

Esnafta boykot devam ediyor!

İsrail ürünlerini boykot ederek lokantasında bulundurmayan ve satmayan Tüten Lokanta işletmecisi Yaşar Gürbüz, vicdanının sesini dinlediğini belirterek yerli malı sattığı için işletmesine bereket geldiğine dikkat çekti. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Yunus Emre ahlakını benimsedi!

Yazmayı adeta bir tutku haline getiren Eğitimci-Yazar Fatma Tutak, "Yunus Emre ile Yedi Altın Kural kitabında Türk büyüğü Yunus Emre'nin öğretilerinden yola çıkarak tespit ettiğimiz yedi altın değeri ele aldım. Böylelikle Yunus Emre'nin ahlakını taşımak istedim" dedi. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

Yenigün
SABAH DÜŞÜCEK VE AKŞEYİ DÜŞÜCEK HAZIRLANDI
Şehrin Hafızası

BUGÜN GAZETENİZDE



Erkanbaşı
GAYRİMENKUL
Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

5 TEMMUZ 2024

CUMA

5 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE|VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

İkinci El Pazarı yeniden açılıyor



Selçuklu Belediyesi tarafından Yazır Kapalı Pazar alanına her ayın ilk pazar günü kurulan Selçuklu İkinci El Pazarı 7 Temmuz Pazar Günü kurulacak. Başkan Pekyatırmacı ise, projenin büyük önem taşıdığını söyledi. ■ HABERİ SAYFA 15'TE

KOSKİ'den bir hamle daha!



Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, Fevzi Çakmak, Lalebahçe, Alparslan ve Hocacıhan Mahalleleri'nde ihtiyaç duyulan su ve kanalizasyon yatırımlarına tüm hızıyla devam ediyor. Çalışmalarda önemli mesafe kaydedildi. ■ HABERİ SAYFA 15'TE

5 bin çocuk spor yapacak!



Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, ilçenin sportif hizmetlerindeki başan çıkmasını her geçen gün yükselttiklerini ifade ederek, "Yaz Spor Okullarımızda 14 farklı branşta 5 bin çocuğumuz eğitim alıyor. Bu sene branş sayımızı da arttırdık" dedi. ■ HABERİ SAYFA 16'DA

Karapınar futbolla coşacak



Karapınar Belediyespor, yaz döneminde geleneksel hale gelen Yaz Futbol Okulunu bu yıl da büyük bir coşkuyla açtı. Program kapsamında yetenekli çocukların keşfedilmesi ve ülke futboluna armağan edilmesi amaçlanıyor. ■ HABERİ SAYFA 16'DA

Ne bu çılgınlık?

Son zamanlarda ünlü kozmetik mağazalarında yaşanan izdihamla ilgili değerlendirmelerde bulunan Sosyolog Berna Yaman, alışveriş çılgınlığının toplumu vurduğunu belirterek, "İnsanlar tüketim çılgınlığına sürükleniyor" dedi

GERİ KALACAKLARINI DÜŞÜNÜYOR

Sosyolog Berna Yaman, son zamanlarda kozmetik mağazalarındaki indirimlerden dolayı yaşanan izdiham ve kavgaların temelinde marka takıntılılığının yattığını vurgulayarak insanların toplumda değer görmek için mevcut ekonomik durumunu ya da statüsünü daha üst tabakalarda göstermeye çalıştığını aktardı. Yaman, "Sanki markalı ürünler kullanmazsa arkadaş grubundan ve bulunduğu topluluktan ayrı tutulacağını, onlardan geri kalacağını düşünüyorlar" dedi.



Berna Yaman

FARKINDA BİLE DEĞİLLER

Bazı markaların insanların sürü psikolojisi algısından beslendiğini kaydeden Yaman, "İndirim adı altında insanların tüketim çılgınlığına sürükleniyor. Tüketim aslında herkesin bildiği üzere iki çeşittir. İstek ve ihtiyaçlar şeklinde. Fakat son zamanlarda insanlarda ihtiyacı olmadığı halde sırf tüketim yapmış olmak için ihtiyacıymış gibi göstererek tüketim yapma alışkanlığı, hastalığı oluştu. İnsanlar ne aldığının ya da aldığı şeye ihtiyacının olup olmadığının farkında bile değil" diye konuştu. ■ HABERİ SAYFA 2'DE



Meram'dan sanayi atağı!

Çomaklı Mahallesi'nde kooperatif usulü ile yeni sanayi sitesi kurulacağını müjdesini veren Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, "Meram'ın sanayideki gerçek potansiyelini sanayicilerimiz, iş adamlarımızla birlikte ortaya çıkaracağız" diye konuştu. ■ HABERİ SAYFA 3'TE



04

Erdoğan anketlerde önde

06

3 yaşındaki yeğenini ezdi

12

Sorunları CHP iktidarı çözebilir

**Ticaretin
Yeni
Merkezinde**

**YERİNİZİ
ALDINIZ MI?**

tekbassanayisitesi.com

TEKBAŞ
SANAYİ SİTESİ



GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN
46.00₺

MOTORİN
45.99₺

LPG
22.00₺

OTO SARU
7.48₺

Mevlana Civan Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

Göz kamaştıran güzellik



■ HABERİ SAYFA 5'TE

110 şüpheli yakalandı!



Operasyonlar sürüyor. İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, 29 ilde 'hütelikli dolandırıcılık, hırsızlık, çevrim içi çocuk müstehcenliği ve tacizi' suçlarına yönelik düzenlenen "Sibergöz-49" operasyonlarında 110 şüphelinin yakalandığını bildirdi. ■ HABERİ SAYFA 6'DA

KASKO	TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI
ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI	ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI
KONUT SİGORTASI	DOĞUM SİGORTASI
DASK SİGORTASI	İŞYERİ SİGORTASI

Çiğdem Köprülü
Sigorta
Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye

Muhakkak insan olarak yorgunluğu tanırız. Bu amma maddi olur amma manevi olur. Maddi yorgunluklar dinlenir-seniz geçer.

Ya gönül yorgunluğu geçer mi?

Çok hassas olan gönlü kıran ve yorgunluğa araç olandırır çaresi.

Eğer ondan bir ilgi ve özür beyanı gelmezse geçer mi?

Daha ötesi var mı?

Evet, gönül umduğuna küser. Hani bizden önceki yaşayan atalarımızın söylediği güzel söz

vardır;
BU ÇEŞME BAŞKA ÇEŞME,
SU İÇECEK TASI YOK.
KIRMA İNSAN GÖNLÜNÜ,
ONARACAK USTASI YOK!

Yıllar öncesinden tanıdığım kardeşim mesafesinde bir dostum, yazımdan dolayı samimi içten uyarılarda bulundu. Dosdoğru olan bu uyarıları aldım ve cebime koydum. Allah ondan razı olsun.

Ancak gidenin ardından güzelliklerini konuşmak en güzel hasletlerimizdendir. Bu güzelliklerden kullanmış kabul ediverin!

GÖNÜL YORGUNLUĞU MU ?

**

Diğer yandan bir başkaları bizi başka türlü değerlendirmektedir. Ona da eyvallah. Yavru Ceylan! Sizler Pazar yerlerinde etekçe bilya birçok oynarken biz bile meccanen bu memleket için çalışıyor ve hizmet üretiyorduk.

Hele hele sizler bana akıl veremezsiniz. Ne demiş



AHMET YILDIZ
haber@konyayenigun.com

günlük dünya için birbirimizin

gönlünü kırmaya gerek var mı?

Sonra küçük dünyevi hesaplar için muhataplarının gönlünü kırmaya değer mi?

Elbette değmez!

Kendi kendimize hayıflanmakla da bir şey elde edemeyiz.

Şairler dizelerinde dile getirir;

Nasıl çözeceğiz
Bu gönül yorgunluğunu
Nasıl dindireceğiz
İçimizde kopan fırtınaları

Nasıl susturacağız
Sevdiklerimizin ardından

Sızlayan yüreğimizi

Nasıl sindireceğiz
Yaşadığımız acıları
Nasıl üzüntü olmaktan çıkarcacağız
Hep onları hatırlamayı, düşünmeyi

Duygusuz değilim,
Göstermemeye çalışsam da
Ruhuz değilim
Duyarsız davranıyor gözüksem de,
Dahası mı devam ediyor.
Gönül yorgunluğu!

Örnek Konya Esnafı, İsrail ürünü satmıyor!

İsrail ürünlerini boykot ederek lokantasında bulundurmayan ve satmayan Tüten Lokanta İşletmecisi Yaşar Gürbüz, vicdanının sesini dinlediğini belirterek yerli malı sattığı için işletmesine bereket geldiğine dikkat çekti. İsrail, Gazze'ye zulüm ve soykırım uygulamaya devam ederken, Konyalı esnaf da İsrail ürünlerini boykot etmeye devam ediyor. Zafer Çarşısında bulunan Tüten Lokanta İşletmecisi Yaşar Gürbüz ise, dükkanında hiçbir İsrail ürününe yer vermeyerek diğer esnaf-lara örnek oluyor. Yaşar Gürbüz, yerli malı satarak zarar etmediğine dikkat çekerek tam tersine lokantasından bereketin eksik olmadığını söyledi.

YERLİ MALI, DİĞERLERİNDEN DAHA GÜZEL

Lokanta İşletmecisi Yaşar Gürbüz, İsrail'in, Gazze'ye yaptığı zulümlerden dolayı dükkanına gelen müşterilerinin İs-



Yaşar Gürbüz



rail ürünlerini sipariş vermek istemediğini anlatarak bunun sonucunda tamamen yerli malı içecekler satmaya başladıklarını dile getirdi. Böyle yaparak doğru yolda gittiklerini belirten Yaşar Gürbüz, "Vicdanımızın sesini dinledik. Yerli malı satmak hem ülkemiz hem de insan vicdanı için en iyisi oldu. Kalbin sesi milli olduğundan dolayı yerli ürünleri dolabımıza koyduk. Sadece işletmemde

değil özel hayatımda ve ailemle evimize de boykot ürünlerini sokmuyoruz. Benim hanım İsrail malı bir ürün aldığımı gördüğünde tekrardan beni bakkala gönderiyor. Zaten Türk malları da gayet güzel oluyor. Diğerlerinden hiçbir eksiği yok. Hatta gelen müşterilerimiz de yerli ürün bulundurduğumuz için bize teşekkür ediyor. Bizim gibi yapan çok esnaf var" diye konuştu.

"YERLİ MALI SATARAK ZARAR ETMİYORUM"

Yerli malı sattığı için ekonomik olarak zarara uğradıklarını düşünenlerin olduğunu aktaran Gürbüz, zarar etmediklerine işaret etti. Çok cironun, çok para kazanmak anlamına gelmediğini vurgulayan Gürbüz, "Tam tersine ben daha çok kârlıyım. En azından akşam başımı yastığa koyduğumda rahat bir vicdanla uyuyorum. Bu bize

bereket de getiriyor. Trilyoner olsak ne olur? Yiyeceğimiz bir lokma ekmek, götüreceğimiz bir kafen. Eğer ihtiyaçlarımı görüyorsam daha fazlasında gözümler yok. Paradan daha değerli şeyler var. Para yüzde 100 ihtiyaç değil, sadece araçtır" ifadelerine yer verdi.

TÜRK MALI DAHA UYGUN

Gelen müşterilerin çoğunun sipariş ettiği dönerin veya yemeğin yanına yerli malı içe-

cek istediğini söyleyen Gürbüz, "Çok az bir kısım Türk malını tercih etmese de yüzde 99'u İsrail ürünlerini içmiyor. İnsanlar da bu boykot konusunda bilinçlendi. Ayrıca yerli malı içeceklerin fiyatı da diğer ürünlere göre çok daha uygun. 10 ile 30 lira arasında değişiyor" dedi.

KONYA ÖRNEK OLUYOR

Esnaf Gürbüz, sözlerine son olarak şunları ekledi: "Bir kişiden bir şey olmaz demeyelim. Herkes elini taşının altına koymalı. Bugün Gazze'ye zulüm yapan, yarın başka bir yere de yapar. Önemli olan vicdanın rahat olması. Bu iyilik zinciri zamanla kendiliğinden dağıtılır. İsrail'in saldırıları ilk patlak verdiği zaman boykot zamanla unutulur demişlerdi. Ama öyle olmadı. Konya bu konuda gerçekten çok fazla duyarlı. Boykot daha çok yapılsın, yapılsın, yapılsın!"

■ TUBA KAYA

Son zamanlarda ünlü kozmetik mağazalarında yaşanan izdihamla ilgili değerlendirmelerde bulunan Sosyolog Berna Yaman, insanların ihtiyacı olana değil herkeste bulunan ürünlere yöneldiğine dikkat çekti

Alışveriş çılgınlığı toplumu vurdu!

Son günlerde ünlü bir kozmetik mağaza zincirinde ürünlere yapılan indirimlerden dolayı izdiham ve kavgalar yaşanıyor. Özellikle kadınlar arasında çıkan bu kavgalar, kötü görüntülere sahne olurken toplumun ihtiyacı dışında da tüketimi çok sevdiğini gösteriyor. Konuyla ilgili önemli açıklamalarda bulunan Sosyolog Berna Yaman ise, bu durumda sosyal medya fenomenlerinin etkisinin büyük olduğunu vurgulayarak onlar ne alırsa alsın insanların özendiğini ifade etti.

TOPLUM ÜST TABAKAYA ÖZENİYOR

Sosyolog Berna Yaman, son zamanlarda kozmetik mağazalarındaki indirimlerden dolayı yaşanan izdiham ve kavgaların temelinde marka takıntılılığının yattığını vurgulayarak insanların toplumda değer görmek için mevcut ekonomik durumunu ya da statüsünü daha üst tabakalarda göstermeye çalıştığını aktardı. Toplumun, üst tabakalardaki insanların yaşam tarzını benimsemeye çalıştığını dile getiren Berna Yaman, "Sanki markalı ürünler kullanmazsa arkadaş grubundan ve bulunduğu topluluktan ayrı tutulacağını, onlardan geri kalacağını düşünüyorlar. Bu tarz markalar da insanların sürü psikolojisi algısından beslenerek "indirim" adı altında insanları tüketim çılgınlığına sürüklüyor. Tüketim aslında herkesin bildiği üzere iki çeşittir. İstek ve ihtiyaçlar şeklinde. Fakat son zamanlarda insanlarda ihtiyacı olmadığı halde sırf tüketim yapmış olmak için ihtiyacıymış gibi göstererek tüketim yapma alışkanlığı, hastalığı oluştu. Ünlü kozmetik mağazalarının yaşanan izdihamda ise insanlar



Berna Yaman



ne aldığı için ya da aldığı şeye ihtiyacının olup olmadığını farkında bile olmadan 'bitecek, bana kalmayacak' korkusuyla resmen ürünlere saldırdı" diye konuştu.

İNSANLAR ÜRÜNE DEĞİL MARKA İSMİNE PARA VERİYOR!

Ünlü markaların aslında emsallerinden çok farkı olmadığı halde markasından dolayı fiyatlarla ürünleri piyasaya sunduklarına dikkat çeken Yaman, insanların ürüne değil markasına ücret ödediğini anlattı. Yaman, "Toplumu bundan kurtarmanın bir yolu var, o da bi-

fenomenlerinin de oluşu. İnsanlar takip ettiği fenomenlerin tavsiyesi üzerine 'ihtiyacım yok ama alıyım, denemiş olurum' şeklinde aşırı şekilde tüketime yöneliyorlar. O linklerdeki her ürünü almak zorunda hissediyorlar" şeklinde konuştu.

İNSANLAR TÜKETİM ÇILGINLIĞINDAN ÇIKARSA MARKALAR İFLAS EDER!

Marka tüketiminin aslında sürü psikolojisinden kaynaklandığına işaret eden Yaman, şunları kaydetti: "Kim neden o markayı tercih ettiğini bilmiyor ama başkaları tercih ediyor diye kullanmaktan da geri kalmıyor. Bu şekilde toplum olarak o markaların ekmeğine yağ sürmüş oluyoruz. 'İhtiyacın kadar al' 'Gereksiz tüketime hayır' 'Tüketme üret' şeklinde sloganlardan destek alarak da aslında insanlar bu alışkanlıktan ne bence de olsa kurtarabiliriz. İnsanlar tüketim çılgınlığının içinden çıkıp üretmenin hazzını yaşatsak o markaların hepsi iflas eder. Yani birileri benim ne giyeceğime, hangi markaları kullanacağıma karar veriyor, ben de hiç sorgulamadan bana uygun mu, istiyorum muym diye bile düşünmeden kullanıyorum. Halbuki moda insanın kendine yakışandır. Markada sadece bir statü göstergesidir. Normal şartlar altında daha uygun alınabilecek ürünler sırf marka adı altında daha pahalıya satılıyor. Gerçek maliyetinde satışa da indirim deniliyor. Aslında ortada indirim yok. İnsanlar daha fazla para vermeye alıştığı, toplumun dilinde kazıklanmaya alıştığı için, indirimi gerçek fiyatının da altında kaçınılmayacak bir şey olarak görüyorlar."

■ TUBA KAYA



	Gece	Gündüz
Konya	18°C	30°C
Karaman	13°C	31°C
Aksaray	19°C	32°C
Ankara	19°C	27°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:40	05:27	13:00	16:52	20:23	22:01

Çomaklı Mahallesi'nde kooperatif usulü ile yeni sanayi sitesi kurulacağının müjdesini veren Başkan Mustafa Kavuş, "Meram'ın sanayideki gerçek potansiyelini sanayicilerimiz, iş adamlarımızla birlikte ortaya çıkaracağız" diye konuştu

Meram'dan sanayi atağı!

Meram'da hizmetler tüm hızıyla devam ediyor. Meram Belediyesi, 'Büyük Konut Hamlesi'nden sonra şimdi de ilçenin ekonomisine, üretim ve istihdamına katkı sunacak önemli bir 'Sanayi Hamlesi' başlatıyor. Meram Belediyesi öncülüğünde, Çomaklı Mahallesi'nde kooperatif usulü ile yeni sanayi sitesi kurulacağının müjdesini veren Başkan Mustafa Kavuş, birikimlerini değerli bir yatırıma dönüştürmek isteyenleri bu fırsatı değerlendirmeye davet etti. Gerek kentsel dönüşüm çalışmaları gerekse kalkınma projelerine ettiği öncülük ve verdiği destekle göz dolduran Meram Belediyesi, ilçenin ekonomik gelişimi adına da önemli bir girişim başlattı. Bu kapsamda Meram Belediyesi öncülüğünde Çomaklı Mahallesi'nde kooperatif usulü ile yeni bir sanayi sitesi kuruluyor.

DAİMA ESER VE HİZMETLERİMİZLE ÇIKTIK

90 bin m² arsa üzerinde, 7 blokta 85 imalathane ve 7 adet ticari dükkan olacak şekilde inşa edilecek yeni sanayi sitesinin müjdesini veren Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, hemşehrilerinin karşısına daima eser ve hizmetleriyle çıktıklarına işaret ederek, bunun kendisi için büyük gurur kaynağı olduğunu belirtti. Meram Belediyesi olarak Çomaklı Mahallesi'nde yeni bir sanayi sitesinin kurulmasına karar verdiklerini ifade eden Başkan Kavuş,



"Adını, 'Konmeram Sanayi Sitesi' verdiğimiz bu yatırımı Meram Belediyesi olarak adeta profesyonelleştirdiğimiz bir yöntem ile yani kooperatif usulüyle hayata geçiriyoruz" diye konuştu.

BÜYÜMENİN EN ÖNEMLİ YAPI TAŞLARINDAN BİRİ

Meram'ın kentsel dönüşümünden çevre politikalarına, sağlıkta eğitime, altyapıdan imara, turizmden spora kadar yaşadığı tarihi değişimi ve dönüşümü ekonomi, üretim ve istihdamda da yaşamasını istediklerini belirten Başkan Kavuş, açıklamasını şöyle sürdürdü; "Sanayinin, her şehrin olduğu gibi Meram'ın da ekonominin kalkınmasının ve sürdürülebilir büyümesinin en önemli yapı taşlarından biri olduğuna inanıyor ve bu inanışla ilk adımı atıyoruz. Yeni sanayi sitemizde bulunan 32 adet 332 m², 47 adet 612 m² brüt alana sahip imalathaneler için üyelik başvurularını başlatıyoruz."

ÖNEMLİ BİR FIRSAT SUNUYOR

Birikimlerini değerli bir yatırımla taçlandırmak isteyen herkesi kooperatife müracaat etmeye davet eden Başkan Kavuş, sözlerini şöyle tamamladı; "Meram'ın sanayideki gerçek potansiyelini sanayicilerimiz, iş adamlarımız ve onlara omuz veren emekçi kardeşlerimizle birlikte ortaya çıkaracağız. Ülkemizin ve dünyanın geçtiği bu kritik süreçte böyle bir yatırımın çok önemli olduğuna inanıyor, bu noktada yatırım yapmak isteyen herkesi, başvuruları 4 Temmuz Perşembe günü başlayıp 12 Temmuz Cuma günü son bulacak bir fırsatı değerlendirmeye davet ediyorum. Biz bugüne kadar daima üreticilerimizin yanında olduk, bundan sonra da yanında olmaya devam edeceğiz. İlçemizin üretim, istihdam, ekonomi ve ticaret çitasını çok daha yükseğe taşıyacak olan yeni sanayi sitemiz şimdiden Meramımıza ve şehrimize hayırlı olsun."

KONMERAM SANAYİ SİTESİ H AKKINDA

Meram Belediyesi öncülüğünde kurulan Konmeram Sanayi Sitesi İşyeri Yapı Kooperatifi, Çomaklı Mahallesi'nde yükselecek. Karaman Caddesi'ne 500 metre mesafede Edebiyat Caddesi üzerinde inşa edilecek Konmeram Sanayi Sitesi, toplamda 90 bin m² arsa alanına sahip. Konmeram 7 blokta 85 imalathane ve 7 adet ticari alan olacak şekilde inşa edilecek. 32 adet 332 m², 53 adet 612 m² brüt alana sahip imalathaneler için üyelik alınacak olan Konmeram Sanayi Sitesi'nin üyelik başvuruları ise www.konmeram.com.tr internet sitesi üzerinden 12 Temmuz 2024 Cuma gününe kadar devam edecek. 2 adet parsel üzerinde inşa edilecek olan Konmeram Sanayi Sitesi, tır giriş, çıkış ve site içi ulaşımın rahatlıkla yapılabilmesi için 15 metre ve 20 metrelik bağlantı yolları olacak şekilde tasarlandı. Ön ve arka bahçelerin alan kullanımları imalathanelerin parsel içerisindeki konumuna göre değişkenlik gösteriyor. Konmeram Sanayi Sitesi'ne başvuru bedelleri ise 50 bin TL olarak belirlendi. 32 adet 332 m²'lik 1. Tıp imalathaneler için peşin 1 milyon 600 bin TL peşinat ödenecek ve adata 100 bin TL olarak belirlendi. 47 adet 612 m²'lik 2. Tıp imalathaneler için ise 3 milyon TL peşinat ve 200 bin TL aidat ödenecek.

