin hevesiyle içkiye de alışmıştır. 1925 ve sonrası gittiği bu meyhaneleri anar, dilinden mey ve meyhane üzerine yazılmış beyitler ve gazeller düşmez.

Atatürk'le İlgili Anılar

1925 kıyafet ve şapka inkılabının yapıldığı yıldır. Atatürk, İnebolu ve Kastamonu'dan sonra Bursa'dadır. İstanbul Öğretmen Okulu'ndan otuz kişilik bir öğrenci topluluğu da başlarında Müdür İbrahim Alaettin Gövsa ve birkaç öğretmenle Bursa'ya gelmişlerdir. Vali ve yaverlerle temas eden İbrahim Alaettin Gövsa, Gazi'nin öğrencileri kabul etmesini sağlar. Öğrenciler büyükçe bir salona alınır. Ulu önder, öğretmenlerle konuşur. Bu arada Müdür'ün önerisi ve Gazi'nin isteği üzerine Salim Rıza da Tefvik Fikret'in "Ferda" adlı şiirini okur. Tefvik Fikret'i seven Gazi, bundan memnun olmuş ve şöyle demiştir: "Ben de bu şiirleri okuyarak yetiştim" (s.14)

Aksam, Lise Konferans Salonu'nda verilecek müsamerenin şeref konduğu Gazi Mustafa Kemal'dir. Şahabeddin Süleyman'ın **Mualim** adlı piyesi oynanır. Müsamerede ayrıca halk oyunları ve zeybek de oynanmış, üç sesli koro dinlenmiştir.

1931-1932 yılları Ankara Türk Ocakları ye-

rini Halkevlerini bırakmak üzeredir. Halkevlerinin kuruluş hazırlıkları hızla ilerlemektedir. Salim Rıza Akpınar da Ankara'dadır. Yükseköğrenimini bitirmiş, görev almak üzeredir. Faruk Nafiz Çamlıbel'in **Akın** adlı piyesi ilk defa Ankara Halkevi'nde temsil edilecektir. Bunu Gazi Mustafa Kemal'in istediği söylentisi ortalıkta dolaşmaktadır. İbrahim Necmi Dilmen ve Münir Hayri Ege- li'nin öncülüğünü yaptığı sekiz erkek, dört kız arkadaştan oluşan amatör topluluk, on beş gün süreyle prova yapar. Son prova makyajlı ve kıyafetlidir. İşte bu provaya Gazi Mustafa Kemal geceleyin gelmiş, prova sonrasında da oyuncuları, Ankara Halkevi'nin üst katındaki salonda kabul etmiştir. Çay içilmiş, pasta ve çörekler yenilmiştir. Salim Rıza Bey'in söylediğine göre Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın yanında Recep Peker, Afet İnan, Reşit Galip ve Behçet Kemal gibi ünlü şahsiyetler vardır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk, herkesi ayrı ayrı kutlamış ve başarılar dilemiştir. (s.14):

Tevfik Fikret Sevgisi

Salim Rıza, Tefvik Fikret'i çok sever. Daha öğrenim sıralarından itibaren Tefvik Fikret'i dilinden düşürmez. Gençliğe verdiği önem, karanlığa karşı çıkışı, her çeşit bağnazlıkla mücadele edişi, onu kendine çekmiştir. Söylediğine göre almış yıldır sevdiği Fikret'i hep anlatmış, öğrencilerine tanıtmış, sevdirmeye çalışmıştır. Özellikle onun "Fikri hür, irfanı hür, vicdanı hür bir şairim" demesi, "Sabah Olursa" şiirindeki kurtarıcı ve yaratıcı bir elin ortaya çıkışı ile yurdun kurtulacağına olan inancı, Fikret'i sevmesine sebep olmuştur.

Fikret'i eleştirdiği bir yönü yok mu? Var elbet. O da eserlerindeki dilinin ağırlığıdır. Bunun yanında Tefvik Fikret'in "Özdeyiş" kabilinden mısraları da vardır. Sözelgesi "Haksızlık eden başları bir gün koparılır", "Elbet sefil olursa kadın, alçalar beşer" gibi. Fikret'e olan bu bağlılık, gelecek kuşaklara onu gerçek kimliği ile tanıtmaya gayreti, Salim Rıza'ya başka sorumluluklar da yüklemiştir. Anlatığına göre Tefvik Fikret Derneği fikri ortaya atılınca, bunun gerçekleştirilmesi için hemen harekete geçmiştir. Prof. İsmail Hikmet Ertaş, Salih Keramet Niğâr, Fahri Uzun, Mansur Tekin, Hüsamettin Bozok, Halil Vedat Fıratlı gibi çok değerli, fikir ve sanat adamlarıyla Dernek kurulmuştur. İlk

h
73

Yeniğün

Sahibinin Hafızası

ışleri de Tefvik Fikret'in Eyüp'teki mezarını Rumelihisan'daki Aşıyan'ın bahçesine nakletmek olmuştur. Dernek, bundan sonra okuduğu, öğretmenlik ve müdürlük yaptığı Galatasaray Lisesi'nde (Mekteb-i Sultani) onun için görkemli birkaç toplantı yapmıştır. Bu vesile ile Salim Rıza'nın adını zikrettiği birkaç kitap yayımlanmıştır. (s.16).

Gazi Terbiye Enstitüsü'ndeki Yıllar

Burası yazının yüksek tahsilini yaptığı okuldur. Öğretmen okullarını bitiren gençlerin yükseköğretim yapabilecekleri yerdir. Salim Rıza da sınavla Enstitü'nün Edebiyat Bölümü'ne girer. İki yıl hazırlık, iki yıl da branş dersleri almak suretiyle burasını bitirir. Gazi Terbiye Enstitüsü'nün müdürü Prof. İsmayıl Hakkı Baltacıoğludur. Buradaki bölümde sadece üç öğrenci vardır: İsmail Hilmi Soykut, Nihat Sanal ve Salim Rıza. Öğretmenlerinden birisi Nurullah Ataç'tır. Fransızca ve Edebiyat derslerine gelmektedir. Okul doktoru, Fecr-i Âti ediplerinden Ali Süha Delibaşı'dır. Salim Rıza, belirttiğine göre, edebiyat öğretmenlerinden İsmail Hikmet Ertaş, İbrahim Necmi Dilmen, Cemal Köprülü, Ahmet Hamdi Tanpınar ile sanat tarihi öğretmeni Cevat Memduh Altar'dan çok şey öğrenmiştir. "Bu okulda kişiliğimi bulmaya çalıştım" (s.17) diyen yazar, Ankara'da Muallimler Birliği'ndeki konferansları, öğrencilerin önderliğindeki edebiyat toplantılarını kaçırmamış; Musiki Muallim Mektebi'ndeki konserleri de hatırlatarak, nasıl bir ortamda yetiştiğini vurgulamıştır. Ayrıca Baltacıoğlu ve Haydar Ediskun gibi tiyatroyla bizzat uğraşan iki insanın çalışmalarna katıldığını bildirmiştir. Gazi Terbiye Enstitüsü'nde Baltacıoğlu'ndan başka Hilmi Bey, Faik Sabri Duran gibi eğitimcilerin müdürlük yaptığını belirtmiş, Yunan Başbakanı Venizelos'un; Ankara'ya geldiğinde, okulu görmek istediğini ve Salim Rıza'nın da içinde bulunduğu sınıf öğrencileriyle ayrı ayrı tanıştığını ifade etmiştir (s.18).

Anadolu'daki Görevi

Yükseköğrenim bitince sıra atanmaya gelir. Salim Rıza'nın atanması arkadaşlarına göre biraz geç olur. Bakanlık koridorlarında dolaştığı bir gün müsteşarın kendisini çağırdığını söylerler. Müsteşar Salih Zeki Bey'dir. İstanbul'u isteyen Salim Rıza'yı bu fikrinden vazgeçirir ve atamasını Sivas Lisesi'ne yapar. İlk maaşından ödenmek üzere kendisine otuz

h
74

lira yolluk verilir. Ay başı çok yakındır. Hemen ertesi günü Sivas'a gider ve ilk maaşından borcunu öder.

Müsteşarın söylediğine göre Sivas Lisesi'nde genç ve seçkin bir öğretmen topluluğu vardır. Bu idealist öğretmenler arasında, müsteşarın yönlendirmesiyle Salim Rıza da katılmıştır. Salim Rıza, burada öğretmen Ahmet Kutsi Tecer'in stajyeri olmuştur. Bu öğretmen kadrosu içinde Müdür Osman Hürasanlı (felsefeci), sonraki Müdür Muhsin Adil Binal(biyoloji) Ahmet Kudsi Tecer gibi Avrupa'dan gelmiş olanlar da vardır. Ahmet Kudsi Tecer, daha sonra Milli Eğitim Müdürü olmuştur. Sivas'ta, Salim Rıza, Sivas Halkevi'nin açılışında da bulunmuştur. Faruk Nafiz Çamlıbel'in **Akın** adlı piyesi sahneye konulmuş ve Salim Rıza oyunda rol almıştır. Ayrıca Ahmet Kudsi Tecer'in isteğiyle Halkevi'nin açılış programında Şair Kemal'in Kamun'un o tarihlerde yayınlanmış olan "Çankaya" şiirini okumuştur büyük bir heyecanla.

Öte yandan Muzaffer Sansöz'enle dost olmuştur. Yine o günlerde Sivas'ta halk şairleri bayramı yapılır. Muzaffer Sansöz'enle pek çok halk şairinin şiirlerini kayıt altına almış, yani defterlere geçirmiştir. Bunlar arasında Aşık Veysel, Aşık Ali İzzet, Talib'in adını zikreden yazar; bu aşıkların, yani halk şairlerinin giderek şöhret sahibi olduklarını belirtir. Salim Rıza'nın Sivas'ta tanıdığı iki önemli şahsiyet daha vardır: İlk sonradan Milli Eğitim Bakanı olan İbrahim Öktem, diğeri de Tıp dünyasında ordinarius profesörlüğe kadar yükselcek olan Muhterem Gökmen'dir. İki Fransızca, öbürü de Almanca okutur.

İki yıl sonra kendisini Samsun Lisesi'nde bulur Salim Rıza. 1933 yılı Halkevi çalışmalarna katılır. Müdür, Müdür Yardımcısı ve Salim Rıza; izci öğrencileri, Ankara'ya Cumhuriyet'in Onuncu Yılı törenlerine götürmüştür. Salim Rıza'nın unutamadığı bir anısı da zamanın Dışişleri Bakanı Tefvik Rüştü Aras'la İran Şahı Rıza Pehlevi'yi trenle Ankara'ya yolcu edişidir. O yıllarda çok başarılı bulduğu öğrencileri Vedat Türkalı, sonradan ünlü bir romancı, şair, senaryo yazar olmuştur(s.22).

Askerlik ve Üniversitede Öğrencilik

Samsun'dan İstanbul'a Yedek Subay Okulu'na gelir. Bir yandan da Edebiyat Fakültesi

Yeniğün

Sahibinin Hafızası

Felsefe Bölümü'ne kaydını yaptıır. Sivas ve Samsun'dan öğrencisi olan gençlerle birlikte Felsefe Bölümü'nde okur.

Felsefe Bölümü öğretim üyeleri şunlardır: Mustafa Şekip Tunç, Hilmi Ziya Ülken, Prof. Reinbach, Şükür Baban, Sadrettin Celâl, Prof. Kesler, Prof. Neumarck... Bunlara daha başkaları da eklenebilir. Felsefe ve ekonomi alanındaki bilgisi derinleşir, artar. Bu arada yurt dışına gidip dönen eski arkadaşları da bazı bölümlerde doçent olarak işe başlarlar: Sabahattin Eyüboğlu, Enver Ziya Karal, Halil Vehbi Eralp, Ziyaettin Fahri Fındıkoğlu, Sabri Esat Siyavuşgil, Mazhar Şevket İpşiroğlu. Genç doçentlerin seminerlerinden çok yararlandığını söylemektedir. Felsefe bölümünü bitirir, felsefe ve edebiyat öğretmeni olur. 1937 yılında Türkçe öğretmeni Nuriye Şevki Alponat ile evlenir. Yedek Subay Okulu'nda şiire düşkünlüğü ile tanınmış ve muhtemelen Nazım Hikmet'in şiirlerini okuduğu için başansız sayılmıştır. Yedek Subay Okulu'nda ileride uzun sürecek dostluklar edinmiştir: Enver Ziya Karal, Sabahattin Eyüboğlu, Nusret Kürkcüoğlu gibi çok değerli bilim adamlarıyla tanışması, ileride çok keyifli ve anlamlı dostlukların ortaya çıkmasına yol açmıştır.

