

RAMAZAN AYINA ÖZEL DÜĞÜN PAKETİ

Nakit Alımlarda **131.900₺**

Kredi Kartına **154.900₺**

• Gardrop
• Bazalı karyola
• Sifonyer
• Komodin x2

• Konsol
• Masa
• 6 sandalye

• 3-3-1

Yeni Nissan Qashqai

Alışılmışı meydan oku



NISSAN ÇELİK

Ankara yolu üzeri Büsan San. Girişi No:220 Karatay / KONYA
0 352 345 15 13 | www.nissancelik.com

Görseller ve donanımlar Türkiye'de sunulan versiyonlarda farklılık gösterebilir. WLTP ortalama CO2 salımı 118-158 g/km, yakıt tüketimi 5,2-7,0 lt/100 km aralığındadır. Yakıt tüketimleri 715/2007/EC'ye göre belirtilmiştir. Ayrıntılar www.nissan.com.tr'de.

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeniğün

22 MART 2025

CUMARTESİ

5 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

KULU VE CİHANBEYLİ'DE VATANDAŞLA BULUŞTU



Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, ilçe ziyaretleri kapsamında Kulu'da Kerem Adıgüzel ailesinin evinde iftar sofrasına misafir oldu. Cihanbeyli'de teravih namazı sonrası vatandaşlarla buluştu. Altay, "Ev sahipliğinden dolayı tüm Kulu ve Cihanbeyli hemşehrilerimize teşekkür ediyorum" dedi. HABERİ SAYFA 2'DE

CUMA NAMAZI ÇIKIŞI VATANDAŞI DİNLEDİLER



Selçuklu'da geleneksel hale gelen ve her hafta farklı bir mahallede düzenlenen Cuma Buluşmaları sürüyor. Bu kapsamda Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatımcı, Musalla Bağlan Mahallesi'nde vatandaşlarla bir araya gelerek sohbet etti. HABERİ SAYFA 5'TE

HASAN KILCA, EMNİYET TEŞKİLATI'NA TEŞEKKÜR ETTİ



İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'ya iadei ziyarette bulundu. Kılca, gece gündüz demeden azım ve kararıklıkta çalışan tüm emniyet mensuplarına gayretlerinden dolayı teşekkür ederken, Yüksek ise kurumlar arasındaki iş birliğinin önemine dikkat çekti. HABERİ SAYFA 5'TE

Proje geliştirilsin!

Dünya Su Günü'nde açıklama yapan TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Ahmet Övet, Konya Kapalı Havzası için acil su yönetimi projeleri geliştirilmesi gerektiğini söyledi

KURAKLIK TEHDİDİ ALTINDAYIZ
22 Mart Dünya Su Günü nedeniyle basın toplantısı düzenleyen TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri ve Mimarlar Odası Konya Şube Başkanı Ahmet Övet, bölgede yaşanan su krizine dikkat çekti. Övet, yanlış sulama ve yağış azlığı nedeniyle Konya Kapalı Havzası'nda göller ve sulak alanların kuruma tehdidi altında olduğunu söyledi.

SU YÖNETİMİ MERKEZİ KURULMALI
Havza'da özel su yönetimi projelerinin geliştirilmesi gerektiğini vurgulayan Övet, "Su Varlığı Yasası'na ihtiyaç vardır. Bunun yanı sıra havzalar bazında su idaresini sağlayacak yasal düzelmelere de gerek duyulmaktadır. Bu kapsamda özellikle tehlike çanlarının çaldığı bölgemizde, Konya Kapalı Havzası Su Yönetim Merkezi'nin kurulması kaçınılmazdır" dedi. HABERİ SAYFA 5'TE



Ahmet Övet

Ramazan'da Yeniğün



Mesleğini de bu yolda icra etti



İnam bir babanın oğlu olmanın vermiş olduğu bilinçle ortaokul yıllarından bu yana din, vatan, millet şuuruyla hareket eden İHH Konya İl Başkanı Hasan Hüseyin Uysal, mesleği ile de İslâm'a hizmet etmeye çalıştığını dile getirdi. HABERİ SAYFA 3'TE

92 yaşında bile kalemî bırakmadı



Hayatını eğitime adanmış ve hem yetiştirdiği öğrencilerle hem de yazdıklarıyla ardında birçok eser bırakan Konya eski Milli Eğitim Müdürü ve Milli Eğitim Bakanlığı Müşaviri Mustafa Kemal Yılmaz'ın hayatını kızı Meşkure Yılmaz anlattı. HABERİ SAYFA 4'TE

Hukuk öğrencilerini iftarda buluşturdular



Hukukî Araştırmalar Demeği (HÜDER) Konya Şubesi, Selçuk Üniversitesi (SÜ) ve Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Hukuk Fakültesi öğrencileri ile geleneksel iftar programında bir araya geldi. HABERİ SAYFA 6'DA

Şeker çuvalıyla antrenman yapardı



Judo sporunda Konya'nın ikinci milli sporcusu olan Faik Yıldırım ile spora başladığı yıllardaki imkânsızlıkları, kazandığı madalyaları ve günümüzde sporculara sağlanan şartları konuştu. HABERİ SAYFA 13'TE

Hayatını Türk sinemasına vakfetti!



Türk sinemasının korunması ve yaşatılması adına mesleğini ve sivil toplumdaki rolünü ifa eden Oyuncu, Sinema Yazarı Vahdettin Taş, yaptıkları ve yazdıklarıyla adeta hayatını Türk sinemasına vakfetti. HABERİ SAYFA 14'TE

28 Şubat sürecinde hangi olaylar yaşandı?