■ HABER MERKEZİ



Şair Feyzi Halıcı, Karatay'da yadedildi

Kültür dünyasının önemli isimlerinden biri olan Feyzi Halıcı 100. yaş gününde Karatay'da anıldı. Karatay Belediyesi Kültür İşleri Müdürlüğü'nde düzenlenen programa Feyzi Halıcı'nın eşi ve ailesinin yanı sıra edebiyat ve kültür dünyasından isimler katıldı. Doğumunun yüzüncü yılında da kültür adamı Feyzi Halıcı'nın hayatının ve edebi mirasının konuşulduğu programda, Konya kültür dünyasının isimleri; hatıralar, yazılar, anılar ve şairlerin şiirleri ile Feyzi Halıcı'yı yâd etti. Konya Kültür ve Turizm Derneği Başkanı Ahmet Yıldırım, anma programı ile Feyzi Halıcı'nın edebiyat dünyasına olan katkılarını ve kültürel mirasını bir kez daha hatırladıklarını kaydetti. Ahmet Yıldırım, Halıcı'nın eserlerinin ve kültürel mirasının gelecek nesillere aktarılmasının önemini vurgulayarak; "Üstadımız Feyzi Halıcı'nın 100. doğum günü anısına düzenlenen bu anlamlı etkinlik, onun edebi mirasını ve Türk kültürüne yaptığı katkılarını bir kez daha hatırlamamızı sağladı. Feyzi Halıcı üstadımız Konya'nın kültürüne, turizmüne verdiği destek ile şehrimize büyük katkılar sağlamıştır. 1966 yılında başlatmış olduğu Konya Aşıkлар Bayramı ile Aşıklık geleneği ölmek üzereyken merhum üstadımızın sayesinde bugünlere gelmiştir. Aşıkлар



düğünlerden çıkmış sahnelere geçmiştir. Konya Aşıkлар Bayramı, yurt çapında yapılan bütün kültürel etkinliklerde örnek gösterilmiştir. Kendisi çok büyük bir üstadır. Bizler de bu büyük üstadı doğumunun 100. yılında anmak için bir araya geldik. Programı düzenlememizde bizlere destek sunan

Karatay Belediye Başkanımız Hasan Kılca Bey'e ve ekibine teşekkür ediyorum" dedi.

BAHAR GÖKFİLİZ HALICI EŞİ FEYZİ HALICI'YI ANLATTI

Merhum Feyzi Halıcı'nın eşi Bahar Gökfiliz Halıcı, Halıcı ailesi adına konuşma gerçekleştirerek Feyzi Halıcı'nın Türk edebiyatına ve kültürüne yaptığı

katkıları anlattı. Bahar Gökfiliz Halıcı programın düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür etti. Bahar Halıcı; "Feyzi Bey birçok sempozyum, kongre, toplantı, aşıkлар festivali düzenledi. Kültür ve sanat dergisi çıkardı. 1968 yılında Konya senatörü seçildi. Feyzi Bey; Hz. Mevlana'nın ışığı Hz. Şemsin güneşinde büyük bir gayretle Konya halkına, Konya'nın kültürüne çok büyük hizmetlerde bulundu. Aşıkлар Bayramını yaşattı. İçindeki o aşk bu kadar yoğun olmasaydı belki Aşıkлар Bayramı bugünlere gelemecekti. Merhum eşimin kültürel alanda yapmış olduğu çalışmalar sayısız ödüllere taçlandırıldı. Kendisiyle her zaman gurur duyuyorum" konuşmalarına yer verdi.

KONYA'YI KÜLTÜRÜN BAŞ ŞEHRİ YAPTI

Kültür dünyasının unutulmaz ismi için yazdığı şiiri programda okuyan Nuri Şahinoğlu katılımcılara duygusal anlar yaşattı. Feyzi Halıcı'nın Konya'ya dünyaya tanıtarak kültürün baş şehri yaptığını dile getiren Nuri Şahinoğlu; "44 yılını beraber geçirdik. Feyzi Halıcı Konya'nın kültürüne büyük hizmetlerde bulunmuş, Konyalı aşıkların olmak üzere Türkiye'deki tüm aşıkların ağabeyi, onların en büyük destekçisi olmuştur" dedi.

■ HABER MERKEZİ

Hadim'de kiraz denetimleri arttı



Hadim'de zabıta ekipleri, kiraz alım merkezinde tartı ve dara kontrolü uygulaması gerçekleştirdi. Belediyeden yapılan yazılı açıklamada, kiraz üreticileri ve tüccarların güvenilir bir ortamda alışverişlerini yapabilmeleri için denetimlerin sıklaştırıldığı ifade edildi. Kiraz alım merkezindeki tartıların doğru-

luğunu denetleyen ekipler, kasalardan düşülen dara tutarının üreticinin görebileceği bir yere yazılı olarak asılması gerektiğini belirtti. Açıklamada değerlendirmelerine yer verilen Hadim Belediye Başkanı Mehmet Çetiner, denetimlerin artarak devam edeceğini kaydetti.

■ AA

KTÜN uluslararası konferansa katıldı



Konya Teknik Üniversitesi (KTÜN) Kariyer Merkezi, Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi'nin destekleriyle, Orta Doğu Teknik Üniversitesi tarafından ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen "Re-Shaping Career Planning: Bridging Gaps" uluslararası konferansa katıldı. Yurtdışındaki üniversite kariyer merkezlerinin iyi uygulama örneklerinin paylaşıldığı

konferansta, kariyer merkezlerinin kurumsal ilişkilerini geliştirme, yeni nesil iş arama stratejileri, mülakat teknikleri ve kariyer gelişimi hakkında oturumlar düzenlendi. Etkinliğe Amerika Birleşik Devletleri, Avrupa ve Türk Devletleri'nde görev yapan üniversite kariyer merkezi yöneticileri, ilgili akademisyen ve uygulamacılar katıldı.

■ HABER MERKEZİ



Avrupa'daki köylerde Türk izleri var



Eğitimci Yazar Mustafa Altuntaş Aydınlar Ocağında, Belçika ve Hollanda'da bulunan ve halkı Türk olmayan Türk köylerini anlattı Konya Aydınlar Ocağı'nın düzenlediği Selçuklu Salı Sohbetlerinde bu hafta Aydınlar Ocağı yönetim kurulu üyesi eğitimci yazar Mustafa Altuntaş, Avrupa'da bulunan iki Türk köyü ile Avrupa'da Türk çocuklarının eğitimine dair bilgiler verdi. Mustafa Altuntaş sözlerine, "Melih Cevdet Anday'ın da dediği gibi, tarih milletlerin tarlasıdır. Her toplum geçmişte bu tarlaya ne ekmişse, gelecekte onu biçer. Biz de atalarımızın etkilerini biçmek için yola çıktık" diyerek başladı. Belçika'nın Valon bölgesindeki Liege eyaletinin Waimes ilçesine bağlı Faymonville köyünün yüzyıllardır Türk köyü olarak anıldığını anlatan Altuntaş, "Faymonville köylüleri kendilerini Türk olarak tanıtır, Belçikalılar da onlar için Türk tanımlamasını yapıyor ama Türk ırkından gelmiyorlar. Anlatılanlara göre; Orta Çağ devrinde Faymonville köylüleri Müslümanlara karşı düzenlenen Haçlı Seferlerine katılmayı reddetmişler. 16 ve 17.yüzyılda da Kilise'nin, Osmanlı'ya karşı düzenlenecek savaşlar için halktan vergi toplama kararına karşı çıkıp

(Osmanlı bize zarar vermedi, biz de onlarla savaşımlara destek vermeyiz) diyerek Osmanlı ile ittifak kurmuşlar. Bu iki hadise nedeniyle çevre köyler Faymonville için (Bu köy Türk) demişler. Günümüzde Faymonville'de yaklaşık bin kişi yaşıyor ve Türklere karşı olan sempaticileri halen devam ediyor" diye konuştu. Hollanda seyahatlerinde de bir başka Türk köyü ile tanıştıklarını kaydeden Altuntaş, "Belçika sınırındaki Zeeland ilinin Sluis belediyesine Türkiye köyünde 19 hane bulunuyor ve sınıra yaklaşık 20 kilometre mesafededir. Günümüzde bu evler daha çok tatil amaçlı kullanılır hale gelmiş. Evlerine misafir olduğumuz Corr ve eşi Monieq bizi çok sıcak bir ilgiyle karşıladı. Evlerinde hat sanatı eserlerinden bizim geleneksel kıyafetlerimize kadar, kültürümüzü çağrıştıran objeler var. Köyü TRT ekibi ile merhum sanatçı Barış Manço da ziyaret etmiş. 27 Nisan günü Hollanda'da Koningsdat, yani Kral Günü olarak kutlanıyormuş ve köyün girişindeki göndere de o gün Türk bayrağı çekiliyormuş. Ev sahibimiz sandıkta çıkardığı Türk bayrağını özenle göndere çekti" diye konuştu.

■ HABER MERKEZİ



Umre yaparken Arapça öğreniyorlar!

Uluslararası Müslüman Toplulukları Dayanışma Vakfı (MÜSDAV) ile Diyanet Akademisi Başkanlığı, gençlere yönelik çok önemli bir program başlattı. Okulların kapanmasıyla birlikte tatilde daha fazla yoğunluk oluşan umre seyahatlerinde gençlere bir ayrıcalık sunarak yapılan iş birliği neticesinde gençler, bir yandan umre ibadetini yaparken diğer yandan pratik Arapça becerilerini geliştiriyor **HEM İBADET HEM EĞİTİM!** Dil öğretiminin en önemli kısımlarından biri olan konuşma becerisini geliştirmek için farklı ülkelerli tercih eden gençlere, Müsdav Akademisi şimdi Suudi Arabistan'da yeni bir seçenek sunuyor: Mekke ve Medine'de umre ibadetiyle birlikte Arapça öğretimi.

Program kapsamında hafta içi günlerinde öğrenciler 5'er saat Pratik Arapça dersi alıyor. Diğer zamanlarda ise saha uygulamaları ile Arapçasını pekiştiriyor

PROGRAM YOĞUN İLGİ GÖRÜYOR

MÜSDAV Başkan Vekili Dr. Haydar Bekiroğlu, MÜSDAV olarak tüm çalışmalarında insana ve gençliğe değer katmaya odaklandıklarını, Arapça öğretimini de İslam'ın doğduğu şehirde, Mekke'de yapmayı anlamlı bulduklarını belirtti. İlane çıktıkları günden beri programın büyük bir heyecan ve ilgiyle karşılandığını, bu durumun diğer çalışmalarında da kendilerini daha fazla gayret etmeye yönlendirdiğini belirtti.

■ HABER MERKEZİ



Sorunları yine Recep Tayyip Erdoğan çözer!

Tüsiar Araştırma ve Danışmanlık şirketi tarafından hazırlanan ankette, ekonomik durumun kötü olduğu kanısına varılırken, sorunları çözebilecek tek liderin ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın olduğu ifade edildi. Bu araştırma Tüsiar Araştırma ve Danışmanlık şirketi tarafından 25-30 Haziran tarihleri arasında Türkiye'nin 7 bölgesi 61 ilinde yapıldı. Araştırmada mevcut ekonomik, siyasi ve genel durumu hakkında halkın farkındalık düzeyini algılarını ve görüşlerini belirlendi. Araştırmaya katılan toplam dernek sayısı 3 bin 135 olarak belirlendi. Katılımcıların bölgelerine göre dağılımına bakıldığında; Marmara Bölgesi'nden bin 243 dernek katıldı. İstanbul, Bursa, Kocaeli, Balıkesir, Eskişehir, Tekirdağ, Sakarya, Düzce, Bilecik ve Edirne illeri dahil edildi. İç Anadolu Bölgesi'nden 429 dernek katılım sağladı. Ankara, Konya, Kayseri, Aksaray, Sivas, Kırıkkale, Niğde, Çankırı ve Karaman illeri baz alındı.



Ege Bölgesi'nden 363 dernek katıldı. İzmir, Aydın, Muğla, Manisa, Denizli, Uşak, Kütahya ve Afyonkarahisar iller katılım gösterdi. Akdeniz Bölgesi'nden 350 dernek dahil edildi. Adana, Mersin, Hatay, Antalya, Kahramanmaraş, Yozgat, Osmaniye, Burdur illeri yer aldı. Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nden 342 dernek katıldı. Diyarbakır, Şanlıurfa, Gaziantep, Mardin, Bitlis, Batman, Adıyaman listeye dahil edildi. Karadeniz Bölgesi'nden 286 dernek katılım sağladı Sam-



sun, Giresun, Ordu, Sinop, Trabzon, Çorum, Kastamonu, Artvin, Bolu, Amasya, Rize ve Bayburt illeri baz alındı. Doğu Anadolu Bölgesi'nden 132 dernek katıldı. Erzurum, Van, Elazığ, Malatya, Ardahan ve Ağrı illeri araştırmada yer aldı. Araştırmaya katılan deneklerin Cinsiyet dağılımına göre bakıldığında katılımcıların yüzde 57.5'i Erkek, yüzde 42,5 ise Kadın katılımcıdan oluştu.

ERDOĞAN ANKETLERDE ÖNDE
Araştırma 'da katılımcılara Size göre Türkiye'nin sorunla-

rını hangi lider çözer? Sorusu sorulmuş katılımcıların yüzde 34,1'i Recep Tayyip Erdoğan, yüzde 23,2'si Özgür Özel, yüzde 9,9'u Fatih Erbakan, yüzde 6,4'ü Tülay Hatimoğulları, yüzde 4,4'ü Ümit Özdağ, yüzde 2,8'i Musavat Dervişoğlu cevaplarını verdi.

EKONOMİK DURUM KÖTÜ

Katılımcılara Türkiye'nin mevcut Ekonomik durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz? Sorusu sorulmuş alınan cevaplar yüzde 54,3 Çok kötü, yüzde 17,4 Kötü yüzde 22,2 İyi, yüzde 5,3 Çok İyi yüzde 0,8 Fikrim yok cevapları alındı.

ENFLASYONUN SEBEBİ SORULDU

Size Türkiye'deki Yüksek Enflasyonun başlıca sebebi nedir? Sorusuna katılımcıların yüzde 36,3'ü Yanlış para politikaları, yüzde 21,7'si Yüksek kamu harcamaları, yüzde 13,8'i Döviz kurlarındaki dalgalanmalar, yüzde 8,2'si üretim maliyetlerindeki artış, yüzde 20,1 ise diğer cevabını verdi.

■ HABER MERKEZİ

Yazmayı adeta bir tutku haline getiren Eğitimci-Yazar Fatma Tutak, Yunus Emre ile Yedi Altın Kural kitabımda Türk büyüğü Yunus Emre'nin öğretilerinden yola çıkarak tespit ettiğimiz yedi altın değeri ele aldım. Böylelikle Yunus Emre'nin ahlakını taşımak istedim" dedi

Yunus Emre ahlakını benimsedi!



Fatma Tutak

2- Yazma tutkusunu nasıl başladı?
Yazmak sizin için ne ifade ediyor?

Yazmayı oldum olası severim. Mektuplaştığım, hatıra defterlerine yazdığım arkadaşlarım vardı. Manileri, şiirleri özenle seçer, çabucak ezberlerdim. Kompozisyon ödevleri, hikâye oluşturma, masalın sonunu tamamlama gibi ders ve etkinliklerde çok eğlenirdim. Yazarlarım hayatları bana son derece ilgi çekici, ulaşılmaz ve esrarengiz gelirdi. Bir de yine okul çağlarındaki projelere isim bulma, temsillerde rol dağıtım ve replikleri ayarlama, afiş tasarlama gibi faaliyetlerde çok istekli ve verimli olduğumu hatırlıyorum. Sanırım bunlar var olan bazı yeteneklerin tezahürü idi. Tabii o zamanlar bunun bilincinde değildim. Fakat sonradan hatırlayınca benim yolum o zamandan bellilişmiş diyorum.

Yazın sanatı, edebiyat insanın kendini ifade yollarından biri. Kimisi bunu konuşarak kimisi resim, hat, tezhip, minyatürle, kimileri heykel gibi plastik sanatın herhangi bir dalaıyla kimisi müzikle vs. ortaya koyar. Benim içinse nefes almanın, ruhen tatmin olmanın ve kendini gerçekleştirmenin yolu yazmak oldu.

3-Yayınlanmış kaç eseriniz var, bunlardan kısaca bahseder misiniz?

Bugüne kadar beş kitabım yayımlandı. Bunlar sırasıyla: Tavan Arası Öyküleri, Uçtu Uçtu Öykü Uçtu, İkizim Günlük, Ezgi'li Günlük ve Yunus Emre ile Yedi Altın Kural. Bunlar çocuk edebiyatına yönelik kitaplar. Hikâye, uzun hikâye hatta bazıları küçük ölçekli roman olarak adlandırılabilir. İlk kitabım on bir ayı hikâyeden oluşuyor. İkincisi bazı dergilerde yayımlanmış hikâyelerin derlenmesi ve bir uzun hikâyeden oluşuyor. Üçüncüsü Yedi Altın Kural kitabıydı. İkizim Günlük ikiz kardeşler Kıvanç ve Övünç'ün maceralarını konu alıyor. Ezgi'li Günlük çölyak geçeceğine dikkat çekmek ve bu konuda bir farkındalık oluşturmak arzusuyla kaleme alındı. Yunus Emre ile Yedi Altın Kural'da, Türk büyüğü Yunus Emre'nin öğretilerinden yola çıkarak

rak tespit ettiğimiz yedi altın değeri ele aldık.

4- Gördüğümüz kadanyla kitaplaştığınız tüm eserleriniz çocuk edebiyatı alanında. Çocuklar ve büyükler için yazmak sizin için zor olmuyor mu? Bu dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?

Bu konuyu şöyle açıklayabilirim. Aldığım eğitim ve okumaların doğrultusunda fıkra, deneme, sohbet ve hikâyeler yazmak beni zorlamıyor. Öte yandan çocuklar için ürün ortaya koymak aslında kolay gibi görünür ancak işin içine girildiğinde hiç de öyle olmadığı anlaşılır netameli bir mevzu. Özellikle vermek istenilen mesajın ifade edilme şekli ve kullandığınız kelimelerin yaş grubu için uygunluğu, dağarcık gelişimine katkının nerede başlayıp nerede bittiği gibi konuların ince ince düşünülmüş ve tartılması gerek. Benim şanslı olduğum nokta ise içimdeki çocukla irtibatımı hiç kesmemiş olmak. Aslında ilk önce onun için yazıyorum. Bir ürün onun onayından geçtiyse tamam demektir. Bu kıstas şimdiye kadar beni hiç yanıltmadı. ...

5-Yeni yayımlanan kitaplarınız hakkında bilgi verir misiniz?

Bu yıl Ezgi'li Günlük ve Yunus Emre ile Yedi Altın Kural kitaplarımız okula buluştu. Yukarıda içeriklerinden biraz bahsettim. Öncelikle çok mutluyum. Uzun uğraşlar, araştırmalar sonucunda ortaya çıkan bu çalışmalar umarım çok sayıda çocuğa ulaşır.

Ezgi'li Günlük kitabını çölyak geçişiyle yaşamak durumunda kalan büyük küçük herkese ve ailelerine armağan etmiştim. Bunun ömür boyu devam edecek bir mücadelesini ve zorlu süreçlerden geçtiklerini biliyorum. Toplum tarafından hasta bireyler olarak adlandırılmak ve öyle muamele görmek işlerini daha da güçleştiriyor. Ümit ederim ki kitap bu konularda bir farkındalığa sebep olur ve amacına ulaşır. Yunus Emre ile Yedi Altın Kural kitabı raflarda yerini alalı birkaç hafta oldu. Buna rağmen şimdiden güzel geri dönüşler almaya başladım. Burada Türk Milletinin ulularından birinin; Yunus Emre'nin nam-ı diğer 'Bizim Yunus'un öğretilerinden yola çıkarak geçmiş ve bugün arasında bir köprü kurmaya karar verdik. O öyle bir derya ki daldıkça daha da derinleşiyor ve o derin sularla sayısız inci mercan taneleri tarafından çıkarılmayı bekliyor. Fakat yeni nesil bu değerlerden haberdar edilmezse yeni arayıcılar ve yeni aktarımlar yetişemez. Biz bu deryada birkaç kuşla atabildik. Umarız bu nevi hikmet

pinarlarının değeri yeni nesillerce anlaşılır ve nice asırlar istifade edilir.

6-Kahramanlarınızı seçerken nelere dikkat ediyorsunuz?

Ben bu konuda biraz gelenekçiyim sanırım. Kahramanları 'iyi' karakterlerden seçiyorum. İyi emsal iyiliği çoğaltır; "kötüyü, kötülüğü anma, dillendirme ki yayılmasın" düsturunca ufak tefek hatalar yapılabilen, yanlışla düşübelen ancak bunun farkına varıp düzeltme yolunu seçen karakterler. İlerleyen zamanlarda belki denemediğimi dener; uyumsuz, kötü olarak adlandırılacak özellikleri ağır basan karakterler üzerinden bir hikâye yazmayı düşünebilirim. Hatta bu da bir okurun önerisi idi ve değerlendirmek boynumuzun borcu. ...

7- Hedeflediğiniz belli bir yaş grubu var mı?

