

BÜYÜK YATIRIMLAR
Güçlü Konya

Şefik Can Parkı'nın 2. ve 3. Etabıyla 'Yeşil Konya' Kimliğimizi Güçlendirdik.

BENİM SEHRİM KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ UĞUR İBRAHİM Altay

ALNIMIZIN AKIYLA 5 yıl KARATAY AŞKIYLA

Hasan KILCA KARATAY BELEDİYE BAŞKANI

119 PARK VE YEŞİL ALAN YAPTIK

%100 ÖZ KAYNAK

Erkanbaşı GARİMENKÜL

Garantimiz Müşterilerimiz

KONYA **Yeniğün**

1 MART 2024 CUMA 5 TL

www.konyayeniğun.com 9 77 1308 5980 18

ZADE VITAL NATURAL SUPPLEMENTS

ÜMMİMETİN SESİYDİ!

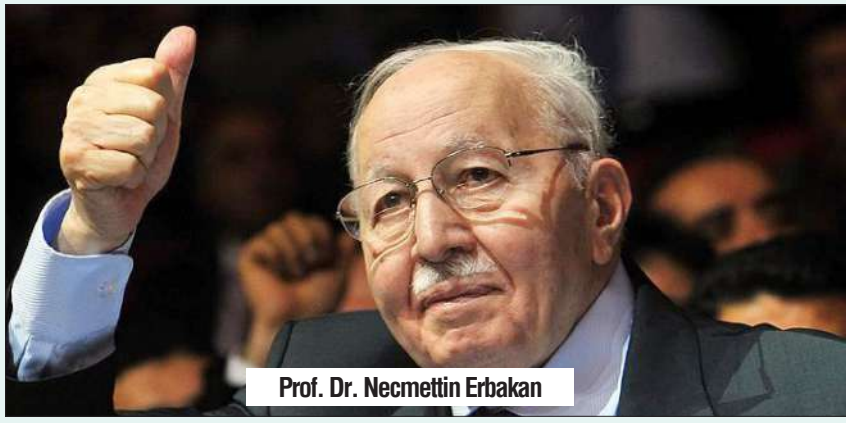
Konya Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Doç. Dr. Halil Ürün, merhum Milli Görüş lideri Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın hayalleri olan bir kişi olduğunu ifade ederek, "O bize ümmeti öğretti" ifadelerini kullandı



Halil Ürün

CESARETİ ÖĞRETTİ

Merhum Erbakan Hoca'nın milli görüş davasından vazgeçmediğine değinen Konya Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Doç. Dr. Halil Ürün, "Erbakan Hoca kale gibi bir insandı. Hocamızın hayalleri vardı. Hayallerinin peşinde onlar gerçekmiş gibi duruyordu. Erbakan hocam boş hayallerin peşinde olmadı. Erbakan Hocam bizlere cesareti öğretti. Vurdumduymaz olmama-yı öğretti. Nezaketi öğretti" dedi.



Prof. Dr. Necmettin Erbakan

ÇOK İYİ BİR ÖĞRETMENDİ

Cihannüma Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Konya İl Temsilcisi Av. Ömer Faruk Seleş, "Erbakan hocamız çok iyi bir öğretmendi ve bizler o'ndan çok şey öğrendik; o bize vazgeçmemeyi öğretti. Kurduğu partiler birer birer kapatılmasına, kendisi siyasi yasaklı olmasına rağmen hak olan mücadelesinden hiçbir zaman vazgeçmedi. O bize sorumluluğumuzu hatırlattı" dedi. ■ HABERİ SAYFA 3 TE



Ömer Faruk Seleş

AKŞEHİR İLE GÖNÜL BAĞIMIZ VAR



Akşehir'in geçmişten gelen çok büyük bir kültür varlığını belirten Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Akşehir'le aynı gönül bağımız var. Akşehir'e hizmet ediyor olmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum" dedi. ■ HABERİ SAYFA 4 TE

GENÇLERİN HER ZAMAN DESTEKÇİYİZ



Gençlerin bilim ve teknoloji alanında yetiştirilmesi için her zaman onların yarınlarında ve destekçisi olduklarını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Türkiye Yüzyılı hedefleri doğrultusunda ilerliyoruz" dedi. ■ HABERİ SAYFA 3 TE

Konyaspor'a destek şart!

Türkiye Spor Yazarlar Derneği Konya Şube Başkanı Murat Dönmez, gazetemiz Spor Muhabiri Samet Aktaş'a önemli açıklamalarda bulundu. Dönmez, Konyaspor'a bir bütün olarak sahip çıkılması gerektiğine dik-

kat çekerek, "Konya, başkentlik yapmış bir şehir ise, bunu her alanda kullanıyorsak, takıma destek vermek lazım" dedi. ■ HABERİ SAYFA 15 TE



05 Meram'a hizmet için varlar

06 Kan dondurucu cinayet

12 Zabıtalardan örnek hareket

13 Yunak'a yeni itfaiye merkezi

HİZMET PETROL

GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN 41.80₺

MOTORİN 41.80₺

LPG 19.22₺

OTO SARU 7.48₺

Mevlana Civan Üçler Mezarlığı Karşısı 0332 352 22 41

Kılca: Yüzyıla katkı sunuyoruz

Karatay Belediyesi olarak geride kalan 5 yıllık görev süresince ilçeye kazandırılan yatırımlar, hizmetler ve projeleri vatandaşlarla paylaşan Başkan Hasan Kılca, Türkiye Yüzyılı Şehirleri hedefine katkı sunduklarını ifade etti. ■ HABERİ SAYFA 3 TE

Meramlı sporculardan 11 madalya

Meramlı sporcular başanlarına bir yenisini daha ekledi. Meram Belediyespor Wushu King-Fu takımı, Yalova'da gerçekleştirilen Türkiye Şampiyonası'nda aldıkları 11 madalya ile Meram'ın gururu oldular. ■ HABERİ SAYFA 14 TE

Çiğdem Köprülü Sigorta

Araçlık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34

www.koprulu.com.tr/sigorta sigorta@koprulu.com.tr

Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



75 BİN ÖĞRENCİYLE
BAŞARIYA GİDEN YOL

MEGA

Meram Gelişim Akademisi

Genç zihinlere yeni ufuklar açmak ve öğrencilere kapsamlı bir gelişim imkânı sunmak amacıyla faaliyet gösteren ve başarısı kanıtlanmış bir akademi olan Meram Gelişim Akademisi (MEGA), çeşitli programlar ve etkinliklerle öğrencilere yönlendirme yaparak, başarılarına katkıda bulunuyor. Meram Belediyesi tarafından Konya'ya kazandırılan bu kapsamlı proje her kesimden büyük beğeni topladı.

BİZİM ÇOCUK DERGİSİ: **1. VE 2. SINIF** **78 OKULDA,** **31.626 ÖĞRENCİ**

Dergi aracılığıyla öğrencilere keyifli ve eğitici içerik sunularak, ilk ve ikinci sınıf öğrencilerin gelişimine katkıda bulunuluyor.

MEGA DOĞA OKULU: **3. SINIF 78 OKULDA,** **19.467 ÖĞRENCİ**

Doğa ile iç içe eğitim programları düzenlenerek öğrencilere çevre bilinci kazandırılırken, öğrenme sürecine farklı bir boyut katılıyor.

TRAFİK EĞİTİMİ: **4. SINIF 78 OKULDA,** **18.642 ÖĞRENCİ**

Trafik kuralları ve güvenliği konusunda öğrencilere eğitim verilerek, günlük yaşamlarında bilinçli bireyler olmalarına katkı sağlanıyor.

AKADEMİK BAŞARIYI ARTIRMA **SINAVLARI: 4. 5. 6. 7. VE 8. SINIF** **149 OKULDA, 52.882 ÖĞRENCİ**

Sınavlar aracılığıyla öğrencilere akademik başarılarını değerlendirme ve geliştirme imkânı sunularak, öğrenme düzeylerinin artırılması hedefleniyor.

BİLİM KURDU DERGİSİ: **5. 6. VE 7. SINIF 70 OKULDA,** **72.857 ÖĞRENCİ**

Bilimsel merakı canlı tutmak adına öğrencilere yönelik interaktif içerikler sunularak, bilimle buluşturulan eğlenceli bir öğrenme deneyimi yaşatılıyor.

KARİYER REHBERİ: **8. SINIF 70 OKULDA,** **5.768 ÖĞRENCİ**

Gelecekleri konusunda rehberlik yaparak, kariyer tercihleri konusunda bilinçli kararlar almalarına destek olunuyor.

AKIL VE ZEKA **OYUNLARI SINIFLARI:** **8. SINIF 39 OKULDA,** **12.694 ÖĞRENCİ**

Zihinsel gelişimi destekleyen oyunlar ve etkinliklerle öğrencilerin problem çözme yetenekleri güçlendirilirken yaratıcılıkları teşvik ediliyor. Meram Gelişim Akademisi, bu programlarla geniş bir öğrenci kitlesine hitap ederek, eğitimde kaliteyi artırarak başarıyı destekliyor.

GENÇLER İÇİN **YENİLİKÇİ** **PROJELERİN ADRESİ:** **MERAM**

Gençlerin hayatına dokunan ve geleceklere yön veren bir dizi projenin hayata geçirildiği MEGA'da her geçen gün yeni faaliyetler planlanıyor. Meram Belediyesi, gençlerin potansiyellerini keşfetmelerine yardımcı olacak, eğlenceli ve eğitici hizmetler sunuyor.

E-SPOR MERKEZİ: GENÇLERİN **DİJİTAL DÜNYAYA YOLCULUĞU**

Meram Belediyesi, Konya'nın ilk E-Spor Merkezi'ni gençlerin hizmetine sunarak, dijital oyunlar ve rekabetçi oyun sahnelerine adım atmalarını sağlıyor. Gençler, burada hem eğlenirken hem de yeteneklerini geliştirerek büyük turnuvalara hazırlanabilecekleri bir ortam buluyor.

YOUTUBE AKADEMİ VIDEO **ÜRETİMİNDE UZMANLAŞTIRIYOR**

YouTube Akademi, 16 yaş ve üstü gençleri, video içeriği oluşturma, çekim teknikleri ve sosyal medya kullanımı konularında 120 saatlik eğitimle destekliyor. Meram Belediyesi, gençleri dijital dünyada içerik üreticisi olmaya teşvik ederek, ek gelir elde etmelerini sağlıyor.

DİJİTAL OYUN TASARIM ATÖLYESİ

Meram'ın Gençlik Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren Dijital Oyun Tasarım Atölyesi'nde gençlere, oyun oynamanın ötesinde oyun tasarlamayı öğrenme fırsatı sunuluyor. Gençler, yaratıcılıklarını kullanarak kendi oyunlarını tasarlayabiliyor.

Mega ile Yeni Nesil Eğitimler kapsamında gençlere atölye eğitimleri sunuluyor; Astronomi Havacılık ve Uzay Atölyesi, Cebir Atölyesi, Mimarlık ve Sanat Atölyesi, Bilim ve Fen Atölyesi, Kariyer Atölyesi, Dil Atölyesi, Robotik Kodlama Atölyesi, Müzik Atölyesi ve Diksiyon Eğitimi

MERAM GENÇLERİ MEGA YAZILIM **AKADEMİSİ İLE YAZILIM DÜNYASINDA**

Meram Belediyesi tarafından hayata geçirilen MEGA Yazılım Akademisi, gençlerin yazılım dünyasına adım atmasını veya mevcut becerilerini geliştirmesini sağlayacak kapsamlı eğitimler veriyor.

EĞİTİMLER GENİŞ BİR **YELPAZEDE SUNULUYOR**

MEGA Yazılım Akademisi'nde, temel programlama becerilerinden başlayarak, teknik bilgilere kadar geniş bir yelpazede eğitimler sunuluyor. Bu sayede gençler, farklı seviyelerdeki eğitimler arasından kendi ihtiyaçlarına uygun olanları seçebiliyor.

GENÇLER TARAFINDAN **BÜYÜK İLGI GÖRÜYOR**

MEGA Yazılım Akademisi'nin sunmuş olduğu eğitimler, gençler arasında büyük ilgi görüyor. Yazılım dünyasına ilgi duyan ve bu alanda kendini geliştirmek isteyen gençler, akademiye büyük bir ilgiyle katılıyorlar. Meram Belediyesi'nin desteğiyle oluşturulan MEGA Yazılım Akademisi, yeni nesil yazılım uzmanlarının yetişmesine katkı sağlıyor ve gençlere yazılım dünyasında kendilerine yeni ufuklar açıyor.

BAŞKAN KAVUŞ: "MEGA **ÇOCUKLARIMIZA YENİ BİR** **DÜNYANIN KAPILARINI ARALADI"**

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, MEGA'nın hitap ettiği kesim gibi genç ve büyük etki uyandıran proje olduğunu kaydetti. Yeni neslin yeni nesil yöntemlerle eğitilmesini amaçlayan MEGA projesinin, çocuklara, 'ahlaki karakter eğitimi' merkeze alarak bilim, sanat, yaşam, doğa, sağlık ve spor alanlarında eğitimler vermek üzere hayata geçirildiğini belirten Başkan Kavuş, "Proje ile geleceğimizi emanet edeceğimiz, mutluluk kaynağımız çocuklarımızın fiziksel ve zihinsel gelişimlerine katkı sunmayı hedefledik. Meram genelinde okuyan 75 bin öğrencinin faydalanmasının planlandığı yeni nesil eğitim projesi Meram Gelişim Akademisi (MEGA), çocuklarımızın ve gençlerimizin hayatlarını derinden etkileyecek eğitim olanakları sundu" diye konuştu.

BAŞKAN KAVUŞ: "MEGA HER **GEÇEN GÜN BÜYÜYEREK,** **GELİŞEREK YOLUNA DEVAM** **EDİYOR"**

Geleceğimizin teminatı çocuklar ve gençler için önemli bir sorumluluk olarak, Meram Gelişim Akademisi çatısı altında her yaş grubu için ayrı bir proje yürüttüklerini kaydeden Başkan Kavuş, sözlerine şöyle devam etti; "MEGA, geleceğe odaklanmanın, geleceğin büyük ve güçlü Türkiye'sine giden yolun adıdır. İçeriği ve programı dopdolu olan MEGA, çocuklarımıza ve gençlerimize eğitimleri ve gelecekleri adına destek vermek, tarih bilinci, bilim merakı, sevgi, saygı, ahlak ve umut tomurcukları yeşertmek hedefiyle her geçen gün büyüyerek yoluna devam ediyor. Her proje ya da yatırımda olduğu gibi eğitim projeleri de ancak karşılıklı destek, güven ve özveri ile başarıya ulaşabilir. İşte biz MEGA ile aynı zamanda bunu da başardık. Bu süreçte yanımızda olan ailelere ve eğitimcilerimize şükranlarımı sunuyorum."

HAVA DURUMU

| | Gece | Gündüz |
|---------|------|--------|
| Konya | 5°C | 17°C |
| Karaman | 2°C | 18°C |
| Aksaray | 3°C | 17°C |
| Ankara | 4°C | 18°C |

KONYA Yenigün

1 MART 2024

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

| İMSAK | GÜNEŞ | ÖĞLE | İKİNDİ | AKŞAM | YATSI |
|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| 05:54 | 07:15 | 13:07 | 16:18 | 18:50 | 20:05 |

Hicri: 20 Şaban 1445 - Rûmi: 1 Mart

Bu yıl emekçiler yılı olarak ilan edildi ve emekçilerin çilesi görülmeyecek gibi değil. Emekçilerin açlık sınırının altında yaşamaları, her türlü yaşamsal ihtiyaçların ötesinde en önemlisi gıdaya ulaşmakta zorlandıkları durumlar, her gün haberlere kaynak oluşturan kuyruklarla daha da bir görünür hale geldi.

Üretmezsek tükeneceğiz! Diye her zaman dile getirdiğimiz durum işte bugünün mimarıdır. Tüketen toplum olarak, "hazıra Hazan Dağı yetmez" atasözünün yansıması toplumun içinde bulunduğu duruma tam denk gelen tanrıdır. Bugün gıda enflasyonundan söz ediyor isek, ömrünü ve emeğini bu ülke için tüketmiş insanımızı refahta yaşatamıyorsa dönüp hatalara bakmamız lazım.

Son dönemde kredi kartlı alışverişlerde taksit sınırlaması getirileceği ve kredi kartlarına limit düşürümü olacağı yönünde her yerde haber ve yorumlar ve hatta açıklama yapanlar duyuyor-

sununuzdur. Fakat kredi kartı kullanımına yönelik olarak düşünülen taksit sınırlandırması ve limit azalımı yeni bir düşünce değil.

Öte yandan enflasyonu öyle bir besledik ki öyle kolay ölecek gibi de değil. Tek kurşun yetmez. Sıkı para politikası; kurusıkı hale gelir ki güldüğü kadar yağmaz ve biz de arttırdığımız faizin külfetiyle baş başa kalırız. Sorun şu ki yüksek enflasyonun sadece Merkez'in faiziyle önlenemeyeceği gerçeğiyle karşı karşıya oluşumuzdur.

Kredi kartları şu anda vatandaşın kafasını enflasyon batağında su üzerinde tutmayı sağlayan şnorkel gibi... Bu yüzden karta dair daraltıcı adımlar atacaksanız, göz ameliyatı hassasiyetiyle davranın. Çünkü dar gelirli, borcunu ancak kredi kartlarıyla yüzdürebiliyor, marketlerle onunla baş edebiliyor.

Kredi kartı harcama oranı %100'ün üzerinde arttı, %50'si taksit yaptırıyor, ödeyememe oranı %2. Kısaca her

KREDİ KARTLARI ŞNORKEL GİBİ!...

şey yolunda... e-ticaret yüzünden zaten kredi kartına herkes tutsak olmuş durumda.

Kişi başına 3,5 kart düşen ortamda ekonomiyi kart üzerinden soğutmaya kalkmak, ne kadar riskli gelin siz düşünün... Önemli olan düşük limitli kartlara dokunmamak. Yoksa Euro ile otel masraflarını ödeyenleri söylemiyorum.

Politika faizi %45 iken kart faizi %35'te sabitlenince yüksek gelir grubundakilere kredi kartı üzerinden fazladan gelir imkanı doğmuştur. Ama onları bahane edip kredi kartı ile zaten zor dönen finansal hayatı durdurmanın anlamı yoktur. Panikle ve düşünülme-



NİMET DÖNMEZ
haber@konyayenigun.com

den alınan kararlar mutlaka geri tepecektir.

Seçim çalışmalarını partiler açısından yoğun geçiriyor. Fakat vatandaşın bir tedirginliği var ve kiminle konuşsanız artık fikrimizi değiştirdim noktasına gelmişler. Öyle ki vatandaşlık görevimiz olan seçim sandığına dahi gitmeyi düşünmeyenler çoğunlukta. Demek ki siyasileri artık güvenilir olarak görmüyorlar. Bu durumu yeniden düzeltmek için birilerinin elini taşın altına koymasına gerekmiyor diye düşünüyorum. Yerel yönetimlerde bize kimin hizmet eden bahane edip kredi kartı ile zaten zor dönen finansal hayatı durdurmanın anlamı yoktur. Panikle ve düşünülme-

ömeğin muhtarlık...

Ülkede başarılı işlerimizden biri, e-devlet olmuştur. Devlet kapısında "bugün git, yarın gel" azabından, azanından kurtulduğumuz gibi bürokrasi rahatlamış, pek çok vakit alan süreç, adeta ortadan kalktığından vatandaş-kamu ilişkisinde modern sürecin keyfini yaşamış olmuştuk.

Ancak e-devletin hükümsüz kaldığı fakat hala ısrarla koruduğumuz kurumlar da var. Misal muhtarlar; Resmi verilere göre Türkiye genelinde 32 bin 238 mahalle ve 18 bin 278 köy olmak üzere toplamda 50 bin 516 muhtar görev yapıyor. Aslında köyleri de mahalle yaptık, tümü mahalle oldu.

Resmi Gazetede yayımlanan kararnameye ile tüm muhtarların maaşı, asgari ücrete çekildi. Bir muhtar net 17,002 lira ceğine o sandıklarda halkın iradesini ortaya koymak birincil görevimiz olmalı. Ancak angarya işlerimiz de yok değil

1 milyon 476 bin Türk Lirası...

Maliyetten ziyade fayda açısından bakarsak, bir muhtarın tek işi, evde yoksan postacının cebini sizin adınıza muhtarlıkta almak. Köy muhtarları belki de köyün sorunlarını iletme ve anlaşmazlık çözmek için gerekirse de mahalle muhtarları sabahın akşamına dek sinek avlıyor, boş oturuyor.

Neden muhtar adaylığı kadar zenginleşme aracı haline dönüştü? Çünkü maaş alıyor ve yan gelip yatıyorlar. Çok az aldığı paranın hakkını vererek mahallesine, köyüne hizmet için gayret gösteriyor. Diğerleri ya yatıyor veya pratikçe işi emlakçılığa döktüler. Hal böyle olunca mahallenin muhtar olmak, gelir kapısı olduğu kadar zenginleşme aracı haline dönüştü. Yani muhtarlara bu kadar ödeme yapılıyor, aktif hizmet yapmaları için yeni görevler tahsis edilip belediyelerin hizmet kollarından biri olarak çalışmalarını sağlanabilir. Yoksa muhtarlıkların kapatılması...

Konya Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Doç. Dr. Halil Ürün, merhum Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın hayalleri olan bir kişi olduğunu ve hayallerin peşinde gittiğini ifade etti. Ürün, "Erbakan hocamızdan çok şey öğrendik" dedi

'Hocamız'ın hayalleri vardı'

Prof. Dr. Necmettin Erbakan, vefatının 13. Yılında Cihannüma İl Temsilciliği tarafından anıldı. Millî Görüş hareketinin kurucusu, Türk siyasetinin "Erbakan Hoca"sı, eski başbakanlardan merhum Prof. Dr. Necmettin Erbakan, vefatının 13. Yılında Cihannüma İl Temsilciliği tarafından anıldı. Düzenlenen programda Konya Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı Doç. Dr. Halil Ürün, Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ı anlattı.

'ERBAKAN HOCAMIZDAN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİK'

Enderun Eğitim ve Kültür Vakfı Konferans Salonunda yoğun bir katılımı gerçekleştiren programda konuşan Cihannüma Genel Merkez Yürütme Kurulu Üyesi ve Konya İl Temsilcisi Av. Arb. Ömer Faruk Seleş, "Erbakan hocamız çok iyi bir öğretmendi ve bizler o'ndan çok şey öğrendik; o bize vazgeçemeyi öğretti. Kurduğu partiler birer birer kapatılmasına, kendisi siyasi yasaklı olmasına rağmen hak olan mücadelesinden hiçbir zaman vazgeçmedi. o bize sorumluluğumuzun hatırlattı. Bulduğumuz şehrin evlâyasından da eşkiyasından da sorumlu olduğumuz, bir insanı kurtarmanın bütün insanlığı kurtarmak demek olduğunu hatırlattı. O bize vefayı öğretti.



Ömer Faruk Seleş

Evvel refik badel tarik anlayışıyla yol arkadaşlığının önemini, yola çıktıklarımızda bulduklarımızla değişmememiz gerektiğini yani vefayı öğrendik. O bize nezaketi öğretti. En büyük muhalifine karşı bile nezaketi elden bırakmayan ve kucaklayıcı üslubuyla tam bir nezaket abidesiydi. Bu özelliğiyle herkesin takdirini ve saygınlığını kazanmasını bildi. O bize nefislice mücadeleyi öğretti. Bizde kimse kendisi için yaşamaz kardeşi için yaşar, nefsi öldürmenin yolu da budur anlayışıyla hareket etmeyi, fedakarlığı, diğer gamlılığı öğrendik. O bize cihadı öğretti. Her ibadetin bir zamanının olduğunu, ancak cihad ibadetinin her an ve ömrünün son



Doç. Dr. Halil Ürün

nefesine kadar devam edeceğini, bu davanın emeklisinin olmayacağını, rahmetlisinin olacağını öğrendik. O bize sınıymızı öğretti. O bize ümmeti öğretti. O bize hayal kurmayı öğretti" ifadelerini kullandı.

