

# BÜYÜK YATIRIMLAR

## Güçlü Konya



**Taş Köprü Alt Geçidi ile Şehir Trafikini Rahatlatacağız.**



ALNIMIZIN AKIYLA  
5 yıl  
KARATAY AŞKIKIYA

Hasan KILCA  
KARATAY BELEDİYE BAŞKANI



**%100 ÖZ KAYNAK**  
**8 BÖLGEDE**  
**KAFE KARATAY**  
**AÇTIK**

Erkanbaşı  
GAYRİMENKUL

Garantimiz  
Müşterilerimiz

# KONYA Yenigün

16 ŞUBAT 2024

CUMA 5 TL

www.konyayenigun.com 9 77 1308 5980 18

ZADE VITAL  
NATURAL SUPPLEMENTS

Ticaretin  
Yeni  
Merkezinde

**YERİNİZİ  
ALDINIZ MI?**

# 51'i TAMAM 13'ÜNE DEVAM

5 yılda ilçeye kazandırdıkları yatırımları anlatan Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "5 yılda 51 proje tamamdık. 13 projenin yapımı sürüyor" dedi



#### KONYA MODELİ!

Selçuklu'nun 5 yılda çok önemli hizmetler kazandığını ifade eden Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Konya, Konya modeli belediyeçilik anlayışıyla her mahallesinin, her sokağının, her caddesinin, her vatandaşımızın hizmet aldığı bir model geliştirmeyi başardık" dedi. AK Parti İl Başkanı Hasan Anı da Başkan Pekyatırmacı'yı tebrik etti.



Uğur İbrahim Altay

#### ÇOK ÇALIŞTIK

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Selçuklu için gece gündüz demeden, yılmadan çalıştık, çabaladık. Tüm amacımız Selçuklu'nun ihtiyaçlarını en hızlı şekilde çözüme kavuşturmak, Selçuklu için yeni hizmetler, yeni projeler üretmekti" diyerek 5 yılda önemli projeleri yaptıklarını söyledi.

■ HABERİ SAYFA 3'TE



Hasan Anı

**04** Yeni yaya üst geçitleri yapılıyor

**05** Eğitim Bir-Sen 32. yaşını kutluyor

**06** Online tarihi eser kaçakçılığına darbe

## Konya kazanacak



Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Fetih Caddesi ile Başak Caddesi'nde esnaf ziyaretleri gerçekleştirdi. Başkanlar Cumhuriyet İttifakı belediyeçiliği ile kazananın Konya olacağına vurgu yaptı. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

## 18 milyonluk umut!



Bir Günlük Kazancım Gazze'ye Platformu'nun başlatıldığı kampanya binlerce insana ulaşarak Gazze'ye umut oldu. Yapılan kampanya ile şimdiye kadar 18 milyon lira toplandığı bildirildi. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

## Kavuş: Meram hazır ve kararlı



Seçim çalışmalarını sürdüren Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Türkiye Yüzyılı Şehirlerimizin inşası için hemşehrilerimiz de en az bizim kadar hazır ve kararlı" dedi.

■ HABERİ SAYFA 4'TE

## Pandeminin etkisi sürüyor



Pandemi sürecinden sonra hac ve umre sektöründe zorluklar yaşandığını belirten Mehmet İlgin, "Hac ve umre malzemelerine zam geldi. Dolanım yükselmesi ve enflasyon bizi etkiledi" dedi. ■ HABERİ SAYFA 5'TE

## Mekpan yapılarla değer katıyor



Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet ve yönetim kurulu üyeleri, Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı'yı ziyaret edip, üretim tesislerini gezerek bilgi alırken Başkan Övet, Mekpan Panel'in önemli bir üretim gerçekleştirdiğini söyledi. ■ HABERİ SAYFA 5'TE

tekbassanayisitesi.com

**TEKBAŞ**  
SANAYİ SİTESİ

**HİZMET PETROL**

**GÜNCEL FİYATLAR**

BENZİN  
42.42₺

MOTORİN  
45.45₺

LPG  
18.77₺

OTO ŞARJ  
7.48₺

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı  
0332 352 22 41

## Bitki çayıyla korunun



Aktarlar mevsimlerin bu sene dizensiz ve değişken olmasının çeşitli hastalıklardan korunmak için "bitki çayı" tavsiyesinde bulundu. ■ HABERİ SAYFA 6'DA

## Tarım masaya yatırıldı



Konya Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Mesut Koçak ve Ziraat Mühendisleri Odası Konya Şube Başkanı Burak Kırkgöz Konya Yeniğün Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Arslan'ı ziyaret etti. Ziyarette tarım ve hayvancılıkla ilgili çalışmalar değerlendirildi. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

KASKO

ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI

KONUT SİGORTASI

DASK SİGORTASI

TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI

ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI

DOĞUM SİGORTASI

İŞYERİ SİGORTASI

**Çiğdem Köprülü**  
Sigorta

Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0533 420 40 34  
www.koprulu.com.tr/sigorta  
sigorta@koprulu.com.tr

Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



# Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Fetih Caddesi ile Başak Caddesi'nde esnaf ziyaretleri gerçekleştirdi. Başkanlar Cumhuriyet İttifakı belediyeciliği ile kazananın Konya olacağına vurgu yaptı

## 'Kazanan yine Konya olacak'

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca; AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç ile birlikte ilçede esnaf ve vatandaşları ziyaret ettiler.

### KARATAY SKM'DE SAHA ÇALIŞMALARI ELE ALINDI

Başkanlar Uğur İbrahim Altay ve Hasan Kılca, esnaf ziyaretleri öncesinde Adalet ve Kalkınma Partisi (AK Parti) Karatay İlçe Başkanlığı Seçim Koordinasyon Merkezi'nde teşkilat mensuplarıyla bir araya geldi. Başkanlar burada bir süre, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç, İlçe Kadın Kolları Başkanı Hülya Işık, ilçe yönetim kurulu üyeleri, kadın ile gençlik kolları ve belediye meclis üyeleriyle 31 Mart Yerel Seçimleri saha programlarını istişare ettiler.

### FETİH CADDESİ'NDE ESNAF ZİYARETİ YAPTILAR VATANDAŞLA BULUŞTULAR

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Karatay Belediye Başkanı



Hasan Kılca, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç, İlçe yönetim kurulu üyeleri, ilçe gençlik kolları ve belediye meclisi üyeleri daha sonra, Ulubatlı Hasan Mahallesi Fetih Caddesi üzerinde faaliyet gösteren esnafı ziyaret ettiler.

Başkanlar; ziyaret ettikleri işyerleri ve caddede yürüten karıştırdıkları vatandaşlarla hışbihal etti, mahalleleriyle ilgili beklenti ve önerilerini dinlediler. Başkanlar ayrıca, 31 Mart Pazar günü gerçekleştirilecek

Yerel Yönetimler Seçimleri için de hemşehrilerinden destek istediler.

### KILCA, ERENLER MAHALLESİ'NDE ESNAF VE EV ZİYARETİ GERÇEKLEŞTİRDİ

Öte yandan Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç, ilçe yönetim kurulu üyeleri, ilçe gençlik kolları ve belediye meclis üyeleriyle birlikte Erenler Mahallesi Başak Caddesi üzerindeki esnafları da ziyaret ettiler.



Esnafın ve vatandaşın talep ve önerilerini dinleyen Başkan Hasan Kılca ile teşkilat mensupları, akşam saatlerinde ise yine Erenler Mahallesi'nde ev ziyaretleri gerçekleştirerek 31 Mart Yerel Yönetimler Seçimleri için destek istediler.

### KAZANAN YİNE KONYA VE HEMŞEHRİLERİMİZ OLACAK

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay; "AK Parti denince akla ilk önce hayal edilemeyen yatırımların yapılması, ülkemizin

kalkınma hamlesi ve yerel yönetimlerdeki başarı geliyor. Bu, milletimize olan sevdamızın ve şehirlerimize yaptığımız hizmetlerimizin bir yansımasıdır. 31 Mart'ta ülke olarak yeni bir seçim yapacağız. Bizler; Büyükşehir Belediyemizle, ilçe belediyelerimizle ve bütün teşkilatlarımızla birlikte Konya Modeli Belediyecilik anlayışını devam ettireceğiz. İnşallah 31 Mart akşamı da kazanan yine ülkemiz, Konyamız ve milletimiz olacak" dedi.

### KARATAY'IMIZIN DEĞERİNE DEĞER KATMAYA DEVAM EDECEĞİZ

Esnafın ülke ve Konya ekonomisine değerli katkısının bulunduğunu ifade eden Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca ise, esnafın bu katkısı sürdürmesi adına Karatay Belediyesi olarak ellerinden geleni yaptıklarını aktardı.

Başkan Hasan Kılca şunları dile getirdi; "Bizler her an hemşehrilerimizle iç içeyiz. Belediye olarak 5 yıllık görev sürecimizde yaptıklarımızı ve 'Türkiye Yüzyılı Şehirleri Vizyonu'nu anlatıyoruz. 'Bir Başka Karatay'a katkı sağlamak adına gece gündüz demeden Karatay'ımıza ve hemşehrilerimize hizmet vermeye gayret ettik. 31 Mart Seçimleri için yürüttüğümüz saha çalışmalarında bunun vatandaşlarımızca da takdir edildiğini görmek bizleri mutlu ediyor. Bizler de bugüne kadar olduğu gibi yeni dönemde de bu sevgi ve teveccühlerini karşılıksız bırakmayacağız ve sahada olmaya, Karatay'ımızın değerine değer katmaya devam edeceğiz."

■ HABER MERKEZİ



## TİCARETİN YENİ MERKEZİ

"Tekbaş Sanayi Sitesi, yaklaşık 22.000m<sup>2</sup>'lik bir alana kurulmuştur. Şehrin ticari merkezlerine yakınlığı ile dikkat çeken Tekbaş Sanayi Sitesi, toplamda 26 fabrikadan oluşmaktadır. Fabrikalarımızın her biri 600m<sup>2</sup> net kullanım alanına sahiptir. Bu alanların 180m<sup>2</sup>'si idari bölüme, 420m<sup>2</sup>'si ise imalathanelere ayrılmıştır. Özel mimari dekorasyona sahip olan fabrikalarımız, estetik ve kaliteli malzemelerden imal edilmiş olup kullanıma hazır durumda teslim edilecektir."

2024 Temmuz ayında inşaatı tamamlanacak fabrikalarımızı erken satış ve kiralama avantajlarından faydalanmak için bizimle web sitemiz ve iletişim numaramız üzerinden iletişime geçebilirsiniz.



tekbassanayisitesi.com

Tatlıcak Mahallesi, Ümmügelin Sokak, No:20



## HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	2°C	9°C
Karaman	3°C	10°C
Aksaray	2°C	12°C
Ankara	2°C	11°C

# KONYA Yenigün

16 ŞUBAT 2024

## KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
06:12	07:33	13:09	16:08	18:36	19:52

Hicri: 6 Şaban 1445 - Rumi: 16 Şubat

Eti Alüminyum'da son günlerde yaşananlar can sıkıcı. Öyle ki orada çalışanlar hiçe sayılmış bir kenara atılmış muamelesi görüyor. Sendikalaşmak gerçekten çok önemli... Ancak gelinen son durumda sendikaların da artık giderek etkisini yitirdiğini görmek bizi üzüyor. Üstelik oradaki çalışma şartlarının ağırliğini gördüğümüzde işçilerin aldıkları maaşların açıklıklardan zaman, bu kadar devasa bir şirkette bu maaşlara şaşırıyorsunuz.

Fabrika, 1969'da temel atılarak Orta Toros Dağlarının uzantısında yer alan Küpe Dağı'nın eteklerindeki ovaya kurulmuş. 2005'te Cengiz Holdinge 305 milyon dolara satılarak özelleştirilen fabrikada, işçiler günlerce özelleştirimin karşısında direnmiş, direnişlerine birçok şehir ve birçok iş kolundan işçiler de destek vermişti.

Eti Alüminyum AŞ, 2 kilometrekare üzerine kurulmuş, alüminyum külçe, t-ingot, yuvartak ingot, yassı ingot, alaşım külçe, sıcak rulo, levha, şerit vb. ürünleri üreten ve yıllık üretim kapasitesi 82 bin ton olan devasa bir kompleks.

İşçiler, "Sendika ile işveren arasında uyum olmadığı için burada, eylemdeyiz" diyor. Türkiye'nin en büyük, dünyanın üçüncü büyük alüminyum tesisinde çar-

ışıklanları ifade eden işçiler, "Çok komik sembolik rakamlara çalışırken ailelerimizi geçindirmek istiyoruz. Ama bunda çok çok zorlanıyoruz" diyor. İşçiler, patron kârna kâr katarken emekleri karşılığında hak ettikleri ücreti alamamaktan yakınyorlar. Burada çalışan birçok işçi ek iş yapmak zorunda kaldığını anlatıyor. Kimi oto yıkamada çalışırken kimi ise tarlasını ektiğini söylüyor. Bir işçi durumunu şöyle anlatıyor: "Ben sabahın 6'sında uyanıp evden çıkıyorum. Eve gece geri 01.00'de dönüyorum. Çocuklarıma ancak uyurken öpebiliyorum. Onlarla vakit geçirme imkanım zaten yok." İşçiler çocuklarının geleceği için direndiklerini de söyleyerek anlatmaya devam ediyorlar. "Çocuk girince işine odaya değişir" diyor bir işçi. İşçi A. yine söz alıyor: "İki çocuk sahibiyim ben. Öğlum dershaneye gidecek. Dershane ücreti 50 bin lira, benim maaşım ise 15 bin lira. Ben 6 aylık kazancıma dershaneye versem ne yapacağız? Gibi diğer yaşam gereklilikleri ve ihtiyaçlarını ardi ardına sıralarken, hiçbir şeye yetişemediklerini ifade ediyorlar.

Eti Alüminyum'da en kısa zamanda soruna çözüm bulunmalı. Sendika sorunun çözümünde etkin rol oynamalı. Ağır sanayi üretimi yapılan bu kuruma, işçilerin sağlık sorunları da göz önüne alınmalı

## ETİ ALÜMİNYUM VE EKONOMİDE DİĞERLERİ...

ve meslek hastalıklarından nasıl zarar gördüklerini bildiğinden o konuda da yeni girişimlerde bulunulmalı. Eti Alüminyum'un sorunlarını bu kısacık ortamda anlatarak bitiremeyiz. Sorunun takipçisi olacağız. Bu arada hemen Elazığ'da ki durumun da sorumluluğunu kimsenin yüklenmediğini düşünmüyorum. Balk hafızı olduğumuz için o olayı da yakında unutturuz. Nasıl ki depremi yaşayan illerimiz yalnız bırakıldıysa oralarda da yabancılar çirrit atmaya topraklarımızı ve suyumuzu zehirleyip sandıklarını doldurmaya devam ederler. Mutlaka o işçilerin ölmelerinde kendilerin haklı gösterilecek sebepleri çok güzel bulacaklardır.

Gelirim ülke gündemine ve ekonominin diğer ana konularına. Her zaman enflasyondan söz edip bu canavarın ağzından çıkan ateşte yandığımızı söylüyor. Enflasyonu sizlere her boyutuyla anlatmaya çalışıyorum. Ülke ekonomisinde hedeflenen enflasyonla birlikte büyüme çabası son derece sıkıntılı. Enflasyon



NİMET DÖNMEZ  
haber@konyayenigun.com

gerçeği şudur. Şişirmek üflemek. Burada büyüme için büyüme kanserli hücreyi büyütmemiz demektir. Zaten biliyorsunuz sıcak para sıkıntısı devam ediyor. Ülke ekonomisinde ağır sorunlar var. Bütün bunlar şu yıl içinde kararlı politikalar ortaya konmazsa çözülemeyecek. Öte yandan bütün bu sorunlarla birlikte referandum yapılsa da sizi şaşırtmasın, aklınızın bir köşesinde dursun.

Zamlar hiç durmuyor. Yine motorine benzine zam... Motorinin fiyatı 45 lirayı aştı. Hepiniz biliyorsunuz bizim benzini istasyonları yakıt istasyonu değil defterdar, vergi memuru, vergi dairesi gibi çalışıyor. Hemen şunu hatırlatayım 1 Nisan'dan sonra da ÖTV artışı yapılacak. Bugüne şükredeceksiniz...

Enflasyonun ortaya çıkardığı ahlak sorunu çok kötü boyutlara ulaşmış durumda. Gıdada yaşanan enflasyonun boyutları giderek büyüyor. Kamyoncular kooperatifinin bir kuralı varmış. Bazı şeyleri biz de yeni öğreniyoruz. Antalya'dan İs-

tanbul'a mal götüren kamyoncu dönüştü boş gelmek durumundaymış. Üstelik domates götüren dönüştü beyaz eşya götürmezmiz. Oralarında kendi kuralları varmış. Tabii bu da nakliye fiyatlarını yükselttiğinden üretici kazanamaz, tüketicileri de almakta zorlanır durumda bırakır.

Öte yandan bankalar topladıkları mevduatları krediye dönüştürüyorlar. Çünkü enflasyon %60 faiz %45 olunca değer bulmuyor. Kredi kartlarıyla ilgili çeşitli önlemler gündemde. Hatta kredi kartlarını kaldırmayı bile konuşur oldular. Fakat kredi kartlarını kaldırmak sorunu çözmeyecektir. Öte yandan geçici çözüm olarak ortaya çıkan çözümler bir bakıyorsunuz kalıcı oluyor. Eskiden senetle borçlanırsın, bu borç taksit taksit ödenirdi. Yani bir şekilde alım yapılır. Yani hayati durduramazsınız. Su akar yolunu bulur. Hayat da yolunu bulur. Çünkü devam etmek zorunda. Ancak ben bu kartlarla yaşamaya alışmışım şu olacak Lütfen harcamalarınıza ve ödemelerinize dikkat edin. Bu kartın esas adı borçlanma kartıdır. Eğer bankalar bu kartlara borç kartı deseydi herkes kullanmakta bu kadar hoyrat davranamayacaktı. Biraz da suçlu kendinizde arayın...

Açıklanan işsizlik rakamlarına baka-

yorsunuz. Her dört kişiden biri işsiz. Yani çalışmak istemeyenlerin de sayısı arttı. Çünkü sosyal yardımlarla yaşamını sürdüremeyen alışımsız bir toplum siyasi irade tarafından oluşturuldu. Hem de büyük bir kitle... Bu yardımı alanlar hiçbir şekilde "neden ben bu yardımı alacağım durumdayım" diye sorgulamıyor.

Şimdi bu kadar pahallıktan söz ediyoruz. O zaman kimsenin alışveriş yapamadığı durumlarda ekonomi durur. Bu durumda da devletin vergi gelirleri düşer. Yani ekonomi kuyruğunu sıran yılan döner. Hayat pahallılığını verimliliği ve üretimi arttırmazsanız çözümlenmez. İşletmelerin daha verimli hale gelmesi gerekiyor. Öte yandan kamu tasarrufu genelgesinde açıklananlar da sözde kaldı.

Yani anlayacağınız alım gücündeki erime sürüyor. Maaşlara yapılan zamlarda etiketlere yenik düştü. Önümüzdeki ay ramazan ayını idrak edeceğiz. İnşallah sağlıkla kavuşmak nasip olur. Ramazan ayında malum yardım kollarımız var. Fakat gelin görün ki onlara da % 300 zam geldi. En düşük ramazan kolisi 600 liradan başlıyor deniliyor. Yani anlayacağınız kolileri de enflasyon vurdu. Haydi hayırlısı...



Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, 5 yılda ilçeye kazandırdıkları yatırımları anlattı. Türkiye Yüzyılı'na Selçuklu İmzası başlığı ile düzenlenen toplantıda Başkan Pekyatırmacı, "5 yılda 51 proje tamamdık. 13 projenin yapımı sürüyor" dedi

# Türkiye Yüzyılı'na Selçuklu imzası

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, 2019-2024 yılları arasında Selçuklu'ya kazandırılan yatırım ve hizmetleri "Türkiye Yüzyılına Selçuklu İmzası" temalı 5 Yıl Değerlendirme programında kamuoyu ile paylaştı. "Türkiye Yüzyılına Selçuklu İmzası" temalı 5 yıl değerlendirme programına AK Parti Konya İl Başkanı Hasan Anı, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, AK Parti Konya İl Gençlik Kolları Başkanı İbrahim Kelek, AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Asım Çeşyan, MHP Selçuklu İlçe Başkanı Kemal Dıdırak, Selçuklu Muhtarlar Demek Başkanı Mustafa Avcıoğlu, muhtarlar, belediye başkan yardımcıları, meclis üyeleri ve birim müdürleri katıldı.

**'SELÇUKLU 5 YILDA ÇOK DAHA GÜZEL, ÇOK DAHA İYİ HİZMETLER ALDI'**

Selçuklu'nun 5 yılda çok önemli hizmet kazandığını ifade eden Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Konya, Konya modeli belediyeçilik anlayışıyla her mahallesinin, her sokağının, her caddesinin, her vatandaşımızın hizmet aldığı bir model geliştirmeye başarabilirdi. Bunu birlikte yürütüyoruz ve belediyeçiliğimizin en önemli özelliği hizmet ve eser siyaseti yapmak. Bakan birçok tesis açılış temel atma gördük. Bunların arkasında çok yoğun bir emek, çok yoğun bir çalışma, çok yoğun bir kararlılık var. Ben tekrar bütün bu emeklerinden ve gayretlerinden dolayı değerli Selçuklu Belediye Başkanlarımız, değerli kardeşim Ahmet Pekyatırmacı beye huzurlarınıza teşekkür ediyor, şükranlarımı sunuyorum" diye konuştu.

**'ŞEHRE HİZMET EDENLERİ TAKDİR ETMEK LAZIM'**

Konya'nın geçmiştten bugüne güzel işleri başardığını söyleyen AK Parti Konya İl Başkanı Anı, "Yerel yöneticilerimiz, başta büyükşehir belediye başkanlarımız olmak üzere, ilçelerimizde görev yapan kıymetli başkanlarımız ele verip, gönül gönüle, bu şehri büyütmeyi bu şehri güçlü kılmaya, bu şehrin huzurunu arttırmaya



Uğur İbrahim Altay



Hasan Anı



Ahmet Pekyatırmacı

büyük gayretli sarf ettiler. Yeni bir döneme yürüyoruz. Bir 5 yıl nasıl çabuk geçti? Başlarken neler vaat edilmişti? Dönem sonunda düşünülenlerin dışında da ihtiyaç olan her alanda güzel işler yapıldı. Onun içinde ben kıymetli Ahmet Pekyatırmacı başkanımıza bu şehrin bir insan olarak teşekkür ediyorum" dedi.