İstanbul Okulları ve Salim Rıza Kırkpınar

"Gerçek öğretmenliği İstanbul Lisesi'nde öğrendim" diyen yazar, Ağah Sırrı Levend ve Mithat Sadullah Sander'in yerine atanmıştır. Hem pek çok eski öğretmenini hem de yenilerini orada bulmuş, Hakkı Süha Gezgün, Rıfka Melül Meriç, Orhan Seyfi Orhan... gibi son derece deneyimli insanlarla birlikte çalışmıştır. Bu lisede yine çok çalışkan ve gelecekte Türk edebiyatına, kültürüne, tiyatrosuna, felsefesine hizmete geçecek öğrenciler yetiştirmiştir.

İstanbul Erkek Lisesi'nde unutamayacağı anılardan birisini da son sınıfta derste yaşamıştır. Kapı yavaşça açılmış, içeriye ortaokul sıralarında öğretmeni olan Reşat Nuri Güntekin girmiştir. Yazar, o yıllarda bakanlık müfettişi olarak eğitim ve öğretim dünyamıza katkıda bulunuyordu. Salim Rıza, hocasını kürsüye oturtmak ister. O ise büyük bir alçakgönüllülikle arka sıralara yönelir. Ders sürer, öğrenciler son derece canlı bir ders yaparlar. Bir ara derste Reşat Nuri'den ne gibi eserler okuduklarını sorar öğrencilere Salim Rıza. Ünlü romancının hemen bütün eserle-

rinin okuduğu ortaya çıkar. Bunun üzerine öğrencilere dönüp şöyle dediğini nakleder: "Dersimizde konuk olan ünlü romancının kendisi olduğu müjdedim." (s.25). O anda sınıfta büyük bir alkış tufanı kopar. Öğrenciler ödev defterlerine Reşat Nuri'nin imzasını almak için yarışlar. Coşkulu bir ortamda dersten çıkılır. Sevinç ve coşku koridorlarda dahi sürer.

İstanbul'da görev yaparken, 1951-1952 yıllarında artık eski Milli Eğitim politikası yoktur. Çok kısa sürede değişiklikler yaşanır. Sözelgesi Köy Enstitüleri kapatılır. Birçok öğretmen Bakanlık emrine alınır. Okulun bir öğretmenler toplantısında deneyimli öğretmenlerin isteği üzerine Nazım Hikmet'in Şeyh Bedrettin Destanı'nı okuduğu için hakkında Bakanlık soruşturma açmıştır. Okulun Müdürü, Konya Milli Eğitim Müdür-lüğü'nde de bulunan Ali Rıza Özkut'tur. Zamanın Milli Eğitim Bakanı da Tefvik İleri'dir. Arkadaşlarının tavsiyesi üzerine Ankara'ya Tefvik İleri'yi görmeye gider. Görüşme gerçekleşmez. Ancak Bakanlık Müsteşarı Reşat Tardu'yu görür. Tardu, ona endişe etmemesini söyler, iltifatlarda bulunur. Yeniden okulu, yani İstanbul Erkek Lisesi'ne döner. Salim Rıza, Kabataş ve Atatürk Kız Lisele- ri'nde de çalışmıştır. Kabataş Lisesi Müdürü, üniversiteden arkadaşdır. Onun isteği üzerine, Kabataş Lisesi'ne geçer. Şair Behçet Necatigil'i orada tanır. Kendisi gibi Kabataş Lisesi'nde görev yapan ve genç yaşta vefat eden Ömer Seyfettin programını birlikte hazırlarlar. Daha sonra da Ömer Seyfettin büstünü, eski arkadaşı ve dostu Heykeltraş Zühtü Müridoğlu'na yaptırılır. Bu arada Atatürk Kız Lisesi Müdürü eğitimi Adnan Eseniş ve Seniha Müridoğlu'nun ısrarlarına karşı koyamaz ve Kız Lisesi'nde de görev alır. Kısaca Salim Rıza, iki lise arasında paylaşıl-mayan bir öğretmendir o sıralarda...

Salim Rıza, İstanbul'da sadece okullarda ders vermekle kalmaz. **Yeni Adam'** çıkaran İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun çevresinde de yer alır. Baltacıoğlu'nun Bağlarbaşı- Altunizade'deki büyük bahçeli evinde tertipleddiği cumartesi günleri toplantılara katılır. Zaten daha önceden aralarında hoca - öğrenci ilişkisi vardır. Burada bazen Haydar Ediskun, Kavuklu, Salim Rıza, Pişekâr rollerini de üstlenerek Ortaoyunu da oynamışlardır (s. 32). Nazım Hikmet'i de bu ev de tanımış ve

h
75

Yeniğün

Sahibinin Hafızası

çevresindekilerin ısrarı neticesinde Nazım Hikmet'ten "Salımsözgüt" şiirini dinlemiştir. Baltacıoğlu'nun önerisiyle Salim Rıza da "Bahr-i Hazer"i okumuştur.

1951 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretim üyesi olan Salim Rıza, seramik öğretmeni ve film yönetmeni eski askerlik arkadaşı Vedat Ar'la, İpek Film Stüdyosu'na gider. Orada yıllar öncesinden tanıdığı Nazım Hikmet'le karşılaşır. Nazım Hikmet'in isteği üzerine ona "Divan şiirinden" örnekler okumuştur. Çünkü Nazım o sıralarda, **Lale Devri** diye bir senaryo hazırlamaktadır. Orada şu kanaate varmıştır Salim Rıza: Nazım Hikmet, Divan şiirini bütün incelikleriyle bilmektedir. (s.38)

Türk Dil Kurumu'ndaki Çalışmaları

1932 yılında Dolmabahçe Sarayı'ndaki Birinci Dil Kurultayı'nda dinleyici olarak bulunan Salim Rıza, orada Mustafa Kemal Atatürk'ü bir kez daha görmüş, okunan bildirileri, yapılan tartışmaları heyecanla izlemiştir.

1952 yılında bu defa Öğretmeni Nurullah Ataç'ın önerisiyle Türk Dil Kurumu'na üye olmuştur. İki yılda bir yapılan kurultaylara katılır, komisyonlara görev alır; son günü seçime gidilir. Salim Rıza,1954-1955 yılındaki yönetim kurulunda görev almış, pek çok Türkolog'la tanışmıştır. Özellikle Azeri Türkologları, Tefvik Fikret ve Mehmet Emin Yurdakul hayranı olduğunu gözlemlemiştir. Zaman zaman onların isteklerini yerine getirmiş, bu ünlü şairlerden şiirler okumuştur. O günlerde Dışişleri Bakanı olan Fuat Köprülü'nün de takdiri kazanmıştır.

Ünlü Ediplerle Dostlukları

Burada birkaç edipin adını saymamız gerekir. Ancak bunlardan sadece iki tanesini anlatabiliriz. Bu ediplerin ilki Nurullah Ataç, diğeri Yahya Kemal'dir. Divan şiirini iyi bilen Salim Rıza, Ataç'la bu bilgisini daha da geliştirdiğini söylemektedir. Kuvvetli bir belleğe sahip Ataç'ın, kendisine Yahya Kemal, Ahmet Haşım gibi gözde şairleri daha derinden tanıttığı kanaatinde-dir.

Nurullah Ataç, onun Gazi Terbiye Enstitüsü'nden öğretmenidir. Daha sonra yakın dost olurlar. Ataç ile Abdülhak Hamit, Mehmet Emin Yurdakul, Ahmet Haşım, Yakup Kadri, Falih Rıfkı, Ruşen Eşref gibi ünlü ediplerinin sohbetlerinde bulunur. Ona ve kitaplarına duyduğu sevgiyi iyi bilen Salah Birsal, Salim Rıza için, "Ataç'ın yaveri" demıştır

(s.35).

Salim Rıza'nın anılarında Yahya Kemal'e özel bir yer açmak gerekir: 1937 yılında Yahya Kemal'in çevresine katılır. Bu da Rıfka Melül, Tefvik Celis, Hilmi Ziya ve Sabahattin Eyüboğlu aracılığıyla gerçekleşmiştir. Yahya Kemal'in vefatına (1958) kadar hep çevresinde bulunur. Onun için şöyle der: "Yahya Kemal'den şiir ve tarih kültürünü aldım." (s.39). Yahya Kemal'in doğum günlerinde (2 Aralık) kendisi için yapılan toplantılara katılır. Bunlar ikili ve müzikli toplantılardır. Küçük Bebek'teki toplantıyı unutamaz. Pakistan elçiliğinden emekli olmuş Yahya Kemal. Yanında Münir Nurettin, karşısında, Paris'ten beri dostu olan Mustafa Şekip Tunç vardır. Münir Nurettin klasik musikî mıldanır, Mustafa Şekip, Yahya Kemal'in şiirlerini okuyarak Salim Rıza'ya dönerek, "Yalnız büyük şairden mi şiir okunacak? Başka şairlerden örneğin Necip Fazıl'dan da şiir okusana" der. Şairin sofrasında başka şairden şiir okunamayacağı bildirildiği için Şekip Tunç'tan özürlü diler. Ama o, ısrar edince, dayanamaz, Necip Fazıl'dan mısralar mıldanmaya başlar. Yahya Kemal, bastonuna dayanmış, uyur gibi dalgındır. Birden uyanır ve Salim Rıza'yı azarlar. Salim Rıza, bu hatayı bir daha yapmaz.

Salim Rıza'nın Yahya Kemal ile ilgili anıları bu kadar değildir. Bunlara daha başkaları da eklenebilir. Sözelgesi, Kalamış'ta Todori'nin Meyhanesi'nde, Yahya Kemal ile baş başadır. Bozuk plakta Kömürcü Hafız'ın bir bestesi çalmaktadır. Üstat, hemen oracıkta şu şiiri söyleyivermiştir:

"Sarıncı âteş-i aşk, ulk-i kâinatımızi**Kömürcü Hafız'a vakfeyledik hayatımızi"**

Yine bir gün İstanbul Lisesi'nde yazılı sınavlar yapmaktadır. Sorular, Bakanlık'tan gelmiş ve Yahya Kemal üzerinedir. Telefona çağılır. Lise Müdürü Celâl Ferdi'nin odasında telefonda Yahya Kemal vardır. O gün Salim Rıza'yı da çağırılmaktadır. Kendisine izin verilir. İstenilen saatte Kadıköy vapur iskelesine varır. Moda Kulübüne giderler. Salim Rıza'nın anlattığına göre o gün tezgâhları yeni çıkan şiirini dinler üstattan... Bu, "Sonbahar" adlı şiirdir. Yahya Kemal'e iki kere okutmuş ve üçüncüde şiiri ezberler gibi olmuştur. Şiiri Yahya Kemal'e okuyunca, Şair de ona pek çok itifat etmiştir; Yahya Kemal, Park Otelii'nde kalmaktadır.

h
76

Yenigün

Sehlin Hafızası

Salim Rıza'yı yatak odasında kabul etmiştir. Son derece sağlıklı görünmektedir. Pek çok dostuna resmini veren şair, Salim Rıza'ya, onda resminin olup olmadığını sorar. Aldığı cevap şudur: "Efendim daha sıram gelmedi". Bunun üzerine başucundaki komodinden çıkardığı resminin üzerine şu satırları yazarak ona hediye eder: "Şiirin en eski asaletinden en yeni füsünuna kadar kudretle aşına, aziz muhibbim Salim Rıza'ya, en derin sevgiyle, 1946, Yahya Kemal".

Kendi Gök Kubbemiz şairi bir başka sefer de Salim Rıza'ya bir rubai ithaf etmiştir. Rubai şöyledir:

"Sevdâyâ bilâ -hudûd meydan verdik

Dünyâ gibi bir saha-i cevlan verdik;

Kâm almak için sabah-ı mahşerde bile

Rindân ile peymâneye Peyman verdik"

Salim Rıza bu rubaiyi Hattat Necmettin Okyay'a yazdırmış ve tezhip ustası Rikkat Kunt Hanım'dan tezhibini rica etmiştir. Bu yazı ve tabloyla evini süslemiştir.

Sonuç

Salim Rıza'nın anılarında Cumhuriyet döneminin ilk on yılındaki heyecana tanık oluruz. Bu heyecan müsteşardan öğretmenine, valisinden bakanına kadar herkeste vardır. Ülkenin ilerlemesi için büyük adımlar atılmış ve bunların kök salması için gece gündüz uğraşmıştır.