Çocuk Edebiyatı denilince aslında çok da dar olmayan yaş gruplarına hitap eden bir alandan bahsetmiş oluyoruz. 0- 14, 15 yaş aralığından. ... Sıfırdan başlatıyoruz çünkü bilimsel veriler bize eğitimin bebeklikten evvel hatta anne karnında başladığını kanıtıyor. Hal böyle olunca hitap ettiğiniz kitle çok çabuk gelişen değişen ve bu gelişim sonucunda ihtiyaçları çeşitlenen bir grup oluyor. Bunu sınırlandırıp 0-3 yaş, 3-6 yaş, 6-11 yaş, 11- 14 yaş gibi kategorize edebilirsiniz. Benim şimdiki kadar kitabımların bu kategoriler arasında daha çok 11-14 yaş grubuna hitap ediyordu. Ancak okul öncesi için masal kitapları kaleme aldığımız ve Tavan Arası Öyküleri'nin 7-8 yaş grubu çocukların da severek okuduğunu göz önünde bulundurursak geniş yelpazede yer alan bir okur kitlesine sahip olduğumu belirtmek isterim. Dolayısıyla hedef kitlem (kitaplar için) her yaşta çocuk ve içindeki çocukla bağını koparmamış onun tüm büyük çocuklardır diyebiliriz.

8-Son olarak eklemek istedikleriniz nelerdir?

Dijitalin giderek hayatımızı daha çok etkisi altına aldığı günümüzde çocuklara okumayı sevdirmek her zaman olduğundan daha fazla önem vererek üzerinde durmamızı gerektiren bir mefhumdur. Bilgiye belki bilgi de değil bir takım dedikodu, lafı güzaflar ve malumat kalabalığına ulaşmanın bir tık ötemizde bulunduğu bu çağ belki de cahilliğin en yaygın olduğu en tehlikeli çağdır. Bunu önlemek için tedbir almak başta ana babaların ve öğretmenlerin yani çocuğa birebir dokunabilen bireylerin sonra da her sorumlu vatandaşın vazifesidir. Neslimizin midesine girenlere dikkat ettiğimiz ölçüde belki de daha fazla onun beynine, gönlüne nüfuz eden ajanlara dikkat etmemiz son derece elzemdir. Bu da büyük bir dikkat ve rikkatı, uyanık olmayı gerektirir. Çocuklar geleceğimize ve onlara yapılan yatırım vatanımıza, milletimize ve devletimize yapılacak en mukaddes hizmettir. Bu bilinçle olmak ve milletçe güneşli, güzel günler görmek temennisi ile. ...

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Beylerbeyi Sarayı göz kamaştırıyor!

Anadolu Yakası Saray Köşk ve Kasırlar Daire Başkanı Akile Çelik, “Beylerbeyi Sarayı 19. Yüzyıl Osmanlı mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan sanatsal, kültürel ve tarihi değeri ile göz dolduran bir saraydır” ifadelerini kullandı

Gazeteci-Yazar Alaaddin Aladağ, yıllardır manevi değeri olan milli müzelerde çalışmaktan gurur duyduğunu açıklayan Akile Çelik ile röportaj yaptı. Akile Çelik, şu anda “Şu anda Anadolu Yakası Saray Köşk ve Kasırlar Daire Başkanı olarak Anadolu Yakasında bulunan Beylerbeyi Sarayı, Küçüksu Kasrı, Beykoz Cam ve Billur Müzesi, Beykoz Mecidiye Kasrı ve İslam Medeniyetleri Müzesinde görev yapıyor. Milli Müzeler ile ilgili yapılan röportajın devamı şu şekilde yer alıyor.

Ziyaretçilere sunulan etkinlikler veya turlar hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Saray Pazartesi hariç haftanın 6 günü yerli ve yabancı tüm ziyaretçilerimize hizmet vermektedir. Bunun dışında öğrenci grupları da Sarayımızı sıklıkla ziyaret etmektedir. 0-6 yaş ve 65 yaş üstü ücretsiz olarak, öğrenciler de indirimli bilet alarak saray gezisi yapabilmektedirler. Bunların dışında bazı meslek grupları da (öğretmen, asker, polis vb) indirimli biletten faydalana-bilmektedir. Ayrıca çeşitli şekillerde üretilmiş kombine biletlerimizle ziyaretçilerimiz daha fazla sayıda saray, köşk, kasır ve müzeyi daha uygun fiyatlarla gezme imkanına sahip olmaktadır. Gezilerimiz ücretsiz olarak ziyaretçilerimize sunulan sesli rehberlik ile gerçekleşmektedir. Böylece ziyaretçilerimiz gezilerini kendileri yönetebilmekte ve aynı zamanda standart bir anlatımla gezilerini tamamlayabilmektedirler. 20 Dilde anlatım yapan sesli rehber sisteminde çocuklar için de aynı bir anlatım bulunmaktadır. Ziyaretçilerimiz Sarayı gezdikten sonra dinlenebilecekleri ve yiyecek içecek ihtiyaçlarını giderecekleri kafeteryamız ve hediyelik esya mağazamız da bulunmaktadır.

Beylerbeyi Sarayı'nın kültürel ve turistik önemi nedir? Beylerbeyi Sarayı'nın ziyaretçilere sağladığı eğitim veya kültürel programlar nelerdir?

Beylerbeyi Sarayı 19. Yüzyıl Osmanlı mimarisinin tüm özelliklerini taşıyan sanatsal, kültürel ve tarihi değeri ile göz dolduran bir saraydır. Boğazın kıyısındaki konumu, İstanbul'un iki yakasını birbirine bağlayan köprü üzerinden seçilmesi gibi özellikleri turistleri de cezbetmekte, her sene daha fazla ziyaretçiyi ağırlamaktadır. Sarayın daha önce güvenlik sebebiyle kapalı olan rihtiminin, geçtiğimiz yıllarda gerekli önlemler alınarak ziyarete açılmasıyla, ihtişamlı saray kapılarının geçerek boğazın esintili havasına vakıf olan ziyaretçilerimize farklı bir deneyim yaşatılması amaçlanmıştır. Beylerbeyi Sarayı 2023 yılında ziyaret eden kişi sayısı 517.000 dir. Milli Saraylarda eğitim etkinlikleri yeni çalışma yaptığımız bir alan. Bu konu ile ilgili “Müze Eğitim Birimi” oluşturuldu. Çalışmalar daha çok “Beykoz Cam ve Billur Müzesi” ve “Resim Müzesi” gibi müzelerimize yönelik olarak gerçekleştirildi. Saray, köşk ve kasırlarımızda da bu yöndeki çalışmalarımız sürdürülmektedir.

Sarayın içindeki mobilyalar, dekoratif objeler veya antikalar hakkında bilgi alabilir miyiz?

Sarayın içi daha önce de belirttiğim gibi özellikle duvar ve tavanlardaki kalem işleri, hat yazılan ve stukolar konusunda bir hayli zengindir. Devrin ünlü şair, hattat, ressam ve ustaları tarafından yapılmıştır. Bunun dışında saray içindeki tarihi mobilya, halı, avize, ayna, vazo vb. dekorasyon unsurlarının hepsi birbirinden değerli ve dönem sanat zevkini yansıtan özelliktedir. Başta Sultan Abdülaziz'in at üzerindeki bronz heykeli olmak üzere sarayda birbirinden değerli dekorasyon objeleri bulunmaktadır. Sarayın avizelerinin tamamı Fransız Baccarat markalıdır. Yerler Mısır'dan getirilen hasırlarla kaplanmıştır. Hasırların üzerinde bulunan halılar Hereke Fabrikası ürünüdür. Saraya giriş yaptığımız Medhal Salonda göze çarpan büyük Sevres vazo III. Napolyon'un hediyesidir. Gövdesinin üzeri bitki ve hayvan motifleri ile süsliüdür. Ağır kenarının iç kısmındaki damga, vazanın X. Charles (1824-1830) dönemine ait olduğunu göstermektedir. Vazir Odasında buluna ve Kaiser II. Wilhelm tarafından hediye edilen Berlin yapımı vazo görülmeye değer eserlerdendir. Sarayın en etkileyici bölümlerinden olan Havuzlu Salon'a gelince, havuzun 4 kenarında bulunan büyük boy vazolar dikkat çekmektedir. Mavi-beyaz Japon Arita porseleni vazolar koyu mavi renkte kayalar ve ortada büyük bir kuş figürü ile süslenmiştir. Salonda yer alan en önemli eser heykelini yaptırın ilk padişah Sultan Abdülaziz'in at üzerindeki bronz heykelidir. Heykel 1871'de Floransalı sanatçı Fuller tarafından tasarlanmış, dokümü ise 1872'de Münih'te gerçekleştirilmiştir. Sarayın Hünkâr Dairesinde bulunan Halatlı Oda'daki mobilyalar ve odanın ayna, konsol ve kornişlerinde de halat motifleri kullanılmıştır. Denizciliğe düşkün olan Sultan Abdülaziz'in 1867 Paris Sergisinde gördüğü bu takımı sipariş ettiği düşünülmektedir. Odanın tasarımı Fransız tasarımcı Fournier tarafından sipariş üzerine



hazırlanmıştır. Sarayın Oyun Odası'nda sergilenen Elhamra kaynaklı Mağribi üslubuna sahip masa, Boulle tekniğinde yapılmıştır. Salonda bulunan aynaların altın yaldızla bezeli çerçeveleri ve konsolları da Elhamra kaynaklı Mağribi üslubunun tipik bir örneğidir. Sarayın Yemek Odası'nda Abdülhamid'in Beylerbeyi Sarayı'nda bulunan ve Sultan II. Abdülhamid'in Beylerbeyi Sarayı'nda kaldığı dönemde kullandığı lake karyola ve komodin Rokoko üsluptadır. Oyma süslemeler ve altın varakla bezenmiş karyolanın baş ve ayak tahtasının ortasına oval kartuşlar içerisinde pastel tonlarda manzarlalar resmedilmiştir. Komodinun üzerinde diğerlerinden farklı olarak Somaki taş görülmektedir. Sedfili Salon'da bulunan ve Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. Yıldönümünü tebrik için Halic Tersanesi'nde üretilen saatin üzerinde “İsmet-Dersaadet Mamulâtı” imzası vardır. Barok üsluba sahip müzikli saatin ön yüzüne altın bir çıkık dalı ile “Sultanın Duası Af Sebebidir” yazılmıştır. Saatin arka yüzünde atlas üzerine yaldızla işlenmiş olarak saatin kurulması, çaldığı marş ve şarkılar hakkında açıklamalar mevcuttur. Aynı salonda bulunan ve 1905 yılında Şamlı Kardeşler tarafından imal edilen orta masa sedef kakma tekniğinin en iyi örneklerinden olup ahşap oyma, kemik ve fildişi süslemelere sahiptir. Masayı çevreleyen bordür boyunca ta'lik ve kufi hatla “Eserlerimiz bize delalet eder. İnsanlar arasında bu böyle devam edip gitmiştir. Bizi açıkça görmek isterseniz, bizden sonra eserlerimize bakınız” manasına gelen Arapça mısralar yazılmıştır. Masanın altına Şamlı kardeşlerin fotoğrafı işlenmiştir.

Beylerbeyi Sarayı'nın içinde veya çevresinde meydana gelmiş olan ilginç anekdotlar veya hikâyeler var mı?

Sultan II. Abdülhamid Balkan Savaşı çıkınca zorunlu ikamete tabi tutulduğu Selanik'teki “Alatini Köşkü”nden Beylerbeyi Sarayına getirilmişti. Sultan 21 Kasım 1912'de geldiği Beylerbeyi Sarayı'nda 6 sene yaşaması ve 10 Şubat 1918'de burada vefat etmiştir. Beylerbeyi Sarayı'nın Harem tarafındaki Valide Dairesinde annesinin yatak odası olarak kullandığı odaya konum olarak benzeyen bölüme “Annem de burada yatmıştı” diyerek yerleşmiştir. Bu bölüme kendi düzenini kurmuş, yazlık bir saray olarak yapılan Beylerbeyi Sarayı'nda kışın soğuk ve rüzgardan korunmak amacıyla harem girişinin iç tarafına ikinci bir kapı ve yatak odasının hemen yanına müstemlatı ile beraber bir banyo inşa ettirmiştir. Beylerbeyi Sarayı'ndaki günlerini genellikle gazete okuyarak dönemin siyasi olaylarını takip ederek geçiren Sultan II. Abdülhamid'in hayvan sevgisi bilinmektedir. Beylerbeyi Sarayında odanın kapısından içeri koşarak girip padişahın kucağına atlayan kedisi ile papağanı arasında nasıl bir rekabet olduğunu şu sözlerle aktarmıştır “Daha yeni kolonya ile silmişler. Tabiatı böyledir, ne zaman silseler, temizleseler koşarak bana

gelir. Bunu bana Selim Efendi'nin validesi göndermişti. Çok çabuk terbiyeye geldi. Yalnız papağanla bir türlü geçinemiyorlar. Birbirlerini fena halde kışkıyorlar. Şimdi papağan burada olsaydı, onu dizime alarak sevdiğim için kıyametleri koparırdı. Hemen o da omuzuma çıkardı. Bu dizimde oturmaya sever. O da omuzuma çıkmak ister. Ne yapalım, işte şimdi ben de bunlarla vakit geçiriyorum. Esasen öteden beri hayvanlar çok severim.”

Sultan II. Abdülhamid'in papağanıyla ilgili yine Beylerbeyi Sarayı'nda geçen bir başka anı da şu şekilde nakledilmektedir: “Beylerbeyi Sarayı'na gelen Selanikli Diş Tabibi Ahmet Rifat Bey kalfaların dişlerini tedavi ediyordu. Birdenbire ağır hakimane bir ses işitildi. – Çabuk. . . Rifat Bey bu emir karşısında bozuldu, hatta rengi sarardı. Tedavide acele etmeye başladı. Fakat birkaç dakika sonra emir tekrar etti. – Çabuk. . . Rifat Bey daha telaşlı harekete başladı, şimdi de elleri titriyordu. Arkadan bir emir daha. – Çabuk. . . Rifat Bey elinden pensini bıraktı. Yanında duran Nuri Ağa'nın kulağına eğilerek - Ben bu işi yapamam dedi. Nuri Ağa hayrette sordu: - Niçin? – İştirmiyor musunuz? Çabuk, çabuk diye bağıyorlar. Galiba Hakan Hazretleri olacak. . . Nuri Ağa ve kalfalar kahkahayı bastı ve bir türlü arkasına başını çeviremeyen Rifat Bey'in omuzunu tutup geri döndürerek parmağıyla emir vereni gösterdi. Bu Abdülhamid'in sevgili papağanı idi. Daima onunla beraber bulunduğu için ekseriya Abdülhamid'in kızlara “çabuk” diye emir verdiğini işite işite bu kelimeyi tipki onun ağzından çıktığı gibi ağı ve hakimane bir tarzda söylemeyi bellemiştir.”

Beylerbeyi Sarayında Sultan Abdülaziz döneminde yaşanan bir hatırayı da Sultan II. Abdülhamid yanında kilerle şöyle anlatmıştı: “ Amcam (Sultan Abdülaziz) bütün bir yazı geçirmek için Beylerbeyi Sarayı'na gelmişti. Tam bahçe ve mehtap sefalannın en tatlı zamanında vücudunda bir kaşınma arız oldu. Amcam evvela buna ehemmiyet vermedi. Fakat gün geçtikçe hastalık arttı. Tabii bütün doktorlar ne mümkünse yapıyorlardı. Bu kadar dikkat ve itinaya rağmen bu müzik derde şifa bulamıyorlardı. Artık kaşınmaktan amcamın gözlerine uyku bile haram olmuştu. Malum ya, amcam celalli bir adam, doktorları haşır haşır haşlıyor, öfkesinden yanına vanılmıyordu. Bu esnada yakınlarından biri her şeyi göze alarak : - Efendim Marko Bey isminde bir doktor var müsaade buyurursanız bir de onu getirelim demeye cesaret eder. Önce öfkelenip kızan amcam daha sonra ikna olur ve gece yarısı Marko Bey apar topar Saraya getirilir. Sultan Abdülaziz karşısında görünce fenalaşır, dili tutulur suallere cevap veremez olur. Amcam doktorun emriyle kaldığı bu dehşeti görünce hemen karşısına oturtur, kahve ikram eder, teselli verir. Doktor muayeneden sonra hastalığın uyuz olduğunu anlar ancak bu kelimeyi söylemeyerek: - Şevketlim hastalığınız adı bir kaşınma illetinden ibarettir, der. Bu kadar büyük doktorların çare bulamadığı bu hastalığa karşı doktorun gösterdiği mühimsemezlik amcamın

dikkatini çeker ve büyük bir ırmitle: - Bunca hekim derdimize derman bulamadı haydi bakalım bir de sen marifetini göster diye kendini teslim eder. Doktor hemen amcamı alır beraberce hamama giderler. Evvela sıcak sularla yaralarını temizler sonra da getirdiği ilaçları sürer. Ancak sabaha karşı amcamı yatağına yatırır. Amcam birdenbire rahat eder. Tam ertesi günü ikinci vaktine kadar güzel bir uyku çeker. Gözünü açar açmaz doktoru ister ve beyanı memnuniyet eder. Marko Bey 3 gün 3 gece sarayda kalır ve amcamı bu pis hastalıktan kurtarır. Tabii dünyalar amcamın olur. Marko Bey'e: - Sen bayağı iyice bir hekimmişsin de bizim haberimiz yokmuş, bugünden itibaren seni kendimize hekim yaptık, üstelik pašalık verdik der. Birçok nimet ve lütuflarla beraber Kuruçeşme'nin karşısındaki küçük adayı da hediye eder. O günden itibaren sarayda harem dairesinde kim hasta olsa, Amcam:- Var git derdini Marko Paşa'ya anlat dermiş. Zaman geçtikçe bu söz adeta darbimesel (atasözü) haline gelmiş.

Sarayın tarihindeki önemli ziyaretçiler veya misafirler hakkında bilgi verebilir misiniz?

Beylerbeyi Sarayı'nda ağırlanan ilk önemli konuk, Fransa İmparatorçesi Eugenie'dir. İmparatorçenin bu gezisi Sultan Abdülaziz'in 1867 Fransa gezisini iade makamında gerçekleşmiştir. Büyük bit törenle karşılanan kraliçe Hünkâr Dairesinde 24 numaralı odada kalmış, odanın yanına kraliçe için özel bir banyo yapılmıştır. Fransa imparatoru ile haberleşebilmesi için saraya telgraf sistemi kurulmuştur. Eugenie 42 yıl sonra, Temmuz 1911 de 85 yaşında tekrar İstanbul'a gelmiş ve Beylerbeyi Sarayı'nı yıllar sonra yeniden görmek istemiştir. Sultan Abdülaziz döneminde Beylerbeyi Sarayı'nda ağırlanan diğer yabancı konuklar Avusturya- Macaristan İmparatoru Joseph (1869), Prusya Veliad Prensi, İtalya Veliadı, İran Şahı Nasreddin (1873), Rus İmparatoru'nun kız kardeşi Vürtemberg Kraliçesi Olga (1872), Karadağ Prensi Nikola (1874) olmuştur. II. Abdülhamid döneminde ise Rus Orduları Başkumandanı Grandük Nikola 1877-1878 Osmanlı- Rus Harbi'nin barış koşullarını imzalamak üzere Beylerbeyi Sarayı'nda ağırlanmıştır. 20 Ekim 1898'de Alman İmparatorçesi de “padişahın en üst düzey protokolle ağırlanacak misafiri” olarak Beylerbeyi Sarayını ziyaret etmiştir. V. Mehmed Reşad döneminde Mimar Vedat Tek Bey'in nezaretinde bir dizi onarımdan geçirilen Beylerbeyi Sarayı'nın bahçesinde Ayan ve Mebusan Meclisi üyelerine ziyafet verilmiştir. Beylerbeyi Sarayı'nda Cumhuriyet döneminde de yabancı devlet konukları misafir edilmiştir. 1934'de Türkiye'ye gelen İran Şahı Pehlevi, Atatürk tarafından Beylerbeyi Sarayı'nda ağırlanmıştır. 1946 yılında Balkan Oyunları Festivali Beylerbeyi Sarayı'nda düzenlenmiştir.

Sarayın gelecekteki planları veya projeleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

2024 yılında Saray'da kapsamlı bir restorasyon çalışması başlatılacaktır. Bu süreci ziyaretçilerimiz etkilemeyecek şekilde yürütmeyi planlıyoruz. Restorasyon planını yaparken sarayın tümünü değil bir bölümünü ziyarete kapatarak ilerleyeceğimiz için sarayın açık olan bölümlerinde gezimiz devam edecek. Ayrıca restorasyon çalışması tamamlanmış olan “Ahır Köşk” ün de müze olarak düzenlenerek ziyarete açılması planlarımız arasındadır. Ahır Köşk ile beraber sarayın 7 set halinde düzenlenen ve her bir seti ayrı bir yabancı mimarın elinden çıkma muhteşem set bahçelerinin ilk ikisinin de ziyarete açılması düşünülmektedir.

NOT: Beylerbeyi Sarayı'nın geniş bahçesi, arazisinin konumu gereği setler şeklinde düzenlenmiş, her sette ayrı bir kullanımlar alanı oluşturulmuştur. Özellikle üst setlerde güvercinler, geyikler, aslanlar, ve kuşlar için özel mekanlar oluşturulmuştur. Birbirine merdiven ve rampalarla bağlı, ayrı ayrı bahçeler şeklinde tasarlanmış set bahçeleri düzenlemeleriyle Avrupa etkilerini özellikle de Barok izleri taşımaktadır. Sarayda 50 değişik tür ağaç ve bitki bulunmaktadır. Sarayın bahçesi sadece süs amaçlı kullanılmamış, limonluklarda ve bahçelerde çiçek, meyve ve sebze de yetiştirilmiştir. Beylerbeyi ve Çırağan Saraylarının bahçelerinde yetiştirilen turtunda sebze ve meyveler Mabeyn'e ve saray mutfaklarına verilmiştir. Beylerbeyi Sarayı'nın bahçelerini bronz doküm ve mermerden yapılmış pek çok heykel süslemektedir. Fransız heykeltıraş Pierre Louis Rouillard imzasını taşıyan bu heykeller Sultan Abdülaziz döneminde (1861-1876) Fransa'dan sipariş edilmiştir. 1864 tarihli bu heykeller 24 adet olarak Beylerbeyi Sarayı için yapılmış, ancak tarihsel dönem içerisinde heykellerin tümü burada kalmamış, çeşitli saray ve köşk bahçeleri ya da İstanbul'un meydanlarını süslemiştir.