**'SELÇUKLU'DA GECE GÜNDÜZ DEMEDEN ÇALIŞTIK'**

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Bundan yaklaşık 5 yıl önce, vatandaşlarımızın teveccühüyle iş başına gelmiştik. 5 yıl önce, Gönül Belediyeçiliği ilkesiyle çıktığımız bu yolda birbirinden önemli projeler, yatırımlar ve çalışmalar gerçekleştirdik. Hemşehrilerimizin hayır dualarından aldığımız güçle görevi devraldığımız günden bugüne kadar Selçuklumuz için gece gündüz demeden, yılmadan çalışarak, canla başla çalışarak, çabaladık. Tüm amacımız Selçuklumuzun ihtiyaçlarını en hızlı şekilde çözüme kavuşturmak, Selçuklumuz için yeni hizmetler, yeni projeler üretmektir. Tabii bu 5 yıllık süre içerisinde hem küresel anlamda hem de ülke olarak çeşitli badireler atlatıldı. Bunların başında tüm dünyayı etkisi altına alan pandemi süreci geliyor. Yine yangın felaketleri ve son olarak da ülkemizi derinden sarsan 6 Şubat depremleri geliyor. Hepimizin hayatını etkileyen pandemi döneminde evlerimizde kapidik, yakınlarımızı kaybettik, birlikte üzüldük, birlikte mücadele verdik. Yine pandemi sürecinin sonlarında Türkiye'nin büyük yangın felaketlerinden bir tanesini yaşadık. Tüm bunlar geride kaldı derken belki de

sadece Türkiye'de değil tüm dünyada yüzyılın afeti olan 6 Şubat depremlerini yaşadık. Bu depremlerden 11 ilimiz etkilendi ve başta Kahramanmaraş ve Hatay olmak üzere adeta şehirlerimiz yok oldu. Yaşanan deprem afetleriyle birlikte bütün Türkiye gibi Konya olarak biz de hem belediyelerimizle hem sivil toplum örgütlerimizle hem kurumlarımızla hem de gönüllülerimizle adeta bir seferberlik halinde deprem bölgesinde özellikle de Hatay Antakya'da yaraların sarılması için üzerimize düşen görevi en iyi şekilde yerine getirdik. Küresel anlamda ve ülke olarak bu zorlu süreçlerden geçerken; aynı zamanda belediyeçilik hizmetlerini en iyi şekilde sürdürdük, yatırımlarımıza hız kesmeden devam etmeye, hemşehrilerimize en iyi hizmeti verebilmek için tüm gücümüzle çalışmaya gayret gösterdik" dedi.

**'SELÇUKLU'YU YILDIZI PARLAYAN BİR İLÇE YAPTIK'**

Kadim medeniyetten aldıkları güçle, hep birlikte, Selçuklu'yu yıldızı parlayan bir ilçe yaptıklarını ifade eden Başkan Pekyatırmacı, "Gerçek belediyeçiliği birlikte başardık. Şimdi ise Selçuklumuz için yine gönül belediyeçiliği ilkesiyle, aynı inanç ve kararlılıkla yılmadan, yorulmadan, bahanelere sığınmadan çalışmalarımızı sürdürüyoruz. İnşallah Selçuklumuzu daha da ileriye taşıyarak belediyeçilik hizmetlerimizi hep birlikte hem Türkiye'nin örnek alacağı hem de Dünya'nın örnek alacağı hizmetlerle taçlandıracağız. Hemşehrilerimizin memnuniyeti ve hayır dualarından aldığımız güçle inşallah çok daha güzel işler başaracağız. Bugün burada,

"Türkiye Yüzyılına Selçuklu İmzası" programımıza bağlı olarak yapacağımız için kıymetli protokolümüzü ve değerli misafirlerimize aynı aynı teşekkür ediyoruz" şeklinde konuştu.

**'FİZİKİ YATIRIMLARIMIZ KAPSAMINDA; 51 PROJEMİZİ TAMAMLADIK'**

Selçuklu Belediyesi olarak fiziki yatırımlar kapsamında; 51 projeyi tamamladığımız, 13 projenin ise yapım çalışmalarını sürdürdüğünü ifade eden Selçuklu Belediye Başkan Adayı Ahmet Pekyatırmacı konuşmasını şöyle sürdürdü, "Fiziki yatırımlarımız kapsamında; 51 projemizi tamamladık, 13 projemizin ise yapım çalışmalarını sürdürüyoruz. Vatandaşlarımızın eğitim ve spor faaliyetlerini, sosyal aktivitelerini gerçekleştirebilsinler, güzel vakit geçirebilsinler diye Kosova, Yazır, Buhara, Bosna Hersek, Malazgirt ve Bedir Mahallemiz olmak üzere 6 mahallemize sosyal tesis kazandırdık. Sağlık tesisi olmayan bölgeye kalmaması diye Hocacihan, Yazır, Kılınçarslan, Bedir, Hüsametin Çelebi, Ardicli, Şeyh Samil, Bedir ve Dumlupınar olmak üzere 9 mahallemize aile sağlığı istasyonu kazandırdık. Yazır Mahallemizde Toplum Ruh Sağlığı ve Sağlık Hayat Merkezinin yapım çalışmalarını ise sürdürüyoruz. Çocuklarımızın iyi şartlarda eğitim görebilsinler diye Tatköy, Dağdere, Sızma, Sille, Yazır ve Akıncılar olmak üzere 6 mahallemizde toplam 92 derslikli 6 okul kazandırdık. Yine Bosna Hersek Mahallemizde 15 Temmuz Yurt Yerleşkesini üniversite öğrencilerimizin hizmetine sunduk. Yazır Mahallemizde ise Selçuklu Güzel Sanatlar Lisemizin yapım çalışmalarını sürdürüyoruz. Yine vatandaşlarımızı memnun eden etkinliklerimizi yapabilsinler diye Kosova, Bosna Hersek, Dumlupınar, Yazır, Sancak ve Özal Kent olmak üzere 6 mahalleimize de kapalı pazar yeri kazandırdık. Yine Emniyet Teşkilatımızın ihtiyacı doğrultusunda Yazır Mahallemize Selçuklu İlçe Emniyet Müdürlüğü ve Cumhuriyet Polis Merkezi Amirliği binasını kazandırdık. Belediye Hizmet Binamız, Kelebekler Vadisi Parkımız, Yeni Nesil Şehir Kütüphanemiz ve Bağnurt Mahallemize GES Panelleri kurduk. Hizmet Araçları Bakım ve Onarım Tesisimizi faaliyete geçirdik. Selçuklu Seyir Kafe ile birlikte 4 adet Nefes Kafe'yi Selçuklumuz kazandırdık."

çuklu Güzel Sanatlar Lisemizin yapım çalışmalarını sürdürüyoruz. Yine vatandaşlarımızı memnun eden etkinliklerimizi yapabilsinler diye Kosova, Bosna Hersek, Dumlupınar, Yazır, Sancak ve Özal Kent olmak üzere 6 mahalleimize de kapalı pazar yeri kazandırdık. Yine Emniyet Teşkilatımızın ihtiyacı doğrultusunda Yazır Mahallemize Selçuklu İlçe Emniyet Müdürlüğü ve Cumhuriyet Polis Merkezi Amirliği binasını kazandırdık. Belediye Hizmet Binamız, Kelebekler Vadisi Parkımız, Yeni Nesil Şehir Kütüphanemiz ve Bağnurt Mahallemize GES Panelleri kurduk. Hizmet Araçları Bakım ve Onarım Tesisimizi faaliyete geçirdik. Selçuklu Seyir Kafe ile birlikte 4 adet Nefes Kafe'yi Selçuklumuz kazandırdık."

**'TÜRKİYE'NİN İLK SIFIR ATIK BELGESİNE SAHİP BELEDİYESİ'YİZ'**

Türkiye'nin ilk sıfır atık belgesine sahip belediyesi olarak Sıfır Atık Müdürlüğünü kurduklarını ve Sıfır Atık konusunda devam eden çalışmalarının önümüzdeki süreçte de devam edeceğini belirterek şunları söyledi, "Türkiye'nin ilk sıfır atık belgesine sahip belediyesi olarak Sıfır Atık Müdürlüğümüzü kurduk. Atık Kumbaram projesini başlattık. Kompost Üretim Tesisimizi kurduk, 2. El Pazarı projesini başlattık. 72 mahallemize sürdürdüğümüz sıfır atık faaliyetlerimiz kapsamında 4 adet atık kumbaram, 1 adet mobil atık kumbaram, 16 adet mobil atık getirme merkezi, 1.509 adet kafes, 10.402 adet iş mekanı geri dönüşüm kutusu, 608 adet tekstil kumbarası, 37 adet ilaç kumbarası ve 50 adet biyobozunur atık konteyneri ile 128 bin 42 ton değerlendirebilir atığı toplayarak ülke ekonomisine katkıda bulduk. Belediye Hizmet Binamız, Kelebekler Vadisi Parkımız, Yeni Nesil Şehir Kütüphanemiz ve Bağnurt Tesisimize kurduğumuz GES panelleri sayesinde yıllık 6.640.000 kWh enerji üretimi gerçekleştirerek belediyeimizin elektrik enerjisi ihtiyacının yüzde 80'e varan kısmını yenilenebilir enerji kaynakla-

ndan karşılayabilir duruma geldik."

**'SETAP PROJEMİZİ 5 YILDIR BAŞARILI ŞEKİLDE SÜRDÜRÜYORUZ'**

SETAP Projesini Selçuklu'da okul dışı öğrenme ortamlarında 5 yıldır yürüttüklerini ifade eden Başkan Pekyatırmacı, proje ile çocukların önce kendilerini keşfetmelerini sağlamak sonra da yeteneklerini geliştirmek olduğunu ifade ederek, "Milli Eğitim Bakanlığımızın eğitim faaliyetlerine uygun olan ve yeni müfredat programında uygulamak istediği eğitim programını biz SETAP projemiz ile oluşturduğumuz okul dışı öğrenme ortamlarımızda yaklaşık 5 yıldır uyguluyoruz. Çocuklarımızın akademik başarıları önemli ama onları öncelikle hayata hazırlamamız gerekiyor. Bunun için çocuklarımızın önce kendilerini tanımasını, ilgilerini, kabiliyetlerini, yeteneklerini öğrenmeleri sonra da bu ilgi ve kabiliyetlerini geliştirmeleri gerekiyor. Bizim okul dışı öğrenme ortamlarımızdaki amacımız da bu, çocuklarımızın önce kendilerini keşfetmelerini sağlamak sonra da yeteneklerini geliştirmek. Bu anlamda okul dışı öğrenme ortamlarımızda 15 farklı atölyesi ile Sille Tabiat Okulunda bugüne kadar 12.062 öğrencimiz, 4 farklı atölyesi ile Ahmet Keleşoğlu Sanat ve Tasarım Atölyemizde 11.967 öğrencimiz, 13 farklı atölyesi ile Keleşoğlu Sanat ve Tasarım Atölyemizde 11.967 öğrencimiz, 13 farklı atölyesi ile Hatice Hatun Çocuk Mektebimizde 280 öğrencimiz, teorik ve uygulamalı eğitimlerin verildiği Trafik Eğitim Parkımızda 16.762 öğrencimiz, Kop Çocuk Kütüphanemizde ise 42.539 öğrencimiz eğitim görmüştür." Selçuklu'da 5 yıl boyunca atıyapılan çevre düzenlemesine, kültürel ve sanattan turizme, eğitime spora, sağlıktan sosyal tesislere, sıfır atık faaliyetlerinden çevre temizleme faaliyetlerine, sosyal destek hizmetlerinden katılımcı belediyeçilik hizmetlerine kadar geniş bir yelpazede son 5 yılda başlanılan gerçekleştirilen belediyeçilik çalışmalarını Başkan Pekyatırmacı, tek tek anlattı.

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA





Alper Gezeravcı Mersin Silifkeli Yörük çocuğu Türkiye'nin ilk uzay yolcusu olarak tarihe geçti. Hava Harp Okulundan elektronik mühendisi olarak mezun olan Gezeravcı, sonrasında ABD Hava Kuvvetleri Teknoloji Enstitüsü'nde hareket araştırmaları bölümünde yüksek lisans yaptı.

Aynı zamanda F-16 pilotu olan Alper Gezeravcı 21 yıl boyunca Türk Hava Kuvvetleri'nde önemli görevlere ve başarılarına imza attı.

MHP Genel başkanı Devlet Bahçeli, Salı gurup konuşmasında; Merhum Ziya Gökalp'ın, Ağla çoban ağla, ovan kalmadı, Gözyaşı dök bülbül, yuvan kalmadı, Şiirindeki dönemin yaygın

umutsuzluğunun yürekli Milli Mücadele kahramanlarıyla aşıldığını, gelinen bugünkü aşamada Türkiye Cumhuriyeti'nin yeni yüzyılda dev gibi başına yukarı kaldırdığını söylerken. "Pergelin sert ve kalıcı ayağı Ankara'da, hareketli ayağı da muhtelif zaman ve coğrafyalarla birlikte uzayı da kapsamına almıştır.

Dünyayı Türkçe okumanın yanında artık uzaya da Türkçe bakmanın, Türkçe kavramanın, Türkçe kavramanın, Türkçe yaklaşmanın vakti merhunu gelmiştir. O vakit Türk devrinde, Türkiye Yüzyılında tecessüm edecektir.

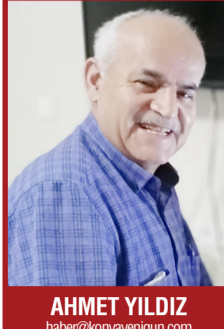
Bugünün yağlı boyası yarınların paha biçilmez tablosudu Bugünün taşı yarınların, heykeli, binası,

### İLK TÜRK UZAY ADAMI ALPER GEZERAVCI VE AŞIK MEYDANI!

göz alıcı mimarisidir. Bugünün Türk İnsanı da yarınların muhteşem fecri, muzaffer simasıdır.

Bizim anlayışımıza öre Türkcülük, Türk Milletini Yükseltmekse eğer, ki öyledir, o halde yüksekliğin ve yükselişin eşiği ve bunu durduracak bir engeli yoktur.

Alper Gezeravcı 3 haftalık uzay görevinden 9 Şubatta döndü. Alpar Gezeravcı Kardeşimizle övünmemiz, bu konuda milli hissiyatla göğsümüzün kabarması millet



AHMET YILDIZ  
haber@konyayenigun.com

olma halinin mümtaz sonucudur.

Bugüne kadar ek-sik olan tek şeyimiz damarlarımızdaki asil kanın potansiyelinin farkında olmayışımızdır.. Nitekim muhtaç olduğumuz damarlarımızdaki asil kanda mevcuttur ve bu mevcudiyet bizi yeni istikameti uzay olan Kızilel-

ma'nın izinden taşıyarak muhakkak i'a-yi kelimetullah'a ulaştıracaktır.

Alper Gezeravcı kardeşimize vatanına hoş geldin diyor. Türk Çocuklarının gelecekte uzaya çık-

malarını diliyorum. Hayal ettiğiniz her şeyin vakti geldiğinde gerçeğe dönüşeceğine inanıyorum.

Hemşerimizi Ülküdaşımız Mustafa Yıldızdoğan'ın şiirini beslediği Kayserili Aşık Meydanı ( İdris Eroğlu) yıllar öncesinde bizi uzaya götürmüştü. Meydanı şiirinde sevdiğine Merihe yaylaya davet ediyor. Dahası yıldızları birbirine bağlıyor.

Hülasa biz uzaya gitmenin yabancısı değiliz öyle değil mi?

Sen O Yandan

Gönül bahçesine reyhaler katar!  
Sen o yandan, ben bu yandan, sevdiğim...

Uzat ellerini güneşi tutak!  
Sen o yandan ben bu yandan, sevdiğim...

Rüzgârlar esmesin, bulut ağmasın,  
Sevdam bana yeter, yağmur yağmasın!

Durdurak dünyayı, güneş doğmasın!  
Sen o yandan, ben bu yandan, sevdiğim...

Meydanı, Merih'te yayla yaylayak,

Türküler söyleyip, çoşup çağlayak.

Yıldızları yıldızlara bağlayak,  
Sen o yandan, ben bu yandan, sevdiğim...

## Muhtarlardan Milletvekili Mehmet Baykan'a ziyaret



Karatay Muhtarlar Derneği on kişilik bir heyet ile birlikte Konya Milletvekili Mehmet Baykan'ı ziyaret etti. Ziyarete mahalleler ile ilgili projeler ele alınırken, projelerin hayata geçirilmesinde izlenecek yol haritası belirlendi.

Ziyarete hazır bulunan Karatay Muhtarları Dernek Başkanı Ali Eken, Ağsıklı Mah. Muhtarı Kamuran Özkan, Yarma Mah. Muhtarı Mehmet Ünal, Karakaya Mah. Muhtarı Kerim Karakaya, Ortakonak Mah. Muhtarı Ali Can, Obruk Mah. Muhtarı Reşit Dağlı, Katrancı Mah. Muhtarı Mustafa Çetin, İsmil Mah. Muhtarı Ramazan Akın, Hayroğlu Mah. Muhtarı Nafi Çokbilir, Ovakavagı Mah. Muhtarı Yüksel Ünlü Mahallelerinde karşılaştıkları sorunları ve taleplerini dile getirdiler. Görüşmenin ardından Heyet Mehmet Baykan ile birlikte Türkiye Büyük Millet Meclisinde Nöbetçi

olan Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Sayın Refik Tuzcuoğlu ile bir görüşme sağladı ve taleplerini Sayın Tuzcuoğlu'na aktardılar. Yapılan görüşmelerin ardından Meclisten ayrılan heyet Sayın Baykan'a ve Tuzcuoğlu'na yakın ilgilerinden ötürü teşekkür ettiler. Mecliste gündeme gelen konuların takibi ve sonuçlandırılması amacı ile Ak Parti Konya Milletvekili Mehmet Baykan başkanlığında Konya'da bulunan Devlet ve Su İşleri 4. Bölge Müdürü Mehmet Alp ile görüşerek Mahallelerinde karşılaştıkları sorunları ve taleplerini heyetine teşekkür ederek Konya'da yapılacak her türlü projeye destek olmalarına vurgu yaptı.

■ HABER MERKEZİ

## Payitaht'tan Payitaht'a Ebru Sergisi açılacak



Taş Bina Kültür Sanat Merkezi kapılarını "Payitaht'tan Payitaht'a" Ebru Sergisi ile sanatseverler için açıyor. Kendine has yapım tekniği ve yapımında kullanılan malzemeler nedeniyle insanların daima ilgisini çekmeyi ebru sanatının yurt içinde ve yurt dışındaki tanınırlığını artırmaya yönelik sergilerden birisi daha Konya'da açılacak. Ebru sanatçıları M. Sadrettin Özçimci, F. Betül Koyuncu, Esmâ Erarslan, Ayşe Temel Beldar geçtiğimiz yıl içerisinde İstanbul-Beyoğlu Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde düzenledikleri "Payitahttan Payitaht'a" karma ebru sergisini, Konya Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla Büyükşehir Belediyesi Taş Bina Kültür Sanat Merkezi'nde 19 Şubat-1

Mart 2024 tarihleri arasında bu kez Konyalı sanatseverlerle buluşturacak. Sergide, gelenekli ebru teknikleriyle hazırlanmış ebru türlerinden battal ebru, hatip ebrusu, şal ebru, taraklı ebru, kumlu ebru, akkâse ebru ve çiçek ebrularından oluşan 80 civarında klasik ve tasarım eser yer alacaktır. 19 Şubat 2024 Pazartesi günü saat 15.00'da açılışı yapılacak olan sanat sergisi 12 gün boyunca 10.00-17.00 saatleri arasında ziyaret edilebilecek. Ayrıca serginin açılışı sonrasında saat 16.30'da moderatörlüğünü Ali Bektaş'ın yapacağı ve M. Sadreddin Özçimci, Ali Kemal Kalkan, Mustafa Çıpan'ın katılımcı olacağı bir sanat söyleşi de gerçekleştirilecek.

■ ABDULLAH BAŞYEMENİCİ

## Seçim çalışmalarını sürdüren Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Türkiye Yüzyılı Şehirlerinin inşası için hemşehrilerimiz de en az bizim kadar hazır ve kararlı" dedi

# Kavuş: Meram hazır ve kararlı

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, mahalle ziyaretlerine aralıksız devam ediyor. Bu çerçevede Meram'ın Kızılören, Sağlık, Yatağan, Hamsanşeyh, İnce, Erenkaya ve Sefaköy mahallelerinde bir araya geldiği vatandaşlarla hasbihal eden Başkan Kavuş, sıcak sohbetler eşliğinde onların dilek ve beklentilerini de dinledi. Başkan Kavuş'a ziyaretlerinde AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular ve teşkilat mensupları da eşlik etti.

### BAŞKAN KAVUŞ: "TÜRKİYE YÜZYILI İÇİN VATANDAŞLARIMIZ DA EN AZ BİZİM KADAR HAZIR VE KARARLI"

Gerçekleştirdikleri ziyaretlerde vatandaşların sıcak, samimi ve içten yaklaşımlarının kendilerini mutlu ettiğini belirterek bunun için tüm Meramlılara teşekkür eden Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, 7 mahalleyle gerçekleştirdiği ziyaretler ile ilgili yaptığı açıklamada şu görüşlere yer verdi; "Her ziyaretimiz gerek bizim gerekse vatandaşlarımız için bir hayli bereketli geçiyor. Meram'da bugüne dek yaptık-



larımızı ve bundan sonra yapacaklarımızı anlatırken, onları dinleme fırsatı buluyoruz. Hemşehrilerimize "Türkiye

tüğümüz her vatandaşımızın Türkiye Yüzyılı Şehirleri Vizyonu ve Gerçek Belediyecilik hizmetleri için en az bizim kadar hazır ve kararlı olduğunu görüyoruz. Bu kararlılığın sandığa en güzel şekilde yansıtacağını, seçimlerin milletimizin bir zafere olarak yine tarihe geçeceğine inanıyorum. Bunun için biz son güne kadar sahada olmaya devam edeceğiz."

### MUSTAFA DOLULAR: "MERAM'DA REKORUMUZU EGALE EDECEĞİZ"

Gittikleri her mahallede karşılaştıkları ilgi ve coşkudan çok mutlu olduklarını belirten AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular da kendilerini en güzel şekilde ağırlayan hemşehrilerine teşekkür etti. Meram'da sadece seçim döneminde değil her zaman iletişim ve diyalog halinde olduklarının altını çizen Başkan Dolular, "Onların gönüllerini kazanarak ve dualarını alarak bugünlere kadar geldik. İnşallah bu seçimlerde de durmadan çalışacak, hedeflerimizi anlatacak ve Meram'da kırdığımız rekoru egale edeceğiz" diye konuştu.

