



Rol modeller ayarlarımızı bozdu!



Dilan Polat gibi fenomenleri rol model olarak alan toplum, suçta ve suçluyla karşı normalleşiyor. Sosyolog Bema Yaman, toplumda bazı kişilerin, internette gördükleri sosyal medya fenomenleri gibi göz önünde olmak istediklerine işaret ederek bu nedenle fenomenlerin rol model olarak görüldüğünü söyledi. ■ HABERİ SAYFA 3'DE

İstişare ekonomiyeye katkı sağlıyor



AK Parti heyeti Konya Ticaret Odası'nın Ağustos Ayı Meclis Toplantısı'na konuk oldu. KTO Başkanı Selçuk Öztürk, "İstişare kültürü şehrimizin ekonomik gelişimine katkı sağlamakta aynı zamanda özel sektör temsilcilerimiz için önemli bir motivasyon kaynağı olmaktadır" dedi. ■ HABERİ SAYFA 3'DE

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL
Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

31 AĞUSTOS 2024

CUMARTESİ

5 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 5980 18

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

Orta yol bulan yok!

Bazı dükkan sahipleri kira fiyatlarına zam üstüne zam yapmaya başladı. Bu durumdan mustarip olan ve dükkan sahibi tarafından mahkemeye verilen esnaf ise çıkmaza girmiş durumda



MAHKEMEYE GİDİYORLAR

Özellikle pandemiden sonra ülkeyi vuran ekonomik kriz en çok kiracıları etkiledi. Gündemde ev kiraları olsa da artık kiracı olan esnaf da sürekli yeni bir zam şokuyla karşı karşıya kalıyor. Dükkan sahibi ve kiracı anlaşmazlığı da zam nedeniyle büyüyor. Orta yolu bulamayan taraflar soluğu mahkemede alıyor.

BU DURUMDAN HERKES MUSTARİP

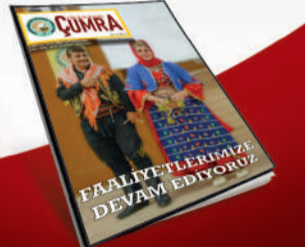
Aynı dersten yakanan Oto Yıkamacı Esnaf Ahmet Karaöz ise, dükkan sahibinin 8 bin lira birden kira zammı istediğini söyleyerek bunu kabul etmediği için mahkemelik olduğunu anlattı. Karaöz, "İş devlette bitiyor. Böyle nereye kadar gider bilmiyoruz. Gerçekten herkes kiralardan mustarip" dedi. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

KONYA Yenigün

ÇUMRA KÜLTÜR VE SANAT TOPLULUĞU'NUN HAZIRLADIĞI



BUGÜN GAZETENİZDE



GAZİLERİMİZ KAMP'TA DOYASIYA EĞLENDİ



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Gaziler Engelli Spor Kulübü bünyesinde bulunan çeşitli şehirlerdeki gazı Polis Özel Harekat mensuplarına 'Taşkent Atabey Gençlik Kampı'nda 4 gün süren kamp düzenlendi. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

ÜNLÜ KARAKTERLER KAĞITLA ŞEKİLLENİYOR



Çocuk Dergisi Resimci, Resim Öğretmeni Tuğba Yalçın Güncel ve popüler olmuş şarkı, dizi veya bir karakteri çizerek, kağıtlara yeniden hayat veriyor. Yalçın; "Karakterlerin benzerliği konusundaki dönüşler bizi çok mutlu ediyor" diyor. ■ HABERİ SAYFA 8'DE

ZAFER COŞKUSU



Konya'da 30 Ağustos Zafer Bayramı'nın 102. yıl dönümü Konya'da coşkuyla kutlandı. Şiir dinletisi, halk oyunları ve çeşitli gösterilerin yapıldığı kutlamalar vatandaşlar tarafından tam not aldı.

Vali Vahdettin Özkan ve Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay vatandaşları ve öğrencileri selamlayarak bayramlarını kutladı. Kutlamaya çok sayıda vatandaş katıldı. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

04 DEAŞ'a darbe, 119 şüpheli yakalandı

07 Erken yaşlarda hayata veda ettiler

03 Seydişehir'de 'Zafer' etkinlikleri başladı

Kariyer Merkezi katkı sağlıyor



Aksaray Üniversitesi Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Öğretim Üyesi Seyfullah Ciümüşok, Yenigün Gazetesi'ni ziyaret ederek, Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin çalışmalarını hakkında bilgi verdi. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kaçak ürün sağlıksızdır!



Uzmanlar, okulların açılmasına sayılı günler kala çocuklarına forma ve kırtasiye malzemeleri alma telaşına düşen velilere merdiven altı ürünlerine dikkat etmeleri uyarısında bulundu. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

HİZMET PETROL
GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN	MOTORİN	LPG
43.43₺	41.41₺	21.42₺
OTO SARJ	AdBLUE	
9.48₺	24.99₺	

Mevlana Civan Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

Hekimler siyah giyindi

KonAHED
KONYA AİLE ETKİNLİĞİ

Aile sağlığı merkezlerinde çalışan hekimler, sağlığa şiddete protestosunu sürdürüyor. Bu kapsamda şiddetin artık dayanılmaz boyutlara ulaştığını kaydeden hekimler, giydikleri siyah kıyafetler ile yetkililere çözüm çağrısını yapıyor. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kaza 4 can daha aldı!

Rüstem Selman Baş yönetimindeki 42 BR 158 plakalı otomobil, Afyonkarahisar-Konya kara yolu Alabağ mevkiinde, Abuzer Ç. yönetimindeki 63 AHY 623 plakalı kamyonu arkadan çarpıp. Kazada 4 kişi hayatını kaybetti. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

Çiğdem Köprülü
Sigorta
Aracılık Hizmetleri

KASKO	TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI
ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI	ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI
KONUT SİGORTASI	DOĞUM SİGORTASI
DASK SİGORTASI	İŞYERİ SİGORTASI

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye

Seyfullah Gümüşok'tan Yenigün'e ziyaret



Aksaray Üniversitesi Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi Seyfullah Gümüşok, Konya Yenigün Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Abdullah Akif Solak'ı ziyaret etti. Ziyarete Kariyer Geliştirme, Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin yaptığı çalışmalar hakkında bilgi veren Gümüşok,

medya sektörüne yetişmiş iş gücü katkısı sağlamak adına birlikte yapılabilecek çalışmalardan bahsetti. Konya Yenigün Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Abdullah Akif Solak da ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, sektörün kazanımlarına her türlü işbirliğine açık olduklarını ifade etti.



■ TÜLİN ŞEKER



Aile Hekimleri şiddete karşı siyah giydi!

Aile sağlığı merkezlerinde çalışan hekimler, meslektaşlarının görevi başında şiddete maruz kalmasına yönelik protestolarını sürdürüyor. Sağlık çalışanlarına yönelik şiddetin artık dayanılmaz boyutlara ulaştığını kaydeden hekimler, giydikleri siyah kıyafetler ile yetkililere çözüm çağrısı yapıyor. Konya Aile Hekimliği Etkinlik Derneği (KonAHED) sağlık çalışanlarına yönelik şiddetin artık dayanılmaz boyutlara ulaştığını ve bu durumun meslektaşlarımız üzerinde büyük bir psikolojik baskı oluşturduğunu bir kez daha vurgulayarak Pazartesi günleri siyah giyindiklerini belirttiler. KonAHED Başkanı Dr. Tuğrul Kadir Dündar, Aile hekimleri sahada çalışırken hiçbir koruma altında olmaksızın her an olası bir şiddet tehlikesiyle karşı karşıya olduğuna dikkat çekerek şunları kaydetti; "Emeklilik maaşlarının yetersizliği ve yaşam koşullarının ağırlığı nedeniyle pek çok hekim çalışmak zorunda kalmakta ve emekli olamamaktadır. Devletimizin sunduğu emeklilik şartlarının ve maaşlarının yetersizliği, Aile Hekimleri ile birçok sağlık çalışanını, dindenlenmeleri gereken dönemde bile çalışmaya zorlamaktadır. Bu durum, Aile Hekimleri ve sağlık çalışanlarının hem fiziksel hem de psikolojik sağlığını olumsuz etkilemektedir. KonAHED olarak, Aile Hekimlerine ve sağlık çalışanlarına

yönelik şiddetin artık dayanılmaz boyutlara ulaştığını ve bu durumun meslektaşlarımız üzerinde büyük bir psikolojik baskı oluşturduğunu bir kez daha vurgulamak istiyoruz. Zor çalışma şartları, uygunsuz ve hukuksuz taleplerle mücadele eden aile hekimleri ve sağlık çalışanları, her gün idarenin ve yüzlerce hastanın taleplerine yanıt vermeye çalışırken, aynı zamanda ciddi risklerle karşı karşıya kalmaktadır. Bu durum, sağlık hizmetlerinin sürdürülebilirliği ve kalitesi açısından büyük bir tehdit oluşturmaktadır. Sağlıkta şiddet, sadece bireysel bir sorun değil, toplumsal bir sorundur. Mevcut hukuki düzenlemelerin caydırıcılığı yetersiz kalmakta, şiddet olaylarının önlenmesi için daha etkili önlemlerin alınması gerekmektedir. Sağlık Bakanlığı ve Adalet Bakanlığı'na, Aile Hekimleri ve sağlık çalışanlarının can güvenliğini ve insani çalışma koşullarını sağlamak için acil adımlar atmaları çağrısında bulunuyoruz. Aile sağlığı merkezlerinin ve çalışanlarının iş güvenliği sağlanmalı, şiddete karşı caydırıcı önlemler artırılmalıdır. Aile sağlığı merkezlerinde yalnızlığımıza terk edildik; tükeniyoruz, tükenedik. Bu vesileyle, sağlık çalışanlarına yönelik şiddeti kınıyor, meslektaşlarımızın yanında olduğumuzu bir kez daha vurguluyoruz."

■ HABER MERKEZİ



Demir, Konfederasyona adaylığını açıkladı

Eylül ayı içerisinde gerçekleşecek olan Türkiye Muhtarlar Konfederasyonu Seçimli Olağan Genel Kurul öncesinde Türkiye Muhtarlar Konfederasyonu Yönetim Kurulu Üyesi ve Konya İli Muhtarlar Derneği Başkanı Hamdi Demir Başkanlığa aday olduğunu açıkladı. Adaylığı ile ilgili açıklamalarda bulunan Hamdi Demir şu ifadeleri

verdi, "Derdin olmayın sevdamız olmaz. Derdimiz muhtarlık kurumu, sevdamız memleket. Bu bilinçle çalıştık, bu bilinçle yol haritamızı oluşturduk. Muhtar camiamızın sorun ve sıkıntılarını biliyoruz. Bu sorunları derlenenler bilir, sevdamız olanlar çözer. Hep birlikte başaracağız."

■ HABER MERKEZİ

Bazı dükkan sahipleri kira fiyatlarına zam üstüne zam yapmaya başladı. Bu durumdan mustarip olan ve dükkan sahibi tarafından mahkemeye verilen esnaf ise çıkmaza girmiş durumda

Kiralar durmuyor!

Özellikle pandemiden sonra ülkeyi vuran ekonomik kriz en çok kiracıları etkiledi. Gündemde ev kiraları olsa da artık kiracı olan esnaf da sürekli yeni bir zam şokuyla karşı karşıya kalıyor. Aynı dertten yakınan Oto Yıkamacı Esnaf Ahmet Karaöz ise, dükkan sahibinin 8 bin lira birden kira zammı istediğini söyleyerek bunu kabul etmediği için mahkemelik olduğunu anlattı. Karaöz, "İş devlette bitiyor" dedi. "8 BİN LIRA BİRDEN ZAM YAPTI, SONRA DA BENİ MAHKEMEYE VERDİ!"

Ahmet Karaöz, dükkan kiralarının esnafın en büyük derdi olduğunu dile getirerek dükkan sahibinin 4 bin 750 lira olan ücreti 12 bin 500 liraya çıkarmak istediğini söyledi. Bunun üstüne mahkemelik olduğundan bahseden Karaöz, "O 12 bin 500 lira kira parası isteyince ben kabul etmedim. O da beni mahkemeye verdi. Ben de onu verdim. Artı ken-



Ahmet Karaöz

di tuttuğu avukatın parasını da bana yüklemeye çalıştı. Ama mahkemeye verse bile beni şu an dükkanımdan 5 yıl boyunca çıkaramaz. İstemem bu süreçte kira da ödemeyebilirim. Ama vicdanlı bir insanım. Bu durum böyle nereye kadar gider bilmiyoruz. Gerçekten herkes kiralardan mustarip" şeklinde konuştu.

"DÜNYA, FIRSATÇILIK DÜNYASI OLMUŞ!"

Dükkan sahiplerinin sürekli, 'Herkes zam yapıyor, ben de yaparım. İstedğim fiyattan memnun değilsen çık' dediklerini aktaran Karaöz, "Ben buradan çıksam, başka dükkan bulmaya çalışsam 15-20 bin liranın altında kira ücreti göremeyeceğim. Ben 8 senedir bu dükkandayım.

Başka bir yere gitmek istemiyorum.

Zam yapmasınlar demiyorum. Ama yüzde 200 veya yüzde 400 zam yapmak ne demek? İnsanlar aç gözlü. İhtiyacı olmasa bile kiracısından çok fazla para istiyor. Bu durum pandemiden sonra yaşanmaya başladı. Ülkede büyük fırsatçılık var. Ayıp ya. Bir tek ben değil, esnafın çoğu kira fiyatlarından ve dükkan sahiplerinin psikolojik şiddetinden mustarip. Devlet dükkan sahiplerini daha fazla denetlemeli.