Sivas'ta olduğu üzere Muzaffer Sansöz, Ahmet Kudsi Tecer gibi Türkiye'nin yüz akı insanlarla birlikte kültürümüze nasıl faydalı

olmaya çalıştığını görürüz. Bununla yetinmemiş, bazı Halkevlerinin ilk oyunlarında rol almış yahut açılışında bulunmuştur.

Nurullah Ataç, Yahya Kemal gibi kültür hayatımızın doruklarındaki insanların çevresine girmiş, onlara ilişkin anılar nakletmiş, bazı tespitlerde bulunmuştur. Sözcüleri Yahya Kemal'in bazı şiirlerinin nasıl doğduğunu anlatmış, örnekler vermiştir. Bu büyük şairin sevdiği mısra ve beyitlerin bir kısmını nakletmiştir. Ayrıca bu iki üstadın etkisinde kaldığını bildirmiştir.

Türk millî eğitimine yaptığı hizmetten hep gurur duymuş, yetiştiği değerli öğrencileriyle övünmüş, hatta sonradan onlardan çok şeyler öğrendiğini bildirmiştir. İstanbul'un seçkin liselerine, öğretmen kadrolarına ilişkin bilgiler vermiştir. Bu arada Tefik Fikret'le, Yahya Kemal'le ilgili bazı derneklerin nasıl kurulduğunu anlatmıştır.

Özellikle Yahya Kemal'in sevdiği insanlara, dostlarına nasıl davrandığını gözler önüne sermiş, kimleri ve nasıl hicvettiğini belirtmiştir. Bundan başka Ahmet Haşim birkaç şiirinde kendince gördüğü ifadelerin nasıl söylenirse daha güzel ve doğru olabileceğini göstermiştir. Yahya Kemal'e ithaf edilen şiirlerle büyük şairin kendisinin bizzat dostlarına ithaf ettiği şiirlerden örnekler zikretmiştir.

Sonuç olarak diyebiliriz ki, Salim Rıza bu küçük kitabında pek çok anekdota yer vermiş, az bilinen yahut hiç bilinmeyen birtakım hususlara açıklık getirmiş, zenginlik katmıştır.



ACZİMİN GİRYESİ

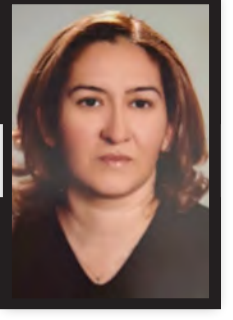
Ahmet Sevgi

İNSANI TANIMAK
İnsan, dilinin altında saklıdır, konuşunca ortaya çıkar,
İnsan sarrafları bunun için kaşa göze değil, söze bakar.
19 Ocak 2024
(Ahmet Sevgi)

77

Yenigün

Sehlin Hafızası

MASALCI BABA:
EFLÂTUN CEM GÜNEYHALE
GÜRBÜZ

Eflâton Cem Güney 1896 yılında Malatya'nın Hekimhan ilçesinde doğdu. Telgraf müdürü Ahmet Hurşit Beyin oğludur. Daha altı yaşında babasını, yedi yaşında annesini yitirdi. Çok küçük yaşta hem yetim hem öksüz kaldığından 1903 yılında amcasının yanına Sivas'a gitti. Burada önce Sivas Fevziye İptidaisine (ilkokul) kaydoldu. Başarıyla bu okuldan mezun olduktan sonra Sivas İdadisinde ve Sivas Sultanisinde okudu. 1918 yılında ilk görev yeri olan Konya'ya atanarak Eflâton Cem Güney burada (Konya Öksüzler Yurdunda) Türkçe öğretmenliği yaptı. Daha sonra girdiği sınavda başarılı olup edebiyat öğretmeni oldu. 1

Eflâton Cem Güney'in asıl ismi, Eflâton Reşid olup, Cem mahlasını öğretmenlik hayatının ilk yıllarında aldığı ve Sivas Sultanisinde göreve başladığı yıl olan 1923'te bu mahlası kullandığı bilinmektedir.

Eflâton Cem Güney'in Konya'da başlayan muallimlik hayatı, sıradan bir öğretmenlik yerine, gerçek bir "hoca" hüviyetini sonuna kadar götürmüştür. O, bununla yetinmemiş, kişiliğinde var olan edebî zevki ve ustalıkla işlediği kalemi sayesinde, şiirlerinin yanı sıra; öğretmenlik yaptığı Konya, Kayseri, Sivas, Afyon ve Kütahya'daki yerel dergi ve gazetelerde bilhassa masal ve halk hikâyeleri üzerine çok sayıda kitap yayınlamıştır.2

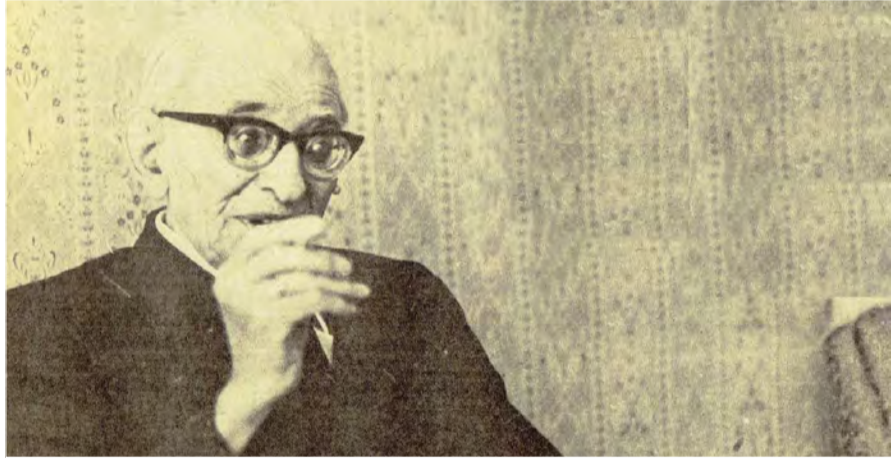
Atatürk'ün başlattığı Millî Mücadele hareketinden etkilenen Güney'in, Kuvay-ı Milliye marşı yazdığı, aynı zamanda Kuvay-ı Milliye'nin bir yayın organı olan Öğüt gazetesinde yazar olarak da görev yaptığı bilinmektedir. Bu dönemde ilk dergisi olan İrşat'ı çıkararak yayın hayatını devam ettirdi. Daha sonra Ankara'ya giderek memurluk görevinde bulundu, ardından Eskişehir'e edebiyat öğretmeni olarak atandı.

h8

Eskişehir'de 1921 yılında İstiklâl dergisini çıkardı. Eskişehir'in düşman işgaline uğraması üzerine Kayseri Lisesine Türkçe Öğretmeni olarak atandı. 1921-1923 yılları arasında Nafi Atuf Kansı ile beraber Misak-ı Millî gazetesini çıkardı. Bir yandan millî mücadeleye destek verirken öte yandan kendi çalışmalarına devam etti, dergilerde yazılar yayınladı. Çalışmaları dönemin devlet adamlarının dikkatini çekti. Cumhuriyet'in ilanından sonra kurulan Mühassısar Komisyonuna seçildi. Bu komisyonunda devrin önemli isimleriyle birlikte Türkçe ve edebiyat kitaplarının eğitim-öğretim yönünden incelenmesi çalışmalarına katıldı. Daha sonra Sivas'a dönüp Duygu ve Düşünce adlı bir dergi çıkardı. 1927 yılında Sivas İdadisinde edebiyat öğretmenliği yaptı. Başarılı çalışmalarından ve gayretinden ötürü açılması planlanan Samsun Lisesi'nin hazırlıklarını yürütmek üzere görevlendirildi. Sivas'ta bulunduğu 1923-1928 yılları arasında Muallimler Birliği ve Türk Ocağı çatısı altında dernekçilik çalışmaları yaptı, yerel Kızılurmak gazetesine katkıda bulundu. 1931 yılında müdür başyardımcısı olarak Afyon Lisesine atandı. Afyon'da da 1932 yılında Taşpınar adlı Halkevi dergisini çıkardı. Gezici köy kitaplıkları oluşturarak çocuklar için önemli bir hizmeti gerçekleştirdi. 1933 yılında on bir yıl görev yapacağı Kütahya Lisesi'ne edebiyat öğretmeni olarak atandı. 1944 yılında oğlu Çetin'in rahatsızlığı nedeniyle İstanbul'a tayin istedi. 1944 yılının son aylarında oğlu vefat etti. Bu olay Güney'i derinden sarstı. Yazarın folklorik çalışmalara ağırlık vermesinde oğlunun vefatının etkisi fazladır. Yazarın

Yenigün

Sehlin Hafızası



masallara yönelişi de elli yaşından sonra olmuştur. Özellikle oğlu Çetin'i kaybettikten sonra acısını hafifletmek için kendini masal dünyasına düş, renk ve mutluluk havasına bırakmıştır. Yazarın Rezzan ve Özden adlarında iki kızı daha olduğu bilinmektedir. Çocuklarının hiçbirisi evlenmediği için, torunu yoktur. 1950'li yıllarda Topkapı Sarayı Müzesi Müdür Yardımcılığına getirildi, burada eski eserler ile birlikte saray arşivi ve saraydaki "Eski Maarif Nezareti" arşivini inceleme imkânı buldu. 1956 yılında İstanbul Millî Eğitim Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü.1

Halk masalının söylemini en başarılı biçimde kullanan yazarlardan biri olan Eflâton Cem Güney, masalları ile Türkiye'nin dışında Avrupa'ya ve hatta dünyaya yayılan bir üne sahiptir. 1956 yılında Danimarka'daki "Hans Christian Andersen Medal Kurumu" Eflâton Cem Güney'in "Açıl Sofram Açıl" kitabındaki masallarını, 55 ulusun çağdaş masal yazarları arasından seçerek onur listesine aldığı 11 eser arasında en mükemmeli kabul eder ve Güney'e, Andersen Pâye: Şeref Diploması ve Dünya Çocuk Edebiyatı sertifikası verir. Eflâton Cem Güney, aynı armağanı "Dede Korkut Masalları" adlı eseriyse 1960'ta ikinci kez alır. Güney'e "masal babası" unvanını kazandıran da masal kültürüne katkıları ve kullandığı dilin sanatsallığı, şiirselliği ve akıcılığıdır.3 Uluslararası camiada çok önemli kabul edilen bu ödülü Türkiye'den alan

ilk kişi olan Eflâton Cem Güney, Türk halk masallarının dünyaya tanıtılmasında önemli rol oynadı.

Türk Halk Bilimi alanında önemli çalışmalar yapan Eflâton Cem Güney, yaşamı boyunca pek çok başarılı işe imza attı. Türk Folklor Araştırmaları Dergisinde folklor-edebiyat konularında çeşitli yazılar da yayınladı. 1972 yılında kendisine Devlet Kültür Armağanı verildi. Gözündeki bir rahatsızlıktan ötürü (katarakt) son yıllarını evine kapılarak geçiren yazar 2 Ocak 1981'de 85 yaşında İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Kabri İstanbul'da Karacaahmet mezarlığında. Yazarın vefatının ardından tüm kitapları ailesi tarafından Topkapı Sarayına verildi.1

Eflâton Cem'in isminin yanına Masal Babası sıfatının takılması da Türk halkının ve edebiyatçılarının son derece haklı bir değerlendirmesidir. Çünkü, kendisinin belirgin özelliklerinden en önde geleni, bilhassa Sivas çevresinde dinlenmiş ve toplamış olduğu masallara, görev yaptığı diğer illerde dinlediklerini de katarak bunları harmanlaması ve nefis bir masal edebiyatını ortaya koymasındır. Masal denilince akla ilk gelen isimlerden biri olan Eflâton Cem Güney, uzun yıllar büyük bir titizlikle derlediği masalları yazıya geçirerek, hem bu ürünlerin unutulup yok olmasında engel olmuş hem de gelecek kuşaklara büyük bir kültürel miras bırakmıştır. Bir taraftan, babası (1949), Bir Varmış Bir Yokmuş (1956), Evvel Zaman İçinde

79

Yenigün

Sehlin Hafızası

çağından Emine Aba adlı ve yüz yaşını aşkın bir kadından masal dinleyen Eflâton Cem, diğer yandan da Sivas'a yerleşmiş çok eski Kars göçmenlerinden Hasanoğlu Ağa Dayı'dan Kerem ile Aslı, Leylâ ile Mecnun ayarında, lâkin bunlar gibi tespit edilmemiş birçok masal ve hikâyeyi, bütün hususiyetleriyle ve yanık deyişleriyle kaleme almıştır. 2 Halk hikâyelerini kaybolmaktan kurtarmak için başta cönkler olmak üzere eski eserleri ve nüshaları tarayan Güney, halk edebiyatına klasik denebilecek çapta yeni varyantlar da kazandırır. Böylece masallarındaki 'Masal Babalığı' burada 'Hikâyeci-Âşık' kimliğine dönüşür.Çok sayıda masal derleyen Eflâton Cem Güney, derleyip yazdığı masalları daha geniş kitlelere ulaştırabilmek, insanları masalın renkli ve sihirli dünyasına katabilmek amacıyla bir dönem radyo programı da yapar. Bir Varmış Bir Yokmuş adıyla yayınlanan program, televizyon başta olmak üzere diğer kitle iletişim araçlarının yaygın olmadığı yıllarda geniş dinleyici kitlesine ulaşır; masalları anlatarak dinleme yoluyla hem edebî zevk kazandırır hem de Türkçenin dil zenginliklerini aktarır.1

Eflâton Cem Güney, sadece masal ve halk hikâyesi değil halk kültüründe var olan efsane, fıkra gibi pek çok türü de derleyerek gelecek kuşaklara miras olarak bırakır. Güney yalnızca bir derleyici değil, aynı zamanda güçlü bir yazardır. Güney'in 26 masal kitabında derleyip yazdığı 70 masalı, 8 efsanenin yer aldığı 1 efsane kitabı, 5 halk hikâyesi, 2 mensur şiir kitabı, 252 derlenmiş fıkranın yer aldığı bir fıkra kitabı, 4 monografik eseri, 5 araştırma-inceleme eseri, 7 kılavuz eseri, 3 Atatürk kitabı bulunmaktadır.