■ HABER MERKEZİ



## Yeni yaya üstgeçitleri kazandırılıyor

Konya Büyükşehir Belediyesi, Kerkük Caddesi'nde eski yaya üst geçidinin yerinde yeni yaya üst geçit yapımını tamamladı; Şehir Hastanesi önündeki yaya üst geçidini de tamamlamak üzere.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehir genelinde ulaşım altyapısını güçlendirerek, trafik ve yaya güvenliğini en üst düzeye

çıkartmak adına önemli adımlar atmaya devam ettiklerini söyledi. Şehir merkezinde 4 yeni köprülülük kavşak çalışmasının devam ettiğini hatırlatan Başkan Altay, "Bununla birlikte ekonomik ömrünü tamamlamış yaya üst geçitlerinin yerine modern ve güvenli yaya üst geçitleri yapıyoruz. Yine, ihtiyaç duyulan bölgelerde de yeni yaya üst geçitleri yapıyoruz. Kerkük

Caddesi'nde eski yaya üst geçidini yıkarak, aynı yerde modern, panoramik asansörlü, engelli kullanımına uygun yaya üst geçidimizi tamamlayarak hizmete sunduk. Şehir Hastanesi Önüne kazandıracağımız asansörlü ve yürüyen merdivenli yaya üst geçidimizin yapım süreci de tamamlanmak üzere. İnşallah en kısa sürede burayı da tamamlayarak vatandaşlarımızın

hizmetine sunacağız" diye konuştu. Yeni yaya üst geçitlerini şehrin estetik görüntüsüne de katkı sağlayacak modern şekilde inşa ettiklerini vurgulayan Başkan Altay, "Güncel bedelle maliyeti 60 milyon lirayı bulan Kerkük Caddesi ve Şehir Hastanesi Önü Yaya Üst Geçitlerimizin şehrimize hayırlı olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı.

■ HABER MERKEZİ





# Övet: Mekpan Panel yapılarına değer katıyor

Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet ve yönetim kurulu üyeleri, Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı'ya ziyaret edip, üretim tesislerini gezerek bilgi aldılar.

**"ÜRÜNLERİMİZ ÇEVRE DOSTU OLUP, MİMARİ ESTETİĞE SAHIPTIR"**

Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet ve yönetim kurulu üyelerinin ziyaretinden memnun olduklarını kaydeden Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı, "Uzun ömürlü, depreme dayanıklı, yüksek yangın dirençli ve yüksek ısı yalıtım performansına sahip olan MEKPAN PANEL markalı, PUR-PIR markalı sandviç panellerimiz, spor tesislerinde, endüstriyel tesislerde, hangarlarda, konutlarda, soğuk hava depolarında yaygın olarak kullanılmaktadır. Enerji tasarrufunda önemli rol oynayan MEKPAN PANEL markalı sandviç panellerimiz, ısı ve su yalıtımı konusunda kesin çözümler sağlarken, depreme ve yangına dayanıklılığı ile güvenli, sağladığı mimari estetik ile hayati güzelleştiren, yapınıza değer katan, günümüzün



en çevre dostu ürünlerindedir. Mekpan Panel olarak, üretim verimliliğinde de sektörde ilk sıralarda yer alıyoruz. Bugün geldiğimiz noktada sahip olduğumuz güçlü sermayemiz, yetkin insan kaynağımız, iyi tedarikçi ve müşteri ilişkilerimizden aldığımız güçle Konya 3. Organize Sanayi Bölgesi'ndeki

30.000 m<sup>2</sup>'si kapalı olmak üzere toplam 45.000 m<sup>2</sup> alanda 8,5 milyon m<sup>2</sup> üretim kapasitesi ile kısa bir sürede sektörde, Türkiye'nin en büyük üreticilerinden biri haline gelmenin Mekpan Panel Ailesi olarak mutluluğunu yaşıyoruz.

Ziyaretimize gelip tesislerimizi gezen Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet ve yönetim kurulu üyelerine teşekkür ediyoruz." dedi.



Odası Başkanı Ahmet Övet ve yönetim kurulu üyelerine teşekkür ediyoruz." dedi.

## CELALETTİN HAKAN KATIRCI'YA TEŞEKKÜR

Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet misafirverliğinden dolayı Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı'ya teşekkür ediyoruz." dedi.

kür ederek, "Bizi kabul ederek gösterdiği misafirperverliğinden dolayı Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı'ya teşekkür ediyoruz. Mekpan Panel, gerek üretimiyle, gerek sağladığı istihdamla ve ekonomiye olan katkılarıyla şehrimizin önemli sanayi kuruluşlarıdır. Mimari estetik sağlayan ve çevre dostu ürünler yapıya ayrı bir güzellik katıyor. Mekpan Panel gibi firmaların ürettiği bu ürünler, sağladığı mimari estetikle yapıya bir değer de katıyor. Başarılar diliyoruz."

Konya Mimarlar Odası Başkanı Ahmet Övet, Mekpan Panel Yönetim Kurulu Başkanı Celalettin Hakan Katırcı'ya odalarına yaptığı katkılardan dolayı bir plaket takdim etti. ■ HABER MERKEZİ

Pandemi sürecinden sonra hac ve umre sektöründe zorluklar yaşandığını belirten Mehmet İlgin, "Hac ve umre malzemelerine zam geldi. Doların yükselmesi ve enflasyon bizi etkiledi" dedi

# Pandemi bitse de etkileri sürüyor!

2024 yılı hac ön kayıtlarının 13 Eylül'de başlamasının ardından hac malzemeleri satıcıları, dini ibadetlerini yerine getirecek vatandaşların alışveriş yapacak olmalarından umutlu olduklarını söylemişti. Hac ve umre malzemelerini satışa sunan Mehmet İlgin ise, ürün fiyatlarında artış olsa da vatandaşın artık kaliteden yana olduğuna dikkat çekti.

## GEÇEN SENEYE GÖRE YÜZDE 40 FİYAT ARTIŞI VAR

Mehmet İlgin, pandemi zamanında sektör genelinde kapanma söz konusu olduğunu anımsatarak hatta bazı firmaların başka sektörlerle bile kaydırdığını ifade etti. Pandemi hac süresi hiç olmadığı için işlerinin azaldığını kaydeden İlgin, "Bundan dolayı bu süreçten sonra ürünlere zam geldi. Çünkü



Mehmet İlgin

kü salgın zamanında ürünlerimizin hiçbirinde satış olmadı. Sonrasında gerek dolar artışı gerek enflasyon nedeniyle zam kaçınılmaz oldu. Geçen seneye göre ise ürün fiyatlarımıza genel olarak yüzde 40 zam geldi. Günümüz piyasasından çok fazla etkilendik. Ama bu ücretler vatandaş artık etkilemiyor.

Çünkü eskiden insanlar daha ucuz ürünler tercih ediyordu. Şu an ise fiyata değil kaliteye bakıyorlar" diye konuştu.

## SEKTÖR EN BÜYÜK EKMEĞİ DOĞU'DA YİYOR

Yaptıkları işin getirisinin şehirden şehre değiştiğini vurgulayan İlgin, "Konya'ya kıyasla doğu kesimde hac, umre ve

hediyeleşme talebi daha çok oluyor. Çünkü doğudaki insanların birbirine yakınlık duyuyorlar ve hediyeleşmeyi seviyorlar. Akrabalık bağları da oldukça kuvvetli" ifadesini kullandı.

## EN YOĞUN ZAMANLAR 11 VE 3'ÜNCÜ AYLAR ARASI

Bin bir çeşit tesbih, seccade, zemzem takımları, hurma çeşitleri, ihram takımı, koku, esans ve hacca umreye gidileceği zaman ne gerekiyorsa her şeyi sattıklarını belirten İlgin, sözlerine son olarak şunları ekledi: "Bunun yanında hacin pahalı olması sebebiyle en yoğun zamanlarımız umre sezonunda oluyor. O da 11 ve 3'üncü ay aralığında sürüyor. Bu zamanlar dışında sektörümüz biraz daha durgunluk yaşıyor." ■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



# Eğitim Bir-Sen 32. yaşını kutluyor

Eğitim Bir-Sen (EBS) 32 yaşına girdi. Bu kapsamda EBS Konya Şubesi bir etkinlik düzenledi. Düzenlenen etkinliğe Memur-Sen Konya İl Temsilcisi, EBS Konya Şube Başkanı Nazif Karlier, şube başkan yardımcılarını ve çok sayıda üye katıldı. Program, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. 32. yıl programında özel açıklamalarda bulunan EBS Konya Şube Başkanı Nazif Karlier, "32. yılımızda, Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen'in Kurucu Genel Başkanı merhum Mehmet Akif İnan ve ahirete irtihal etmiş olan ve Eğitim-Bir-Sen'in kuruluşuna öncülük etmiş kardeşlerime Allah'tan rahmet diliyorum" dedi. Eğitim çalışanlarına özveriyle çalışmalarından dolayı teşekkür eden Başkan Karlier, sendika olarak yüklerinin ağır, sorumluluklarının büyük olduğuna dikkat çekti. "Eğitim çalışanlarının mali, özlük ve sosyal hakları hakkında Eğitim-Bir-Sen ve Memur-Sen olarak gerekli çalışmalar yaptık, Memur-Sen olarak bir 7, Eğitim Bir-Sen olarak ise 88 kazanıma imza attık ve eğitim çalışanlarının maddi ve manevi yükünü hafiflettik" diyen



EBS Konya Şube Başkanı Nazif Karlier, daha sonra konuşmasını şöyle sürdürdü: "Yetkili sendika olduktan sonra, saymakla bitiremeyecek kazanımlar elde ettik. Adaletsiz katsayı uygulamasının kaldırılmasını sağladık. 12 milyon 300 bin imza toplayarak, kamuda başörtü serbestliğinin

hayata geçirilmesini sağladık. Mesainin cuma namazına göre ayarlanmasını sağladık. Memura hacca gidebilmesi için izin verilmesini sağladık. Okullarda mesicilerin güngören yerlerde olmasını sağladık. Nöbetin angarya olmaktan çıkarılıp, ücret ödenmesini sağladık. Öğret-

menlik kariyer basamaklarındaki 17 yıllık mağduriyeti gidererek, uzman öğretmenlik ve başöğretmenlik uygulamasının tekrar hayata geçirilmesini sağladık. 3600 ek göstergenin daha geniş kitleye verilmesini sağladık." Sendikalarda toplantı, istişare, muhabebe ve planlamanın çok önemli ve vazgeçilmez yönünün olduğunu dile getiren Karlier, güçlü ve etkili bir sendikamızın, katılımcı bir yönetimle ve iş yeri temsilcilerinin uç beyliğinde, özverili çalışmalarını sağlanabileceğini söyleyerek, temsilcilere de teşekkür etti. Medeniyet değerlerine sahip çıktığını söyleyen EBS Konya Şube Başkanı Nazif Karlier, son olarak şunları ifade etti: "Diğerlerine göre değil, değerlerine göre çalışarak, büyülenmeden büyüdük. Millet iradesinin yanında olduğumuzu her fırsatta ifade ediyoruz. 28 Şubat, 27 Nisan ve 15 Temmuz'da dik durarak, milli ve manevi değerlerimize sahip çıktık. Aziz milletimizin huzuru için her zaman ve zeminde işlerin en doğrusunu yapmaya çalıştık, çalışacağız." ■ HABER MERKEZİ



## Selçukya şairleri Zarifoğlu'na konuk oldu

Selçukya Kültür Sanat Derneği okul etkinlikleri kapsamında bu hafta Cahit Zarifoğlu İlkokulu'nda bir şiir programı gerçekleştirildi.

Cahit Zarifoğlu İlkokulu Müdürü Şükrü Gülmez yaptığı konuşmada: "Biz eğitim ve öğretimin yanı sıra, öğrencilerimizin kültür ve sanat faaliyetlerine katılmasına da ayrı bir önem veriyor. Okulumuzda çeşitli programlar düzenliyoruz. Ancak bugünkü etkinliğimizin diğerlerinden farklı bir yanı var. Çünkü ünlü bir şairimizin adını taşıyan okulumuzda şiire sevdalı insanlarla, Selçukya Şairleri ile ortak bir program yapmak bizi ziyadesi ile duygulandırdı." dedi.

Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Av. Fatma Şeref Polat ise konuşmasında: "Sanat ve eğitim arasında çok önemli ve vazgeçilmez bir ilişki olduğunu düşünüyoruz. Ünlü şairimiz Cahit Zarifoğlu'nu rahmetle yad ederken, anısını yaşatmak ve öğrencilerine tanıtım amacıyla bu anlamlı etkinliğe ev sahipliği yapan okul idaresi ve emeği geçenleri kutluyorum." ifadelerini kullandı.

Program organizasyonu düzenleyen sınıf öğretmeni Mediha Ertürk yönetiminde, Sunucu öğrenci Erva Yiğit'in okuduğu Adım Mehmet Soyadım Şehit isimli Selçukya şairlerinden Ali Ulvi Ülker'e ait

şiirle devam etti. Öğrenciler Aybike Şevval Çoğay: Paylaşmak adlı Ahmet Üresin'e ait şiiri, Sema Berra Ceran: Kurtuluş Destanı isimli İsmihan Erdoğan'a ait şiiri Zeynep Hüma Duman Çağırıyor Mevlana isimli Hasan Karaca'ya ait şiiri başarıyla okudu. Öğretmen Mediha Ertürk Cahit Zarifoğlu'ndan bir şiir ve kendi yazdığı bir şiiri yorumlayarak etkinliğe renk katarak Selçukya Şairlerinden Sevil Köse Cahit Zarifoğlu ve hayatını anlattığı edebi yazısını okudu. Selçukya Şairleri: Hasan Ukdem, Kazım Öztürk, Ahmet Üresin, Tayyip Sağ, Sengül Sağ, Nesrin Erkan Sabuncu, Özlem Maria Zafer ve Leyla Çeşmeci'nin okudukları şiirlerle devam eden etkinlik hediye takdimi ile sona ererken:

Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Üyesi ve Okul Etkinlikleri Koordinatörü, Eğitimci-Yazar-Şair Kazım Öztürk de konu ile ilgili yaptığı açıklamada: "Selçukya Okullarda projemiz bütün güzellikle devam ediyor. Okul yönetimi ve öğrencilerimizin coşkulu, anlamlı katılımıyla unutulmaz programlar yaşıyoruz. Öğrencilerimizin ilgi ve merakı özellikle şiir okuma konusundaki yetenek ve hevesleri ise her şeye değer." diye konuştu. Program hatıra fotoğrafı ve imzalı kitap hediyeleri ile sona erdi. ■ HABER MERKEZİ





# Eğlence mekanındaki gasp olayında 4 tutuklama

Konya'da eğlence mekanına giden kişinin 53.500 lirasını gasp eden 4 şüpheli tutuklandı. Selçuklu İlçesi Musalla Bağları Mahallesi'nde bulunan eğlence mekanına giden bir kişi hesabın yüksek gelmesi üzerine itiraz etti. Garsonlar sizi patronumuzla görüştülerim diyerek şahsı üst kata çıkarttı. Ardından 4 kişi birden şahsı darp ederek cebindeki

25 bin lirayı aldı ve şahsın hesabından kendi hesaplarına 20 bin lira para göndererek cep telefonunu kırdı. Bununla da yetinmeyen şüpheliler, şahsı darp etmeye devam ederek bir araca bindirip ATM'ye gittiler. ATM'de şüphelilerin bir anlık dalgınlığından faydalanan şahıs kaçmaya başladı. Bir süre kovaladıktan sonra yakaladıkları şahsı darp ederek ATM'den



8.500 lira daha çektiler. Olayla ilgili şahsın şikayetçi olması üzerine Asayiş Şube Müdürlüğü Gasp Büro Amirliği ekipleri

harekete geçti. Gasp olayını gerçekleştiren mekan sahibi A.A. (32 yaşında, 22 adet suç kaydı), mekanın müdürü M.Ş. (38 yaşında, 13 adet suç kaydı), garson T.A. (47 yaşında, 1 adet suç kaydı) ve taksici M.D. (37 yaşında, 6 adet suç kaydı) yakalanarak gözaltına alındı. Ayrıca eğlence mekanına giden Asayiş ekipleri, mekanın yanında bekleyen bir şahıstan

şüphelenerek üst araması yaptı. Üzerinde 2 adet ruhsatsız tabanca çıkan şahıs Polis Merkezi Amirliğine teslim edildi.

## 4 ŞÜPHELİ TUTUKLANDI

Gasp olayıyla ilgili gözaltına alınan 4 şüpheli emniyetteki işlemlerinin tamamlanmasının ardından çıkarıldığı mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi.

■ HABER MERKEZİ

## Toplam 41 yıl cezası olan 3 şahıs yakalandı



Ereğli İlçe Emniyet Müdürlüğüne bağlı ekipler haklarında yakalama kararı olan şahıslara yönelik çalışma başlattı. Yerleri tespit edilen şahıslar operasyonlarla yakalanarak gözaltına alındı. Şahısların toplam 41 yıl 15 gün hapis cezasının olduğu tespit edildi. Konya'nın Ereğli İlçesinde Ereğli Emniyetine bağlı Asayiş Büro Amirliği ekipleri aranan 3 şahsa yönelik yürüttüğü operasyonlarda şahısları kısırlı yakaladı. Bir şahsın Bilişim Sistemleri Banka veya

Kredi Kurumlarının Araç Olarak Kullanılması Suretiyle Dolandırıcılık suçundan 34 yıl 15 gün diğer şahıslardan birinin 4 yıl diğerinin 3 yıl olmak üzere toplam 41 yıl 15 gün kesinleşmiş hapis cezalarının olduğu belirlendi. Hakkında 34 yıl 15 gün kesinleşmiş hapis cezası olan M.G. isimli şahıs polis ekiplerini görünce balkondan atlayarak kaçmak istedi ancak ekiplerce yakalandı. 3 şahsın adliyedeki işlemlerinin ardından cezaevine teslim edileceği öğrenildi. ■ HABER MERKEZİ

Aktarlar mevsimlerin bu sene düzensiz ve değişken olmasının çeşitli hastalıkları beraberinde getirdiğini belirterek, hastalıklardan korunmak için "bitki çayı" tavsiyesinde bulundu

# Bitki çayı tüketin, sağlığınızı koruyun

Hava sıcaklıklarının zaman zaman mevsim normallerinin üzerinde olması bazen de normallerin altına düşmesi insanların etkiliyor. Hastalanan çok sayıda kişi ise hastanelerin ve aktarların yolunu tutuyor. Vatandaşlar, hastalıklardan korunmak ve bağışıklık sistemini güçlü tutmak için bitki çayları ve baharatlara ilgi gösteriyor.

Konya'da 43 yıldır baba mesleği olan aktarlığı devam ettiren Yafes Sinop (73), mevsimlerin dengesiz olduğu zamanlarda baharat çayı diye bilinen bitki çayının içilmesi konusunda tavsiyede bulundu. Yafes Sinop, yapılan bu çayın zaman zaman ya da gelişigüzel içilebileceğini ve yapıldıktan sonra bir hafta boyunca bu çayın tekrar tekrar ısıtılıp içilebileceğini söyledi.



## BAHARAT ÇAYI GRİBAL ENFEKSİYONLARDA ETKİLİ

Hastalıklardan korunmak isteyen müşterilere genelde baharat çayı verdiklerini ifade eden Yafes Sinop, "Buna zencefil, tarçın, havlican, hibiskus, hatmi, karanfil, kuşburnu, ayva yaprağı, ihlamur ve adaçayı da ilave

edilebilir. Bu çay hazırlanıp bir hafta içinde öğütülmüş değil, doğal kök ve bitki olarak veriyoruz. Biraz biraz baharatlardan atıp kuşburnu biraz fazla koyulur. 15-20 dakika kaynatılıp, eğer demleme olacaksa da altında su kaynaması gerekir. 15 dakika kaynatılıp biraz dinlendirilip afiyetle içilir. İç-

mi de güzel. Bunu kullananlarda gribal enfeksiyon hemen hemen yüzde sıfır gibi olur, yalnız bunu kış mevsiminde kullanmak kaydıyla. Ayrıca hibiskus var, ekinezya var. Bunlar da kullanılır ama biz genelde 7'li grubu veriyoruz. Hazırlanan çayı bir hafta boyunca tekrar tekrar kaynatıp içme imkanı da var" dedi.

Baharat çayının çeşitli faydaları olduğunu belirten Yafes Sinop, "Akşama kadar belki bir dünya bitki çayı içeriyoruz. Bahsettiğim çaylar periyodik kullanılabilir de gelişigüzel içilebilir de. Çünkü hem ısıtıcı özelliği var hem toksin atıcı özelliği hem sinir sistemini rahatlatıcı bir özelliği var hem de kan dolaşımını düzenleyici etkisi var" ifadelerini kullandı.

■ İHA

## Sis nedeniyle görüş düştü, kazalar yaşandı



Kulu'da etkili olan yoğun sis maddi hasarlı kazaları da beraberinde getirdi.

Kulu ilçesinde sabah saatlerinde etkili olan yoğun sis hayatı olumsuz yönde etkiledi. Ankara-Konya yol güzergahında bulunan Katır Tepesi mevkiinde sis nedeniyle görüş mesafesi yer yer 10 metreye

kadar düştü. Görüş mesafesinin düşmesi nedeniyle araç sürücülerini zor anlar yaşarken, maddi hasarlı kazalarda meydana geldi.

Bölgede görev alan trafik polisleri, sürücülerini sisli havada dikkatli olmaları konusunda uyardı.

■ İHA

## Online tarihi eser kaçakçılığına darbe

Akşehir'de ikinci el online alışveriş sitesine ait uygulama üzerinden tarihi eser satan şahıs polis tarafından yakalandı. Şahsın evinde yapılan arama; Helenistik dönem ile Roma, Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait olduğu değerlendirilen 14 adet sikke ve akçe ele geçirildi.

Edinilen bilgiye göre, Akşehir İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amirliği ekipleri, R.M. isimli şüphelinin ikinci el kıyafet satışı yapan online alışveriş sitesi uygulaması üzerinden yapılan ihbarı değerlendirdi. Akşehir Cumhuriyet Başsavcılığınca alınan arama kararı üzerine polis ekipleri, şüpheli

R.M.'nin Yarenler Mahallesi'ndeki evine baskın düzenledi. Asayiş ekipleri şüphelinin evinde ve aracında yaptığı arama; 1 adet dedektör, 1 adet şarj aleti, 1 adet kulaklık, 1 adet el feneri, 1 adet el dedektörü, 1 adet hassas terazi, 3 adet el telsizi, 63 gram katı formda siyah toz ile Helenistik dönem ile Roma, Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait olduğu değerlendirilen sikke ve akçe ele geçirildi. Ele geçirilen malmelere el koyan polis, şüpheli R.M.'yi de gözaltına aldı. Şüpheli R.M. hakkında 5607 Sayılı Kanuna Muhalefet suçundan işlem yapılırken ele geçirilen sikkeler de Akşehir Müze Müdürlüğüne teslim edildi. ■ İHA

## Arkadaşının çalıştığı çiftlikte ölü bulundu!

Karapınar'da Afganistan uyruklu bir kişi arkadaşının çalıştığı çiftlikte ölü bulundu.

Olay, Karapınar ilçesi Cumhuriyet Mahallesi Kurtbasan yaylasında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Afganistan uyruklu Mohamad Kureyşi, Kurtbasan yaylasında çiftlikte çalışan arkadaşı Ş.M.'nin yanına kalmak için gitti. Burada yatan ve sabah saatlerinde Mohamad Kureyşi'yi hareketsiz bulan arkadaşı Ş.M., durumu 112 Acil Çağrı Merkezine bildirdi. İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi.