Dünya artık fırsatçılık dünyası olmuş. Devlet bu konuda duruşunu net göstermeli. Esnaf olarak artık kâr mı zarar mı ediyoruz, ne yaptığımızı bilmiyoruz. Çark dönsün diye çalışıyoruz. Eskiden esnaf çok güzel paralar kazanırdı. Ancak şu anki ekonomik kriz buna engel oluyor. Ben oto yıkamacı olduğum için çok fazla su kullanıyorum. Suya da sürekli zam geliyor. Su faturası ödeye ödeye usandık" diye ekledi. ■ TUBA KAYA



Gazilerimiz kampta doyasıya eğlendi

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Gaziler Engelli Spor Kulübü bünyesinde bulunan çeşitli şehirlerdeki gazi Polis Özel Harekat mensuplarına Taşkent Atabey Gençlik Kampı'nda 4 gün süren kamp düzenlendi. Kampta çeşitli etkinliklere katılan gaziler, "Gaziler unutulursa, maziler de unutulur. Bizlere bu imkanı sağlayan Konya Büyükşehir Belediyesine teşekkür ederiz" dediler. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, her zaman gazilerin, gazi ve şehit ailelerinin yanında olmaya devam edeceklerini ifade etti.

Konya Büyükşehir Belediyesi, Gaziler Engelli Spor Kulübü bünyesindeki Gazi Polis Özel Harekat mensupları için kamp programı gerçekleştirdi. Konya Büyükşehir Belediyesi Taşkent Atabey Gençlik Kampı'nda düzenlenen kamp gazi Polis Özel Harekat mensuplarına moral vermek amacıyla düzenlenen program 3 gece 4 gün sürdü. Çeşitli şehirlerden gelen gaziler, rehabilitasyon amacıyla ok atma, doğa yürüyüşü, denge oyunu ve açık hava sineması gibi etkinliklerle, dolu dolu bir kamp programı geçirdi.

"BİZLER BU VATANI KARŞILIKSIZ SEVDİK"

Gaziler Engelli Spor Kulübü Başkanı Gazi Ömer Kula, kamp programının kendileri için çok verimli geçtiğini belirterek, şunları kaydetti:



"Buradaki imkanlar, bu vatan için bedel ödeyen gaziler için mükemmel. Buna benzer uygulamalarla kendimizi çok rahatlamış hissediyoruz. Konya Büyükşehir Belediyesi'nin gazilerimizin sosyal hayata rehabilitasyonu amacıyla düzenlediği bu kamp çalışması bizi çok mutlu etti. Şehit olmayı göze alamayan gazi olamaz. Bizler bu vatani karşılıksız sevdik, bizler bu vatan için kol verdik, bacak verdik ama yıkılmadık dimdik ayaktaız."

"GAZİLER UNUTULURSA, MAZİLER DE UNUTULUR"

2016 yılında Şırnak'ta yaralanan Gazi Salim Ögüt, program sayesinde sosyalleşme imkanı

bulduklarını belirterek, "Bu işte emeği olan bütün arkadaşlara, özellikle Konya Büyükşehir Belediyesi'ne çok teşekkür ederim. Burası mükemmel bir yer. Burayı kim keşfetmişse, bizi buraya kim getirmişse Allah ondan binlerce kez razı olsun. Bu gibi kampların devamı gelirse bizler de yaşama biraz daha kuvvetli bağlanabiliriz diye düşünüyorum. Gaziler unutulursa, maziler de unutulur" diye konuştu.

Suriye'deki görevi sırasında yaralanarak gözlerini kaybeden Gazi Koray Tunçel de kampın çok doğal ve güzel bir ortamına sahip olduğunu ifade ederek, "Burada

hem kamp çalışanlarına hem de Konya Büyükşehir Belediyesi'ne bu hizmetlerinden dolayı şükranlarımızı sunuyoruz" dedi. Etkinliklerin her katılımcının fiziksel durumu gözlemlenerek hazırlandığını ve kampta zamanlarının dolu dolu geçtiğini dile getiren Gazi Necmi Ketenci ise, "Çok mutlu olduk, her şey mükemmel, tam bizim istediğimiz gibi, hiçbir ekşimizi yok. Çok teşekkür ederiz" ifadelerini kullandı. Gazi Halil Arı da Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'a teşekkür ederek, kamp süresince çok mutlu olduklarını ve kafa dinlediklerini söyledi.

BAŞKAN ALTAY GAZİLERE TEŞEKKÜR ETTİ

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehit ve gazilerin milletimizin gönlünde çok büyük bir değere sahip olduğunu belirterek, vatan için can veren şehitleri ve kendini feda eden gazileri daima minnetle, şükranla andıklarını söyledi.

Belediye olarak düzenledikleri kampa katılan tüm gazilere teşekkür eden Başkan Altay, gazilerin kamptan mutlu ayrılmasının kendilerini de mutlu ettiğini belirterek, her zaman gazilerin, gazi ve şehit ailelerinin yanında olmasına devam edeceklerini ifade etti. ■ HABER MERKEZİ



Otomobil TIR'a çarptı, 4 kişi hayatını kaybetti



Konya'da kamyonu çarpan otomobildeki 4 kişi hayatını kaybetti, 2 kişi yaralandı.

Rüstem Selman Baş yönetimindeki 42 BR 158 plakalı otomobil, Afyonkarahisar-Konya kara yolu Alabağ mevkiinde, kavşaktan dönen Abuzer Ç. yönetimindeki 63 AHY 623 plakalı kamyonu arkadan çarptı. İhbar üzerine kaza yerine 112 Acil Sağlık, polis ve itfaiye ekipleri sevk edildi. Çarpmanın etkisiyle kamyonun altına girerek sıkışan

otomobil, itfaiye ekiplerince çıkarıldı. Kazada, otomobil sürücüsü ile araçtaki Lütfiye Baş ve Ali Şentürk olay yerinde yaşamını yitirdi, Melek Şentürk ile Sultan ve Yasin Baş ise ağır yaralandı. Otomobilden çıkarılarak ambulansla kentteki hastanelere kaldırılan yaralılarından Yasin Baş da tüm müdahaleye rağmen kurtarılamadı. Melek Şentürk ile Sultan Baş'ın tedavilerinin sürdüğü öğrenildi.

■ AA



Suç örgütü elebaşı Türkiye'ye getirildi

Milli İstihbarat Teşkilatı, 2018'de yurt dışına kaçan "Camgöz Grubu" olarak bilinen İzmir merkezli organize suç örgütü elebaşı "Deniz" kod adlı Binali Camgöz'ün Karadağ'dan Türkiye'ye getirilmesini sağladı.

Güvenlik kaynaklarından edinilen bilgiye göre, "Suç İşlemek Amacıyla Örgüt Kurma, Kasten Öldürme, Tasarlaraarak Öldürme, Kasten Yaralama, Nitelikli Yağma, Hakaret, Tehdit, Suçlunun Kaçmasına İmkan Sağlama, Azmettirme, Kişiyi Hürriyetinden Yoksun Kılma, Uyuşturucu veya Uyarıcı Madde Ticareti Yapma veya Sağlık, Resmi Belgede Sahtecilik" gibi suçlardan 41 suç kaydı, 25 ayrı suçtan da ulusal düzeyde arama kaydı bulunan Camgöz, 2018'de Türkiye'de işlediği suçlardan ceza almak için Gürcistan'a kaçtı. 2020 yılı başında sahte pasaport ile Belarus'a geçen Binali Camgöz, daha sonra Karadağ'a gitti. Emniyet Genel Müdürlüğü İnterpol-Europol Daire Başkanlığının çalışmaları sonucunda, "Mehmet Ali Bayhan" adına düzenlenmiş sahte kimlik belgeleri ile Temmuz

2022'de Karadağ'da yakalanan Binali Camgöz tutuklandı. Türkiye'den kaçtıktan sonra da suç örgütünü yurt dışından yönetmeyi sürdüren, son olarak 4 Haziran 2022 ve 6 Haziran 2022'de İzmir'de iki şahsın öldürülmesi olayını azmettiren Camgöz'ün adı 8 Eylül 2022'de İstanbul'un Şişli ilçesinde suikasta uğrayan Sırp çete elebaşı Jovan Vukotić dosyasında da geçti. MİT, 2018'de yurt dışına kaçan "Camgöz Grubu" olarak bilinen İzmir merkezli organize suç örgütü elebaşı Camgöz'ün Karadağ'dan Türkiye'ye getirilmesi için uzun süren yoğun bir istihbarat diplomasisi yürüttü. Başta Dışişleri ve İçişleri Bakanlığı ve ilgili diğer kurumlarla gerekli koordinasyonların kuruldu, hazırlıkların tamamlanmasının ardından gerçekleştirilen temaslar sonucunda Camgöz, emniyet güçlerine teslim edildi. Camgöz'ün MİT'in yürüttüğü başarılı bir operasyon ile Türkiye'ye getirilmesi ve emniyet güçlerine teslim edilmesi ile aktif olarak faaliyet gösteren suç örgütü Camgöz Grubu'na da büyük bir darbe vurulmuş oldu.

■ AA

Uzmanlar, okulların açılmasına sayılı günler kala çocuklarına forma ve kırtasiye malzemeleri alma telaşına düşen velilerine merdiven altı ürünlere dikkat etmeleri uyarısında bulundu

Sağlık için kaçak ürünleri almayın!

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılına başlamasına sayılı günler kala veliler çocuklar için forma ve kırtasiye malzemesi telaşına düştü. Alışverişlerini son güne bırakmak istemeyen veliler mağazalarda ve kırtasiyelerde yoğunluk oluşturuyor. Uzmanlar, velilere TSE ve CE işaretli ürünleri almaları konusunda uyarıda bulundu. Merdiven altı ürünler ile çocuklarda sağlık sorunlarının oluşabileceğini belirten uzmanlar, velilerden bu konuda hassas davranmalarını istedi.

"MERDİVEN ALTI ÜRÜNLERİN KULLANILMAMASINI ÖNERİYORUZ"

Konya İl Sağlık Müdürlüğü Halk Sağlığı Uzmanı Doktor Ali Aköz, sağlıksız kimyasal ürünlerin çocukların sağlığını tehdit ettiğini hatırlatarak, "Kırtasiye ürünleri olarak aslında ilk ortaya konulması gereken üretim aşamasında kullanılan kimyasal ürünler. Bu kimyasal ürünler bir risk oluşturmaktadır. Bu durumu önlemenin en önemli yolu ise kimyasal ürünlerin ölçümlerinin yapılarak kimyasalların kullanılmamasıdır. Merdiven altı ürünlerde bu kimyasalların kullanıldığını biliyoruz. O yüzden mer-



Ali Aköz

diven altı ürünlerin kullanılmamasını öneriyoruz" dedi.

"KAÇAK VE SAHTE ÜRÜNLERDEN UZAK DURULMASI GEREKİYOR"

Uzm. Dr. Ali Aköz, kimyasallar içerisinde azo boyar ve fitallerin en çok göze çarpanlar olduğunu ifade ederek, "Bunların dışında fitaller, ağır metaller bunların hepsi bu ürünlerin içerisinde yer alabiliyor. Bunlar zaten mevzuatta yasaklı ürünler. Merdiven altı kırtasiye ürünlerinde bu tarz ürünlerle çok defa karşılaşılıyor. Bu sebeple merdiven altı, kaçak ve sahte ürünlerden uzak durulması



Mehmet Serin

gerektiriyor. Uçucu maddeleri içeren; keçeli kalemlerden, yapıştırıcılardan uzak durmamız gerekir" şeklinde konuştu.

"KİMYASAL ÜRÜNLER KANSEROJEN OLABİLİYORLAR"

Merdiven altı ürünlerin çocukların sağlıklarını olumsuz yönde etkilediğini anlatan Aköz, "Sağlık açısından bunların bir takım etkileri var. Bu kimyasal ürünler kanserojen olabilir. Alerjik reaksiyonlara neden olabiliyor. Bir takım üreme ve hormon sistemine, bağışıklık sistemine olumsuz etkiler yapabiliyorlar. Bunlardan

uzak durmanın da yolu ürün alırken sertifikalı ürünler almalıyız. Bu sertifikalarda TSE veya CE işaretli olduğuna ve Avrupa Birliği standartlarına uygun olup olmadığını belirleyen 'EN 71' ile başlayan standart kodları olmalı" diye konuştu.

"GÖRMEYEN ÜRÜN ALMASINLAR, ALDIKLARI ÜRÜNÜ KONTROL ETSİNLER"

Velilere, çocukların ihtiyaçlarını temin ederken nelere dikkat etmeleri gerektiğini anlatan Konya Okul Forma İmalat ve Satıcıları Dayanışma Derneği Başkanı Mehmet Serin de, "Velilerimize tavsiyemiz bilindik yerlerden ürün almaları. Yüzde yüz pamuk mu onlara bakmaları gerekiyor. Kanserojen riski taşıyor mu, taşıyor mu onlara bakmalarını istiyoruz. En önemlisi de sağlıklı ön plana alarak forma almalarını tavsiye ediyoruz. Anneler hangi formayı almaları gerektiğini çok iyi bilir. Eline aldığı zaman naylondan mı üretildiğini ya da başka bir şey mi anlayabilirler. Görmeden ürün almazsınlar, aldıkları ürünü kontrol etsinler" ifadelerini kullandı.

■ İHA



DEAŞ'a darbe, 119 şüpheli yakalandı

Terör örgütü DEAŞ'a yönelik 23 ilde düzenlenen "Gürz-10" operasyonlarında 119 şüpheli gözaltına alındı. İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya sosyal medya hesabından yaptığı açıklamada, Ankara ve İstanbul'da aralarında bulunduğu 23 ilde 5 günde "Gürz-10" operasyonları düzenlendiğini bildirdi. Emniyet Genel Müdürlüğü İstihbarat Başkanlığı ve Terörle Mücadele Daire Başkanlığı koordinasyonunda emniyet müdürlüklerince gerçekleştirilen operasyonlarda 119 şüphelinin yakalandığını belirten Yerlikaya, operasyonlarda görev alan polisleri tebrik ederek, "Aziz milletimizin bilmesini isterim ki, son terörist etkisiz hale getirilinceye kadar sizlerin duası ve desteği ile durmadan, duraksamadan mücadeleye edeceğiz." ifadelerini kullandı.