Şiirleri: Matem sesleri (1920).

Masal kitapları: Nar Tanesi (1946), Tara Yılan ve Kara Gülmez (1946), Sabır Taşı (147), Akıl Kutusu (1947), En Güzel Türk Masalları (1948), Altın Heybe-Külkedisi-Felek Sillesi (1948), Zümrüt Anka (1948), Açıl Sofram Açıl ve Congoloz Baba (1949), Bir Varmış Bir Yokmuş (1956), Evvel Zaman İçinde

(1957), Gökten Üç Elma Düştü (1960), Az Gittim Uz Gittim (1961), Ağlayan Nar ile Gülen Ayva (1969), Al Elma Yeşil Elma (1969), Dağ Olur Eğilir misin? (1969), Hasırcı Baba (1969), -Keloğlan: Altın Heybe (1969). Yedi Köyün Yüz Karası (1970), Aygün Baygın Ses ve Nur Topu (1970), Zindandan Gelen Mektup ve Düşmez Kalkmaz Bir Allah (1970), Gözleri Yollarda Kalan Ana ve Anasız Kuzu (1970), Emlik Kuzu ve Altın Gergef (1971), Saraydan Uçan Kız (1971), Alişle Maviş (1971), Güldükçe Güller Açan Kız (1971), Tellerinde Bülbul Şakiyan Saz ve Bir Varmış Bir Yokmuş (1972), Sihirli Köpük ve Yaban Gülü (1972), Onlar Ermiş Muradına (1972), Yiğitler Yiğidi Musacak (1972).

Halk hikâyeleri: Dertli Kaval (1945; 1957), Dede Korkut Masalları (1958), Âşık Garip (1958), Kerem İle Aslı (1959), Tahir İle Zühre (1959), Şah İsmail.

Halk şairleri: Erzurumlu Emrah (1928; 1955), Âşık Melekî Ruhsâtî (1953), Âşık Kâmelî, Âşık Minhâcî (Çetin Eflâton Güney ile, 1954), Kulağımıza Küpe Olsun (1962).

Atatürk: Hayatı ve Eserleri (1963), Folklor ve Eğitim (1967), Çift Çubuk Üstüne (1969), Köy Odası (1969), Köyün Orta Direği (1969), Tanrı Vergisi (1969), Dağarcık (1970), Hoşbeş (1970), Gözümüz Üstünde Olsun (1970), Folklor ve Halk Edebiyatı (1971), Ocak Başında (1972), Millî Kurtuluş ve Yeniden Doğuş (1972).

Halk Eğitiminde İş Birliği, Çukurova, Ege, Derlemeleri: Dumlupınara Doğru (Bilmeceler, 1944), Halk Şiiri Antolojisi (1947), Türkü, fıkra, folklor: Halk Türküleri (2 cilt, 1953-1956), Nasreddin Hoca Fıkraları (1957), Masallar (1990).

Kaynakça:

1-<https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/guney-eflatun-cem>
2-<http://hayatagacidergisi.com/eflatun-cem-guney/>
3-Lüle Mert Esra(2010)Türkçenin Sözvarlığı Açısından Eflaton Cem Güney'in Derleyip Yazdığı Masallar. Edebiyat Fakültesi Dergisi 27(2). Syf:81

h80

Yerel seçimlere sayılı günler kaldı. Emeklilerin dört gözle bekledikleri zamlı maaş rakamı onları hayal kırıklığına uğrattı. Uğrattı uğratmasına da itiraz etse, görünen köy klavuz istemez misali hak ettiğini alamayacağını bildiğinden yuttu sesini oturdu. Açıklanan rakamlarla kim korunacak, kime yaşam hakkı verilecek bilen yok. Durum öyle vahim ve acınası bir hal aldı ki, artık emekliye "nefes aldığınız şükredin" demenin ötesine geçilemedi.

Emeklinin Pazar arabası duvara çarptı. Pazarlardan ve marketlerden bir tarafı ezildiği ya da çürüdüğü için atılan sebze ve meyveleri toplayanlar daha çok göreceğiz demek ki... Emekli havayı mı yesin? Barınmasın sokakta mı yaşasın? Daha yüksek geliri olanların alışveriş yaptıkları alanlar ayrılmalı mı? Neyin ne olduğu belli değil.

Seçim öncesinde her yer ve her şey garantili görülünce bu kadar rehabetin de elbette bir sonucu olacaktır. Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in yaptığı açıklama-

lamalar gözümüzde bir anlam kazanmaz. Gereksiz tasarruf açıklamalarıyla sabit ve düşük geliri halkın omuzlarına yüklediği yükün farkına vardığı zaman yaptığı açıklamalar değer kazanacaktır.

Cumhurbaşkanı 2024 yılını emekliler yılı olarak açıklarken, Davutoğlu emeklileri toprakla buluşturdu. Velhasıl emekliler yük olarak görülüp, çocuk avutur gibi yapılan bu açıklamaların ne başı ne sonu belli değil. Emeklilere verilecek sosyal haklardan, sağlık hizmetlerinden, kültürel hizmetlerden söz edilirken ucu açık bu açıklamaların yerine ulaşacağına da açıklığı çok da inancımız yok.

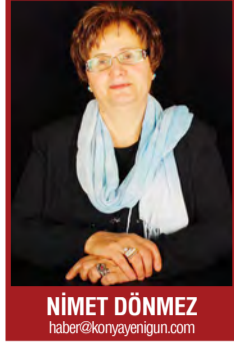
Emekliler ya fırınları bir gün öncesinden kalan ekmeğini almak için fırına gidecek. Ya da ET ve Süt Kurumu'nun ucuz et kuyruğunda bir kilo et almak için sabah namazında kuyruğa girecek. Hoş o kurumun her ilde de satış noktaları olmadığından az sayıda emekli oralarda yararlanabilecek. Öyle ki sokak röportajlarında hemen hemen

EMEKLİNİN PAZAR ARABASI DUVARA ÇARPTI!..

hepinizin görüp şahit olduğunuz emeklilerin yaptığı açıklamalarda aylardır kırılmaz et değil tavuk eti bile yiyemediğini söyleyenleri görüyorsunuz.

Hep aklımıza şu soru geliyor. Tepedekiler devletin her imkanını kullanarak para harcamadıkları, bannın ve beslenme gibi temel ihtiyaçları giderilip onları düşünme gibi durumların olmayınca halkın durumunu anlayamıyorlar. Bir de etrafında halkın yaşamını güllük güllüstanlık gösterenler varsa daha da üstüne söyleyecek söz kalmayacaktır. Kimse bir beklenti içine hiç mi hiç girmesin.

2024 Yılı'nın açıklanan ilk verileri gösteriyor ki bu yıl; rekorlar yılı olacak. Dolarda, faizde, enflasyonda en yüksek



NİMET DÖNMEZ
haber@konyayenigun.com

durumunu takip ediyorsunuz. Tüm ekonomi uzmanlarının yaptığı açıklamalar benim beklentilerimin de üstünde olduğunu gösteriyor. Doların yaz aylarına kadar 40-45 lira bandında seyredeceği beklentileri oldukça yüksek.

2023 Yılı bütçe verileri bir kez daha gösterdi ki; olağandışı bir hal içerisindedir. Bütçe açığı bir yandan diğer

yandan kamu harcamaları, halkın küçülmeye hazırlanması gerektiğini gösteriyor. Ötimize berimize baktığımızda herkes genişleyen aile olmaya başladı bile.

Kirasını ödeyemeyen annesinin evine koşuyor. Gençler yanlarına kahve termosu almadan dışarı çıkmıyor. Akşam pazar artık rutin bekleyişlerin halini aldı. Zor bir süreç; daha zor günler kapıda. Küçülmeye gidiyoruz. Herkesin ayağını yorganına göre uzatması gerektiği konusunda uyarıyorum.

Aslında bazıları için ayağını uzatacağı yorgan dahi olmayacak. Hele ki emekliler, onları açık sınırların altına gömen siyaset ile "bulabildiği en niteliksiz işte dahi" çalışmak zorunda kalacak. Hayatta kalabilmek için emekliyi bu duruma düşüren, ekonomideki tercihlerimizdir.

Bugün Türkiye, içinden geçtiği ekonomik kaosta, sürdürülebilirliğin limitlerini zorluyor, var olabilmeyen yollarını arıyor. Enflasyon, kendiliğinden

düşecek bir şey değil. Hani armut misali, olgunlaşınca dalını terk edip yere düşmez. Onun için önlem alın, bedel ödemem gerekir.

Yabancı sermaye bulamadık, vergilerle sıkıntılarımızı aşmaya çalışıyoruz. Bir yandan sıkı para politikasını uygulama gayretindeyiz. Hazine ve Maliye Bakanımız paramız var açıklamaları duruyor. Gördüğümüz ise bir sermaye girişinin olmaması...

Ekonomide yirik büyük yama küçük olunca açık bir türlü kapanmıyor. Bakıyorsunuz paramız var açıklamaları yapılırken, bir de duyuyorsunuz ki; hal-kıymızdan enflasyonla başa çıkabilmek için destek isteniyor. Bu yama düşük gelirli halkın alacağı uç kurus maaşla ya da yapacağı tasarrufla kapanacak gibi de değil. Esas tasarruf kamuda yapılacak tasarrufların hayata geçirilmesindedir. Oralarda çantası ile dolaşmayı öğrenemediğimiz zaman halkın sırtındaki yükü artırdıkça halk da kendine yapılanları göz ardı etmeyecektir.

Konya'da yumurtacılık yapan vatandaş, gittiği köyden aracıyla getirdiği tavukların rahatlığını fark etmesinin ardından, tavuklarını her gün eski otomobiliyle gezdiriyor

Gezen tavuk!

Konya'da müşterilerin doğal yumurta talebi üzerine köyleri gezerek tavuk toplayan Mehmet Kasalak, vatandaşlardan satın aldığı tavukları iş yerine getirdiği sırada hayvanların araçtaki rahatlığını fark etti. Kasalak, buradan yola çıkarak hayvanların eski otomobillerle kısa mesafelerde gezdirmeye başladı. Tavukların yumurtladığı yumurtaların tadının kalitesinin de arttığını fark eden Mehmet Kasalak, üretim yaptığı tavuklarını gruplara ayırarak günlük olarak yumurta servisi yaparken aracıyla gezdirmeye başladı. Gezinti sırasında Kasalak'ın bir arkadaşının videosunun çekilerek sosyal medya platformlarından paylaşılmasının ardından büyük beğeni toplandı.