Konya-Ankara Yolu'nda kaza: 1 yaralı

Konya'da aynı yönde seyir halinde olan 2 otomobilin çarpışması sonucu 1 kişi yaralandı. Kaza, akşam saatlerinde Konya Ankara Kara yolunun 50. kilometresinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Konya'dan Ankara istikametine seyir halinde olan henüz sürücüsü öğrenilemeyen plakalı

Fiat marka otomobil ile aynı yönde seyir halinde olan A.K. idaresindeki 42 AOD 226 plakalı Audi marka otomobil çarpıştı. Kazayı gören diğer sürücülerin ihbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Kazada yaralanan Ali K., yapılan ilk müdahalenin ardından hastaneye kaldırıldı. ■ İHA



Karapınar'da ev yangını korkuttu

Karapınar'da çıkan ev yangını itfaiyenin müdahalesi ile söndürüldü. İlçe bağlı Fevzipaşa mahallesi Hanyıkçı mevkiinde M.D 'a ait yayla evinde elektrik panosundan yangın çıktı. İhbar üzerine olay yerine itfaiye

ekipleri sevk edildi. Yangın çevredeki ekinlere sıçramadan söndürüldü. Yangında evde maddi hasa meydana gelirken, bazı tarım aletleri de yandı. Yangın ile ilgili soruşturma sürüyor. ■ HABER MERKEZİ



Hüyük'te saman balyaları kül oldu

Hüyük'te çıkan yangında saman balyaları ve tarlada zarar meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Görünmez Mahallesi'nde bir hayvan barınağının yanında henüz bilinmeyen bir sebeple başlayan yangın yakınındaki saman balyaları ile tarlaya sıçradı. İhbar üzerine adrese itfaiye, belediye ve jan-

darma ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekiplerinin müdahalesine belediye ekipleri de iş makineleriyle destek verirken, yangın kontrol altına alınarak söndürüldü. Ekipler daha sonra soğutma çalışması yaptı. Yangında saman balyaları ve arazide zarar oluştu. ■ İHA

Bayrak hassasiyeti takdir topladı



Konya'da görev yapan bir polis memurunun düşen Türk bayrağını öperek yerine astığı anlara ilişkin sosyal medyada yayınlanan görüntü beğeni topladı. İl Emniyet Müdürlüğü'nün sosyal medya hesabından da paylaşılan güvenlik kamerasına yansıyan görüntüde, polis memurunun bir otelden çıkarken kapıda asılı Türk bayrağının yere düştüğü görülüyor. Daha sonra polis memuru bayrağın düş-

tüğünü fark ederek giriş kapısına yöneliyor ve bayrağı yerden alıp 3 defa öptükten sonra görevliye vererek tekrar yerine asılmasını sağlıyor. Emniyet müdürlüğü'nün X sosyal medya hesabından yapılan paylaşımında, "Teşkilatımızın şanlı bayrağımıza olan hassasiyetini bir kez daha gösteren mesai arkadaşımıza Konya İl Emniyet Müdürlüğü olarak teşekkür ediyoruz." ifadeleri kullanıldı. ■ AA

İki otomobil birbirine girdi: 2 yaralı



Karaman'da sürücü kursu aracı ile otomobilin çarpıştığı kazada 2 kişi yaralandı. Kaza, 14.50 sıralarında Atatürk Mahallesi Otagar kavşağında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Y.Y. idaresindeki 34 GHL 646 plakalı Fiat marka otomo-

bil ile bir sürücü kursuna ait E.A. yönetimindeki 70 AAT 872 plakalı Dacia marka otomobil kavşakta çarpıştı. Çarpışmanın etkisiyle 34 GHL 646 plakalı otomobilin sürücüsü Y.Y. ve sürücü kursu aracında bulunan yolcu yaralandı. ■ İHA



Operasyonlar sürüyor. İçişleri Bakanı Yerlikaya, 29 ilde "nitelikli dolandırıcılık, hırsızlık, çevrim içi çocuk müstehcenliği ve tacizi" suçlarına yönelik düzenlenen "Sibergöz-49" operasyonlarında 110 şüphelinin yakalandığını bildirdi

110 şüpheli yakalandı!

Yerlikaya, sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, 29 ilde "7258 Sayılı Futbol ve Diğer Spor Müسابakalarında Bahis ve Şans Oyunları Düzenlenmesi Hakkındaki Kanuna muhalefet, bilişim sistemlerinin kullanılması suretiyle nitelikli dolandırıcılık, hırsızlık, çevrim içi çocuk müstehcenliği ve tacizi" suçlarına yönelik "Sibergöz-49" operasyonlarının gerçekleştirildiğini belirtti. Operasyonlarda, hesaplarında 3 milyar 750 milyon lira işlem hacmi bulunan 110 şüphelinin yakalandığını



aktaran Yerlikaya, "Siber vatan-da sanal devriyelerimiz 7 gün 24 saat görevlerinin başında."

ifadesini kullandı.

EŞZAMANLI OPERASYON
Operasyonların, Emniyet

Genel Müdürlüğü Siber Suçlarla Mücadele Daire Başkanlığı koordinasyonunda; Kahramanmaraş, Afyonkarahisar, Ankara, Samsun, Sakarya ve Diyarbakır merkezli İstanbul, Malatya, Balıkesir, Antalya, Mersin, Konya, Artvin, Düzce, Kırklareli, İzmir, Adana, Batman, Bursa, Gaziantep, Giresun, Hatay, Kırıkkale, Kocaeli, Muğla, Şanlıurfa, Şırnak, Tekirdağ ve Trabzon olmak üzere 29 ilde düzenlendiğini anlatan Yerlikaya, emniyet güçlerini tebrik etti. ■ AA



Kamyonet altında kalan çocuk can verdi

Karaman'da amcasının kullandığı kamyonetin altında kalan 3 yaşındaki çocuk hayatını kaybetti. Kaza, Mümine Hatun Mahallesi 1469. Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Y.D. idaresindeki 66 ABF

096 plakalı hurda yüklü kamyonet geri manevra yaptığı esnada 3 yaşındaki Miraç Demiralay'a çarptı. Kamyonetin arka tekerinin üzerinden geçtiği sürücünün yeğeni olan küçük çocuk ağır yaralandı. Durumu

fark eden amca Y.D. hemen araçtan inerek başka bir araçla 3 yaşındaki yeğenini Karaman Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne götürdü. 3 yaşındaki Miraç Demiralay, burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kur-

tarılamayarak hayatını kaybetti. Olay yeri inceleme ekibinin kaza yerinde yaptığı çalışmanın ardından kamyonet olay yerinden kaldırılırken, sürücü polis merkezine götürüldü. ■ İHA



Göktuğ bebek için canlı yayına!

Çumra, Göktuğ bebeğe sahip çıkıyor. 20 günlük iken SMA tip 2 kas hastalığı teşhisi koyulan Göktuğ Örsel bebeğin sağlığına kavuşması adına tedavisi için gerekli olan ücretin toplanması adına sürdürülen çalışmalara bir yenisi daha ekleniyor. Zorluk döneminde her zaman olduğu gibi birlik ve beraberlik içerisinde bu durumun da aşılabileceğini ifade eden Çumra Belediye Başkanı Mehmet Aydın, Göktuğ bebek için yapılacak olan canlı yayına

Çumralı hemşerileri başta olmak üzere herkesi davet etti. Bugün akşam saat 21.00'da Çumra Belediyesi sosyal medya hesaplarından yapılacak olan canlı yayınlı birlikte Göktuğ Örsel için başlış kampanyasına destek olmak amaçlanacak. Konuyla ilgili açıklamada bulunan Başkan Aydın, "Yaptığımız yardımların mutlu sona ulaşmasına son 1 adım kaldı. Bugüne kadar verdiğiniz desteklerden dolayı hepinize yürekten teşekkür ediyorum. Göktuğ



bebek için de bu yardım kampanyasına katılmınlarnızı bekliyorum." diye

konuştu. ■ HACER CEYLAN

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
5 Temmuz 2024 Cuma • Yıl: 15 • Sayı: 5217
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN
S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Akif SOLAK
Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• **İletişim Adresi:**
Musalla Bağlan Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA
• **İletişim Hatları:** 444 5 158
Fax: 0352 342 20 20
Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com
Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448
• **Baskı Merkezi**
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01
• **Dağıtım Şirketi**
Burçak İletişim Dağı. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağlan Mah. Elmalı Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV
Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İkeleri'ne uymaya söz vermiştir

Şehrin Hafızası

Yenigün GAZETESİ'NİN
KASIM-ARALIK AYI - CANAT AYI

CİLT: 6 • SAYI: 16

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUŞ GÖKCE

5 TEMMUZ 2024 CUMA

KONYA BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ'NİN
KATKILARIYLA



DOĞU TÜRKİSTAN'DAN KONYA'YA: KAZAKLARIN DESTANSI GÖÇÜ

Yenigün

Şehrin
Hafızası

BAZI ŞAİR VE YAZARLARIMIZIN VEFATLARINA DAİR -II



**MUSTAFA
ÖZCAN**

Sen Öldün Ölüm Güzel Demektir

Başlıktaki berceste mısraın sahibi olan "Makber" şairi Abdülhak Hamit, köklü bir aileden gelmiştir. En büyük şair, şairlerin en büyüğü gibi bir unvanı vardı. Döneminde ve sonrasında pek çok hayranı olmuş, onun için pek çok övgülerde bulunulmuştur. Hamit, kısa bir hastalıktan sonra, gece saat biri beş geçte vefat etmiştir.¹ Büyük Atatürk, "Hâmid'e büyük bir cenaze merasimi yapılmasını emretmiştir"²

Taha Toros'un yazdığına göre Abdülhak Hamit'in bir merakı vardır: Tanınmış bir kişi öldüğünde, -misafirlerine- cenazede bulunup bulunmadığını sorardı. Bulunmuş olanlar varsa, onlara mudaka "cenaze cemaati çok muydu?" diye ikinci bir soru sorardı. Hamit'in bu tür soruları, evinden topluca ayrılan ziyaretçiler arasında yolda tartışılır ve bunun anlamına, inceliğine erişilmeye çalışılır; şu kanaatte birleşilirdi: "Hamit, bir insanın değerini, yüceliğini, ölümünde cenazesine gelenlerin miktarı ile ölçen bir inançtadır. "Nitekim kendi cenazesine katılanların miktarı, sayılamayacak kadar çok olmuştur. Parlak bir tören yapılmış kendisine. 12 Nisan 1937 günü vefat etmiş, iki gün sonra havanın kapalı ve hüzünlü olduğu bir günde Zincirlikuyu Mezarlığına defnedilmiştir. Abdülhak Hamit, bu mezarlığa gömülen ilk kişidir. Tarihçi, İsmail Hami Danişmend'e göre mezar taşındaki doğum tarihi yanlış olup doğrusu 1850'dir. O günkü şehir sınırlarına göre bu mezarlık çok uzak bir yerdedir. O gün cenaze namazına katılanlardan birisi yüksek sesle "Böyle uzak bir yere hiç kimse cenazesini getiremez" demiştir. Bugün bu mezarlıkta yer bulabilmek

mümkün değildir. Mezarlık şehrin neredeyse orta yerinde kalmıştır.³

Yanım Kalan Bir Roman: Konak

Sami Paşazade Sezaî 27 Nisan 1936'de Kadıköy Mühürdar'daki evinde vefat eder. Epesoye müddetten beri rahatsız olan yazar, nihayet bu hastalıktan kurtulamamış ve dünyasını değiştirmişti. Abdülhak Hamit, Recaizade Mahmut Ekrem gibi edebiyatımızın büyük değerleriyle birlikte çalışan yazarın Şura-yı Ümmet gazetesini çıkardığını unutmamak gerekir. Madrid elçiliğinde bulunmuş (1909) olan Sezaî'nin, bir müddet İsviçre'de yaşadığı bilinmektedir. Cenazesi 28 Nisan 1936 Salı günü Mühürdar'da Havağazı Şirketi'nin yanındaki evinden saat 11.30 da alınmış, Osmanağa Camii'ne getirilmiştir. Namazı kıldıktan sonra hususi bir vapurla Kandilli'ye götürülmüş ve Göksu'daki aile mezarlığına defnedilmiştir.⁴

En yakın akrabası, yazarın son günleri hakkında bazı bilgiler vermiştir: Buna göre **Konak** adlı romanı yanda kalmıştır. Sık sık "Aman Abdülhak Hamit beni böyle zayıflamış bir halde görmesin çok üzülür" diye adeta çırpınmıştır. **Konak**'ta elli yıl önceki gençlik hayatını, konak âdetlerini, eski eğlenceleri, öküzlü arabasıyla Alemdağı'na gidişlerini yazar. Hasta yatarken bile yazı yazmak ister. Ama son derece iyi mürekkkep meraklısıdır. Alınan mürekkepleri beğenmez. En iyi mürekkebi almuşlar ama gene beğenmemiş ve yazı yazmamıştır. Son günlerinde özellikle son iki aydan beri hiçbir şey yemez içmez ol-

1-"Hâmid'i Kaybettik", Cumhuriyet, Sayı: 4638, 13 Nisan 1937, s.1/5

2- Ulu Şef Atatürk, "Hâmid'e Büyük Bir Cenaze Merasimi Yapılmasını Emretmiştir", Cumhuriyet, Sayı:4639, 14 Nisan 1937, s.1/7

3- Taha Toros, Mazi Cenneti I, İletişim Yayınları, İkinci Baskı, İstanbul 1998, s.64

4- "Sami Paşazade Sezaî'nin Cenazesi Dün Kaldırıldı", Tan, 368, 29 Nisan 1936, s.3

İÇİNDEKİLER

•BAZI ŞAİR VE YAZARLARIMIZIN
VEFATLARINA DAİR - II
MUSTAFA ÖZCAN

•DOĞU TÜRKİSTAN'DAN KONYA'YA:
KAZAKLARIN DESTANSI GÖÇÜ
PROF. DR. ABDÜLVAHAP KARA

h 242

Yenigün

Şehrin
Hafızası

muştur. Bütün gıdası portakal şerbetinden ibaretti. Yazılarında bahsettiği bir "Süreyya Kalfa" vardır. Süreyya Kalfa, 50-55 seneden beri yanlarındadır. Ailenin bütün ölümlerine, bütün felâketlerine tanık olduğu gibi Sami Paşazade Sami'nin ölümüne de tanık olmuştur.⁵ İlk yazdığı Şîr adlı oyunu, *Sergüzeşt* romanı ve en son eseri de "hemşirezadesinin çocuğu için" kaleme aldığı *İcâlâ'i* ile hatırlanan⁶ yazarın kendisini ölümüne yakın Şair Hüseyin Siret ziyaret etmiştir. Ona da aynı şeyi söylemiş: "Romanıma başladım ama... Ne çare ki tamamlamayacağım" demiştir. Halinden hiç şikâyet etmeyen Sezaî'nin; asıl üzüldüğü zatürreye yakalanması değil, etrafındakilerin telaş etmeleridir. Bundan çok rahatsızlık duymuştur. Ak-rabalannın bildirdiğine göre Sami Paşazade, yukan odada, çalışma salonunda ebedi uykusuna dalmıştır.⁷

Kızına Hasret Bir Baba'nın Vefatı

Namık Kemal'in oğlu **Ali Ekrem Bolayır**, (İstanbul-1867) 76 yaşında bu fani dünyadan ayrılmıştır. Garipler hastanesinin küçük odasında tedavi görmüş ama dönüşü olmayan yola çıkacağını anlamış gibidir. Feriköy'deki evinin çalışma odasında kızı ve damadı ile görüşenlerden edinilen bilgiye göre, sıhhati epesoye düzelmiştir. Uykusunu muntazam uyur; yemeğini muntazam yer. Ölümünden üç gün evvel "Ben hastaneye gideceğim" diye tutturur. Engel ola-

mazlar. Hastaneye gitmek isteyişinin sebebi vardır. Çok zayıflamıştır. Kızı Selma, Amerika'dan geldiği zaman kendisini bu halde görsün istememiştir. Fakat orada çok kalamaz. Sabaha karşı şiddetli bir kriz gelir, ev halkına haber vermeye bile vakit bulamazlar. Zaten vücudu dirençli değildir. Kalbi zayıftır. Titreme başlamıştır. O sırada hastabakıcılardan birini, kızı Selma sanmış ve ona "Kızım geldin mi?" diye sormuş, "Oh, ne memnun oldum. Biraz yanıma gel bakayım" demiştir. Bu sahneyi bozmayan hastabakıcı ile uzun uzadıya, kendi kızı gibi tatlı tatlı konuşarak son nefesini vermiştir.

İki vasiyeti de yerine getirilmiştir. Vasiyetlerden ilki, "Cenazeme kimse çiçek getirmesin!"-dir. Diğer de Abdülhak Hamit'in yanına gömülmek. Ali Ekrem Bolayır'ın cenazesi Fransız hastanesinden alınarak, Teşvikiye Camii'nde namazı kıldıktan sonra Zincirlikuyu mezarlığına götürülmüştür. Sağlığında genç yaşında oğlu Cezmi öldüğü zaman derin bir kedere gömülen yazarın hastalığı kanserdir ve kurtulamamıştır.⁸ Bir başka kaynaktaki ölümünden 36 saat sonra gömülmesini vasiyet ettiği yazılıdır.⁹

Heybeliada'nın İki Çınarı

Türk edebiyatında Heybeliada'nın asırlık çınarlarından birisi Ahmet Rasim, öteki de Hüseyin Rahmi Gürpınar'dır.

Yenigün

Şehrin
Hafızası

Ahmet Rasim (1864 İstanbul- 21 Eylül 1932 Heybeliada) çok yönlü bir yazardır. Hemen her sahada eser vermiştir. Türk matbuat ve edebiyatının üstadlarından birisidir. Elli seneye yakın bir zaman dilimi içinde millî irfan ve kültürümüzde etkili olmaya çalışmıştır. Bu tanınmış muharrir ne yazık ki son bir buçuk sene kadar meflûc denecek derecede rahatsızdı. Merhumun cenazesi 23 Eylül 1932 Cuma günü öğleden sonra saat 15.00'de Heybeliada'daki evinden kaldırılarak, namazı Deniz Lisesi yanındaki camide kıldıktan sonra Heybeliada Mezarlığına götürüldü.

Üstadın çiçeklerle süslü tabutu, omuzlarda değil, havaya kaldırılan ellerin üstünde taşınır. Sabahleyin köprüden kalkan iki vapur; Ahmet Rasim'e son hürmetin vazifelerini yapmağa gelenlerle doludur. Bu kafileler arasında Ruşen Eşref Ünaydın, Halil Nihat Boztepe, Celal Sahir (Erozan), İbrahim Alaettin, milletvekilleri, valilik temsilcileri, İnkılâp Lisesi öğrencileri, Darüşşafakakılar, Darülbeydâi Heyeti, Cumhurbakası'nın Umumi Kâtibi Hikmet Bey, merhumun üç oğlu ve tarihçi Ahmet Refik Bey, birçok gazeteci bulunmuştur. Heybeliada'daki bir yokuş üzerindeki tek katlı evi dolup taşmıştır. Evin etrafında binlerce kişi toplanmıştır. Ahmet Rasim'in büyük kızı Rasime Hanım, ailenin diğer üyeleri gibi şaşkın ve perişan vaziyettedir. Atatürk'ü temsilen Hikmet Bey'in ifadeleri herkes derinden etkilemiş, Maarif Vekili Reşit Galip, Dâhiliye Vekili Şükrü Kaya, İstanbul Valisi Muhtittin Üstündağ'da ailenin acılarına katılmıştır. Ahmet İhsan Tokgöz, 49 yıllık arkadaşının ayrılığına yanarken, biraz ileride Hüseyin Rahmi Gürpınar, bir ağaca yaslanmış sessiz sedasız, gözyaşlarını dökmektedir. Darüşşafaka Müdürü, eski bir Darüşşafaka mezunı olan Ahmet Rasim'in mezan başına gelerek, öğrencilerine şöyle hitap etmiştir: "Yavrularım, bu muhterem ölü 56 sene evvel sizden daha küçük bir yaşta, ağaçından koparılan bir dal gibi, annesinin kucagından kopanlarak, sizler gibi yüzlerce yetim arasına katılmıştı. O, gecelerce Darüşşafaka'nın kalın duvarları arasında gizli gizli ağladı, annesinin hasretiyle yürekleri dağıldı. Fakat o aziz ve şefkatli yurttan gene ağlayarak ayrıldı." Müdür Bey, yavrularına yann hepsinin de birer Ahmet Rasim kadar yurtlarına bağlı, faydalı, özlü ve temiz olacaklarını söyleyerek nutkunu bitirmiş, onu, Matbuat Cemiyeti adına Refik

Ahmet Bey'in sözlerinden sonra Üstad, toprağı ve çiçekleriyle baş başa bırakılmıştır. Böylece Ahmet Rasim, çok sevdiği bir sonbahar günü, en sevdiği yere gömülmüştür.¹⁰ Heybeliada'ya gömülen yazarlarımızdan birisi de Hüseyin Rahmi Gürpınar'dır (1864-İstanbul, 8 Mart 1944, İstanbul). Çok verimli bir yazardı. Mülkiye mektebini bitirdikten sonra yazı ve matbuat hayatına atılmıştır. Büyük Millet Meclisinin beşinci ve altıncı devrelerinde Kütahya milletvekili olarak hizmet etmiştir. Hüseyin Rahmi'nin evine gitmek için dik bir yokuş çıkmak gerekir. Hayatında gürültüden hoşlanmayan yazar hakkındaki yeğeni Bayan Safder Gürpınar'dan alınan bilgiye göre kendisi son dakikalanna kadar yanındadır. Ölümünden yedi sekiz gün önce kendisiyle görüşmeye gelen biriyle ilgili şikâyetini Safder'in Gürpınar'ın ağzından kaydedelim:

"Geçen perşembe günü idi. Ben evde yokken bir misafir gelmiş. Onu iki saat soğuk salonda lafa tutmuş. Ben akşam eve dönünce: "Safder" dedi. Bu adam beni pek yordu. Hem üşüdüm de. Kendimi iyi hissetmiyorum. Kırgınlığım var. Hastalandım galiba". "Gerçekten de öyle olur. Zatürrie tutulur. Ölünceye kadar kendini kaybetmez ama hastalığı giderek artar; yazarın ümitsizliği çoğalır. Hastalığının dördüncü günü tedavisi ile meşgul olan Dr. Mesut Tekinalp, bir hastabakıcıya lüzum olduğunu söyler. Bunun üzerine hemşire Hatice Tuncer'i getirirler. Köşkte bulunan üç kişiden biri de Bayan Hatice'dir. Saat ondur. Birden kalkmak ister, hemşire Hatice de kalkmamasını söyler. Ona "Hemşire Hanım nafile bu hastalıktan kurtulamayacağım" der. Nedenini sorduğunda yumruğu ile göğsünü gösterir. Saat 11'den sonra da fenalaşır. Bir ara sayıklamaya başlar: "Ankara'dan misafirler geldi. İyi karşılayınız". Bu onun son sözleridir. Aslında pazartesi gününe;(hafta başına) kadar ölüm döşeginde okumaya ve yazmaya devam eden yazar; hafta sonuna varmadan vefat etmiştir. Her gün sabahları saat 7-8 'de kalkıp, kahvaltısını kendi eliyle hazırladıktan, kahvesini içtikten sonra yazı masasına geçen yazarın ömrü böylece tamamlanmış olur.¹¹