Sağlık ekiplerinin ilk müdahalesinde Afganistan uyruklu Mohamad Kureyşi'nin

hayatını kaybettiği belirlendi. Mohamad Kureyşi'nin cenazesi otopsi yapılmak üzere Karapınar Devlet hastanesi morguna kaldırıldı.

Burada yapılan otopsinin ardından Mohamad Kureyşi, arkadaşları tarafından Karapınar ilçesi Reşadiye Mezarlığında toprağa verildi. Öte yandan, Mohamad Kureyşi'nin karın ağrısı sebebiyle dün Karapınar Devlet Hastanesine gittiği burada tetkik ve muayenesinin yapıldığı gece saatlerinde arkadaşısı Ş.M.'nin çalıştığı çiftlik evinde kaldıkları öğrenildi. Hayatını kaybeden Kureyşi'nin kesin ölümün sebebinin yapılan otopsi sonucunda belli olacağı öğrenildi. ■ İHA

## KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008  
16 Şubat 2024 Cuma • Yıl: 15 • Sayı: 5104  
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam  
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

**Mustafa ARSLAN**

S. Yazışmaları Müdürü: Abdullah Akif SOLAK

Yayın Danışmanı: Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:  
Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 444 5 158

Fax: 0332 342 20 20

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

### Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İhkeleri'ne uymaya söz vermiştir







## AHMET AKA'NIN PENCERESİNDEN DÜNYAYA BAKIŞ



ANUŞ GÖKÇE

Sevgili okurlar sizlere bu yazımda Konya'mızın yetiştirdiği bir değer olan yayımcı, gazeteci, yazar ve şair Ahmet Aka'yı tanıtmak istedim. "Marifet iltifata tabidir" demiş atalarımız. Ben de elimden geldiği kadar değerli şairimizi sizlere tanıtmaya çalıştım.

### Ahmet Aka Kimdir?

Ahmet Aka, hayatı turnaklarıyla kazıyan ve tecrübelerini, duygularını şiire aktaran, bazen öğüt veren bazen aşkla, heyecanla coşturan bazen de hüznü boğan Torosların bağrından çıkan, Konya'da kıvama gelen değerli bir edibimizdir.

### Hayatı

20 Mayıs 1970 yılında Konya'ya bağlı Hadim İlçesinin Balcılar köyünde doğdu. İlköğretiminin Balcılar ilkokulunda yaptı. İskenderun'da başladığı Orta öğretimin lise kısmını Çumra İmam Hatip lisesinde tamamladı. 1993-1994 yıllarında "Balcıların Sesi" gazetesinin yanı sıra edebiyat ve sanat dergisi "Eylül"ü çıkardı. Çeşitli gazetelerde muhabirlik yapan Aka, Gençlik Radyosunda haber müdürlüğü, Konya'da çıkarılan Merhaba gazetesinde 1992-1996 yılları arasında sanat yönetmenliği yaptı. Bir süre Konya Büyükşehir Belediyesinin yayın organı olan Büyükşehir gazetesinin, daha sonra Konya'da Memleket gazetesinin yazı işleri müdürlüğünü yürüttü. Çimke Yayınları kurucuları arasında

yer alan Aka, halen arkadaşlarıyla birlikte Anadolu Günlük gazetesini çıkarıyor.

Ahmet Aka, Türkiye Yazarlar Birliği Konya Şubesi üyesidir.

Edebiyat hayatına lise yıllarında başlayan Aka, şiirlerini Güneysu, Sur, Cuma, Bizim Okul, Çerağ, Büşra, Jurnal ve Ayâne gibi dergilerin yanı sıra Yeni Ufuk, Türkiye'de Yarın, Dönüşüm ve Merhaba gazetelerinde yayımladı.

Ahmet Aka, İmam Hatip Liselerinin kuruluşunun 40. Yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen şiir yarışmasında Türkiye birincisi oldu.

### Eserleri:

İlk şiir kitabı "Sevinç Gözyaşları" nı 1990'da çıkardı. "Bir Gönül Fethetmek" i 1991'de, "Devrim Şarkıları" nı 1993'te, "Mim" i ise 1996'da yayımlandı. 2016'da ise şiir ve düzyazı karışımı olan "İnce Düşler" i yayımladı. Lise yıllarında yazdığı ve ilk baskısı 1997'de yapılan "Sevgi Rüzgârı" liseli iki gencin aşk hikayesini anlatır.

**Şiir anlayışı:** Şair lise yıllarından beri şiir yazmaktadır. Şiirleri coşkulu, bazen hüznü ve lirik. Şiirlerinde özlem, sevgi, ayrılık, aşk gibi konuları işleyen Ahmet Aka, Konyalıların duygularını, hüznlerini, sevinçlerini

### İÇİNDEKİLER

- AHMET AKA'NIN PENCERESİNDEN DÜNYAYA BAKIŞ
- ANUŞ GÖKÇE
- YERLİ DÜŞÜNENİN SESİ: TARIK BUĞRA
- HALE GÜRBÜZ
- BİR YAZI MAKİNESİ: GAZETECİ AHMET MİDHAT EFENDİ
- MUSTAFA ÖZCAN

h 98

ni yansıtmaya çalışır.

Ahmet Aka, halk için şiir yazmıştır. Bunun için ağdalı bir dili yoktur. Serbest şiir tarzını benimsemiştir. Şiiri sanatla örülmüştür. En çok kullandığı edebi sanatlar, kişileştirme, telmih, benzetme ve aliterasyondur.

### Örnek:

Kendine mah/sus  
Sana mah/pustum  
...

Y angı-ımsın, y angı-nım, y anılgı-m  
Y anki-ımsın, y akın-ım, y arı-nım..  
(İnce Düşler, s.7)

Ahmet Aka, dizelerinde bazen yağmur yağar gibi duygulu ve hareketli bazen de bir deniz kıyısında dalgaların kıyıya vuruşunu hissettiren bizlere. Onun şiirlerinde tabiatın coşkusunu, suların şırtısını, bir son bahar rüzgârının savurduğu yaprakların hissettirisi duyar, tozu dumanı görürüz. Elimde fazla kitap yok İki tane kitabı elimde bulunuyor; İnce Düşler ve Sevgi Rüzgârı. Bu iki eseri tanıtarak şair, yazar, yayımcı ve gazeteci Ahmet Aka'nın duygu atmosferine girmeye çalışacağım.

**İnce Düşler**, 2016'da Çimke yayınlarından çıkan bu eser 68'i sayfaya kadar şiirlerini, 70. sayfadan itibaren deneme yazıları yer almaktadır. Elimdeki kitap 6 baskı olup, Ekim 2023 yılından yayımlanmıştır. 12,50x19,50 cm ebatta olan eser, 93+3 sayfadır. İçindekiler kısmından sonra direkt şiirlere geçilmektedir.

**Cansız varlıklara şiirlerinde hayat kazandıran, bazen onları konuşturup bazen sarıp sarmalandıran, koşturan, uykuya yatıran Ahmet Aka'nın İnce Düşlerdeki şiirlerini konularına göre 5 gurupta toplayabiliriz.**

Aşk, sevgi ve ayrılık şiirleri

Tenkit içerikli şiirler

Tabiat şiirleri

Konya için Şiirleri

Nazire, dörtlük ve beyitler halinde yazılmış muhtelif şiirler.

**Aşk, Sevgi ve ayrılık şiirleri:** Bu şiirler herhangi bir kişiye olduğu gibi anne babaya, ölen yakınlarına, çocuklar için yazılmıştır.

Aşk şiirlerine; Figan, O Yar, Ellerin Bir Kıbritti.

Bir ayrılık şiirinde;

"Bir tren geçer bu şehirden

Gecenin on ikisinde

Yetim kalmış çocukların feryadını getirir

Uykuları böler de..." (s.56) dizeleriyle devam eden şiirde şair, kimsesiz çocukların ümitlerinin kırılmasını güzel anlatıyor. Ahmet Aka, "**Babam Nerede Kaldı?**" adlı şiirlerinde öksüz ve yetim kalan bir çocuğun feryadını bize hissettiriyor. Annesine yazdığı "**Anneme**" şiirinde ise insan kaç yaşında olursa olsun annesinin yerini hiç kimsenin dolduramayacağını, hep yerinin boş kalacağını, hep yerinin boş kalacağını, onsuz geçen bir hayatın kendisine bir yalandan ibaret olduğunu belirtiyor.

**BABAM NEREDE KALDI?**

"...anne

Hüzünler yağıyor içime

Anne, yalnızlıklar yağıyor

Yağmur yağdı kalkmadın

Güneş doğdu bakmadın..." s. 20 vd.

**ANNEME;**

...Alıp da koynuna ısıtsan beni,

Donmuşsun çocuğum nerdeydin desen,

O çıkmaz sokakta bahçe evinde,

Yitiren yıllarımı getir getirsen." (s.21)

**Memleket özlemi** ile yazılan şiire de bir örnek verelim.

**BİZİM ELLER**

"Kekik kokusuna, keklik sesine

Hasret kaldıysan çok dağın mor tepesine.

Yağlalar, bozkırlar oğ bizim eller,

Merhem olur yârin her yaresine..." (s.25)

**Nazireye** tek bir şiiri vardır. O da "Konya'nın Gönül Penceresi" adlı şiiridir.

"Eski Üzüm bağları Araplar'da yok şimdi

"Ulurmak'tan başka bir düzümüz kalmadı" şiire yapılan naziredir. Ahmet Aka naziresinde Konya'nın güzelliklerini ve tarihi eserlerini ve meydanlarını zikreder. 14'lü hece vezniyle yazılmıştır. (s. 59)

h 99

Tenkit içerikli şiirinde;

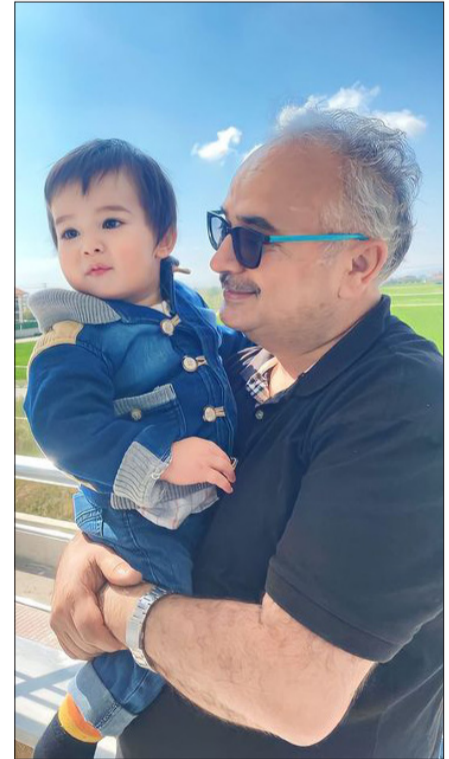
**ÖZGÜRLÜK**

"Özgürlük dağların ardında oğlum  
Bulutlarla geçer üzerimizden  
Bir rüzgâr gibi bir şimşek gibi  
Lambalarla söner umutlarımız  
Barutsuz, fişeksiz bir fişek gibi..." (s.37)

**Konya ile ilgili şiirleri:** "Konya'nın Gönül Penceresi", "Sen Konya Olsan" **İnce Düşler'deki** nesirler; "İnce Düşler", TYB Konya Şubesinin düzenlediği Seydişehir- Gilistra gezisine katılan yazarın fevkalade edebi bir üslupla yazdığı "**Seydişehir'den Tren Geçmez**", Şair Zemçi Çetinkaya'nın vefatı dolayısıyla yazılan "**Hüzzam Makamı**", Konya'nın yok olan tarihi evlerini konu alan ve şehrin dokusuna uymayan yapılaşmayı eleştiren "**Cumbalı Evlerden Sarkıyoruz Hayata**", "**Ölümün Portresi**", "**Sisli İkindiler**", "**Kumrular Buğday Pazarına**", "**Senin Mezarın da İşte Burası**", "**Yüreğim Buğulanıyor Bu Şehirde**", "**Işık Böcekleri Gibi**", "**Günlerden Konya**", "**Bugün Cenneti Hak ettin**" yazıdır. Yazar, Konya'nın güzelliklerine, örf ve adetlerine değer vermedi, kimsesiz ve uyuşturucu batağına saplanmış çocuklara sahip çıkılmasını istemektedir. Bu yazılarda Mevlana'nın Yunus Emre'nin, Bekir Sıtkı Erdoğan'ın ve Karaman'ın, Konya'nın sıcak nefeslerini hissetmekteyiz.

Sevgi Rüzgârı, Ahmet Aka'nın lise yıllarında yazıp, ilk defa 1997'de basılmıştır. 4. Baskısı Şubat 2020'de Çimke'den çıkmıştır. 13,5x21,5 cm ebadında ve 199+1 sayfa olan kitapta yer yer şiir ve mektuplara yer verilmiştir.

**Sevgi Rüzgârı**, Ahmet Aka'nın tek romanıdır. Bu romanda lisede okuyan bir gen kızın örtünmek istemesi üzerine ailesinde yaşanan tartışmalar ve nice zorluklarla İmam Hatip Lisesine devam eden üç gençten biri olan Hasan'ın Zeynep'le olan duygusal yakınlıkları dile getiriliyor. Bağörtüsü yüzünden okula alınmayan öğrencileri, binden uzak yaşayan iki ailenin karşılıklı duygu ve düşünceleri anla-



tılıyor.

Kitap, sadece bir aşk romanı değildir. Bu romanda dindarlığın, merhametin, kardeşliğin ve sosyal ve ekonomik dayanışmanın da ne kadar önemli olduğuna şahit olacaksınız.

Hasan İmam Hatip Lisesinde okuyan bir öğrencidir. Arkadaşı Zeynep de öyle. Zeynep örtünmek için bazı dini bilgiler içeren dergi ve kitapları Hasan'dan öğrenerek satın alıyor, odasında gizli gizli bunları okuyor. Durumu fark eden annesi kızına kızıyor ve bu tür kitapları okumamasını tembih ediyor. Zeynep ise kararından vazgeçmiyor.

Zeynep'le Hasan aynı sınıftadır. Derste Kemal Hoca, dünyanın oluşumunu ve güneşi tesadüfen meydana geldiğini anlatıyor. Hasan ise buna karşı çıkıyor. Teneffüse çıktıklarında ise tahtaya "Tesadüf Kemal" yazıp silgiyi de çöp kutusuna atıyor. Derse giren hoca çılgına önmüyor ve kimin yazdığını soruyor. Bütün cesaretini toplayan Hasan'ı kaldırıyor. Hasan ben yazmadım dese de hocasını inan-

h 100



## Yenigün

Sehlin Hafızası

dıramaz. Çünkü onu bir arkadaşı ele vermiştir.

Hasan, "... Koskoca güneşin tesadüfen var olduğunu söylüyorsunuz da iki kelimenin tesadüfen var olduğuna niçin inanmıyorsunuz. Oysa güneş ışıklı ve ayı nurlu yapan ve ona merhaleler koyan Allah'tır..." (s.14)

Hasan'ı fikren mağlup edemeyen Kemal Hoca, Müdire Hanımı etkileyerek Hasan'ı disipline vererek okuldan attırır. Hasan ailesinin yanına döner. Özel bir liseye kaydını yaptırır. Fakat işin peşini bırakmaz. Müdire Hanım ile Kemal Hoca'nın birlikte çekilmiş bir resmi Zeynep, Hasan'ın adresine postalar. Hasan arkadaşı Bülent'e gazetede haber yaptırarak Kemal Hoca ile Müdire Hanımı öğretmenlik görevinden ihraç ettirir. (s.15 vd.)

Hasan tekrar eski lisesine döner. Çok güzel şiirler yazmakta, şiirleri ilde birinci gelmektedir. Zeynep de kompozisyonunda birincidir.

Zeynep lise bittikten sonra aynı şehirde Hukuk Fakültesini Hasan da edebiyat fakültesini kazanır. Okurken nişanlılar ve okul bitince de evlenirler. Tam düğünlerinin olacağı zaman Zeynep'in annesi babası trafik kazasında hayatını kaybeder. Zeynep'in küçük kardeşini ise teyzesi yanına alır.

## Romanın tahlili:

Romanın anlatımı çok basittir. Romandan çok bir hikâyeyi andırmaktadır. Tek düze bir hayat anlatılmıştır. Oysa romanların konusu, ilişkiler daha kapsamlı ve karmaşıktır. Kurgularken betimlemelere yer verilmemiş, tek düze bir hayat sergilenmiştir. Karakter ve çevre tanıtımı yapılmamıştır.

Yazar romanında kendi hayat hikâyesini anlatmıştır. Araya biraz da aşk katarak olayı renklendirmek istemiştir. Romanın başkahramanı Hasan, yazarın kendisidir. Dünya görüşü de zaten buna uygundur. Duygu ve düşüncelerini, hayat felsefesini Hasan karakterinde verir.

Ahmet Aka, Konya'daki olaylar karşısında duyarsız kalmaz. Türkiye'de

kaçırılan çocuklara değindikten sonra en fazla çocuk kaçırmaya olayının Konya'da gerçekleştiğini esefle yazar ve buna bir çözüm yolu arar. Konya'da en yakın komşusu tarafından kaçırılan ve sobada yakılarak öldürülen 4 yaşındaki bir kız çocuğunun hazin hikâyesine de kitabında yer verir. Bura da insanların vicdanını sorgular. Bulunamayan çocuklar için detaylı arama ve kurtarma çalışmalarının acilen hayata geçirilmesini ve çocuklarımızın ve insanların can güvenliğinin sağlanmasını dile getirir.

## Sönuç

Ahmet Aka, şiir ve denemelerinde gösterdiği kudreti romanında gösterememiştir. Lise yıllarında roman yazmaya kalktığı için, daha kendini hazır etmeden, yeterli bilgi ile donatılmadan işe başlaması etkisi olabilir. Romanına yeterince derinlik ve acıklık kazandıramamış.

Ahmet Aka gerek yazılarında gerek makalelerinde, gerekse romanında Cumhuriyet devrinde yapılanları eleştirmektedir.

"Özgürlük" adlı şiirinde Türkiye'de insanların yeterince özgür olmadıklarını belirtiyor. Burada biraz abartı var zannediyorum. Müteferrik olayları sistemin tamamına şamil etmek biraz haksızlık oluyor. Kaldı ki bu yaşanan olaylar 1970 ve 1980 arası Türkiye'yi temelden sarsan olaylardır. Sistemin icat ettiği bir hadise değil. Çünkü camilerimiz ve mekteplerimiz açık, herkes ibadetini rahatça yapıyor.

Yazar, romanında okullardaki eğitimi sorgulamakta, öğretmenleri dinisizlikle suçlamakta, modern bilimin konularını hiçe saymaktadır. Halbuki bütün okullarda din kültürü ve ahlak bilgisi verilmektedir. Modern eğitimin yanında halkın dini eğitimi veren İmam Hatipler ve Kur'an Kursları 1925'ten itibaren faaliyet göstermektedir. Aileler okullara öğrenci göndermedikleri için bu okullar zamanla kapanmış, ya da sınırlı vilyetlerde eğitim öğretimi vermiştir. Selam ve dua ile.

101

## Yenigün

Sehlin Hafızası

YERLİ DÜŞÜNCENİN SESİ:  
TARİK BUĞRA

"Yağmur, ne güzel çiseliyordu... Fakat insanlar, bana yabancı, bana aldırış etmeyen insanlar. Halbuki ben, mesela şu kadını sevebilirim, şu adamla pekâlâ dost olabilirdim, ama onlar geçip gidiyorlar, asla durdurulamaz bir tarzda geçip gidiyorlardı." (Tark Buğra/Havaçlı Pılav Meselesi)

HALE  
GÜRBÜZ

Tark Buğra ya da tam adıyla Süleyman Tark Buğra 2 Eylül 1918'de Konya'nın Akşehir ilçesinde doğdu. Babası Akşehir'de ağır ceza hâkimi olarak görev yapan Erzurumlu Mehmet Bey, annesi Akşehirli Nâzike Hanım'dır. Tark Buğra'nın biyografisi incelendiğinde iyi eğitim almış kültürlü bir baba ve tekke kültürüne sahip bir anneye sahip olduğu, küçük yaştan beri kitaplara ilgi duyduğu görülmektedir. Hukukçu olan babası Mehmet Nazım'ın Türk kültür ve edebiyatının seçkin eserlerinden oluşan kütüphanesi onun kitaba yönelik ilgisinin ilk kaynağıydı. Buğra'nın manevi dünyasının şekillenmesinde ise annesi Nâzike Hanım'ın okuduğu ilahilerin yanı sıra Yunus Emre ve Mevlâna sevgisi etkilidir.

Tark Buğra ilk ve ortaokulu Akşehir'de okudu. Buğra'daki sanat kabiliyetini keşfeden ilk kişi ortaokuldaki Türkçe öğretmeni Rıfki Melül Meriç'ti. Öğrencisini şiire yönlendiren Rıfki Melül, Süleyman Tark'ın müfredat dışında çok sayıda kitap okumasını sağlayarak onu Necip Fazıl, Ahmet Hamdi ve Nazım Hikmet gibi devrin büyük şairlerinin şiirleriyle tanıştırdı. 1933'te ortaokulu bitirdikten sonra yatılı öğrenci olarak İstanbul Erkek Lisesi'ne devam etti. İstanbul Erkek Lisesi'nde Hakkı Süha Gezg'in, Pertev Naili Boratav'ın öğrencisi oldu. Buğra'nın edebiyata asıl ilgisini İstanbul Erkek Lisesi'nde okurken öğretmeni Hakkı Süha Gezg'in teşvikiyle hikâye yazmaya başlamasıyla oluştu. Edebiyat konusundaki şuurlu uyanışının bu yıllara denk geldiğini kendisi de ifade etmiştir. Yazar olmaya

onuncu sınıfta karar verdi. Tark Nazım müstear ismiyle hikâye ve şiirler yazmaya başladı. Okulun yatılı kısmı kapanınca Haydarpaşa Lisesi'ne nakle edildi. Ancak burada eğitimine devam etmek istemedi. Konya Lisesi'ne geçti ve 1936'da Konya Lisesi'nden oldukça iyi bir derece ile mezun oldu.