'HOCAMIZ KALE GİBİ BİR İNSANDI'

Prof. Dr. Sinan Gonen'in moderatörlüğünde; Konya Büyükşehir Belediyesi Eski Başkanı, Konya Eski Milletvekili Doç. Dr. Halil Ürün Millî Görüş Davasının kurucu lideri Prof. Dr. Necmettin Erbakan ile olan hatıralarını, İstanbul Teknik Üniversitesi Mescidinde Erbakan'la tanışmalarını ve yurtiçi / yurtdışı seyahatlerindeki özel

hatıralarını gözyaşları içinde anlattı. Özellikle 28 Şubat döneminin antidemokratik politik yapısında Konya'da vuku bulan vesayetçi, baskıcı ve millet egemenliğinin tanınmadığı, kamuoyu tarafından bilinmeyen çarpıcı olaylardan da bahsetti. Ayrıca, "iman varsa imkanda vardır" inancıyla yerli ve milli üretim için Erbakan hocanın başlattığı çalışmalarından, Erbakan hocanın gerçekleşen hayallerinden ve bu yolda verilen zorlu mücadelelerden söz etti. Ürün, "Erbakan Hoca kale gibi bir insandı. Hocamızın hayalleri vardı. Hayallerinin peşinde onlar gerçekmiş gibi duruyordu. Erbakan hocam boş hayallerin peşinde olmadı. Erbakan Hocam bizlere cesareti öğretti. Vurdumduymaz olmayı öğretti. Nezaketi öğretti. İfadelerini kullandı. Daha sonra yapılan hatim duasıyla Prof. Dr. Necmettin Erbakan hoca ve millî görüş davasının ahirete irtihal eden neferleri dualarla yad edildi. Erbakan Hocayı anma programı; Doç. Dr. Halil Ürün'e Cihannüma İl Temsilciliği Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Murat Ertekin'in "Bir Yetim Büyüttiğüm Teşekkür Belgesi" takdimi ile sona erdi.

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Selçuklu Robot Yarışması'na kayıtlar başlıyor

Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü paydaşlığında düzenlenen teknoloji ve robot yarışması TEKNO-SEL'e başvurular 1 Mart'ta başlıyor. Selçuklu Belediyesi ve Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlenen TEKNO-SEL yarışmasına başvurular başlıyor. 1 Mart - 1 Nisan tarihleri arasında "www.selcuklusetap.com" adresinden başvuruların alınacağı yarışmada, Türkiye Yüzyılı'nda Türkiye'nin teknolojik bağımsızlık hedeflerine bir adım daha yaklaşılması ve geleceğin mühendislerinin, teknoloji liderlerinin yetiştirilmesi hedefleniyor. TEKNO-SEL, 16-18 Nisan tarihlerinde Selçuklu Kongre Merkezi'nde düzenlenecek. Yarışmaya ortaokul ve lise öğrencileri takımlar halinde katılacak. Birli ulusal olmak üzere; Mini Sumo Robot Kategorisi, Yumurta Toplayan (Caretta Caretta) Robot Kategorisi, Hızlı Çizgi İzleyen Robot Kategorisi, Labirent Çözen Robot Kategorisi, Temel Seviye Çizgi İzleyen Robot Kategorisi, Serbest Proje Kategorisi (Ortaokul) ve Serbest Proje Kategorisi (Ulusal Lise) ile toplam 7 ayrı kategoride yarışmalar düzenlenecek. Okullar arasında düzenlenecek teknoloji ve robot yarışmasında, öğrenciler robot teknolojileri alanında, özgün tasarım ve algoritma oluşturma hususlarında yetkinlik kazanmaya teşvik edilecek.

STANTLAR KURULACAK

Yarışmalar çerçevesinde Selçuklu Gelişim ve Teknoloji Akademisi, T3 Vakfı Konya Şubesi, üniversiteler, MEB'e bağlı okullar ile teknoloji alanında faaliyet gösteren kurum ve kuruluşların teknoloji alanında yapmış oldukları faaliyetlerini tanıtmak için stantlar kurulacak. Etkinlik boyunca bazı stantlarda çocuklara özel etkinlikler düzenlenecek. Eğlenceli deneyler, el becerilerini geliştirilen atölyeler ve çeşitli oyunlar ile çocuklar teknolojiyle tanışmanın keyfini çıkaracak. Etkinlikte ayrıca

teknoloji alanındaki uzman isimlerle interaktif söyleşiler düzenlenecek. Sektördeki uzmanlar, teknoloji trendleri, kariyer fırsatları ve ilham verici başarı hikayelerini öğrencilerle paylaşacak. Yarışmaya katılım şartları ve başvuru bilgileri detaylara www.selcuklusetap.com adresi üzerinden ulaşılabilir.

HER ZAMAN ONLARIN YANINDAYIZ

Gençlerin bilim ve teknoloji alanında yetiştirilmesi için her zaman onların yanında ve destekçisi olduklarını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Son yıllarda ülkemiz Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde Türkiye Yüzyılı hedefleri doğrultusunda yerli ve milli teknoloji hamlesi sayesinde insansız hava araçlarından, uzay çalışmalarına kadar bir çok alanda önemli atılımlar gerçekleştiriyor. Bu çalışmalar ile büyük gurur duyuyoruz. Biz de Selçuklu Belediyesi olarak bilimsel düşünen gençlerimize katkı sağlamak ve onların keşfedilmesini sağlamak adına önemli çalışmalar yapıyoruz. Bu doğrultuda geçtiğimiz yıl Selçuklu Gelişim Teknoloji Akademimizi gençlerimizin hizmetine sunduk. Bu yıl da bilim ve teknoloji alanındaki çalışmalarımızı bir adım daha ileriye taşıyarak Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüz ile birlikte TEKNO-SEL robot ve teknoloji yarışmasını düzenleyeceğiz. Yarışma ile genç bilim insanı adaylarımızı ortaya çıkardığımız teknolojik tasarımlarla becerilerini gösterme şansını yakalayacaklar ve çitayı daha da ileriye taşıyacak. Yarışmamızın Konya'da bilim ve teknoloji alanında farkındalık oluşturacağına ve güçlü Türkiye hedefimize katkı sağlayacağına inanıyoruz. Bu vesile ile ortaokul ve liselelerimizde eğitim gören öğrencilerimize yarışmaya katılmaya davet ediyorum" dedi.

■ HABER MERKEZİ

Kılca: Birlikte güzel işlere imza attık

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca ile AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç, ilçe teşkilat mensuplarıyla birlikte adım adım Karatay'ı dolaşiyor. 31 Mart Yerel Seçimleri çalışmalarını kapsamında Başkan Hasan Kılca, Selim Sultan Mahallesi'ni ziyaret ederek Fetih Caddesi üzerindeki esnaflar ve Orhangazi Mahallesi'nde KOMEK Kurs Merkezi'ni ziyaret etti

5 YILDA HEP BİRLİKTE BÜYÜK VE GÜZEL İŞLERE İMZA ATTIK

Karatay Belediyesi olarak geride kalan 5 yıllık görev süresince ilçeye kazandırılan yatırımlar, hizmetler ve projeleri vatandaşlarla paylaşan Başkan Hasan Kılca, ilçeye yönelik yatırımlar ve hizmetleriyle Türkiye Yüzyılı Şehirleri hedefine katkı sunduklarını ifade etti. Kılca; "Karatay'a hizmet yolunda dur durak bilmeden çalışıyoruz. Mehmet Başkanımız ve ilçe teşkilat üyelerimiz ile birlikte ilçemizi adım adım dolaşıyoruz. Bugün de bizim için çok bereketli bir gün oldu. Fetih Caddesi'ndeki esnaflarımızla, Orhangazi Kurs Merkezi'nde kursiyerlerimizle, Selim Sultan Mahallemiz'de vatandaşlarımızla, Emekli Konağı'nda büyüklerimizle bir araya geldik. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum."

Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum."

Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum. Her gittiğimiz yerde hemşerilerimiz bizi her zaman çok güzel karşılıyor, misafirperverliklerinden ve samimiyetlerinden dolayı kendilerine çok teşekkür ediyorum."

Başkanı Mehmet Genç ise şunları söyledi: "Belediye Başkanımız, Karatay İlçe Teşkilat Üyelerimiz ile gece gündüz demeden sadakayız ve yerel seçimlerin, şehrimizin geleceği için ne önem arz ettiğini en ince detayına kadar anlatmaya çalışıyoruz. Karatay'da bize yine büyük bir destek var. Cumhurbaşkanımıza, Cumhurbaşkanımıza ve AK Kadrolara olan güvenlerini bir kez daha bizimle paylaşan bütün hemşerilerimiz ve değerli esnaflarımıza teşekkür ediyorum. Her zamanda vatandaşlarımızın hizmetinde olduk, bundan sonrada aynı şekilde hizmet etmeye devam edeceğiz." ■ HABER MERKEZİ

GECE GÜNDÜZ DEMEDEN SAHADAYIZ

Seçim gezilerine aralıksız devam ettiklerini söyleyen Adalet ve Kalkınma Partisi (AK Parti) Karatay İlçe



Detaylı Bilgi ve Başvuru İçin:
www.selcuklusetap.com

Köç: Eğitim sistemi yerli ve milli olmalıdır



Türk Eğitim Sen Konya 1 Nolu Şube Başkanı Ali Köç, Milli Eğitim Bakanlığı'nın yeni müfredat çalışmalarını önümüzdeki süreçte duyuracağını bildiren, eğitimle ilgili düzenlenen uygulamaların ülkemizin, çağın ihtiyaçları ve beklentileri doğrultusunda alınacak kararlarla yürütülen bir süreçle hayata geçirilmesinin büyük önem arz ettiğini söyledi. Başkan Köç, Türk Eğitim Sen'in kırmızıçizgisi Türk Eğitim sistemimiz Milli olmalıdır" dedi. Köç, konu hakkında yaptığı açıklamasında şu sözlerle yer verdi. "Eğitimle ilgili düzenlenen uygulamaların, özellikle karar vericilerin ya da uygulayıcıların ideolojik ve siyasal

kurğu ve hedeflerinden arı şekilde, ülkemizin ve çağın ihtiyaç ve beklentileri doğrultusunda alınacak kararlarla yürütülen bir süreçle hayata geçirilmesi büyük önem arz etmektedir. Bu süreçte, eğitim sistemimizin içeriği ve hedefleri bakımından milli, yöntemi ve araçları bakımından çağdaş ve evrensel olması temel ilkimiz olmalıdır. Türk Eğitim Sen, eğitim hayatımızın önemli bir paydaşı olarak, daha iyi bir eğitim hizmeti yolunda sorumluluk alacak ve süreci yakinen takip edecektir. Türk Eğitim-Sen'in kırmızıçizgisi "Türk Eğitim sistemimiz, Milli olmalıdır!" dedi.



Hüseyin Tekiner İlkokulu'nda sergi açıldı



Hüseyin Tekiner İlkokulu'nda "Dilimizin Zenginlikleri" ve "Şehrimiz İmzamız" projeleri kapsamında sergi açılışı yapıldı. İlçe Milli Eğitim Müdürü Barbaros Topaloğlu'nun açılışını yaptığı sergiye; Nasreddin Hoca'nın göle

maya çalması öğrenciler tarafından canlandırıldı. Ayrıca dilimizin özelliklerini anlatan pano düzenlemeleri ve maket çalışmaları sergilendi. Sergi bir hafta boyunca ziyarete açık olacak.

■ ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Sektörün sorunları Ankara'da gündeme getirildi

KONTİMDER (Konya Tesisat İnşaat Malzemecileri Derneği) yönetim kurulu üyeleri, TİMFER yönetim kurulu toplantısı, Ankara Ticaret Odası ve TOBB ziyaretine katıldı. KONTİMDER Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Yenikaynak, Başkan Yardımcıları Cüneyt Tat, Fatih Kalfa ve Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Boztepe, Tesisat İnşaat Malzemecileri Federasyonu (TİMFER) yönetim kurulu toplantısına katıldı. Ankara Ticaret Odası Başkanı Gürsel Baran'ın ev sahipliğinde yapılan toplantıya TİMFER Başkanı Kemal Yıldırım ve federasyon üyesi TİMDER, TİM-KODER, KONTİMDER, ANTİMDER, DİMSİAD, KARTİMDER ve BURTİMDER başkanları, yönetim kurulu üyeleri katıldı. Federasyona üye derneklerin faaliyetleri ve sektörün sorunlarının ele alın-

dığı toplantıdan sonra Ankara Ticaret Odası Başkanı Gürsel Baran ziyaret edildi. Ziyarette, sektörde yaşanan işgücü sorunu, enflasyon muhasebesi ve kredi kartları taksitlerinin azaltılması, ücretler konusu ele alındı. Ekonominin istikrara kavuşması için sektörel bazda çözüm içeren politikaların ivedi şekilde hayata geçirilmesi vurgulandı. TİMFER heyeti ve Ankara Ticaret Odası Başkanı Gürsel Baran daha sonra TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'nu makamında ziyaret etti. Ziyarette, önceki toplantıda ele alınan sorunlar iletili. İnşaat sektörünün Türkiye ekonomisinin lokomotif sektörlerinden biri olduğunu vurguladığı ziyarette, yaşanan sorunlar, talepler ve çözüm önerileri değerlendirildi.

■ HABER MERKEZİ



Akşehir'in geçmişten gelen çok büyük bir kültür varlığı olduğunu belirten Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Akşehir'le aynı gönül bağımız var. Akşehir'e hizmet ediyor olmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum" dedi.

'Gönül bağımız var'

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, ilçe ziyaretleri kapsamında Akşehir'de esnaflarla bir araya gelerek, AK Parti Akşehir Gençlik Kolları tarafından düzenlenen "Gençlik Aşkıyla Akşehir" söyleşisinde Akşehirli gençlerle buluştu. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Akşehir'de esnafları ziyaret ederek gençlere yönelik düzenlenen bir söyleşiye katıldı. Akşehir Belediye Başkanı Salih Akkaya, bir ülkenin en büyük gücünün gençlik olduğunu vurgulayarak, "Onun için belediye başkanları olarak idareciler olarak bizlere düşen en önemli görev de gençlerimizi geleceğe en iyi şekilde hazırlamak" ifadelerini kullandı. Açılış konuşmalarının ardından söyleşiye geçildi. Akşehir'in kendisi için önemini anlatan Başkan Altay, Nasreddin Hoca'dan başlayarak, Batı Cephesi Karargahına kadar devam eden sonrasında da Cumhuriyetten itibaren bugününe kadar ayakta kalmayı başarmış çok büyük bir kültür varlığı olduğunu anımsattı. En önemli unsurlardan birisinin de Akşehir'de bir şehir kültürünün bulunması olduğunu vurgulayan Başkan Altay, "Akşehir'e aynı gönül bağımız var. Bazen sessiz sakın gelip Akşehir'in sokakla-



rında dolaştığımız, Akşehir'in o havasını aldığımız olmuştur. Tabii gastronomisini de ayrı bir yere koyalım. Onun için Akşehir'de bir şehir kültürünün bulunması olduğunu vurgulayan Başkan Altay, "Akşehir'e aynı gönül bağımız var. Bazen sessiz sakın gelip Akşehir'in sokakla-



lerden bahseden Başkan Altay, 'Eccadın İzzinde' İstanbul programları ile Kapsül Teknoloji Platformu'nun en çok önemsedığı projelerden olduğunu belirterek şunları kaydetti: "Özellikle lise çağındaki gençlerimiz için Akşehir'den kalkıp hızlı trenle İstanbul'a gitmek bir değişiklik oluyor, zihinlerinde hatıra kalıyor. Bir de Kapsül Teknoloji Platformu. Duymayan arkadaşlarımız için bunu özellikle vurgulamak istiyorum. Teknofest'e hazırlanan arkadaşlarımız başta olmak üzere teknolojiyle ilgili gençlerimizi ve üniversite takımlarını desteklediğimiz bir sistemimiz var.

Kapsül'ü bir teknoloji merkezine çevirmeye çalışıyoruz. Böylece fikirlerinizi orada geliştirebileceğiniz, geliştirdiğiniz ürünlere finans bulup hayata geçirebileceğiniz bir döngüye çevirmeye çalışıyoruz. İçimizden niye dünyada meşhur olmuş insanlardan çıkmasın veya ülkemizde Selçuk Bayraktar örneğinde olduğu gibi biz arkadaşlarımıza destek vermeyelim. Bu konuya ciddi bir yatırım yapıyoruz. Akşehir'de de bu tür takımlar ya da bununla ilgilenen arkadaşlar varsa onlara da Kapsül Teknoloji Platformumuzda misafir etmeyi çok arzu ederiz."

■ HABER MERKEZİ



Adalet Bakanlığı'ndan icra ilanlarına dair uyarı

Adalet Bakanlığı İcra İşleri Dairesi Başkanlığı tarafından Bakanlık teşkilatına gönderilen yazıda, menkul/gayrimenkul satış ilanlarının süreli yayınlarda yayımlanmasının zorunlu olduğu hatırlatılarak, satışlardaki parasal limitlere dikkat edilmesi ve ilan metinlerinde bilgilerin eksik olmaması uyarısında bulunuldu. Adalet Bakanlığı İcra İşleri Dairesi Başkanlığı, 2004 sayılı İcra ve İflas Kanunu uyarınca yapılan menkul/gayrimenkul satışlarına ilişkin resmi ilanlarla alakalı Basın İlan Kurumu Genel Müdürlüğü tarafından gönderilen resmi yazı doğrultusunda Bakanlık teşkilatını bilgilendirdi. Yazıda, 2004 sayılı İcra ve İflas Kanunu'nda yapılan düzenle-



meler ile taşınır ve taşınmaz satış ilanlarının 1 Nisan 2023 tarihinden itibaren gazetelerde veya internet haber sitelerinde yayımlanmasının zorunlu kılındığı; satış ilanlarının sadece Elektronik Satış Portalında

runlu olan bazı ilanların Basın İlan Kurumu'na gönderilmediği kaydedilerek, "İcra ve İflas Kanunu Uyarınca Yapılacak Satışların İlanlarına İlişkin Parasal Limitlerin Güncellenmesi Hakkında Tebliğ'deki parasal limitlere uyulması istendi. Yazıda ayrıca ilan metinlerinde satılacak şeyin cinsi, mahiyeti, önemli vasıfları alanlarında kısaltmaların yapıldığı, bunun ihaleye katılacakların mahcuz mal ile muhammen bedel arasında sağlıklı değerlendirme yapma imkânını zayıflatacağı ve buna bağlı olarak rekabetçi bir ortamın oluşmasının sağlanamayacağı ve ihalelere yüksek katılımın gerçekleşmeyeceği bilgilerine yer verildi.

■ AA

Seçim çalışmalarıyla ilgili konuşan AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular ve İlçe Kadın Kolları Başkanı Serpil Yurdaşık bu dönemde de mahallelerin eksiklerine göre projelerle Meram'a değer katacaklarını söyledi

'Verilen değer, Meram'a değer'

Yerel seçimlere az bir zaman kala AK Parti Meram İlçe Teşkilatında da seçim çalışmaları hız kazandı. Sahadaki çalışmaların yalnızca seçim zamanı değil, her zaman devam ettiğini bildiren AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular da 31 Mart Mahalli İdareler Seçimleriyle ilgili konuştu. Teşkilat olarak Cumhuriyetçi Meram Belediye Başkan Adayı gösterilen Mustafa Kavuş'un Meram tarihinde bir ilki de gerçekleştirdiğini ifade eden Dolular, 'Yeşil Meram' algısı yıkılmadan her alanda faaliyet yürüttüklerini belirtti.

'BAŞKANIMIZIN TEKRAR ADAY OLMASI GÜVENİN GÖSTERGESİ!'

Meram belediye başkanlığı tarihindeki ilk kez, ikinci kez aday gösterilen başkan olan Mustafa Kavuş'un tekrar aday olmasıyla birlikte Meram'da Kavuş'a olan güvenin tam olduğuna işaret eden AK Parti Meram İlçe Başkanı Mustafa Dolular, bu kapsamda yeni dönemde 5 yıllık birikimin vermiş olduğu tecrübeyle daha güzel işlere imza atmak üzere daha büyük bir görevi üstlendiklerini ifade etti. Meram ilçe sınırlarında bulunan 69 mahallede, mahalle sakinlerinin isteklerini dinleyerek yeni dönemde yapmayı planladıkları projelere yenilerini ekleyeceklerini bildiren Dolular, "69 mahallelerimizden 40'ını ziyaret ederek vatandaşlarımızın isteklerini, şikayetlerini dinledik.



Teşkilat olarak her gün sahadayız, Seçim Koordinasyon Merkezimizde sabah 9'da başlayan çalışmalarımız, akşam 10-11'e kadar devam ediyor. Seçime kadar girmedik mahalle kalmayacak." diye konuştu. 'PLANLADIGIMIZDAN FAZLASINI GERÇEKLEŞTİRDİK'

Meram'ın merkez ve aynı zamanda diğer ilçelere de sınır olan ve yönetilmesi zor olan bir bölgede yer aldığını söyleyen Dolular, Meram'a sunulan sınırlı kaynakları en iyi şekilde değerlendirmeye çalıştıklarını belirtti. Geçtiğimiz dönem yerel seçimlerinde hazırlık neticesinde oluşturulan projelerin, çok daha fazlası yapılarak dönemin kapatıldığına işaret eden Dolular, "Geçtiğimiz dönem mahallelerde yapılan anketler ve alınan görüşler neticesinde her

mahallenin eksiklerini listeledik. Çok şükür, bugün baktığımızda bu eksiklikler azalma olduğunu görüyoruz. Pandemi ve depremleri de beraberinde yaşadığımız bu dönemde bile projelendirmelerimizden fazlasını hayata geçirmişiz. İnşallah bu dönem çok daha güzel bir Meram, çok daha fazla projeler gelecek." ifadelerini kullandı. Yeni dönemde planlanan projeler hakkında da bilgi veren Dolular, devam eden projeler tamamlanırken yeni projelerin de başlayacağını belirtti. 'YEŞİL MERAM ALGISINI YIKMADAN DEĞER KATACAĞIZ'

Başkan Dolular, Meram'ın bir sanayi ilçesi değil; doğası ve turizmiyle, güzellikleriyle ön plana çıktığını belirtirken, Kaşınhanı yolu üzerinde bulunan organize sanayi bölgesi çar-



Mustafa Dolular



Serpil Yurdaşık

lımalarının da devam ettiğini bildirdi. Konya'nın, tüm ilçeleriyle bir bütün olduğuna dikkat çeken Dolular, "Sanayi şu ilçede, adliye bu ilçeye gitti" diye düşünmek yerine Konya'ya bir bütün şeklinde bakmanın daha doğru olduğunu düşünüyorum. Meram'da nüfus artışından ziyade var olan nüfusta kaliteli bir yaşam sürdürebilmenin önünü açmaya çalışıyoruz. Meram'da da sanayi yatırımları olmalı ancak Meram'ın bir sanayi ilçesi olmadığı unutulmamalı. 'Yeşil Meram' algısının yıkılmayacağı işlerle Meram'ın geleceğine 'değer' katmak, bizim hedefimiz." diye konuştu.

'BİREBİR GÖRÜŞÜYORUZ'

AK Parti Meram İlçe Kadın Kolları Başkanı Serpil Yurdaşık, mahallelerde ziyaretlerine devam ettiklerini belirterek ne za-

man seçim olursa olsun, hemen ertesi günü sahaya çıktıklarını ifade etti. İhtiyaç sahibi ailelerin, engellilerin, şehit ailelerin ziyaretlerini aksatmadıklarını vurgulayan Serpil Yurdaşık, "Sürekli insanlarla birebir muhatap oluruz. Girdiğimiz evlerde bize söylenen bir sorun varsa, ona ilişkin çözüm odaklı çalışırız. Var olan problemler için kendi çapımızda elimizden geldiğince gayret gösteririz. Şimdiye kadar hep bu şekilde hareket ettik. Bundan sonra da böyle olacağına inanıyoruz. Meram Kadın Kolları olarak çalışmalarımıza sıkı bir şekilde devam edeceğiz" diye konuştu.