Büyük romancının cenazesi, sevdiklerinin gözyaşları arasında kaldırılmıştır. Merasimde basın, maarif, fikir ve sanat mensuplarının yanında kendisini seven dostları bulunmuştur. Gürpınar'ın tabutu, saat 13.00'de Heybeli-

5-H. F. "En Yakın Akırası Anlatıyor", Akşam, Sayı: 6295, 28 Nisan 1936, s.7

6- "Sami Paşazade Sezaî'yi Kaybettik" "Tan, Sayı. 368, 27 Nisan 1936, s.3

7- "En Yakın Akırası Anlatıyor", Akşam, Sayı. 6295, 28 Nisan 1936, s.7

8- "Edebiyat-ı Cedide Neslinin Bir Kayıp Dahi", Tan, Sayı. 847, 28 Ağustos 1936, s.6

9- "Şair Ali Ekrem Bolayır Dün Vefat Etti ^", Akşam, Sayı:6776, 28 Ağustos 1937, s.1

h 243

h 244

YENİGÜN

Şehin
Hafızası

da'nın çamlarla çevrili sakin bir köşesinde bulunan evinden alınmış, eller üzerinde Adan'ın camiine getirilmiştir. Burada cenaze namazı kılındıktan sonra tekrar eller üzerinde Heybeliada kabristanına götürülerek 40 sene birlikte yaşadığı ve çok sevdiği dostu, arkadaşı merhum Miralay Hulusi Bey'in yanında hazırlanan mezana gömülmüştür.¹²

84 Yaşında Vefat Eden Güzide Bir İnsan

Bu güzide insan Leyla Hanım'dan (Doğumu: 1850, İstanbul, -Ölümü 6 Aralık 1936, İstanbul) başkası değildir. Türk edebiyatının hanım (kadın) şairlerimizden birisidir. Mütareke senelerinde **Vakit** ve **İleri** gazetelerinde saray hatıralarına, harem âdetlerine dair birçok (seksen kadar) makaleler yazmıştır. Bu yazılar Fransızcaya tercüme edilerek kitaplaşmış, Alman ve Çekya lisanlarına da nakledilmiştir.¹³

Mesnevi şerhi yazar Giritli Sırrı Paşa'nın eşidir. Hekim İsmail Paşa'nın kızıdır. İki oğlu, iki kızı vardır. Oğullarının ikincisi Mimar Vedat (Tek) in, İstanbul'un işgal yıllarında Belediye Başkanı olan Yusuf Razi Bey'in anneleridir. Sarayda bulunduğu sralarda müzik eğitimini geliştirmiş, piyanodaki kuvvet ve mahareti herkesi hayran bırakmıştır. Musiki üstadlarımızdan Medeni Aziz Efendi ile Asdik ustadan meşk etmiş olan Leyla Hanım'ın besteleri, peşrevleri, uzmanlarca çok takdir edilmiştir. Kaynaklar; Leyla Hanım'ın İzmir köylülerinden bir defa işittiği şarkıyı hemen notaya çektiğini zikretmektedir. Nazik, hoş sohbet bir Türk kadını olan Leyla Hanım, Süleyman Nazif'in yakın dostu ve arkadaşısıdır. Damadı Mehmet Ali Ayni'nin Kızıltoprak'taki köşkünde vefat eden Leyla Hanım'ın cenazesi 7 Birinci kânun (Aralık) 1936, pazar-tesi günü kaldırılmıştır.¹⁴ Kadıköy iskelesine indirilen cenaze, buradan Sirkeci araba vapuru iskelesine getirilmiş ve aynı merasimle Nuruosmaniye Camii'ne nakl olunmuştur. Akraba ve ahbaplarından oluşan büyük bir kalabalığın katılımıyla cenaze namazı Nuruosmaniye Camii'nde kılındıktan sonra ebedi istirahatgâhına konulmuştur.¹⁵ "Yaşlı gittim şen geldim" dize-siyle ünlenen marşın ve "Seni sevda çiçeğim, tac-ı serim" (hicaz) gibi şarkıların bestekârı olan Leyla Hanım için "Leyla Hanım görmüşse ar-



kasından kendi gibi bir sürü yadigar-ı marifet ve bir sürü de iffet ve nezahet bırakmıştır" denilmiştir.¹⁶

Zaman Çok Şeyi Unutturuyor

Ziya Gökalp, akrabası Vecihe Hanımla evlenmişti. Gökalp'in bütün hayatında en vefakâr arkadaşı, bütün müşkül anlarında onun yegâne tesellisi olmuştur. Gökalp'in vefatından sonra kederli bir hayat sürmüştü, son zamanlarda hastalandığı için tedavi altına alınmıştır.¹⁷ Vecihe Hanım öldüğü zaman arkada üç kız çocuğu kalmıştır. En büyük kızı Seniha Hanım evlidir; diğer iki çocuğu okul çağındadır.

Vecihi Hanım, 29 Nisan 1934 Pazar günü, sabah saatlerinde vefat etmiştir. Bir müddetten beri ağır hasta olarak yattığı Sağlık Yurdu'nda hayata gözlerini kapamıştır. Cenazesi 30 Nisan 1934 Pazartesi günü Çağaloğlu'ndaki Sağlık Yurdu'ndan alınarak Fatih Camiine getirilmiştir. Namazı kılındıktan sonra da aile mekberesine defnedilmiştir. Bir yazıda "Ziya Gökalp'in kemale ermesinde refikasının da büyük rolü olduğunu kabul etmek lazımdır. Vecihe Hanım, Ziya Bey'in bütün sıkıntılarına ortaklık etmişti. Bu milletin Ziya Gökalp'e duyduğu muhabbet ve minnetin bir kısmı da karısı Vecihe Hanım'a aittir" denilmektedir.¹⁸

Vâlâ Nureddin, "Benim Görüşüm" köşesinde,

12-Hayri Alp, "Üstad Hüseyin Rahmi Bugün Defnediliyor", Cumhuriyet, Sayı: 7028, 10 Mart 1944, s.1-2

13-"Şair ve Bestekâr Bayan Leyla İrtihâl Etti", Tan, Sayı: 590, 7 Aralık 1936, s.7

14-"Şair ve Bestekâr Leyla Öldü", Cumhuriyet, Sayı:4517, 8 Birinci kânun 1936, s.2

15-"Şair Leyla'nın Cenazesi Dün Kaldırıldı", Cumhuriyet, Sayı: 4517, 8 Birinci kânun 1936, s.2

16- Abdurrahman Adil Eren, "Şaire Leyla", Tan, Sayı: 10 Birinci kânun 1936, s.5

17- "Hazin Bir İrtihâl", Milliyet, Sayı: 2951, 30 Nisan 1934, s.4

YENİGÜN

Şehin
Hafızası

"Kadirşinaslık" başlığı altındaki yazısında bu konuya şöyle değinmiştir:

"Bütün gazeteler yazdı.

Ziya Gökalp merhumun zevcesi vefat etmiş. Hangi evden kaldırılıp nereye defnolunacağı da ilân edildi. Dün akşam rastladığım Ağaoğlu Ahmet Bey, şu acıklı vaziyeti anlattı:

"Cenaze evinde yedi erkek, beş kadındık. Erkeklerden üçü ben ve oğullarım, biri de merhumun damadıydı. Kadınlardan ikisi benim kızlarım, biri ev sahibesi Rum madamdı.

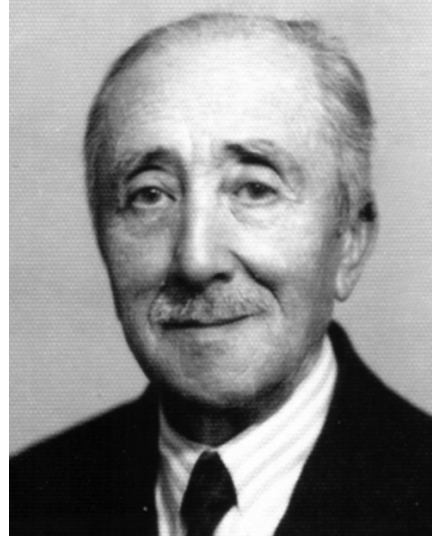
Kadirşinaslığın derecesini düşünün. On iki kişi toplanabilmiş. Dünyanın her yerinde, hatta yüz sene evvel ölen filanca derecedeki meşhur bir adamın torununa bir hal ânz olunca, bütün matbuat, bütün millet ayaklanıyor.

Canlılardan vazgeçiniz. Millete mal olmuş şahsiyetlerin enfiye kutulan, eski terlikleri bile müzelere kaldırılıyor, kıymetli yadigarlar halinde saklanıyor.

Bizde ise, gazetelerde ilan olduğu halde Ziya Gökalp'in yirmi senelik arkadaşına karşı bu derece lâkaydlık..."¹⁹

Cemaatsiz Cenaze

Sadece Vecihe Hanım'a değil, Türk sahnesinin ilk büyük inkılabını başaran kadın olarak bilinen Afife Jale'ye (1902-1941) de vefasızlık yapılmıştır. Nizamettin Nazif'e göre Belediye, Vîlayet, fikir, neşriyat ve güzel sanatlar âlemi bu hatada pay sahibidir. Bakırköy hastanesinde uzun ve ızdıraph bir mücadeleden sonra hayatı



sona ermiştir. Türk sahne edebiyatını yabancı kadınların çetrefil dilinden kurtaran, bu yolda gençliğini, istikbalini, hayatını, her şeyini feda etmiş Afife Jale'nin tabutunu, aktör büyük Behzad ile aktör iri Sadi ve iki üç gazeteci, bir beklemez mezana götürmüştür. Bu, acınacak bir haldir. İstanbul'da böyle önemli bir şahsiyete layık bir cenaze alayı, milli bir cenaze alayı yapılmasını herhangi bir kurumun üstlenmemesi, bir büyük hata, affedilmez bir unutkanlık ve büyük bir ayıptır.²⁰

Refii Cevad Ulunay da "İlk Türk Kadın Artisti" başlıklı yazısında şu görüşlerine yer vermiştir: "Geçen gün gazetelerden birinde bütün cemaati iki üç kişiden ibaret bir cenaze resmi gördüm. Bu cemaatsiz o kadar ehemmiyetli bir şahsiyete mi ait bulunuyordu ki resmi gazete sütunlarına geçiyor:

"-Evet"

Ulunay yazısında, "Türk kadın artistlerinin piş-dan" saydığı Afife Jale'ye neden kadirşinaslık göstermek gerektiğini anlatmaktadır.²¹

Sermet Sami Uysal ise kitabında Affife'den övgüyle bahsettikten sonra bu cesur kadının ünlü bestekâr Selahattin Pınar'la evliliğine dik-kat çekmiştir. Selahattin Pınar'ın birinci eşidir. Büyük aşkla yaşanan bu evliliğin Selahattin Pınar'a, "Nereden sevdim o zalim kadını" ve "Anladım sevmeyecaksin beni sen nazlı çiçek" gibi ölümsüz besteler yaptırdığına işaret etmektedir. Ayrıca Afife Jale'nin uyuturucuya

18-"Ziya Gökalp'in Refikası Öldü", Son Posta, Sayı: 1351, 30 Nisan 1934, s.8

19- Vâlâ Nû, "Kadirşinaslık", Haber, Sayı: 719, 1 Mayıs 1934, s.3

20- Nizamettin Nazif, "Afife", En Son Havadis, Sayı: 241, 25 Temmuz 1941, s.1

21- Ulunay, "İlk Türk Kadın Aristsi", Yeni Sabah, Sayı: 1160, 27 Temmuz 1941, s.3

YENİGÜN

Şehin
Hafızası

düşkünlüğü yüzünden son yıllarını Bakırköy Akıl ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde geçirdiğini bildirmişti.²²

Musiki Dünyasından Bir Ömek

Derviş Halil Efendi'nin oğlu, Celal Güzelses, 1900'de Diyarbakır'da dünyaya gelmiştir. Asıl adı Mehmet Celâlettin'dir. 16 yaşındayken babası vefat etmiştir. Annesi Lutfiye Hanım, onu mahalle mektebine vermiştir. Çok erken yaşta Kur'an okumaya başlamış, kısa sürede hafız olmuştur. Şeyh Zeki Efendi tekkesine giderek musiki bilgisini geliştirmiştir. İlerleyen yıllarda da Hafız Mehmet Efendi'den usul ve makam bilgisini derinleştirmiştir.

Mustafa Kemal, 18 Mart 1917 Diyarbakır'da 2.Ordu Komutanlığına getirildikten sonra Celâl Güzelses'i ilk defa sesini dinleyip çok beğenmiştir. 1932 'de Dolmabahçe Saray'ında Atatürk'ün huzurunda fasıl yapanlar arasındadır. Urfa, Elâzığ, Erzurum, Muş dolaylarından musiki parçaları okuduktan sonra Atatürk ona şöyle der: "Celâl sen Şarkın bülbülsün. Plâklarına da öyle yazdır. O tarihten itibaren öyle anılır: 1934 de Soyadı kanunu çıkınca "Güzelses" soyadını almıştır. Sermet Sami Uysal, o günden sonra "Hoşses, İçlises, Gürses, Yüceses, Tatlıses..." gibi soy adlar türediğine dikkati çeker. Gençken müezzinlik yapan, tasavvufa gönül veren, Ulu Cami'ye baş müezzin olarak görevlendirilir. Hasta olmasına rağmen Diyarbakır Yüksek Tahsil Yurdu öğrencilerine Ankara'da verdiği konser sonrasında soğuk ve karlı bir kış gününde üşütmüştür. Diyarbakır'a dönüşünde otuz üç gün yatakta yatar. Nihayet hastalığına münenjît tüberküloz teşhisi konur.

Sermet Sami Uysal'ın belirttiğine göre ölümünden birkaç gün önce eşine, dostuna, "Ben bu akşam rüyamda Hazreti Rûfai'yi gördüm. Her hastalığımda rüyama gelir, Celal kalk derdi. Bu sefer "Celal Yat" dedi. Ben sizlere Allahsamarladık diyorum. Benim iyileşmem için kimse gelip okumasın. Bizler o ilahi kuvvetin dediğine ve yaptığna tabiyiz. Hiç kimse okumakla, üflemele iyileşmez" der.

Celâl Güzelses, son nefesini vermeden önce şöyle bir olay gerçekleştüğünü anlatırlar: Arkadaşları Palu Camii'nin minaresinden selâsını verirken, kendi de selâsını evinin penceresinden yüksek sesle okur.

Ölümünün ertesi günü 2 Şubat 1959'da Diyarbakır'da yer yerinden oynar. Her yaştan, her sınıftan ve o çevredeki her ırktan insanın büyük sevgisini, hayranlığını kazanmış olan Güzelses'in cenazesi uzun yıllar hizmet ettiği Ulu Camii'nden alınarak, yüz yıl önce ancak "ermiş" kimseler için yapılan defler eşliğinde ilahiler okunarak, tekbirler çekilerek yapılan cenaze töreninden sonra vaziyeti üzerine çok sevdiği ve müridi olduğu Şeyh Zeki Efendi'nin kabrinin alt kısmına defnedilir.²³

Vefat Etmedikleri Halde Basında Vefat Haberi Çıkanlar

Buna iki örnek verilebilir: İlki artist Melek Hanımdır. Tan gazetesinde "Sanatkar Melek Öldü" diye bir haber çıkar: "Sanat âlemimiz, kıymetli bir uzvunu daha kaybetti. Şehir Tiyatrosunun Kral Lir temsilinde ağzından kan geletmek tedavi altına alınan bestekâr Muhlis Sabahattin'in kızı ve Dünya Güzellik Kraliçesi Bayan Keriman Halis'in kardeş çocuğu sanatkar Bayan Melek henüz çok genç bir yaşta gözlerini hayata yummuş bulunuyor" denir. Hakında daha başka bilgiler verilir. Onun ölümünün, tiyatromuz için büyük bir kayıp olduğu belirtilir.²⁴ Aynı gazete bunun yanlış bir haber olduğunu, Melek Hanım'ın geçici bir kriz geçirdiği ve sanatoryuma kaldırıldığı, orada tedavi gördüğü ifade dilerek, bir önceki haber düzeltilmiştir.²⁵

Refik Halit Karay için de böyle bir haber gazetelerde çıkmıştır. Yazar, yurt dışında sürgündedir. İşte o sıralarda Cumhuriyet gazetesinde Adana'dan gönderilmiş telgraf çıkar: Telgrafta, "Refik Halit'in son günlerde bir hastalığa tutulduğunu, Suriye'den gelen yolcular söylüyor" yazmaktadır. Sağlığı yerinde olan Refik Halit, bunu okuyunca bir muziplik yapmaya karar verir: Halep'ten aynı gazeteye "Remzi" imasıyla kendisi bir telgraf çeker: "Refik Halit, itühabî sehâya'dan vefat etti." Telgraf gazetedeki resmiyle birlikte çıkar. Ondan sonrası tam bir komedidir.

Gazetelerde ölümü hakkında yazılar yayımlanmaya başlar: **Serveti Fünun, Cumhuriyet, İktidam, Vatan, Yeni Adana, Son Telgraf, Tevhidî Efkâr** adlı yayın organları vasıtasıyla bu haber yayılır ve genişler. Refik Halit, olayın büyüdüğüne görünce, bir doktorun imzasıyla Matbuat Cemiyetine yolladığı telgrafla yaşadığını be-

22-Sermet Sami Uysal, "Baki Kalkan Bu Kubbeye, LGM Yayınları İstanbul 2005, s.36-37

23-Sermet Sami Uysal, "Celâl Güzelses" Baki Kalkan Bu Kubbeye", LGM Yayınları, İstanbul 2005, s.430-431, ^

24-"Sanatkar Melek Öldü", Tan, Sayı: 705, 6 Nisan 1937, s.4

25-"Artist Melek Aramızda", Tan, Sayı: 706, 7 Nisan 1937, s.4

YENİGÜN

Şehin
Hafızası

lirtir. Bu sefer Vakit gazetesinde "Refik Halit, Öldü mü Ölmedi mi? El'an Meçhuldür" şeklinde bir yazı yayımlar. Kısaca bu olay basını bir hayli meşgul etmiş, sonunda gerçek ortaya çıkmıştır.²⁶

Sonuç

Her insan gibi şair ve yazarlarımız da ölümlüdür. Biz buraya Tarihçi Refik Ahmet (Altınay), Halikarnas Balıkcısı, Celâl Sahir Erozan, Safveti Nezihî, Flîorinalı Nazım, Refii Cevad Ulunay gibi şahsiyetlerin cenaze törenlerini de eklemeyi isterdik. Ancak yer darlığı buna imkân vermemiştir.

Bu insanların hepsi belirli bir hastalıktan yahut rahatsızlıktan vefat etmiştir. Hepsî ömürlerini tamamlamıştır. Ömer Seyfettin, Rüştü Onur gibi çok erken yaşlarda dünyaya veda etmişlerdir. Halikarnas Balıkcısı'nın eserlerinde sözünü ettiği denizciler gibi boğulup yahut kaybolup gitmemişlerdir. Yani mezarları bellidir. Bizce, Şinasi, Afife Jale, Ziya Gökalp'in eşi daha görkemli bir cenaze törenini hak etmişlerdir. Yazık ki bu çeşitli sebepler yüzünden gerçekleştirilememiştir. Abdülhak Hamit ise şanslı bir insandır. Zincirlikuyu Mezarlığının ilk misafiridir. Namık Kemal'in oğlu, yani Cezmi'nin babası Ali Ekrem Bolayır da onun yanına gömülmesini vasiyet etmiş ve Hamit'e ne kadar bağlı olduğunu adeta göstermiştir. Sami Paşazade Sezaî için de Abdülhak Hamit, son derece saygın bir şairdir, kendisini zayıflamış bir halde görmesini istememiştir. Kısaca onun üzüleceğini düşünmüştür. Sami Paşazade Sezaî de çok yakından bildiği konak hayatına ilişkin izlenimleri, tespitleri ve anılarını tamamlamadan vefat etmiştir. Oysa bu eser bizim için neredeyse belge



değerinde bir eser olacaktı. Maalesef bundan mahrum kaldık.

Ahmet Haşim'in, Cenap Şehabettin'in cenaze törenindeki konuşmaları bir hayli mübalağalıdır. Cenap'ın cenazesinin karlı bir havada kaldırılması güzel bir tesadüftür. Faruk Nafiz, Mithat Cemal, Yusuf Ziya gibi cenaze törenine katılanlar, dönüşte Zeytinburnu civarında karlara saplanmışlar, arabalarını yakındaki kışladan bir manga asker gelerek onları kurtarmıştır. Ahmet İhsan Tokgöz ise konuşmasında, çok eski arkadaşı olan Ahmet Rasim'i, "çalışkan, doğru ve vefalı insan" olarak nitelendirmiş ve gözyaşları içinde uğurlamıştır. Refik Halit Karay'ın ölümüyle ilgili basında çıkan haberler ise onun mizaha düşkünlüğünden kaynaklanmıştır.

Kısaca kültürümüze zenginlikler kazandıran, ufkumuza, yeni yeni görüşler getiren bu değerlerimizi saygıyla anmak geride kalanlara düşen en önemli bir görevdir.

26- Hikmet Münir Ehcioğlu, Kendi Yazıları ile Refik Halit Karay, Semih Lütfi Kitabevi, (tarihsiz), s.58-62

ACZİMİN GİRYESİ



Ahmet Sevgi

FİKİR VE HİS

Fikir ve his; bunlar birbirini tamamlayan iki unsur, His, fikir silahını ateşledi mi, dayanmaz değme sur.
5 Temmuz 2024

(Ahmet Sevgi)

DOĞU TÜRKİSTAN'DAN KONYA'YA:
KAZAKLARIN DESTANSI GÖÇÜ

**PROF. DR.
ABDULVAHAP
KARA**
(MİMAR SİNAN ÇÜZEL
SANATLAR ÜNİVERSİTESİ)

Konya'nın Karatay İlçesi İsmil Kasabasına 1955'te iskanlı göçmen olarak yerleştirilen 61 aile, toplamda 244 Kazak Türkünün anavatanı Doğu Türkistan'ın kuzeyinde Altay bölgesidir. Altay Kazakları, Rusya ve Çin arasında 1860 Pekin anlaşması ve 1864 Çaveşek protokolleri çerçevesinde iki ülkenin sınırları çizildiğinde, Kazakistan'dan soydaşlarından bölünerek, Çin hâkimiyeti içinde kalmıştır. Diğer bir deyişle, Doğu Türkistan'daki Kazakların yaşadığı topraklar onların asırlardır yaşaya geldiği tabii vatanlarıdır.