Öte yandan, İstanbul'da, yasa dışı yollarda geldiği Türkiye'de saldırı hazırlığında olduğu değerlendirilen terör örgütü DEAŞ üyesi tutuklandı.

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Terörle Mücadele Şube Müdürlüğü ekipleri, terör örgütü faaliyet-



lerinin deşifre edilmesine yönelik çalışma yaptı. Suriye'de bomba yapımı ve saldırı eğitimi alan bir şüphelinin yasa dışı yollarla İstanbul'a geldiğini belirleyen ekipler, zanlı C.A.Y'yi teknik ve fiziki takiple 24 saat izlemeye aldı.

Şüphelinin eylem hazırlığında olduğu tespit eden ekipler, Bağcılar'da belirledikleri adrese operasyon düzenledi. Gözaltına alınan şüpheli, emniyet müdür-

lüğündeki işlemlerinin ardından sevk edildiği adliyeye tutuklandı. İZMİR'DE 7 GÖZALTI

İzmir'de terör örgütü DEAŞ'a yönelik operasyonda 7 şüpheli gözaltına alındı. İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı Terör Suçları Soruşturma Bürosu tarafından yürütülen soruşturmalar kapsamında geçmiş dönemde DEAŞ/ENC terör örgütleri adına çatışma bölgelerinde



faaliyet yürüten veya haklarında tahdit kayıtları bulunan şüphelilere yönelik çalışma yapıldı. Bu çerçevede düzenlenen eş zamanlı operasyonda, tespit edilen Suriye uyruklu 8 şüpheliden 7'si yakalandı, 1 zanlıyı yakalama çalışmaları sürüyor. Öte yandan şüphelilerle aynı ikametle kalan 12 kişinin de sınır dışı edilmesi için işlem başlatıldı.

■ AA

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
31 Ağustos 2024 Cumartesi • Yıl: 16 • Sayı: 5266
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah AKIF SOLAK

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:

Musalla Bağlan Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 444 5 158

Fax: 0352 342 20 20

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütlüce İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağıtım, Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağlan Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basım Meslek İllikeleri'ne uymaya söz vermiştir

Yenigün GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR

ÇUMRA KÜLTÜR VE SANAT TOPLULUĞU
2021

9 BİN YILLIK DELİKANLI
ÇUMRA

ÇİLT: 4 • SAYI: 3

ÇUMRA KÜLTÜR VE SANAT TOPLULUĞU ADINA : 31 AĞUSTOS 2024 CUMARTESİ
SADIK GÖKCE- SEDAT ULUPINARLI-ANUŞ GÖKCE



**FAALİYETLERİMİZE
DEVAM EDİYORUZ**

YAYIN KURULU

- SADIK GÖKCE
- SEDAT ULUPINARLI
- ZEKİ TÜRKER
- ANUŞ GÖKCE
- MUSTAFA YAVUZ
- ÇOLAK
- ELİFE YILMAZ MISRAL

İÇİNDEKİLER

- SESLİ OKUMANIN ÖNEMİ VE YARARLARI
PROF. DR. FIRDEVS GÜNEŞ
- MEVSİM SONBAHAR OLUNCA - ŞİİR
AHMET YAVUZ
- ANLAMAK VE KAVRAMAK OLARAK AKIL VE BİLGİ
HASAN HÜSEYİN AKKAŞ
- BEKA MESELESİ
AHMET BUHARİ
- MUHARREM CANDAN
- SEDAT ULUPINARLI
BENİ - ŞİİR
- TALAT SEFA KARASU
KÖY KÖY ÇUMRA - ŞİİR
- AHMET GÖK
- FAALİYETLERİMİZE DEVAM EDİYORUZ
ANUŞ GÖKCE

SESLİ OKUMANIN ÖNEMİ VE YARARLARI

Günümüzde bilgi edinmenin çeşitli yolları vardır. Ancak en üstün bilgi alma yolu okumadır.

Okuma çocukluktan itibaren geliştirilen temel bir beceridir. Bu beceri önce alfabedeki harf, hece ve kelimeleri tanıma, cümleleri doğru ve akıcı okuma ile başlamaktadır. Ardından yazılanları anlama, üzerinde düşünme, sorgulama, olayları inceleme, değerlendirme, okumayı alışkanlık haline getirme, bireysel değer ve dünya görüşünü geliştirme gibi üst düzey becerilere doğru ilerlemektedir. Öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri, toplum yaşamına aktif katılmaları, bağımsız öğrenmeleri ve geleceğe yön vermeleri için okuma becerileri çok önemli olmaktadır. Çünkü dil, zihinsel ve sosyal becerilerin gelişimine en çok katkıyı okuma sağlamaktadır. Okuma sırasında yazılardan seçilen bilgiler sıralama, sınıflama, sorgulama gibi işlemler yoluyla anlamlandırılarak zihne yerleştirilmektedir. Böylece okuma öğrencilerin her yönden gelişimini desteklemektedir.

Okuma öğretimine ilkökula başlanmakta ve genellikle iki tür okuma öğretilmektedir. Bunların ilki sesli okuma ikincisi ise sessiz okumadır. Sesli okuma, harf, hece ve kelimeleri görme, tanıma, seslendirme, anlamlarını zihinsel sözlükten bulma işlemidir. Okuma sırasında gözle yazının görüntüleri alınmakta, bunlar ses organlarıyla seslendirilmekte, seslendirilen kelime ve cümleler kulakla işitilmekte ve zihne gönderilmektedir. Bir başka ifadeyle göz, ışık dalgaları aracılığıyla basılı bir üründeki yazıları görmekte, görülen yazılar dille seslendirilmekte, sesler ses dalgalarıyla kulğa gelmekte, kulakla alınan kelimeler ise zihne gönderilmektedir. Zihinde toplanan bütün bilgiler işlenmekte, yeniden anlam verilmekte ve zihne yerleştirilmektedir. Bu süreçte göz, dil, kulak ve beyin birlikte çalışmaktadır. İlkokuma yazma öğretimi sırasında sesli okuma zorunlu olmaktadır.

Öğrencilerin sesli okuma becerilerini geliştirmesi, belirli bir düzeye ulaşması sonucu aşamalı olarak sessiz okumaya geçilmektedir. Sessiz okuma işlemi sesli okumadan farklıdır. Sessiz okuma kelimeleri seslendirmeden, göz ve zihninle yapılan okumadır. Buna gözle okuma da denilmektedir. Okuma sırasında gözün yazılardan topladığı bilgiler doğrudan zihne aktarıldığı için dil, ses telleri, ses dalgaları ve kulak okuma sürecinden çıkarılmaktadır. Yani gözün önündeki yazılar doğrudan gözün arkasına, zihne gönderilmektedir. Sessiz okumada da sesli okumada olduğu gibi kelime ve cümleleri tanıma, anlama ve zihinde yerleştirme becerileri zorunlu olmaktadır. Ancak sesli okumada metindeki bilgilerin hem göz hem de kulakla iki yönden kontrolü yapılırken sessiz okumada sadece gözle kontrol edilmektedir. Bu nedenle sessiz okuma sesli okumaya göre daha hızlıdır.

Sesli okuma daha yavaştır. Sesli okuma sürecinde, gözün kelimeyi gördüğü an ile onu seslendirme arasında saniyenin dörtte biri kadar süre geçmektedir. Deneysel araştırmalarına göre gözün bir kelimeyi tanıması 10 salise, seslendirme ise 40 salise sürmektedir. Bir başka ifadeyle okuma becerileri gelişmiş okuyucu ekrana

yanıtılan bir kelimeyi 10 salise içinde tanımakta ancak kelimeyi sesli okuması 40 salise sürmektedir. Sesli okumada kelimeleri seslendirme işlemi okuma süresinin uzamasına neden olmakta ve daha yavaş okunmaktadır. Sesli okuma dinleme, okuma, konuşma, yazma, görsel okuma gibi dil öğrenme alanlarının bütününe yöneliktir. Bu nedenle sesli okuma bir dil dersi olarak ele alınır. Sesli okuma sırasında öğrencilerin yaptığı hataların saptanması ve bunların giderilmesi bütün dil becerilerinin iyileştirilmesine katkı sağlar. Oysa bu durum sessiz okuma için geçerli değildir. Sessiz okuma öğrencilerin dinleme ve konuşma becerilerine katkı sağlamaz, özellikle telâffuz, vurgu ve tonlama gibi becerilere hiç yarar olmaz. Bu nedenle öğrencilere sesli okumayı iyi öğretmek ve telâffuzu geliştirmek için topluluk önünde sesli okuma etkinlikleri yapılmalıdır.

Sesli okuma, sessiz okumaya göre zordur. Sesli okumada öğrenci metindeki yazıları iyi görmek, bunları anlamak, kontrol etmek, uygun bir ses tonu kullanarak aktarmak zorundadır. Bu süreçte kelime ve cümleleri tanıma, bunları uygun dudak hareketleri, vurgu ve tonlama ile seslendirme, nefesi ayarlama, okuduklarını dinleme, anlama gibi bir dizi işlem gerektirir. Sesli okuma öğrencinin hem fiziksel hem de zihinsel olarak daha fazla enerji harcamasına ve yorulmasına neden olur. Sesli okuma çıkarılan ses gürültü oluşturur ve bu yönüyle sesli okuma bazen rahatsız edici olabilir. Ancak sesli okuma tesadüfe bırakılmamalı, öğrencilere okuma sırasında sesi ve ses düzeyini nasıl kontrol edecekleri, nasıl okuyacakları öğretilmeli, daha az yorulmaları sağlanmalıdır. Sesli okuma ezberleme işlemi değildir. Bazı öğrenciler bir metindeki bilgileri ya da sözleri ezberlemek için sesli okurlar. Ezberlemenin amacı metindeki bilgileri veya sözleri eksiksiz olarak akılda tutmaktır. Bu amaçla metin defalarca yüksek sesle okunur ve mekanik tekrarlar yapılır. Bu işlem metni anlamaya değil içeriğini tam aktarmaya yöneliktir. Bu süreçte yoğun bir güç ve çaba harcanır. Ancak ezberleme öğrencilerin sesli okuma becerilerini geliştiremez. Sesli okumada öğrencinin okuma ve anlama becerilerini geliştirme amaçlarıdır.

Tarihsel Gelişimler

Sesli okumanın uzun bir tarihi geçmişi vardır. Eskiden okuma denilince genellikle sesli okuma anlaşılıyor; bütün öğrencilere yüksek sesle okuma öğretiliyordu. Eğitim, kültür, basın gibi nedenlerden dolayı sesli okumaya önem verilirdi. Sesli okuma zevkli ve

önemli bir sosyal faaliyet olarak görülüyordu. Böylece uzun yıllar evlerde ve okullarda sesli okuma uygulanmıştır. Sessiz okuma ise 1970'li yıllarda gündeme gelmiştir. Eğitimciler "Okumak, anlamaktır." görüşünü ileri sürerek, kelimeleri tanımak ve anlamak için sesli okumanın gerekli olmadığını dile getirdiler. Hatta metinleri hızlı ve anlayarak okumak için sessiz okumanın gerekli olduğunu ileri sürdüler. Sesli okumanın kelimeleri seslere dökme işlemi olduğu, anlama için gerekli olmadığını belirttiler. Bu görüşlerin hızla yayılması üzerine okullarda öğrencilere birinci sınıftan itibaren sessiz okuma öğretilmeye başlandı.

Sessiz okuma ile ilgili bu görüşler 1990'lı yıllara doğru tekrar değişmeye başladı. Yaklaşık 20 yılın değerlendirilmesi yapan araştırmacılar, okullarda sessiz okumayla hızlı ve sistemli okuma yapıldığını, ancak anlama becerilerinin yeterince gelişmediğini açıkladılar. Hatta sessiz okumanın yüzeysel ve ritmik okumaya neden olduğunu, bu tehlikeden öğrencileri kurtarmak için her iki okumaya da ağırlık verilmesi gerektiğini belirttiler. Bazı araştırmacılar önce sesli ardından sessiz okumanın öğretilmesini, birinin yerine diğerinin konulmamasını önerdiler. Sesli okumanın ayrı bir alan olduğunu, dil öğretimine zenginlik getirdiğini, sessiz okumayla karşılaşılmaması gerektiğini, sesli okumanın önemini ve yararlarını açıkladı. Bu gelişmeler üzerine 1995'li yıllardan sonra çoğu ülkede 'sesli okuma' tekrar eğitim programlarına alınmaya ve öğrencilere zorunlu tutulmaya başlanmıştır.

Benzer gelişmeler ülkemizde de görülmektedir. Cumhuriyetin ilk yıllarında sesli okumaya ağırlık verilirken sonraki yıllarda sessiz okumaya yönelmeler başlamıştır. Son yıllarda 2009 İlköğretim Türkçe Dersi 1.-5. Sınıflar Öğretim Programında sesli okumaya tekrar yer verilmiştir. Bu Programda "Sesli okuma öğrencilerin dil ve zihinsel becerilerini geliştirir. Öğrencilerin dikkat geliştirme, okumaya yoğunlaşma, dinleme, anlama gibi becerilerini geliştirmeye katkı sağlar. Sesli okumayla öğrenci okuma sürecini izler, kontrol altına alır ve yönlendirir. Sesli okuma öğretmene öğrencilerin okuma becerilerinin gelişimi hakkında fikir verir. Öğrenciler sesli okumayla;

- Ses, vurgu ve tonlama becerilerini,
 - Kelime tanıma ve anlama becerilerini,
 - Okuma, dinleme ve konuşma becerilerini,
 - Dikkat ve öğrenme becerilerini geliştirirler.
- Bu nedenle sesli okumaya ağırlık verilmelidir. Öğretmen örnek okumalar yapmalı ve

öğrencileri sesli okumaya cesaretlendirmeli "denilerek sesli okumanın önemi vurgulanmıştır.