KADINLARIN GİRİŞİMCİLİKTE ÖN PLANI ÇIKMASINI İSTİYORUZ

En büyük amaçlarının, kadınların iş hayatındaki girişimciliğini artırmak olduğuna dikkat çeken Yurdaşık, bu bağlamda birçok projelerinin bulunduğu bir dönemde bahsetti. Yurdaşık, "8 Mart tarihinde Tanıtım Kültür Sanat Merkezinde kadınlara yönelik bir programımız olacak ve buraya iş kadınlarımız gelecek, onların hayat hikayelerinden örnekler vereceğiz. Ayrıca Sıfır Atık Projesiyle ilgilenen bir bayan arkadaşımız var. Onun sergisini yapacağız. İlerleyen zamanlarda kadınlara yönelik olan projeler üzerinde daha fazla yoğunlaşacağız. Çünkü her kadının ayakları üzerinde durmasını istiyoruz. Bunun yanında gençler ve çocuklar için de özel planlarımız, amaçlarımız var. Ayrıca engelliler adına güzel araştırmalar yaptık ve DOST Meram diye bir yerimiz açıldı" ifadelerini kullandı.

Meram için seçim süreci sorunsuz devam ediyor. Seçim sürecinin Meram için çok güzel gittiğini dile getiren Yurdaşık, Meram'da herhangi bir sıkıntı yaşamadıklarını ve her zaman olumlu tepkiler aldıklarını söyledi. Yurdaşık, özellikle bayan ve çocukların dönütlerinin çok güzel olduğunu kaydederek, "Biz onlarla beraber ilgileniyoruz. Başkanımız da gerçekten tecrübeli. Onunla çalışmaktan çok memnunuz. Bu seçim bizim için önem arz ediyor. Sonucunda herhangi bir sıkıntı olmayacağını düşünüyoruz" şeklinde konuştu.

■ HACER CEYLAN



Allah rızası için geçen bir ömür: Prof. Dr. Erbakan

Erbakan ve Şehitler Gecesi programında merhum Başbakan Prof. Dr. Necmettin Erbakan anlatıldı. Konuşmalarda 'yeniden büyük Türkiye' için çalışan merhum Erbakan'ın fikirlerin öneminden söz edildi. Programda, Prof. Dr. Erbakan'ın sadece Allah rızası ve milleti için çalıştığı vurgulandı.

Anadolu Gençlik Derneği (AGD) Konya Şubesi Bera Otel'de Erbakan ve Şehitler Gecesi programı gerçekleştirdi. Programa Saadet Partisi Yüksek İstişare Kurulu Üyesi Lütfi Yalman, Saadet Partisi Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Adayı Abdülkadir Karaduman, Saadet Partisi Konya İl Başkanı Hüseyin Saydam, Saadet Partisi Karatay Belediye Başkan Adayı Cihat Güzel ve çok sayıda vatandaş katıldı. Programda düzenlenen panelde Doç. Dr. Muhammed Maruf, 'Ekonomi Modeli ve Erbakan', Doç. Dr. Murat Yıldız 'Sanayileşme ve Erbakan' ve Gazeteci Halis Mutlu 'Kudüs ve Erbakan' adlı sunumu gerçekleştirdi.

ŞEHADET BİR ÖLÜM DEĞİL YAŞAM BİÇİMİDİR

Programda konuşan Saadet Partisi Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Abdülkadir Karaduman, "Bundan 55 yıl önce Konya'da geçtiği besmeleyle bütün bir yeryüzüne yeni bir dünya ufukunu açılan. Bundan



55 yıl önce geçtiği besmeleyle Konya'mızda gerçekleştirdiği Kudüs. Mitingiyle bütün bir yeryüzüne Filistin Davasını bağışsız ve özgür, Filistin davasını aşılardan merhum Erbakan hocamızı herkesin hocası. Ama bizim liderimiz olan Erbakan hocamızı rahmetle minnetle özlemler. Ve hasretle yad ediyorum. Erbakan. Hocamızın bize göstermiş olduğu hedeften asla şaşmadan yolda bulduklarımızı yola çıkıtlarımıza satmadan. Erbakan hocamız gibi inanarak. Erbakan hocamızın bizim için ortaya koyduğu temel hedeflere yürüdü. 11 Aylık iktidarı döneminden altını çizerek bir kez daha önemine binaen ifade ediyorum. 11 aylık iktidarı döneminde İsrail'in bırakın Filistin'e bir roket atmayı

yanlarına yanaşmaya bile cesaret edemedi. Edememesine sebep olmaktadır Hepimiz şahidiz ve biliyoruz ki Erbakan hocamız ne yaptıysa Allah rızası için yaptı" dedi.

DÜNYANIN GELECEĞİ İÇİN ERBAKAN'IN ANLAŞILMASI GEREKİR

Panelin açılış konuşmasına gerçekleştiren Moderatör Doç. Dr. Ahmet Tarık Türkmenoğlu ise "İsrail yüzbinlerce insanı medeni dünyanın ortasında katlediyor. Ancak kimse ne ufak bir ses çıkarmıyor. Ancak Erbakan Hocamızın 11 aylık iktidarı döneminde İsrail fiize atmayı bırakın bir taş bile atamamıştır. O yüzden Erbakan hocamızın bugün anma ve anlama programlarının gelecekte de sürekli



olarak devam etmesi gerektiği dünyanın kendi eksininde yani adil bir eksen içerisinde geleceğini sürdürebilmesi açısından Erbakan her daim anlaşılması gerektiğini düşünüyorum" dedi

ERBAKAN İNSANLIĞA BİR REÇETE SUNDU

Konuşmasında ekonominin insan hayatı için önemine değinen ve 'Adil Ekonomik Düzen'de, adil paylaşım ve tüm insanları gözetken bir sosyal yapının inşa edileceğini vurgulayan Doç. Dr. Muhammed Maruf, şunları söyledi: "Ekonomi insan hayatını başta sosyal ve siyasi açıdan olmak üzere birçok açıdan etkileyen en önemli etmenlerden biridir. Özellikle 20. yüzyılda dünyada uygulamaya geçirilen komünizm ve kapitalizm bu

noktada insanlığın dertlerine derman olamamıştır. Kapitalizm dünyada sömürünün çok daha yaygınlaşmasına sebep olurken onun antitezi olarak ortaya çıkmış olan komünizm de insan fitratına uygun olmayan şeylerle problemlere çare olmak bir yana derin yaralar açmıştır. Aslında hem kapitalizm hem de komünizm maddede temellidir ve tahakkümü esas alır. Sadece iki sistemde tahakkümü sağlayacak olan zümre farklıdır. Kapitalizmde baskın grup sermaye sınıfı iken komünizmde proletarya sınıfı diye ifade edilen emekçi kesimin hakimiyeti öngörülmektedir. Hülasa her iki sistem de maddede ve tahakküm temelinde dayandığı için doğaları itibarıyla insanlığa saadet getirmeleri

beklenemezdi zaten. "Erbakan Hocamız özelde İslam dünyası, genelde ise insanlığın içinde bulunduğu buhranın nedenlerini iyi teşhis etmiş, teşhis etmekle de kalmayarak problemlerimizin çözülmesi ve insanlığın saadetine temin edilmesi için atılması gereken adımları da belirlemiş büyük bir liderdi. Öncelikle inanç ve sahip olduğumuz değerler itibarıyla insanlığın saadetine temin edecek çözümlerin ancak Müslümanlar tarafından ortaya konulabileceğini biliyordu. İslam dünyasının ihtiyacı duyulan çözüm iradesini ortaya koyabilmesi için fikri, siyasi ve sosyal problemlerini çözerek ekonomik geri kalmışlığına son vermek gerektiğini düşünüyordu. Ancak güçlü bir Türkiye'nin İslam dünyasının genel uyanışına önderlik edebileceği kanatında olduğu için "Yaşanabilir Türkiye", "Yeniden Büyük Türkiye" ve "Yeni Bir Dünya" diye sıraladığı idealler ortaya koymuştu. Bu çerçevede gerek 54. Erbakan Hükümeti döneminde gerekse 1970'li yıllarda iktidarda olduğu dönemlerde Türkiye'nin ekonomi alanında atılım yapmasını sağlayan adımlar atmıştır. Milli Görüş partilerinin iktidarda olduğu dönemler için bakıma Türkiye ekonomisi için onarım ve atılım dönemleri olmuştur."

■ HABER MERKEZİ



Konya'da korkunç kaza: 2 ölü

Konya'da kırmızı ışıkta bekleyen hafif ticari araca otomobilin arkadan çarpması sonucu meydana gelen trafik kazasına, otomobil sürücüsü ile eşi hayatını kaybetti. Kaza, 14.00 sıralarında merkez Selçuklu ilçesi Aşağıpınarbaşı Mahallesi Ankara Caddesi Ase-san Kavşağında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Ankara'dan Konya istikametine seyir halinde olan 68 yaşındaki Mehmet Aslan idaresindeki 42 BC 771 plakalı otomobil, kavşakta kırmızı ışıkta bekleyen Ali A. idaresindeki 27 ATB 382 plakalı Volkswagen marka hafif ticari araca çarptı. Diğer sürücülerin ihbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Olay yerine sevk edilen sağlık ekiplerinin yaptığı ilk müdahalesinde sürücü Mustafa Aslan ile araçta yolcu olarak bulunan 68

yaşındaki eşi Azime Aslan'ın olay yerinde hayatını kaybettiği belirlendi. Polis ekipleri ise trafik akışını kontrollü olarak sağladı. Olay yerinde yapılan incelemenin ardından kazada hayatını kaybeden kan kocanın cansız bedeni otopsi yapılmak üzere Konya Şehir Hastanesi morguna kaldırıldı. Kazaya karışan araçlar ise emniyet otoparkına kaldırıldı. Kazada hayatını kaybeden sürücünün çarptığı hafif ticari aracın sürücüsü Ali A., "Biz Ankara'dan geliyoruz Konya'da tarım işçisi olarak çalışıyoruz. Ben kırmızı ışıkta durmuştum bir anda bana arkadan bir araç vurdu. Benim aracım 30 metre ileriye gitti. Daha kırmızı ışık yanıyordu olay yerine yakın bir polis ekibi kazayı gördü. Bizde bir şey yok çok şükür" diye konuştu. ■ HABER MERKEZİ



Otomobil kontrolden çıktı: 1 yaralı



Kulu'da kontrolden çıkan otomobilin şarampole devrilmesi sonucu meydana gelen kazada sürücü yaralandı. Kaza anı ise güvenlik kamerasına yansdı. Kaza, saat 17.00 sıralarında Camikebir Mahallesi Pazar Yolu Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, bayan sürücü Z.K. idaresindeki 42 AEU 535 plakalı Toyota marka otomobil, sürücünün direksiyon hakimiyetini kaybetmesi sonucu yoldan çıkarak bina bahçe duvarı yanında

yerde bulunan beton büze çarpıp devrildi. Kaza ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekibi sevk edildi. Yaralı sürücü ambulansla Kulu Devlet Hastanesi acil servisine kaldırılarak tedavi altına alındı. Kaza anı çevredeki bir binanın güvenlik kamerasına yansdı. Görüntüde yolun kenarında bulunan otomobilin hareket ettikten sonra bir anda kontrolden çıkıp devrildiği görülüyor. Kazayla ilgili soruşturma tahkikat başlatıldı. ■ İHA

Karapınar'da 150 ton saman balyası yandı

Karapınar'da boş arazide bulunan 150 ton saman balyası yandı. Yangın, gece saat 02.00 sıralarında Karapınar ilçesi Reşadiye Mahallesi Kurtbasan mevkiinde çıktı. Edinilen bilgiye göre, boş arazide bulunan İ.D.'ye ait 150 ton saman balyası, henüz belirlenemeyen bir nedenle alev aldı. Çevredeki vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine sevk edilen itfaiye ekipleri alevlere müdahale etti. Uzun süren söndürme çalışmasının ardından yangın kontrol altına alındı. Saman balyalarının tamamen etkilendiği yangında büyük çapta zarar oluştu. Yangınla ilgili soruşturma başlatıldı. ■ İHA



Konya'da aranan 192 kişi yakalandı

Konya'da polis ekiplerinin yaptığı çalışmalarda, hakkında kesinleşmiş hapis cezası ve yakalama emri bulunan 192 şahıs yakalandı. Konya Emniyet Müdürlüğü, suç ve suçlulara yönelik gerçekleştirdiği çalışmalarını sürdürüyor. Ekiplerin aranan şahıslara yönelik yaptığı çalışmalarda, kasten yaralama, hırsızlık, dolandırıcılık ve uyuşturucu ticareti gibi çeşitli suçlardan 10 yıl ve üzeri kesinleşmiş hapis cezası bulunan 13 şahıs, 10 yılın altında kesinleşmiş hapis cezası ve yakalama emri bulunan 179 şahıs olmak üzere toplamda 192 şahıs yakalanarak gözaltına alındı. Polis ekiplerince yakalanan 192 aranan şahıs emniyetteki işlemlerinin tamamlanmasının ardından adli mercilere teslim edildi. ■ İHA



Ereğli'de kayınpederini evinde satırla öldüren damat, çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi. Olayın ardından çalışma başlatan Ereğli İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Cuma Han'ı evde kanlar içinde bulmuştu

Korkunç cinayet!

Edinilen bilgiye göre, Mehmet Akif Mahallesi Murat Bildik Sokakta tek katlı müstakil evde, eşinden ayrı yalnız yaşayan Cuma Han, 26 Şubat Pazartesi günü evinde satırla öldürülmüş olarak bulundu. Cinayetin işlendiği satır ise evde bulundu. Damat, kayınpabasını kanlar içinde bulduğunu ihbar etti. Olayın ardından çalışma başlatan Ereğli İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri, Cuma Han'ı evde kanlar içinde bulduğunu ihbarını yapan damadı Nazım M.'nin Niğde'de oturduğunu tespit etti.

İHBAR ETTİĞİ TESPİT EDİLDİ

Polis, eşinden ayrı olan ve boşanma aşamasında olan Nazım M.'nin kayınpabası Musa Han'ı ziyarete geldiği ve olay gecesi birlikte alkol aldıklarını be-



lirledi. Ayrıca Nazım M.'nin olay günü sarhoş bir şekilde sokakta gürültü yaparak çevreyi rahatsız ettiği için polis merkezine götürüldüğü ve geceyi orada geçirdiği anlaşıldı. Sabah serbest bırakıldıktan sonra eve giden Nazım

M.'nin daha sonra 112 Acil Çağrı Merkezini arayarak kayınpabasının kanlar içinde olduğunu ihbar ettiği tespit edildi.

TUTUKLANARAK CEZAEVİNE GÖNDERİLDİ

Cinayet şüpheli olarak

polis tarafından gözaltına alınan ve önce suçlamaları kabul etmeyen Nazım M.'nin daha sonra kayınpabasıyla birlikte alkol aldığını ve çıkan tartışma sonrası satırla saldırdığını itiraf ettiği öğrenildi. Cinayetin işlendiği sırada evde oldukları belirlenen B.E. adlı kadın ile akrabası M.A. da polis tarafından gözaltına alındı.

Emniyetteki işlemlerinin ardından cinayet zanlısı Nazım M. ve beraberindeki B.E. ve M.A. adliye sevk edildi. Kayınpederini öldüren ve daha sonra da ihbar eden Nazım M. çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderilirken, B.E. ve M.A. savcılıktan serbest bırakıldı. ■ İHA



Konya'da 13 göçmen daha yakalandı

Konya'da polis ekiplerin kontroller esnasında durumundan şüphelendiği 2 aracın içerisinde 13 düzensiz göçmen çıktı. Her 2 araç sürücüsü tutuklanırken araçlara 32 bin 233 lira ceza uygulandı. Edinilen bilgiye göre, Konya Emniyetine bağlı Göçmen Kaçakçılığıyla Mücadele ve Hudut Kapıları Şube

Müdürlüğü ekipleri kentün birçok noktasındaki kontrol noktalarıyla göçmen kaçakçılığıyla mücadelelerini sürdürüyor. Ekiplerin merkez Selçuklu ilçesinde gerçekleştirdiği PTS kontrolleri esnasında durumdanda şüphelenilen bir araç Ali-yyezet Begoviç Caddesi üzerinde durduruldu. Araç içerisinde 7 dü-

zensiz göçmen yakalandı. Ekipler, merkez Karatay ilçesinde gerçekleştirdiği PTS kontrolleri esnasında da şüphe üzerine bir aracı durdurdu.

TRAFİKTEN MEN EDİLDİ

Adana Çevre Yolu üzerinde durdurulan aracın içerisinde 6 düzensiz göçmen çıktı. Yakalanan 13

düzensiz göçmenin emniyetteki işlemlerinin ardından sınır dışı edildiği öğrenildi. Hakkında adli işlem başlatılarak adliye sevk edilen 2 araç sürücüsü çıkarıldığı mahkemece tutuklanarak cezaevine gönderildi. Her 2 araca 32 bin 233'er TL ceza uygulanırken araçlar 60 gün trafikten men edildi. ■ İHA



Karapınar'da mezarlıktan 20 musluk çalındı

Karapınar'da mezarlıkta bulunan 20 çesmenin musluğu çalındı. Hırsızlık olayı, Apak Mezarlığında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, mezarlıkta bulunan çeşitli tarihlerde hayırseverler tarafından yaptırılan 20 çesmenin musluğu,

kimliği henüz belirlenemeyen kişi veya kişilerce çalındı. Mezarlığa gelip çiçekleri ve fidanları sulamak isteyenler hem muslukları hem de hortumların çalındığını görünce şaşkınlık yaşadı. Vatandaşlar, musluk hırsızlığının ilçedeki Reşadiye

ve Çetmi Mezarlığında da yaşandığını kaydetti. Apak Mezarlığına yakınlarının mezarını ziyarete geldiğini belirten Mehmet Aksel, çiçek ve fidanları sulamak istediğini ancak bunu yapamadığını belirterek, "Bunu insan olan yapmaz. Sürekli

aynı sorunlar yaşanıyor. Vatandaş yaptırıyor hırsızlar çalıyor. Bunu yapanların hurdacılara sattıklarını düşünüyoruz. İnsanlar bu kadar vicdansız olmamalı. İnsan ölüsüne saygı duymalı" dedi. ■ İHA



KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
1 Mart 2024 Cuma • Yıl: 15 • Sayı: 5116
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN
S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Akif SOLAK
Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:
Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA
• İletişim Hattı: 444 5 158
Fax: 0332 342 20 20
Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com
Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448
• Baskı Merkezi
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01
• Dağıtım Şirketi
Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

| | |
|---------------------------|------------------|
| Logo Üstü | : 1.250 TL + KDV |
| Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz | : 750 TL + KDV |
| Yarım Sayfa Siyah Beyaz | : 1.000 TL + KDV |
| Tam Sayfa Siyah Beyaz | : 2.500 TL + KDV |
| Arka Tam Sayfa | : 5.000 TL + KDV |
| Arka Yarım Sayfa | : 3.000 TL + KDV |
| Tam Sayfa Renkli İç Sayfa | : 4.000 TL + KDV |
| Sütun Santim fiyatı (S/B) | : 140 + KDV |

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir



KONYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
KONYA BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ'NİN
KATKILARIYLA

MİTOLOJİNİN MODERN DEVLET İNŞASINDAKİ GÜCÜ

Yenigün

Şehrin
Hafızası



miştir. Ömer Seyfettin, artık dedesinin Kocamustafapaşa'daki konağında. İstanbul'a bu suretle yerleşen küçük Ömer, Aksaray'da bulunan okulda, Mekteb-i Osmânî'de ilköğrenimine başlar. Ömer Şevki Efendi, oğlunun subay olmasını istemektedir. Bunun için onu okuduğu Mekteb-i Osmaniden alarak, 1893 yılında Eyüp Baytar Rüştiyesi'ne yazar. Ömer Seyfettin 1896 yılında okulu bitirip Edirne Askeri İdadisi'ne geçmiştir. 1900'de İdadî'yi bitirerek İstanbul'da Mekteb-i Harbiye-i Şahâne'ye başlamıştır. 22 Ağustos 1903'te mezun olmuştur. **1903-1906:** Kuşadası Redif Taburu'nda görev yaptı. **1908-1910:** Makedonya'nın Yakorit Köyü'nde sınır bölüğü komutanlığı yaptı. **1910:** Zamanını edebiyata, yazmaya ayırarak ve hayatını kalemiyle kazanmak amacıyla öğrenim parasını ödeyerek askerlikten ayrıldı. **1911:** Selanik'e gitti. Burada arkadaşları Ali Canip Yöntem ve Ziya Gökalp ile Genç Kalemler dergisini çıkardı. Burada dava arkadaşlarıyla birlikte "Yeni Lisan" görüşünün savunuculuğunu en ateşli biçimde yaptı. 11 Nisan 1911'de Genç Kalemler dergisinde yazdığı "Yeni Lisan" başlıklı makalede edebiyat dilinin o zamana kadar Arapça ve Farsça'nın hakimiyeti altında "yapma bir dil" olduğunu söyleyerek bu dilin düzeltilmesi için neler yapmak gerektiği üzerinde geniş olarak durmuştur.

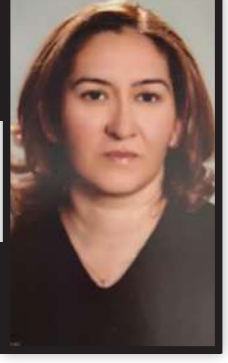
Aynı makalede, Osmanlı'nın Türkçe demek olmadığını da şu sözlerle ifade eder: "Osmanlılık bir devlettir. Asla bir millet değildir. Osmanlılık bir millet olmayınca tabii Osmanlıca diye bir lisan da olamaz. Osmanlı Devleti'nin Arap yurdunda oturan Arap milletinin lisani nasıl Arapça ise Türklerin lisani da Türkçedir, Osmanlıca değildir." **1912:** İtalyan Savaşı üzerine yeniden orduya çağrıldı; "Balkan Savaşları"na katıldı. Yanya Kalesi kuşatmasında esir düştü. **1913:** İstanbul'a dönünce tekrar askerlikten çekildi. **1914:** "Halka doğru" ülküsünü benimseyen Türk Sözü dergisinin başyazarlığına getirildi. **1914-1920:** Yazarlıkla geçinemediği için Kabataş Sultanisi'nde edebiyat öğretmenliği yaptı. Vefatına kadar bu görevi sürdürdü. Ömer Seyfettin esaretten kurtuluşunun üzerinden bir seneyi aşkın bir süre geçmesine rağmen yorgun, bezgin ve karamsardı. Bundan dolayı huzurlu bir aile ortamının özlemi içindeydi. Bu duygusunu henüz kitap olarak yayınlanmamış günlüğünde şu cümlelerle ifade etmiştir: ...Beş sene evvel annem öldü. Babam evlendi. Ablam zirdeli...Tabii ocağımız dağıldı. Ben apartmanlara düştüm. İyice çalışmak için rahata, aile rahatına ihtiyaç vardı. Evlenmeğe kalkınca, bir komşum karımı tavsiye etti. Ailesi için çok iyi şeyler söyledi. Bu özlemini gerçekleştirmek amacıyla

115

Yenigün

Şehrin
Hafızası

TÜRK HİKÂYECİLİĞİNİN ÖNCÜ İSMİ: ÖMER SEYFETTİN



HALE
GÜRBÜZ

Türk edebiyatının önde gelen yazarlarından olan ve Milli Edebiyatın kurucuları arasında yer alan Ömer Seyfettin Türk kısa hikâyeciliğinin kurucu ismidir. Türkçülük akımının da en önemli savunucusu olan yazar, Milli Edebiyatın dil anlayışı olan "Yeni Lisan" görüşünün de sahibi ve bu adı taşıyan makalenin yazarıdır.

Ömer Seyfettin'in kronolojik hayat hikâyesi şu şekildedir:

1884: Ömer Seyfettin, 11 Mart 1884 tarihinde -Rûmî takvimle 28 Şubat 1299- Balıkesir Gönen'de doğdu.