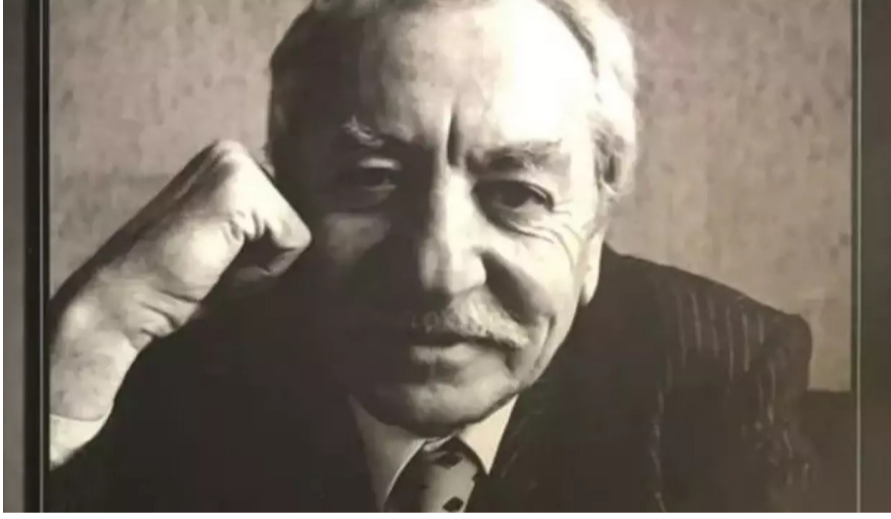
Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne imtihanı olarak kabul edildi. Konya Lisesi'nden mezun olduktan sonra bu kez üniversite eğitimi için gittiği İstanbul'da Rıfki Melül ile sonrasında sanat ve edebiyat ikliminin havasını soluyacak imkânlarla kavuştu. Genç tıbbiyeliyi Küllük Kahvesi'ne götürөн hocası onun burada Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ali Nihat Tarlan, İbnülemin Mahmut Kemal İnal, Fuat Köprülü ve Nurullah Ataç gibi kişilerle tanışmasına vesile oldu. Buğra, kısa sürede büyüme kapıldığı kahvenin en sadık müdavimlerinden biri haline geldi. Vaktinin büyük bir bölümünü okul yerine yazarların buluşup sohbet ettiği İstanbul Beyazıt'taki Küllük Kahvesi'nde geçirmeye başladı. Küllük Kahvesi'ni "borcumu ödeyemediğim birkaç acıklımdan biri" diye tanımlayan Buğra, kahvenin müdavimi olduğu bu yıllarda başarılı bir eğitim hayatı sürdürmemese de "Küllük 'ten mezunum" diyerek içinde yazarlık mayasının o günlerde tuttuğuna inandı.

Tıp Fakültesi'nde iki yıl okuduktan sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne geçti. Parasızlık nedeniyle zor bir öğrencilik dönemi geçirdi ve üç yıl sonra mezun olamadan bu okuldan da ayrıldı.

102

## Yenigün

Sehlin Hafızası



1942-1945 yılları arasındaki üç yıllık askerlik görevi sırasında ilk piyeslerini ve ilk romanını yazdı. "Akümülatörlü Radyo" başlıklı piyesi Şehir Tiyatroları tarafından reddedilince "Yalnızlar" başlığı ile roman haline getirdi. 1948'de Çınaraltı dergisinde yayımlandı.

Askerlik hizmetini tamamladıktan sonra İstanbul'a döndü ve 1947'de Edebiyat Fakültesi'ne kaydoldu. Burada Ahmet Hamdi Tanpınar ve Mehmet Kaplan'ın öğrencisi oldu. Okul masraflarını çıkarmak için tezgahçılık ve Şişli Terakki Lisesi'nde muallim muavinliği görevinde bulundu. Tark Buğra edebiyat dünyasına küçük hikâyelerle girdi. 1948'de bir iddia üzerine üç saatte yazdığı "Oğlumuz" başlıklı hikâyesi Cumhuriyet gazetesinin açtığı yarışmada ikincilik ödülüne layık görüldü. Bu ödül ona edebiyat ve basın dünyasının kapılarını araladı. 1949'da yayımladığı ilk hikâye kitabı Oğlumuz'u, 1952'de Yarın Diye Bir Şey Yoktur, 1954'te İki Uyku Arasında, 1964'te Hikâyeler izledi. Bu hikâyeler kronolojik bir sıra ile incelendiğinde ilk dikkati çeken şeyin, yazarın bir acemilik/çiraklık dönemi olmayışıdır. Hemen her yazarda takibedilen zaman içinde ustalaşma, Tark Buğra'da görülmez. O, daha ilk hikâyesinde usta bir yazar olduğuna ortaya koymuştur. Hikâyelerinde daha çok yakın çevre, aile hayatı, sevda ilişkileri, küçük kasaba intibaları gibi ferdi ve dar çerçeveli

konular göze çarpar. Tark Buğra olay değil atmosfer hikâyecisidir. Hikâyelerinden, onun "hüznü" bilen bir yazar olduğu anlaşılmaktadır. Onun hikâye ve romanlarında çocukluğun, ilk aşkın, vefasızlıkların, kırılmışlıkların ve yarıda kalmış şeylerin hüznü vardır. Denilebilir ki onun eserlerinin atmosferini hep bir hüznün bulutu idare eder. Kasaba yaşantısından, orta sınıf insanların ev ve aile ortamlarından kesitler verdiği hikâyelerinde, yoğun, şiirli bir dille aşk, yalnızlık, uyumsuzluk gibi temaları işledi. Olay örgüsünden çok iç gerçekliğe ağırlık verdi. Tark Buğra'nın inandığı doğruları savunmaktan çekinmeyen bir karakteri vardı. Yazarın yaşam özeti, karakterinin bu özelliğini yansıtan bu hikâyelerle doludur. Maddi açıdan en zorlandığı dönemde bile inancına, değerlerine aykırı düşen işlerin içinde yer almamıştır. İnsan merkezli bir sanat anlayışı benimsemiş, önemli sosyal ve tarihi olayları anlatırken insanın varoluş macerasını da ortaya koymuştur.

Basın dünyasından çeşitli iş teklifleri alan yazar, bu teklifler sayesinde basın hayatına atılmak için cesaret buldu ve Edebiyat Fakültesi'nden mezuniyet tezi vermeden ayrıldı.

1949-1952 yılları arasında Akşehir'de babası ile "Nasreddin Hoca" gazetesini çıkardı. 1950'de Jale baysal ile evlendi, on sekiz yıl sonra boşanma ile sonlanan bu evlilikten 19 Aralık 1951'de kızları

103

## Yenigün

Sehlin Hafızası

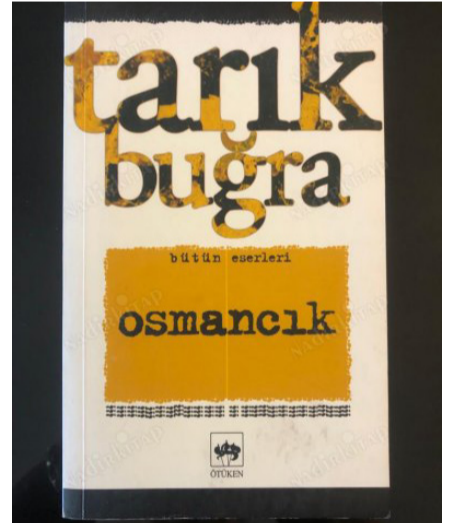
Ayşe dünyaya geldi. 1952'de babasını kaybeden Buğra, gazeteyi elden çıkardı ve İstanbul'a döndü. Profesyonel gazetecilik hayatına "Milliyet" gazetesinde bünyesinde başladı.

Yazar, burada Abdi İpekçi, Reşat Ekrem Koçu ve Peyami Safa ile çalışma imkânı bulurken, yoksul yaşamını yansıttığı yazılarını farklı mecralarda da yayımladı. Ankara'da "Yenigün" gazetesinde Genel Yayın Müdürü olarak görev yapan Buğra, aynı yıl "Vatan" gazetesinde Yazı İşleri Müdürlüğüne getirilse de "Milliyet" gazetesini ani bir teklifle onu spor sayfalarının başına getirdi.

Buğra, dil, edebiyat ve sanat konularına da yer verdiği yazılarında tarafsız bir yazar olma vasfını korurken, kısa sürede yaptığı iş değişikliklerine "Tercüman", "Yeni İstanbul" ve "Türkiye" gazetelerini de ekledi.

Tark Buğra, gazetelerde düzenlediği sanat sayfalarında aynı zamanda tiyatro eleştirileri yaptı ve "Haftalık Yol" dergisini çıkardı.

1962 yılında Türk Kurtuluş Savaşı'nı konu edinen Küçük Ağa romanını hazırladı. Küçük Ağa, 1964 yılında kitap olarak yayımlandı. Çok olumlu tepkiler alan roman, Mehmet Kaplan tarafından mezuniyet tezi olarak kabul edildi ve böylece Buğra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden diploma aldı. Küçük Ağa Tark Buğra'nın başarılı bulunan en ünlü kitaplarındandır. Roman dünyamızda Tark Buğra'ya sağlam ve sarsılmaz bir yer sağlayan eseri Küçük Ağa'dır. Yazarın üçüncü romanıdır. İlk yayım yılı 1963'tür. Küçük Ağa Millî Mücadele yıllarında Türk toplumunun zorlu koşullar altında verdiği mücadeleyi, Kuva-yı Milliye'yi anlatmaktadır. Döneme bir kasabadan bakan ve Tark Buğra'nın deyişiyle "destanlara yakışan bir konuyu ele almasına rağmen, destan olmayan, gerçekliği anlatan" bir eserdir. Bu roman "tarihi açıdan Millî Mücadele'de insanın yeri, milletin yeri nedir?" sorularının cevaplarını araştırır. TRT tarafından Yücel Çakmaklı yönetmenliğinde 1983 yılında diziyi uyarlanmıştır. Kitap da dizi de yayımlandığı yıllarda büyük ilgi görmüştür. Bu eserde ve bu



nun devamı olan Küçük Ağa Ankara'da ve Fıratın İmanı romanlarında Millî Mücadele ilk defa değişik bir açıdan ele alınmıştır. Bu üç romanda meseleler, insan/millet ele alınmış, yeni ve doğru bir yorumla ortaya konulmuştur.

Tark Buğra, roman kahramanlarını idealize etmez. Onun romanlarındaki bütün tipler tabiidir. İnsanı, en gerçek ve inkâr edilemez yanından -mizacından- ve insanın en soylu duygusundan -hüzünlerinden- ele almıştır. Bu özellikleriyle Tark Buğra, realizmin Türk romancılığındaki en usta yazarlarından biridir.

Tark Buğra'da belli ve kalıplaşmış bir fikri ispatlama, yorumlama ve propaganda yapma endişesi yoktur. O, romanı, roman olarak düşünür. Tark Buğra'yı bugün ve gelecekte sarsılmaz yapan özellik onun bu tutumudur. Ona göre roman, hatta sanat "kâinatı ve insanları bir mizaca göre yeniden yaratmaktır." Bu açıdan bakılınca Tark Buğra, bir tahlil ustası olarak göze çarpar. Onun bazı romanlarında insan, bazılarında mesele ön plandadır, fakat ikisi de her zaman dengelidir.

Buğra, büyük bir sanatçının içinde doğduğu toplumun değerlerine bağlı olması ve bu değerleri eserlerinde ele alması gerektiğini düşünürken, insanı anlama konusundaki evrensel bakışı ise Buğra'nın "Bir insanı açıklamak, birçok insanı açıklamak demektir" sözlerine

104



yansımasıdır. 1970-1976 yılları arasında Tercüman gazetesinde köşe yazarlığı ve sanat sayfaları düzenleme işini sürdürdü. 1976'da Tercüman'dan emekli oldu ve zamanını bütünüyle edebiyata verdi. Daha sonra "Çınaraltı ve "İstanbul" dergilerinde hikâyeler kaleme almaya devam eden Tarık Buğra, hikâyelerinde daha çok yakın çevre, aile hayatı ve ilişkilerine yoğunlaşırken, kasaba hikâyelerinin ilk güzel örneklerini verdi. Devlet Tiyatroları'nda Edebi Kurul Başkanlığında Edebi Kurul üyeliği yaptı. 8 Eylül 1977'de hikâye yazarı Hatice Bilen ile ikinci evliliğini yaptı. Orta oyuncusu "Komik-i Şehir" Naşit'in hayatından yola çıkarak yazdığı İbiş'in Rüyası ile 1970 TRT Sanat Ödülleri Yarışması'nda başarı ödülü, Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş yıllarını anlattığı Osmancık ile (1985) Millî Kültür Vakfı Edebiyat Armağanı'nı, Yağmur Beklerken ile Türkiye İş Bankası Büyük Ödülü'nü, 1991'de Devlet Sanatçısı unvanını aldı. Tarık Buğra iki evlilik yaptığı yaşamında ciddi anlamda sağlık problemlerine

1993 eylülünde yakalandı ve Akçay'da tatildeyken rahatsızlanarak bir ay sonra kanser teşhisiyle yatağa düştü.

Çapa Tıp Fakültesi'nde gerçekleştirilen ameliyatının ardından yaklaşık 4 ay daha yaşayan Tarık Buğra, 26 Şubat 1994'te vefat etti ve Karacaahmet Mezarlığı'na annesi Nâzike Hanım'ın yanına defnedildi.

Tarık Buğra roman ve tiyatro gibi yarıncı kalıcı eserlerin en mükemmel kültür Türkçesi ile yazılacağını savunmuştur. Sanat eseri için her türlü basmakalıbı reddeden bağımsız bir sanat anlayışını benimsemiş olan Tarık Buğra, güzel Türkçesi, canlı ve yoğun üslubu, derin tipleri ile Türk hikâye, tiyatro ve roman yazarlarının başında yer almıştır.

#### Kaynakça:

- 1- Tarık Buğra, "Yarın Diye Bir Şey Yoktur", Ötügen Neşriyat, İstanbul 2007, s. 5-6
- 2-[https://tr.wikipedia.org/wiki/Tarık\\_Buğra](https://tr.wikipedia.org/wiki/Tarık_Buğra)
- 3-<https://www.bkmkitap.com/tarik-bugra-kimdir>
- 4-<https://www.turkedyat.org/tarik-bugra/>
- 5-<https://ataturkansiklopedisi.gov.tr/bilgi/tarik-bugra-2-eylul-1918-26-subat-1994/>



**MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE**

**AHMET SEVGİ**

روز محشر هر نهان پیدا شود  
هم ز خود هر مجرمی رسوا شود

*Maşher günü, her gizli şey meydana çıkar.  
Her suç, kendiliğinden insanı rezil eder.  
(Hz. Mevlânâ)*

**MAHŞERDE HER ŞEY ÂŞİKÂR**  
*İşlediğin kötülükleri bu dünyada belki halktan gizlersin,  
Lakin mahşerde onları başkası gibi sen de tek tek izlersin.  
16 Şubat 2024 (Ahmet Sevgi)*

## BİR YAZI MAKİNESİ: GAZETECİ AHMET MİDHAT EFENDİ

### GİRİŞ

Ahmet Midhat (1844, İstanbul-1912, İstanbul) çok yönlü bir yazarımızdır: Hikâyecisi, romancı, makale, baş makale, eleştiri, tiyatro yazardır. Kendi kendini yetiştirmiştir. Tanzimat Edebiyatının en verimli kalemi odur. Eserlerinde pek çok konuya yer vermiştir. Fakat biz onu öncelikle bir basın mensubu olarak değerlendirmek isteriz. Son derece çalışkan bir insan olan Ahmet Midhat Efendi için "yazı makinesi" sıfatını kullanılır: Çünkü çıkardığı gazetelere sürekli yazı yetiştirmek zorunda kalmıştır.

**Takvim-i Vekâyi** (11 Kasım 1831) ile başlayan gazeteciliğimiz, özel sektörün devreye girmesiyle gelişir. Yanı resmi **Ceride-i Havadis-i** (3 Temmuz 1840), Ağâh Efendi'nin kurucusu olduğu **Tercüman-ı Ahval** (21 Ekim 1860) izler. Şinasi'nin emek verdiği bu gazetede yeni edebî türlerin yanında, yeni düzenlemeleriyle de dikkati çeker: 27 Haziran 1862'de ise Ahmet Midhat'ı da etkileyen **Tasvir-i Efkâr** ile karşılaşırız. Kurucusu Şinasi'dir ve Namık Kemal'in de bir bakıma yetiştiği basın organı bu gazetedir. Buraya Ali Suavi'nin yönetiminde çıkan **Muhbir-i** (1866 İstanbul), Namık Kemal'in **İbret-i** ni (1871) de ekleyebiliriz. Ahmet Midhat gazeteciliğe tam da bu yıllarda başlamıştır.<sup>1</sup>

Biz bu yazıda; önce okuma yazma öğrenen, daha sonra kendisini geliştiren, Fransızca öğrenen ve gazeteciliğe merak salan Ahmet Midhat'ın basın hayatı sırasında yaşadıklarını oğlu Dr. Kâmil Yazgıç'ın anılarından<sup>2</sup> yararlanarak anlatacağız.

#### Gazeteciliğe Başlayış

Ahmet Midhat Rusçuk'ta bulunduğu sırada **Tuna** (Rusçuk; 1865) gazetesi çıkar. O zamana kadar gazetenin ne işi vardı? hakkında bir bilgisi yoktur. Gazetenin ilk nüshasındaki, niçin çıktığını anlatan yazıyı okumuş ve amacının ne olduğunu anlamıştır. Ondan sonra gazete ve gazetecilik kendisine cazip gelmiştir.

1-Hıfza Topuz, 100 Soruda Basın Tarihi, Gerçek Yayınevi 1973, s.1-40

2-Dr.Kamil Yazgıç, "Ahmet Midhat Efendi", Tan , Sayı: 1624-1659, 9 Şubat—15 Mart 1940, s.2. Bu yazı serisi, 36 tefrika sürmüştür

mıştır. Bununla da yetinilmemiş, "bab-ı celil-i cenab-ı meşihatpenahi"ye de başvurularak, Ahmet Midhat Efendi'nin mızır neşriyatı bulunduğunu belirtilmiş, şiddetle tecziye edilmesi ve "tedip" olunmasını istemiştir. **Kırkanbar** (1873) **Dağarcık**'tan sonra çıkmıştır ve dergi olarak nitelendirilir. Ahmet Midhat Efendi'nin adı asıl Tercüman-ı **Hakikat**'le (1878) birlikte anılır. Bundan bir yıl önce de **Takvim-i Vekâyî** gazetesiyle Matbaa-i Âmir'e müdür olmuştur. Bu gazeteyi II. Meşrutiyet'e kadar yaşatmayı başarmıştır. 1908'den sonra yazarlığı ve gazeteciliği bırakmıştır.

#### Gazetecilik Anlayışı

50 sene gazetecilik eden Ahmet Midhat'ın mesleği ile ilgili farklı bir anlayışı vardır. O çok sevdiği mesleğine, başkalarının da rağbet göstermesini katıyken istemez. Kabiliyetine inandığı gençler dışındakilere gazeteciliği tavsiye etmez. Hatta bu gençlerin sevk ve heveslerine kırmaktan da geri kalmaz. Çünkü ona göre "gazetecilik mesleği, aşka benzer; aklı başında olan insan, ona bile bile tutulmaz" der. Yine insan mutlaka muharrir olmayı göze alırsa, geçimini temin edecek ikinci bir meslek de seçmelidir diye düşünür (**Tefrika: 31**).

Ahmet Midhat serveti hakkında çok şeyler söylenmişse de gerçek böyle değildir. Onun en büyük hülyası, işgal ettiği **Tercüman-ı Hakikat**, binasını satın almaktır. Fakat o beş yüz altın eden bu binaya kavuşmadan ölmüştür. Dolayısıyla gelirleri, giderleri üzerinde fazla durmaya gerek yoktur. Şu kadımı söylemekte fayda vardır: Cenazesi bile başkalarının yaptıkları masrafla kaldırılmıştır.

Ahmet Midhat'a göre gazetecilik her bakımdan tehlikeli ve her bakımdan zararlı bir meslektir. Bu meslekte başarılı olmak için bol yetenek, bol para, bol kuvvet, bol cesaret ve bol bilgi sahibi olmak şarttır. Gazetecilik bir bakımdan denize benzer. Nasıl boğulmayı göze almayan insan, yüzmesini öğrenemezse, sürünmeyi ve sürülmeyi göze alamayan insan da yazmasını öğrenemez. Bu meslekte başarılı olmanın sırlarından birisi; küçük, büyük, istisnasız hiçbir fırsatı kaçırmamaktır. Ahmet Midhat, bunun bir örneği olarak kendisini takip eden polis memuruna iş teklif etmesini gösterir: (**Tefrika: 9**) Zaptiye Nezareti'nde çalışan bu polis, ona en yeni zabta olaylarını getirecek, o da gazetesinde yayımlayacaktır.

Haber kaynağı olarak polisi kullanır. Karşılığında da ona para verir: Böylece hiç kimsede olmayan haberler onun gazetesinde yani **Tercüman-ı Hakikat**'te yayımlanır.

Ahmet Midhat'ın matbuat hayatına atılmaya davrandığı sıralarda İstanbul'da yalnız üç matbaa vardır. O, bu matbaalarda kendine bir yer bulamamıştır. Fakat asla bundan yılmamış, büyük sermaye isteyen bu işi, on parasız başarmaya kalkmıştır. Başarılı da olmuştur.