Göçün Sebepleri: Kazaklar bölgede konargöçer hayvancılıkla meşgul olarak yaşadılar. Doğu Türkistan Pekin Hükümetinin hâkimiyet alanında olmasına rağmen, Kazaklar kendi içlerinde özerk bir hayat sürmekteydiler. Çinli Valiler bölgedeki Kazak ve Uygur Türkleri üzerindeki hâkimiyetlerini kuvvetlendirmek istedikçe baskı ve zulüm artmaktaydı. Bu durum, özellikle Doğu Türkistan'ın Çinli Genel Valileri olan Jin Shu Ren (1928-1933) ve Sheng Shi Tsai (1933-1944) yıllarında tahammül sınırlarını aştı. Bu dönemde insanlar en ufak suçlardan idam edildi. Yerli halkın arazileri müsadere edilerek Çinli göçmenlere taksim edildi. Türkçe eğitim ve öğretim kısıtlandı. Kazak ve Uygur Türklerinden alınan vergiler artırıldı. Toplumun ileri gelenleri tutuklandı. Bunlar bölgedeki Uygur ve Kazakların isyanına yol açtı. İsyancılar kısa süreli başarılar kazandıysa da, sayıca ve teçhizatça üstün Genel Valiliğin kuvvetlerine uzun süre karşı koymaları mümkün değildi. Bu durum özellikle konargöçer hayat süren Kazakları

baskı ve zulüm altında yaşamaktan, hür ve serbest yaşayabilecekleri bölgelere göç etme kararı almasına sebep oldu.

Göçün Aşamaları:

Doğu Türkistan'da Çinli Genel Valilerin baskılarına maruz kalan Kazakların göçü birden ve doğrudan doğruya Türkiye'ye yapılmadı. 1935'ten 1952'e kadar 17 yıllık uzun bir süreçte aşama aşama gerçekleşti.

Göçün birinci aşaması

Kazakların Doğu Türkistan Genel Valisi Sheng Shi Tsai'nin baskısından doğudaki Döngenler yani Çinli Müslümanların yönetimindeki Gansu eyaletine göçleri Türkiye'ye göçün başlangıç, yani ilk aşamasını oluşturur. 1935'te okullarda Türkçe eğitim durdurularak, Kazak Türklerinin ileri gelenleri tutuklanmaya başlayınca, Kumul ve Barköl bölgesinde yaşamakta olan Kazaklar baskıdan kurtuluş yolu aramaya başladılar. Macan Şanya, Eren Han, Elishan Teyci ve Zayıf Teyci gibi Kazak liderleri 1935 Ağustos'unda Köysu'da gizli bir kurtulay yaptılar. Doğu Türkistan Genel Valisi Sheng Shi Tsai'nin kuvvetlerine karşı Gansu ve Şınhay Eyaletlerinin Valisi Çinli Müslüman General Ma Pu Fang'dan yardım isteme kararlaştırıldı. Ancak, oradan yardım alma imkânı olmadı.

Bunun üzerine, Elishan Teyci önderliğindeki bir grup Kazak 1936 baharında Döngenler yönettiği Gansu Eyaleti'ne hicret etti. Ancak bu hicret

kolay gerçekleşmedi. Yol boyu Doğu Türkistan'ın Çinli Genel Valisinin sevk ettiği Çinli askerlerle çarpışmalar yaşandı. Gansu'ya gelen kabile Döngenlerce iyi karşılandı. Misafirperverlik gösterildi. Bunun üzerine üç ay sonra Zayıf Teyci başkanlığındaki ikinci grup Kazak, Barköl'den Gansu'ya hicret etti.

Doğu Türkistan'ın Barköl ve havasındaki Kazakların Gansu'ya göçü Altay havasındaki Kazaklar arasında büyük heyecan doğurdu. Çünkü onlar da Doğu Türkistan'ın Çinli Genel Valisi Sheng Shi Tsai'nin baskısı altında eziliyorlardı. Hatta bu baskı, Barköl Kazaklarının Gansu'ya göçünden sonra daha da arttırıldı. Bunun üzerine Doğu Türkistan'ın Altay havasındaki Kazak liderleri 1937 Kasım'ında bir toplantı yaptılar. Nur Ali Bey'in evinde yapılan toplantıya Ayimbet, Hüseyin Teyci ve Sultan Şerif gibi liderler katıldı. Bu toplantıda onlar da Gansu'ya göç kararı aldılar. Ancak bu karardan haberdar olan Genel Vali Sheng Shi Tsai hava desteğine sahip birlikleri üzerlerine sevk etti. Şiddetli çarpışmalara rağmen, Kazaklar Gansu'ya varmaya muvaffak oldular.

Böylece onlar Gansu'nun Uyrıkn Irka bölgesinde, kendilerinden önce göç etmiş bulunan Elishan ve Zayıf Teycilerin liderliğindeki Kazaklarla buluştular. Karşılaşma büyük sevinç ve heyecana vesile oldu. Böylece Doğu Türkistan'ın Çinli Genel Valisi Sheng Shi Tsai'nin mezaliminden şimdilik kurtulan Barköl, Kumul ve Altay bölgesi Kazakları Gansu'da toplanmış bulunuyordu. 1937 yılı sonunda Elishan Teyci Döngen Generali Ma Pu Fang ile görüşmek üzere Şınhay'a hareket etti. Elishan Teyci, Şınhay'a Nanking'den gelmiş bulunan Uygur Türkleri'nin lideri İsa Yusuf Alptekin ile de karşılaştı. İki lider

birbirlerini ilk defa görmekte birlikte, duygulu ve heyecanlı bir görüşme yaptılar. Ma Pu Fang, ikisini de sarayında kabul ederek maddi ve manevi yardımda bulunmayı taahhüt etti. Böylece Kazaklar Gansu'da huzur dolu günler geçirmeye başladı. Ancak bu başlı günleri iki yıldan fazla sürmedi.

Pekin'deki Chang Kai Shek hükümeti Döngen Generale Kazakları vatanlarına geri göndermesi yolunda baskı yapmaya başlamıştı. General Ma bu baskılara pek boyun eğmedi. Çünkü, Çin bir taraftan iç karışıklıkları yaşadığı ve diğer taraftan Japonya ile savaş halinde bulunmaktaydı. Pekin Hükümeti Ma'ya söz geçiremeyeince, onun Kazakların yaşadığı Sıcır bölgesinin komutanı Ma Lu Jang'ı elde etti. Onun vasıtasıyla Kazaklara baskı kurdu. Ma Lu Jang Kazakların atlarını ve silahlarını türlü bahanelerle müsadere etmeye başladı. Ma Lu Jang'ın baskısının gün geçtikçe arttığını gören Kazak liderleri Elishan Teyci'nin evinde bir durum değerlendirme yaparak komutanın tutumunun dostça olmadığı ve bu sebeple Gansu'dan hür dünyaya göç edilmesi kararı alındı. Böylece göçün ikinci aşaması, Gansu'dan Hindistan'a göç başladı. Bu göç türlü engellerle karşılaştı.

Göçün ikinci aşaması

Öncelikle Ma Lu Jang bu göçe engel olmak istedi. Ma Lu Jang, 1939 Mayıs'ında Tibet'e doğru yola çıkan Elishan kafilesine elçiler yolladı ve türlü vaatlerde bulunarak geri dönmeye ikna etti. Uyrıkn Irka'ya dönmeleri halinde eskisi gibi baskı görmeden rahat yaşayacakları söylendi. Bunun için silahlarını teslim etmeleri istendi. Silahlarını verip Uyrıkn Irka'ya dönüş yolunda Sadım ovasında mola verildiği esnada, Ma Lu Jang Elishan Teyci ve arkadaşlarını tutukladı.

Ancak Kazaklar, gece yarısı askerler uykuya daldığı sırada balta, kürek, taş ve sopa türünden ellerine geçen cisimlerle saldırarak Elishan ve arkadaşlarını kurtardılar. Komutan Ma Lu Jang ve askerlerini öldürdüler. Tekrar Tibet'e doğru yola çıkıldı. Bu olaydan sonra Gansu'daki diğer Kazakların orada kalmalarına imkân kalmadı. Zayıf Teyci ve arkadaşları bir toplantı yaparak Elishan Teyci'nin peşisıra Tibet üzerinden Hindistan'a göç kararı aldı. Kafile Eylül 1939'da yola çıktı. İki kabile, Tibet'in Nakşa bölgesinde buluştular. Ancak onların buraya kadar gelmeleri kolay olmadı. Yolda, kendilerine engellemek isteyen gerek Çin ve Tibet askerleriyle zaman zaman çarpışmak zorunda kaldılar. Kazakların savaştaki ve silah kullanmaktaki maharetleri bu engelleri yollarından kaldırmalarında önemli rol oynadı. Ayrıca Kazaklar, ağır tabiat şartlarıyla da mücadele etmek zorundaydılar. Tibet'in yüksek rakımlı tepelerindeki oksijen yetersizliğinden ortaya çıkan "ıs hastalığı"ndan çok insan vefat etti.

Onlardan biri de göç liderlerinden Zayıf Teyci idi. Onun yardımcısı ve daha sonra Konya Kazaklarının ileri gelenlerinden olacak göç liderlerinden Koca Abdullah Savaş'ın babası Sekey Şanya da bu hastalıktan Tibet'te vefat etti. Ayrıca kış şartlarında kar, tipi ve soğuğuna karşı mücadele ettiler. Onları en çok, soğuk ve buzda kaya gibi sertleşmiş topraklarda ölümleri için mezar kazmak zorladı. Ayrıca zaman zaman Tibetlilerin saldırılarına maruz kaldılar. Bütün bu zorluklardan sonra Kazak kafilesi Eylül 1941'de Hindistan sınırına vardı. Hindistan ve Pakistan'da göçün üçüncü aşaması yaşanmaya başlandı.

Göçün üçüncü aşaması

Tibet sınırını aşarak Hindistan'a

geçmekle Kazakların sorunları çözülmedi. Bölgenin Kazakların alışık olmadığı tropikal iklim şartları ve salgın hastalıkları çok sayıda ölümlere yol açtı.

Ancak zamanla Hindistan'daki hayata uyum sağlayan Kazaklar Muzafferabad, Haydarabad, Bopal, Matar, Lahor, Peşaver, Ravalpindi ve Taksila gibi şehirlerde çeşitli işlerde çalıştılar, el sanatlarıyla uğraştılar ve ticaret yaparak geçimlerini sağladılar. 1947'de Hindistan'ın ikiye bölünmesinden sonra, Kazaklar Pakistan'a yerleştiler.

Kazaklar 1941'den 1952'ye kadar geçen zaman zarfında Hindistan ve Pakistan'a alıştılar. Yerli Müslüman ahaliden destek de gördüler. Ancak, dil ve kültür farklılığından dolayı kendilerini rahat hissetmiyorlardı. Bundan dolayı, bütün arzuları aynı kök ve tarihten olan Türkiye'ye göç edip yeni nesillerinin orada yetişmelerini sağlamaktı. Kazakların göçünün dördüncü aşamasını Türkiye göç hareketi oluşturmaktadır.

Göçün dördüncü aşaması

Kazaklar, II. Dünya Savaşının sona ermesinden sonra, Hindistan Türkiye Büyükelçiliğine müracaat ederek, Türkiye'ye göç taleplerini iletiler. Ancak, savaşa girmemekle beraberin, o döneminin sıkıntılarını henüz üzerinden atamayan Türkiye, yeni mültecileri kabul etmeye imkânların müsait olmadığı gerekçesiyle bu talebi reddetti. Aradan birkaç yıl geçtikten sonra, Kazak ileri gelenleri toplanarak Türkiye'ye göç talebini yineleyip takip etmek ve Kazaklar arasında birlik ve dayanışmayı tesis etmek için bir dernek kurmanın gerekliliğine karar verdiler. Böylece 1949'da Peşaver kentinde, Doğu Türkistan Kazak Muhacirleri Derneği kuruldu. Dernek Başkanlığına Osman Teyci, Başkan Yardımcılığına



Konya İsmil Kasabası Kazakları Traktörleriyle

Hamza Zalın (İnan), Genel Sekreterliğe Ateyhan Bilgin, Katipliğe Halife Altay ve Veznedarlığa Kayımdolla (İyımolla) seçildi. Dernek Yönetim Kurulunun diğer üyelerini Abdülkebir Akyol, Kaliy Jadik, Beksultan Gökaş, Uyadan Akay ve Tursunbay Kubilay oluşturdu. Cemiyet kurulu kurulmaz ilk iş olarak Pakistan'ın muhtelif şehirlerinde yaşayan Kazakların listesi hazırlandı. Daha sonra, 1950 Şubat'ında bu liste Türkiye Pakistan Büyükelçisi Nebil Batu'ya teslim edilerek Türkiye'ye göç etme isteği iletili.

Bir yıl sonra Ankara'dan gelen cevapta, Kazakların Türkiye'ye iskânlı göçmen olarak kabul edilecekleri, ancak bürokratik işlerin tamamlanması için bir süre beklemelelerinin gerektiği bildirildi. Bu arada, 1950'de Doğu Türkistan'dan ikinci Kazak göç kafilesi Keşmir'e gelmiş bulunuyordu. Bu kafile Alibek Hakim, Delilhan Canaltay, Hüseyin Teyci ve Sultan Şerif Teyci liderliğindeki Kazak Türkleri ile İsa Yusuf Alptekin ile Mehmet Emin Buğra liderliğindeki Uygur Türkleriydi. Bu grup 1949'da Mao Zedong liderliğinde gerçekleşen komünist ihtilalin getirdiği yeni yönetime boyun eğmek istemedikleri için hür dünyaya doğru yola çıkmışlardı. 1951'de Doğu Türkistan Türklerinin

bağımsızlık mücadelesinin sembol kahramanı Osman Batur'un yakalanarak idam edilmesi üzerine göç hareketi hızlandı. Bu grup da önceki göçtekiler gibi hem Çin ve hem de Tibet askeriyle çarpışa çarpışa ulaştıkları Hindistan sınırından geçerek Keşmir'e gelmişlerdi. Pakistan'daki Kazaklar, onlarla temasa geçerek Türkiye'ye göç için yaptıkları müracaatın kabul edildiğini, kendilerinin de hemen bu yolda müracaatta bulunmaları tavsiye edildi. Böylece Türkiye'de bir araya da gelebileceklerdi.

Başbakan Adnan Menderes'in başkanlığında toplanan Türkiye Cumhuriyeti Bakanlar Kurulu'nun 13 Mart 1952 günkü kararıyla Pakistan, Hindistan ve Keşmir'deki 1850 kadar Kazak iskânlı göçmen olarak Türkiye'ye resmen kabul edildiler. Eylül 1952'den itibaren 1954 senesinin Nisanına kadar Kazak gruplar halinde Türkiye'ye geldiler. Önce Zeytinburnu, Tuzla ve Sirkeci'deki göçmen misafirhanelerine yerleştirdiler. Burada iki sene kadar dil ve meslek kurslarına tabi tutuldular. Daha sonra, Manisa Salihli, Kayseri Develi, Niğde Altayköy, Nevşehir Aksaray ve Konya İsmil gibi Anadolu'nun çeşitli bölgelerine iskân edildiler. Bunlardan 244 kişi Konya İsmil'e

Yenigün

Sohbet
Hafızası

Resim: Koca Abdullah Savaş İsmil'de akrabaları ve oğlu Abdurrahman ile.



Koca Abdullah Savaş'ın isteğiyle yapılan ortaokuldaki kitabe

yerleştirildi. Buraya yerleşen Kazaklardan ve Konya İsmil Kazak Derneği'nin kurucu başkanı Ömer Yiğit 1955'te Konya İsmil'e gelip yerleşmelerini şöyle anlatıyor: "Konya'nın İsmil Kasabasına 61 hane, 244 nüfus olarak yerleştirildik. Önce çadırlara yerleştirildik. Sonra imece usulü kendi evlerimizi inşa ettik. Birlik ve beraberlik içinde tarımla uğraşarak çiftçiliğe başladık." Altaylarda avcılık ve hayvancılıkla geçimini sağlayan Kazak Türklerine Konya'da ilk günlerinde çiftçilik yapmak başlangıçta kolay olmamış. Kazaklar 1955'de İsmil'e yerleştikten sonra tarımla uğraşmaya başlamıştı. Ancak, Kazaklara verilen tarlalara su kanalları açılmamış olduğundan yeterli sulama yapılamıyor ve ürün alınmıyordu. Belediye yetkilileri de yardımcı olmuyordu. Bunun üzerine Konya Kazaklarının göç lideri Koca Abdullah Savaş Ankara'ya İçişleri Bakanı Faruk Sükan'a giderek derdini anlatır ve bakan hemen Konya Valisini arayarak Türkistanlılara yardımcı olmasını ister. Böylece en kısa zamanda tarlalara su kanalları açılır. Adnan Menderes o yıllarda tarımda

makineleşmeyi başlatmıştı. Köylülere krediyle traktör almayı teşvik ediyordu. Kazaklara da traktör lazımdı. Ancak bu konudaki müracaatlarına olumlu cevap alamıyor, Kazaklara kullanamayacakları ve aldıkları kredileri ödemeyecekleri endişesi ile traktör verilmiyordu. Koca Abdullah Savaş daha sonra Konya Valisi Mustafa Tütüncü'nün makamına giderek krediyle traktör almak istediklerini söylüyor. Onun bana anlattığına göre, önce Vali karşı çıkıyor ve şöyle diyor: "Yahu siz gariban, yoksul adamlarsınız, traktör alıp borca batıp ödeyemeyip daha da perişan olacaksınız, onun için bundan vazgeçin" diyor. O zaman Koca Abdullah Savaş: "Yani siz bize, yani taa binlerce kilometreden Türkistan'dan düşmanla savaşarak Türkiye gelen 61 hane Kazaklar traktörle tarım yapmasını beceremezler" demek mi istiyorsunuz! Deyince vali özür dileyip Kazaklara iki traktör almasına müsaade ediyor. Kazaklar da kısa zamanda kredilerini ödeyip ekonomilerini düzeltiyorlar. Bunu gören İsmil'in yerli halkı da traktör alıyor. Böylece İsmil Kasaba-

253

Yenigün

Sohbet
Hafızası

sında iki olan traktör sayısı kısa zamanda 45-50'ye çıkıyor. Nur içinde yatsın Koca Abdullah Savaş. Üniversitede yüksek tahsil yapmamış, ama gönlüne dokumuş feraset sahibi bir insandı. Daha sonra evine hâl hatır sormaya gelen Konya Valisi Tütüncü Koca Abdullah Savaş'tan kendisinden başka bir isteği olup olmadığını sorunca, Kazak büyüğü oğluna veya kızına iş, aş istemiyor. Toplumun bir isteğine tercüman oluyor ve diyor ki: "Bizim 200- 300 hanelik kasabamızda tek bir okul var. O da köyün dışındadır, aramızdaki mesafe yaklaşık iki kilometredir. Köyün çocukları okulsuz kaldı. Hepsini okuyamadan çoban oluyor. Ayrıca tek bir okula çocuklar sığamamaktadır. Çocuklarımız böylece cahil kalıyor. Kısacası kasabamızın okulu yok." Vali: "Ne tür bir okula ihtiyacınız var?" Abdullah amca "Bütün kasaba için bir ortaokul, bir ilkokul istiyorum" der. Vali de onun bu sözlerini not eder. Böylece Vali Koca Abdullah Savaş'ın okul isteğini yerine getirmek üzere evden ayrılıyor. Ve okul 1967 yılında İçişleri Bakanı Faruk Sükan'ın katılımıyla öğretime

açılıyor. Aksakal Koca Abdullah Savaş sohbetimizde bana şunları da söylemişti: "Ne zaman, İsmil'in resmi dairelerine işim düşüp gidersem, memurlardan bazıları beni görünce hemen ayağa kalkıp yanıma geliyorlar ve: "Hey Abdullah amca, senin sayende biz ortaokulu okuduk. Bak şimdi resmi dairede memuruz, - diyerek elimi öperlerdi. Hatta bazı İsmilli gençler ortaokulda okuduktan sonra Konya'da da iş girdiler. Beni görünce yanıma gelip selam veriyor. Kendilerini tanıımıyorum. "Sen kimsin?" diyorum, "Ortaokulu yaptıran sen değil misin?" O okulda okuduk ve bu göreve geldik. Sizin bu iyiliğinizi nasıl unuturuz" diyorlardı." Ama ne yazık ki, geçim sıkıntısı Konya İsmil'deki Kazakları da İstanbul'da iş aramaya sevk etti. Bu konuda İsmil Kazaklarının ileri gelenlerinden Ömer Yiğit aksakal şöyle diyor: "Geçen yıllar içinde, Türkiye'deki geçim sıkıntısı bizi de etkiledi. Biz de bu sebeple köyden şehire akın kervanına katılarak taşı toprağı altın denilen İstanbul'a gitmeye başladık. 1960'ların ortalarında başlayan akım her geçen yıl arttı ve herkes İstanbul'a göç etti. Günümüzde İsmil ka-

254

Yenigün

Sohbet
Hafızası

Konya İsmil köye su kanalı açtıran, traktör aldıratan ve eki okul yaptıran "vezir" lakaplı Koca Abdullah Savaş'ın 2007'de Zeytinburnu'nda 102 yaşında vefatıyla ilgili gazete kipiürü

sabamızda birkaç aile kaldı." 29 Haziran 2024'te açılışı yapılacak olan İsmil Kazakları Derneği 2011 yılında niçin kurduğunu Ömer Yiğit aksakal şöyle anlatıyor: "Artık köyümüze dönmek istiyoruz. Harap olan binalarımızı tamir etmek istiyoruz. Bunun için önce bir dernek kurduk. Bu derneğimiz vasıtasıyla tüm Konyalı Kazak hemşehrilerimizi toplayarak İsmil'deki evlerimizi canlandırmak istiyoruz. Emeklilerimiz artık burada yaşasın. Gençlerimiz artık burada çalışıp atalarının ilk yerleşim yerlerine ekonomik katkıda bulunsunlar. Şimdi bir dernek binası inşa ediyoruz. Bunun için iki kişi arsamızı derneğe bağışladık." Altay dağlarının eteklerinden hür dünyaya çıkmak için göç eden Kazakların başlangıçtaki kesin sayısı bilinmiyor. Bu konuda 18 binden 50 bine varan muhtelif tahminler yapılmaktadır. Bunlardan hayatta kalıp Türkiye'ye ulaşanlarının sayısı topu topu 1850'dir. Demek ki, hürriyet aşkıyla yanıp tu-