Yazar, Yüzbaşı Ömer Şevki Bey'le Fatma Hanım'ın ikisi küçük yaşlarda ölen dört çocuğundan birisidir. Ömer Şevki Bey Dağıstan göçmeni bir aileye mensuptur. Ömer Seyfettin "Kashağı" adlı hikâyesinde babasından, "Babam pek sertti. Bir bakışından ödümüz kopardı." şeklinde bahsetmektedir.

Annesi Fatma Hanım ise İsfendiyar oğullarından Ankaralı Topçu kaymakamı Mehmet Bey'in kızıdır. Mutlu bir çocukluk geçiren Ömer Seyfettin'in hayatında annesi çok önemli yer tutar. Fatma Hanım'a duyduğu sevgiyi "İlk Namaz" adlı öyküsünde şu cümlelerle ifade eder:

...Şimdi muhit-i tesellisinden ne kadar uzak bulunduğum annem, en sevdiğim, dünyada yegâne perestiş

ettiğim bu vücut-u muhterem, işte der hatır ediyorum, on beş sene evvel beni ilk sabah namazına kaldırmış idi...

Yine aynı öyküde, annesini başında yeşil örtüsüyle Kur'an okuyan bir meleğe benzetir.

Ömer Seyfettin'in hayatında doğduğu ve çocukluğunun bir bölümünün geçtiği yer olan Gönen'in çok büyük etkisi vardır. İlerleyen yaşlarında Gönen özlemini ve çocukluk hatıralarını eserlerine yansıttığı görülmektedir.

1903: Aksaray'daki Mekteb-i Osmânî, Eyüp'teki Baytar Rüştiyesi, Edirne Askeri İdadisi'nde aldığı eğitimlerden sonra İstanbul'da Harbiye Mektebi'nden piyade asteğmen çıktı. Okumaya çok hevesli olan Ömer Seyfettin, öğrenimine dört yaşında iken, Gönen'de "Reşid Efendi'nin Mahalle Mektebi'nde" başlamıştır. Aile, Ömer Seyfettin'in çocukluğunun bir bölümünü geçirdiği Gönen'den 1892 tarihinde ayrılmış ve bir zaman İnebolu ve Ayancık gibi Karadeniz'in farklı yerlerinde bulunmuştur. Buralardaki okul hayatının tamamen çığırından çıktığını gören Fatma Hanım, kocasının Ayancık'a tayinini fırsat bilerek Ömer Seyfettin'i alıp İstanbul'a gel-

İÇİNDEKİLER

• TÜRK HİKÂYECİLİĞİNİN ÖNCÜ İSMİ: ÖMER SEYFETTİN
HALE GÜRBÜZ
• MODERN DEVLETİN İNŞASINDA MİTOLOJİNİN GÜCÜ
ANUŞ GÖKCE

• YOL, YOLCU, YOLCULUK
FATMA TUTAK
• BİR TİYATRO SEVDALISININ MACERASI
MUSTAFA ÖZCAN

114

Yenigün

Şehrin
Hafızası

la, 1915'te İttihat ve Terakki Fırkası ileri gelenlerinden Kadıköylü Doktor Besim Ethem Bey'in kızı Calibe Hanım'a talip olmuştu. Calibe Hanım, o günlerin modasına uygun, çağdaş eğitim görmüş, Kadıköy'de bir Fransız okulunda okumuş, Moda-Mühürdar sosyetesinden, ince yapılı, zarif bir genç kızdı.

6 Aralık 1916'da bir kızı olan Ömer Seyfettin, kızına "yaprakların arasından sızan gün ışığı" anlamına gelen Güner ismini koymuştur. Bu evlilik Güner'e rağmen bozulmuştur.

5 Eylül 1918'de Calibe Hanımdan boşanan Ömer Seyfettin, ölünceye kadar acı, ıstırap, yalnızlık ve hastalıklarla boğuşarak yaşamıştır.

Ömer Seyfettin eserlerinin çoğunu eşinden boşandıktan sonraki zor günlerinde kaleme aldı. Üstelik İstanbul işgal edilmiş ve yurtseverler gözetilene alınmaktaydı. Ömer Seyfettin bir yandan geçinme kaygısı, bir yandan yazma isteği, bir yandan da bu gözetilene alınan arkadaşlarıyla ilgilenmeye çalıştı.

Ömer Seyfettin eşinden ayrıldıktan sonra Kalamış'ta, deniz kıyısında, etrafında tek bir bina bulunmayan, etrafında tek bir yalıya taşındı. Bu yalı kendisinin ordu kumandanı olan Cavid Paşa'dan kiralanmıştı. Ömer Seyfettin burada tıpkı kiralandığı mekân gibi yalnızdır. Yazı hayatının en üretken dönemi de bu evdeki zamanlarıdır. Burada kaldığı yıllarda öğretmenlik dışındaki bütün vaktini okuma ve yazmakla geçirmiştir. Hikâye ve makaleleri "Yeni Mecmua", "Şair", "Donanma", "Büyük Mecmua", "Yeni Dünya", "Diken", "Türk Kadını" gibi dergilerle "Vakit", "Zaman" ve "İfham" gibi bazı süreli yayınlarda yayınlanmıştır.

Bu evde ona yalnızlığını unutturan onu ziyaret eden edebiyat dostları vardır. Başta yakın arkadaş ve komşusu olan Ali Canip olmak üzere Ahmet Rasim, Salih Zeki (Aktay), Yusuf Ziya (Ortaç), Fuat Köprülü, Reşad Nuri (Güntekin), Faruk Nafiz (Çamlıbel) gibi devrin genç şair ve yazar-

ları dostları arasındadır.

1920: 16 Mart 1920'de henüz 36 yaşında iken İstanbul'da hayatını kaybetti.

Otuz altı senelik kısacık ama muhteşem hayatına yüzlerce eser sığdırmış bir büyük edebiyatçı, düşünce insanı. Ancak ne yazık ki, sonu bu muhteşem hayatını acındırarak, bizleri de utandıracak bir şekilde bitmiştir.

Ömer Seyfettin, Kadıköy yakınında kiralık bir evde, tek başına yaşamaktaydı. Yakalandığı şeker hastalığının ne kendisi ne de doktorlar farkındaydı. Çünkü o dönemlerde ne diyabet ne de insülin biliniyordu. Ömer Seyfettin, yemek yiyemiyor güden güne eriyordu. Bu sıkıntılı günlerinde onunla ilgilenen ise yakın arkadaşları Ali Canip'tir. Ali Canip yanına sık sık uğramakta, evinden yemesi için yemekler getirmekteydi.

Ömer Seyfettin'in şeker hastalığı yüzünden sık sık ateşi yükseliyordu ve şiddetli eklem ağrıları çekiyordu. Hastaneye her gidişinde sürekli romatizma tedavisi uygulanıyor, hatta bol bol şekerli meyveler yemesi tavsiye ediliyordu. Ağrıları iyice artmış ve kronikleşmişti. Tedavi boyunca hiç gözlerini açamıyor, yarı baygın halde sürekli yıllardır görmediği kızını sayıklayıp duruyordu.

Artık vücudu bu hastalığa dayanamaz ve yenik düşer. 6 Mart 1920'de Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde hayata sahipsiz ve kimsesiz bir şekilde veda eder.

Asıl hazin son ise bundan sonra başlar. Hastanede kendini tanıyan hiç kimse yoktur. Üstelik bir de sahipsizdir. Hastane tanımadığı Ömer Seyfettin'in sahipsiz bedenini "kadavra" olarak kullanmaya karar verir.

Cesedinin çevresine tıp öğrencileri toplanır ve hastane görevlisi işleme başlamadan önce bir elini cesedin üzerine koymuş vaziyette hep beraber fotoğraf çektirirler. Bu fotoğrafın hemen ardından Ömer Seyfettin'in başı kesilir. Ancak bu fotoğraf tesadüfen bir gazetedeyi yayınlanınca onu tanıyanlar apar topar telaş için-

116

YeniGün

Sahin Hafızası

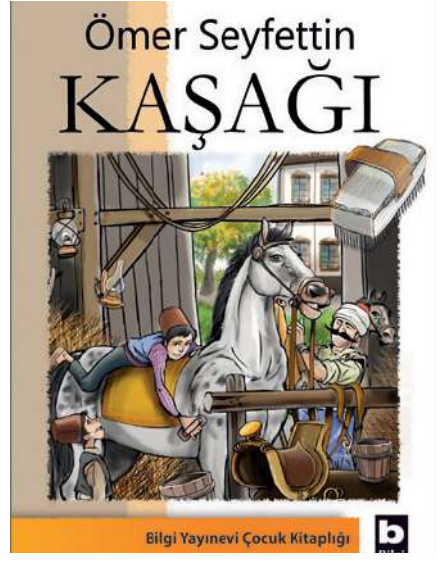
de hastaneye koşarlar. Başsız cesedi kurtarmaya çalışırlar. Cenazesi Kuşdili'nde Mahmud Paşa haziresine dostları tarafından defnedilir. Talihsiz Ömer Seyfettin'in başına gelenler bununla da kalmaz. Ölümünden 19 yıl sonra mezarı Asya'dan Avrupa'ya taşınır. Gerekçe ise, Mahmud Paşa haziresinin üzerinden yol geçecek olmasıdır. Bu yüzden Ömer Seyfettin'in mezarı 23 Ağustos 1939'da Zincirlikuyu Mezarlığı'na nakledilir.

Ömer Seyfettin edebiyat hayatına şiir yazarak başlar. Tespit edilebilen ilk şiiri "Lane-i Garâm"dır. Şiirleri dergi sayfalarında kaldığı, bir araya toplanmadığı için sayıları ve özellikleri pek bilinmiyor. O yüzden de şiirlerinden hemen hiç söz edilmez. II. Meşrutiyet'ten önceki şiirleri aruzla olup genellikle sone şeklinde ve aşk konusunda yazılmıştır. Şiirlerindeki asıl değişim ise Ziya Gökalp'in yönlendirmeleriyle 1914'te başlar. Daha önce kısmen kullandığı heceyi benimseyen sanatçı şiirlerinde sonenin yanı sıra koşmaya da yer verir.

Şiiri bırakarak, hikâyede karar kılması, yeteneklerini tanıma bakımından kendisi için, sonuçları yönünden de edebiyatımız için bir kazanç olmuştur. Gerçekten hikâyeciliğimizin, günümüzdeki aşamaya ulaşmasında Ömer Seyfettin'in payı ve hizmeti inkâr edilemez. Ömer Seyfettin hikâyeciliğimizin gelişme tarihinde başlı başına bir evre, bir dönemdir. Ömer Seyfettin Türk edebiyatında hikâyeciliği meslek haline getirmiştir.

Daha önceki devir hikâye ve romanlarında pek rastlanmayan; İstanbul'u değil, memleketin her tarafını konu alan hikâyeler yazması, toplumun belirli zümrelerini değil her kesimini hikâyelerine yansıtması onu farklı kılar.

Eserlerinde çocukluk anılarından ve askerlik hayatında yaşadıklarından yola çıkan Ömer Seyfettin, hikâyelerini Genç Kalemler ve Türk Yurdu dergilerinde yayımlamıştır. Sanatçı, olay hikâyeciliğinin edebiyatımızdaki



en önemli temsilcisi olmuştur. Eserlerinde Türk insanının duygu ve düşüncelerini işleyen sanatçı, hikâyelerini halk geleneklerine veya tarihsel olaylara dayandırır. Sanatçı hikâye türü dışında romanla da ilgilenmiştir. Efruz Bey Ömer Seyfettin'in roman türüne en çok yaklaştığı eserdir. En yakın arkadaşı Ali Canip Yöntem, onun hayatını ve mizacını anlatan, en kuvvetli hikâyelerini içeren "Ömer Seyfettin ve Hayatı" adlı bir kitap yazmış ve bu kitap 1935 yılında yayımlanmıştır. Kısa bir süre sonra da bütün hikâyeleri bir kitap serisi halinde basılmıştır. Modern Türk hikâyesinin öncü yazarlarından birisi olan Ömer Seyfettin, Türk hikâyeciliğine ayrı bir değer, değişik bir hava, zengin bir konu ve renkli bir üslup kattı. Türk hikâyeciliği onunla yeni boyutlar kazandı ve bugüne ulaştı.

Ömer Seyfettin'in edebî mirası, günümüzde hala okuyucuları etkilemeye devam etmektedir.

Kaynakça:

- 1-<https://www.dby.com.tr/omer-seyfettin>
- 2-<https://www.turkedebiyati.org/omer-seyfettin/>
- 3-https://yenisehir.fandom.com/tr/wiki/%C3%96mer_Seyfettin

117

YeniGün

Sahin Hafızası

MODERN DEVLETİN İNŞASINDA MITOLOJİNİN GÜCÜ



ANUŞ GÖKÇE

Konya Türk Ocağında insanlığın sözlü kültür unsurlarından mitler üzerine Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu bir konferans verdi. 24 Şubat 2024 Cumartesi günü saat 14.00'de başlayan Konferansın açılış konuşmasını Dr. Vedat Erden yaptı.

Erden, konuşmasında gündemi değerlendirdi ve Erzincan'da Altın Arama Şirketi tarafından hiçbir önlem alınmadan maden ocağında meydana gelen göçük üzerine işçilerimizin ancak birinin cansız bedenine ulaşabildiğini, toprak altında onlarca insanımızın kaldığını ifade etti. Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu mitin genel tanımını yaparak konuşmasına başladı ve mit denilince sadece Yunanlılara ait bir mitin bulunduğunu, diğer milletlerin mitlerinden hiç bahsedilmediğinden bahsetti. Türklerin mitolojisinden bahsedildiğini zaman; "Türklerin de mitolojisi olur muymuş, Türklerin bir miti var mıymış?" gibi ifadelerle karşılaştığını anlattı. Eski Yunan Mitolojisinin ölmüşlerle uğraştığını, diğer mitolojiler yaşayan ve devam edegelen mitlerle ilgilendiğini söyledi.

Özkul Çobanoğlu; eskiden yaşanmış, yaşamaya devam eden bütün kültür unsurlarının örf, adet, gelenek, inanış ve tapınma ritüellerinin, yaşam şekillerinin tamamını mit olarak değerlendiriyor.

Hz. İbrahim Kısasını Kur'an'dan örnek veren Çobanoğlu, İbrahim'in sorularının sadece ona ait olmayıp insanlığın varoluşundan beri kâinatı, evreni, yaratıcıyı sorguladığını, bütün kutsal kitaplarda ve diğer dinlerde, topluluklarda var olduğunu belirtiyor ve bizlere şu bilgileri veriyor:

"Kutsal Kitaplarla tarih yapmaya kalkıştığımız zaman insanlık tarihi için çok yeni bir dönemi ifade eder. Çin'de ortaya çıkan beyaz piramit davası üzerine Cizvit Tarikatı Çin'e gittikleri zaman İncil'e göre hareket ediyorlar ve ora halkının

118

YeniGün

Sahin Hafızası

oluşuyor.

İçinde güneş sitemi, dünyamız ve gezegenlerin oluşturduğu samanyolu küçücük bir galaksiymiş. Yokluk diye gösterebileceğimiz her şeyi varlık olarak algılamaya çalışıyoruz. Kâinat eksiksiz mükemmel bir şekilde yaratılmış. Eksik olan bizleriz. Sonsuzluk içinde sonlu bir varlık olarak hayatı anlamaya çalışıyoruz: "Kimim, nereden geliyorum? Nereye gidiyorum?" Rüya, düş görüyorsunuz, 100 yıl önceyi yaşıyorsunuz, ananızın babanızın vahşi hayvanlar tarafından parçalandığını görüyorsunuz. Sonra kalıyorsunuz, anı yaşıyorsunuz. **Kelimeler, kavramlar, düşünceler, bunların tamamı mittir.**

Türklerde mit unsurları

Kelimeler, kavramlar, düşünceler, beden dili...

Yüz ifadelerine ve mimiklerimize de değinen Çobanoğlu; dünyanın hiçbir yerinde Türklerin kullandığı, cık, yok, hayır gibi yüz ifadelerini göremezsiniz. Türkler kaşını kaldırarak "yok" der, "hayır" der. Ses olarak nazal neyi çıkartıyoruz, fakat ona karşılayacak harfimiz yok.

Kayın ağacı

Kayın ağacının Türklerde neden kutsal olduğu sorusuna değinen Özkul Çobanoğlu, "Ormanlık bölge, Güney Sibirya, Altay dağları ile arasında bir sınır çizecek olsanız üçgen şeklinde, ormanıyla, suyuyla, dağıyla, iklimiyle sizi kucaklayan büyük bir arazi karşınıza çıkar. Ormanlık alanın büyük bir kısmı kayın ağaçlarıyla kaplıdır. Ormanda acıktınız, ya da susadınız. Nereden su bulacaksınız? En yakınınızda bulunan kayın ağacına bacağınızla bir çizik attığınız zaman ağaçtan çıkan süt, **bir ana gibi sizi besler, doyurur.**

Sahalarda kayın ağacına katun diyorlar. Kayın demek kadın anlamına geliyor. Kayın ağacı bir anne gibi sizi besliyor. Kayın ağacı her derde deva. Keçe gibi ıslatıp içice dövdüğünüz zaman size çok güzel bir giyecek oluyor. Sıcaktan ve soğuktan koruyor. – 50 derece Sibirya'nın dondurucu soğuşunda sizin için doğal bir giyecek oluyor. Aç kaldığımızda ise ağacın kabuğunu kışın ıslatıp yediğiniz zaman mükemmel bir yiyecek oluyor. Zaten taze sütü çok besleyici.

Türk mitolojisinde 40'tan fazla yaratılış ve türeyiş destanı var. Bozkurt destanı ve Oğuz kağan destanı daha yeni olan mitlerdir.

Ağaçtan türeme

Türklerin en eski yaratılış destanı ağaçtan türemedir. Saha Türklerinde Olanga bölgesinde bu inanış varlığını korumaktadır. 1000 yıldır Müslümanız, ama Anadolu'nun Akdeniz ve batı Akdeniz bölgesinin köylerinde göçebe ve yarı göçebe olan Türkmen oymaklarında hâlâ ağaçtan türediklerine dair inanışları içinde barındırmaktadır. Jan Paul Rux denen bir Fransız araştırmacı 1930'larda 40'larda Tahtacı Türkmenleri arasında bir araştırma yaptı. Ağaçtan türeme fikrini destekleyen imler bulunduğunu ifade etti.

Toprak Ana

Bütün dikkatiniz toprağa dayalı. Üstünüz gökyüzü ve ormandan başka bir şey görünmüyor. Önünüzde bir tek toprak duruyor. Bizi besleyen toprak oluyor. 10000 senedir bıkmadan, usanmadan bir ana gibi insanoğlunu doyuruyor, üzerindeki barındırıyor, tehlikelerden koruyor. Aşık Veysel'in dediği gibi bir ek iyorsun 5 veriyor, sen ona eziyet ediyorsun, karnını kazma ile bel ile yırtıyorsun, o yine de size gül veriyor. Onun için Türkler toprağa, Toprak ana diyor. Güney Sibirya Türklerinde Akana adını alıyor. Allah inancımız var, fakat toprağa ana diyoruz.

Umay Ana

Biz Türkler özellikle Gök Tanı dinini çok severiz. Erkeklerin hâkim olduğu bir dünya görüşü. Sadece bulunduğu yeri değil, bütün dünyayı içine alan bir iktidar anlayışı.

Gök Tanrı dininden önce bizim bir de Umay Anamız var. Türklerin ilk dini ve hâkim kültür büyük olduğu zaman gücü de elde ediyor. Kadın doğurgan olduğu için kadınların kendi başına doğum olmasını gerçekleştirdiğini düşünüyorlardı. Kadın kamlar, köle gibi erkekleri uzun bir süre kullandılar. Kadın tarıma dayalı bütün işleri görüyordu.

Türklerin ilk inanışlarında kâinatı yaratan dişi bir Tanrı'dır.

119

YeniGün

Sahin Hafızası

Gök Tanrı-Umay Ana

Uzun süren süreç avlarında erkekler kadınları yanlarında götürmemeye başladılar. Kadının ava katılmasını uğursuzluk olduğunu düşünmüşler. Avlanma işini erkekler üzerine alınca toplumda söz sahibi olmaya başladılar ve sosyal statüyü kendi lehlerine çevirdiler.

Bilge Kağan gücünü Gök Tanrıdan alır. Umay'ı kadınlara yardımcı bir ruh olarak görüyorlar. Kadınları ve çocukları koruyan, hastalandığında tedavi eden bir ruh. 1000 yıllık Müslüman olmamıza rağmen Umay hâlâ yaşıyor.

Çocukluğumuzda çok önemli bir iş yaparken annelerimiz "Benim elim değil, Fatma Anamızın eli" derdi ve yaptığı işin hayırlı ve bereketli olması için dua ederdi. Fatma Ananın eli, İslami bir kimliğe bürünen Umay Anadır. Zaman içinde yeni kabuller büyüyor, geliyor ve eskisinin yerine geçiyor. Ama düşünüş, inanış biçimi aynı.

Kam

Pek çok kişi Kam yerine Şaman'ı kullanıyor. Ben kam diyeceğim. Kam, eski Türk toplumunda dini, siyasi ve toplumsal lider. Onlar da devraldıkları şekliyle kaos ortadan kaldırıyorlar, toplumsal olayları, dini törenleri düzenliyorlar, öbür dünya ile iletişime geçerek olayları yorumluyorlar ve hal ve geleceğe dair tahminde bulunuyorlar. Aslında bütün dinler kâinatı ve toplum hayatını disiplin altına almaya çalışıyorlar. Kâinatı nasıl anlamlandırıyorlar.

Versler geliyor, şimdi de yapay zekâ diye bir şey çıktı ve insanlar çoğu şeylerini ona yaptırıyorlar. İstediklerin resmi anında çiziyor, bilgileri topluyor, birkaç saat içinde roman bile yazıyor. Yapay zekâ ile oturduğun yerde cenneti geziyorsun.

Falcılık

Gençler arasında falcılık çok yaygın. Hepsi yıldız-nâmece oldu. Şu anda Ayvalık'ın yarısı falcı. Hayatlarını öyle anlamlandırıyorlar.

Ateş

200 000 yıl önce kadınların üstünlük devri yaşandı, sonra ateşe sahip olanlar ayakta kaldılar. Ateş sayesinde mağaraları ele geçirdiler. Ele geçireceksin ve içeriye kimseyi sokmayacaksın.

120

Türklerin bir prometesı var mı? Ateşi çalan. Şor Türklerinde Tuna kuşu ateşi çalan olarak kullanılıyor. Demir, bakır gagası olduğuna inanılıyor.

Ateş olan yere ne kurt gelir ne de yılan. Eski Türkler ateşin de bir ruhu olduğuna inanır. Ocağa yemek pişirilirken biz küçükken ninelerimiz bir şeyler mırıldanarak ateşin üstüne su serperlerdi, ya da yemeğin suyundan bir çişeng serperlerdi. Hem ateşi harlandıyor hem de ateşin ruhunu besliyor. Her mekânın bir sahibi var. Eskiden eşiklere oturulmaz, kütün üstüne basılmaz vs.

Eski Türk dininde Ateş kutsaldır. Ahiret inancı olan, kendine ait öğretisi olan bütün sistemler dinidir. İnanç bir toplumun en önemli dinamiğidir. Bir mabudunuz var. Bu önce Umay, daha sonra Gök Tanrı olacak.

İlk Müslüman Türk Topluluğu İdil havzasında yaşayan **Kazan-Bulgarlardır**. Kağan İslam'ın bütün şartlarını kabul etti. Yarı Volga İdil nehri havzasında kalırken bir kısmı batıya Tuna boylarına göç etti ve bu günkü Bulgarları oluşturdu (Tuna Bulgarları). Ne kadar Slav kavmi varsa bünyelerine kabul ettiler. İlk dokuz kral Türkçe adlar taşıyordu. Dokuzuncu kral Boris adını aldı. Hıristiyanlığı kabul ederek Slavlaştılar.