Matbaasını aile şirketi gibi yönetmiştir. Kendisi; eşi, çocukları, akrabaları hep birlikte bunu diriltmeğe çalışır. Meslekte kendi kendini yetiştirmesini bilen insandır: (**Tefrika: 10**) Ahmet Midhat, matbaada bazı muharrirleri içki içerken, bazı müretipleri iskambil oynarken yakalar. İş başında lalabalılığın hiç tahammülü yoktur. Hepsine hakaretler eder, küfürler savurur. Matbaadakiler, Ahmet Midhat'tan bunu beklememektedir. Hepsini Ahmet Midhat'ın hırslanıp ileri geri konuşmasına alışık bulundukları halde o sözleri hazmedemediklerinden hep birlikte matbaayı bırakıp çıkarak, onu tek başına bırakmışlar, bir çeşit boykot yapmışlardır: "Ahmet Midhat bitti", "Yarın kendisine başka bir arayacaktır. Bu muameleyle müstahaktı. Yalnız kalsın da ezilsin işlerin altında ezilsin, aklı başına gelsin" demişlerdir. "Dayanamaz" diye düşünmüşlerdir. Ama Ahmet Midhat bu... Gücendirdiği arkadaşlarına yalvarmamış, bütün gazeteyi tek başına çıkarmıştır. Müretipler, müvezzillerde "Tercüman, Tercüman" haykışlarını duyunca şaşırılmışlar, gazeteden birer nüsha alıp bakmışlar ki, Ahmet Midhat'ın, tek başına, hemen hiç kusursuz ve eksiksiz bir gazete çıkarttığını görmüşlerdir. (**Tefrika: 11**)

Ahmet Midhat cesur bir gazetecidir. Kalemine, yumruğuna güvenir. Bir defasında, Rumları kızdıracak bir yazı yazar. Rum delikanlıları bu yazıyı hazmedemezler ve içlerinden üç kişi seçerek, yazarın dövmeye gönderirler. O sırada Babıali caddesinde, müşterilerinin çoğu müretiplerden oluşan bu kahveyi Pavli adında bir Rum işletmektedir. Ahmet Midhat'ı dövmeye giden Rum delikanlıları, bu kahveye uğrayıp bir kahve içerler. Bu esnada kahvecinin Rum olduğunu bilmediklerinden, yüksek sesle Rumca konuşurlar. Pavli, kahvedeki müşteri Ahmet'e olup biteni yavaşça anlatır ve Ahmet Midhat'a onunla haber gönderir. "Ya polisten yarıdım istesin yahut da münasip bir tedbir alırsın" diyerek. Ahmet, daha kah-

venin çıkışından biraz sonra, Ahmet Midhat gelir, elinde o meşhur ve kalın bastonu vardır. Pavli'ye seslenir: "O serseriler bunlar mı?" Ahmet Midhat, tam üstlerine yürüyecekken, delikanlılardan birisi açık pencereden sokağa atlayıp kaçır, diğer ikisini ise yakalarından tuttuğu gibi yere çarpar. Bu arada Pavli, polise de haber verdiğinden polisler gelmişler, Ahmet Midhat'ı kahvedekiler tutup sakinleştirmişler. Olay daha fazla büyümemiştir (**Tefrika: 12**)

#### 2-Gazeteciliği Surasında Yaşadığı İlginç Olaylar:

Ahmet Midhat Efendi'nin gazetecilik yaptığı sırada başına bir hayli ilginç işler gelir. Bunlardan bir tanesini Matbaa-i Âmir'e Müdürlüğüne baktığı günlerde yaşamıştır. O bu görevini yaparken, bir gün mektup alır. Mektubun zarfı, Adliye Nezaretinin resmi zarfıdır. İçinde bir de resmi yazı bulunmaktadır. Ahmet Midhat Efendi, o kâğıtla birlikte, bir de yüzlük banknotla karşılaşınca şaşırmıştır. Çünkü bu zarfın içeriği, bir Türk kızının romana benzer hayat hikâyesinden ibarettir. Söz konusu kız, güzel sanatlarla ve bilhassa resme karşı büyük bir hevesi, kabiliyeti vardır. Bu kız, babası sağiken bu hevesini tatmin imkânı bulabilmiştir. Çalışmış çabalamış resim yapmayı öğrenmiştir. Fakat babası ölünce, babasından başka kimsesi olmayan bu genç kız, sefaletle düşmüş, perişan olmuştur. Elinde kalan boyayla yaptığı tabloyu kapı kapı dolaştığı halde satamamış bu ilk eserini. İyice ümitsizliğe gömülmüş ve son çare olarak sulu boya ile sahte bir yüz lira banknot yapmış ve tam piyasaya süreceği sırada yakayı ele vermiştir. Adliyeye gönderilmiş, tevkif edilmiş ve o sırada mahkeme o banknotun sahte olup olmadığının tespiti için Matbaa-yı Âmir'e Müdürüne göndermiştir. Ahmet Midhat, banknotun sahte olduğunu uzun incelemelerden sonra anlamıştır. Ancak bir şey daha anlamıştır: O da genç kızın sanatkar biri olduğunu... Zarfı cebine koyar, hemen tevkifhaneye koşar. Bir köşede için için ağlayan kız bulur. Hayatını, macerasını kendisinden dinler. Bu defa gidip Adliye nazını bulur. Vaziyeti ona da anlatır ve genç kız tevkifhaneden çıkarır. Sonra kız da yanına alarak bir arabaya atlar ve saraya gider. (**Tefrika: 23**), Padişahın huzurunda kız savunur. Sonuçta kız, afv-ı şahaneyle uğrak Padişah, kız affetmekle kalmaz, onu yüksek maaşla, sarayı hümayuna resim muallimi ta-

yin eder.

Ahmet Midhat, matbaacılığa reform yapmış, alışagelen matbaa ile ilerlemenin mümkün olmayacağını düşüncü ve yeni âlet ve edevat getirmiştir. Ne var ki hafiyeler ondan şüphelenmişler, hatta gelen eşyayı havan topu sanmışlar. Bir kale yıkabilecek güçte olduğunu bildirmişler. Hafiyelerin bu jurnali üzerine Ahmet Midhat'ın matbaası kuşatılmış, saraydan gönderilen varerler, jandarma ve polisler matbaayı doldurmuştur. O sırada Ahmet Midhat ise yazı yazmakta meşguldür. Tutuklamaya kalkmışlardır. Ahmet Midhat gerçekçi anlamak istemişse de dinleyen olmamış, nezarete götürülmüştür. Bu defa uzmanlar matbaaya gitmişler ve bu yeni baskı makinesini görünce, havan topu olmadığını anlamışlar ve Ahmet Midhat da mevkuf olmanın kurtulmuştur. Bu olaydan bir gün sonra Ahmet Midhat, II. Abdülhamit'in huzuruna çağrılmış ve padişah; ona hem iltifat etmiş hem olaya gülmüş, kendisine bir de nişan vermiştir.

Ahmet Midhat'ın başına buna benzer bir başka olay daha gelmiştir. O devirde, cumartesi günleri çıkan her gazete, baş makalesinde, "selamlık resmi âlisi"ni konu edinir. Ancak bu yazılar genelde basmakalıp yazılar olur. Hatta muharrirler de bu makaleleri beğenmezler. Beğenmedikleri yazılara da "Bu da ne? Selamlık resmi âlisi gibi yazı!" derler. Ancak Tercüman-ı **Hakikat**'te çıkan "selamlık resmi âlisi" yazısında bir tertip hatası yüzünden(hâdim) kelimesi, "hı" harfiyle dizilecekken, "he" harfiyle dizilmiş... Tabii ki anlam değişmiş. "Yikan, batıran" anlamına gelmiştir. O zaman "Halife-i ruy-ı zemin ve hâdim-i din-i mübin efendimiz hazretleri!" ibaresi, "Din-i İslâmı yıkan, batıran yeryüzü halifesi!" anlamına gelmiştir. Hafiyeler için bundan daha büyük fırsat olamaz. Hemen kollar sıvanmış ve Ahmet Midhat Efendi'nin matbaası basılmış, Ahmet Midhat Efendi tevkif olunmuştur. Fakat sıkı bir tahkikat neticesinde işin içinde bir kasıt olduğu anlaşılmıştır. Meğer sarhoş bir mürettipin, rakip gazetenin sahibinden aldığı 20 lira rüşvet karşılığında bu hatayı kasten yaptığı ortaya çıkmıştır. Gerçek ortaya çıkmaya rüşvetçi mürettip, Trablusgarb'a sürülmüş, Ahmet Midhat Efendi de serbest bırakılmıştır. **Sansür Derti**

Aslında o zamanlar, bir gazetecinin en dikkat etmesi gerektiği husus, tuculanılması yasak olan kelimelerden uzak durmasıdır. Yasak ke-



## Yenigün

Sohbet  
Hafızası

limeler çoktur ve hemen her gün artmaktadır. Vatan, hürriyet, meşrutiyet, cumhuriyet, istiklâl, bomba, yıldız, dinamit gibi yasak kelimeler yazıya girdiği anda Fizan yahut Trab-lusgarı'ya sürülmele karşılaşılabilir. Hatta daha kötüsü de olabilir...

Dâhiliye nezaretine menşup bir sansür heyeti vardır. Gazeteleri her gün, çok sıkı bir şekilde sansürden geçirirler. Bir gazete, tamamen hazırlandıktan sonra, önce beş nüsha, sansüre gönderilir. Kontrolde geçince tamamen basıma geçilip satışa sunulur. Bu heyetin reisi "Hıfzı" adında bir zattır. İncelemeden, sansürden geçen gazetelerin basılabilmesi için üzerlerine "tabında mahzur yoktur!" ibaresinin yazılması ve "Hıfzı" Bey tarafından da imzalanması lazımdır. Sansürün meşhur kırmızı kalemi çok defa, bütün bir sayfayı çizer, çıkarır ve gazetecileri çok müşkül vaziyette bırakır. Çünkü o boşluğu yeniden doldurmak için "gece yarısı"-sansür sabah gazetelerini o saatte gözden geçirirdi-" muharrir aramak, yazı yazdırmak, dizecek mürettep bulmak, kolay iş değildir. Bu tür sıkıntılarla uğraşmamak için gazeteciler önlemlerini alır, yazılarını yazarken azami dikkat gösterirler. (Tefrika: 23) İşte bu zorluklar yetmiyormuş gibi bir gün Ahmet Midhat yeni bir makale yazar. İçinde de "dinamik hesaplar" ifadesi geçmektedir. "Dinamik"i "dinamit"le karıştıran hafiyeler hemen harekete geçmişlerdir: "Midhat Efendi, gazetesinde, memnu lügatler kullanmaya başladı. Sansürle anlaşı. Sansür, zat-ı şahane-yeye ihanet sayılabilecek kelimelere müsa-maha ediyor" derler ve ortalığı karıştırırlar. Neticede ne sansürle bir anlaşma vardır ne de Ahmet Midhat "memnu lügat" kullanmıştır. Ama bunu fırsat bilen sansür heyeti, "Bade-ma gazetelerinde, lügat-ı memnu"ya müşabih

kelimelerin kullanılmasına dikkat edilmesi şiddetle ihtar olunur" diye bir tamim yollamıştır. Ahmet Midhat'ın dediğine göre hafiyelerin bu yanılmaları yahut yukarıya yarılmaları, onlara olan güveni azaltmıştır. Bu jumallerin böyle de bir yaran olmuştur. Fakat Ahmet Midhat da kendisiyle matbaada çalışan herkese" Aman çocuklar... Gözlerimizi dört açalım da bizim kümeşte, sansar girecek delik kalmasın" demeyi ihmal etmez. Ahmet Midhat "sansür"e, sansar demektir. Kısa-caca sansür ve hafiyeye, gazeteciliğin gelişmesini olumsuz etkileyen iki unsurdur.

**Gazeteciliğin Keyifli(!)Bazı Yönleri**  
Gazeteciliğin zevkli yönüne gelince: Ahmet Midhat, bunu inkâr etmez. Mesleki görevleri görmekten duyulan manevi zevk, kazanılan temiz şöhret ve halkın saygı ve sevgisidir. Ahmet Midhat Efendi bunu sık sık vurgulamıştır. Fakat o devirde gazeteciliğinde ufak tefek çıkar ilişkisi olduğu da görmezlikten gelinemez. Ahmet Midhat'ın ifadelerinden şunu anlıyoruz: Birtakım kurnaz muharrirler, birtakım kurumları övmekten geri kalmamışlardır. Sözgeleşi reji idaresi lehinde övgü dolu bir makale yayınlanırsa, makalenin çıkışından sonra matbaaya sandık sandık birinci nevi sigara geldiğine, bunun üzerine musahhih ve müretteplerin, hademe ve hamallann bol bol birinci nevi sigara içtiklerine şahit olunmuştur. Bir başka sefer de gazetede, bir imalathanenin rakısı yahut şarabını öven bir fikranın yayınlandığı görülür. Bunun üzerine gazetede çalışanların bir hafta zil zurna sarhoş olmasına yetecek miktarda hediyeler gelir. Makalenin çıktığı gün, matbaa içinde, şarap, rakı damacanaları dolar. Ahmet Midhat bunlara bir şey demez ama ayyaş müretteplerle uğraşmak zorunda kalır. Bazen biraz daha ileri

109

## Yenigün

Sohbet  
Hafızası

gidilir, falanca valinin, filan mutasarrıfın "ic-raat-ı hasene"sinden bahsedenler, gönderilen hediyeleri, evlerine arabalarla taşırlar. Çünkü o mutasarrıf veya vali, kendi hakkında yazılan bir methiyenin mukabelesini; teneke teneke yağ, bal vesaire hediye ederek öder. Özetle bu övgüler sayesinde, gazetecilerin evlerindeki masrafların yekünü yan yarıya iner...

Ahmet Midhat Efendi, gazetesinde bu çeşit yazıların yazılmasına ses çıkarmaz. Fakat iyi bir memurun, iyi bir şeyin aleyhinde yazılmasına kızar yahut kötü bir memurun, kötü bir övgülerle övmeye izin vermez. Kendisi bu tür işlere girmez ne yazar ne de hediyelere ortak olur. Bir gün gazeteye başmürettep, meyhaneye ilan koyunca, hemen müdahale etmiş ve buna izin vermemiştir.

**Ahmet Midhat ve Tanıdığı Yazarlar, Edipler:**  
Ahmet Midhat, döneminin yazar ve ediplerine çok kıymet veren birisidir. Namık Kemal'le nasıl tanıştığını anlatır. Dahası, bir keresinde sabahlara kadar süren bir sohbetinden bahseder. Namık Kemal'e çok değer verdiği ifadelerinden bellidir. Ondan başka, Ahmet İhsan, Ahmet Cevdet, Hüseyin Rahmi, Ahmet Rasim, Tefrik Fikret, Cenap Şahabeddin gibi birbirinden farklı meşhurlarıyla tanınan bir ediplere çok sevgi besler, onlardan sürekli sevgi ve hürmetle söz eder. Ancak gelecekte büyük gazeteci olacağına inandığı bir kişi vardır: O da Hüseyin Cahit'tir. Onun bu aşırı cesareti yüzünden politika kurbanları arasına girmesini asla istemez.

Ahmet Midhat Efendi genç kabiliyetlerin elinden tutan bir gazetecidir. Ahmet Rasim, Darüşşafaka'dan çıktığı zaman, ilk yazılarını **Tercüman-ı Hakikat**'te yayımlamıştır. Ahmet Cevdet, bir keresteci oğludur ve bir kenarda kalmıştır. O da Ahmet Midhat'ın kabiliyetli insanlara yardımcı olduğunu duymuş ve ona yazdığı bir mektupla kendisinden bahsetmiştir. Bunun üzerine "bu çocukta cevher var" diyen yazar, Ahmet Cevdet'i bulmuş, babasını kandırıp yanına almış ve yetiştirmiştir. Nigâr Hanım ve Fatma Aliye Hanım gibi dönemin şair ve yazarlarını evinde kabul etmiş, onlarla görüşüp kendilerine yardımcı olmuştur.

Gazeteci Ahmet Midhat çok çalışkan ve üretken bir yazardır, gazetecidir. Çok yazı yazdığı için "On iki beygir kuvvetinde bir yazı makinesi" diye kendisine bir isim takılmıştır. Bunu, Ahmet Rasim takmış, Ahmet Cevdet, Ahmet İhsan da her yerde bu isimden söz etmişler-

dir. (Tefrika: 17)

Öte yandan Ahmet Midhat Efendi'nin bir başka lâkabı da "Kırk Ambar" dır. Ahmet Midhat, her konuda etraflı bilgi edinmek isteyen birisidir. Mesleği ile ilgili olmayan tıp bilimiyle bile meşgul olmuştur. Onun bu her telden çalan bir insan olması, ona bu lâkabın verilmesine yol açmıştır. Bu yüzden bu lâkap kendisine verilmiş ve o bunu çok sevmiştir. "Kırk Ambar" mecmuaları memleket irfanına büyük katkıda bulunmuştur. Bu kütüphanenin neşriyatı sayesinde **Tercüman-ı Hakikat** matbaası için Ahmet Rasim, "Orası bir matbaa değil, bir darülfünundur!" demiştir. Ahmet Midhat Efendi kısaca bir ayaklı kütüphanedir. Onun bu tecessüs ve merakı, hayatının son zamanlarında Darülfunur'da Dinler Tarihi okutmasına yol açmıştır. Derslerine öğrencileri çok ilgi göstermişler, başka sınıflardan, başka bölümlerden de onu izlemek için dersine girmişlerdir.

**Rodos'a Sürülmesi ve Oradaki Hayatı**

Ahmet Midhat, bir yazısında, Namık Kemal'in Vatan yahut Silistre'sini övdüğü için matbaasından alınarak yaka paça Zaptiye Nezaretine götürülmüş, uzun bir sorgudan sonra Rodos'a sürgüne gönderilmiştir. Yani gazeteci Ahmet Midhat, yazısı yüzünden bir de sürgün olayı yaşamıştır. Namık Kemal'in tiyatrosunun oynanmasını müteakip kendisi Sakız Adası'na, Ebüzziya Tefrik de Ahmet Midhat gibi Rodos zindanına sürgün gitmiştir. Ahmet Midhat, her türlü olumsuz şartlara rağmen öğrenen ve öğreten insandı. Zindanı, neredeyse bir mektebe, bir ilahhaneye döndürür. Mahkûmlara okuma yazma öğretir. Halk da ona karşı büyük bir sevgi, bir saygı besler. Günün birinde bir heyet oluşturup, mutasarrıf vaziyeti anlatırlar ve onun için özel bir izin almayı başarırlar. (Tefrika: 18) Böylece bu karar sayesinde dışarı çıkabileceklerdir.

Rodoslular, Ahmet Midhat'tan daha da faydalanabilmek için aralarında topladığı bir para ile Medrese-i Süleymaniye'yi meydana getirmişler, onu da başmuallim atamışlardır. Böylece gündüzleri mektepte, geceleri zindanda geçirmeye başlamıştır. Halkın giderek sevgi ve saygısını kazanan Ahmet Midhat Efendi için oluşturulan heyet, bir kez daha mutasarrıfın huzuruna çıkmış ve bu ünlü yazarın şehir dâhilinde bir evde ve nezaret altında oturmasına müsaade etmesini istemişlerdir... Bu istek yerine getirilmiş, ona adanın güzel

110

## Yenigün

Sohbet  
Hafızası

ve temiz bir mahallesinde iki odalı bir ev kiralanmıştır. Ahmet Midhat, biraz para kazanınca daha sonra eşini ve annesini Rodos'a getirtmiştir. Ancak iş bununla kalmaz. Onun Rodos'taki başaracağı işler, sarayın da kulağına gitmiş ve "afv-ı şahane" ile serbest kalması sağlanmıştır.

Haksız bir yere cezalandırıldığını düşünen Ahmet Midhat Efendi, affın kendisine bildirilmesi üzerine Rodos'tan ayrılmış ve yeniden İstanbul'a dönmüştür. İstanbul'a dönünce yeniden gazetesini çıkarmış kitaplarını basmış, özetle eski hayatına dönmüştür.

**Katkıda Bulunduğu Bazı Önemli Uygulamalar**

Ahmet Midhat Efendi, kurban derilerinin donanma cemiyetine verilmesini ilk defa ortaya atan bir gazetecidir. O bu fikri bütün kuvvetiyle ve cansiperane savunmuş ve sonunda ilgilere kabul ettirmiştir. Bu arada pek çok ham sofanın tepkisini çekmiştir. Onların bedelleriyle, donanmamızın kuvveti mümkün mertebe artırılmıştır.

Yine Ahmet Midhat Efendi, **Tercüman-ı Hakikat**'in çeşitli muharrirlerin yardımıyla fevkalâde nüshasını hazırlamıştır. Bu fevkalâde nüshanın masrafları tamamen cebinden ödemiş, bu özel sayının getirilmesi birçok fakara çocukları giydirmiştir. Öyle sanılır ki, matbaatın memleket meselelerindeki fiili yardımcıları bu ilk adımlardan sonra başlamıştır. Daha sonra başka gazeteler de bu yoldan yürümüşlerdir.

Ahmet Midhat, bulunduğu her ortamda sadece yayınlarıyla ilgilenmemiş; bizzat uğraşarak çocukları okutmaya, eğitmeye çalışmıştır. Sabahtan akşama kadar matbaada uğraşmış; kütüphanesinde yazılarını yazmış, bunun yanında mahallesinin fakir çocuklarını etrafına toplayıp onlara ders vermiştir. Bu giderek öylesine çoğalmış ki, çocuklar; evdeki hususi dershaneye sığmaz olmuştur. Gönüllü olarak yaptığı bu işi, daha sonra daha düzenli bir hale getirmek istemiş, bizzat kendisinin yetiştirdiği ve mahallede "hoca hanım" diye tanınan kadının evini hususi bir mektep yapmıştır. Hoca hanıma her türlü desteği vermiştir. Elit ailelerin çocukları bile bu mektebe gitmeye başlamıştır. Bu arada "kadından hoca" olur mu diye bir hayli dedikodu yapılmış, ama bu hususi mektep ayakta kalmıştır. Ahmet Midhat bu geri fikre karşı, ayetler ve hadislerle süslediği birçok makale yazmış ve kadın

haklarını savunmuştur.

Bilindiği gibi Ahmet Midhat Efendi, Beykoz'da oturuyordu. II. Meşrutiyet'in ilânından sonra Beykozlular, "Ahmet Mithat Efendi Mektebi" adıyla bir resmi bir mektep açmışlar, ünlü yazar da bu mektebe fahri öğretmen atamışlardır. (Tefrika: 20)

Anlatıldığına göre Beykoz'un, Akbaba köyünde bir çiftliği vardır. O, bu köye, arabalardaki fiçilerin üzerlerine oturarak gidip gelir. Zamanın zenginlerinden aynı zamanda yazının dostlarından birisi ona bu davranışları yakıştıramaz ve şöyle demekten kendini alamaz: "Efendim sen bu hareketinden vaz geç... Tevazuun, kalenderliğin bu derecesi fazladır. Seni böyle, seyis çırağı gibi su fiçiler üzerinde gidip gelirken görseler, otoriten iki paralık olur" der. Ayrıca ekler: "Sen koskoca bir gazeteci, koskoca bir matbaacısın. Memleketin her tarafında sevilen, sayılan bir adamsın. Şöhretin ve mevkiinle mütenasip bir ömür sürsene?"

Oysa Ahmet Midhat halktan birisidir. Onu bir gün köprü üstünde çiğerci Arnavut'un dükkanında piyazla karnını doyururken, bir başka gün de Beykoz'da Balıkcı Nuri'nin kahvesinde, tahta peyke üzerine bağdaş kurmuş bir halde kahvesini içerken görmüş mümkündür.

**Ahmet Midhat Efendi ve II. Abdülhamit**

Ahmet Midhat Efendi, II. Abdülhamit'le görüşmelerine dair birkaç anekdot anlatılabilir. Padişahın yine ona birkaç hediye verdiği de oğlunun hatıralarında yer almaktadır. Bunlar içinde en önemli olanı şudur: Bir gün II. Abdülhamit, Arap İzzet Paşa'ya: "Yahu der, bizim Mithat Efendi'yi şimdiye kadar hiç memnun etmedik!". Arap İzzet Paşa da Ahmet Midhat Efendi'ye padişahın münasip bir şey istemesi gerektiğini ısrarla söylemiştir. Ahmet Midhat'ın verdiği cevap şöyledir: "Benim şahsen, padişahın sağlığından başka bir dileğim yok. Fakat eğer mutlaka bana bir lütufta bulunmak arzusunda iseler, Tercüman-ı Hakikat'i himaye eylesinler. Çünkü bu gazetenin ayda otuz lira açığı vardır."

Abdülhamit'in iradesiyle "Hazine-i Hassa"-dan, bu gazete için bağlanan ayda otuz lira tahsisat, her ay başında "Hademe-i Hassa"lar vasıtasıyla matbaaya gönderilir. Oğlu bu konuda sözü şöyle bağlamaktadır: "Babamın saraydan gördüğü yegâne maddi yardım da kendisine ısrarla kabul ettirilen bu otuz liradan ibaretti".