"SABAHTAN HAZIRLANIP ÇIKIYORUZ, HAYVANLARLA BİRLİKTE GEZİYORUZ"

Tavuklarıyla her gün gezintiyeye çıkan ve vatandaşlar tarafından da büyük beğeni topladığına dikkat çeken yumurtacı Mehmet Kasalak, "Ben genellikle köylere gider tavuk toplayıp gelirim. Gelirken fark ettim, hayvanlar arabada huzurlu, rahat ve sıcak geliyorlar. Bu şekilde aklıma bir fikir geldi. İlk gezdirdiğimde 8 ila 10 arasında yumurta aldım. Baktım hayvanların rahatı güzel. Günlük olarak



tavuklarımı gezdiriyorum. Bazı vatandaşlar gezen yumurta diye alıyor, kimisi de merak edip alıyor. Şuan Konya'da tuttu bu şekilde gidiyor. Herkes memnun. Yola çıkınca da benim günüm maceralarla dolu. Arabamı görüp tavukları fark eden kimisi kornaya basıyor, kimisi durdurup hayvanların resmini çekiyor ve seviyor. Sabahtan hazırlanıp çıkıyoruz hayvanlarla birlikte geziyoruz. Yeşillik bir ortam bulduğumda oraya salıyorum orada yayılıyorlar. Köylere gidiyorum hatta kayboldum kendimi farklı bir köyde buldum, hayatım bu şekilde. Hayvanlarla uğraşmayı seviyorum. Hayvanlar bana ayrı bir huzur veriyor. Bu işin maddi yönünden daha fazla, ben hayvanlarla vakit geçirmeyi daha çok se-

viyorum" dedi.

"HEDEFİM ORGANİĞİ HERKESE AŞILAMAK"

Hayvanlarla vakit geçirmeyi çok sevdiğinin altını çizen Kasalak, "İki tane farklı yerimiz var. Arabada gezenler 10 ile 15 yumurta, onları müşterilerime veriyorum. Sonra ayrı yerimiz var orada da bahçede geziyor sürekli tavuklar, onlardan veriyorum. Direkt arabadan 20-30 koli yumurta zaten alamayız. Benim hedefim organığı herkese aşılacak, bu kimyasallardan vatandaşları uzaklaştırmak, bu şekilde daha büyük bir çiftlik kurmak. Gücüm şimdi bula yetiyor, bunu başarabiliyorum. Allah nasip ederse ileride daha büyük çiftliğimi kuracağım organik olarak. Benim hanımım dahi bunlardan beni kısıyor. Bu hayvanların benim için ayrı bir vazgeçilmezliği var. Yani sadece tavuk ile alakası yok. Benim farklı hayvanlarım da var, hayvanlar benim için vazgeçilmezdir" diye konuştu.

Mehmet Kasalak'tan yumurta almaya gelen vatandaşlar ise aracı tavukların gezdiğini görünce çok şaşırıldıklarını, bununla birlikte yumurtanın da tadının çok lezzetli olduğu için sürekli tercih ettiklerini söyledi. İHA



MEPAŞ'ın başarısına iki ödül geldi

Nice Medya tarafından düzenlenen 6. CX Awards Mepaş'ın Deneysel Ödülleri kapsamında MEPAŞ'ın Enerjin Kalsın' projesi ile "Sürdürülebilirlik" kategorisinde,

E-talep Formu projesi ile "En İyi Dijital Müşteri Deneyimi" Kategorisinde' Üretken Proje ödülleriyle ödüllendirildi. 11 Ocak Perşembe Gecesi İstanbul'da Sait Halim Paşa Yalısı'nda gerçekleşen ödül töreninde Sürdürülebilirlik ve En İyi Dijital Müşteri Deneyimi kategorilerinde yarışan MEPAŞ, müşteri deneyimine vermiş olduğu önem ile 2 alanda da Üretken Proje Ödülü'nü almaya hak kazandı.

MEPAŞ Müşteri Hizmetleri ve Operasyonlar Direktörü Fatih Yetimoğlu; "2023 yılında Sürdürülebilirlik kapsamında enerji tasarrufu ve verimliliği amacıyla müşterilerimize yönelik çeşitli uygulamalarda bulunduk, Dijitalleşme kapsamında ise E-Talep Formu ile



müşterilerimizin Müşteri Hizmetleri Merkezlerimize gelmeden tüm taleplerini alabildiğimiz alt yapının oluşturulması sağladık. Yapmış olduğumuz çalışmaların asıl amacı müşterilerimize mükemmel bir deneyim yaşatmak ve müşteri memnuniyetini en üst düzeye

çıkarmaktır. Bu çalışmalarımız ile hem müşterilerimizden olumlu geri bildirimler almak hem de ödül töreninde bu ödülü kazanıyor olmamız bizi onore etti. Yarışmayı düzenleyen Nice Medya ekibine teşekkür ederiz" dedi. HABER MERKEZİ

Adil Karaağaç, başarıya doymuyor



Millî Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü, mesleki ve teknik eğitim de öğrencilerin motivasyonunu sağlamak, mesleki becerilerini geliştirmelerini teşvik etmek ve ulusal düzeyde kalkınmanın bir parçası olmalarını desteklemek amacıyla Türkiye genelinde 150 pilot okulun katıldığı "Farkım Bilgim; Bilgim Gele-

ceğimdir" bilgi yarışması düzenlendi. Online olarak yapılan ilk yarışmada ilk sekize giren okullar Ankara'daki final yarışmasına katılmaya hak kazandılar.

Adil Karaağaç Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi de ilk sekiz içerisinde yer alarak Ankara'da yapılan final yarışmasına katıldı.

8 Finalistin katılımıyla dü-

zenlenen bilgi yarışmasında, genel kültür ve mesleki alan bilgisini en iyi şekilde sergileyen takımlar birincilik, ikincilik, üçüncülük ve dördüncülük ödüllerini almaya hak kazandı. Yarışmada birinciliği Ankara Gazi MTAL, ikinciliği Eskişehir Sabiha Gökçen MTAL ve üçüncülüğü de Adil Karaağaç MTAL kazandı. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Tartıştı, mekanı iş makinesiyle yıktı



Beşehir'de alkollü bir restoran, mekanda tartışma yaşayan müşteri tarafından iş makinesiyle yıkıldı. Şahıs, jandarma tarafından gözaltına alındı.

Olay, gece yarısı Beşehir-Antalya Kara yolunun 6. kilometresinde bulunan bir alkollü mekanda meydana geldi. İddiaya göre, restorana müşteri olarak giden iş makinesi operatörü İ.K. ile masalar arasında henüz

bilinmeyen bir sebeple tartışma yaşandı. Öfkelenen İ.K., gece yarısı iş yerinin kapanmasının ardından iddiaya göre, çalıştığı kuruma ait iş makinesini kullanarak adrese geldi. İş makinesiyle restorana keçe vurmaya başlayan İ.K., restoranı yerle bir etti. Öfkesine hakim olamayan İ.K., ardından bahçedeki çardak ve iş yeri önünde bulunan büfeyi de iş makinesiyle yerinden sö-

kererek zarar verdi. Restoranın ana binasında yatanlar gece yarısı yaşanan olayın ardından korkuyla dışarı çıkıp kaçarken, ihbar üzerine adrese jandarma ekipleri geldi. Şikayet üzerine iş makinesi operatörü İ.K. jandarma tarafından gözaltına alındı. Jandarma ekipleri gün aydınlandığında adrese gelerek restoran ve büfede zarar tespit çalışması yaptı. İHA

T.C. AKŞEHİR 2. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ (ASLİYE TİCARET MAHKEMESİ SIFATIYLA) Sayı : 2022/723 Esas İLAN METNİ

Davacı Elmas Demir,

Davalı Ramazan Kemal'in adı ortaklığında bulunan Atakent Mahallesi Akşehir/KONYA'da faaliyet gösteren Bizim Trabzon Ekmek Fırını isimli işletmesinden alacağı olan veya borcu olanların ilan tarihinden itibaren 2 hafta içerisinde Akşehir 2. Asliye Hukuk Mahkemesi'nin 2022/723 Esas sayılı dosyasına bildirmeleri gerektiği, aksi takdirde adi ortaklığın ticari defterlerine göre alacak ve borçlar tespit edilerek tasfiye işlemlerine gidileceği ilan olunur.

Resmî İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: 1968540



SERIAL

METAL

Alüminyum Metal Sektöründe Üretim Yapan
Tesisimizde Çalışmak Üzere;

**KAYNAKÇI (5 KİŞİ),
HİDROLİKÇİ,
ELEKTRİK & ELEKTRONİKÇİ,**
Takım Arkadaşları Aranmaktadır.
Başvurular yüz yüze yapılacaktır.




Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi İhsan
Dede Cd. 20. Sokak No:19 Selçuklu/KONYA
Telefon: 0332 239 19 13 - 0539 518 44 66
www.serialmetal.com

@serialmetal



**DÜZGÜNLER PLASTİK MAK.
MET. NAK. SAN VE TİC. LTD. ŞTİ.**

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;

**"LABORATUVAR TEKNİKERİ"
"FORKLİFT OPERATÖRÜ"
"SERVİS ŞOFÖRÜ"
"VASIFSIZ BAY-BAYAN
ELEMENLAR"**

ALINACAKTIR

**NOT: SERVİS ŞOFÖRÜNÜN KARAMAN
YOLU - ADLİYE CİVARINDA İKAMET
ETMESİ TERCİH SEBEBİDİR.**

**ADAYLARIN ŞAHSEN
BAŞVURMALARI GEREKMEKTEDİR.**

Konya Organize Sanayi Bölgesi Evrenköy Caddesi
3 Nolu Sokak No: 16 • Tel:0332 **239 11 12**



ERKANBAŞAR

GAYRİMENKUL



SELÇUKLU
Feritpaşa Mah.
Kule Site Avm yakını 2+1
135 m2 7. Kat
Merkezi ısıtma sistemi

1.650.000 TL



SELÇUKLU
Şefikcan Kılınçarslan Mah.
Kalekent Sitesi, 3+1, 180m2
sıfır, 9. Kat, Yerden ısıtma
Giyinme odası,
Kızartma mutfağı

4.350.000 TL



KARATAY
Ulubatlıhasan Mah.
Fetih Caddesi Yakını
3+1,145m2, Sıfır
Giriş Kat, Yerden ısıtma
sistemi

2.240.000 TL



SELÇUKLU
Aydınlıkevler Mah.
Kentplaza Avm Yakını
150 m2, 3+1, 3. Kat
Bireysel ısıtma sistemi
Bakımlı, masrafsız

1.775.000 TL

0332 245 25 65

Personel sıkıntınıza çözüm üretiyor, ihtiyacınız olan
eleman talebinizi gerekli tüm bölgelere ulaştırıyoruz.

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM
MERKEZİ 444 51 58



ZAYİ
TC kimlik numaralı ikamet kartımı kaybettim.
Hükümsüzdür.
T.C. No.: 9955*****22
Zainab Sall

ZAYİ
Selçuklu Belediye'si personel kimlik kartımı
kaybettim. Hükümsüzdür.
T.C. No.: 6154*****32
Mustafa Gündoğdu



**UN FABRİKAMIZDA
ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;**

- VASIFSIZ ELEMENLAR
- YÜKLEME ELEMENLARI
- TEMİZLİKÇİ ELAMANI

ARANIYOR

BAŞVURULARIN
271 32 43 - 44 NOLU
TELEFONA YAPILMASI
GEREKMEKTEDİR

**HABERİN
ADRESİ**
www.konyenigun.com

**KONYA
Yenigün**

444 5 158

İletişim Adresi:
Musalla Bağları Mah.
Dereboyu Sk.
No:10
Selçuklu /KONYA

39 Buçuk Basamak oyunu Tiyatroseverlerle buluşacak

Sahnelendiği nitelikli tiyatro oyunlarıyla beğeni toplayan Akşehir Belediyesi, son olarak İskoç yazar John Buchan'ın 1915 yılında kaleme aldığı "39 Basamak" adlı casusluk romanından esinlenerek uyarlanan "39 Buçuk Basamak" adlı tiyatro oyununu sahneye taşıyor. 21 Ocak Pazar günü saat 20.00'de Akşehir Kültür Merkezi'nde sahnelenecek oyun ücretsiz olarak izlenebilecek.

Akşehir Belediyesi, Akşehir'in kültür ve sanat hayatının gelişmesine katkıda bulunmak için nitelikli oyunları Akşehirliyle buluşturmaya devam ediyor.

İskoçyalı yazar John Buchan'ın 1915 yılında kaleme aldığı "39 Basamak" adlı casusluk romanından esinlenerek sahneye uyarlanan "39 Buçuk Basamak" adlı tiyatro oyunu, Akşehir Be-

lediyesi ve Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği iş birliğiyle bu kez Akşehirli sanatseverler için sahnelenecek.