Kazan, bütün Sibirya'nın kürk ticaretinin merkezidir. 2500 yıl önce İpek yolu meydana gelmeseydi bugün bu cep telefonları icat edilemezdi. İlk İpek yolunun en kârlı işi köle ticaretidir. Çin- Roma İmparatorluklarını birleştiren tarihi İpek yolu ticareti üzerinde bulunan ülkeler ticaretlerini yaparak diğer ihtiyaçlarını karşıladılar.

Kıpçaklar, barışçı bir millettir. Onların savaşları bile savunma ağırlıklıdır. Savuşturmak, başından atmak anlamında. Tarihine, hayvanlarına kimse saldırmadıkça savaşmıyorlar.

Mitolojinin temel kaynağı sözcüklerdir. **Barış**, bar-ış. Bar var olmak, varlık. İş ise işteşlik eki; yani karşılıklı olarak var olmak, yani birbirlerini yok etmeden karşılıklı olarak varlıklarını devam ettirmek. Savaş; savunmaktan gelir. İpek Yolu maceralarına kadar bizler en barışçı milletiz. Altı ay et, süt, yoğurt, ayran tüketiyoruz.

Yeniğün

Sehlin
Hafızası

Türklerde kırmızı, çok besleyici bir içecektir. Sarhoş olmak için içilmemiş, gıda olarak tüketilmiştir. Türklerin milli içkisi rakıdır. Kırmızın damıtılmasından elde edilir.

Nevruz- Kol-başı- yıl-başı

Nevruz'daki büyük kutlamalarda her kabilenin önde gelenleri katılıyor. Sibirya Türkleri, nevruz kelimesini sevmiyorlar. Onlar yeni yıla girerken bütün kabilelerden önde gelenleri temsil edildikleri için kol-başı, yıl- başı kelimelerini kullanıyorlar. Büyük çadırlara yunt deniliyor. Bu yuntların altında toplanan ve törenlere katılanlara soğuk havalardan kurtulmak, senenin bereketli geçmesi için Tanrıya yakarıştı bulunularak bir yıllık sigorta yaptırmış oluyorlar. Böyle bir inanışa sahipler.

Kamlar, küçük çaplı ritüellerde Rus votkası kullanıyorlar. Köpek öldüren votka. Büyük ve önemli ritüellerde ise kırmızı damıtarak rakı kullanıyorlar. Rus votkası kullanmayı küçüklük olarak kabul ediyorlar.

At kurban edilmesi- kırmızı içilmesi

Kuzey Doğu Anadolu ve Azerbaycan ovalarında yaşayan Oğuz Türklerinin yaşayışlarını anlatan Dede Korkut hikâyelerinde hanların verdiği özel ziyafetlerde "Attan aygır, deveden buğra dağ gibi et yığdırdım; göl gibi kırmızı sağdırdım." ifadeleri geçer. Anadolu'da at az bulunduğu için at etinin yenilmesi mekruh kabul ediliyor, haram değil. Çünkü atın gücünden faydalanılıyor, yük çekmede ve savaşlarda kullanılıyor. Orta Asya'da

bolca at bulunduğu için "tavla tavla atlar" at kurban ediliyor. Attan vaz geçilince kırmızıdan da vaz geçiliyor.

Keçe-Alaçık

Keçe, biz Türklerin medeniyete bir hediyesidir. Kişin Yağmurdan, soğuktan korur, yazın da sıcaktan ve gece ayazından korur. Evin sırtında, sürülerin peşinde istediğin yerde dolaz.

Keçe icat edilmeden önce Güney Sibiryada Türkler Ormanlık bölgelerin yüksek kısımlarında olan geniş boşluklarda yaşarlardı. Buralara alaçık derlerdi. Bu tabir hâlâ Anadolu'da kullanılır. Üstü açık yatana alaçık yattı denir.

Madenler

Türkler madenleri işleyen ilk millettir. Demiri, bakır işlemişler. Al-tun doğada az bulunduğu için çok değerli bir maden olarak işlem görmüşlerdir. Altından zırh, miğfer yapmışlardır. Kemer tokaları yapmışlardır.

Yönler: Ak; batı, kızıl; güney, kara; kuzey, sarı; doğu.

Akdeniz'e bir tek Türkler Akdeniz diyor. Çünkü batıda yani ak yönde kalıyor. Avrupalılar Mediterra diyorlar. Kıtaların arasında kaldığı için orta deniz diyorlar. Kuzeyimizdeki denizin adı Kara denizdir. Güney tarafta Kızıl Deniz vardır. Bu kavramlar tarihten gelen mitolojik, sırf Türklerle ait yön kavramlarıdır. Çin'in doğusunda kalan denizin adı Sarı denizdir. Türklerin yaşam alanlarının doğusunda kaldığı için bu ad verilmiştir.

Al karısı- Al basması

Al basması, al karısı en az 15 bin yıllık bir

121

Yeniğün

Sehlin
Hafızası

varlık. Al-tun; al donuna girmiş, ölümsüz olmuş. Al- bastı. Genelde hamile kadınlara zarar verdiği inanan bir varlık. İslamiyet'le birlikte bunun adı dişi şeytan olmuştur. Bugün albastı olarak İslam toplumları arasında böyle bir inanış vardır. Kökeni ilk Türk inanışlarına kadar iner. Doğum yapan kadınların mutlaka yanında birisi yatar. Bebeğe ve kadına albastının zarar vermesini engellerler. Coğrafyayı adlandırmada, inançlarımızı şekillendirmede mitolojinin önemine vurgu yapan Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu, "Biz bunları bilmediğimiz için bu kavramlar Çinileşiyor veya yok oluyor. Biz toplamadığımız için kayboluyor.

Evrenin yaratılmasında dört unsurun varlığı. Su, ateş, toprak hava. Türkler buna bir de Ağacı eklemişler. Bu İslamiyet'ten önce de var, sonra da var. Bütün medeniyetlerde var.

Kayın ağacı, en kolay soyulabilen bir ağaçtır. Bunu ateşte kurutursanız, kiremitten daha sert bir yapı malzemesi elde edersiniz.

Daha önce 3 yıl İlahiyat okuduğumu ifade eden Özkul Çobanoğlu, biz Göktürklerden bahsettiğimiz zaman bazı arkadaşlar "kâfir atalarımızı niçin dilinize ahyorsunuz" diyorlardı. Allah rahmet eylesin Esat Coşan Hoca derse girdiği zaman derse muhakkak Göktürk Kitabelerinden bahsederek başlardı.

Şehname, kâfir Farsları anlatır. İslamiyet'in en güçlü temsilcisi olduğunu iddia eden İran kâfir atalarını baş tacı ediyorlar, meydanda, resmi dairelerde ondan

kıssalar asılıyor; Türklerle gelince "kâfir atalar" oluyor. İran'a gidip görünüler; kâfir atalarına nasıl saygı gösteriyorlar. Burada milletleri ayakta tutan en önemli unsurun mitler olduğu ortaya çıkıyor. Kanımıza ekmeke doğrayanlar, mitolojiyi kendi kültürlerini inşa etmede nasıl kullandıklarını görünüler.

Türkiye'de mitolojik çalışmalar Atatürk zamanında başlatılıyor. Ankara'daki Ulus'taki Atatürk heykeli 4 tane bozkurt heykeli üzerine inşa ediliyor. İran'dan kovulan Şah'ın babası Şah Rıza Ankara'ya geldiği zaman bu heykeli Atatürk ona gösteriyor. Modern Devletin, mitoloji üzerine inşa edileceğini işaret ediyor.

Beyaz piramit

Çin'deki beyaz piramitlerden bahseden Özgül Çobanoğlu, bunu hemen Çin'e mal eden zihniyeti kınadı. Kore, Çin ve Türkler ölü gömme adetleri üzerine araştırma yapan bir Koreli doktora öğrencisinin araştırdığı konu üzerinde Çin'in ulaşamadığı Sibirya bölgesinde yağmalanmamış bir kurgan içinde binlerce beyaz piramittekiner benzer heykeller çıktığını belirterek; her şeyi kendine yamayan Çin'in bu gelişmeler üzerine bir şey yapamadığını ifade etti. Çin'deki beyaz piramit, Mısır'daki piramitlerden daha da eski.

Saatlerce dinlesek dinleyebilirdik Özkul Hocayı. Hiç sıkılmadık. Ne kadar çok mitolojimiz varmış, bu sayede öğrenmiş olduk. Ancak her insanın kendine ait programı var. Dar çerçevede Vedat Bey'in odasında sohbet devam edildi.



ACZİMİN GİRYESİ

Ahmet Sevgi

EBEDİ HAYAT
Nuh'ça ömür, Süleyman gibi saltanat sürsen yine ölürsün. Geride kalıcı bir eser bırak, ebedî hayat bulursun.
1 Mart 2024
(Ahmet Sevgi)

122

Yeniğün

Sehlin
Hafızası

YOL, YOLCU, YOLCULUK

**FATMA TUTAK**

Medeni insan toplu halde şehirlerde yaşamaya başladıktan sonradır ki başına gelmeyen kalmadı -Kümesinde mutlu mesut hayat süren(!) uçmayan kanatlıları seri üretimle çoğaltma yoluna giden ve kırk güne kalmadan pişmeye ve dahi yemeye hazır hale getiren kendisi iken- handiye başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi.

Kendi kendini cendereye sokan, durduk yere kaplılar içinde darlık sıkıntıyla yaşamaya mahkûm eden ikinci bir tür yoktur. Bir artı bir, iki artı bir, üç artı birler arasında birbirbir oynar, yer yüzünün geniş arazileri üzerine çektiği parsel çizgileri arasında sek sek. Öyle ki araya giren mesafeyi ip gibi uzun, kavıntılı yollarla birbirine bağlamak lüzumu baş gösterir. Tabii bu mesafeyi yürüterek katetmek giderek güçleştiği hatta imkansızlaşacağı için birtakım vasıtalarla müraacaat edilmesi kaçınılmaz olur. Korkmayın işi kağına, at arabasına hatta tekerleğin icadına kadar götürmeye niyetim yok. Zaten bahsedeceğim mevzuda bunlara gerek de yok.

Efendim gerek şehir içi gerek şehirler arası yollarda bahsi geçen iramaş kısıtlamak maksadıyla ortaya çıkan toplu taşıma araçlarından bahsetmek istiyorum. Dahası bu vasıtalar sıkça kullanılan biri olarak oralarda tanık olduğum, gözlemediğim birkaç vakadan. Malum bu vasıtalar halkın içine nüfuz edebileceğiniz bulunmaz yerlerdendir.

Rastgele bir araya gelerek belli süre yolculuk ettiğiniz bu insanlarla o an orada bulunma zorunluluğu bana daima garip gelmiştir. Zira sırt sırta, omuz omuza bazan birbirinin ayağına basarak birbirine katlanmaya mecbur olmak pek akıl kân olmasa gerek. Bir de bu durum bende hayatın kısa bir provası intibası bırakır ki ister uzun ister kısa olsun belli bir süre yolculuk eder, varacağınız menzile ulaşınca da terk edersiniz. Orada geçici olduğunuzu, yolculuğun er geç sonlanacağını bilir ona göre davranırsınız. Misal; vasıtayı sahiplenmeye kalmazsınız. Fakat o size emanettir ve bu sebeple hoyrat kullanmaya hakkınız olmadığını da bilirsiniz. (En azından etik kurallar böyle söyler.)

Gariplikler bu kadarla da kalmaz ne de olsa son derece tabii memleket insanı sırasında hazır cevap, düşündüğünü anında söylemekten çekinmeyen bir mizaca haizdir. Malumunuz bu durum memleketi en yaygın anlatı şekli olan fıkranın

cenneti haline getirmiştir. . .

Bir yakınım anlatmıştı. Birkaç yıl evvel sıcak mı sıcak bir yaz günü arkadaşıyla Sille seferi yapan altmış dört numaralı otobüse binmişler. Maksat gezmek eğlenmek hoşça vakit geçirmek. . . Söylediğine göre otobüs baya eski imiş. Basamakları, koltukların sıralanışı, inmek için basılacak düğmelerin şekli bir yana duruşlarda, kalkışlarda ille dönlüşlerde körüğünün çıkardığı gıcırardan anlaşılıyormuş bu. Şoför koltuğu yolcu koltuklarının ayındanmış yanı sıra nicece görmeye alıştığımız camlı kabin bulunmadığından açıkta duruyormuş. O ve arkadaşı kapının karşısına düşen boş koltuklardan ikisine yan yana oturmuşlar. Birkaç durak sonra yaşlı bir kadıncağız binmiş otobüse ve şoförün hemen arkasındaki koltuğa oturmuş. Bu sırada yolculardan bazıları kendi aralarında konuşuyor, şoför de ara sıra bu sohbetle katılıyorymuş. Kullandıkları yöresel ağızdan hepsinin bir memlekettin yani Sille'den oldukları anlaşılıyorymuş. Dönemeçlerde ya da kalkış sırasındaki sarımlar arasında yaşlı kadın öndeki koltuğa sıkı sıkı tutunuyormuş. E ne var bunda diyebilirsiniz. Doğru, bu gayet doğal bir durum fakat tutunduğu şoför koltuğu olup bir de can havliyle kendine doğru çekince zavallı sürücü, koltuğu arkaya doğru kayıp sürüş mahallinden uzaklaşınca yolcularla sohbetini kesip bağırma başlamış: "Anne bırak anne! Anne asılma annel!"

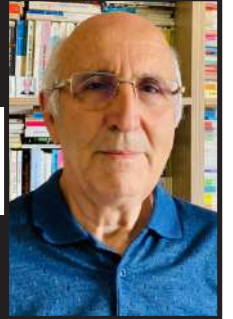
Bir keresinde çarşıdan aktarma yaparak Mevlâna yolu üzerinden gidilen başka bir semtin otobüsüne binmişim. Otobüs bedestenin dar sokaklarından maharetle geçiyordu. Kaldırım kenarına park etmiş araçlara, yolun ortasında gezinen yayalara çarpmadan gidebilmesi her zaman bir mucize gibi gelmiştir bana. Duraklarda ve ışıklarda dura kalka gidim gidim ilerliyorduk. İşte yine kırmızı yanmış ve biz tek sıra oluşmuş araçların arasında beklemeye başlamıştık. Akşam oldu olacak, ezan okundu okunacak yollarda evlerde tek tük ışıklar yanmaya başlamış. Durduğumuz yerin az ilerisinde bir ekmeke finni var. Ön koltukta oturan teyzelerden bir bu sıkışık anda oldukça sakin ve gayet doğal bir şey söyler gibi şoföre seslendi: "Şuradan iki ekmeke alıp gelsem beklemen he?"

123

Yeniğün

Sehlin
Hafızası

BİR TİYATRO SEVDALISININ MACERASI

**MUSTAFA ÖZCAN****Giriş**

Başlıktaki tiyatro sevdalısı ifadesi boşuna söylenmiş değildir. Çünkü böyle bir tutku, böyle bir sevdanın olmasıyla, aşağıda anlatacağımız maceralar yaşanmayacaktı. Dahası kendisine bu denli saygı duyulmayacak, sıradan bir insan olarak yaşayıp dünyasını değiştirecekti. Oysa şimdi Türk tiyatrosunun gözdesi, kadın oyuncuların önderi, yol açıcısı olarak hatırlanıyor ve saygıyla anılıyor. Hatta adına Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri konulmuştur. Kimden bahsediyoruz? Elbette sanatçı Afife Jale'den. . .

Afife Jale, Türk tiyatrosu için bayrak kadınlardan birisidir. Onun hayat hikâyesi ne yazık ki çok kişi tarafından bilinmez. Oysa bilinmelidir. Çünkü adına kitaplar yazılmıştır. Sözleşisi Afife Jale'yi anlatanlardan birisi Nezihe Araz'dır. Araz'ın Afife Jale konusunu işleyen hem oyunu (1993), hem de senaryosu vardır: Afife Jale'ye gelinceye kadar Türk tiyatrosunda Türk kadın oyuncu yoktu. Bu işi aslen Ermeni olan kadın oyuncular üstlenmişti. Ancak Ermeni kadın oyuncular Türkçeyi iyi konuşamazlardı. Oysa Türkçenin en güzel biçimde duyulacağı yer, sahnedir. Bu eksikliği Türk sahnesi uzun zaman hissetmiştir. Fakat buna son veren de alkışlanacak cesaretiyle Afife Jale olmuştur. Afife Jale adeta Türkçeyi seveceksiniz, Türkçe konuşacaksınız. Türkçe ihmale gelmez demıştır.

Biz bu yazımızda Afife Jale ile yapılan bir röportajdan¹ bahsedeceğiz. Yazanın, Afife Jale'nin ağzından anlatılan son derece ilgi çekicidir. Yazımızda bu anlatılanlara yer vereceğiz.

Afife Jale ile Buluşmanın Hikâyesi

Sahneye çıkan ilk Türk kadını ile görüşmeyi İsmet Hulusi yapar. Ancak Afife'yi görmek, onunla konuşmak, onu dinlemek ister. Sahnenin öncüsü, büyük inkılapçısını araştırır. Daha önce kendisini tanımamakta, yerini yurdunu bilmemektedir. Bir muharrir sorar: "Tanımaz olur muyum, onu sahnedeki gördüğüm zaman ne kadar çok alkışladım" cevabını alır. Onun

vasıtasıyla Eyüp Sabri'ye ulaşır. Eyüp Sabri eski ve yeni hemen hemen bütün sanatçıların adreslerini bilir ama, Afife Jale, oradan çoktan taşınmıştır. Aramaya devam eder. Bu emekli tulûat sanatçısı da ona üzgün bir şekilde "Afife'yi çok aradım, çok sordum. Fakat bulamadım" der.

Bir gün bir mecliste Şehir Tiyatrosu'nda Naşid'ten, erkek- kadın sanatçılardan söz edilir. Bu arada söz Afife Jale'ye intikal eder. O gün tanıştığı İnhisarlar Kutu Fabrikası Müdürü Muavini Muzaffer Bey, "Ben Afife'yi çok iyi tanırım. Aynı mahallede doğduk" deyince İsmet Hulusi hemen atılarak onunla buluşmayı, görüşmeyi çok istediğini söyler. İsmet Hulusi, doğru kişiyi bulmuştur. Onun yardımıyla Şehzadebaşı'ndaki Afife'nin evine gidilir.

Afife'nin ilk tepkisi şöyle olur: "Ben çok unutuldum ki! Kaç sene geçti. Belki çok az, belki bir asır. Ben o zaman henüz on dört yaşında idim. O devrin tiyatrosu mektebi olan Darülbeydi'ın Türk kızlarını talebe olarak mektebe aldıklarını duymuştum. Muvahhid ve Raşit Rıza tavassut ettiler. Nemika ve Ulviye adlı iki arkadaşımı da ikna ettim ve bir Darülbeydi heyeti edebiyesine çıktık."

Pisaltı direktördür. Heyeti edebiyede bulunanlar dönemin seçkin insan ve edipleridir: Reşat Nuri, İbnürrefik Ahmet Nuri, Yahya Kemal, Halid Fahri, İsmail Cenani, İzzet Melih, Yakup Kadri, Mehmet Rauf, Hüseyin Suad, Refik Ha-

1-İsmet Hulusi; "Sahneye Çıkan İlk Türk Kadını Hayatını Son Posta'ya Anlattı", Son Posta, Sayı: 3095-3102, 14 -20 Mart 1939, s.7

124

YeniGün

Sehlin
Hafızası

lid, Saim (baba), S. Avni(?)
Affife Jale mektebe kabul olunur. Derslere devamı hiç aksatmaz. Onunla giren arkadaşları ise çekilmişlerdir. Kız öğrenci olarak sadece o kalmıştır. Bir yıl sonra ona "İmtihan ver, artist namzedi ol" derler. Sahnede imtihanında Tahsin Nahid'in **Rakibe** adlı piyesindeki Leyla rolünü oynar. Kendisini "Sen bizim yıldızımız" diye alkışlar. Bundan sonrasını yine Affife Jale'den dinleyelim:

"Bütün emelim sahneye çıkmaktı. O zaman maarif nazım olan Ruza Tevfik'in sahneye çıkmama müsaade ettiğini de söylemişlerdi. Ben sevincimden duramıyor, sahneye çıkacağım diye çıldırıyordum. Fakat o arada kabine değişmiş, Ruza Tevfik yeni kabineye alınmamıştı. Benim sahneye çıkmam da bu yüzden geri kaldı. Pek az değil, tam bir sene bekledim."

Darülbeyda'yı o zamanlar haftada bir defa, Kadıköy'deki Apollon tiyatrosunda gündüz kadınlarla, gecesi de erkeklerle temsil vermektedir. Affife Jale bir gün oraya gider. Hüseyin Suad'ı görür. İlk sözü şu olmuştur: "Ben sahneye çıkmayacak mıyım?"

Hüseyin Suad, **dikkatli** dikkatli Affife'nin yüzüne bakar. "Nasıl çıkabilirsin, izin verirler mi ki!" deyince, "Muhakkak izin mi almak lazım, izinsiz çıksam ne olur?!" şeklinde sorar. Hüseyin Suad, ona, "demir gibi olmalısın, sahneye çıkarken kelleni koşturmanın altına alman lazım" şeklinde ikazda bulunur. Affife ise çok samimidir: "Beni öldürseler de sahnede öldürülür". Onun bu kararlı ve cesaretili tutumu karşısında Hüseyin Suad şöyle demek zorunda kalmıştır: "Hele bir kere de bütün arkadaşlar birlikte konuşalım. Sen, mektebe gel!"

Mektebe gider. Heyeti edebiyeye çıkar. Henüz çok gençtir. Her işi ince eleştirip sık dokuması kendisinden beklenemez. Hüseyin Suad, daha önce Affife Jale'nin arzusunu heyeti edebiyeye anlatmıştır. Onlar da Affife'ye ne yapacağını, işin önemini ve tehlikesini nakletmişlerdir. Fakat o bütün tehlikeleri gözde almıştır.

Nihayet karar verilir. Sahneye çıkacaktır. **Yamalar** piyesinin provaları vardır mektepte. Rolü de oldukça önemli bir roldür. Sahneye çıkacağı gece gelir. Kadıköy'deki Apollon tiyatrosunda **Yamalar**'ı oynayacaktır. İsmi el ilanlarına Jale olarak yazılmıştır. Gece temsil erkek içindir. Fakat o tanıdığı aileleri, kadınlı erkekli tiyatroya gelmeleri için ikna etmiştir. Oyunun başlamadan az önce perdenin arkasından sahneye şöyle bir göz atınca, tiyatronun huncahanç olduğunu görür. Keyiflenir. Kendisini kuş gibi hafif

hisseder. Şimdi onun tek düşüncesi, rolünü iyi oynamak ve başarılı olmaktır.