111

## Yenigün

Sohbet  
Hafızası

Ahmet Midhat Efendi, II. Abdülhamit'le teması olan bir gazetecidir. Saraya sık sık gider. Karantina dairesindeki odasında, yazının "İstanbul'un" denilen bir ceketi vardır. Ahmet Midhat Efendi, her aklına estikçe, her lüzum duyduğunda, bu ceketi sırtındakilerle değiştirir ve bir kira arabasına bir çeyrek vererek soluğu sarayda alır. Sarayda mabeyincilerin birisini ve çoğunlukla Arap İzzet Paşanın odasına girer: "Selamüaleyküm" diyerek bir koltuğa oturur. Daha sonra da Padişah II. Abdülhamit onu kabul eder. Oğlu Kâmil Yazgıç'ın bildirdiğine göre bu görüşmelerin birinde Padişah, Ahmet Midhat'ın kolunda saati olmadığını fark edince iki gün sonra üzerinde (A. H) markası bulunan bir altın saat hediye etmiştir. Bir başka sefer de yaka düğmesi hediye etmiştir.

**Sonuç**

Ahmet Midhat'ı ilk öğretmen (Hacı-i Evvel) sözü çok yakışır. Gazete vasıtasıyla, yazdıktan eserlerle toplumu eğitmeye ve bilgilendirmeye çalışır. Basın tarihinde özel bir yeri vardır. **Tuna** gazetesinde başlayan çalışmalarını II. Meşrutiyet'e kadar sürdürmeyi bilmiştir.

Ahmet Midhat Efendi'nin çalışma yıllarını iyi bilmek gerekir. Çünkü gazetecilik meşakkatli bir meslektir. Her yığının harcı değildir. Fakat o son derece çalışkan bir insandır. Güçlükleri yenmesini bilir. Gazeteciliğin şartları çok ağırdır. Başta sansürle baş etmek gerekmektedir. Nitekim sansür yüzünden başı hep ağrımıştır. Diğer bir husus da matbaa gibi gazete de Türkiye'ye geç gelmiştir. Geldiği zaman da bu

sahada yetmiş eleman yoktur. Gazetecilerin uyaçaklarını belirleyen yasalar bulunmamaktadır. Gazete çıkarmak için izin almak başlı başına bir sorundur. Basının olduğu yerde sorunlar eksik olmaz. Çünkü basın yönetimi, yönetmeliği, müdürlüğü yoktur. Muhabir teşkilatı bulunmamaktadır.

Ahmet Midhat, hem bunlarla uğraşır, hem de başka işlerindeki elemanların kaptislerini muhatap olur. Ama gazetesini ne yapar yapar çıkarır, okurunu asla ihmal etmez. Çünkü okuru velinimetidir. İşini geciktirmez.

Tanzimat basını gücünü yazıdan alır. Toplumsal eleştirilerde bulunduğu için hep gözetim ve denetim altındadır. Ama kamuoyu yaratmayı bilir. Ahmet Midhat'ın bunda payı herkesten çoktur. Bazen bir sayıda birkaç makaleye yer vermiştir. Özellikle sade yazılan, zihinlerde yeni yeni ufuklar açmıştır. Toplum okumaya alıştırmıştır.

Tanzimat basını büyük ölçüde fikir basınıdır. Ahmet Mithat'ın gazeteleri de dâhil haber alma örgütü yoktur. Yalnız Ahmet Midhat, bu konuda bir çözüm bulmuş, hükümet haberlerinin herkesten önce kendisini izleyenleri yararlanmıştır. II. Abdülhamit ile çatışmaya özen göstermiş, hatta padişahın, destek görmüş, hediyeler almıştır. Şu gerçeği unutmamak gerekir: Yazar, o sıralarda en çok okunan muharrirdir; gazetesi ise bir okul görevini görmektedir.



**AHMET SEVGİ**

**ACZİMİN GİRYESİ**

**DOĞUP BÜYÜDÜĞÜM TOPRAKLAR**  
*Torosların şanlı şanlı akan dereleri akmaz olmuş,  
Pınarlar kurumuş, halk başını bahçesini ekmez olmuş.  
Doğup büyüdüğüm yurtlar viran olmuş, evler yıkılmış,  
Dünkü şen şâtur yaylalara artık kimseler çıkmaz olmuş.*  
**16 Şubat 2024**  
**(Ahmet Sevgi)**

112



# Koçak ve Kırkgöz'den Yenigün'e ziyaret



Konya Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Mesut Koçak ve Ziraat Mühendisleri Odası Konya Şube Başkanı Burak Kırkgöz Konya Yenigün Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Arslan'ı ziyaret etti. Gerçekleştiren ziyarette Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Abdullah Akif Solak ve İstihbarat Şefi Muhammed Esad Çağla hazır bulundu. Ziyarette Konya Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Mesut Koçak ve Ziraat Mühendisleri Odası Konya Şube

Başkanı Burak Kırkgöz, oda çalışmalarını hakkında bilgi verdi. Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek Konya Yenigün Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Arslan ziyareten duyduğu memnuniyeti dile getirerek Konya Veteriner Hekimleri Odası Başkanı Mesut Koçak ve Ziraat Mühendisleri Odası Konya Şube Başkanı Burak Kırkgöz'e çalışmalarında başarılar diledi. Ziyaret günün anısına hediye takdimi ile son buldu. ■ ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Bir Günlük Kazancım Gazze'ye Platformu'nun başlatmış olduğu kampanyaya binlerce insana ulaşarak Gazze'ye umut oldu. Yapılan kampanyaya ile şimdiye kadar 18 milyon lira toplandığı bildirildi

## 18 milyonluk umut!

Bir Günlük Kazancım Gazze'ye Platformu'nun başlatmış olduğu kampanya binlerce insana ulaşarak Gazze'ye umut oldu. 30 Ocak'ta başlatılarak Konya'da başlatılan 'bir günlük kazancım Gazze'ye' kampanyası sonucunda 18 milyon liralık yardım bağışına ulaşıldığı duyularak yardımda emeği geçenlere teşekkür edildi.

Konya Sivil Toplum Kuruluşları Platformu ile Konya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği'nin öncülük ettiği kampanya dahilinde 10 dernek vasıtasıyla Gazze'ye ulaştırmak üzere başlatılan kampanya hala devam ederken toplanan paralar, Gazze'deki yaralar bir nebze merhem olma umudu taşıyor.

**'KAMPANYANIN DALGA BÜYÜMESİNİ UMUT EDİYORUZ'**

Konuyla ilgili açıklama ya-



pan Bir Günlük Kazancım Gazze'ye Platformu, toplanan ücretlerin Filistin'e umut olacağını belirterek, emeği geçenlere teşekkür etti. Platform yaptığı açıklamada, "Yardımlar mazlum kardeşlerimize ekmek,

su, gıda olacaktır. Kısa zamanda toplanan miktarın büyüklüğü bir yana, birçok sivil toplum kuruluşunun bir araya gelmesi ile bir model çalışma olan o kampanyamızın hem Rabbimiz katında makbul olmasını hem

de ülkemizde dalga dalga yayılarak büyümesini ümit ediyoruz. Bu vesile ile kampanyamıza destek veren Konya STK Platformuna, KONESOB'a, belediye başkanlarımıza, Konya Ticaret Odası ve Konya Sanayi Odasına, MÜSIAD Konya şubesine, kampanyamızın duyurulmasına katkı sağlayan yazılı ve görsel basınımıza, hüsnü kalp bile kampanyanın başından sonuna kadar destek veren esnaf kardeşlerimize, bir günlük kazancımı gönderen esnaf, tüccar, sanatkar, işçi, memur, emekli, öğrenci kardeşlerimize canı gönülden teşekkür eder; şükranlarımızı sunarız. Rabbim her birinden razı olsun. Gazzeli kardeşlerimiz için bu kutlu yolda omuz omuza mücadele etmeye devam edeceğiz." ifadeleri kullanıldı. ■ HACER CEYLAN



## Genç girişimciler geleceğe ışık olacak

TOBB Konya İl Genç Girişimciler Kurulu'nun düzenlediği, TEKNOFEST Girişimcilik Alanında Ulusal Ödül Alan Girişimcilerle Buluşma Programı Konya Ticaret Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk, Konya Sanayi Odası Yönetim Kurulu Üyesi Kemal Özarpa, Konya Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyeleri ile genç girişimcilerin katıldığı programda Teknofest Girişimcilik Alanında Ulusal Ödül Alan Girişimciler projelerini ve tecrübelerini genç girişimcilerle paylaştı.

Programın açılış konuşmasını gerçekleştiren TOBB Konya İl Genç Girişimciler Kurulu Başkanı Erhan Öncan, Konya'nın girişimcilik potansiyelini desteklemek amacıyla genç girişimcilere örnek olan girişimcilerin projelerini ve başarı öykülerini paylaşacaklarını söyledi. Öncan, girişim fikrini projelendirilmesi ve hayata geçirilmesi konusunda başarılı örneklerin gençlerin girişimcilik yolculuğunda ışık tutacağını ifade etti.

TOBB Konya İl Genç Girişimciler Kurulu Başkanı Erhan Öncan'ın moderatörlüğünde devam eden panelde konuşmasını yapan Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk, "Genç Girişimciler Kurulumuz şehrimizde girişimci sayısının artması, girişimcilik kültürünün gelişmesi adına önemli



görevler yerine getirmektedir. Bugün, TEKNOFEST'te ödül alan girişimcilerimizle ve genç girişimcilerimizle bir araya geldiğimiz önemli bir program düzenledikler için teşekkür ediyorum. TEKNOFEST, Türkiye'de milli teknoloji hamlemizin yaygınlaşmasını anlamında gençlerimizin ufkunu açan bir açılım gerçekleştirdi. Projenin başarı ile üretilmesinde katkısı olan T3 vakfına ayrıca teşekkür

ediyorum. Gençlerimizin bilimsel ve teknolojik çalışmalarının girişim haline gelmesi ekonomiye kazandırılması büyük önem taşımaktadır. Türkiye geçmiş dönemlerde bilim ve teknolojiyi kullanmada geçişleri kaçırmıştır. Fakat son yıllarda yapılan hamlelerle bilim ve teknoloji kullanımında büyük bir atılım var. Elektrikli otomobil, uzay misyonu gibi örneklerle birlikte TEKNOFEST'in başlat-

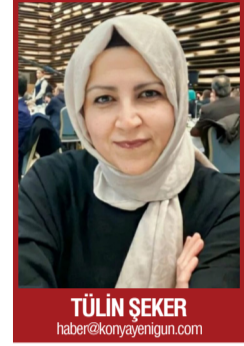
tığı akımla Türkiye teknolojik gelişmeleri yakalayan ve kullanan bir ülke haline gelecektir. Bu açıdan TEKNOFEST'te yer alan projelere büyük önem veriyoruz. Konya'dan yarışmaya katılan, dereceye giren, projeleriyle fikirleriyle yeni ufuklar açan genç kardeşlerimizi canı gönülden tebrik ediyorum. Projelerin sanayide kullanılmasını, ürün haline gelmesini temenni ediyorum.

Projelerin özellikle genç girişimcilere örnek olacağına inanıyorum" dedi. Öztürk'ün konuşmasının ardından TEKNOFEST'te Girişimcilik Alanında yarışmalarda ödül alan projeler katılımcılarla paylaşıldı. Kidose Ekibi Temsilcisi Celalettin Özer "Eğlenerek Öğren" projesiyle, Tulpar Ekibi Temsilcisi Kürşat Çiğın "VTOL İHA ile Taşımacılığın Geleceği" projesiyle, Kidlab Ekibi Temsilcisi Mahmut Kaan Yavuz "Çocuklar İçin Pozitif Teknoloji Kullanımı ve Zeka Gelişim Platformu" projesiyle ve Kapsül Ekibi Temsilci Talha Canlı "Kapsül Su Altı Teknolojileri" projesiyle ilgili sunum yaparak girişim fikirlerinin projeye dönüşmesi ile ilgili bilgi verdiler. Programında sonunda Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk ve TOBB Konya İl Genç Girişimciler Kurulu Başkanı Erhan Öncan projelerini paylaşan girişimcilere plaket takdim ettiler.

■ HABER MERKEZİ

### İLME HİZMET ETMEK

Hikmet ehli zatlar buyuruyor ki: Suların aktığı yerde, ağaçlar ve yeşillikler olur. Su yoksa, bunlar olmaz veya tek tük olur. İşte İslamiyet'in emrettiği ilim de, akan su gibidir. Nasıl ki suyun etrafında bitkiler hayat buluyorsa, ilmin aktığı



TÜLİN ŞEKER  
haber@konyayenigun.com

verse, ona iki şey verir: Birincisi, onu sevdiği zatlara tanıştır, ona dostlarını tanıtır. Eshab-ı Kirama Peygamber efendimizi tanıttığı gibi. İkincisi de, ona hayırlı bir iş nasip eder.)

Hayırlı işten maksat, dinimize hizmet etmek, yani Ehl-i sünnet itikadını

yerde de insanlar hayat bulur. Bu yüzden, Müslüman cahil kalınca, kurur gider. İslamiyet'in en büyük düşmanı cehalettir. Bir Müslümanı cahil bırakmak, ona yapılacak en büyük kötülüktür. Cahil bırakılan insanı herkes istediği gibi kullanabilir. Dolayısıyla, biz Müslüman olarak, hem dinimizi doğru olarak öğrenip ibadetlerimizi doğru olarak yapmalıyız, hem de zamanın en ileri teknolojisine sahip olmalıyız. Gayrimüslimlerden geri kalmamalıyız. Bir yerden ilim kalkarsa, din de kalkar. Fakat nasıl ki bardaktan su çıkınca, bardak boş kalmayıp havayla dolarsa, bir yerden din kalkınca, orası boş kalmaz. Büyük zatlardan kitapları okunmazsa, önce Müslümanlar arasında bid'atler türer, sonra cehalet fırtınası, sonra da ahlaksızlık fırtınası başlar.

İmam-ı Rabbânî hazretleri buyuruyor ki: (Allahü teâlâ bir kulumu se-

ve ilmihal bilgilerinin yaymaktır. Ehl-i sünnet âlimlerinin yolunda yapılan hizmetlerde esas gaye, dinimizden bir mesele daha öğretmektir. Doğru ilmin yayılmasından korkulmaz. Fakat cehalet gelirse, kaçacak yer aranır. İslamiyet'e hizmet etmek, doğru bilgileri yaymakla olur. İlim varsa din vardır. İlim yoksa din yoktur.

Hangi milletten ve dinden olursa olsun, hiç kimse, kimse'nin canını yarmaya izni değildir. Vücutlarının çeşitli yerlerine dinami doldurup, (Allahü Ekber!) diyerek, kadın çocuk demeden, canlı bomba olup masum insanları öldürenlere yazıklar olsun! İslamiyet'i kendilerine siper ve perde edinerek hıyanet eden ve cinayet işleyen böyle kimselerin İslamiyet'e verdiği zararı, hiçbir kâfir veremez. Kural tanımadan, rasgele insan öldürülür mü? Bunu yapana Müslüman denir mi?



## Ücretli çalışan sayısı yıllık yüzde 1,7 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) Ücretli Çalışan İstatistikleri, Aralık 2023 verilerini açıkladı. Buna göre; Ücretli çalışan sayısı yıllık yüzde 1,7 artış gösterdi. TÜİK'ten yapılan açıklamaya göre, sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısı 2023 Aralık ayında bir önceki yılın aynı ayına göre yüzde 1,7 arttı. Ücretli çalışan sayısı bir önceki yılın aynı ayında 14 milyon 800 bin 999 kişi iken, 2023 yılı Aralık ayında 15 milyon 57 bin 373 kişi oldu. Ücretli çalışanların alt detaylarına bakıldığında; 2023 Aralık ayında ücretli çalışan sayısı yıllık olarak sanayi

sektöründe yüzde 1,4 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 10,1 arttı ve ticaret-hizmet sektöründe yüzde 2,0 arttı.

### ÜCRETLİ ÇALIŞAN SAYISI AYLIK YÜZDE 0,1 ARTTI

Sanayi, inşaat ve ticaret-hizmet sektörleri toplamında ücretli çalışan sayısı 2023 Aralık ayında bir önceki aya göre yüzde 0,1 arttı. Ücretli çalışanların alt detaylarına bakıldığında; 2023 Aralık ayında ücretli çalışanlar aylık olarak sanayi sektöründe yüzde 0,3 azaldı, inşaat sektöründe yüzde 0,8 arttı ve ticaret-hizmet sektöründe yüzde 0,1 arttı.

■ ABDULLAH BAŞYEMENİCİ





# Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, öğrencilere sınav sürecinde destek olmayı ve başarılarını artırmayı hedeflediklerini belirterek, sınavlara giren tüm öğrencilere eğitim hayatları boyunca başarılar diledi

## Büyükşehir'le hazırlanıyorlar

Konya Büyükşehir Belediyesi ve İl Millî Eğitim Müdürlüğü ortaokul ve lise öğrencileri için 31 ilçede izleme değerlendirme uygulamaları yapmaya devam ediyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya'da eğitimin kalitesini artırmak ve öğrencilerin sınavlara daha etkin bir şekilde hazırlanmalarını sağlamak adına bu

tür uygulamaların büyük önem taşıdığını vurguladı. Öğrencilere özgün testler ve değerlendirme araçları kullanılarak sınav tecrübesi kazandırmayı hedeflediklerini kaydeden Başkan Altay, "Bu kapsamda 31 ilçemizde öğrenim gören 34 bin 905 8. sınıf, 23 bin 75 11. sınıf ve 28 bin 570 12. sınıf olmak üzere 86 binden fazla öğrencimize yönelik sınavlar düzenlenmeye



devam ediyoruz. Öğrencilerimiz bu uygulamalar sayesinde öğrencilik hayatlarının en önemli sınavlarına daha güven-

li ve hazır bir şekilde girmeye imkanı bulacak. Mayıs ayına kadar belirli aralıklarla öğrencilerimizin eksiklerini giderme imkanı tanıyacak sınavları yapmaya devam edeceğiz. İzleme değerlendirme uygulamalarımıza katılan tüm öğrencilerimize eğitim hayatlarını boyunca başarılar diliyorum" diye konuştu. Konya Büyükşehir Belediyesi'nin İl Millî Eğitim Müdürlü-

ğü iş birliğiyle hayata geçirdiği izleme değerlendirme uygulamalarına şu ana kadar TYT-1, TYT-2, TYT-3, LGS-1, LGS-2 ve LGS-3 olmak üzere toplam 158 bin 151 öğrenci katıldı. Sınav sonuçları "https://konya.meb.gov.tr/omgep/sonuc/index.php" adresi üzerinden eğitim paydaşlarının erişimine açılacak. ■ HABER MERKEZİ



### 13 KALEM MUTFAK PLASTİK MALZEME ALIM İHALESİ KONYA NUMUNE HASTANESİ BAŞTABIPLIĞI SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

13 Kalem Mutfak Plastik Malzeme Alım İhalesi mal alımı 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN : 2024/143660**
- 1-İdarenin**
- a) Adı : **KONYA NUMUNE HASTANESİ BAŞTABIPLIĞI SAĞLIK BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI**
- b) Adresi : **Ferhuniye Mah. Hastane Cad. No:22 SELÇUKLU/ KONYA**
- c) Telefon ve faks numarası : **3322215536-2354500-3322215552**
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : **https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**
- 2-İhale konusu mal alımın**
- a) Adı : **13 Kalem Mutfak Plastik Malzeme Alım İhalesi**
- b) Niteliği, türü ve miktarı : **13 Kalem Mutfak Plastik Malzeme Alım İhalesi Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Hastane Mutfak Depo Birimi**
- ç) Süresi/teslim tarihi : **Sözleşme imzalandıktan sonra teslimatlar idarenin talebi doğrultusunda peyderpey olarak 10 (on) gün içinde teslim edilecektir. Siparişler fax, mail, güncel iletişim araçları vasıtasıyla ve/veya iadeli posta yoluyla yapılacaktır. Ürünler idarenin belirttiği saatler içinde ve sipariş edilen miktarda Hastanemiz mutfak birimine teslim edilecektir.**
- d) İşe başlama tarihi : **Sözleşme imzalanıp işe başlanılacak ve 6 ay sonunda bitecektir.**
- 3-İhalenin**
- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : **04.03.2024 - 10:00**
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri : **Konya Numune Hastanesi Yeni Hizmet Binası İhale Eğitim Salonu**

**4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterli değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:**

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler;

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat bilgileri.

4.1.5 İhale konusu alımın tamamı veya bir kısmı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

**4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:**

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

**4.3. Mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:**

İdare tarafından mesleki ve teknik yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

**5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.**

**6. İhale yerli ve yabancı tüm isteklilere açık olup yerli mali teklif eden istekliye ihalenin tamamında % 15 (yüzde on beş) oranında fiyat avantajı uygulanacaktır.**

**7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.**

**8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.**

**9. İstekliler tekliflerini, her bir iş kaleminin miktarı ile bu iş kalemleri için teklif edilen birim fiyatların çarpımı sonucu bulunan toplam bedel üzerinden teklif birim fiyat şeklinde verebilecektir. İhale sonucunda, üzerine ihale yapılan istekli ile birim fiyat sözleşme imzalanacaktır.**

**10. Bu ihalede, kısmi teklif verilebilir.**

**11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.**

**12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.**

**13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.**

**14. Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.**

**15. Diğer hususlar:**

Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Yerel seçimler yaklaşıkça siyasetçiler ve muhtarlar vatandaşları ziyaret etmeye oy istemeye başladılar. Her mahallede 7-8-10 muhtar aday var harıl harıl çalışıyorlar Muhtar olmak için muhtarlarda hediyeler yapıp mahalle halkına seçmenine dağıtıyorlar.

Hareketlilik muhtarlarda. Gelelim Kadınhanı Belediye Başkan adaylarına. Gelecek Partisi: Yahya Akbaş Milli Yol Partisi: Suat Aslan Sadet Partisi: Refik Cancan AK Parti: İrfan Karaca İyi Parti: Hulusi Çoşgel Yeniden Refah Partisi: Salih Sunay

Şimdi bu sıralamada birileri bir şeyler arayacaktır ama kim erken sahalarla indiyse ona göre sıralama yaptık.

Kadınhanı ilçemizde belediye başkan adayları devamlı geziyorlar ama sanki hiç belediye başkanlığı secimi yok gibi.

İl genel ve belediye meclis üye adayı dahi zoraki bulunuyor görü-

### BUYRUN BAKALIM ER MEYDANINA



YALÇIN DİNÇ  
haberi@konyayenigun.com

nüyor.

Belediye başkan yardımcılıkları içinde kıyasıya mücadele ediliyor.

Neyse her parti kendine yakışır insanları seçecektir.

Yine söylüyorum dışardan tas atmak, birilerini tehdit etmek belediye başkanlığı kazanılmaz

Kadınhanı Kadınhanı'nda yaşayanların 45 yıldır söylüyorum ama bir türlü bazı bir yerlere gelmiş kendinden başka kimseyi düşünmeyen parayla itibar olacağını zanneden ve kahvelerde oturup her şeyi iyi bilen ve ilçesine, ilçesinde yaşayan halkına ve kendisine dahi hayrı olmayan

insanlara anlatamıyorum.