Sesli Okumanın Yararları

Günümüzde çok sayıda araştırmada sesli okumanın yararları dile getirilmektedir. Öğrencilerde okuma zevki oluşturma, dil ve zihinsel becerileri geliştirme, anlama ve sorgulama için sesli okuma önerilmektedir. Sesli okumanın öğrencilerin dil, zihinsel ve sosyal gelişimi açısından bazı yararları aşağıda sıralanmaktadır:

Okuma yazma becerilerini geliştirir. Sesli okuma, ilkökuma yazmaya yeni başlayan öğrenciler için zorunludur. Çünkü sesli okuma hem öğrencilerin okuma becerilerini geliştirme hem de bunların öğretmen tarafından izlenmesine katkı sağlar. Öğrenciler sesli okuyarak sesleri birleştirme, hece ve kelime yapma, kelimeleri tanıma, vurgu ve tonlama gibi becerilerini geliştirirler. Bu durum giderek akıcı okuma ve anlama becerilerini geliştirir. Böylece sınıfta çeşitli okuma ve yazma etkinliklerinin yapılması daha kolay olur.

Dinleme ve konuşma becerilerini geliştirir. Öğrencilere sesli okumayla birlikte çeşitli teknikler öğretilir. Bunlar noktalama kurallarına uyma, hafif müzikal bir sesle okuma, önemli yerleri vurgulama, soru sorar gibi okuma vb. Bu teknikler öğrencinin kendini ifade etmesini, projelerini uygulamaya koymasını, seyirci karşısına okuma ve sunu yapmasını, drama, piyes ve tiyatroyu sahneye koymasını, ses montajı yapmasını gibi etkinlikleri kolaylaştırır. Bu süreçte öğrenci, sesli okuma ile kendi sesi ve sesinin özellikleri hakkında bilgi edinir, sesini ve ses tonunu tanıır, keşfeder, ses yüksekliğini ayarlar, ses ritmini oluşturur; vurgu ve tonlamayı öğrenir. Böylece hem okuma, hem dinleme hem de konuşma becerilerini geliştirir.

Bağımsız ve aktif öğrenmeyi sağlar. Okuma yoluyla öğrenmenin başlangıcını sesli okuma oluşturur. Sesli okuma ile öğrenci kendi öğrenmesini izler; kontrol altına alır ve yönlendirir. Sesli okuma öğrencinin dikkatini geliştirmesine, okuduklarına yoğunlaşmasına, kendine güvenmesine katkı getirir. Ayrıca öğretmene öğrencilerin okuma becerilerinin gelişimi hakkında fikir verir. Okuma sırasında aktif olmasına ve aktif öğrenmesine katkı sağlar. Kısaca sesli okuma öğrencinin çeşitli bilgileri öğrenmesine, çok yönlü düşünmesine, kültürünü zenginleşmesine ve bakış açısını genişletmesine yardımcı eder.

Öğrenmeye güdüler. Sesli okuma öğrencilerde farklı konulara ilgi uyandırır ve zevk olarak okumalarını sağlar. Ayrıca konuşma

istegini artırır; düzgün ve akıcı konuşma becerilerini geliştirir. Bu durum öğrencilerin kendilerini daha kolay ifade etmelerini getirir ve öğrenmeye güdüler. Böylece sesli okuma sınıf içi etkinliklere katılımı artırır; öğrencilerde girişimcilik ve yaratıcılığı geliştirir. Dikkati artırır. Sesli okuma öğrencinin okurken harflere, harf ayrıntılarına hecelere, kelimelere dikkat etmesini ve bunları tanımasını zorunlu kılar. Bunları seslendirirken vurgu ve tonlama kurallarına uymasını gerektirir. Uyguladığı kuralları ve okumasını kontrol için dinlemeyi gerektirir. Ayrıca metindeki anlam zincirini izlemeyi ve anladıklarını zihninde yapılandırmayı ister. Sesli okuma sürecindeki bu işlemler öğrencinin sürece dikkat etmesini ve dikkat becerilerini geliştirmesine kolaylaştırır. Bu durum sadece okuma sürecinde değil yazma sürecinde de etkili olur ve öğrencinin dikkatli olmasını sağlar.

Anlama becerilerini geliştirir. Okumanın temel amaçlarından biri de öğrencinin anlama becerilerini geliştirmektir. Anlama becerilerinde sesli okumanın rolü büyüktür. Yani sesli okuma anlamamanın hizmetindedir. Öğrencinin okuma sırasında aktif olmasına, metindeki anlam zincirini izlemesine, bilgiler arasında bağ kurmasına, ipuçlarını yakalamasına, soruların cevabını bulmasına ve derin anlamasına yardımcı eder. Öğretmenin örnek sesli okuma yapması öğrencilerin metnin genel anlamına daha kolay ulaşmasını getirir. Ayrıca sesli okuma ile öğrencilerin anlama durumları ve becerileri daha kolay kontrol edilir.

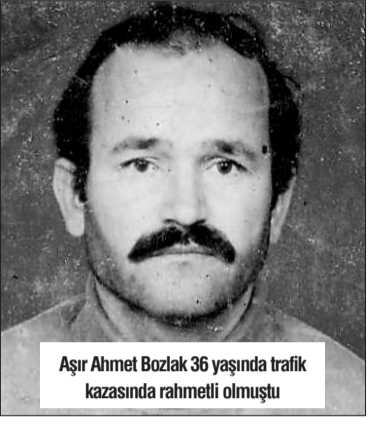
Sesli düşünmeyi öğretir. Sesli okuma sesli düşünmeyi geliştirir. Sesli düşünme bir düşünme tekniğidir. Öğrencilerin kendilerini dinleyerek düşünmelerine denilir. Bu teknik daha çok işbirlikli çalışmalarda, sorun çözme, sorgulama, sınıflama gibi işlemlerde kullanılır. Bu tekniğe göre bireyler bir problemi çözerken düşüncelerini, uygulayacakları aşamaları ve kullanacakları teknikleri yüksek sesle dile getirirler. Bunları dinleyerek düşünen bireyler hatalarını daha kolay fark ederler. Araştırmalar sesli düşünen öğrencilerin problem çözmede daha başarılı olduklarını göstermektedir. Ayrıca sesli düşünme bir konuya odaklanmada da önemli rol oynar. Sesli okuma öğrencilerde sesli düşünmenin alt yapısını hazırlar.

Öğrencinin güvenini artırır. Çoğu yazar ve eğitimci öğrencilerin sesli okuma sırasında yaşadıkları korkuya odaklanır. Sesli okuyan öğrenciye bütün dikkatlerin yönelmesi, herkesin bakması, uygun sesler çıkarmak zorunda olma, satırları kaybetmeme gibi du-

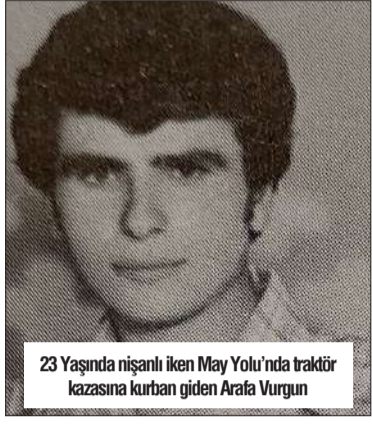
Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...

AKÖREN TARİHİ-139 / AKÖREN'İN HÜZÜNLÜ AİLELERİ 4

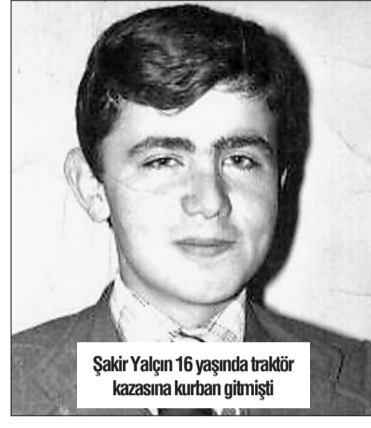
MUZAFFER TULUKCU



Aşır Ahmet Bozlak 36 yaşında trafik kazasında rahmetli olmuştu



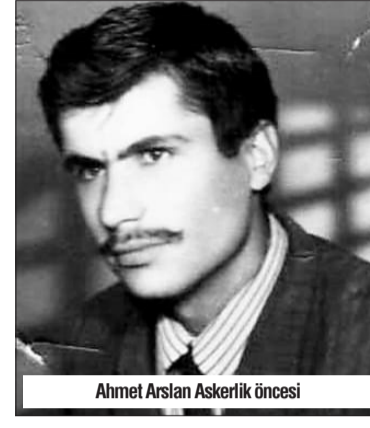
23 yaşında nişanlı iken May Yolu'nda traktör kazasına kurban giden Arafa Vurgun



Şakir Yalçın 16 yaşında traktör kazasına kurban gitmişti



Ahmet Arslan askerliğine Manisa Kırkağaç'ta başlamış sonrası Tekirdağ Keşan'da sürdürmüştü



Ahmet Arslan Askerlik öncesi



Böbrek rahatsızlığı nedeniyle 29 yaşında vefat eden Emrah Kınaç PTT'de görev yapmıştı

Araştırmacı-Yazar Muzaffer Tulukcu, Akören Tarihi'ne ışık tutmayı sürdürüyor. İlçede kaza, hastalık veya farklı nedenlerden dolayı erken yaşta hayatını kaybeden isimleri anlatan Tulukcu, erken yaşta gelen ölümlerin aileleri yasa boğduğunu belirtiyor

Erken yaşta dünyadan göç ettiler

Baba Berber Hamdi, anne Aşe Cambaz'ın oğulları 1968 doğumlu Emrah Kınaç böbrek rahatsızlığı nedeniyle 13 Ocak 1997 tarihinde 29 yaşında Moskova'da vefat etmişti. İlk ve ortaokulu Akören'de tamamlayan Emrah Kınaç, Konya Endüstri Meslek lisesi 2. sınıfta ayrılmıştı. 1993 yılında böbrek rahatsızlığı başladı. 2 ay Ankara İbni Sina Hastanesi'nde tedavi gördü. O yıllarda Konya'da diyaliz ile ilgili imkanlar olmayınca bir yıl haftada iki kez Ankara'ya gidip gelerek diyalize girdi. O yıllarda Hindistan'da böbrek nakli olduğu biliniyordu. Ailenin bu ağır külfetli karşılaması mümkün değildi. Akören Kaymakamlığı ve daire amirlerinin önderliğinde düzenlenen yardım kampanyası çerçevesinde Akörenli'nin ilgisi ile toplanan kurban derileri ile toplanan paraya ilave Konya Valiliği'nin temin ettiği uçak bileti-ne rağmen eksik olan bin dolarda o yıllarda Diyanet İşlerinde görev yapan hemşehrimiz Mustafa Yalçın'ın özel gayretleriyle Diyanet Vakfı'ndan temin edilmişti. Abi Ahmet Kınaç, kardeşi Emrah Kınaç 1993 Ekim ayında böbrek nakli için Hindistan'ın Bombay şehrine ulaştılar. 45 günlük tedavi ile böbrek nakli gerçekleşti. Sağlığına kavuşan Emrah Kınaç sonrası PTT'de dağıtıcı olarak Çumra Dinek Kasabası'nda memuriyete başladı. Kısa bir süre sonra da Türkmenlerin Seyit'in kızı Zeynep hanımla evlendi. 2 yıl kadar sonra fütaktan Konya Necmettin Erbakan Meram Tıp Fakültesi'nde ameliyat oldu. Bu esnada Hindistan'da takılan böbrek attı ve yeniden diyaliz tedavisine geçmeye başladı. Tüm bu uğraşlar için ağabeyi Ahmet Kınaç fedakarlık etmiş, onu Hindistan'da da getirip götürülen ağabeyi idi.



Kardeşini hiç yalnız bırakmayan ağabey Ahmet Kınaç ve Emrah Kınaç Hindistan'da son günlerinde



Arafa Vurgun'un da bulunduğu Akören'deki piknikte gençler: Aykutamiler: Cezmi Kılıçarslan, Hüseyin Yalçın, Bayram Özdemir, Tahsin Özyavuz, Tekin Koçak, Ahmet Kavvas, Ahmet Varol. Ortadakiler: İrfan Gülkara, Kemali Gündüz, Remzi Akkoç, Arafa Vurgun. Öncekiler: Catoirelli Mevlüt, Ali İhsan Ceylan

1965-66 öğretim yılında mezun oldu. Akviran Ortaokulu'ndan da 1968-69 öğretim yılında mezun olan rahmetli Arafa Vurgun'un Numan Ercan, Ahmet Çelebi, Abdurrahman Karakoca, Ömer Özdil, Ali Çoban, S. Ali Zengin, Osman Ünver, Ekrem Türkmen, Kemal Gündüz, Hüseyin Karanlık, A. Osman Çağlar ve Abdurrahman Ayıkş yakın arkadaşlarıydı.