Affife Jale, çok başarılı bir oyun çıkarır. Seyirciler onu alkış yağmuruna tutarlar. Tanyanlar vardır elbet ama çoğu kimse onun Türk olduğunu bile bilememişlerdir. Bunlara polis de dâhildir. İlk temsil böyle anzasız geçer. Ertesi hafta, Reşad Rıdvan'ın **Tatlı Sır** piyesini oynayacaklardır. İlk temsili verdiği cesaretle çalışır. Rolünü gene iyi öğrenmiştir. Aynı tiyatro binasında sahneye çıkacaktır. Gelgelelim bu ikinci sahneye çıkışı, birinci kadar kolay olmaz. Çünkü onun Türk olduğunu öğrenmeyen kalmamıştır. İlk perde ile ikinci perde arasında odasının kapısı vurulur. Kapıyı açınca Kınar Hanım'la Şehber Hanım'ı görür. İkisi de son derece telaşlıdır. Çünkü polisler onu tutuklamaya gelmişlerdir. "Ben seni götürüp taş odaya kapayayım da gör!" diyen komiser "Çık dışarı!" diye sesi çıktığı kadar bağınca komiser şaşırıp duralmıştır. Bu durumdan sahnede aktörler, muharrirler, yararlanırlar, komiseri lafa tutarlar. O sırada bir el Affife'nin bileğinden yakaladığı gibi, o ana kadar hiç görmediği bir merdivenden birlikte iner ve bahçeye çıkarlar. Affife'nin elinden tutan, tiyatronun sahibi Siroçki'dir. "Korkma kızım der, seni bulamazlar". Bahçe kapısından sokağa çıkarlar. Sokakta kimse yoktur. Siroçkin şapkasını, paltosunu ona giydirir. Yavaş sesle, "Affife evimin anahtarını al. Biliyorsun, kapıyı açar, girersin. Ben caddeye çıksam, tanırılar, olmaz"

Caddede tek başına giderken tiyatronun önündeki kalabalığı görünce şaşırmıştır. Birçok insan, birçok polis tiyatronun önünde toplanmışlardır. Her kafadan bir ses çıkmakta, garip bir uğultu yükselmektedir. Tiyatroya bakan insanlar, arkaalanı dönseler, Affife'yi görebileceklerdir. Birden aklı başına gelir ve hemen Siroçki'nin evine gider. Evde, Siroçki'nin eşini görür. Her şeyden haberi olmuş, onu beklemektedir. Geceyi orada geçirir. Affife Jale, orada çok iyi ağırlandığını ve o geceyi unutamadığını söylemektedir. Temsili tamamlamadığı için onu bir daha sahneye çıkarmayacaklarından korkmaktadır. Bu yüzden uyuyamamış, hatta ağlamıştır.

Ertesi gün, Affife'ye bir çarşaf bulurlar. Çarşafı giyen Affife İstanbul (Avrupa yakası) tarafına geçer. Şehzadebaşı'nda Letafet apartmanındaki mektebe gider. Heyeti ebediyeden birçok kişi mekteptedir. Onu karşısında çarşafı görünce şaşırılmışlardır. "Bu ne hal Affife!" derler. O da "Ne yapayım, bu kıyafete buraya gelebilirim"

125

YeniGün

Sehlin
Hafızası

der. Yanım kalan temsilden söz ederler. "Ben ne yapacağım?" diyen Affife Jale'ye kimse doğru dürüst bir cevap veremez. Suskun kalırlar. Gene çareyi bulan Afif Jale'dir:

"Bu işe bir kere başladık; mademki bir kere sahneye çıktım. Bundan sonra gene çıkacağım. Perdenin ipini tutun. Perdenin ipini tutun. Perde kapanmasın. Ben sahnede kalırım" Hemen o gün karar verilir. Bir hafta sonra İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci'nin **Odalık** piyesini oynayacaklardır. Başrolünü Affife Jale üstlenmiştir. Bu sefer daha dikkatli davranılır. Sahnede kapı içeriden kilitlenir. Kapının önünde beklenir. Birinci perde oynanır. Polis perde arasında onu tutuklayacaktır. Bunu haber alınca ikinci perde çarşabuk açılır. Sahnededir. Affife konuşmaktadır. Perdenin yavaş yavaş kapandığını görünce, döndüğü kulliste olup biteni öğrenmiştir.

Polisler sahne kapısına gelmişler, kapı açılmayınca kırmak istemişlerdir. Kapı vurulmuş, etraf sanılmıştır. İçeriden bağınırlar: "Ne istiyorsunuz, burada hırsız yok, katil yok". Sahnede kapısını kırmak isteyen polislere sahneden bu tarzda bağınırlarken tiyatroyu dolduran halk da birbirine girmiştir. Bağınırlar: "Yaşa be kadın, polis seni tutamaz". Bu arada Refik Halid, sürekli cesaret verir, onu motive eder: "Korkmaz kızım, cesaret kızım, sana bir şey olmaz!"

Perde tekrar açılır ve Affife Hanım, tekrar sahneye çıkar. İkinci ve sonuncu perdeyi de oynar. Son perde kapanırken, bir temsil evvel indiği merdivenden bahçeye, oradan sokağa çıkarak, Moda'daki bir arkadaşının evine gider. Geceyi orada geçirir. Sabahleyin arkadaşının evinden kendi evine gider. Haber beklemektedir. Bir telgraf alır: "Her şey yoluna girdi. Serbestçe gel!" Bu telgrafa çok sevinmiştir. Hemen hazırlanır, yola çıkar, iskeleyle girecek yerde bir polis ona dik dik bakar. Vapurda kadınlar bölümünde oturur. Az sonra kendisine dik dik bakan polisle, başka bir polis kapıda görünür. Onu bulup karakola çağınırlar: "Karakolda işim yok" der. "Gidersin, gitmezsin" tartışması büyük, meraklı birçok insan da etrafını almıştır. Nihayet karakola gitmekten başka çare kalmaz. Karakolda taş koridordaki tahta sıraya oturturlar. Komiser ve merkez memuru henüz uyanmamış olduklarından onlar uyanıncaya kadar bekletilir. Soğuktan titreye titreye görevlilerin uyanmasını beklemişler.

Bir polis onu alıp komiserin odasına götürür. Komiser pek o kadar aksi davranmaz. Ama onu asil sorguya çekecek olan merkez memurudur.

126

YeniGün

Sehlin
Hafızası

adında birini çağırır: "Seni Kadıköy merkez memuru yapıyorum" der ve Affife'yi göstererek, "Şunu da bil ki Kadıköy'ün merkez memuru bu hanımdır." Şevket şaşırır ve Affife Jale'ye dikkatli dikkatli bakar.

İsmet Hulusi'nin İzlenimleri

Muharrir İsmet Hulusi, on gün kadar aralıklarla Affife'yi iki kez ziyaret etmiştir. İkinci ziyaretinde kendisinin daha bedbin ve yorgun görünmüştür. Kendi köşesinde hayattan, her şeyden ümidini kesmiş gibidir. Unutulmuş olmanın üzüntüsüyle giderek çökmektedir: Vücutu zayıf, yüzü solgundur. Yaşlı göstermektedir. Gerçek yaşını bilenlerden öğrenince daha da şaşar. Affife kırk yaşın çok az altındadır. Konuşurken çok yorulur, eski günlerden söz ederken ıstırap duyar.

O günlerin anılamı kısaca özetlemekte yarar vardır: Sahneye serbestçe çıkar. Ama sahnede rekabet vardır. Öncelikle kendisini çekemeyenlerden biri Sara Mannik adlı Ermeni oyuncudur. Her şeyi bahane edip Affife'ye çatar, "oyuna çıkmam" diyerek şantaj yapar. Affife'ye Sara Mannik'den özür dilemesi için baskı yaparlar. "Affife sanat senden bir fedakârlık bekliyor. Mannik Hanım'a tarzı vereceksin" derler. Oysa herkes bilir ki hiçbir kabahati ve kusuru yoktur.

Oysa başka Ermeni oyuncular onu takdir etmişlerdir. Bunlardan birisi Eliza Binemeciyan'dır. Ona "İleride muhakkak siz benden çok yüksek bir sanatkar olacaksınız" demiştir. Kınar Hanım da ona çok yardımcı olmuş ve kendisini çok sevmiştir. İstanbul Operet Heyeti'nde çalışan Mari Nivart, onu çekemeyenlerden birisidir. Şeyhülislam'a gitmiş ve ona şöyle demiştir: "Siz Müslüman kanının sahneye çıkmasına nasıl müsaade edebilirsiniz. Darülbeyda'de Jale isimli oynayan Affife, Müslümandır."

Bunun üzerine Şeyhülislam'ın öfkelendiği anlaşılıyor. Hemen Dâhiliye nezaretine haber verilir. Dâhiliye nezareti ile şehremaneti (İstanbul Belediyesi) birbirine girerler ve işi bir an önce örtbas etmek için Darülbeyda'ı ye şöyle bir emir verirler: "Türk kadını sahneye çıktığı takdirde Darülbeyda'ı kapatılacaktır."

Bunu duyan Afif, beyinden vurulmuşa döner. Arkadaşları teselli etmeye çalışırlar. "Bu da geçer Affife!" derler. Ama o çok üzülmemektedir. Hayatını, gençliğini verdiği sahneden kopmak istemez. "Mektebe devam et, bir gün gelir gene bir yolu bulunur" şeklindeki sözlerle itibar etmez. Arkadaşlarına veda ederek Darülbeyda'ı'den ayrılır. Hayatının bundan sonrası özel

topluluklarla birlikte sahnede geçer: Burhaneddin tiyatrosunda çalışır, o Mısır'a gidince Affife de tiyatrodan ayrılmıştır. İbnürrefik Ahmed Nuri Sekizinci gelir, Darülbeyda'den ayrılanlarla iş birliği yapar. Onun "Zühâl Burcunda" adlı eserinde oynar. Affife bu oyun için "benim en sevdiğim, en çok severek oynadığım eser" demiştir. Sanat aşkı ona bunları parıştırır ama parasızdır, kısaca yokluklar, parasızlıklar onu tiyatrodan vazgeçirememiştir.

Otello Kamil, bir gün, Affife Jale'ye "Sizle bir tiyatro kuralım, Bursa'ya gidelim, orada temsil veririz" der. Gelgelelim ikisinin de parası yoktur. Affife Jale, evinin eşyalarını satar, biraz para edinir. Bu para ile bir tiyatro kurup Bursa'ya giderler. Bursa'ya gidildiği zaman İstiklâl Harbi sona ermiş ve Bursa kurtulmuştur. Sinemayı kiralarlar. Toplulukta ondan başka kadın oyuncu yoktur. Tepkileri azaltmak için sahneye başörtüsüyle çıkar, tiyatroyu sevdirmek için köylülere bedava temsiller verirler. Eleman eksikliği yüzünden piyesleri kırparlar, kısaltırlar, piyeslerin kişi sayısını azaltırlar. Bursa'da oynayacakları dördüncü eser **Rakibe**'dir. Perde açılmak üzere iken tiyatronun sahibi pür telaş sahneye gelir. Yüzü sapsarı kesilmiştir. "Bu akşam oyun oynanamaz" der. Affife, sebebini sorar. Gerçekçe Efelerin tiyatroya gelmesidir. Affife, "Gelirler ya, burası tiyatro, herkes gelebilir" derse de tiyatronun sahibinin ifadesi dikkat çekicidir: "Efeler, bir Müslüman kadının tiyatrodan oynayacağını duymuşlar, bir Müslüman kadın nasıl olur da el âlem içine çıkıp göbek atabilir diye hiddetlenmişler. Affife'yi sahnede görünür görmez dağa kaldıracaklardır"

Affife Jale de şöyle demiştir: "Çok iyi oldu geldiler. Karşılarında göreceklere kadının bir kantocu olmadığını her halde anlayacaklar, o zaman mesele kalmaz." Hatta daha da ileri gitmiştir: Affife temsili sonuna kadar sahneye ayak basmamasını söyleyerek onu sahneden çıkartır. O gider gitmez de sahne kapısını arkadaş kilitletir.

Bu arada perdenin arasından heyecanla seyircilere bakar; efeler, efe kıyafetleriyle en ön sıralara dizilmişlerdir. Affife, kendisini tamamıyla rolüne vererek ilk perdeyi oynamıştır. Perde kapanır ama efelerde ts yoktur. İkinci perdenin sonunda tezahüratlar başlar. Efeler; "yaşa be kadın" diye bağınırlar. Temsili bitiminde de aynı bağınırlar duyulur. Bu defa tiyatro sahibi yeniden gelir. Dışarı çıkmamasını, tehlike olduğunu söyler Affife'ye. Affife'ye yalvarır; "ayağımı öpeyim çıkmam" der. Affife "Sen kaçma, bak na-

127

YeniGün

Sehlin
Hafızası

sıl çıkarm" deyip kapalı bir manto giyer; yüzünü sıkı sıkı örter ve kapıdan çıkar. Kapı önünde ki efeler onu görünür görmez, "Yaşa kadın!" diye bağınırlar. "Bir şeyden korkun olmasın, git rahatına bak" derler. Aralarından geçer ve gider. Bir müddet sonra hastalandığı için Bursa'dan İstanbul'a döner.

Sonuç

İsmet Hulusi'nin yazdıkları bunlardır. Kendisinin de söylediği gibi o sadece anlatılanları yazmış ve Affife'nin ağzından çıktığı gibi yayımlamıştır. Dolayısıyla sahneye ilk çıkan kadının serivini birinci kişinin yani olayı yaşayanın ağzından vermiştir.

Bir diğer sonuç da İsmet Hulusi'nin dikkatini çektiği gibi çok zor şartlar altında çalışmış ama görevini hiç aksatmamıştır. Bursa'da Kazım Karabekir Paşa'nın sosyal yardım için oynamasını istediği piyesi, hiç tereddüt etmeden oynamış ve hasta hasta rolünü tamamlamıştır. Tiyatro tarihinde pek çok örneği görüldüğü gibi, sık sık kurulan ve kısa sürede dağılan birçok toplulukta oyuncu olarak bulunmuş, tiyatro tutkusuyla maddi ve manevi olarak yıpranmıştır. Ünlü musikşinas ve bestekâr

Selahattin Pınar'la olan evliliği (1929-1935) de yürümemiştir.

Yine Affife Jale, son zamanlarda bir hayli ihmal edilmiştir. Bunu İsmet Hulusi'nin kendisi de belirtmekte ve Şehir Tiyatrosunun onu hatırlamasını istemekte, hatta tiyatroya, onun adına bir gece yapmasını önermektedir.

Affife Jale'nin hayatının son dönemleri daha zorlu geçmiştir. Hatta trajik bir hayat sürmüştür. Tedavileri, hastanelerde geçen zaman, ölümü bu trajedinin değişik sahneleridir. Ama bütün bunlar bize onun Darülbeyda'ı'de attığı ilk adımları cesaretini, idealiye sıkı sıkı sarılığını ve gerçekleştirmesini unutturmamalıdır.

Yazımızı Refi Cevad Ulunay'ın Affife Jale'nin vefatını anlattığı yazısında söz ederek bitirelim. Ulunay, fıkрасında gazetelerde resmini gördüğü ve bütün cemaati iki üç kişiden ibaret bir cenazeden bahsetmektedir. Bu cemaatsiz cenazenin son derece önemli bir şahsiyete (Affife Jale'ye) ait olduğunu belirtmekte, onun Türk sanatında yaptığı inkılabı dikkat çekmekte, "memleketin tiyatro tarihinde isminin hürmetle kaydedildiğine şüphe yoktur" demektedir.²

2- Ulunay, "İlk Türk Kadın Artisti", " Yeni Sabah, Sayı. 1160, 27 Temmuz 1941, s.2



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

مستحق شرح را سنك و كلوخ ناطقى كردد مشر با رسوخ

*Anlatılması icap eden şeyi taşlar; kerpiçler bile dile gelir de anlayana adamaklı anlatır.
(Hz. Mevlânâ)*

HER ŞEY KONUSUR
*Her şey konuşur kendi dilince; dağlar; taşlar; topraklar; Anlamaya çalış ne der şu ağaç, şu yeşil yapraklar.
1 Mart 2024
(Ahmet Sevgi)*

128

ÖZFATİHLERVİNÇ

Abdullah Çimen Özfatihler
Vinç Mak. San. ve Tic. Ltd. Şti'nde

VİNÇ SEKTÖRÜNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE:

- GAZALTI VE ELEKTRİK

KAYNAKÇILARI - 18-35 YAŞ

- ELEKTRİKÇİ (SEYAHAT ENGELİ OLMAYAN) - 18-35 YAŞ

- * İyi derecede Autocad kullanmasını bilen
- * Office programlarına hakim
- * Kumanda kontrol panosu projelerini reelde uygulayabilen
- * Elektriksel teknik İngilizceye hakim
- * Esnek çalışma saatlerine ayak uydurabilen
- * Üniversitelerin Elektrik Elektronik Mühendisliği, Mekatronik Mühendisliği bölümlerinden mezun
- * Askerlik ile ilişkisi bulunmayan

- VİNÇ MONTAJCISI (KAYNAKÇI) (YÜKSEKTE ÇALIŞABİLEN SEYAHAT ENGELİ OLMAYAN) - 18-35 YAŞ

Adres: 4. O.S.B. 404 nolu Sk. No: 2 Selçuklu/KONYA

TEL: **444 75 92**



FABRİKAMIZ BÜNYESİNDE İSTİHDAM
EDİLMEK ÜZERE;

✓ **PAKETLEME** (2'li Vardiya)
bölümünde çalışacak yükleme elemanları
ve paketleme operatörleri,

✓ **ATIK BERTARAF** (3'lü Vardiya)
bölümünde çalışacak meydancılar,

✓ **SAHA TEMİZLİĞİ**
bölümünde çalışacak meydancılar,

20 – 50 Yaş aralığında askerliğini yapmış

VASIFLI VASIFSIZ BAY ELEMAN ALINACAKTIR.

Dolgun ücret + Merkezi konum + Servis
Müracaatlar şahsen yapılacaktır.

KONYA ÇİMENTO SAN. A.Ş.

Horozluhan Mahallesi Cihan-1 Sokak No : 15 Selçuklu / KONYA
İrtibat Tel : 0 531 242 49 56

erkanbasargayrimenkul

ERKANBAŞAR GAYRİMENKUL



MERAM

Lalebahçe mahallesi, ikonla
garden yakını Müstakil
tarzında 3+1,140 Brüt, Bireysel
kombi. Batı doğu kuzey
3 cephe. 2 katlının 1. Katı

3.050.000 TL



KARATAY

Gaziosmanpaşa Mahallesi
Ara kat 4+1 Lüks Daire
5 katlının 2. Katı, Yerden ısıtma
Batı doğu güney cephe
Giyinme odası, Ebeveyn
banyosu Kiler

4.000.000 TL



SELÇUKLU

Beyhekim caddesi üzeri site
içi Lüks Daireler 3+1
Kat ve Cephe Seçenekleri
Bulunmakta.170 m2 Brüt 140 Net
Yerden ısıtma. Ebeveyn banyosu
Giyinme odası

4.750.000 TL



KARATAY

Ulubatlı Hasan mahallesi
karakayışcaddesi
yakını,3/3,128 m2 net
Yerden ısıtma
Batı kuzey cephe

2.475.000 TL

0332 245 25 65

Personel sıkıntınıza çözüm üretiyor, ihtiyacınız olan
eleman talebinizi gerekli tüm bölgelere ulaştırıyoruz.

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM
MERKEZİ **444 51 58**



**GÜVENİLİR VE DOĞRU
HABERİN ADRESİ**
www.konyayenigun.com



UN FABRİKAMIZDA
ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE;

- VASIFSIZ ELEMANLAR
- YÜKLEME ELEMANLARI
- TEMİZLİKÇİ ELAMANI

ARANIYOR

BAŞVURULARIN
271 32 43 - 44 NOLU
TELEFONA YAPILMASI
GEREKMEKTEDİR

HABERİN ADRESİ

www.konyayenigun.com

KONYA
Yenigün

444 5 158

İletişim Adresi:
Musalla Bağları Mah.
Dereboyu Sk.
No:10
Selçuklu / KONYA

TBMM. DE DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI BÜTÇESİ.

"Dışişleri Bakanlığının bütçesi görüşülürken Gazze konusu üzerinde iktidarın yaptıkları ve yapmadıkları tartışılıyordu.

"Saadet grubu adına söz alan Kocaeli Milletvekili Hasan Bitmez merhum, hararetli ve ateşli bir konuşma yaptı ve son bölümünde şunları haykırıyordu: "İsrail, Gazze'de 70 gündür soykırım yapıyor. Siz hiçbir şey yapmıyorsunuz. Gemileri, uçakları İsrail için seferber ediyorsunuz. AKP. İler ve çocukların sahibi olduğu gemileri durdurun diyoruz. Starbuck'larda boykot yaptık diyorsunuz. Siz İsrail'in suç ortağınız, işbirlikçisiniz. Elinizde Filistinlilerin kanı var." demişti.

*Merhum Milletvekili, yukarıdaki sözleri sarf ettiğinde İsrail, Gazze'de 70 gün olmuştu soykırım yapması şimdi ise 150 günü geçti.

TBMM heyeti, Siyonist İsrail'in soykırım ve savaş suçunu Lahey'e taşıyacak

*Katil İsrail'in Filistinli Müslümanlara yönelik katliam ve zulümleri sürerken Türkiye Büyük Millet Meclisi konuyu Uluslararası Adalet Divanı'na (UAD) taşımak için harekete geçti.

*TBMM Adalet Komisyonu Başkanı İstanbul Milletvekili Cüneyt Yüksel, Uluslararası Adalet Divanı'nda duruşmaların 19 Şubat'ta başladığını ve 52 devletin beyanda bulunacağını

FİLİSTİN/HAMAS AKSA TUFANI SAVAŞI

hatırlatılarak, Türkiye'nin Filistinlilere uygulanan soykırımın 26 Şubat tarihinde mahkemeye sunacağını belirtti.

*Yüksel, Türkiye'den 3 binin üzerinde avukatın Uluslararası Ceza Mahkemesine (UCM) deliller sunduğunu hatırlatarak "Türkiye olarak hem UAD' dedi süreci yakından takip ediyoruz." dedi.

Siyonist İsrail'den küstah video!
*Soykımcı İsrail, Gazze'ye yardımların girmesine izin vermezken,



TURAN AYDIN
haberkonyayenigun.com

milyonlarca insanı "bombalanarak mı aklıktan mı" seçeneklerine maruz bırakırken, şeytani bir video yayınladı. Videoda Siyonist ordunun bir tankının Gazzeli bebeklerin aklıktan ölmesine sebep olan ulaşamadıkları yiyecek ve içecekleri Tankın paletlerinin altında ezdiği görüldü.

İSLAM ÜLERİNİN ZİLLETİ SİYONİSTLERİ PERVERASIZLAŞTIRIYOR.

*Gazze'deki Müslüman kardeşlerimiz bombalama, keskin nişancı

ateşle vurulmanın yanı sıra artık aklıktan ölmeye başladı. Su bulunmaması ise salgın hastalıklarla beraberinde getirmeye başladı.

*İslam ülkeleri, Siyonist İsrail'e karşı soykırımı durduracak askeri bir irade gösteremediği gibi Gazze'ye yardım ulaştırmayı da başaramadı. Siyonistler, adeta İslam ülkelerinin acizliğiyle dalga geçiyorlar...

İşgalci İsrail ordusunda kaos

*İsraili emekli general şunları ifade etti: "Bizi ileriye taşımak için gereken askeri ekipman, lojistik, yiyecek hiçbir sistem düzenli çalışmıyor. Çünkü ordu her şeyi özel şirketlere emanet etmiş. Tankları hemen onaracak kimse yok. Onlarca tank (Gazze Şeridi'nde) sıkışmış durumda, çekilmeyi bekliyor."

*İsrail'in hamisi Emperyalist ABD. Başkanı, " Hamas-İsrail arasında Ateşkes ve esir takası görüşmeleri, 03 Mart'ta gerçekleşmiş olacağını umut ettiğini" söylemekte, seni Siyonist seni İsrail'e önce her türlü desteği ver. Birleşmiş Milletlerin (BM.) birçok kararın olmaksızın ateşkes kararını da Veto et. Sonra İsrail'in zorda olduğunu, yenildiğini fark edince de, Ateşkesin olacağını umut ediyordum.

*Merhum Erbakan hocamın vefatının 13.Sene-i devriyesinde rahmetle anıyorum. Velhasıl; hamdık, pişirdin. Şerefli bir hayat ve Saadet bulduk. Daha ne olsun. Milyonlarca sevenim oldu, Rahmet olsun, Makamın al-i Cennetin Firdevs olsun. Amin

Köseoğlu: Yeniden hizmet etmek istiyoruz



YRP Konya Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Mehmet Köseoğlu, yazılı bir basın açıklamasında bulunarak, "yeniden hizmet etmek istiyoruz" dedi. Yeniden Refah Partisi (YRP) Konya Büyükşehir Belediye Başkan Adayı Mehmet Köseoğlu, merhum Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın "Yaşanabilir Bir Türkiye", "Yeniden Büyük Türkiye" ve "Yeni Bir Dünya" ideallerini kendilerine rehber edinerek çıktıkları yolda "Yeniden Öncü Konya'yı imar etmek için maddi ve manevi projelerle göreve hazır olduklarını belirtti. Köseoğlu, "Yunus Emre'nin "Her dem yeniden doğarız / Bizden kim usanası" dediği gibi, dünyanın her dem kendisini tazelediği gibi, her dem yeni umutları da doğurur. Biz umudun tükendiği yerde bile göreve hazır nefesler olarak kollarımızı sıvıyıp bulunuyoruz. Seçim sürecinde tek tek ziyaret ettiğimiz her hemşehrımızın gözünde de bu umudun ışığını gördük. Allah'ın izniyle 31 Mart'ta bu umudu göreve taşıyacak irade halkımızda mevcuttur" dedi.