James Bond başta olmak üzere birçok ikonik polisiye filmine de konu olan oyunda; ulusal bir insan avının ana hedefi haline gelen John'un, kılık değiştirerek Haydarpaşa Gar'ından hareket eden Anadolu Ekspresi'ne binmesi ve kendini klayabilmek

çin "Dünyanın Ortasına" yani Akşehir'e doğru yola çıkmasını konu ediniyor. Eseri kaleme alan John Buchan'ın başkahraman haline getirildiği oyunda heyecanlı bir macera izleyicisi bekliyor. "39 Buçuk Basamak" adlı tiyatro oyunu, 21 Ocak Pazar günü saat 20.00'de Akşehir Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak sahnelenecek.

HABER MERKEZİ



Meram Belediyesi tarafından restore edilerek şehrin kültür ve sanat hayatına kazandırılan Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi, 2023 yılında da birçok kültürel programa ev sahipliği yaptı

Tantavi; kültür ve sanatın merkezi oldu

Meram Belediyesi tarafından restore edilerek şehrin kültür ve sanat hayatına kazandırılan Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi, açıldığı günden bu yana seminerlerden sergilere, konferanslardan konserlere kadar geniş bir yelpazede yüzlerce etkinliğe ev sahipliği yaptı. Alanında önemli bir açığı kapatarak sanatçıların ve sanatseverlerin buluşma noktası olan Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi'nde; sadece 2023 yılında 150, bugüne dek ise 400 farklı organizasyon gerçekleştirildi. Bu faaliyetlerde on binlerce ziyaretçinin uğrak yeri haline gelen merkez, İbrahim Kalın, Binali Yıldırım gibi isimleri de ağırladı. Mimari bir yapının, nitelikli bir tasarımla kent hayatına kazandırılması nedeniyle Tarihi Kentler Birliği Uygulama Ödülü'ne değer bulunan Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi, sergiler, seminerler, konferanslar, konserler ve buluşmalarla şehrin kültür ve sanat hayatına renk kattı.

"TARİHİ MİRASIMIZA HAKKIYLA SAHİP ÇIKMAYI EN ÖNEMLİ GÖREVERİMİZDEN BİRİ SAYDIK"

Tantavi'nin, kısa süre içinde Konya'nın kültür ve sanatına sunduğu değerli katkının yanı sıra şehrin önemli ve dikkat çekici yapıları arasına girmeyi başardığını belirten Meram Be-



lediye Başkanı Mustafa Kavuş, tarihi mirasa sahip çıkmış ve Konya sanat ve kültürüne katkı sunmuş olmanın haklı gururunu yaşadıklarını söyledi. Konya hafızasında Tantavi Ambarı ismiyle bilinen yapının Kültür ve

Sanat Merkezi adı altında neredeyse yılın her günü düzenlenen etkinliklerle şehrin kültür ve sanat hayatına yeni bir soluk ve yeni bir renk getirdiğini söyleyen Başkan Kavuş, "Milletleri millet yapan en önemli iki un-

sur kültür ve sanattır. Kültürel mirasa sahip çıkmak, onu koruyarak ve geliştirerek geleceğe aktarmak en önemli görevlerimizdir. Kültür ve medeniyetini unutan, önemsemeyen ve dönüştüren toplumlar millet olma vasfını kaybedecek ve her türlü asimilasyona, baskıya ve sömürüye açık hale geleceklerdir. İşte Meram Belediyesi olarak biz de bu noktada üzerimize düşeni her daim yapmaya hazırız. Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi bu anlayışımızın bir tezahürü oldu. Bu tarihi yapıyı restore ederek bugüne ve geleceğe kazandırmak ve burada sanatımızı yeniden ihya etmiş olmak bizim için ayrı bir mutluluk. Bu yöndeki çaba ve anlayışımız, çalışmalarımız artarak devam edecektir" diye konuştu.

TANTAVİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ HAKKINDA

Bodrum, zemin ve asma katıyla toplam alanı bin 510 metrekare olan sanat merkezinin restorasyon sürecine Konya Valiliği de destek verdi. 3 kat olarak hizmet veren Tantavi Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen sempozyumlar, konferanslar, müzayedeler, sergiler, teras katında oluşturulan kitap kafe ile Meram'ın ve Konya'nın kültürel ve sanatsal hayatına katkı sunuyor. HABER MERKEZİ



Eğitimdeki çalışmalarımız aynı aşkla devam edecek

Konya İl Millî Eğitim Müdürü Murat Yiğit, 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Yarıyıl Tatili dolayısıyla yazılı bir açıklamaya yaptı. Konya'nın Selçuklu payitahtı olarak eğitim hayatını oldukça önemseydiğini bu alanda birçok projeyi hayata geçirdiğini belirten Yiğit; "Eğitimin kalibinin attığı yerler ise örgün eğitim yuvaları olan okullarımızdır.

2023-2024 eğitim öğretim yılının birinci döneminin sona erdiği 19 Ocak 2024 tarihi itibarıyla ilimiz genelinde, 2.221 okulumuzda 484.500 öğrencimiz karnelerini alacak ve hak ettikleri yarıyıl tatiline gireceklerdir. Geçtiğimiz eğitim döneminde Bakanlığımızın öncülüğünde yürütülen projeler başta olmak üzere, Müdürlüğümüz tarafından yürütülen projeler ile Büyükşehir Belediyesi ile üniversitelerimizle iş birliği içerisinde hayata geçirdiğimiz çalışmalar, çocuk ve gençlerimizi hem akademik anlamda hem de karakter gelişimi

açısından en iyi şekilde yetiştirmeye yönelik çalışmalar olmuştur. 2 haftalık yarıyıl tatilinin ardından, öğrencilerimizi geleceğe daha güçlü ve daha donanımlı bir şekilde hazırlayacağımız yeni dönemde de tüm çalışmalarımız aynı aşkla hızla devam edecektir" dedi.

ÖĞRETMEN VE YÖNETİCİLERE TEŞEKKÜR

Eğitime verdikleri katkılardan dolayı öğretmen ve yöneticilere teşekkür eden Yiğit; "Okulların açıldığı 11 Eylül 2023 tarihinden itibaren büyük bir özveri içerisinde çalışarak okullarımızı çocuk ve gençlerimizin en mutlu oldukları yerler olarak hazırlayan tüm yönetici ve öğretmenlerimizle teşekkür ediyorum. Yarıyıl tatilinin, tüm öğrencilerimizin fiziki yorgunluklarını geride bırakıp daha büyük sevgi ve heyecan içerisinde okullarına kavuşma duygusuyla gönüllerini süslediği bir dönem olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı.

ABDULLHA BAŞYEMENİCİ



El değmeden hastanın ağız taraması yapılıyor

Selçuk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinde CAD (Computer Aid Desing) CAM (Computer Aid Manufacturing) Laboratuvarının açılışı Rektör Prof. Dr. Metin Aksoy'un katılımıyla gerçekleştirildi.

Diş Hekimliği Fakültesinde düzenlenen CAD-CAM Laboratuvarının açılış programına; Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ahmet Tuğrul Polat, Prof. Dr. Emrullah Eken, Genel Sekreter Prof. Dr. Kamil Beşoluk, Diş Hekimliği Fakültesi

Dekani Prof. Dr. Abdullah Kalaycı, Genel Sekreter Yardımcısı Hizmet Özdemir, dekan yardımcısı, akademisyenler, idari personel ve öğrenciler katıldı.

Laboratuvar cihazları hakkında bilgi veren SÜ Diş Hekimliği Fakültesi Protetik Diş Tedavisi Bölüm Başkanı Prof. Dr. İsa Yöndem, diş tedavisinde kullanılan protezlerin CAD-CAM cihazlarıyla bilgisayar destekli olarak tasarımını ve imalatını gerçekleştirebileceklerini söyledi. Prof. Dr. Yöndem, "CAD-CAM cihazlarıyla hiç el değme-

den hastanın önce ağız taraması yapılarak veriler dijital ortama aktarılıyor, ardından bilgisayarcılarla çizimle hastanın ağız yapısına uygun şekilde protezleri sanal ortamda tasarlanıyor. Bu sistemin kullanılmasıyla protez tedavileri en kaliteli şekilde ve kısa sürede gerçekleştiriliyor." dedi.

CAD-CAM teknolojisinin büyük kolaylık sağladığını belirten Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, "Bu sistemler sayesinde uygulama noktasında yapılan taramalar ve

aktarımlarla her şey dijital ortamda görülerek hasta tedavisi rahatlıkla gerçekleştirilebilir. Böylece işlem noktasında hata payı azalıyor, bu da kaliteyi ortaya çıkarırken zamandan da tasarruf etmeyi sağlıyor. Bütün bunların yanında da en önemlisi hasta mağduriyetinin önüne geçiliyor. Laboratuvarımızın hayırlı ve uğurlu olmasını diliyorum." diye konuştu.

CAD-CAM Laboratuvarının açılışının ardından Rektör Prof. Dr. Aksoy, kullanılan cihazları inceledi. HABER MERKEZİ



Öğretmenlere TEKNOFEST eğitim seminerleri düzenlendi



Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "Her Nesil Öğretmen Akademi" kapsamında Cihanbeyli ve Selçuklu ilçelerinde görev yapan 400 öğretmene, T3 Vakfı Konya Temsilcisi Uğur Çakar tarafından TEKNOFEST eğitim semineri verildi.

Öğretmenlerin çağın yeniliklerini takip ederek öğrencilerin teknoloji ve inovasyonla buluşmasına rehberlik etmelerinin amaçlandığı seminerde, TEKNOFEST ve projelere

yönelik bilgilendirmelerde bulunuldu. Oluşturulacak projelerin teknik ve özgün yönlerinin geliştirilmesine dikkat çekildi. TEKNOFEST'e katılan öğrencilerin başarısında, motivasyon ve rehberliğin kritik bir role sahip olduğu vurgulandı.

İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen öğretmen eğitimleri, katılımcıların beğenisini kazanarak başarılı bir şekilde tamamlandı. HABER MERKEZİ



Konya'nın efsane futbol adamları

3- Recep Özmeral



SAMET AKTAŞ
akassonic42@gmail.com



Recep Özmeral, Konya futboluna damga vurmuş önemli isimlerden biri olarak dikkat çekti.



Özmeral, sağ bek pozisyonunda uzun yıllar futbol oynadı.



Stad Spor'un 1952 yılındaki kadrosu

Kaptanın hası Özmeral!

Stad Spor'un ilk futbolcularından olmayı başaran Recep Özmeral, sağ bek pozisyonunda yıllarca futbol oynadı. 1957-1958 yılında Gençlerbirliği'nde şampiyonluk yaşayan Özmeral, kaptan lakabını almayı başardı

Yenigün Gazetesi olarak, Konya Futbol tarihine damga vurmuş emektar isimleri gündeme getirmeye devam ediyoruz. Şimdiki makalemizde ise Stad Spor'un ilk futbolcularından olan Recep Özmeral'ı kaleme aldık.

1928 YILINDA DOĞDU

1928 yılında Konya'da doğan Recep Özmeral, futbol çevresinden 'Kaptan Recep' olarak biliniyordu. Özmeral'ın çocukluğu Köprübaşı semtinde geçti. İlkokuldan mezun olduktan sonra iş hayatına atıldı. Ardından Muhacir pazarına taşındı. Semtte sürekli mahalle maçları yapıldı. Çolak Osman, Topal Erdem, Faruk Nazıroğlu, Ali Öksüz, Feridun İncüla gibi büyüklerle tanışma imkanı elde etti. Bu isimler Stad Spor'un kuruluşunda aktif rol oynadılar. Semtin ilk futbolcularından oldular. Stadyuma yakın olması nedeniyle Stad Spor ismini verdiler. Forma rengini ise sarı kırmızı olarak belirlediler. Stad Spor ise 1947 yılında tescil edildi. Stad Spor'un ilk futbolcuları arasında Kaleci Hasan, Mehmet Akova, Sefa Doç, Hasan Durur, Kürt Mustafa,

Muhsin Sefa, gibi isimlerde bulunuyordu.