Çalışkan, zeki, inançlı ve kötülük düşünmeyen Arafa Vurgun Konya Endüstri Meslek Lisesi döküm Bölümüne kaydoldu. Bir ara Aydoğdu'da Mustafa Kayhan'ın evinde kirada oturdu. Bayram Özdemir ve A. Naci Bryıklı onun yakın arkadaşlarıydı. Zor şartlarda da olsa eğitimini sürdüren Vurgun Endüstri Meslek Lisesi 3. sınıftayken Aydoğdu'daki M. Ali Güllüoğlu'nun evinde yakın arkadaşlarından Ömer Özdil ve Remzi Akkoç'la beraber kaldılar. 1972-73 eğitim-öğretim yılında Endüstri Meslek Lisesi Döküm Bölümü'nden mezun olan Arafa Vurgun girdiği üniversite imtihanıyla 1973-74 öğretim yılında Konya Devlet Mimarlık Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde okumaya başladı. Aydoğdu'daki Büyük Camii'nin evinde kalan Arafa Vurgun'un Taşkentli Keramet'in Babacan, Ahmet Ertuğ, Ahırlılı Hasan Biber, Güneysırlı Mustafa Çimen, Hadimli Mustafa Çalışkan ve Konyalı Adem Yüzbaşoğlu yakın arkadaşlarıydı. Dr. Ziya Barlas mahallesinde oturan okul arkadaşlarıyla çokça bir araya gelerek ders çalışarlardı. Bu ikili çalışmada Ahmet Ertuğ'un fen dersleri, Arafa Vurgun'un da teknik resmi iyi olduğu için birbirlerinden istifade ederlerdi. Kış günleri ise kaloriferli olduğu için Ant Alanı'nda bulunan kütüphanede Ahırlılı Hasan Biber ve Ahmet Ertuğ ile beraber ders çalışır Arafa Vurgun 1977-78 öğretim yılında Konya Devlet Mimarlık Mühendislik Akademisi'nden (Civıoğlu) makine mühendisi olarak mezun oldu. Arafa Vurgun

son sınıftayken Sarayönü'nden nişanlanmıştı. Düğün hazırlıklarına başlamış, bu vesileyle Akören'deki babaevine bir şekil verip, tamir edip eksiklerini yerine getirmek için kuma ihtiyacı vardı. **Arafa Vurgun Konya Endüstri Meslek Lisesi ve Akademi'de okurken yazları ameliyat yaparak okul harçlığını çıkarırdı.**

Ramazan ayının ilk haftası 13 Ağustos 1978 günü komşuları ve akrabaları rahmetli Sadettin Alısı (Yalçın)'ın 480 fiat traktörü ile sabah erken, kardeşi Ahmet Vurgun, Abdurrahman Vurgun ile May Yolu Sakaltutan Köprüsü'nün sol tarafından kum getirmek için yola çıktılar. Traktörü mal sahibinin küçük oğlu Şakir Yalçın kullanmaktaydı. Üç kardeş ve Şakir Yalçın kürekle kumu doldurup Akören'e dönüştü. Miyase Hanım Çeşmesi'nden yokuş aşağı gelirken traktör kontrolden çıktı. Römqör üzerinde olan Abdurrahman Vurgun'u kenara fırlatıp, traktör ve römqör arasında olan Ahmet Vurgun ayağının üstüne düşerken, traktör ters dönüp camurluk üstünde oturmakta olan **Arafa Vurgun ve traktörü kullanan Şakir Yalçın'ın üzerine yıkıldı.** Dört tekeri havada kalan traktörün altında kalan Arafa Vurgun ve Şakir Yalçın'ın ağzından kan gelirken, Abdurrahman Vurgun Akören'e koşarak gidip haber uçururken, Ahmet Vurgun'da Sakaltutan'dan kum dolduran yabancı kamyonu ulaştırıp, kamyon ve çalışanları olay yerine gelmişti.

Kazaya kurban gidenleri kamyon ile hastaneye götürmek düşünülüyordu ama yapacak bir şey yoktu. Akören'den gelenlerle ortaklı ana-baba gününe dönmüştü. Jandarma olay yerindeydi. Bir iki saat sonra Çumra'dan gelen Savcının raporu ikinci sonu hazırlanmıştı. Arafa Vurgun ve Şakir Yalçın musallada arka arkaya kılınan namazı sonrası Orta Mezarlık'a defnedildi.

ŞAKİR YALÇIN



Ahmet Arslan askerliğine Manisa Kırkağaç'ta başlamış sonrası Tekirdağ Keşan'da sürdürmüştü



Aşır Ahmet Bozlak Ailesi

13 Ağustos 1978 günü aynı kazada Arafa Vurgun ile beraber vefat eden Şakir Yalçın, **25 Temmuz 1962 günü Akören'de doğdu.** Babası Sadettin Alısı, annesi Şakir Çavuş (Uysal)'ın kızı Şerife Hanım (Kabirleri ilçemiz Orta Mezarlık'ta).

Gazi Mustafa Kemal İlkokulu'nda 1. sınıfı Hasan Turğut, 2. sınıfı Gülden Okay, 3. 4. 5. sınıfları Hasan Uysal öğretmenlerle okudu. Akviran Ortaokulu ve ilkokulda Mustafa Özdil, Ö. Lütfi Ersöz, Abdurrahman Çavuşat, Hakkı Konur ve Ahmet Özden yakın arkadaşlarıydı. Ortaokul sonrası birkaç ay Akören Perçinlik Kur'an Kursu'nda okuyan Şakir Yalçın, Seydişehir Endüstri Meslek Lisesi'nde bir yıl okudu. 2. sınıfta öğretmen olan küçük ağabeyi Mustafa Yalçın'ın yanında kalarak Akşehir Endüstri Meslek Lisesi'nde devam etti. Yaz tatili nedeniyle babasının tabutunu alıp Konya'ya döndüler. **36 yaşında, eşi ve 3 çocuğuna yalnız bırakan rahmetli Aşır Ahmet Bozlak** 30 Mayıs 1990 günü aksamada doğru **Ulurmak Mezarlığı'nda** toprağa verildi. Adana'dan gelip bir gece evinde kaldıktan sonra 29 Mayıs 1990 günü soğuk yuzu ile karışılan ailesi ve çocukları aynı mahallede yaşantılarını sürdürdüler. Çocukları: Ayhan, Samiye, Sabriye

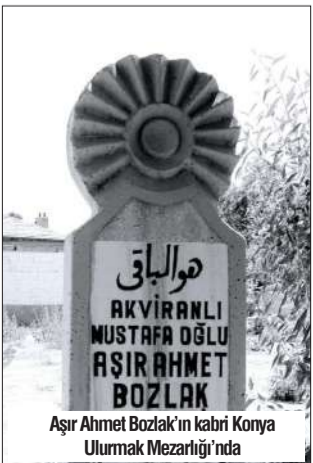
Askerden önce Cihanbeyli Ağabeyli Mithat Eskilioğlu'nun kızı Emine hanımla evlendi. Vatani görevini Konya'da şoför olarak yaptı. Terhis sonrası babasının yanında mesleğini sürdürdü. 1990 yılı Mayıs ayı ortasında Fatih marka bir kamyon aldı. 29 Mayıs 1990 günü kardeşi Sami ve amcası Muzaffer Bozlak ile beraber sefere çıkıp aşkam saatlerinde Gebze Dilovası'na vardılar. Arabayı uygun bir parka çekip, kardeşi Sami ve amcası Muzaffer Bozlak kamyonu dinlenirken, kendisi elinde bir çanta ile çıkıp 200 lira alacağı için limana gitmek üzere yürüyerek arabadan ayrıldı. Arabadan indikten sonra henüz birkaç dakika geçmişti ki bir gürültü koptu. Karşından karşıya geçmekte olan **Aşır Ahmet Bozlak'a İstanbul plakalı bir pikap çarpmış, pikaba çarpmamak için tuğla yüklü bir kamyon yaptığı manevra ile sağa şarampole devrilmişti. Gürültü ile dışarıya fırlayan amca yeğen aşkam karangılığında asfaltın ortasında gördükleri evraktan kazaya Aşır Ahmet Bozlak'ın karıştığını anlamışlardı ama ortada kendisi yoktu. Bir süre sonra üstüste sıralanmış tuğlaların altında amca yeğenin karşılaştığı manzara vahimdi. Gecenin ortasında ortak karışı. Baygınlıklar falan derken polis olayı telefonla Konya'ya bildirdi. Bir süre sonra da kendini toparlayan amca Muzaffer Bozlak, Konya ya telefon edip durumu haber verdi. Diğer taraftan amca Bozlak, Gebze'de yaşayan işadamı Cafer Gündüz'e ulaşmıştı. Cafer Gündüz, gece itibarıyla oradaydı. Cenaze Gebze Devlet Hastanesi'ne kaldırılıp yıkandı ve morga kondu. Arabayla Konya'dan çıkan baba Mustafa Bozlak ve Durmuş Bozlak sabaha Gebze'ye ulaştılar. Akşamdan beri yaşanan bu acı olaya Cafer Gündüz'ün yaklaşımı ve cenaze sahiplerini telkin etmesi tarihe bir kayıt olarak düşerken, cenaze sahibi 4 kişi bir gün önce sabah Konya'dan sağ salım çıkan yakınlarının tabutunu alıp Konya'ya döndüler. **36 yaşında, eşi ve 3 çocuğuna yalnız bırakan rahmetli Aşır Ahmet Bozlak** 30 Mayıs 1990 günü aksamada doğru **Ulurmak Mezarlığı'nda** toprağa verildi. Adana'dan gelip bir gece evinde kaldıktan sonra 29 Mayıs 1990 günü soğuk yuzu ile karışılan ailesi ve çocukları aynı mahallede yaşantılarını sürdürdüler. Çocukları: Ayhan, Samiye, Sabriye**

AHMET ARSLAN

30 Mart 1950 Perşembe günü Akören'de doğdu. Babası Bölük İminin oğlu Tontur'un Eyüp Arslan (Babası Çanakkale'de şehit düştü, dayısı Tontur büyüdü. Bu nedenle Tontur'un Eyüp olarak anılır). Annesi Hacı Seyitlerin Şerife'nin kızı Havva hanım. Ahmet Arslan sekiz kardeşin üçüncüsü (Elmas Özuysal, Ali Osman Arslan, Ahmet Arslan, Raziye Ergüven, Fatma Gelmez, Mehmet Ali Arslan, Ayten Karagedik, Havva Ünver, İsmail Arslan). Baba Eyüp Arslan (D: 1914-Ö: 13 Ağustos 1973), kabri Orta Mezarlık'ta... Anneleri Havva Hanım (D: 1910-Ö: 6 Kasım 1958), kabri Kadıburnu Mezarlığı'nda. Ahmet



Arafa Vurgun'un kabri Akören Orta Mezarlık'ta



Aşır Ahmet Bozlak'ın kabri Konya Ulurmak Mezarlığı'nda



Şakir Yalçın'ın kabri Akören Orta Mezarlık'ta



Arafa Vurgun Kadınhanlı nişanlıyla 4 yıl nişanlı kaldı ama evlenmek nasip olmadı



Emrah Kınaç Rusya'da son günlerinde

Alaaddin ALADAĞ ile

şehir
sohbetleri

www.sehirsohbetleri.com | f t i /sehirsohbetleri



Kağıt, karakterlere dönüşüyor

Çocuk Dergisi Resimcisi, Resim Öğretmeni Tuğba Yalçın Güncel ve popüler olmuş şarkı, dizi veya bir karakteri çizerek, kağıtlara yeniden hayat veriyor. Konuyla ilgili değerlendirmelerde bulunan Yalçın; "karakterlerin benzerliği konusundaki dönüşler bizi çok mutlu ediyor" diyor

Çocuk Dergisi Resimcisi, Resim Öğretmeni Tuğba Yalçın, kağıttan oluşturduğu karakterlerle dikkat çekiyor. Güncel ve popüler olmuş şarkı, dizi veya bir karakteri çizerek video şeklinde yayımlayan Yalçın; "Dizilerin güldürücü, dikkat çekici noktalarına odaklanmaya çalışıyoruz. İzleyenler dizilerdeki replikleri hatırlayıp yorumlara yazıyorlar ve genelde çok hoş yorumlar alıyoruz özellikle de karakterlerin benzerliği konusundaki dönüşler bizi çok mutlu ediyor" diyor.

Kağıttan karakterler yapmaya nasıl başladınız? Bu sanata ilginizi ne tetikledi?

Bir akşam vaktiydi. Arkadaş ortamında sohbet ederken bir anda Youtube kanalı konusuna olan ilgimi konuşmaya başladık zaten öncesinde de Youtube üzerine deneyimlerim vardı. Kanal şuan ki kanalımdan tamamen farklı yemek üzerineydi. Var olan kanal üzerine konuşurken yeni bir kanal açma isteğim var olduğundan bahsettim. Bu kanalı çizim üzerine yapmak istediğimden bahsederken Ezgi arkadaşım o sırada ne güzel bende çizimi seviyorum dediğinde direk hadi birlikte yapalım dedim ve kabul etti. Hemen kanal açtık. İkimizin de çizime karşı ilgisi bu işe girmemizi tetikledi.

İlk kağıttan karakterinizi oluştururken neler hissettiniz ve bu süreç nasıldı?

İlk olarak acemi şekilde başladık. Bu süreçte hep kaygı ve heyecan vardı. İzlenir mi izlenmez mi kaygısını çok yaşadık. Sürekli araştırmalar yaptık. Youtube da en çok neler izleniyor yaptığımız iş hangi kitleye hitap ediyor bunlara dikkat ettik.

Kağıt malzeme olarak size nasıl ilham veriyor? Diğer malzemelerle çalışmayı denediniz mi?

Youtube kanalını açarken ilk etapta giderlerin daha az olacağı bir malzeme seçmemiz gerekiyordu çünkü videoların tutmama riskini de göz önünde bulundurarak en maliyetsiz yöntemi seçtik. Karakter çizimine en uygun kolay olacak ürün kağıt olduğu için kağıttan devam ettik.

Bir kağıttan karakter yaratma süreci hakkında bize bilgi verebilir misiniz? Hangi adımları takip ediyorsunuz?

Karakterleri çizmeden önce dizi analizi yapıyoruz. En çok izlenen dizilerin listesini yapıyoruz daha sonra hangi karakterin daha çok kitlesi varsa o tarafa yöneliyoruz. Sonra taslak çiziyoruz. Arkasından video çekimi yapıp videodaki seslerle birleştirip edit yapıyoruz.