HEM KÜTÜPHANE HEM BELEDİYE BİNASI
Özellikle Konya ve şehircilik konusunda geniş bir tecrübeye sahip olduklarının altını çizen Köseoğlu, "Maalesef Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından eski Büyükşehir Belediyesi binası yıkılmış, yeni bir binanın temeli atılmadan "Şehir Kütüphanesi" projesine başlanmıştır. Konya'nın en dinamik noktalarından olan bu bölgede başlanılan proje eksiktir. Biz göreve gelir gelmez bu projeyi inkişaf ettirerek hem gençlerimize kütüphane hem de belediyemize bina olarak yeniden kazandıracğız. Bugün Büyükşehir Belediyesi'nin bir numaralı konusu belediye hizmet binası olması gerekirken maalesef, değişik bölgelerdeki ofislerde çalışanlarımız halkımıza hizmet üretme çabasındadır. Yapılanı yıkmak, ortaya konan hizmeti görmezden gelmek gibi bir niyetimiz yoktur" diye kaydetti.

YENİDEN REFAH, YENİDEN HİZMET
Konya'ya metro projesini mevcut iktidarın özellikle seçim önlendinde her defasında vadedmesine rağmen bu konuda somut adımların gelmediğini hatırlatan Köseoğlu şöyle devam etti: "Madem iktidar söz verdiği halde metro projesine başlamıyız. Seçim sürecinde tek tek ziyaret ettiğimiz her hemşehrımızın gözünde de bu umudun ışığını gördük. Allah'ın izniyle 31 Mart'ta bu umudu göreve taşıyacak irade halkımızda mevcuttur" dedi.

KOSKİ'de suyun önemini anlatan seminerler sürüyor



Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan Hanımefendi himayelerinde başlatılan "Su Verimliliği Seferberliği" kapsamında önemli bir adım atarak bilinçli su kullanımı seminerlerini sürdürüyor. 7'den 77'ye her kesime ulaşmayı hedefleyerek, şehrin farklı noktalarında gerçekleştirilen seminerler kapsamında emeklilere de su kullanımı konusunda tasarruflu olmanın önemi anlatıldı. Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, 7'den 77'ye herkesin su tasarrufu konusunda bilinçlenmesini sağla-

yan proje eksiktir. Biz göreve gelir gelmez bu projeyi inkişaf ettirerek hem gençlerimize kütüphane hem de belediyemize bina olarak yeniden kazandıracğız. Bugün Büyükşehir Belediyesi'nin bir numaralı konusu belediye hizmet binası olması gerekirken maalesef, değişik bölgelerdeki ofislerde çalışanlarımız halkımıza hizmet üretme çabasındadır. Yapılanı yıkmak, ortaya konan hizmeti görmezden gelmek gibi bir niyetimiz yoktur" diye kaydetti.

YENİDEN REFAH, YENİDEN HİZMET
Konya'ya metro projesini mevcut iktidarın özellikle seçim önlendinde her defasında vadedmesine rağmen bu konuda somut adımların gelmediğini hatırlatan Köseoğlu şöyle devam etti: "Madem iktidar söz verdiği halde metro projesine başlamıyız. Seçim sürecinde tek tek ziyaret ettiğimiz her hemşehrımızın gözünde de bu umudun ışığını gördük. Allah'ın izniyle 31 Mart'ta bu umudu göreve taşıyacak irade halkımızda mevcuttur" dedi.

KOSKİ'de suyun önemini anlatan seminerler sürüyor



mak amacıyla seminerler düzenliyor. "Okulunda Tasarruf Var" projesi çerçevesinde öğrencilere su tasarrufu bilincini aşılamak amacıyla düzenlenen seminerlerin başansının ardından, emekli vatandaşlarla da bulunan KOSKİ, Cumhurbaşkanlığı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan Hanımefendi himayelerinde başlatılan "Su Verimliliği Seferberliği" kapsamında emeklilere verilen seminerleri de tamamladı. Selçuklu, Meram ve Karatay ilçelerinde bulunan Emekli Lokalleri, Bilinçli Su Kullanımı Seminerlerine ev sahipliği yaptı.

■ HABER MERKEZİ

Fas'a 20 kişilik bir heyetle iş görüşmesine katıldıklarını ifade eden MÜSİAD Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Başkan Ahmet Fatih Özboyacı, "Canlı bir ekonomiye sahipler. İçerisinde Konya için büyük fırsatlar barındırıyor" dedi

Fas'ta yeni fırsatlar var!

MÜSİAD Konya Şubesi tarafından düzenlenen "Fas İş Geliştirme Programı" 20 kişilik iş adamı heyeti ile gerçekleştirildi. İş adamları Fas'ın Konya için büyük fırsatlar barındırıldığını belirterek, yatırım önerisinde bulundular. MÜSİAD Konya Şubesi, 20 kişilik iş adamı heyetiyle Fas'a iş geliştirme seyahati düzenledi. Düzenlenen seyahatte iş adamları, Fas'ın ticari, ekonomik, turizm ve turizm boyutunu yakından inceledi. Fas şartlarının Konya için büyük fırsat olduğunu belirten iş adamları, yatırımların gündeme getirilmesi gerektiğini söyledi.

'FAS FIRSATLARI DEĞERLENDİRİLDİ'

Yapılan iş seyahatinde Fas ile yapılabilecek çalışmaların değerlendirildiğini ifade eden MÜSİAD Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Lokman Koyuncuoğlu, "MÜSİAD Konya Şubesi olarak 20 kişilik iş adamı heyetiyle birlikte Fas iş adamlarını ziyaret ve ikili iş görüşmeleri için Rabat, Kazablanka, Marakeş şehirlerinde bulunduk. Bu ziyaretimizde özellikle Rabat Büyükelçimiz Mustafa İlker Kılıç, Rabat Ticaret Müşavirimiz Mehmet Ali Oran ve Kazablanka Ticaret Müşavirimiz Burcu Çolak'a çok teşekkür ediyoruz. Çünkü Konya'da gelen iş heyetine önemli yardımlarda bulundular ve ilgi gösterdiler. Aynı zamanda Fas'ın iş fırsatlarıyla ilgili bilgilendirme toplantıları yaptılar. Fas'ın Konya ile yapabileceği ticari ilişkilerde neler yapılmasını gerektiğini ve fırsatları aktardılar." sözlerine yer verdi.

'EKONOMİK GETİRİYE DÖNÜŞECEK'

Fas ile ilişkilerin ekonomik getiriye dönüşeceğini belirten Koyuncuoğlu, "Fas, Konya için fırsatlar sunan bir ülke. Doğru yatırım, doğru zamanla gerçekten iyi işler çıkarabilir. Konya ile Fas ticaret hacmini arttırmak için yaptığımız seyahatte arkadaşlarımız çeşitli bağlantılar yaptılar. Bu bağlantılar çok yakın zamanda ekonomik getiriye dönüşeceğini öngörüyoruz. İnşallah karşılıklı ilişkiler



ve işbirliğiyle bu ticaretin yakın zamanda iyi rakamlara ulaşacağına inanıyorum. Biz de önümüzdeki günlerde Fas ile kurduğumuz ilişki çerçevesinde, oradaki iş insanlarını Konya'daki gelişmiş sanayimizi, iş yerlerimizi görmeye davet ettik. Onlar da Konya'daki sanayi tesislerimizi, üretim yerlerimizi, fabrikalarımızı gördüklerinde ciddi etkilenmiş olacağına inanıyorum. Bu ziyaretin hayırlarla vesile olduğunu düşünüyorum. Umarım bereketli alışverişlere sebep olur." dedi.

'KONYA İÇİN BÜYÜK FIRSATLAR BARINDIRIYOR'

Fas'ın Konya için büyük fırsatlar barındırıldığını ifade eden MÜSİAD Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi ve MEKİK Komisyon Başkanı Ahmet Fatih Özboyacı, "MÜSİAD Konya Şubesi olarak, Konya'nın ihracatını geliştirmek adına çalışmalar yürütüyoruz. Bu bağlamda üyelerimizden gelen talepler doğrultusunda Fas ile alakalı iş geliştirme seyahati oluşturma ihtiyacını hissettik. 20 kişilik bir iş adamı heyetiyle Fas'a,

Tekelioğlu, "Fas gerçekten beklentilerimizin de üzerinde çıktı. Sanayi ve şehirleşme açısından ilerleme kat etmiş. Kısa bir süre içerisinde Türkiye'deki şehirleşmenin de üzerine geçebileceği düşünüyorum. Özellikle yatay mimari çok hoş görünüyor. Geri kalmış ülke gibi bekliyordum. İnsanları çok cana yakın. Turizm için de tavsiye ediyorum. Sanayi için büyük bir potansiyel var. Tarımda verimli topraklar var. Tarım makineleri üzerine bir proje yapılabilir. Konya'nın ihracatının buraya çok düşük seviyede olması hem büyükelçileri hem de bizleri şaşırttı. Buraya daha sık gelinmesini tavsiye ederim. Bizlere karşı ilgileri yüksek. Fransa sömürgesinde çıkmış bir ülke. Üzerlerinde Avrupa'nın yoğun baskısı var. Belki bu baskıyı bizlerin dostane yaklaşımlarıyla biraz esnetebilir, daha iyi yerlere getirebiliriz." diye aktardı.

'OLDUKÇA GELİŞMİŞLER'

Fas'ın gelişmiş bir ülke olduğunu söyleyen MÜSİAD Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Tarkan Ecerkale, "Fas'ın inanılmaz derecede gelişmiş buldum. Dünyaya ayak uydurmuş, ülkesini seven ve ülkesine yatırım yapan bir kralları var. Belediyecilik noktasında gelişmişler. Diğer ülkelerinden çok önde. Beklentimin çok üzerinde çıktı. Gıda noktasında, dünyanın her yerine olan Türk döneri burada yoktu. Gıda yatırımını için bunun çok talep göreceğini düşünüyorum. Bunun yanında oksijen üretim noktasında ülkeye makine satılıyor. Endüstri alanı bize istinaden daha zayıf ama gelişime açıktır. Ticaret yapmayı tercih ediyorlar. İyi bir pazarları var. Sanayi burada fiyat endeksli çalışıyor. Bir ürün iyiyse ve diğer ürünlerden biraz ucuzsa direkt tercih edilme sebebiniz. Fas'taki görüştüğümüz insanların öncelikleri belgedi. İkinci ise fiyattı. O yüzden burada rekabet üst düzeyde. Bunları karşılayan firmalar burada oldukça başarılı olur." ifadelerini yer verdi ■ HABER MERKEZİ

'FAS, BEKLENTİLERİN ÜZERİNDE'

Fas'ın birçok yönden gelişmiş olduğunu vurgulayan MÜSİAD Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Samet



Meram Zabıtası'ndan örnek hareket

Meram Belediyesi Zabıta Müdürlüğü ekipleri, içinde ev kirasının olduğu cüzdanını düşüren vatandaşın sevindirdi. Bir vatandaşın yolda bulup teslim ettiği paraları Meram zabıtasının elinden alan Ali Hayro'nun sevinci ekipleri duyulandı. İçinde kimlikleri, kartları ve ev kirasının olduğu cüzdanını kaybeden Ali Hayro'nun cüzdanını bulan bir vatandaş, Muhacir Pazarı'nda bulunan Meram Belediyesi Zabıta Karakolu'na teslim etti. Cüzdan ve içindeki kimlik ile paraları, Meram Zabıta ekiplerinin çabaları sonucunda sahibi bulunarak teslim edildi. Ali Hayro'nun sevinci karakolda bulunan ekipleri duyulandı.

PARAYI BULAN İÇİN BAĞIŞTA BULUNACAĞIM

Evden çıkarken cüzdanının ve paraların yanarda olduğunu belirten



Ali Hayro, paraları nerede düşürdüğünü bilmediğini ancak sonradan fark ettiğini söyledi. Cüzdanını kaybettığıne dair başvuru yapmaya fırsatı olmadığı için bunu hemen sosyal medyadan paylaştığını söyleyen Ali Hayro, "Duyarlı iyi bir insan, cüzdanımı bulmuş, Meram Zabıtasına teslim etmiş. Onlar da içindeki kayıtlardan bana ulaştılar. Allah bulandıran zabıtalardan da razı olsun. Kimliğim, ehliyetim, ev kiram içindedi. Çok mutlu oldum. Bulan vatandaş tanıyıyorum ama onun için bir bağışta bulunacağım" diye konuştu.

PARASINI GÖRÜNCE ÇOK MUTLU OLDU
Duyarlı vatandaşın cüzdanı

kendilerine teslim etmesiyle beraber hızlı bir şekilde paraların sahibini aramaya başladıklarını ifade eden Zabıta Memuru İsa Ferhat Soylu, öncelikle adres tespiti yaptıklarını ifade ederek, "Ancak, gittiğimiz adreste Ali Hayro'yu bulamadık. Sanayide işçi olarak çalıştığını öğrendik. Paraya acil ihtiyacı olur düşüncesi ile telefonunu bulup aradık, karakolumuza davet ettik. Cüzdanını, kimliğini ve paraları görünce çok sevindi. Biz karakolumuzda bu tür olaylara çok şahit oluyoruz. Bu tür kayıplarda hem vatandaşlarımızın daha fazla üzülmemeleri hem de paraya acil ihtiyaçları olabilir düşüncesi ile ihale hareket ediyoruz. Onların mutluluğunu görmek de bizler için büyük sevince kaynağı oluyor" dedi.

■ İHA

İsmail Kahraman: Darbelere çok çektik

Selçuk Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen "Millî İradeye Darbe 28 Şubat" konulu söyleşi Cumhurbaşkanlığı Yüksek İstişare Kurulu Başkan Vekili, Türkiye Büyük Millet Meclisi 27. Dönem Başkanı İsmail Kahraman, 26. 27. Dönem Milletvekili Ahmet Sorgun ve 23. Dönem Konya Milletvekili Hüsnü Tuna'nın katılımıyla gerçekleştirildi. Selçuk Üniversitesi, Milli Türk Talebe Birliği, Hukuki Araştırmalar Derneği, Birlik Vakfı, Hukuki Atılım ve Tecrübe Topluluğu ortaklığıyla Sultan Alparslan Kültür Merkezi 30 Ağustos Salonu'nda düzenlenen "Millî İradeye Darbe - 28 Şubat" konulu söyleşiye Konya Valisi Vahdetin Özkan, Cumhuriyet Başsavcısı Halil İnal, Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, Konya Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Nuri Çelik, SÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Emrullah Eken, Prof. Dr. İlhan Çiftçi, Genel Sekreter Prof. Dr. Kamil Beşoluk, HU-DER Konya Şube Başkanı Av. Levent Babacan, protokol üyeleri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

İNSAN HAKLARI HIÇE SAYILDI
Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Metin Aksoy, "Tarihimize iz bırakan, toplumsal, siyasal ve kültürel anlamda derin etkileri olan 28 Şubat



süreci ülkemiz için hem bir sınav hem de bir uyanış noktası olmuştur. Bu süreçte yaşananlar, toplumumuzun farklı kesimlerinde derin izler bırakmış, birçok insanın yaşamını baştan sona etkilemiş; demokrasiye, insan haklarına ve özgürlüklere yönelik birçok zorluğu beraberinde getirmiştir. Bugün Türk demokrasi tarihinde kara bir leke olarak anılan 28 Şubat; millî iradenin yok sayıldığı, özgürlüklerin kısıtlandığı ve vesayet gölgesinin ortaya çıktığı bir sürecin başlangıcıydı.

DARBE SÜRECİ UNUTULMAZ

28 Şubat darbe sürecinin unutulmaması gerektiğinin altını çizen 26. ve 27. dönem Milletvekili Ahmet Sorgun, "1980 darbesini üniversite son sınıf öğrencisiyken yaşadım. 28 Şubat'ı hem kat sayı hem

kılık kıyafet zulmüne maruz kalan çocukların velileri olarak iliklerimize kadar yaşadık. Darbelerin gerekçelerinden birincisi, bütün darbeler millet iradesine karşı ve demokrasiye karşı yapılır ama hep millet için ve demokrasi için yapıldığı söylenir ki hemen darbeden sonra meşhur bir bildiri okunur. Orada da memleketi kurtarmak için, demokrasiyi kurtarmak için yapıldığı anlatılır. İkincisi, bütün darbeler mutlaka bir dış destek ile yapılır. Dış destek olmadan asla darbe yapılmaz" dedi.

DİZAYN ETMEK İÇİN ANAYASA ÇIKARDILAR

Türkiye'de yaşanan tüm darbelerin bir öncekiyle bağlantılı olduğunu söyleyen 23. Dönem Konya Milletvekili Hüsnü Tuna, darbelerin 1980 sonrasında dizayn etmek için bir

anayasa çıkardıklarını belirterek o dönemde askerlerin çoğunlukta olduğu siyasi partilere ağırlık verdiğini ve toplumda itibar kazanmaları için propaganda çalışmalarını yaptıklarını ifade etti.

HIÇ BİR DARBE İYİ DEĞİLDİR

28 Şubat'ın Türkiye'nin büyümesinin engellenmesi için yapıldığını belirten Cumhurbaşkanlığı Yüksek İstişare Kurulu Başkan Vekili, TBMM 27. Dönem Başkanı İsmail Kahraman, "Cumhuriyet döneminde bir üniversite vardı. 1960 darbesi döneminde üniversiteye başladım, 7 üniversite oldu. Şu an 209 üniversitemiz bulunuyor. Gelişme olduğu anda önümüz kesiliyor. 'Hürriyet getireceğiz, Türkiye'yi geliştireceğiz.' söylemlerinin hepsi birer ameliyat, hiçbir ameliyat iyi değildir. Çünkü bir ameliyat ne kadar başarılı olursa olsun, iz bırakır. Hiçbir darbe de iyi değildir. Darbelerin yükünü çok çektik. Darbe ile ihtilali bir tutarlar. Oysa değildir, bu iki kavramın iyi anlaşılması gerekiyor. İhtilal bir sistemi sosyal, ekonomik ve siyasi yönüyle değiştirmek, darbe ise baştaki hükümeti indirmek, yerine geçmektir. 27 Mayıs darbesini yapanlar da ihtilal derler, çünkü biraz daha sempatik gelir de ondan." ifadelerini kaydetti.

■ HABER MERKEZİ



Yunak'a kazandırılan itfaiye merkezinin açılışı yapan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Son 5 yıl içinde Yunak'ımıza 836 milyon liralık yatırım gerçekleştirmiş olduk" ifadelerini kullandı

Yunak'a yeni merkez

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Yunak ve Tuzlukçu'da vatandaşlarla buluşarak, Büyükşehir Belediyesi tarafından Yunak'a kazandırılan itfaiye merkezinin açılışını yaptı. İtfaiye merkezinin açılışında konuşan Cumhurbaşkanlığı İttifakı Yunak Belediye Başkan Adayı Sübhan Günaltay, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ın kendilerini hiçbir zaman yalnız bırakmadığını belirterek, "Biz de inşallah bundan sonraki süreçte sizleri yalnız bırakmayacağız. İtfaiye merkezimiz ilçemize hayırlı olsun" diye konuştu.

MHP Yunak İlçe Başkanı Bayram Çil, Cumhurbaşkanlığı İttifakı olarak yılmadan, yorulmadan gönülleri birleştirmeye devam edeceklerini ifade ederek, Türkiye Yüzyılı hedeflerine davaya inanmış kadrolarla hep birlikte emin adımlarla yürüyeceklerini söyledi. AK Parti Yunak İlçe Başkanı Cihat Şekeroğlu, "Allah ilçemize daha nice böyle güzel yatırımlar nasip etsin. Büyükşehir Belediye Başkanımızdan her zaman destek görüyoruz. İtfaiye merkezimiz ilçemize hayırlı olsun" ifadelerini kullandı.

BÜYÜKŞEHİR STANDARDAINA GETİRDİK

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay,



Yunak itfaiyesinin Büyükşehir standardına getirildiğini vurgulayarak mevcut binasıyla, personeliyle, araçlarıyla ihtiyaç olması halinde Büyükşehir Belediyesi'nin gücünü gösterecek bir tesisi güncel bedelle 16 milyon liralık bir maliyetle Yunak'a kazandırdıklarını söyledi.

YUNAK'A SON 5 YILDA 836 MİLYON LİRALIK YATIRIM YAPTI
Son dönemde Yunak'a yapı-

lan yatırımlardan bahseden Başkan Altay "KOSKİ vasıtasıyla 5 yılda güncel bedelle 174 milyon liralık yatırım gerçekleştirdik. 13 kilometreyi aşkın kanalizasyon hattı, 66 kilometre içe suyu hattı, içme suyu isale hatları, depo tadilatları, yol bakım çalışmalarına 5 yılda 392 milyon lira harcadı. Şu ana kadar ilçelerimiz içerisinde en fazla yol yaptığımız ve en fazla parke yaptı-

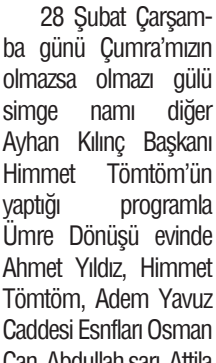
ğımız yer Yunak ilçemiz. Tabi bu eksiklerin bittiği anlamına gelmiyor. Bundan sonra da eksikleri tamamlamak için büyük bir gayret içerisinde olacağız. 33 bin ton sıcak asfalt kullandık. 116 kilometre mahalle yolu yaptık. 1.360 rotmix kullandık ve 338 bin metrekare parke taşı yaptık. Yapı çalışmaları, tarımsal destekler, kültür, sosyal desteklerle birlikte güncel bedelle Yunak'ımıza 836 milyon liralık yatırım gerçekleştirmiş olduk" ifadelerini kullandı.

BİZİM GÖNLÜMÜZ YUNAK'IN HEP YANINDA

Her zaman Yunak'ın arkasında olduklarını, Şehir Konağı'na en kısa sürede başlayacaklarını ve hastane için de üzerlerine düşen ne varsa yapacaklarının müjdesini veren Başkan Altay, "Uzaklık ve yakınlık izafidir. Mesafe uzak olabilir ama bizim gönlümüz Yunak'ın hep yanında, bundan sonra da olmaya devam edecek. Bundan hiç şüpheleniz olmasın. Allah'ın izniyle verdiğimiz her sözü bugüne kadar yerine getirdik. Yapamayacağımız hiçbir şeyi söz vermedik. Buradan söz verdiklerimizi de yapmak için gece gündüz çalışacağımıza emin olabilirsiniz" sözleriyle konuşmasını tamamladı.

■ HABER MERKEZİ

ATİYEM KILDAN ALINIR!



motoru nasıl gıdıkladığını yazıyım.

— Niye kusur olarak göreyim. Her insan aynı dünyadır. Ki, her insanın aynı aynı parmak izi vardır değil mi?

Dolayısıyla sizin böyle anlamazı hoş görmek zorundayım. Mesajlara da elimden geldiğince cevap veriyorum. Bazen dörttükler;

İlme ilme kilimde desen.
Can bulur buyur desen.
Ve yıllar öncesinden,
Anılara gitsen,
Yeter artık gül desen!
Kahkahaya gelsen,
Kendine gelsen,
Seveni bilsen,
Falanı filanı değil, sebebilse!

Devamın da;
Yıllar geçti yordu beni.
Canlar canı vurdu beni.
Duman altı oluveriyorum.
Kim aradı sordu beni.
Can dostlara selam olsun!
Cevabı hoştu;
Hesap kitap bilmeyene sözüm var.