TABUR MAÇLARINA DAHİL OLDU

Özmeral, ilk maçını ise İdman-yurdu sahasında Gençlerbirliği'ne karşı yaptı. Özmeral, futbola sağ bek olarak başladı. İlk maçını ise talihsiz bir şekilde 6-1 kaybetmişti. 1949 yılına kadar askeriyeye gidene kadar Stad Spor, formasını giydi. Askerliğin ilk ayları ise Kars'ta geçti. Tabur maçlarına dahil oldu. Birliği olan 246'ncı Piyade Alayı, lağvedildi. Daha sonra ise Erzurum Dumlu'ya gönderdiler. Orada ise Selçuklu Spor daha sonra ise Gençlerbirliği'nde oynayan Cömen Halil'de vardı. 1951 yılında ise terhis oldu. Ardından ilk defa formasını giydiği Stad Spor'da oynamaya devam etti. Bir yandan da Devlet Su İşleri'nde işe girdi. Burada ise futbol oynadıklarını biliyorlardı.

GENÇLERBİRLİĞİ'NDEN TEKLİF ALDI

Ardından ise Gençlerbirliği'nden teklif aldı. Bomonti Lokantası'nın üzerinden bulunan Gençlerbirliği'ne gitti. Bu takımın

kadrosunu güçlüydü. Takım kaptanı Mehmet Ortaer, Kaleci Ali Dişçi, Mustafa Şevket, Sadettin Temel, klas futbolcularla tanışma imkanı buldu. Antrenör Mehmet Şan, önderliğinde bu takım 1957-1958 sezonunda şampiyon oldu. Gençlerbirliği'nde 2 yıl futbol oynadı.

ZAFERSPOR'DA OYNAYIP YUVASINA DÖNDÜ

Zafer Meydanı'nda ise oturan gençlerin önderliğinde ise Zafer Spor kuruldu. Yaşı 30'a dayandığında bu kulübe geçti. Zafer Spor'da 1 sezon daha futbol oynadı. Ardından ise ilk kulübü olan Stad Spor'a geri döndü. 1962 yılında hem Stad Spor'da oynayıp, hem de Kültürspor'da antrenörlük yaptı. 1963 yılında ise aktif futbolculuk hayatına son verdi. Bu takımlarda büyük başarılar elde eden Recep Özmeral, kaptan lakabını da aldı. Sağ bekte olmasına rağmen, gol atıp goller attırması başardı.

Not: Verdiği değerli bilgilerden ötürü Konya'nın emektar gazetecisi Nail Bülbül'e teşekkür ederiz.

SAMET AKTAŞ



Parçalı klasik formasıyla Stad Spor. Kaptan Recep Özmeral, burada solda yer alıyor



Stad Spor'un kadrosunu gösteren bir kare daha



Stad Spor'da 1963 yılına ait bir resim



En ucuz bilet 385 TL oldu

Konyaspor Antalyaspor maçının biletleri satışa çıkıyor. TÜMOSAN Konyaspor Trendyol Süper Lig'in 21. haftasında Bitexen Antalyaspor'u konuk edecek. 21 Ocak

Pazar günü saat 16.00'da MEDAŞ Konya Büyükşehir Stadyumu'nda oynanacak maçın biletleri satışa çıkıyor. Karşılaşmanın biletleri, 19 Ocak Cuma günü saat 11.00

itibarıyla satışa sunulacak. Konyasporlu taraftarların maça yoğun ilgi göstermesi bekleniyor. Bilet fiyatları ise 385 TL ile 500 lira arasında değişiyor. SPOR SERVİSİ



Konyaspor Meing'i gündemine aldı

Yeşil beyazlılar transfer sürecinde hareketli saatler yaşıyor. Teknik Direktör Fahrudin Omerovic, önderliğinde çalışmalarına devam eden Konyaspor yönetimi takıma fayda sağlayabilecek oyuncular eşliğinde temaslarını sürdürmeye devam ediyor.

Yeşil beyazlılar takıma hem kanat hem de forvet oynayabilecek bir oyuncu profili arıyor. Bu kapsamda Partizan'da forma giyen 28 yaşındaki sol kanat oyuncusu Meing'i transfer gündemine aldı.

Partizan ile olan sözleşmesi sezon sonunda bitecek olan Meing, geride kalan süreçte 15 maçta forma giydi ve 2 gol



1 asistlik performans sergiledi. Konyaspor'un Partizan ve oyuncuya makul bir ücret teklifinde

bulunduğu ve görüşmelerin sürdüğü öğrenildi. SPOR SERVİSİ

Taraftara yeni çağrı!

Konyaspor Basın Sözcüsü Yunus Derebağ, takım olarak zor günlerden geçtiklerini belirterek, taraftarlara kombine satışı için çağrıda bulundu. Derebağ, transfer çalışmalarının ise devam ettiğini ve gerekenin yapılacağına işaret etti

Konyaspor Basın Sözcüsü Yunus Derebağ, herkes için zor süreçten geçtiklerini, bu zorlu süreci ise hep birlikte aşabileceklerini ifade etti. Yunus Derebağ, "Yönetim kurulu olarak, gece gündüz demeden Konyaspor'umuz için uğraş veriyoruz. Takımımızın daha iyi yerlere gelmesi adına Başkanımız Ömer Korkmaz başta olmak üzere yönetim kurulundaki tüm arkadaşlar olarak ciddi bir çaba içerisindeyiz" dedi.

TRANSFER HAMLELERİMİZ OLACAK

Teknik direktör Fahrudin Omerovic ile anlaşmalarını hatırlatan Yunus Derebağ, "Teknik Direktörümüzü belirledik. Fahrudin Omerovic ile resmi sözleşme imzaladık ve takımımız ile antrenmanlara çıkmaya başladık. Diğer taraftan transferde ilk adımımızı tamamladık. Orta saha oyuncusu Emmanuel Boateng'i renklerimizimize kattık. Futbol şubemiz, takımımıza katkı sağ-

layacak isimlerle görüşmelere devam ediyor. Şu an için isim vermek doğru olmaz ama inşallah birkaç gün içerisinde yeni transfer hamlelerimiz olacak. Neticelendiğinde bunu da kamuoyuyla paylaşacağız" şeklinde konuştu.

İNDİRİM MÜJDESİ

Yönetim Kurulu olarak transfer görüşmelerine devam ettiklerini ifade eden Derebağ, "Bizler transfer görüşmelerini devam ederken taraftarımıza da çağrımız var. İkinci yarı indirimli kombine satışlarımız başladı. Geçtiğimiz hafta Konyaspor internet sitesi ve sosyal medya platformlarından bunu duyurduk. Ne yazık ki şu an itibarıyla beklediğimiz sayılara ulaşamadık. İnaniyoruz ki Konyaspor taraftarı, takımını yalnız bırakmayacak. Stadyuma gelerek desteklerini esirgemeyecek. Çünkü Konyaspor taraftarı zor günlerden birlik ve beraberlik duygusuyla çıkabileceğini çok iyi biliyor. Kombine alan

taraftarlarımızın bazı avantajları var. Tüm kombine sahipleri, Konya Store'dan yapacağı alışverişlerde yüzde 10 indirim hakkı elde edecek. Ayrıca bu sezon başında kombine almış taraftarlarımız ise 2024-25 sezonu kombine alımlarında yüzde 20 indirim fırsatı yakalayacak" diye konuştu.

BİRLİKTELİK MESAJI VERDİ

Konyaspor'un Konya'nın en büyük markası olduğunu söyleyen Yunus Derebağ, "Konyaspor'umuz şüphesiz Konya'nın en büyük markasıdır. Bu marka etrafında hepimizin birleşmesi gerekiyor.

İş adamları, sanayiciler ve odalar herkes elini taşın altına koymalıdır. Konya şehrimiz, beraberlik duygusunu her daim göstermiştir. İnşallah yeniden o birlik havasını Konyaspor etrafında yakalayacağımıza inanıyorum" ifadelerini kullandı.

İHA



Ömer Korkmaz



Yunus Derebağ



Bernardoni'den disiplinsiz tavırlar



Konyaspor'da beklentilerin altında kalan ve disiplinsiz hareketleri ile dikkat çeken Fransız Kaleci Paul Bernardoni ile yollar ayrılıyor. Konyaspor, yönetimi Fransız kaleci ile sözleşmenin feshi için görüştü. Konyaspor yönetimi ilk olarak Bernardoni'nden gönderdiği ihtarı geri çekmesini istedi. Oyuncu ile yeniden anlaşmak için zemin arayan Konyaspor yönetimi, kaleci ile orta yolu bulamadı. Bernardoni ise ihtarı geri çekmeyerek, Konyaspor'un teklifini reddetti. Bunun üzerine ise fesih için pazarlık yapıldığı öğrenildi.

SPOR SERVİSİ

UEFA heyetinden TFF'ye ziyaret

UEFA yetkililerinden oluşan bir heyet, Grassroots alanında gelişimi sağlamaya yönelik olarak yapılabilecek çalışmalar öncesinde UEFA'ya bağlı tüm federasyonlarla gerçekleştirilen öz değerlendirme toplantıları çerçevesinde 16-17-18 Ocak tarihlerinde Türkiye Futbol Federasyonu'na ziyarette bulundu. Toplantılarda Türkiye Futbol Federasyonu'nu temsilen Futbol Gelişim Direktörü Oğuz Çetin'in yanı sıra Grassroots Müdürü Nur

Mustafa Gülen, FGD ve TFF profesyonelleri, UEFA'yı temsilen ise UEFA Grassroots Mentörü Helen Croft, UEFA Grassroots Komite Üyesi Kenneth Rasmusen ve UEFA Antrenör Eğitimsi Les Howie yer aldı.

FİKİR ALIŞVERİŞİ YAPILAR
Görüşmeler esnasında 'Antrenör Eğitimi', 'Kulüp Gelişimi', 'Okullarda Futbol', 'Esnek ve Farklı Oyun Formatları', 'Futsal', 'İnsan Kaynağı' konularında mevcut duruma dair fikir alışve-

rişinde bulunuldu. Ayrıca yapılabilecek iş birlikleri ve mevcut fırsatlar dahilinde ortaya konabilecek yeni çalışmalarla ilgili paylaşımlarda bulunuldu. Grassroots futbolunun gelişimi ve ülke futbolunun tüm alanlarının ortak felsefe dahilinde daha iyi noktalara getirilmesi, bu süreçte pazarlama ve dijital alanlarında verilebilecek desteklerle ilgili olarak TFF'nin diğer profesyonelleriyle de değerlendirmeler yapıldı.

A MİLLİ TAKIM FORMASI TAKDİM EDİLDİ

Hukuk, Kadın Futbolu ve Sürdürülebilirlikten Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Şafak Müderrisgil ile de bir araya gelen UEFA yetkilileri, toplantılar sonrasında Genel Sekreter Av. Taner Senseven ve Sportif İşlerden Sorumlu Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Aztopal ile genel bir değerlendirme de bulundu. Ziyaretin ardından Taner Senseven ve Mustafa Aztopal, konularına birer A Millî Takım forması takdim etti. SPOR SERVİSİ



KUPA MALİ KÜLFET

Bir tarafta bulunduğunu yerden bir alt lige gitmemek için direnen Konyaspor, diğer tarafta ise bir üst lige yükselmek için çaba gösteren Göztepe...

İzmir temsilcisini bilemem, ama Konyaspor'un kupa gibi bir derdinin olmadığına, asıl derdinin bulunduğu lute tutunmak olduğuna iddiaya girerim...

Daha açık konuşmak gerekirse, kupa mesaisi Konyaspor gibi mali konuda sıkıntı çeken kulüplere ek masraflar getiriyor...

Federasyon bu masrafın ne kadarını karşılıyor, o konuda bir bilgim olmadığı için de, yorum yapamıyorum...

Şunu net biliyorum; kupa mesaisinde kulüplerden çıkan para ile kulüplere giren paranın arasında hatırı sayılır bir fark var olduğunu düşünüyorum...

Çünkü, astarı yüzünden pahalya gelen bir durum söz konusu...

Dolayısıyla, para olarak kulüpler içeride diyebilirim...

Tabii ki kupayı müzesine götürecektim takım hariç!

xxx

ROTASYONLU KADRO

Bazı başkanlar ya da teknik adamlar, "kupada gittiğimiz yere kadar"

derler ya, Konyaspor için geçerli değil bu söylem... Hakan Keleş'le yollarını ayırdıktan sonra takımı Omeroviç'e teslim eden yönetim, bir taraftan da transfer çalışmalarını sürdürüyor...

Yıllarca Aykut Kocaman'ın yardımcılığını yapan Omeroviç, Konyaspor'daki ilk sınavını Ziraat Türkiye Kupası'nın 5. Turu'nda Göztepe'ye karşı verdi...