Kağıttan karakterlerinizde hangi teknikleri kullanıyorsunuz? Origami, kesme, katlama gibi yöntemlerden hangileri favoriniz?

Karakterleri karikatürize edip sivilara karşı korumak için üzerlerini bantlayıp kenar kısımlarından kesiyoruz. Çizim kısmını daha çok seviyoruz çünkü bantlama ve kesme kısmı bizi çok yoruyor.



Karakterlerinizi yaratırken ilham kaynaklarınız nelerdir? Hangi sanatçılardan veya akımlardan etkileniyorsunuz?

Karakterlerimizi oluştururken ilham kaynağımız popülerlik. Çünkü popüler bir şarkı, popüler bir dizi veya popüler bir karakteri çizmek demek videonun keşfete düşme ihtimalini artırmak demektir.

Kağıttan karakterlerinizin hikayeleri var mı? Her bir karakterin bir arka planı veya teması bulunuyor mu?

Kağıttan karakterlerimiz genelde dizi karakteri olduğu için hikayelerini de dizilerden alıyoruz.

Kağıttan karakterlerinizi sergilediğiniz veya sunduğunuz belirli platformlar var mı? Galeriler, sosyal medya veya sanat festivalleri gibi.

Karakterlerimizi şuanlık (kağıttankarakterler) adlı Youtube kanalımızda ve (kağıttankarakterler) adlı Instagram hesabımızda paylaşıyoruz. İlerleyen zamanda karakterlerimizle sergi düzenlemeyi de istiyoruz.

Kağıttan karakterlerinizde en çok hangi tür detaylar üzerinde çalışıyorsunuz? İnceciklik çalışmalar mı yoksa genel formlar mı daha çok vurgulanıyor?

Karakterlerimizi çizme aşamasında en belirgin özelliğine dikkat ederek çiziyoruz. O özellik aynı olmadığına karakter benzeriyor ve tekrardan çizmek zorunda kalıyoruz.

Kağıtla çalışmanın en büyük zorlukları nelerdir? Bu zorlukları nasıl aşıyorsunuz?

Kağıtla çalışmanın en büyük zorluğu su döküldüğünde ıslandı mı korkusu yaşamaktır. Bu zorluğu aşmak için kağıdın ıslanmaması için üzerini bantlıyoruz.

Bu şekilde daha uzun süre kullanabiliyoruz.

Sanat kariyerinizde dönüm noktası olan bir eserinizi veya serginizi nasıl tanımlıyorsunuz? Bu deneyimi anlatabilir misiniz?

Ben resim öğretmeni olduğum için öğrencilerimin de benim de sergilerimiz oldu hatta ortağımla Dekoratif Objeler Boyama workshopları da düzenlemekteyiz. Youtube kanalımızı istediğimiz aşamaya getirdiğimizde karakterlerimizin sergisini de yapmak istiyoruz.

Kağıttan karakterlerinizle vermek istediğiniz belirli bir mesaj veya tema var mı? İzleyicilerden nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Dizilerin güldürücü, dikkat çekici noktalarına odaklanmaya çalışıyoruz. İzleyenler dizilerdeki replikleri hatırlayıp yorumlara yazıyorlar ve genelde çok hoş yorumlar alıyoruz özellikle de karakterlerin benzerliği konusundaki dönüşler bizi çok mutlu ediyor.

Gelecekte kağıttan karakterlerinizle ilgili projeleriniz veya hayalleriniz neler? Yeni teknikler veya konseptler denemeyi düşünüyor musunuz?

Kanalımız istediğimiz seviyeye gelene kadar bu şekilde ilerlemeyi düşünüyoruz. İlerleyen zamanda farklı çizim alanlarına da girmeyi düşünmekteyiz.

Kağıttan karakterlerinizin sürdürülebilirlik ve çevre bilinci konularıyla bir ilişkisi var mı? Geri dönüşümü malzemeler kullanıyor musunuz?

Bu yola çıkarken amacımız az malzemeyle büyük işler yapabilmektir. Az karanlımış kağıttan biz bunu kanal için kullanırız diyerek almışlığımız olmuştur.

Sizce kağıttan karakterlerin sanattaki yeri nedir? Bu tür eserler nasıl bir etki yaratıyor?

Yapılmamış olanı yaptığımız için insanlara farklı geliyor. Tanınan yüzlerin karakterini görenler hayranlıkla bakıyor.

Kağıttan karakterlerinizi kişiselleştiriyor musunuz? Sipariş üzerine özel karakterler yapıyor musunuz?

Evet kişiselleştiriyoruz. Sipariş üzerine 1-2 defa yaptık. Çalıştığımız için sipariş almayı şuanlık düşünmüyoruz onun için ayrı bir zaman planlıyoruz.

Tek bir kağıttan karakter üzerinde çalışmanız ne kadar sürüyor? Bu süreç boyunca nasıl bir çalışma disiplini izliyorsunuz?

Öncelikle taslak çiziyoruz. Sonrasında çekim esnasında çizim yapıyor, boyanıyor, bantlanıyor ve kesilip son hali çekiliyor. Toplamda en az 40 dk. sürüyor.

Sanatınızın gelecekte nasıl evrileceğini düşünüyor musunuz? Yeni teknolojiler veya trendler sanatınıza nasıl yansıyor?

İleri de dijital alandaki programlarla birleştirmeyi düşünüyoruz. Çünkü teknoloji ilerlerken bizde teknolojiye yakın kalmaya çalışıyoruz.



KÖY KÖY ÇUMRA

AHMET
GÖK

Karadağ'ı Hofamış'ı
Sizi yazdım sizi dostlar
Sazan balığı kamış
Sizi yazdım sizi dostlar

Yolum Büyükaşlama'dan
Selam size başlamadan
Can bedeni boşlamadan
Sizi yazdım sizi dostlar

Uzunluğu Feriz sınır
Çoğu Karamanlı sınır
Karapınar'a dayanır
Sizi yazdım sizi dostlar

Sürgüç'ün yazısı kuru
Ne bağ kaldı ne de sürü
Adakale köyü beri
Sizi yazdım sizi dostlar

Karahüyük'te ki kazı
Hititlerden ayak izi
Meşhurdu bir vakit sazi
Sizi yazdım sizi dostlar

Üzüm kopardım bağından
Tren geçer kucağımdan
Arıkören bucağımdan
Sizi yazdım sizi dostlar

Taşığı'nın camız dana
Aldıma geldiler yine
Yuva kuruyordu sума
Sizi yazdım sizi dostlar

Çalık başkanın beldesi
Çoktur etrafta iğdesi
Çumra Türkmencamili'si
Sizi yazdım sizi dostlar

Üçhüyük'ün yolu çile
Kaç defa getirdik dile
Koca kanal geçer göle
Sizi yazdım sizi dostlar

Eski adı Hacımühit
Yayla kurmuş birkaç yiğit
Sökülmüş selviler söğüt
Sizi yazdım sizi dostlar

Yörükcamilidir köyü
Boyna poşu bağlar beyi
Oğuz'a dayanır boyu
Sizi yazdım sizi dostlar

Bayır Sotur'un üst yanı
Bağlı arabın da çanı
Seyret düğünlerde onu
Sizi yazdım sizi dostlar

İnli köyünde virane
Hüzün çöküyor görene
Nişleyen derler sorana
Sizi yazdım sizi dostlar

Gırgır ile günler geçer
Dillerinde çiçek açar
Kuzuculu neşe saçar
Sizi yazdım sizi dostlar

Geçince aşığı belli
Yolun başında Avdulu
Üç mahalle Avdul eli
Sizi yazdım sizi dostlar

Tarihte ki Delibaşı
Meçhul opruğunun yaşı
Unuturumuyum Tımraş'ı
Sizi yazdım sizi dostlar

Köprüsü Balçıkhisar'ın
Çok su aktı serin serin
İki gözli bu eserin
Sizi yazdım sizi dostlar

Köprüden geç karşı Simi
Doğanlı diyorlar kimi
İkramı sever adamı
Sizi yazdım sizi dostlar

Yenisu'da kavun karpuz
Yarı sulu yarı susuz
Haylidir tavuğa küstüz
Sizi yazdım sizi dostlar

Bozkır yoluna düşte gel
İki köprü var aşta gel
Dineksaray'ım başta gel
Sizi yazdım sizi dostlar

Yamacına doğru trıman
Tepesinde yeşil orman
Kolaydır Dinek'e girmen
Sizi yazdım sizi dostlar

Cicek'im yolun sağında
Yarım bozkırın dağında
Kumpir bişer ocağımda
Sizi yazdım sizi dostlar

Yukarı dağlarda Aşşar
Yolu Ayvalca'ya aşar
İnsanlar yaylada yaşar
Sizi yazdım sizi dostlar

Tahtalı'da sular akmaz
Kimse çaresine bakmaz
Köylü garip sesi çıkmaz
Sizi yazdım sizi dostlar

Çukurkavak bir koyakta
Kavaklar daha ayakta
Bir çay demle dağa çık da
Sizi yazdım sizi dostlar

Ahssa görünür yoldan
Bir farkı yok geçen yıldan
Kuraklık anlamaz halden
Sizi yazdım sizi dostlar

Apasaraycak da düşte
Derdini dinle biraz deş de
Garipler ne desin işte
Sizi yazdım sizi dostlar

Äpa Baraşı su tutmaz
Kutlar kuşları uyutmaz
Bu gidişat böyle gitmez
Sizi yazdım sizi dostlar

Seçme kavunları başta
Düşürür damağı aşka
Bir tatsanız gelip keşke
Sizi yazdım sizi dostlar

İçeriçumra büyüdü
Çumra dan eski köy idi
Düğünlerde yer türidi
Sizi yazdım sizi dostlar

Alibeyhüyüğü durak
Hümmetin elinde orak
Ağaç diker kazma kürek
Sizi yazdım sizi dostlar

Batum derler küçük bir köy
Gelmış oturmuştur bir bey
El etsem duyarlar hey hey
Sizi yazdım sizi dostlar

Fethiyeli Tatarca der
Suyu tutmaz kumsaldır yer
Uğra candan bir selam ver
Sizi yazdım sizi dostlar

Dolanalım Alemdarı
Bereketli toprakları
Topraktandır bütün varı
Sizi yazdım sizi dostlar

Dedemoğlu yarenleri
İsmi veren erenleri
Orda yatır kuranları
Sizi yazdım sizi dostlar

Alternatif Konya yolu
Yol üstünde Abditoğlu
Yoktur ovada emsali
Sizi yazdım sizi dostlar

Küçükköy'ün yolu dardır
Bir Çatalhöyük'ü vardır
İnsanları çok candandır
Sizi yazdım sizi dostlar

Karın dededen yadigar
Bir inek tandıra sağar
Gezdik canlar diyar diyar
Sizi yazdım sizi dostlar

Yozgat'tan gelmiş kökleri
Güvercinlik der çoldarı
Yemyeşildir toprakları
Sizi yazdım sizi dostlar

Yarı yörük yarı dağlı
Okçu tam merkeze bağlı
Çarşı oldu sollu sağlı
Sizi yazdım sizi dostlar

Geç uğradık Dinlendik'e
Mehil verdik bir gediğe
Değerli abim Sadık'a
Sizi yazdım sizi dostlar

Gök Ahmet gezdi dolaşı
Bütün köylere ulaşı
Demeyin bu haddi aşşı
Sizi yazdım sizi dostlar

24.08.2024

FAALİYETLERİMİZE
DEVAM EDİYORUZANUŞ
GÖKÇE

Çumra Kültür Sanat Topluluğunun hazırladığı 2 Ağustos 2024 Cuma akşamı Çatalhöyük Kültür Merkezinde gerçekleştirildiği kültür sanat ve şiir okumaları programına sanatseverler büyük ilgi gösterdi. Özellikle gençlerin gelmesi bize hazırlayacağımız diğer programlar için yeni bir heyecan oldu. Sunuculuğunu Elife Yılmaz Mısral'ın yaptığı programın açılış konuşmasını Topluluk Başkanı Sadık Gökçe yaptı. Gökçe, "Ağustos ayı bizim için zaferler ayıdır. 26 Ağustos 1071'de Büyük Selçuklu Sultanı Sultan Alparslan'la Bizanslılar arasında yapılan Malazgirt Meydan Savaşı Türklerin bir şekilde kaybettiği eski yurduna yeniden

kavuşmak için yapılmıştır. Türkler kim bilir kaç kere kaybettiği bu yurdu geri almak için hazırlık yaptılar ve büyük savaşlar verdiler. Bunun için Malazgirt Meydan Muharebesi Türk tarihinde bir dönüm noktası olmuştur. İkincisi ise yine 26 Ağustos'ta başlayıp 30 Ağustos'ta Dumlupınar'da düşmana ağır bir darbe vurulan Başkomutanlık Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz savaşıdır. Mustafa Kemal 26 Ağustos tarihini bilinçli olarak seçmiştir. Türk Milleti, nasıl ki anayurda kavuşmak için cansiperane savaştı ise yine Anadolu'ya sıkışıp kalan ve burada da boğulmak istenen Türk milleti yine aynı şekilde savaşacaktır. Dumlupınar'da Mustafa Kemal Paşa "Ordular ilk hedefiniz Ak Denizdir, İler!" emrini verdi. Bu amaçla düşmanı takip eden Türk ordusu 2 Eylül'de Uşak'ı, 7 Eylül'de Aydın'ı, 8 Eylül'de Manisa'yı ve ilçelerini, 9 Eylül'de İzmir'i düşman işgalinden kurtardı. Ordu, daha sonra yönünü kuzeye çevirerek 12 Ekim'e kadar bütün Marmara bölgesini düşmanlardan temizledi." Büyük Taarruz Başkomutanlık Meydan Muharebesi Malazgirt'e göre daha büyük bir önen taşıyor diyen Sadık Gökçe, "Eğer Türkler Malazgirt'te kaybetseydi, ordu geri çekilip tekrar hazırlanma imkânı bulabilirdi. Ama Büyük taarruz kaybedilmiş olsaydı Türk Milletinin gidecek hiçbir yeri yoktu, tamamen imha edilecek ya da yollarca



sürecek bir esaret altına girecekti." diyerek sözlerine son verdi. İyi dinletiler diyerek mikrofonu sunucuya uzattı. Sadık Gökçe'den sonra Çumra'nın yetiştirdiği bir değer şair Ahmet Gök, Atatürk'ün çizdiği Yoldayım", Anuş Gökçe, Malazgirt Savaşı'nı anlatan "Malazgirt Destanı" adlı şiirini okudu. Çumra Cumhuriyet Lisesi Edebiyat öğretmenlerinden Levent Küçükgök, Atilla İlhan'ın "Türkiye Türkiye, Ay Yıldızlı Türkiye" adlı duygu yüklü şiirini seslendirdi. On parmağında on Marifet olan Mustafa Daş, bir zeybek oyunuyla seyredenlerin gönüllerini fethetti. Dilek Karataş, güzel yorumuyla Azerbaycan'ın Kızıl Ordu tarafından işgali sonrası Türkiye'ye göç edip Elazığ'a yerleşen Elmas Yıldırım tarafından yazılan "Kara Destan" adlı şiiri seslendirdi. Mehmet Zeki Türker, "Şeyh Şamil", Muhammed Ali Karataş, Ahmet Arif'in "Gör Nasıl Yaratıldım" adlı şiirini okudular. Genç Sanatçılardan Talat Safa Karasu ile Orhan Batın Güzel gitar eşliğinde türkü seslendirdiler.