Ömer Yiğit aksakal 13 Mayıs 2021'de İstanbul'da vefat etti.

tuşup yollara düşen her on Kazak'tan en iyimser tahminle ancak biri gayerine ulaşabildi. Hür yaşayabilmek ve Türk ve Müslüman kimliğini mu-

255

Yenigün

Sohbet
Hafızası

hafaza edebilmek uğruna yapılan bu göç on binlerce şehidin kanına mal oldu. Bu üç göç dalgasının da nihai ülke olarak Türkiye'yi seçmeleri tesadüfi değil, bilinçli bir tercihtir. Çünkü, onların amacı dil, din, kültür ve tarih açısından ortak köklere sahip Türkiye'de kendilerinin yabancılaşmaktan kaçınmak ve gelecek nesillerinin de milli kimliklerini kaybetmeyecekleri bir ortama kavuşmaktır. Günümüzde aradan geçen 70 yıl zarfında Kazakların nüfusu daha sonra Afganistan, İran, Ürdün ve Suudi Arabistan gibi ülkelerdeki Kazakların da gelmesiyle çoğalarak günümüzde 20 bine yaklaştığı tahmin edilmektedir. Bugün aradan anavatanından göç kararı alındığı 1935'ten itibaren geçen yaklaşık 90 yıl sonra, geriye dönüp bu göçü değerlendirdiğimizde Kazak liderlerin Türkiye'ye göç kararında yanılmadığını görmekteyiz. Çünkü, Türkiye Cumhuriyeti 1991'de bağımsızlığını kazanan Kazakistan'ı

birkaç saat içinde ilk tanıyan ülke olmuştur. Kazakistan'ın bağımsızlığına kavuşmasından sonra sayıları beş milyonu bulan yurt dışındaki soydaşlarını tedricen anavatanına yerleştirmek için özel göçmen politikası izlemesiyle, Türkiye'den bazı Kazak aileler anavatanlarına geri göçmeye başladılar. Bunların sayısı tahminen on bini bulmaktadır. Ancak, dünyanın yaklaşık 36 ülkesine dağılmış bulunan diaspora Kazakları içinde, Türkiye Kazakları kendilerinin en bahtiyar diaspora olarak addetmektedir. Çünkü, kendilerini maddi ve manevi her açıdan huzurlu hissetmektedirler. Ayrıca Türkiye ile Kazakistan arasındaki ilişkiler hiçbir ülkeyle olmadığı kadar dostane ve kardeşlik temelleri üzerinde sürdürülmektedir. Türkiye Kazakları, iki ülke arasında ilişkilerin gün geçtikçe gelişmesine katkı sağlamaya çalışmakta ve iki ülkenin dostluk ve kardeşlik ilişkilerinin pekişmesinden büyük mutluluk duymaktadırlar.



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

این عجب نبود که میش از کرک جست
وین عجب کاین میش دل در کرک بست

*Koyunun kurttan ürküp kaçmasına şaşılmaz;
şaşılmak şey, bu koyunun kurda gönül vermesidir.
(Hz. Mevlânâ)*

KOYUN KURDA ÂŞIKSA
*Koyunun kurttan ürküp kaçması gayet normaldir; şaşılmaz.
Lakin koyun kurda âşıkça, felaket büyüktür; aşılmaz.
5 Temmuz 2024 (Ahmet Sevgi)*

256

RETAY

Savunma sanayi sektöründe faaliyet gösteren firmamız bünyesinde istihdam edilmek üzere;

- **Cnc operatörü işleme merkezinde ve tornada vardiyalı, vasıflı - vasıfsız**
- **Kromhane kaplama bölümünde vardiyalı çalışacak**

Elemanlar Alınacaktır

RETAY SİLAH OTOM. VE GIDA SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Büyük Kayacık Mah. 4.OSB. 103. Cd. No:11 Selçuklu/Konya

Tel: 0332 342 65 13 (DAHİLİ 5)
www.retayarms.com



Bektaş: Sorunları çözecek olan tek parti CHP'dir

CHP'nin danışma kurulu toplantısında, CHP'nin iktidarıyla ülkenin sorunların çözülmesi mesajı verildi. CHP Konya İl başkanlığının düzenlediği Konya İl Danışma Kurulu toplantısında yapılan konuşmalarda, Türkiye'nin sorunlarının giderileceği ve bu sorunlarının çözümü için CHP iktidarında olacağı mesajı verildi. CHP Parti Meclisi Üyeleri Ali Abbas Ertürk, Hikmet Erbilgin, Yalçın Görgöz, YDK Üyesi Nurdan Yücel, CHP Konya İl Başkanı Bekir Yaman, Konya Milletvekili Barış Bektaş, Seydişehir Belediye Başkanı Hasan Ustaoglu, ilçe başkanları, kadın ve gençlik kollarıyla partililer katıldı. CHP Konya İl Başkanı Bekir Yaman, "31 Mart seçimlerinde Genel Başkanımız Özgür Özel'in Türkiye İttifakı çağrısıyla bizde Konya İttifakı diyerek Türkiye'nin birinci partisi çıkarak başladık. Genel seçimlerde oyumuzu yükselttik. Yerel seçimlerde de Konya'da 5 belediyeyi aldık" dedi.



vererek, bir sorumluluk yükledi. Hep birlikte sorumluluğumuzun bilincindeyiz ve iktidara hazırız. Konya'da gerek örgütümüz, il başkanımız, ilçe başkanlarımız, yönetimlerimiz ve ben de milletvekili olarak su probleminden başlayarak tarım ve diğer sorunlar için alternatif çözümlerini de dile getirerek; DSİ'den, KOP' tan fikirler alarak çözüm önerilerimizle birlikte Konya'nın sorunlarını takip ederek, gündeme taşıyoruz. CHP'nin iktidarında hiçbir vatandaşımız ve bölgemiz dışlanmayacaktır. Eşit hizmet verilerek, bütün vatandaşlarımız ülkemizin kaynaklarından eşit oranda faydalandırılacaktır. Ülkemizin geldiği noktaya da bakarsak, günden güne sorunlarının arttığı bir süreçten geçerken, bu sorunları çözecek olan tek parti, partimiz CHP'dir" dedi.

■ HABER MERKEZİ



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, "Geleceğimizin teminatı çocuklarımıza güzel bir gelecek bırakacağız. İklim dostu çevreye saygılı şehirler ve 2053 net sıfır emisyon hedeflerimizi için gece gündüz çalışacağız" dedi

'Güzel gelecek bırakacağız'

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Bakanlık'ta gerçekleştirilen Çevre ve İklim Toplantısı'nda bakan yardımcılar ve genel müdürler ile bir araya geldi. Toplantıda, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan himayelerinde yürütülen sıfır atık hareketi, başta olmak üzere iklim değişikliği, depozito yönetim sistemi, denizlerde çevre denetimi, sera gazı emisyon azaltımı, uluslararası iklim müzakereleri, korunan alanlar, yeşil dönüşüm, bisiklet



yolları, mikromobilité uygulamaları, ekolojik koridorları ve

millet bahçelerinde geline son nokta değerlendirildi.

GECE GÜNDÜZ ÇALIŞACAĞIZ

Bakan Kurum, konuya ilişkin yaptığı açıklamada Çevre ve İklim Toplantısı gerçekleştirdiklerini belirterek, "Cennet vatanımızın havasını, suyunu, toprağını korumakta kararlıyız. İklim kriziyle mücadele ve uyum politikalarımızı uygulamaya devam edeceğiz. Geleceğimizin teminatı çocuklarımıza güzel bir gelecek bırakacağız. İklim dostu çevreye saygılı şehirler ve 2053 net sıfır emisyon hedeflerimizi için gece gündüz çalışacağız" ifadelerini kullandı. ■ İHA



Karapınar'da anız yangınları bölgeyi tehdit ediyor

Karapınar'da yüksek gerilim tellerine çarpan kuşlar nedeniyle çıkan anız yangını itfaiye ekipleri tarafından söndürüldü. Yangın, ilçeye bağlı Sazlıpınar Mahallesinde bulunan bir tarlada çıktı. Edinilen bilgiye göre, tarlanın kenarında bulunan yüksek gerilim teline çarpan kuş nedeniyle çıkan kıvılcım

anıza sıçradı. Çevrede bulunan vatandaşların ihbarı üzerine, yangın mahalline itfaiye ekipleri sevk edildi. İtfaiye ekipleri yangını çevresindeki hasat edilmemiş ekinlere sıçramadan söndürdü. Yangında yaklaşık 30 dekar hasat edilmiş hububat tarlası zarar gördü.

■ İHA



Firmamız bünyesinde istihdam edilmek üzere ;

Tecrübeli, Teknik Resim Okuyabilen

Kaynakçılar - Tornacılar

Boyacılar

Alınacaktır.

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.

 **MİLL TEKNOLOJİ**
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 KONYA

TEL: 0332 239 22 88

 **GÜZEL UN**

VASIFSIZ

VE

YÜKLEME ELEMANI

ALINACAKTIR

ANKARA YOLU ÜZERİ 22. KM TÖMEK MAH. NO : 356 SELÇUKLU / KONYA / TÜRKİYE

+90 850 283 31 93 info@guzelun.com.tr
+90 332 271 30 87 https://guzelun.com.tr/

GÜVENİLİR VE DOĞRU HABERİN ADRESİ

www.konyayenigun.com

 **ERKANBAŞAR**
GAYRİMENKÜL

 **SELÇUKLU**
Kosova Mah.
(Farabi Hastanesi yanı) 160m2
3+1 4 Katlının 4. Katı (asansörlü)
Kombi (doğalgaz) Güney/Batı
Cephe, Açık&Kapalı Otopark
3.500.000 TL

 **KARATAY**
Ulubatlıhasan Mah. 3+1 160 m2
7 Katlının 7. Katı
Merkezi Isıtma, Doğu/Güney
Cephe
2.250.000 TL

 **SELÇUKLU**
Buhara Mah. (Hat cad. üzeri)
3+1 160 m2 2Katlının 2. Katı
Doğu/Güney/Batı Cephe
Kombi (Doğalgaz)
3.070.000 TL

 **KARATAY**
Kalender Mah. 2+1
130 m2, 6 Katlının Giriş Katı
Kombi (Doğalgaz)
Doğu/Batı Cephe
1.620.000 TL

0332 245 25 65

T.C.
KONYA 6. AİLE MAHKEMESİNDEN
ESAS NO : 2023/652 Esas
İLAN

DAVALI : DERYA BÜYÜKTURAÇ

Davacı SEVİM BÜYÜKTURAÇ tarafından aleyhinize açılan Velayet (Velayetin Kaldırılması (TMK M.348)) davasının yapılan yargılamasında; Mahkememizce dava dilekçesinde belirtilen adresinize duruşma gününü bildirir davetiye çıkarılmış olup adresinizden ayrıldığınız gerekçesiyle tebligat yapılamamıştır. Adres araştırmasından da bir netice alınmadığından dava dilekçesi, sosyal inceleme raporu ve sözlü yargılama duruşma gününün ilanen tebliğine karar verilmiştir. Davacı mahkememize müracaat ederek dosyaya sunduğu 31/07/2023 tarihli velayetin kaldırılması dava dilekçesinde özetle; çocuk Yusuf Büyükturaç'ın velayetinin davalı annesinden kaldırılmasına karar verilmesini talep ve dava etmiştir. (2) hafta içerisinde cevap ve delil dilekçesini masrafları ile birlikte mahkememize bildirmeniz, bildirmedığınız takdirde dava dilekçesindeki iddiaları inkar etmiş sayılacağınız ihtar olunur. Sosyal inceleme raporuna HMK 281. maddesi gereğince tebliğ tarihinden itibaren (2) hafta içinde itiraz etmediğiniz takdirde rapora itiraz etme hakkından vazgeçmiş sayılacağınız ihtar ve tebliğ olunur. HMK 186. maddesi uyarınca sözlü yargılama duruşma gün ve saati, duruşmaya gelmediğiniz takdirde yokluğunuzda karar verileceği hususları ihtar ve tebliğ olunur. Duruşma Günü: 17/09/2024 günü saat 09:00 İlanen tebliğ olunur.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2052610

T.C.
KONYA 5. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ
DOSYA NO: 2024/217 ESAS
-İLANDIR-

Davacı 190****066 T.C. Kimlik numaralı Memiş Kuyucu'nun "MEMİŞ" olan adının silinerek yerine "AKIN" adının kayıtlara tescil edilmek suretiyle düzeltilmesine karar verilmiş verilmiş olup, İLAN olunur.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2056052

Personel sıkıntınıza çözüm üretiyor, ihtiyacınız olan
eleman talebinizi gerekli tüm bölgelere ulaştırıyoruz.

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM
MERKEZİ
444 51 58



Ereğli'de metruk binalar yıkılıyor

Metruk bina yıkımları hem halkın güvenliğini sağlamak hem de kentsel dönüşümü hızlandırmak açısından önem arz etmektedir. Ereğli Belediyesi de bu amaç doğrultusunda ilçe genelinde metruk binaların yıkımlarını gerçekleştiriyor. Belediye Başkanı Umut Akpınar, yaptığı açıklamada, "İlçemizdeki metruk binalar, hem güvenlik açısından risk oluşturuyor hem de görüntü kirliliğine neden oluyor. Bu nedenle, belediye olarak bu binaların yıkımına önem veriyoruz. Amacımız, vatandaşlarımız için daha estetik, modern ve güvenli bir şehir oluşturmaktır. Bu kapsamda programlarımız dahilinde metruk bina yıkımlarına devam edeceğiz" şeklinde konuştu. Başkan Akpınar, yıkım çalışmaları sırasında çevre güvenliğinin en üst düzeyde sağlandığını ve tüm yasal



prosedürlerin titizlikle uygulandığını da vurguladı.
■ TULİN ŞEKER



Beyşehir'de Göl Festivali için geri sayım

Bu yıl Beyşehir Belediyesi tarafından 17'ncisi düzenlenecek olan Uluslararası Beyşehir Göl Festivali'nde sahne alacak ünlü sanatçılar belli oldu. Beyşehir Belediye Başkanı Adil Bayındır, yaptığı açıklamada, bu yılki festivalin hazırlıklarının tamamlandığını belirterek, 24-28 Temmuz tarihleri arasında 5 gün süre içinde sahne alacak sanatçıları açıkladı. Başkan Bayındır'ın açıklamasının devamında gerçekleştirilecek organizasyonla ilgili şu bilgilendirmelere yer verdi: "17'ncisi gerçekleştirilecek olan Uluslararası Beyşehir Göl Festivali'nde 24 Temmuz Ekin Uzun-



lar, 25 Temmuz Özgür Can Çoban, 26 Temmuz Kolpa, 27 Temmuz Zara, 28 Temmuz Burak Bulut ve Kurtuluş Kuş gibi ünlü isimler sahne alacak.
■ HABER MERKEZİ

AYD[®]
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

**SİZLERİDE 5.000 KİŞİLİK AYD AİLESİNE
KATILMAYA DAVET EDİYORUZ.**

Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde gelen otomotiv yedek parça üreticilerinden olan firmamızda, görevlendirilmek üzere;

CNC OPERATÖRÜ
PRES OPERATÖRÜ
KAYNAK OPERATÖRÜ
VASIFLI-VASIFSIZ
BAY-BAYAN
personeller
arıyoruz

Müracatlar Şahsen Yapılacaktır.

AYD Otomotiv Endüstri San. ve Tic. A.Ş.

Büyükkayacık Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com

GELENEKSEL BASKI VE DİJİTAL BASKININ FARKI

Dijital baskı, son yıllarda hızla gelişen ve baskı endüstrisinde büyük bir değişim yaratan bir teknolojidir. Geleneksel baskı yöntemlerinin aksine, dijital baskı daha hızlı, daha esnek ve daha ekonomiktir. İşte dijital baskının geleneksel baskı yöntemlerinden farkları:



EMİNE KILIÇ
haber@konyayenigun.com

Baskı Kalıplan ve Silindirleri: Dijital baskı, herhangi bir kalıp veya baskı silindiri kullanmaz. Bunun yerine, baskı işlemi, bilgisayar kontrollü olarak baskı öncesi dosyaların işlenmesiyle gerçekleştirilir. Geleneksel baskı yöntemlerinde ise ofset baskı, gravür baskı gibi kalıplar veya silindirler kullanılır.

Hız ve Esneklik: Dijital baskı daha hızlıdır ve küçük baskı işleri için bile ekonomiktir. Dosyaların hızlı bir şekil-

de baskıya dönüştürülmesi mümkündür. Ayrıca, tasarım değişiklikleri kolayca yapılabilir. Geleneksel baskı yöntemleri daha uzun süreçler gerektirebilir ve esneklik açısından sınırlıdır.

Maliyet: Dijital baskı, özellikle küçük miktarlarda baskı yapılması gereken durumlarda daha ekonomiktir. Ofset baskı gibi geleneksel yöntemlerde ise baskı kalıplan ve diğer maliyetler nedeniyle daha yüksek maliyetler ortaya çıkabilir.

Dijital baskı, reklamcılık, giyim ve tekstil, ambalaj, sanat ve tasarım gibi birçok sektörde kullanılmaktadır. Yüksek çözünürlüklü dijital dosyaların kullanılması sayesinde daha kaliteli baskılar üretilebilir ve renk yönetimi daha hassas bir şekilde yapılabilir.

Konya Tarım ve Orman Müdürlüğü ile Bahri Dağdaş Uluslararası Tarımsal Araştırma Enstitüsünün yerli tohumların yaygınlaştırılması amacıyla yürüttüğü çalışmalarda ıslah edilen "İkonya" adlı ekmeklik buğday çeşidi verimiyle öne çıkıyor

Verimiyle ön planda!

Tohum üretimiyle ülkede ilk sırada yer alan Konya'da, Tarım ve Orman Bakanlığına bağlı araştırma enstitüleri ve özel sektör kuruluşlarının çabalarıyla yerli ve milli çeşitlerin ıslahı ile sahada ekiliş oranları da artıyor. Konya Tarım ve Orman Müdürlüğü ve Bahri Dağdaş Uluslararası Tarımsal Araştırma Enstitüsünün ortaklaşa yürüttüğü proje kapsamında ıslah çalışması yapılan, "İkonya" adlı ekmeklik buğday çeşidinin hasadı gerçekleştirildi. "İkonya", Altınekin'in Akköy Mahallesi'nde verim ve kalitesiyle çiftçiyi sevindirdi.

TOHUM İTHAL EDEN BİR ÜLKE DEĞİLİZ

Bahri Dağdaş Uluslararası Tarımsal Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı Birol Ercan, , merkezde yürüttükleri ıslah çalışmalarında çeşitlerin veriminde ortalamanın üzerine çıkmayı amaçladıklarını söyledi. Buğday ve arpada tescilli ürünlerin geliştirildiğini vurgulayan Ercan, şöyle konuştu: "Alveograf enerji değeri (buğday unu kalite değeri) un sanayicisinin kalite kriteri olarak benimsediği bir değer. ıslah stratejimizde verimleri artı-



rırken kaliteyi de mümkün olan en üst düzeye taşımayı amaçlıyoruz. Türkiye'de ekimi yaygın olan bir çeşidin alveograf değeri 100'lerdeyse İkonya'nın 280'lere çıkıyor. Yüzde 200-250 civarında kalitede artış sağladık. Sulu

alanlarda dekarda 600 ila 900 kilogram arasında verim değeri var. Yeni geliştirilen hububat çeşitleri, soğuk veya zararlılarından etkilenmeden, geniş ekolojilerde rahatlıkla üretilebilen çeşitler olarak tescil edildi. Artık

tohum ithal eden bir ülke değiliz. Devletimizin verdiği desteklerle çok ciddi tohum üretimi yapan hatta bunu ihraç eden bir ülkemiz. Çok ciddi tohumculuğumuz gelişti ve bu devam ediyor."

ÇİFTÇİLER MEMNUN

Mahalledeki genç çiftçilerden ziraat mühendisi Raşit Akköylü de tarlasında hasadı yapılan çeşidin ilgi uyandırdığını belirterek, "Tohumdan gayet memnunuz. Sulu şartlarda denedik. Verim, dekarda 650 kilogram civarında. Seneye ekmeye devam edeceğiz. Çiftçilerimize tavsiye ederim." dedi. Altınekin Ziraat Odası Başkanı Bekir Kağnıcıoğlu ise "İkonya'nın bölgede ekiminin yaygınlaşmasını beklediğini dile getirdi. İlçede sulu tarımın yaygın olduğunu anlatan Kağnıcıoğlu, "Yer altı suları çekiliyor, kuraklık da ciddi bir risk. Çiftçilerimiz az su tüketen bitkilere yöneldi. İkonya çeşidi, sulu da ekiliyor. Çiftçimiz, az suyla yüksek verim ve kalite bekliyor. Yabancı menşeli tohumlar ekiliyordu, inşallah İkonya bunlara rakip olur. Piyasanın üzerinde fiyatlanacağını umuyorum, kaliteli bir çeşit." diye konuştu.

■ AA

Bebek için havalandı



Seydişehir'de nefes alma zorluğu çeken 1 günlük bebek, ambulans helikopterle hastaneye götürüldü. Burak ile Dilara Koyuncuoğlu çiftinin 1 günlük bebekleri nefes alma

güçlüğü şikayetiyle hastaneye kaldırıldı. Bebek, yapılan ilk müdahalenin ardından hava ambulansıyla Konya Şehir Hastanesine sevk edildi.

■ AA

Beyşehir'de hafızlar için tören düzenlendi



Beyşehir'de eğitimlerini başarıyla tamamlayan hafızlar için tören yapıldı. Kaymakamlık himayesinde İlçe Müftülüğü tarafından Belediye Kültür ve Yaşam Merkezi'nde hafızlık meziyet töreni düzenlendi.