Yeşil-beyazlılar, Göztepe karşısına kalede Deniz Ertaş, savunmada Ahmet Oğuz, Metehan Mert, Kahraman Demirtaş, Guilherme, önlerinde Nzonzi, öndeki dörtlüde Muriç, Uğurcan Yazgılı, Oğulcan Ülgün, Yunus Mallı, ileride ise Nelson Oliveira 11'iyle çıktılar...

Konyaspor'un yeni teknik patronu Omeroviç, açıkçası rotasyonu fazla abartmamış olsa da sonunun nereye gideceğini bilemedikleri kupada "sakat" a gelmemek için, takımın önemli oyuncularını Antalyaspor maçına saklamış...

Haklı mı? Bence haklı...

Buna rağmen, Bosnalı Hoca ilk sınavında kaybetmeye üzerine yoğunlaşmış...

Kendince haklı... Kimse kaybetmeyi sevmez.

xxx

KONYASPOR, KUPADA GÖZTEPE'Yİ TACA ATTI

KONYASPOR'DA SİSTEM DE DEĞİŞTİ Seyircinin hemen hemen hiç ilgi göstermediği karşılaşmanın favorisi belli değildi...

Tur iki tarafa da gitti geldi... Ancak, sahadan sevinerek ayrılan takım Konyaspor oldu...

Konyaspor'un sahaya dizilişi, alışlagelmiş bir diziliş değildi...

Omeroviç, hemen hemen bütün takımların benimsediği 4-2-3-1'le değil, 4-1-4-1 sistemi ile çıktı Göztepe karşısına...

Bilindik oyuncular olmayınca, bilindik oyundan vazgeçmek zorunda kalmış olabilir Omeroviç...

Belki kusursuz değillerdi ama bu yeni oyuna intibakta büyük sıkıntılar yaşadıkları da söylenemez...

Hatta herkesin rolünü en iyi şekilde yapma gayreti de vardı...

Özellikle ilk 20 dakikada... Ama bu da bir yere kadar...

Nihayetinde kaliten kadersin! Burada Göztepe takımının hakkını



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

vermek lazım... Sarı-kırmızılılar alan daraltarak ve boşluk bırakmayarak Konyaspor'un rahat pas yapmasını, dolayısıyla ev sahibi takımın öndeki oyuncuların topla buluşmasını da engellemiş oldular...

İki takımın da zaman buldukları pozisyon oldu, ancak Göztepe 32'de önemli gol pozisyonunu değerlendiremedi...

Başka bir deyişle de Konyaspor'un genç kalecisi Deniz sahneye çıktı ve İzmir temsilcisinin öne geçmesine engel oldu...

İlk 45'de Konyaspor'un aman aman gol pozisyonu bulamazken, Göztepe'nin ise Konyaspor kalesinde ciddi tehditleri vardı, ancak iki takımın soyunma odasına 0-0'la girdiler.

xxx

İKİNCİ YARI VE GOLLER

İkinci 45'e konuk takım iki değişiklikle başlarken, ev sahibi takım Konyaspor ilk 11'iyle sahada yer aldı...

İkinci yarının ilk 10 dakikası Konyaspor'un daha baskın olduğunu söyleyebiliriz... Göztepe ise zaman zaman kontralarla Konyaspor kalesinde tehlikeli oldu, özellikle 55. Dakikada Tija-niç'in şutunda Konyaspor kalecisi Deniz topu kornere atarak, takımına bir defa daha rahat nefes aldırdı...

Aynı Deniz, 60'daki Göztepe takımından Heliton'un kafa golüne engel olmadı...

Göztepe karşısında 1-0 geriye düşen Konyaspor'da Omeroviç'in hamlesi geldi ve Nelson'un yerine Sokol'u, Muriç'in yerine de Prip'i sahaya sürdü...

Bu ikilinin oyuna girmesi ile birlikte Konyaspor oyunu Göztepe yarı alanına yıktı...

Nitekim 75. Dakikada Sokol'on şutu savunmadan Prip'in önüne düştü, bu oyuncunun yerden gön-derdiği topa Oğulcan Ülgün ayak koydu ve Konyaspor skora denge getirdi...

1-1'den sonra da etkili oyunu sürdüren taraf Konyaspor oldu...

Sokol, oyuna kattığı dinamizm ve aksiyon ile arkadaşlarını da uyandırdı...

Bir bakıma uyandırma servisi gibi oldu... Prip ise dripling beceresi ile Göz-

tepe savunmasının tüm ayarlarını bozdu... Ancak, bu iki oyuncunun bütün çabası da maçın uzatmalara gitmesine engel olmadı ve 90 dakika 1-1 sona erdi...

UZATMALAR VE TUR Uzatmaların ilk bölümünde karşılıklı ataklar olmasına rağmen, ev sahibi Konyaspor'da sonradan oyuna giren Sokol, Prip ve Marlos üçlüsü rakip kalede ciddi pozisyonlar buldular...

Yeşil-beyazlılar, 105'de Prip'le 2-1 öne geçtiler ve ikinci uzatmanın ikinci yarısına 2-1 önde başladılar...

2-1'in getirdiği sinerji, tribünleri daha da hareketlendirirken, oyuncuların daha istekli ve arzulu oynamalarına da vesile oldu...

Şunu da söylemek lazım; Göztepe takımı maçın başından sonuna kadar oyunu çirkinleştirmeden, Konya'ya tur için geldiklerini belli ettiler...

Uzatmanın ikinci bölümünde karşılıklı tehditler vardı, Konyaspor'un kalecisi Deniz ile Göztepe'nin savunma oyuncularını işlerini iyi yapınca, skor 2-1'de kaldı ve Konyaspor, Göztepe'yi kupanın dışına iterken, kendi adına ise yola devam kararı verdi.

Deniz geçilmez!

Konyaspor, Türkiye Kupası 5'nci tur maçında Göztepe'yi elemeyi başardı. Yeşil beyazlılara galibiyeti getiren golleri Oğulcan ile Prip attı. Genç kaleci Deniz Ertaş ise maçta kritik kurtarışlarıyla damga vuran isim oldu

Ziraat Türkiye Kupası 5'inci tur karşılaşmasında temsilcimiz Anadolu Kartalı TÜMOSAN Konyaspor, İzmir ekibi Göztepe'yi Büyükşehir Belediye Stadyumu'nda ağırladı. Bu sezon Süper Lig'de istediği sonuçları bir türlü elde edemeyen Konyaspor, Türkiye Kupası'nda kendi evinde Göztepe'yi konuk etti. Bu sezona Teknik Direktör Aleksander Stanojevic, yönetiminde başlayan ardından ise takımın başına Hakan Keleş'i getiren Konyaspor'da işler yolunda gitmemiş ve her iki teknik adam ile yollar ayrılmıştı. Daha sonra ise Konyaspor yönetimi Ömer Korkmaz başkanlığında takımın başına Teknik Direktör Aykut Kocaman'ın uzun yıllar yardımcılığı yapan Ferudin Omeroviç'i getirdi. Konyaspor Teknik Direktör Omeroviç ile ilk resmi maçı-na çıkmış oldu.

FORVE TERCİHİ OLIVEİRA OLDU

Teknik Direktör Omeroviç, yönetimindeki Konyaspor Göztepe karşısına; Deniz Ertaş, Ahmet Oğuz, Kahraman Demirtaş, Guilherme, Uğurcan Yazgılı, Steven Nzonzi, Oğulcan Ülgün, Yunus Mallı, Robert Muriç ve Nelson Oliveira ile çıktı. İzmir ekibi Göztepe ise Konyaspor karşısına Arda Özmen, Taha Altıkardes, Celil Yüksel, Badara Traore, Ahmet İldiz, Ramon Pascal, Yunus Emre Gedik, Doğan Erdoğan, Atınc Nukan, Ümit Akdağ, Fıratcan Üzümlü ile sahaya çıkan taraf oldu.

KONYASPOR ATAK YAPMADI

Maça iyi başlayan ise konuk ekip Göztepe oldu. Maçın ilk 15 dakikasında daha etkili bir performans gösteren Göztepe, sağdan ve soldan açtığı etkili ortalarla Konyaspor kalesinde gol arayan takım oldu. Maçın 16'ncı dakikasında orta alandan topu rakip kaleye taşıyan Yunus Mallı, topu Uğurcan ile buluşturdu. Uğur-

can'ın çektiği şut savunmadan sekti ve kornere gitti. Dakikalar 32'yi gösterdiğinde Göztepe yine Konyaspor, kalesine etkili geldi. Sağ taraftan gelişen atakta Fıratcan Üzümlü Doğan Erdoğan'a topu gönderdi. Erdoğan'ın kafasını genç kaleci Deniz Ertaş, son anda çıkardı. Bu pozisyonun 1 dakika sonrasında ise Göztepe Traore ile etkili geldi. Ceza sahası içine kadar topu taşıyan Traore'nin ortasını Konyaspor, savunması son anda engelledi. Dakika 36'da ise Göztepe sol kanattan yine tehlikeli geldi. Yunus Emre Gedik'in içeri açtığı ortaya gelişine vuran Ahmet Yıldız'ın kafa vuruşu az farkla dışarı gitti. 39'cun dakikada ise Göztepe'de Pascal'ın çektiği şutu kaleci Deniz Ertaş kurtardı. Konyaspor 40'inci dakikaya kadar Göztepe kalesinde etkili bir atak oluşturamadı. Göztepe savunmasının özellikle daha başlamadan Konyaspor'un ataklarını kestiği görüldü. Maçın ilk yarısı golsüz eşitlikle sona erdi.

İKİNCİ YARI

İkinci yarıya ise yine Göztepe iyi başlayan takım oldu. Dakika 57'de orta alandan ara pası veren David Tinanic, topu Pascal ile buluşturdu. Pascal'ın çektiği şutu kaleci Deniz Ertaş son anda çeldi. Ertaş, böylece mutlak golü engellemiş oldu. 59'da Göztepe'ni mutlak golünü Kahraman Demirtaş son anda çıkardı. İkinci yarıda oyuna sonradan dahil olan Göztepe'de David Tinanic ve Heliton Jorge Konyaspor kalesinde etkili ataklar oluşturdu. David Tinanic'in kullandığı kornere iyi yükselen Heliton Jorge topa iyi yükselerek takımını kafa vuruşu ile 1-0 öne geçirdi. Göztepe 60'da 1-0 öne geçmiş oldu. 67'nci dakikada bu kez Konyaspor geldi. Deniz Ertaş'ın uzun gönderdiği topa

Prip bekletmeden içeriye gönderdi. Oluşan karambolde topu önüne alıp vuran Uğurcan Yazgılı'nın şutu üstten auta gitti. Konyaspor 45'den 70'e kadar etkisiz oyununu sürdürdü. Konyaspor 76'da ise beraberliği yakaladı. Sokol'un ceza sahası içine kadar getirip çektiği şut savunmadan sekti. Topu önünde bulan Prip'in ortasına dokunan Oğulcan Ülgün Konyaspor'un beraberlik golünü attı. 76'da Konyaspor böylece durumu 1-1 yaptı. Geriye baka gol olmayınca maçın ikinci yarısı 1-1 eşitlik ile sona erdi.

MAÇ UZATMALARA GİTTİ

Uzatmanın ilk devresinde Marlos Moreno'nun sol ayağı ile ceza sahası dışından çektiği şut üstten auta gitti. Moreno'nun oyuna girmesiyle Konyaspor'un topu biraz daha ileriye götürdüğü görüldü. Sol çaprazdan gelişen atakta topu süren Moreno içeriye açtı. Moreno'nun açtığı ortaya Göztepe savunması müdahale etmek isterken hata yaptı. Bir anda önüne düşen ve fırsatı değerlendiren Prip sağ çaprazdan dar alanda topu ağ-larla buluşturdu. Konyaspor böylece 105'de Prip ile 2-1 öne geçti. Uzatma dakikalarında topu ayağında fazla tutamayan Konyaspor, gol atttktan sonra defansif bir kimliğe büründü. Göztepe ataklarını durdurmayı başaran Konyaspor Ziraat Türkiye Kupası 5'inci tur maçında Göztepe'yi eleyerek yoluna devam etmeyi başardı.

DENİZ DAMGA VURDU

Konyaspor'da genç kaleci Deniz Ertaş, ise maç genelinde gösterdiği performansla maça damga vuran isim oldu. Göztepe'nin etkili şutlarını ve net pozisyonlarını çıkarmayı başaran Deniz Ertaş, gelecek adına yine büyük umut verdi

SAMET AKTAŞ