"Sen Meni sev, men sevi severim, sen benim için yan" adlı Mehmet Büyüksan'ya ait şiiri Halime Doğru, "Rüzgârın Kolyesi" adlı kendi şiirini Uğur Köfe okudular. Mustafa Daş ile hanımı Kismet Daş, Yörük genç kızlarının ve hanımlarının ekme yapımı sonrasında dıhanı (bakır büyük hamur leğeni) ters çevirerek çaldıkları ve güzel türküler eşliğinde oynadıkları oyunları sergilediler. Mutat olduğu üzere Sedat Ulupınarlı bir değerimizi, Apasarycaklı Hasan Şahin adlı bir gencimizin şehit oluşunu ve hayallerinin nasıl yarımlı kaldığını göz yaşları içinde anlattı. Bizler de şehidimize Allah'tan rahmet ve kederli ailesine de büyük bir sabır diliyoruz. Şair Dede mahlash Selahaddin Güzel, "Sanki Bir Şehir Oldu Köylerimiz" adlı şiiriyle köylerde meydana gelen sosyal değişimi gözler önüne serdi. Prof. Dr. Mevlüt Mülayim "Bir Ağaç Misali" adlı şiirini okudu. Program Cengiz Saran'dan dinlediğimiz "Kırmızı Gül Demet Demet", "Bir Mendil Buldum Dereden" vs. güzel türkülerle son buldu.



SANMIYORUM

Ne hayaller kurmuştum oysa
Maalesef ki hepsi boşa
Ne şiirler yazdım adına
Sanmıyorum geri dönersin bana

Beklerim seni yıllarca
Dayanamıyorum artık yokluğuna
Nur yüzünü görürüm rüyalarda
Sanmıyorum geri dönersin bana

Gurbet elde geldirdin her an aklıma
Şimdi duruyorsun karşımda
Elimi kolumu bağladın sınıksıkça
Sanmıyorum geri dönersin bana



SÜLETHMAN MELLEŞ
haber@konyayenigun.com

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM
MERKEZİ 444 51 58

ELEMAN İLANI ÇÖZÜM MERKEZİ 444 51 58

Firmamız bünyesinde
istihdam edilmek üzere ;

Tecrübeli, Teknik Resim Okuyabilen

- Kaynakçılar
- Tornacılar
- Boyacılar

Değirmen sektöründe tecrübesi
bulunan, elek kasasından anlayan

- Marangoz
Alınacaktır.

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.



MILL TEKNOLOJİ
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 KONYA

TEL: 0332 239 22 88

MAS TRAILER
Tanker & Cement Bulker Producer

FİRMAMIZA
ELEMAN!
ARIYORUZ

Tanker ve silobas imalatında çalışmak üzere

Gazaltı kaynakçıları ve
Ön muhasebe personeli

Alınacaktır.

- ✓ Haftasonları (Cumartesi - Pazar)
tatil uygulanmaktadır.
- ✓ Resmi tatillerde tatil uygulanmaktadır.
- ✓ Müracaatlar yüz yüze yapılacaktır.



BİZİ ARAYIN
0 332 248 62 32



Fevzi Çakmak Mah 10757 Sokak 3/E
Karatay / Konya / Turkey

AYD®

OTOMOTİV ENDÜSTRİ

SİZLERİDE 5.000 KİŞİLİK AYD AİLESİNE
KATILMAYA DAVET EDİYORUZ.

Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde gelen otomotiv yedek parça üreticilerinden olan firmamızda, görevlendirilmek üzere;

CNC OPERATÖRÜ
PRES OPERATÖRÜ
KAYNAK OPERATÖRÜ
VASIFLI-VASIFSIZ
BAY-BAYAN

personeller
arıyoruz

Müracaatlar Şahsen Yapılacaktır.

AYD Otomotiv Endüstri San. ve Tic. A.Ş.

Büyükkayacık Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com

Konyaspor Türkiye Kupası'nda 3. torbada

2024-2025 sezonunda yeni formatıyla oynanacak olan Ziraat Türkiye Kupası'nın tarihleri belirlendi. Konyaspor kupaya 3. eleme turunda dahil olacak. Ziraat Türkiye Kupası tarihleri belli oldu. 1. Eleme turu müsabakası eşleşmeleri, 3 Eylül 2024 Salı günü TFF tarafından yapılacak olan kura çekimi ile belirlenecek ve müsabaka programı ilan edilecek. İlk maçlar 10,11 ve 12 Eylül tarihlerinde oynanacak.

KONYASPOR 3. ELEME TURUNDA KATILACAK

3. Lig'de mücadele eden 1922 Konyaspor kupaya 1. eleme turundan başlayacak. Konyaspor ise 3. eleme turunda kupaya dahil olacak. 3. eleme turu müsabakaları 29, 30 ve 31 Ekim tarihlerinde oynanacak. Konyaspor, daha önce Türkiye Kupası'nı kazanma başarısını göstermişti.

SPOR SERVİSİ



Milliler toplanıyor!

A Millî Takımımızın 2024/25 UEFA Uluslar B Ligi 4. Grup'ta 6 Eylül'de deplasmanda Galler ve 9 Eylül'de İzmir'de İzlanda ile oynayacağı maçların aday kadrosu ve programı açıklandı. Kadroya TÜMOSAN Konyaspor'dan Umut Nayir'de çağrıldı

28 futbolcunun bulunduğu A Millî Takım aday kadrosunda, Ahmetcan Kaplan, Doğan Alemdar, Enes Ünal, Ferdi Kadioğlu, Ozan Kabak ve Ridvan Yılmaz sakatlıklar nedeniyle yer almadı. Emirhan Topçu, Eren Dinkci ve Mustafa Hekimoğlu ise ilk kez A Millî Takım aday kadrosuna çağrıldı. A Millî Takım'a davet edilen oyuncular, 2 Eylül Pazartesi günü saat 12.00'den itibaren TFF'nin Riva'daki Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde toplanmaya başlayacak. İlk çalışmasını da aynı gün saat 18.15'te yapacak Ay-Yıldızlılar, Galler karşılaşmasının hazırlıklarını bu tesiste sürdürecektir. A Millî

Takım kafesi, 5 Eylül Perşembe günü saat 10.45'te TFF Hasan Doğan Millî Takımlar Kamp ve Eğitim Tesisleri'nde gerçekleştirilecek Galler maçı öncesindeki resmi antrenmanın ardından saat 15.00'te Türk Hava Yolları'na (THY) ait uçakla Cardiff'e gidecek.

MİLLİ MESAI

Ay-Yıldızlılar, aynı gün TSİ 21.45'te Galler maçının oynanacağı Cardiff City Stadyumu'nda kısa bir yürüyüş yapacak. A Millî Takım Teknik Direktörümüz Vincenzo Montella ve bir futbolcumuzun stadyumda düzenleyeceği basın toplantısı ise TSİ 22.00'de başlayacak. Galler - Türkiye müsabakası, 6 Eylül

Cuma günü TSİ 21.45'te oynanacak ve TV8 ile Exxen platformundan naklen yayınlanacak. A Millî Takımımız, İzlanda karşılaşması için 7 Eylül Cumartesi günü TSİ 17.45'te THY'ye ait uçakla Cardiff'ten İzmir'e geçecek. A Millî Takım Teknik Direktörümüz Vincenzo Montella ve bir futbolcumuz, maçın 8 Eylül Pazar günü saat 13.45'te Gürsel Aksel Stadyumu'nda bir basın toplantısı düzenleyecek. Ay-Yıldızlılar, maç öncesindeki resmi antrenmanını da bu statta saat 18.15'te yapacak.

9 Eylül Pazartesi günü TSİ 21.45'te başlayacak Türkiye - İzlanda mücadelesi, TV8 ve Exxen platformundan canlı

yayınlanacak.

UMUT NAYIR KADRODA

Kaleci: Altay Bayındır, Mert Günok, Muhammed Şengezer, Uğurcan Çakır, Defans: Abdülkerim Bardakçı, Çağlar Söyüncü, Emirhan Topçu, Eren Elmali, Kaan Ayhan Merih Demiral, Mert Müldür, Samet Akaydin, Zeki Çelik, Orta saha: Hakan Çalhanoğlu, İsmail Yüksek, Okay Yokuşlu, Orkun Kökçü, Salih Özcan Forvet: Arda Güler, Barış Alper Yılmaz, Can Uzun, Eren Dinkci, İrfan Can Kahveci, Kenan Yıldız, Kerem Aktürkoğlu, Mustafa Hekimoğlu, Semih Kılıçsoy, Umut Nayir

■ SPOR SERVİSİ



Avrupa macerasında rakipler belli oldu

Avrupa futbolunun kulüp düzeyindeki iki numaralı organizasyonunda lig aşamasının kura çekimi, Monaco'daki Grimaldo Forum'da gerçekleştirildi. Turnuvada Türkiye'yi temsil edecek takımlardan Fenerbahçe ikinci, Galatasaray üçüncü ve Beşiktaş dördüncü torbadan kuraya girdi. Fenerbahçe, lig aşamasında Manchester United (İngiltere), Slavia Prag (Çekya) (D), Olimpik Lyon (Fransa), AZ Alkmaar (Hollanda)

(D), Union Saint-Gilloise (Belçika), Midtjylland (Danimarka) (D), Athletic Bilbao (İspanya) ve Twente (Hollanda) (D) ile eşleşti. Galatasaray'ın lig aşamasındaki rakipleri Tottenham (İngiltere), Ajax (Hollanda) (D), PAOK (Yunanistan), AZ Alkmaar (Hollanda) (D), Dinamo Kiev (Ukrayna), Malmö (İsveç) (D), Elfsborg (İsveç) ve RFS (Letonya) (D) oldu. Beşiktaş ise lig aşamasında Eintracht Frankfurt (Almanya), Ajax (Hol-

landa) (D), Maccabi Tel Aviv (İsrail), Olimpik Lyon (Fransa) (D), Malmö (İsveç), Bodo/Glimt (Norveç) (D), Athletic Bilbao (İspanya) ve Twente (Hollanda) (D) ile mücadele edecek.

TURNUVA FORMATI

UEFA Avrupa Ligi, bu sezondan itibaren klasik grup formatı yerine 36 takımın katılımıyla lig usulüyle düzenlenecek. Avrupa Ligi'nde her takım, 4'ü içeride, 4'ü dışarda olmak üzere 8

farklı rakiple karşılaşacak. İlk 8'e giren takımlar, doğrudan son 16 turuna yükselecek. Ligde 9-24. sırayı alan ekipler, play-off turunda karşılaşarak son 16 turu bileti almaya çalışacak. İlk 24'ün dışında kalan takımlar ise Avrupa kupalarına veda edecek. Lig aşamasının tamamlanmasıyla play-off turundan itibaren çift maçlı eleme sistemine geçilecek.

■ AA



Konyaspor'dan Zafer Bayramı mesajı!

TÜMOSAN Konyaspor ve yavru kartal 1922 Konyaspor, 30 Ağustos Zafer Bayramı nedeniyle bir mesaj yayınladı. Kulüplerden yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi, "Başta Ulular Ünder Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm kahraman şehitlerimizi ve gazilerimizi rahmet, minnet ve saygıyla anıyoruz. 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun. 30 Ağustos Zafer Bayramımız kutlu olsun" denildi

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Konya'da ayak tenisi heyecanı yaşandı

Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde Türkiye Ayak Tenisi Şampiyonası düzenlendi. Spor Konya Yüzme Havuzu içerisindeki halı sahadaki mücadelede 12 ilde 60 sporcu katıldı. Üç gün süren müsabakaların sonunda SAT Bingöl takımı, Kastamonu takımını yenerek kupanın sahibi oldu. Şampiyon olan SAT Bingöl takımı, Romanya'da düzenlenecek Avrupa Ayak Tenisi Şampiyonası'nda Türkiye'yi temsil edecek.