İki birden üç ikiden büyüktür.
Acep nasıl cevap veriridin bana?
Sorsam kaç ikiden büyüktür.

Bu cevabı yazan arkadaşın bu denli güzel şiir yazdığını bilmiyordum.
Acel acele cevap yazdım;
Hesap kitap diyenlere aldandım.
Sonra yıllarca hep hayırlıydım.
Doğru bir, Allah(cc) bir inandım.
Gâlü-Belâ dedik bir büyüktür.

Cevabı;
İkide ikilik var, birdeki birlik.
Birliği bozarsan maf olur birlik.
İkilyi bir etmek bizdeki erlik.
Üç kere suç ikiden büyüktür.
Benim cevabım ise

Ne suçtu ne bu töhmet?
Nasıl kalkar bu küffet?
Sonrasında olur mu üffet?
Bilemiyorum nerde saffet?
Yanılmışım Allah'ım(cc)affet!
Ve son sunum deyip yazdım;
İnsanın dünyası iki suret;
Biri dünya diğeri ahiret.
Bulsan her ikisinde de ayyet.
En büyük makam en büyük ser-

veft!
Son sunum diye yazdıktan sonra hemşehrim;
— Sana yazdığım dörttükten Aşk Sefai ustadan aldım. Diye cevap verdi. Bense;

— Bu dörttüklerin yazılmasına vesile oldunuz ve memnun oldum. Katıldığım toplantıda hatip konuşuyordunuz.
— Ben herkese değerince davranırım. Yok, eğer farklı davranırsam şımarır ve kendini başka başka hallere sokar. Dolayısıyla hem ben hem de o kişi üzülmür! Kimsenin üzülmemesi için herkes haddini bilmelidir. Ben bu kadarnı aldım. Toplantı ve konuşmalar devam ediyordu.

— Sahi ne demiştik: Alınmak, kınılmak insanın yaratılışında vardır. Öyle değil mi?

28 Şubat Çarşamba günü Çumra'mızın olmazsa olmazı gülü simge namı diğer Ayhan Kılınç Başkanı Himmet Tömtöm'ün yaptığı programla Umre Dönüşü evinde Ahmet Yıldız, Himmet Tömtöm, Adem Yavuz Caddesi Esnafın Osman Can, Abdullah san, Atilla Can, Yenidoğan Mahallesi Muhtar adayı Muslu yüksek, Beraat Akay olarak ziyaret ettik. Ayhan Kılınç Başkan ve ailesine gösterdikleri konukseverlik için teşekkür ediyoruz.

Böylesi girizgâhtan sonra gelelim asıl konumuza değil mi? Herkes bir şeyden alınıyor. Ben de sigara dumanından rahatsız oluyorum. 25 yıl önce ben de sigara tiryakisiydim ki, günde üç paketin üstünde sigara içiyordum. Hamdolsun kurtulduk.

Şimdi rahatsızlığımdan dolayı bana sigara çok dokunuyor. Hemen duman altı oluveriyorum. Duman altı derken, rahmetli Osman Yüksel Serdengeçti yazısından dolayı cezaevine atılmıştır. Üst patta vakit namazını eda ederken secdeye varırken uçur gibi oluyomuş. Selamı verip namazı bitirince bir de ne görsün aşağıda mahkûmlar ot içiyorlarmış. Serdengeçti duman altı olmuş.

İnsan taştan sert, gülden naziktir. Dolayısıyla insan hem kırmaya hem de kınmaya müsait bir yaratılışa sahiptir. Bunu olağan görmek durumundayız. Başka türlü de olamaz. Bu insanın yaratılışına aykırıdır. Ancak aynı insan yaşayışıyla farklı değerlendirmelerde bulunabilir. Hani derler ya; İnanıldığı gibi yaşamayan, yaşadığı gibi inanmak zorunda kalır.

İnsanım eşrefi mahlûkatım.
Bazen tâ yerin dibinde,
Bazen meleklerden de,
Yüksek olur katım!

Adam çıkıyor ve diyor ki;
— Ben değerli biriyim. Daha ötesi de var. Ben keramet ehliyim. Diyenlere alaylıca bu deyim söylenir. "Kerameti kendinden menkul." Kendinde çok şey gören ve laftan başka ömründe bir şey üretmeyenler için söylenir.

Yazınızdan da alınlar olmuş. Atiyem Kıldan alınır. Derler eee ne diyebilirim ki, müşteri olup almışsın hayırlı olsun. Yaklaşık 30 yıldır köşe yazısı yazıyorum. Olacak bu kadar değil mi?

Ama niye bu kadar alingan oluyorsunuz? Okuyucu hemşerilerim anyor ve soruyor;

— Ahmet burada şuna mı çattın?
— Hayır, öyle bir kastım yok. Diyorum. Telefonda kahkahayla gülüyor.

— Kusura bakma ben öyle sandım. Başka okuyucum;

— Ali Amca kim, tanıdık biri mi? Ha unutmadan Kuzuçulu Köylülerin dama üre gübre attığını biliyor musun?

— Bilemez olur muyum? Elbette biliyorum. Zamanı gel dimi Gaz Oman da Sodurlu Albay Mehmet Ali Şahin'in

Bayındır: Beyşehir benim sevdam

AK Parti Beyşehir Belediye Başkanı ve Başkan Adayı Adil Bayındır, İlçe Seçim Koordinasyon Merkezi önünde büyük coşkuyla karşılandı. İlçe Seçim Koordinasyon Merkezi önünde meşaleler ve yüzlerce araçlık konvoy ile karşılanan Başkan Bayındır, "Bu birliktelik olduktan sonra Beyşehir'de

aşlamayacak engel, getirilemeyecek hizmet yoktur. Cumhurbaşkanlığı İttifakı ortaklarımızla birlikte her zaman sahada olmaya devam edeceğiz. Durmak yok yola devam!" diyerek karşılamadan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Başkan Adil Bayındır, "Dünya Lideri Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Er-

doğan'ın öncülüğünde, AK Parti'mizin ve Cumhurbaşkanlığımızın gücüyle, Büyükşehir Belediyemizin desteğiyle, Milletvekillerimin omuz vermesiyle ve siz şehrimin güzel insanlarının teveccühü ile bu şehrin ameliyesi olanın onurunu yaşıyorum. Beyşehir benim aşkımdır, benim sevdamdır. Rabbime

beni Beyşehir'imize hizmetkar ettiğimi için hamd ediyorum. Bizleri seçim koordinasyon merkezimizde karşılayan aziz Beyşehirli hemşehrilerim, Allah hepinizden razı olsun. Allah'ın izni ile birlikte daha gidecek çok yolumuz var." ifadelerini kullandı.

■ HABER MERKEZİ



Rotasyon vurgusu!

Konyaspor Teknik Direktörü Fahrudin Omerovic, Ziraat Türkiye Kupası'nda Beşiktaş'ın haklı bir galibiyet aldığını ifade ederek, "Biz biraz daha lig maçını düşünerek rotasyona gitmek zorunda kaldık" diye konuştu

Konyaspor Teknik Direktörü Fahrudin Omerovic, Süper Lig'in 28. haftasında pazar günü Pendikspor ile oynayacakları müsabakayı da düşünerek Beşiktaş karşısında rotasyona gittiklerini açıkladı. Ziraat Türkiye Kupası Çeyrek Finali'nde Konyaspor, deplasmanda Beşiktaş'a 2-0 mağlup olarak turnuvaya veda etti. Mücadelenin ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulunan Konyaspor Teknik Direktörü Fahrudin Omerovic, "Beşiktaş hak ettiği galibiyet aldı. Biz biraz daha lig maçını düşünerek rotasyona gitmek zorunda kaldık. İlk lig maçındaki gibi senaryo oldu. Hatalardan gol yedik ama bu futbol, hatalara dayanan bir oyun. Muhammet Demir'in 9 ay sonra sahaya dönmesi de beni mutlu etti. Yaklaşık 60 dakika sahada kaldı, iyi mücadele etti. Önümüzdeki periyotta bize çok katkı sağlayacak. Son 11 lig maçında her oyuncu benim için çok önemli olacak" ifadelerini kullandı.

KUPAYI ALMAK İSTİYORUZ
Beşiktaş Teknik Direktörü Fernando Santos, Ziraat Türkiye Kupası'nda yarı finale kaldıkları için mutlu olduğunu söyleyerek, "Kupa



bu sene büyük bir hedefimiz. Bu hedef dahilinde finale çıkıp kupa



payı almak istiyoruz" dedi. Ziraat Türkiye Kupası Çeyrek Finali'nde

Beşiktaş, sahasında Konyaspor'u 2-0 mağlup ederek yarı finalde MKE Ankaragücü'nün rakibi oldu. Müsabakanın ardından düzenlenen basın toplantısında açıklamalarda bulunan Beşiktaş Teknik Direktörü Fernando Santos, "Önemli bir mücadeleydi herkes için. Kupa bu sene büyük bir hedefimiz ve yarı finale kaldığımız için mutluyuz. Bu hedef dahilinde finale çıkıp kupayı almak istiyoruz. Maçın belli bölümlerinde iyiydik. Adil, hak ettiğimiz bir galibiyet oldu. Maçın son anlarında rakibe fırsat vermemiz kötü oldu. Bunu yapmamalıyız, gol ata-

bilirdi rakip. Onun dışında her şey iyi" ifadelerini kullandı.

GOL YEMEMEK ÇOK ÖNEMLİ

Beşiktaş'ın savunma performansına da değinen Santos, "Gol yememek çok önemli. Büyük takımlar çok az gol yiyip, çok gol atar. Takımın defansif anlamda istediklerimizi yerine getiriyor olması önemli. Ofansif anlamda sürekli çalışıyoruz. Yavaş yavaş aşama kaydediyoruz bunda da. Beşiktaş gibi büyük bir takım az gol yiyip, çok gol atmalı" şeklinde konuştu.

■ SPOR SERVİSİ



Para tekvandıocu Kayan tüm engelleri aştı

Henüz 11 aylıkken geçirdiği kaza sonrası ellerini kaybeden, buna rağmen hayata küsmeyip 15 yaşında tanıştığı tekvando sporuyla dünya ve Avrupa şampiyonlukları elde eden milli para tekvandıocu Bayram Kayan, ailelerinin az da olsa imkan vermeleri halinde engelli çocukların her türlü işi başarabileceğini söyledi.

Türkiye Tekvando Federasyonu'nun 2024 yılı faaliyet programı ve takviminde yer alan Para Tekvando Türkiye Şampiyonası, Konya'da gerçekleştirildi. Türkiye'nin çeşitli illerinden engelli sporcuların katıldığı müsabakalara Türkiye, Avrupa ve dünya şampiyonlukları bulunan Bayram Kayan da Bursa'dan katıldı.

HAYAT KÜSMEDİ
K44 kategorisi +80 kilogramda mücadele eden Bayram Kayan, henüz 11 aylıkken ellerini kaybettiğini ancak hayata küsmeyip anladığı 15 yaşında para tekvando sporuyla tanışan ve katıldığı organizasyonlarda 2 kez dünya, 1 kez de Avrupa şampiyonu olan 47 yaşındaki Bayram Kayan, uluslararası şampiyonalarda Türkiye'yi en iyi şekilde temsil etme başarısını gösterdi. Bursa'da açtığı salonda yeni şampiyonlar yetiştirmek için



çalışan Kayan, Konya'daki şampiyonada kendi gibi engelli bulunan bireylerin ailelerine seslenerek, onlara güvenmelerini ve bir şeyleri başarmaları için imkan vermesini istedi.

SPORLA HAYATA TUTUNUSUNLAR
Para tekvando ile tanışma sürecini anlatan Bayram Kayan, "1992 yılında Bursa'ya yerleştik. Abimin ve kız kardeşimin kursa gitmesinden sonra ben de tek-

vando ile tanıştım. İlk zamanlarda ailem izin vermedi ama sonrasında çok istekli olduğum için bu işe o şekilde başladım. Yaklaşık 32 yıldır da devam ediyorum. Türkiye Tekvando Federasyonu'nun düzenlediği bu organizasyon tabii ki çok güzel. Engelli kardeşlerimize böyle bir imkanın tanınması çok güzel. Tüm engelli kardeşlerimiz sporla tanışsınlar, sporla hayata tutunsunlar. Çünkü spor pozitifdir, sosyal aktivedir, sosyalleşmektir, özgüvendir, topluma karışmaktır" dedi.

HER TÜRLÜ BAŞARILI OLACAĞIMIZA İNANIYORUZ

Engelli bireylerin ailelerine de tavsiyede bulunan Bayram Kayan, "Engelli kardeşlerimizin aileleri, çocuklarınıza tüm imkanları önüne bırakın onlar yapсын, onlar başarısın. Çünkü bizler başarınca kendimiz mutlu oluyoruz. Bizler bir şeyleri yaptığımız zaman daha mutlu oluyoruz, daha ileriye gideceğimizi düşünüyoruz. İşte burada gördüğünüz gibi arkadaşlarımızın maçlarında görüldüğü gibi. Yeter ki bizlere az da olsa imkan verilsin, imkan verildikten sonra her türlü başarılı olacağımız inaniyoruz" şeklinde konuştu.

■ İHA



Meramlı sporcular 11 madalya kazandı

Meram Belediyespor Wushu Kung-Fu takımı, Yalova'da gerçekleştirilen Türkiye Şampiyonası'nda aldıkları 11 madalya ile Meram'ın gururu oldular. Meram Belediyespor Wushu Kung Fu takımı sporcuları Yalova'da gerçekleştirilen Wushu Kung-Fu Türkiye Şampiyonası'nda rüzgar gibi estiler. 16-28 Şubat tarihleri arasında gerçekleştirilen Minikler - Yıldızlar - Gençler - Büyükler 2024 Türkiye Wushu Kung Fu Şampiyonası'nda; takım sporcuları aldıkları 11 madalya ile Meram'ın gururu oldular. Yalovada düzenlenen 2024 Türkiye Wushu Kungfu şampiyonasında dereceye giren sporcular; Gamze Sıla Güldal 65 kg Büyükler Sanda birinci, Hanife Eylem Özkay 65 kg Büyükler Sanda ikinci, Raziye Demirbaş 70 kg Büyükler Sanda ikinci, Şerife Demirbaş 65 kg Büyükler Light Sanda ikinci, Burcu Nisa Coşar 52 kg Genç Bayanlar Sanda üçüncü, Defne Temur 56 kg Genç Bayanlar Light Sanda 65 kg üçüncü, Levent Kahraman Minik Erkekler A 30 kg Light Sanda üçüncü, Mehmet Danacı Yıldız Erkekler Sanda 70 kg üçüncü, Nigar Takak Yıldız Bayanlar Light Sanda 70 kg üçüncü, Sacide Karakök Yıldız bayanlar Light Sanda 65 kg üçüncü olarak turnuvayı tamamlayarak önemli bir başarının altına imza attılar.

n SPOR SERVİSİ



Konyaspor'a destek şart!



Türkiye Spor Yazarlar Derneği Konya Şube Başkanı Murat Dönmez, Konyaspor'a sahip çıkılması gerektiğine dikkat çekerek, "Konya, başkentlik yapmış bir şehir ise, her alanda bunu kullanıyorsak, takıma destek vermek lazım" dedi

Türkiye Spor Yazarlar Derneği Konya Şube Başkanı Murat Dönmez, gazetemiz Spor Muhabiri Samet Aktaş'a önemli açıklamalarda bulundu. Dönmez, Konyaspor'un zorlu bir cendereden geçtiğine işaret etti. Dönmez, takıma sahip çıkılması gerektiğini dile getirdi. Konyaspor'un son durumunu değerlendiren Dönmez, "Konyaspor'un genel durumu psikolojik olarak yerlerde geziyordu fakat yapılan transferlerle beraber, hoca, yönetim değişikliği, yeni yönetimin futbolculara tavrı olumlu yansıdı. Ama bu zorlu süreç bitmedi. Yine Konyaspor, düşme hattında yer alıyor. Konyaspor'un genel anlamda net değil. Düşme ihtimali hala var. Son 2-3 haftadır taraftar sayısının da artmasıyla birlikte Konyaspor'un bu cendereden belki 1-2 puan rakipleriyle fark atarak öne çıkacak gibi görünüyor" dedi.

3 PUAN ŞART

Pendik maçının son derece önemli olduğuna dikkat çeken Dönmez, "Hafta sonu Konyaspor Pendik ile çok önemli bir maçta daha çıkacak. Kimilerine göre 6 kimisine göre hatta 9 puanlık bir maç. Konyaspor'un mutlak olarak rakibinden 3 puan olması lazım. En azından moral motivasyonu devam etsin. Tabi diğer maçların sonuçları da önemli ama Konyaspor, Pendik deplasmanından 3 puan ile dönmek zorunda. Çünkü Konyaspor galip gelecek ki, iç saha maçlarında da aldığı puanların bir anlamı olsun" diye konuştu.

YENİ TRANSFERLERİ DAHA TAM GÖREMEDİK

Yapılan transferlerin performanslarını tam olarak göremediklerine değinen Dönmez, "Şimdi yeni gelen transferlerinin birkaç tanesini daha tam olarak göremedik. Tabi devre arasında alınmış, dil değiştirerek başka ülkeden gelmiş oyuncuların, konum sorunu, yer sorunu olabiliyor. Konyaspor, ara transferlerini mecburiyetten dolayı yaptı. Alınan futbolcular için duyduğumuz rakamlara göre daha düşük maliyetli oyuncular. Şimdi başka takımlara bakıyorsanız milyon dolarlar harcıyor. Biz ise 250-500 bin avro bandında rakamlar üzerinden transfer bakıyoruz" diye konuştu.

NONZİ YÜKSELİLE GEÇTİ

Dönmez, Konyaspor'da son haftalarda çıkışa geçen Nzonzi'nin son 6-7 haftadır üstün performans sergilediğini dile getirdi. Dönmez, "Hocanın da değişmesiyle birlikte Nzonzi'nin ciddi bir sorumluluk aldığı söyleyebiliriz. Yani 6-7 haf-



tadır Nzonzi çok güzel oynuyor. Bu süre zarfından önce Nzonzi en çok eleştiri alan oyunculardan biriydi. Ona bir sorumluluk verildi. Çok olumlu katkılar sağladı. Ligin bitmesine 11 hafta kaldı. Konyaspor gibi bir takımın ligden düşmesi bizlere yakışmaz. Konyaspor küme düşerse, bizde düşeriz. O zaman şehirde düşer" şeklinde konuştu.

ÖNCEKİ YÖNETİMİ ELEŞTİRDİ

Önceki Konyaspor yönetiminin yanlış işler yaptığını ve eleştirilerin hedefi haline geldiğini kaydeden Dönmez, şimdi ise Ömer Korkmaz başkanlığındaki Konyaspor'un yeni bir ivme kazandığına değindi. Dönmez, "Önceki yönetim başarılı giden bir hocanın yerine Sırp bir hoca getirmişti. Yani o dönem bir hiç uğruna hocanın değiştirilmesi çok büyük bir hata idi. Aleksander Stanojevic ile devam edildi. Ancak Stanojevic'in Konyaspor'a ne çok büyük bir katkı sağladığını ne de gördük, ne taraftar gördü ne de yönetim gördü. Yani maya tutmadı. Stanojevic'in kişiliği ile bir şey söylemek yanlış olur. Sonrasında giderayak önceki yönetimin Hakan Keleş, kazığı oldu diyebiliriz. Yani Hakan Keleş'in kişiliği için bir şey söylemek yanlış olur. Kaldığı süre

içerisinde Konyaspor'a katkı sağladığını görmedik. Oyun okumasında, değişikliklerinde, sisteminde katkı sağlayamadı. Başarısız olduğu için oda gitti" diyerek düşüncelerini dile getirdi.

OMEROVIC BİLİNDİK BİR İSİM

Omerovic'in tanıdık bir isim olduğunu anlatan Dönmez, "Fahridun Omerovic ise yıllardır isim olarak bildiğimiz, şehri tanıyan bilen, Aykut Kocaman'ın yıllarca yardımcılığını yapmış, bir isim. Hocanın ikinci yarının hemen başında yaptığı değişiklikler, Konyaspor'un biraz daha ileriye dönük futbol oynamasına sebebiyet verdi. Hocanın şöyle bir özelliği var. Bazı oyuncularını ısrarla oynatma niyetindeydi ama bundan vazgeçti. Aykut Kocaman ve ekini dikkat ederseniz hiçbir oyuncuyu suçlayıcı, eleştirel anlamda bir cümle kurmadığını biliyoruz" şeklinde konuştu.

KONYASPOR İÇİN BİR KASA OLUŞTURULMALI

Dönmez, Konyaspor'a daha çok destek verilmesi gerektiğine dikkat çekti. Konyaspor'un şehir için önemli bir marka olduğunu dile getiren Dönmez, "Konyaspor yeteri kadar destek almıyor ama destek verenler var tabi. Konya'da iş ya-

parlar kendi öz sermayesi ile para kazanıyor. Konya, başkentlik yapmış bir şehir ise, bunu her alanda bunu kullanıyorsak, bu şehrin takımına destek vermek lazım. Konya'nın tanıtım mekanizmaları var. En önemlisi Hz. Mevlâna. Büyük şehir'in katkı sağladığı Çatalhöyük var. Üçüncü sıraya da hadi Konyaspor'u koyalım. Birçok kurum Konyaspor'un reklamını yapıyor. Bizimde Konya'da üretim yapan firmamızın çoğu Avrupa'da ürün satıyor. Bu yüzden Konya'nın isminin duyurulmasında spor ön planda gelir. Mesela her ayın başında KSO ve KTO odalarımız her ayın başında ihracatta rekorlar kırdık diye açıklamalar yaparlar. İhracat yapan, milyon dolarlarda kazanmasını istediğimiz odaların önderliğinde Konyaspor adına, bir kasa oluşturup oraya yaptıkları ihracatın yüzde 1'ini, 2'sini ya da 3'ü verecek şekilde bir sandık kurulursa neticede damlatı damlatıya göl olur. Orada bir rakam olur. Masraflar çıkar. Tabi paramızın da değersiz oluşu büyük sıkıntı. Dolar ve EURO yerinde durmuyor. Konyaspor'a para bugün lazım ama yarında lazım" ifadelerini kullandı.

FİNAL MAÇLARIMIZ VAR

Dönmez sözlerinin devamında ise şu ifadelerle yer verdi, "Konyaspor Süper Lig'de kalırsa yeni takviyeler yapmak zorunda. Mutlaka bunun yanına 3-5 daha tecrübeli, daha iyi ayaklara sahip oyunculara ihtiyacımız var. Buda bir gerçek. Yani gerçekçi olmamız lazım. 11 tane final maçımız var. Konyaspor o yüzden durumunu netleştirmesi lazım ki olası bir kaza kurşunu yememesi lazım. Daha önceki yönetimin taraftarlar maça gelirse gelsin, gelmezse gelmesin gibi bir tavrı vardı. Bu söylemler elbette o dönem taraftarı küstürdü. Tabi takımın kötü olması da etkiledi. Türkiye'de pandemi ile beraber maça gitme kültürü oluştu. İnsanlar maça geldikleri zaman iyi futbol izlemek ister. Mutlu olmak ister. Para verdiği zaman elbette vatandaşlar bunun karşılığını bekliyor. O karşılığını maalesef görmedi. Ömer Korkmaz ve ekibi geldikten sonra o havayı yakalamaya çalıştılar. Önceki dönemin davranış şekli ile bugün ki yönetim arasında davranış biçimi olarak dağlar kadar fark var. Umut ediyorum ki seyirci sayımız önümüzdeki günlerde 25 bini bulacak. Galatasaray, Fenerbahçe maçlarında 30 bini geçiyor gibi geliyor. İnşallah öyle olur. Taraftarsız bir maç meyvemiz ağaca benzer"

■ SAMET AKTAŞ



%100 ÖZ KAYNAK

119 P[✓]ARK VE YEŞİL ALAN YAPTIK



Hamzaoğlu Parkı - Doğu Parkı



Hasan
KILCA | KARATAY
BELEDİYE
BAŞKANI