Gelecek

hepimizin çocuklarının, torunlarımızın geleceği.

Bu zamana kadar gelmiş geçmiş bu ilçeye elinden geleni yapan taş üstüne taş koymuş belediye başkanlarında Allah razı olsun.

Hepimiz bu ilçede yasıyoruz kimse kimsenin düşmanı değil eğer çocuklarımızın geleceğini düşünürseniz el birliği ile Kadınhanı'nı kalkındırmamız lazım.

Aklınızı basınıza alın.

Her kez fani kimse dünyada kalıcı değil belediyeler veballi yerler herk öbür tarafa hesap verecek.

Kimşenin babasının malı değil o koltuk.

Kadınhanı ilçemize elinizden gelenin en iyisini yapmanın yollarını arayın şu başkandan Allah razı olsun dedirtirdiniz mi en güzel şey odur.

Bizden söylemez. Yol sizin yolunuz. Her adayın yolu açık olsun Kadınhanı için hayırlısı neyse o olsun

Allah'ın yarattığı insan birdir partiler kişilere göredir ayırmayın bir olalım.

## Eğitimde başarı artıyor

Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün koordinatörlüğünde, Selçuklu Zeki Altındağ İlkokulu ile Polonya, İtalya ve Romanya'dan eğitim kurumlarının ortaklaşa gerçekleştirdiği "Dijital Dünyada Keşifler" Erasmus+ Stratejik Ortaklıklar Projesi kapsamında düzenlenen çoğaltıcı etkinlik gerçekleştirildi.

Açılış konuşmasını yapan İl Millî Eğitim Müdürü Murat Yiğit, ilimiz genelindeki okulların Avrupa Birliği ve Erasmus Projeleri kapsamında ortaya koydukları gayret ve elde ettikleri başarının her geçen gün arttığını belirterek proje çalışmalarında görev alan tüm öğretmenlere hedeflere ulaşmada gösterdikleri gayretler dolayısıyla teşekkürlerini iletti.



Murat Yiğit

Proje sürecinde Zeki Altındağ İlkokulu Okul Müdürü olan Murat Canpolat yaptığı konuşmada, bili-

şim ve teknoloji alanlarındaki gelişimlerin eğitim felsefelerinde de değişimlere yol açtığını belirterek geleceğin mimarları olan öğretmenlerin gelişen dijital dünyaya uyum sağlamlarının önemine değindi.

İl Millî Eğitim Müdürlüğü Avrupa Birliği proje ekibinden Halil İbrahim Kınalı ise projenin gelişim süreci ve amacı hakkında açıklamalarda bulundu. Daha sonra projede görevli öğretmenler yaptıkları çalışmalarla ilgili sunum gerçekleştirdi.

Proje yaygınlaştırma çalışmasına İl Müdürü Murat Yiğit'in yanı sıra, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Servet Altuntaş, eğitim yöneticileri ve öğretmenler katıldı.

■ HABER MERKEZİ







**DÜZGÜNLER PLASTİK MAK.  
MET. NAK. SAN VE TİC. LTD. ŞTİ.**

**ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;**

**"SERVİS ŞOFÖRÜ"  
"FORKLİFT OPERATÖRÜ"  
"VASIFSIZ BAY-BAYAN  
ELEMENLAR"**

**ALINACAKTIR**

**ADAYLARIN ŞAHSEN  
BAŞVURMALARI GEREKMEKTEDİR.**

Konya Organize Sanayi Bölgesi Evrenköy Caddesi  
3 Nolu Sokak No: 16 • Tel:0332 **239 11 12**



## Konyaspor'dan Beşiktaş'a gözdağı!

Konyaspor Kulüp Başkanı Ömer Korkmaz, Beşiktaş'ın güçlü bir ekip olduğunu ifade ederek, "İstanbul'dan puan ya da puanlarla dönmemiz sürpriz olmaz" dedi

Anadolu Kartalı TÜMOSAN Konyaspor, Süper Lig'de deplasmanda çok önemli bir maça daha çıkacak. Süper Lig'de kalma yolunda her maçın final değeri taşıdığı müsabakaları oynayan Konyaspor, Beşiktaş deplasmanından da puanla dönmeyen hesaplarını yapıyor. Haftalar sonra Ankaragücü'nü mağlup ederek, 3 puan hasretini dindiren Konyaspor'da moraller düzelirken, yeşil-beyazlılar, Pazartesi günü İstanbul'da oynanacak Beşiktaş maçına puan umuduyla hazırlanıyor. Konyaspor cephesi ise Beşiktaş'tan çekinmiyor. Beşiktaş karşısına sarı kart cezalı Marlos Moreno ile tedavisi devam eden Adil Demirbağ dışında önemli bir eksikliği bulunmayan yeşil-beyazlılar, bu maçta eski oyuncularına olduğu gibi, yenilere de güveniyor.

### KAFA KAFAYA OYNAYACAĞIZ

Maç öncesi geri sayım sürerken Konyaspor, Kulüp Başkanı Ömer Korkmaz' Yeni Çağ'a önemli açıklamalarda bulundu. Yeni Çağ'a konuşan Başkan Korkmaz, Beşiktaş'tan çekinmediklerini dile getirdi. Korkmaz, "İstanbul'dan puan ya da puanlarla dönmemiz sürpriz olmaz. Beşiktaş'ın çok güçlü bir ekip. Kendi evinde oynamanın avantajını kullanacaktır. Ankaragücü maçından sonra gözümüzü Beşiktaş'a



çevirdik. Daha açık konuşmak gerekirse Beşiktaş ile yattırıyor, Beşiktaş ile kalkıyoruz. Takımı, oyuncularını bu maça motive etmek için ekstra çalışmalar yapıyoruz, yapacağız ve bunun sonucunu da inşallah alacağız. Açık ve net konuşmak gerekirse; Beşiktaş'tan asla çekinmiyoruz. Beşiktaş umarım bizi hafife almasın ve almaları bizim işimize gelir. Devre arasında yaptığımız transferlerle Beşiktaş'la kafa kafaya oynayacak güce eriştik. Beşiktaş'ın silahlarını biliyoruz ve onlara geniş alan bırakmadan, kendi gücümüzü ve kendi oyunumuzu sahaya yansıtacağız. Konyaspor maçı Beşiktaş için bir derbi maçı olmayabilir, ama Beşiktaş maçı Konyaspor için hem bir final, hem de kendi adına bir derbi maçıdır" dedi.

### KONYASPOR'U YABANCILARI SIRTLIYOR

Ligde zor günler geçiren, ancak lige tutunma noktasında da asla pes etmeyen Konyaspor'da geride kalan 25 haftanın sonunda yabancı oyuncular, performanslarıyla bir adım öne çıktılar. Yeşil-beyazlı ekibin attığı 24 golün 22'sinde yabancı oyuncuların imzası var. Konyaspor'un en golcü futbolcusu 8 golle Sokol Cikalleshi olurken, son haftaları boş geçmeyen Louka Prip 5, savunma oyuncusu olmasına rağmen Guilherme 3 gole imza attı. Konyaspor'da 2'şer gole imza atan Marlos Moreno ve takımdan ayrılan Muriç. Yeil-beyazlılarda 1'er gole imza atan oyuncular ise şunlar: Alexandru Cicaldau, Steven Nzonzi, Ahmet Oğuz ve Uğurcan Yazgılı olarak dikkat çekti. ■ SPOR SERVİSİ



erkanbasargayrimenkul

**ERKANBAŞAR  
GAYRİMENKUL**



### MERAM

Lalebahçe mahallesi, ikonla garden yakını Müstakil tarzında 3+1,140 Brüt, Bireysel kombi. Batı doğu kuzey 3 cephe. 2 katlının 1. Katı

**3.050.000 TL**



### KARATAY

Gaziosmanpaşa Mahallesi Ara kat 4+1 Lüks Daire 5 katlının 2. Katı, Yerden ısıtma Batı doğu güney cephe Giyinme odası, Ebeveyn banyosu Kiler

**4.000.000 TL**



### SELÇUKLU

Beyhekim caddesi üzeri site içi Lüks Daireler 3+1 Kat ve Cephe Seçenekleri Bulunmakta.170 m2 Brüt 140 Net Yerden ısıtma. Ebeveyn banyosu Giyinme odası

**4.750.000 TL**



### KARATAY

Ulubatlı Hasan mahallesi karakayışcaddesi yakını,3/3,128 m2 net Yerden ısıtma Batı kuzey cephe

**2.475.000 TL**

**0332 245 25 65**



**UN FABRİKAMIZDA  
ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;**

- VASIFSIZ ELEMENLAR
- YÜKLEME ELEMENLARI
- TEMİZLİKÇİ ELAMANI

**ARANIYOR**

BAŞVURULARIN  
271 32 43 - 44 NOLU  
TELEFONA YAPILMASI  
GEREKMEKTEDİR

**HABERİN  
ADRESİ**

[www.konyenigun.com](http://www.konyenigun.com)

KONYA  
**Yenigün**

**444 5 158**

**İletişim Adresi:**  
Musalla Bağları Mah.  
Dereboyu Sk.  
No:10  
Selçuklu /KONYA



# Türkiye yükseldi!

İtalyan Teknik Adam Montella yönetiminde Türkiye yükselişini sürdürüyor. A Milli Futbol Takımı, FIFA'nın şubat ayı ülkeler sıralamasında iki basamak yükselerek 1505.28 puanla 35. sırada kendisine yer buldu

Son zamanlarda gösterdiği performansla dikkatleri üzerine çeken A Milli Takımı bunun meyvesini almaya devam ediyor. İtalyan Teknik Direktör Montella, yönetiminde kendisine yeni bir beyaz sayfa açan A Milli Takımı

uluslararası arenada kendisini 2 basamak daha yukarı çıkarmayı başardı. Milli Takım 37'den 35'e yükseldi. Ay Yıldızlar ise yakalayacağı seri galibiyetler ile dünyanın ilk 10 takımı arasına girmek istiyor.

**ARJANTIN YERİNİ KORUDU**  
Uluslararası Futbol Federasyonları Birliği (FIFA), şubat ayı dünya sıralamasını açıkladı. 2024 Avrupa Şampiyonası'na (EURO 2024) katılacak Türkiye, 1505.28 puanla iki basamak yükseldi

ve 35. sıraya çıktı. 2022 FIFA Dünya Kupası şampiyonu Arjantin'in zirvedeki yerini koruduğu listenin ilk 10 sırasında değişiklik olmadı.

A Milli Takım'ın EURO 2024 F Grubu'ndaki rakiplerinden Portekiz 7, Çek-

ya da 1 basamak gerileyerek 40. sırada yer aldı.

**İLK 10 SIRA ŞU ŞEKİLDE OLDU**

Asya Kupası'nı kazanan Katar, 21 sıra ilerleyerek 37. sıraya, Afrika Uluslar Kupası şampiyonu Fildişi Sahilli de 10

basamak çıkarak 39. sıraya yükseldi.

Sıralamada ilk 10'da yer alan ülkeler şu şekilde: Arjantin, Fransa, İngiltere, Belçika, Brezilya, Hollanda, Portekiz, İspanya.

■ SAMET AKTAŞ



## Konya'da Basketbol heyecanı yaşanacak

ING Türkiye Kupası Dörtlülük Final 2024 müsabakaları 16-18 Şubat tarihlerinde Konya Spor ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Dörtlülük finalde mücadele edecek takımlara başarılar diliyorum. Tüm sporseverleri basketbolda dörtlülük final coşkusu yaşamak

için Konya'ya davet ediyorum" dedi. Konya, ING Türkiye Kupası Dörtlülük Final 2024 müsabakalarına ev sahipliği yapıyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Konya Modeli Belediyecilik anlayışıyla her alanda olduğu gibi gençlik faaliyetleri ve spor alanında da örnek işler yaptık-

lerini belirterek, Konya'nın 2023 Dünya Spor Başkenti unvanına sahip olduğunu anımsattı. Konya'nın İslam dünyasının en büyük organizasyonu olan 2021 İslami Dayanışma Oyunları'na da ev sahipliği yaptığını hatırlatan Başkan Altay, "Konya'mız, hem hükümetimizin hem de Büyükşehir ve ilçe belediyelerimizin

yaptığı yatırımlarla bir spor şehri haline geldi. Bu doğrultuda her yıl birbirinden değerli ulusal ve uluslararası organizasyonlara ev sahipliği yapıyoruz. 16-18 Şubat tarihleri arasında Konya Spor ve Kongre Merkezi'nde ING Türkiye Kupası Dörtlülük Final 2024 müsabakaları gerçekleşecek. Bu önemli organizasyonun Konya'da

gerçekleşmesinden mutluluk duyuyoruz. Dörtlülük finalde mücadele edecek takımlarımıza başarılar diliyorum. Tüm sporseverleri basketbolda dörtlülük final coşkusu yaşamak için Konya'ya davet ediyorum" dedi.

**ÇEKİŞMELİ MAÇLAR OLACAK**

Konya Spor ve Kongre Merkezi'nde düzenlenecek ING Türkiye

Kupası Dörtlülük Final müsabakalarının yarı finali 16 Şubat Cuma günü saat 18.00'de Anadolu Efes-Pınar Karşıyaka karşılaşmasıyla başlayarak saat 21.00'de Fenerbahçe Beko-Beşiktaş Em-lakjet ile devam edecek. Final karşılaşması ise 18 Şubat Pazar günü 15.30'da yapılacak.

■ SPOR SERVİSİ



## Konyalı tekvandocular madalyaları topladı

08-14 Şubat 2024 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen 11. Uluslararası Türkiye Açık Tekvando Turnuvası sona erdi. Kendi kategorilerinde

mücadele eden Konyalı sporcular; 1 altın, 3 gümüş ve 4 bronz olmak üzere toplamda 8 madalya kazanarak büyük bir başarı ile geri dönmeyi başardı.

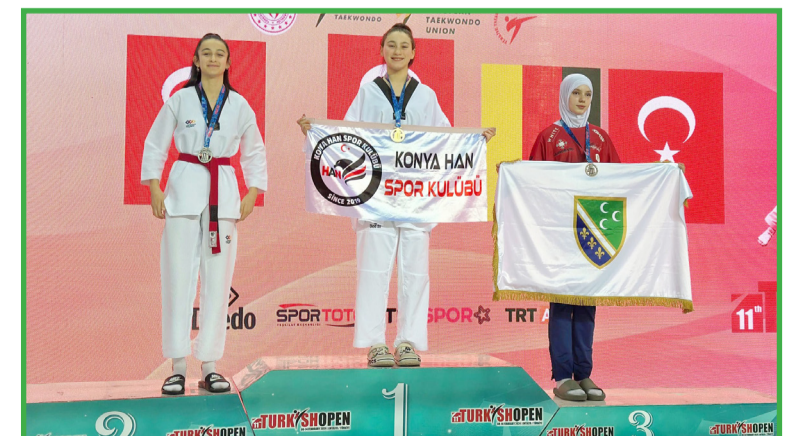
Derece elde eden sporcular ise şu şekilde oluştu; Elif Rana Yılmaz, Yıldız Bayanlar 172 cm kategorisinde birinci, Mehmet Taha Tekeli, Yıldız Erkek-

ler 148 cm kategorisinde üçüncü, Azra Bezirgancı, Genç Bayanlar 52 kg kategorisinde ikinci, Hatice Sıla Bal, Genç Bayanlar +68 kg kategorisinde ikinci,

Ayşe Orhan, Genç Bayanlar 42 kg kategorisinde üçüncü, Deniz Ünal, Genç Bayanlar 46 kg kategorisinde üçüncü, Mümine Nur Göz, Genç Bayanlar 55

kg kategorisinde üçüncü, Zehra Begüm Kavukçuoğlu, Büyük Bayanlar +73 kg kategorisinde ikinci oldu.

■ SPOR SERVİSİ





# Prip parlıyor!

Anadolu Kartalı TÜMOSAN Konyaspor'un başarılı kanat oyuncularından olan Louka Prip, son haftalarda gösterdiği performansla dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Prip, takımında vazgeçilmez isimlerin başında geldi

Konyaspor'a ilk geldiğinde beklenenden uzak bir görüntü çizen ve ardından ise formayı kapatan Louka Prip, gösterdiği performansla göz kamaştırıyor. Yaz transfer döneminde Aalborg BK takımından transfer edilen Louka Prip, ilk geldiğinde takımda uyum sorunu yaşamış ve beklentilerin altında kalmıştı.

#### PRIP SOL AYAĞINI ETKİLİ KULLANIYOR

Daha sonra ise kendisine verilen şansını iyi değerlendiren ve

Teknik Direktör Fahridun Omerovic'in kendisine güvenmesiyle öz güvenini kazanan Louka Prip, Konyaspor'un şimdi ise vazgeçilmezleri arasında yer almayı başardı. Prip, sol ayağını etkili kullanırken uzaktan attığı şutlarla dikkat çekmeyi başarıyor.

#### SKORA KATKI VERİYOR

Konyaspor'un deplasmanda karşı karşıya geleceği Beşiktaş maçında, takımın en önemli kozlarından biri yine Prip olacak. Prip bu sezon toplamda 27 defa girdi. Ba-

şarılı kanat oyuncusu 27 maçta 7 gol atarken, 3 asist yapmayı başardı. Danimarkalı oyuncunun 1,4 milyon avro piyasa değeri bulunuyor.

#### MAÇIN HAKEMİ BELLİ OLDU

Türkiye Futbol Federasyonu Merkez Hakem Kurulu tarafından yapılan açıklamaya göre 26. haftada düdüğü çalacak hakemler belli oldu. Buna göre Beşiktaş-Konyaspor maçını Tuğay Kaan Numanoğlu yönetecek. Mücadele Pazartesi günü başlayacak.

■ SAMET AKTAŞ



# Türkiye'nin gururu oldular!

Avrupa Halter Şampiyonası'nda 3 altın, 2 gümüş madalya kazanan ve 2 Avrupa rekoru kıran milli halterciler Konya'da çiçeklerle karşılandı. Bulgaristan'da düzenlenen Avrupa Halter Şampiyonası'nda 3 altın, 2 gümüş madalya kazanan ve 2 Avrupa rekoru kıran milli halterler Cansu Bektaş, Gamze Altun ve Medine Bilicler için Konya Havalimanı'nda çiçeklerle karşılandı. Şampiyonada 45 kiloda podyuma çıkan Cansu Bektaş, kopyamada 75 kilo ile altın, silkmeye 88 kilo ile gümüş madalya kazanırken, toplamda ise 163 kilo ile 23 yaş altı Avrupa rekoru kırarak altın aldı ve üst üste 2. kez Avrupa şampiyonu olmayı başardı. 45 kiloda mücadele eden Gamze Altun ise, silkmeye 92 kilogram ile Avrupa rekoru kırarak altın madalyaya uzanırken, toplamda 157 kilogram ile Avrupa ikinciliğini elde etti. Medine Bilicler ise kopyamada 74 kiloluk kaldırışla 4. sırada yer aldı.

#### BÜYÜK BİR GURUR YAŞATTILAR

Konya Gençlik ve Spor İl Müdürü

Abdurrahman Şahin, milli sporcular ile gurur duyduğunu ifade ederek, "Sporcularımız Cansu, Gamze ve Medine'yi havalimanında karşıladık. Bulgaristan'da düzenlenen Avrupa Halter Şampiyonası'nda sporcularımız 3 altın 2 gümüş madalya ve aynı zamanda Avrupa rekoru kırarak bizlere büyük bir gurur yaşattılar. Cansu ve Gamze aynı zamanda dünya şampiyonaları. 2023 Spor Başkenti Konya'mız 2024 yılına da Avrupa şampiyonlukları ve Avrupa rekorları kırarak adından söz ettirmeyi başardı. Sporcularımızı tebrik ediyor ve kutluyorum" dedi.

#### ÇOK MUTLUYUM VE GURURLUYUM

Milli halterci Cansu Bektaş, karşılamaya için teşekkür ederek, "Benim için zor bir sezondur. 2023 yılında 4 yarışmaya katılmış, 3 kez de İstiklal Marşımızı okutmuşum. İlk defa da Büyükler Dünya Şampiyonası'nda üçüncü olmuşum. Bu seneyi de güzel açtım. Büyükler Avrupa şampi-

yonu olarak İstiklal Marşımızı okuttum. Çok mutluyum ve gururluyum" şeklinde konuştu.

#### HER ZAMAN KÜRSÜDE OLMAYA DEVAM EDECEĞİZ

Takım olarak yarışmaya çok iyi hazırlandıkları ifade eden milli halterci Gamze Altun, "İlk günden çok iyi dereceler yaptık. Kürsüde 1. ve 2. olduk. Bunun için çok mutluyuz. Hocalarımıza, il müdürümüze ve herkese çok teşekkür ederiz. İnşallah daha iyileri de olacak. Her zaman kürsüde olmaya devam edeceğiz" diye konuştu.

#### İSTİKLAL MARŞIMIZI OKUTACAĞIMIZI İNANIYORUM

Daha önce küçüklerde şampiyonlukları olduğunu söyleyen milli halterci Medine Bilicler, "Bu şampiyonaya ilk defa katıldım. İlk büyükler maçım olduğu için güzel bir tecrübe oldu. Biraz kötü geçti ama daha iyilerini yapacağıma ve ileride İstiklal Marşımızı okutacağımızı inanıyorum" dedi. ■ İHA



## SÜPER LİG 2023-2024 PUAN DURUMU

S.TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1.GALATASARAY	25	21	3	1	52	14	38	66
2.FENERBAHÇE	25	20	4	1	65	20	45	64
3.TRABZONSPOR	25	12	4	9	40	33	7	40
4.BEŞİKTAŞ	25	12	4	9	35	31	4	40
5.KASIMPASA	25	11	5	9	46	47	-1	38
6.ÇAYKUR RIZESPOR	25	10	6	9	27	34	-7	36
7.ANTALYASPOR	25	8	10	7	29	27	2	34
8.BAŞAKŞEHİR	25	9	6	10	31	30	1	33
9.SIVASSPOR	25	8	9	8	29	35	-6	33
10.ADANA DEMİRSPOR	25	7	10	8	36	32	4	31
11.ANKARAGÜCÜ	25	6	11	8	30	29	1	29
12.KAYSERİSPOR	25	8	8	9	29	34	-5	29
13.SAMSUNSPOR	25	8	5	12	29	35	-6	29
14.HATAYSPOR	25	6	10	9	31	34	-3	28
15.ALANYASPOR	25	6	10	9	28	36	-8	28
16.FATİH KARAGÜMRÜK	25	7	6	12	30	29	1	27
17.GAZİANTEP	25	7	6	12	30	37	-7	27
18.PENDİKSPOR	25	6	8	11	31	49	-18	26
19.KONYASPOR	25	5	10	10	24	37	-13	25
20.İSTANBULSPOR	25	3	5	17	18	47	-29	11



%100 ÖZ KAYNAK

# 8 BÖLGEDE KAFFE KARATAY AÇTIK



Kafe Karatay Adalet Parkı



*Hasan*  
**KILCA** | KARATAY  
BELEDİYE  
BAŞKANI