■ SPOR SERVİSİ



Terörist İsrail Takımı Türkiye'ye geliyor

Terörist İsrail Ordusu Filistin ve Gazze'de katliamlarına devam ederken, UEFA Avrupa Ligi'nde ilginç bir gelişme yaşandı. Türkiye-İsrail ilişkilerinin gergin olduğu bu süreçte UEFA Avrupa Ligi'nde mücadele edecek olan takımlarımızdan biri olan Beşiktaş, İsrail'in Maccabi Tel Aviv Takımı ile eşleşti. Bu kapsamda Beşiktaş, kendi evinde Maccabi Tel Aviv'i konuk edecek. Her fırsatta İsrail'in katliamlarını dünyaya duyuran ve Filistin halkının daima yanında olduğunu belirten Türkiye'de böyle bir maçın nasıl oynanacağı ise şimdiden merak konusu oldu. Öte yandan İsraili sporcular branş farketmeksizin katıldığı uluslararası turnuvalarda diğer ülkeler tarafından protesto edilmişti. Bunun en son örneği ise 2024 Paris Olimpiyatları'nda yaşanmıştı.

■ SAMET AKTAŞ



Karatay'da spor bir başka

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, "Karatay'da spor bir başka, eğitim bir başka. Çocuklarımız bir başka, velilerimiz bir başka. Bu organizasyonların, bu faaliyetlerin ve bunların desteğinin her zaman devam edeceğinin sözünü buradan veriyorum" dedi.

Karatay'daki çocuklara ile gençlere sporu sevdirmek, onlarda spor yapma alışkanlığı kazandırmak, sporu daha geniş tabana yaymak, çocukların fiziksel ve ruhsal yönden gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla 2019'dan bu yana Karatay Belediyesi tarafından düzenlenen Karatay Yaz Spor Okulları 2024 Dönemi sona erdi. Futbol, Voleybol, Basketbol, Güreş, Yüzme, Cimnastik, Kick Boks, Karate, Taekwondo, Masa Tenisi, Okçuluk, Oryantiring, Tenis ve Satranç gibi 14 branşa kayıt yaptıran 5 bin 62 sporcu, alanlarında uzman eğitimler eşliğinde 1 Temmuz ile 29 Ağustos tarihleri arasında ilçedeki 15 tesisde eğitimler aldı. Karatay Yaz Spor Okulları'nın 2024 Dönemi'nin kapanış programı da muhteşem bir finale gerçekleştirildi. Şehit Nihat Gün Spor Tesisinde düzenlenen programa; Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Mehmet Genç, Konya Gençlik ve Spor İl Müdürü Birdal Öztürk, Konya Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanı Remzi Ay, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı Konya Bölge Müdürü Taner Taşkıran Karatay mülik idare amirleri, Karatay Belediyesi Meclis Üyeleri, muhtarlar, Karatay Yaz Spor Okulları'nda eğitim sporcular, kulüp yöneticileri, antrenörler, sporcuların aileleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

KARATAY'DA SPOR BİR BAŞKA, EĞİTİM BİR BAŞKA, ÇOCUKLARIMIZ BİR BAŞKA

Karatay Yaz Spor Okulları Kapanış programında konuşan Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, programda yaptığı konuşmada, Karatay Belediyesi olarak ilçeyi eğitimde, sporda, kültürde, sosyal aktivitelerde ve birçok alanda çok daha başarılı kılmak için çaba sarf ettiklerinin altını çizdi. Kılca; "Karatay Belediyesi olarak geleceğimize olan göz bebeğimiz çocuklarımıza destek vermeye, onların yanında olmaya devam ediyoruz. Biz Karatay Belediyespor bünyesinde olsun, Karatay Yaz Spor Okulları'nda olsun gençlerimizin spor yapması için her türlü imkanı verdik, vermeye devam ediyoruz. Bu yıl da 5 bin 62 çocuğumuza 14 branşta, 15 ayrı tesisimizde çocuklarımıza ve gençlerimize eğitimler verdik. Çocuklarımız sporla yetiştiler, birbirleriyle tanıştılar ve sosyalleştiler. Ruhlen ve fiziklen gelişip daha da üclendiler. Kendilerini geleceğe hazırladılar. Bir hafta sonra okullar açılacak inşallah. Yine biz okullar arası futbol turnuvalarıyla yine diğer branşlardaki müsabakalarla ve kulübümüz bünyesinde yaptığımız sportif faaliyetlerle çocuklarımızın ve gençlerimizin yanında olmaya, onlara destek vermeye devam edeceğiz. Karatay'da spor bir başka, eğitim bir başka. Çocuklarımız bir başka, velilerimiz bir başka. ASKF Başkanımız, Gençlik ve Spor İl Müdürümüz ve İlçe Müdürlerimize ve bizimle birlikte yol yürüyen tüm federasyon temsilcilerimize teşekkür ediyorum. Onların desteklerini her zaman görüyoruz.



Hasan Kılca



Remzi Ay



Birdal Öztürk

Gençlerimizle, çocuklarımızla gurur duyuyoruz. Onları geleceğe hazırlayan ve onları hep destekleyen kıymetli velilerimizi de aynı ayni tebrik ediyorum. Bu organizasyonların, bu faaliyetlerin ve bunların desteğinin her zaman devam edeceğinin sözünü buradan veriyorum" dedi.

'ÇOCUK VE GENÇLERİMİZ YAZIN BAŞARILI BİR DÖNEM GEÇİRDİ'

Karatay'da binlerce çocuk ve gencin antrenörler eşliğinde yazın başarılı bir dönem geçirdiğini ifade eden Konya Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Başkanı Remzi Ay, şunları dile getirdi; "Sporun içerisinde gelen bir başkanımız var. Kapıdan girince çocuklar başkanımıza, 'Başkanım sizi çok seviyoruz.' Niye sevmesinler ki? Bu kadar gençliğe hizmet eden, bu kadar branşta temsil edilen 5 bin 62 tanesi sporcusu olan ve alttan gelen sporcu. Neredeyse 10 bine yakın sporcu, bunların 5 bini de Karatay



Yaz Spor Okulu'na katılmış. Bu çok büyük bir rakam. Karatay Belediye Başkanımızın ve spor kulübümüzün 14 branşta ve bu branşlarda Türkiye. Şampiyonları çıkaran ayrıca futbolda da Konya'mızı gruplarda, şampiyonada temsille edip bizi gururlandıran bir kulübümüz ve belediye başkanımız var. Teşekkür ediyorum. Velilere de

çok teşekkür ediyorum. Çocuklarımızı önümüzdeki yıl artarak devam edeceğine ümit ediyorum."

'GENÇLERİMİZİN SPOR İÇİNDE OLMALARI, SPORLA BULUŞMALARI KIYMETLİ'

Konya Gençlik ve Spor İl Müdürü Birdal Öztürk ise Karatay Belediyesi'nin spora yaptığı yatırımlara

değindi. Öztürk; "Spora yaptığımız yatırımlar ve gençliği spora yönlendirdiğimiz için sizlere teşekkür ediyorum. Gerçekten büyük bir alkış hak ediyorsunuz. Gençlerin spor içerisinde olması çok önemli. Bu akşam burada çocuklarımızdan bir tanesi gelecekte bulunduğumuz makamlarda olacak. O yüzden burada olmaları, spor içinde olmaları, sporla buluşmaları, sizin bu destekleri çok kıymetli. Son 20 yılda spora yapılan hizmet ve destek, şu anki olimpiyatlara katılım sayılarımız, sporcuların Gençlik ve Spor Bakanlığımız tarafından desteklenmesi çok önemli. Dolayısıyla sporcuya çok ciddi değer veriliyor. Karatay Belediyesinin de bu bağlamda yaptığı çalışmalar ve destekler önemli. Başkanımıza çok teşekkür ediyorum" dedi. Konuşmalarından Karatay Yaz Spor Okulları'nda farklı spor branşlarında eğitim alan sporculara aldıkları eğitimler dolayısıyla katılım ve başarı belgeleri verildi. Söz konusu törenin ardından ise Karatay Yaz Spor Okulları'nın 2024 Kapanış Programı için hazırlanan gösterilere geçildi. Karate, Güreş, Kick Boks ve Cimnastik alanında eğitim alan sporcuların gösterileri programa katılanların büyük beğenisini topladı. Oluğca renkli görüntülere sahne olan ve katılanların eğlenceli vakitler geçirdiği Karatay Yaz Spor Okulları'nın 2024 Dönemi Kapanış Etkinliği'nde sporcuların gösterilerinin yanı sıra daha birçok farklı etkinlikler de yer aldı.

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Konyaspor'da stoper alınması an meselesi!

TÜMOSAN Konyaspor'da forvet oyuncusu Bouly Sambou İran liginde Gol Gohar'a kiralanırken, Niko Rak için transfer görüşmeleri sürüyor. Stoper transferi için görüşmelere devam ettiklerini belirten Konyaspor

Basın Sözcüsü Nuri Kaymak, "Önümüzdeki 2-3 günde stoper transferi netlik kazanacak" dedi. Konyaspor'da transfer çalışmaları sürüyor. Bu çerçevede takımda düşünülmeyen Sokol Cikalleshi ile geçtiğimiz günlerde yolla-

rını ayıran yeşil-beyazlılar, golcü Bouly Sambou'yu da Gol Gohar'a kiraladı. Orta saha oyuncusu Niko Rak'ı da göndermek için görüşmelerine devam eden Konya ekibinde, 2-3 gün içerisinde stoper transferinin gerçekleşeceği

öğrenildi.

KAYSERİ MAÇINA ODAKLANDIK
Konuyla ilgili açıklama yapan Konyaspor Basın Sözcüsü Nuri Kaymak, "Bouly Sambou ile kiralık olarak yollarımızı ayırdık. Niko Rak ile de görüşme-

lerimiz devam ediyor. Stoper transferi 2-3 gün içinde netlik kazanacak. Cumartesi günü oynayacağımız Kayserispor maçına odaklandık. Avrupa'da transfer sezonun bitmesinin ardından da fırsat transferleri için duruma baka-

cağız ama şuan için önceliğimiz stoper transferi" dedi. Forvet oyuncusu Bouly Sambou, yeşil-beyazlı forma ile çıktığı 10 maçta gol sevinci yaşamazken Niko Rak çıktığı 5 maçta 1 asist yaptı. ■ İHA



Nuri Kaymak



Sambou



Niko

Telafi haftası olsun!

Anadolu Kartalı TÜMOSAN Konyaspor, bu hafta kendi sahasında Bellona Kayserispor'u konuk edecek. Son 2 haftadır, galibiyet alamayan Yeşil Beyazlılar, bu maçı kazanarak hanesine mutlak 3 puan yazdırmak istiyor.

Süper Lig'de heyecan kaldığı yerden devam ediyor. Bu sezon Teknik Direktör Ali Çamdalı, yönetiminde üst sıraları hedefleyen TÜMOSAN Konyaspor, bu hafta kendi sahasında çok kritik bir maça daha çıkacak. Ligde son 2 haftadır mağlubiyet yaşayan Konyaspor, bu maçı kazanarak taraftarını sevindirmek ve hanesine 3 puan yazdırmak istiyor. Yeşil beyazlılar bu kapsamda Koyuncu Grup Kayalık Tesisleri'nde hazırlıklarını tamamlayarak maç saatini beklemeye geçti.

SAVUNMA HATTI ALARMI VERİYOR

Konyaspor, geride kalan 3 haftada 1 galibiyet ve 2 mağlubiyetle 3 puan toplarken, Kayserispor oynadığı 2 maçta 2 mağlubiyet aldı. Müsabaka öncesi Konya temsilcisi ligde 12. sırada yer alırken, Kayseri temsilcisi ligin son sırasında bulunuyor. Konyaspor'da savunma zaafı ise dikkat çekiyor. Yeşil Beyazlılar 3 haftada 7 gol birden yedi.

KONYASPOR'DAN ÇARPICI ÜSTÜNLÜK

Konyaspor ve Kayserispor, bu mücadeleyle birlikte Süper Lig tarihinde 33. kez karşı karşıya gelecek. Rekabette Süper Lig'de daha önce oynanan 32 maçta Konyaspor 16 kez sahadan galip ayrılmış, Kayserispor 6 kez galibiyet zevkini yaşamış. 10 maçta ise kazanan taraf çıkmamış. Konyaspor, Kayserispor karşısında son 10 Süper Lig maçında mağlup olmazken, son mağlubiyetini Şubat 2019'da aldı. Kayserispor, Konyaspor'a konuk olduğu son 9 Süper Lig maçında sadece 3 gol atabilmiş.

EMRE KARGIN DÜDÜK ÇALACAK

Konyaspor ile Kayserispor arasında oynanacak karşılaşmayı Emre Kargin yönetecek. Kargin'in yardımcılıklarını Ali Can Alp ile Abdullah Uğur San yapacak. Maçın dördüncü hakemi ise Fatih Tokal olacak. Son 3 sezondur Süper Lig'de maç yöneten genç hakem Emre Kargin, daha önce 10 Süper Lig maçında düdüğü çaldı. Süper Lig'de Kayserispor'un 1 maçında görev alan Kargin, ilk kez Konyaspor'un Süper Lig karşılaşmasında düdüğü çalacak. Kargin, 2021-2022 sezonunda Ziraat Türkiye Kupası'nda Konyaspor'un Vanspor'u 3-1'lik skorla mağlup ettiği maçta görev almıştı.

■ SAMET AKTAŞ



Jevtovic



Boateng



Konyaspor, bu maçı taraftarlarının da desteği ile kazanmak istiyor



Ali Çamdalı

Hulusi Akar'dan Konyaspor maçı öncesi ziyaret

Trendyol Süper Lig'de 4. haftasında 31 Ağustos Cumartesi günü TÜMOSAN Konyaspor'a konuk olacak Bellona Kayserispor'da Milli Savunma Eski Bakanı, TBMM Milli Savunma Komisyon Başkanı ve AK Parti Kayseri Milletvekili Hulusi Akar, moral ziyaretinde bulundu. AK Parti Kayseri İl Başkanı Fatih Üzümlü ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç ile birlikte antrenmanı ziyaret eden Hulusi Akar, tatlı ikram ederek başarı dileklerini iletti.

■ SPOR SERVİSİ