Törende, öğrencilere takdir belgesi ve diplomaları verirken, altınla ödüllendirildi. Hafız 10 erkek öğrenciyi cübbeleri giydirilirken, 11 hafız kız ise taç taktı.

■ AA

Yuvasından düşen leylek tedavi ediliyor



Beyşehir'de cami kubbesindeki yuvasından düşerek yaralanan leylek, tedaviye alındı. Gökçimen Mahallesi'ndeki Merkez Cami kubbesinde bulunan yuvasından düşerek yaralanan leylek yavrusu,

Beyşehir Milli Parklar Şefliği ekiplerine teslim edildi. Yaralı leyleğin Karatay Belediyesi Hayvanat Bahçesi'ndeki tedavisinin tamamlanmasının ardından doğal yaşam alanına bırakılacağı öğrenildi. ■ AA

Bilgehaneler'de eğitimler başladı

Bilgehaneler'de yaz etkinliklerinin başladığını dile getiren Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Ben kayıt yaptırarak 7 hafta boyunca devam edecek eğitimlere katılan tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize başanlar diliyorum" dedi Büyükşehir Belediyesi'nin öğrencilere yönelik faaliyetlerinden olan Bilgehaneler'de yaz okulu etkinlikleri dolu dolu içeriklerle başladı. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, öğrencilerin yaz tatillerini verimli geçirmeleri ve çok yönlü gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla merkezde ve ilçelerde faaliyet yürüten toplam 25 Bilgehane yaz okulu etkinliklerinin başladığını ifade etti. "Senin Yazın Senin Geleceğin!" temasıyla yeni dönemde 10 bin 168 öğrencinin Bilgehanelerdeki eğitimlere katıldığını dile getiren Başkan Altay, "Bilgehanelerin yaz etkinlikleri kapsamında çocuklarımız milli-manevi eğitimler, çeşitli atölyeler ve birçok spor branşında aktivitelere katılacak. Yavrularımızı ayrıca katıldıkları yarışmalarda sürpriz ödüller de bekliyor olacak. Bu programlar sayesinde öğrencilerimiz yaz boyunca hem eğlenip dinlenecek, hem de farklı alanlarda kendilerini geliştirme imkanı bulacak. Amacımız, gençlerimizin yaz aylarını sağlıklı ve eğiti-



ci etkinliklerle değerlendirerek geleceğe daha güçlü şekilde hazırlamak. Ben kayıt yaptırarak 7 hafta boyunca devam edecek eğitimlere katılan tüm öğrencilerimize ve öğretmenlerimize başarılar diliyorum" ifa-

lu olduklarını söyledi. Veliler de çocuklarının verimli bir yaz geçirecek olmasından duydukları memnuniyeti dile getirerek kendilerine böyle bir imkanı sunan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'a teşekkür etti.

ETKİNLİKLER 16 AĞUSTOS'A KADAR SÜRECEK

520 eğitimci kadrosuyla; Milli-Manevi Eğitimler ve Değerler Eğitimi başta olmak üzere Kur'an-ı Kerim, İngilizce, Matematik, Sosyal Bilgiler, Türkçe ve Fen Bilimleri derslerinin olduğu Bligehane Yaz Etkinliklerinde öğrenciler ayrıca kültürel ve sanatsal faaliyetlere de katılacak. Macera parkuru, masa tenisi, satranç, yüzme, tekvando, futbol gibi sportif faaliyetlerle sağlıklı bir yaz geçirecek kamlara ve gezilere de katılacak. El sanatları ve robotik kodlama gibi çeşitli atölyelerin de bulunduğu Bilgehanelerin yaz etkinlikleri 16 Ağustos'a kadar sürecek. Konya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde Atabey Gençlik Projesi çatısı altında hizmet veren Bilgehaneler, 4. sınıftan 8. sınıfa kadar öğrencilere milli-manevi eğitimler, ders destek programları, atölye ve etkinlikler düzenliyor. Ayrıca 4. sınıflara Hafızlık Hazırlık Programı ve 8. sınıflara LGS Hazırlık Programı ile de öğrencileri geleceğe hazırlıyor.

■ HABER MERKEZİ



Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, Fevzi Çakmak, Lalebahçe, Alparslan ve Hocacihan Mahallele-ri'nde ihtiyaç duyulan su ve kanalizasyon yatırımlarına tüm hızıyla devam ediyor. Çalışmalarda önemli mesafe kaydedildi

KOSKİ'den bir hamle daha!

Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, şehrin ihtiyaç duyduğu alt ve yapı ih-tiyaçlarını karşılamak üzere çalış-malarını sürdürüyor. Fevzi Çakmak Mahallesi'nde 100 dükkâna hitap edecek 400 milimetre çapında betonarme boru ile kanalizasyon yapım çalışmalarına devam eden Konya Büyükşehir Belediyesi KOS-Kİ Genel Müdürlüğü, Hocacihan Mahallesi'nde de 90 milimetre çap-ında polietilen boru ile içme suyu şebeke hattı yapım çalışmalarında önemli bir mesafe aldı.



Alparslan Mahallesi'nde 400 milimetre çapında betonarme boru ile yeni kanalizasyon şebeke hattı yapımı ise sürüyor. Buranın



tamamlanmasıyla birlikte atık su-ların çevreye olan olumsuz etkileri

bertaraf edilmiş ve vatandaşların daha sağlıklı bir çevreye kavuşması

sağlanmış olacak.
TİTİZLİKLE YÜRÜTÜLÜYOR
Lalebahçe Mahallesi'nde ise 200 ve 400 milimetre çaplarında betonarme boru ile kanalizasyon şebeke hattı ıslah yapım işini en kısa zamanda tamamlamayı plan-layan Konya Büyükşehir Belediyesi KOSKİ Genel Müdürlüğü, tüm bu çalışmalarını, şehrin altyapı sorunla-rını çözmek ve vatandaşların daha sağlıklı bir yaşam ortamına kavuş-malarını sağlamak amacıyla titizlik-le yürütüyor.
■ HABER MERKEZİ

Selçuklu'da İkinci El Pazarı kuruluyor

Selçuklu Belediyesi tarafından Yazır Kapalı Pazar alanına her ayın ilk pazar günü kurulan Selçuklu İkinci El Pazarı 7 Temmuz Pazar Günü kurulacak. Selçuklu Beledi-yesi'nin sıfır atıkla ilgili örnek ça-lışmalarından olan ve her ayın ilk pazar günü Yazır Kapalı Pazar ala-nında kurulan Selçuklu 2. El Pazarı Temmuz ayının ilk Pazar günü olan 7 Temmuz'da kurulacak. Tüketim çılgınlığının aza indirilmesi, aynı zamanda ev ekonomisine katkı sağ-lamak amacıyla açılan 2. el pazarı, vatandaşlardan yoğun ilgi görüyor. Satılan her eşyanın oluşturduğu kirliliği engellemek amacıyla kuru-lan Selçuklu 2. El Pazarı'nda stant-larda yer almak için şu ana kadar 470 şahsi başvuru yapılmış duru-mda. Pazarda fincan takımlarından, tabaklara, giysilerden çantalara, eski kitaplardan, oyuncaklara, kü-çük elektronik eşyalardan radyolara kadar birçok ürün uygun fiyatlara bulunabiliyor. Her ayın ilk Pazar günü Yazır Kapalı Pazar Alanı'nda süreklilik kazanan pazarda ücretsiz stant açmak isteyen vatandaşlar



Selçuklu Belediyesi hizmet masa-larına şahsen başvuru yapabiliyor.

ÇOK İLGİ GÖREN PROJELERİMİZDEN
Selçuklu Belediyesi olarak is-

rafın önlenmesi, ülke kaynakları-nın bilinçli bir şekilde kullanılması ve toplumda sıfır atık bilincinin oluşturulması adına birçok pro-jeye imza attıklarını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Sıfır atık konu-sunda bugüne kadar birçok pro-jeyi hayatı geçirdik. Selçuklu 2. El Pazarımız da bu projelerimizin içerisinde en çok ilgi görenler-den biri oldu. Vatandaşlarımızdan gelen bu yoğun ilgi üzerine 2. el pazarımız her ayın ilk Pazar günü hizmet vermeye devam ediyor. Bu projemizle evlerde ihtiyaç faz-lası olan eşyaların yeniden kulla-nılmasını sağlamayı ve tüketim çılgınlığının, israfın önüne geçil-mesini amaçlıyoruz. Bu sayede aile bütçesine de katkı sağlamış oluyoruz."

Birçok projemizde olduğu gibi bu projemizle de Türkiye'ye örnek oluyoruz. 2. el pazarımıza gösterdiği yoğun ilgiden dolayı hemşehrilerimize teşekkür ediyoruz" dedi.
■ HABER MERKEZİ

Emekliler yüzde 20 indirimli faydalanacak



2024 yılı ülkemizde "Emek-liler Yılı" olarak ilan edildi. Bu kapsamda sağlık, eğitim, kültür ve birçok alanda emeklilere yeni imkânlar verilecek. Konya Fa-rabi Hastanesi ile Konya Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü arasında, protokol anlaşması gerçekleşti. Konya Sosyal Güvenlik İl Müdü-rü Murat Mustafa YAVUZ, Sağ-lık Sosyal Güvenlik Müdür Vekili Dr. Zeki Bayındır, Hastane Baş-hekimi Prof.Dr. Cevat Özpnar anlaşmanın hayırlara vesile ol-masını diledi. Konya Farabi Has-tanesi Başhekimini Prof.Dr. Cevat Özpnar, "Emekliler yılı nedeniyle,

emeklilerimizin sağlık yaşamına bir destek verebilmek amacıyla hastanemizde emeklilerin yarar-landığı tüm sağlık hizmetlerde ayaktan tedavi, teşhis amaçlı tet-kik ve yatarak tedavilerde yüzde 20 indirim uygulamasına karar verdik" dedi. Emeklilerimizin bunca yıllar ülkemizde çalışarak büyük emekler verdiklerini be-lirten Prof. Dr. Cevat Özpnar, ise "Emeklilerimizin ikinci baharında bizde onlara bir destek vermek is-tedik. Bağ -Kur, Sosyal Güvenlik Kurumu, Eyt' li fark etmeden tüm emeklilerimizin yanındayız" diye konuştu. ■ HABER MERKEZİ



TİCARETİN YENİ MERKEZİ

"Tekbaş Sanayi Sitesi, yaklaşık 22.000m2'lik bir alana kurulmuştur. Şehrin ticari merkezlerine yakınlığı ile dikkat çeken Tekbaş Sanayi Sitesi, toplamda 26 fabrikadan oluşmaktadır. Fabrikalarımızın her biri 600m2 net kullanım alanına sahiptir. Bu alanların 180m2'si idari bölüme, 420m2'si ise imalathanelere ayrılmıştır. Özel mimari dekorasyona sahip olan fabrikalarımız, estetik ve kaliteli malzemelerden imal edilmiş olup kullanıma hazır durumda teslim edilecektir."

2024 Temmuz ayında inşaatı tamamlanacak fabrikalarımızı erken satış ve kiralama avantajlarından faydalanmak için bizimle web sitemiz ve iletişim numaramız üzerinden iletişime geçebilirsiniz.



tekbassanayisitesi.com

Tatlıcak Mahallesi, Ümmügelin Sokak, No:20



Karapınar Belediyespor Polat'a emanet

Konya Süper Amatör küme takımlarından Karapınar Belediyespor 2024/2025 sezonunda çalışacağı antrenörleri belirledi. Kulübün Sosyal Tesisleri'nde Kulüp başkanı Mithat Korkusuz ile yöneticiler bir araya gelerek yeni sezon yapılanması ile ilgili fikir birliğine vardı. Yapılan toplantı sonucunda Karapınar Belediyespor A Takım Antrenörü olarak Karapınar Belediye spor altyapısından yetişmiş Cezayir Polat, Yardımcı Antrenör ve Genç Takımlar Antrenörü Olarak Karapınar Belediyespor Alt Yapısından yetişmiş Fikret Dirdi ve Kaleci Antrenörü olarak yine altıyapıdan Yetişmiş Beden Eğitimi öğretmeni Ahmet Karabacak ile anlaştı. Kulüp Başkanı Mithat Korkusuz" Alt yapıya değer verip futbolcu yetiştirme amacındayız. Yıllardır ihmal edilmiş olan alt yapıdan futbolcular kazandırmak istiyoruz. Bunun yanında A takım yeni sezon hazırlıklarına başladık. İlk olarak antrenörlerimiz belirledik. Önümüzdeki günlerde iç transferi tamamlayıp dış transfere yöneleceğiz. Hayırlı olsun" dedi.

■ SPOR SERVİSİ



Karapınar'da Yaz Futbol Okulu başladı

Karapınar Belediyespor, yaz döneminde geleneksel hale gelen Yaz Futbol Okulunu bu yıl da büyük bir coşkuyla açtı. Açılış törenine İlçe Belediye Başkanı İbrahim Önal, Belediye Meclis Üyeleri, Halk Eğitim Müdürü Osman Bağcı, İlçe Gençlik Spor Müdürü Muhammet Ali Karakul, Karapınar Belediyespor eski teknik direktörü İsmail Kolaylı, Kulüp Başkanı Fahri Mithat Korkusuz, Yönetim Kurulu üyeler, veliler ve gençler katıldı. Törende konuşan Belediye Başkanı Önal, gençleri spora teşvik ederek, "Geleceğimizin teminatı olan gençlerimize sporu sevdirmek ve bu alanda gelişmelerini sağlamak bizim en önemli görevlerimizden biridir. Yaz Futbol Okulumuz ile bu hedefe adım adım yaklaşıyoruz. İnanıyorum ki bu okuldan birçok yetenekli sporcu yetişecek ve Karapınar'ımızı en iyi şekilde temsil edeceklerdir." dedi.

YETENEKLER KEŞFEDİLECEK

Kulüp Başkanı Fahri Mithat Korkusuz ise yaz okulunun gençlerin yeteneklerini keşfedip becerilerini artırmak için önemli bir fırsat sunduğunu söyledi. Korkusuz, "Katılımcıların sadece sahada değil saha dışında da iyi bir birey olmaları için çaba harcıyoruz." dedi. Konuşmaların ardından Yaz Futbol Okulu öğrencileri, hazırladıkları gösterileri sundu. Daha sonra eğitimler Belediye Başkanı İbrahim Önal'ın ilk vuruşuyla başladı.

■ SAMET AKTAŞ



Konyaspor'da güzel şeyler oluyor...

Başkan Ömer Korkmaz her ne kadar eleştirilse de, doğru bildiği yolda ilerlemeye devam ediyor... Çok sıkıntılı geçen bir sezonun ardından, 2024-2025 sezonu için kolları sıvayan Ömer Korkmaz ve arkadaşları, geçen sezonki sıkıntıları yaşamama adına yoğunlukla üfleterek yiyorlar...

Belli ki bir sistem etrafında toplanmışlar, hareket alanları da bu doğrultuda geniş tutmaya çalışıyorlar...

Ömer Korkmaz, ilk olarak teknik direktör konusunu Ali Çamdalı ile çözdü ve ona olan güvenini tazeledi...

Ali Çamdalı başarılı olur mu? Bilemiyorum...

Bekleyip göreceğiz...

Buraya tırmalayarak değil, gökten zembille indil!

Yatsın kalsın Ömer Korkmaz'a dua etsin...

İnşallah, başkan Ömer Korkmaz'ı mahcup etmez...

Umarım ki, kurtlar sofrasının kolay lokması olmaz.

ÖMER KORKMAZ VE ARKADAŞLARINDAN DOĞRU HAMİLELER

*

Ömer Korkmaz ve arkadaşları, kulübün önündeki en büyük engel olan transfer yasağını kaldırmakla işe başladılar...

Transfer tahtasını açarak, büyük bir işe imza attılar...

Bu anlamda kendilerine destek verenlere de teşekkür etmeyi ihmal etmediler...

Anlaşılan şu ki; tahtanın açılmasında Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ın babayığıtlığı söz konusu...

Her ne kadar dillendirmeseler de Uğur İbrahim Altay, "tahta açılır" filminin başrol oyuncusu...

Ömer Korkmaz'ın en doğru ve en isabetli hamlesi; tahtanın açılması ve arkasından da transfer görüşmelerine geçilmesi.

*

Tahtanın açılmasından sonra yapılan ilk iş Ali Çamdalı ile bir ma-



RECEP ÇINAR
haber@konyaenigun.com

sanın etrafında buluşmak ve neler yapacağı noktasında istişarelerde bulunmak oldu...

Yollarını ayıracakları isimler belirlendikten sonra, yaklaşık 10 futbolcuya veda edildi...

Sonrasında ise iç ve dış transferde düğmeye basıldı ve ardına görülen oyuncularla

el sıkışıldı ya da sözleşme imzalandı...

Bütçenin kısıtlı olması, ellerini ayaklarını bağlasa da, Konyaspor taraftarlarının da tasvip ettiği isimler takıma kazandırıldı ve kazandırılmaya devam edilecek...

Görüntü böyle...

Tabii mi iç transferde en önemli oyuncuların birisi olan Nzonzi'nin, Konyaspor'da bir sezon daha devam etme kararı, hem yönetimi, hem teknik ekibi hem de taraftarları mutlu etti...

Tecrübeli futbolcu, geçtiğimiz sezon 36 maçta görev alırken, at-

tığı gollerin yanında asistleri ile de haklı olarak kendisini alkışlatmayı bildi.

*

Konyaspor'da bir diğer "es" geçilmemesi gereken altyapıdaki değişim oldu...

"Davet etmeselerdi ne işim var Konyaspor'da" diyen Fatih Özgökçen'in, "kulüpten para kazansınlar" diye iş verdiği ve bir işe yaramayanlarla yolların ayrılması, Ömer Korkmaz'ın en doğru hamlelerinden birisiydi...

Kendilerine hayrı olmayan bir sürü vasıfsız elemanı Konyaspor'a dolduran Fatih Özgökçen'in altyapıdaki enkazı da kaldırılmaya başlandı...

Umarım yeni gelenler de, gidenleri aratmazlar...

Çünkü, Konyaspor altyapısının tekrar bir felaketle karşı karşıya kalmasına gönlüm razı olmaz, yüreğim dayanmaz...

Bu kulübe gönül verenler, Konyaspor'a layıkıyla hizmet eden herkesi severler, ama Konyaspor'u daha çok severler...

Bunun da bilinmesinde yarar var.

5 bin çocuk spor yapacak!

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, ilçenin sportif hizmetlerdeki başarı çitasını her geçen gün yükselttiklerini ifade ederek, "Yaz Spor Okullarımızda 14 farklı branşta 5 bin çocuğumuz eğitim alıyor. Bu sene branş sayımızı da artırdık" dedi



oluyor hem de Karatay Belediyesi Spor Kulübü'ne geçebiliyor.

YETENEKLERİ GÜN YÜZÜNE

ÇIKARIYOR

Yaz Spor Okullarındaki branş

sayısını arttırdıklarını ifade eden Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca; "bu yıl daha çok çocuğumuza ulaştık" diyerek, yeni genç yetenekleri ülke sporuna kazandırmayı

amaçladıklarını kaydetti. Gençlerin sosyal, kültürel ve sportif yönden gelişim süreçlerine katkı sunacak etkinliklere aralıksız devam ettiklerini söyleyen Başkan Kılca; "Karatay Belediyesi olarak spora, çocuklarımıza ve geleceğimize yatırım yapmaya çok büyük önem veriyoruz. Çocuklarımızın yaz tatillerini en verimli şekilde geçirmelerini sağlamak, sportif yeteneklerini gün yüzüne çıkarmak ve toplumsal iletişimlerini geliştirmek amacıyla düzenlediğimiz Yaz Spor Okullarımızda eğitimler başladı. Deneyimli antrenörlerimizin gözetiminde sürdürülen Yaz Spor Okullarımızda 14 farklı branşta 5 bin çocuğumuz eğitim alıyor. Bu sene branş sayımızı da artırarak daha fazla çocuğumuza ulaştık. Geleceğimize olan çocuklarımızın her alanda başarılı olmasını, her alanda kendilerini ifade edebilmelerini arzu ediyoruz. Bunun için de üzerimize ne düşüyorsa yapacağız. 29 Ağustos'a kadar sürecek eğitimlerimizde tüm çocuklarımıza başarılar diliyorum. Çocuklarını spora teşvik ederek kurslarımıza gönderen ailelerimizde de teşekkür ediyorum" dedi.

■ SPOR SERVİSİ



1922 Konyaspor'da yeni dönem başlıyor

Konyaspor'un pilot takımı 1922 Konyaspor'da yeni sezon hazırlıkları belirlenen plan dahilinde ilerliyor. Alt yapıda yeni bir oluşuma gitmeye hazırlanan Konyaspor'un yeni döneminde Yavru Kartal da özenen hem yetiştirici hem yarıştıracı takım hüviyetine bürünmek için de yoğun çaba sarf ediliyor Kısa süre önce teknik direktör değişikliğine giden ve göreve İsmail Aksoy'u getiren 1922 Konyaspor'da yönetim ile teknik heyet, Zafer Tesisleri'nde yoğun mesai harcıyor. Yeni sezon kadro planlamasına başlayan yeşil-beyazlı takım, iç transferi tamamladıktan sonra oluşacak iskelet kadro üzerine nokta transferler yapma-



yı planlıyor. 1922 Konyaspor'un yeni dönemde bir yandan yarışmak bir yandan da Türk futboluna yeni yüzler kazandırmak istediği ilk gelen bilgiler arasında.

YETİŞTİRİCİ OLACAK

Açıklamalarda bulunan 1922 Konyaspor Futbol Şube Sorumlusu Mustafa Yasin Çalışkan, "Türk futbolunun kurtuluş re-

çetesinin ana karakterlerinden birisinin de hiç kuşkusuz genç oyuncular olduğunun farkındayız. Yeni dönemde potansiyeli olan, gelişime açık ve yarışmacı bir ruha sahip olan genç oyuncular takımımıza kazandırıp onları Konyaspor ve Türk futboluna armağan etmek istiyoruz. Kadro mühendisliği yaparken de takımımıza tecrübeli isimleri monte edeceğiz. Genç oyuncularla tecrübeli isimleri birleştirerek daha güçlü bir takım haline gelmek istiyoruz. Bu amaç için elimizden geleni yapıyoruz. Camiamızın yıllardır özlemle beklediği hem yetiştirici hem de yarıştıracı bir takım kurmak için çalışıyoruz" dedi. ■ SPOR SERVİSİ