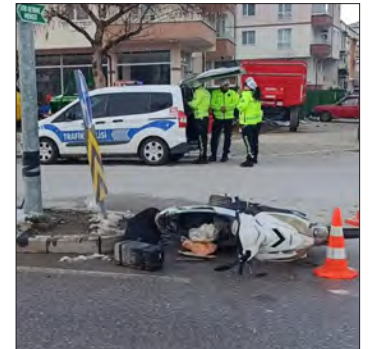
12 Eylül'de yaşanan darbenin iki kez mağduriyetine uğrayan, 28 Şubat Postmodern darbe sürecinde de avukat olarak mağdurların savunmalarını üstlenen Mustafa Ahlgan, 28 Şubat sürecini anlatıyor. HABERİ SAYFA 15'TE

Topluluk 21 yaşında



Selçuk Üniversitesi'nin ilk öğrenci topluluklarından biri olan Girişimcilik ve Kariyer Topluluğu, 21. yılını gururla kutluyor. HABERİ SAYFA 11'DE

Canından oluyordu



Seydişehir'de motosikletin kontrolsüz şerit değiştirmesi sonucu meydana gelen trafik kazasında 1 kişi yaralandı. HABERİ SAYFA 5'TE



GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN 45,00₺
MOTORİN 42,00₺
LPG 23,99₺
OTO SARJ 9,99₺
AdBLUE 30,00₺

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

SAĞLIK YÜKÜNÜ OMUZLUYOR



Konya Numune Hastanesi 2024 yılı değerlendirme toplantısı İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, başkanlığında gerçekleştirildi. Prof. Dr. Mehmet Koç, Numune Hastanesi'nin tarihi geçmişi ve merkezi konumu ile şehrin önemli oranda sağlık yükünü omuzladığını vurguladı. HABERİ SAYFA 2'DE



ŞEHİRİN HAFIZASI GAZETENİZDE

KASKO	TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI
ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI	ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI
KONUT SİGORTASI	DOĞUM SİGORTASI
DASK SİGORTASI	İŞYERİ SİGORTASI

Çiğdem Köprülü
Sigorta
Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye

Hepimiz mutluluk peşindeyiz, ki bu en doğal hakkımız. Ancak mutluluğu bekliyoruz, ulaşmak için kurallar koyuyoruz. Şöyle olursa çok mutlu olurum... Böylece yaşadığımız sürece odaklanmak yerine, sadece sonuca bakıyor ve anlık hazı mutlulukla kanşınıyoruz.

Kapitalist sistem de bu düşüncüyü destekliyor. Renk renk çantalar, çeşit çeşit kıyafetler... "Kendini mutlu etmek senin de hakkın, al, yap, koş" mesajları her yerde. Mutluluk için yapılacaklar listesi çarşaf çarşaf önümüze seriliyor. Şunu yaparsan mutlu olursun naraları her yerde yankılanıyor. Hep bir koşuşturma hali... Mutluluk, yakalanması gereken bir şeymiş gibi...

Mutlu olmak için hep bir şeylerin

olması gerektiği düşüncesi öyle hâkim ki... Artık çiçeklerin açtığını görmüyoruz, yıldız kaymıyor dilek tutmuyoruz çünkü yüzümüzü gökyüzüne çevirmiyoruz. Ve asıl acı olan, bunların eksikliğini bile hissetmiyoruz. "Kar yağdı, ağaçlar çiçek açmıştı, tüh üşüyecekler!" diyen kaç kişiyiz?

Hep bir yere vardığımızda, bir şey aldığımızda mutlu olacağımızı sanıyoruz. Sosyal medyanın etkisi de büyük. Büyük sofralar görüyoruz, özeniyoruz, ama kendi soframızdaki lütfu fark etmiyoruz. Pekî, mutluluk gerçekten sonuçla mı alakalı? Yoksa süreçte yaşadığımız duygu harmonisinin bir yan ürünü mü? Mutluluk sadece bir amaç uğruna ilerlemek, emek vermek mi? Mutlu olmak için

MUTLULUK : BAKTIĞIMIZ PENCERELERİ TEMİZLEME ZAMANI

hep bir şeylerin olması mı gerekiyor?

Bir sabah uyandığımızda, pencereden dışarı hayranlıkla bakmamızı, içimizin huzurla dolmasını, mutluluğun her zerremize nüfuz etmesini kim engelliyor sizce?

Maddesel kısımdaki mutluluk beklentisini yönetmek diğer kısımlara kıyaslandığında daha kolay olabilir. İhtiyaç odaklı alışveriş yapıp, ara ara istek seviyesinde seçimler yaptığımızda durumu dengele-



AYŞE ALBAYRAK
haber@konyayenigun.com

yebiliriz. Çünkü biliriz ki o çok istediğimiz kıyafet, dolabımıza girdiği anda artık eskidir. Ona duyduğumuz heyecan, zamanla kaybolur. Bunu sürekli deneyimleyip, fark ettiğimizde ve getirdiği anlık duygu için, kâr zarar hesabı yaptığımızda gerçekliğe dönmemiz kaçınılmaz olur.

İlişkiler açısından baktığımızda ise "Hep mutlu etmeliyim" ya da "Hep mutlu edilmeliyim" düşüncesinin kulağa hoş geldiğinin farkındayım ama "Ger-

çekçi mi?" burayı sorgulamak gerektiği kanaatindeyim. Hayat iniş çıkışlarla doludur. Bazen sorunlarla karşılaşır ve çözümler üretiriz. Ancak bu süreçte sadece "Eyyah, mutsuzum!" kısmına odaklanırsak, ilişkiden kaçma ve bağ kurmama ihtimalimizi artırır.

Mutluluk, hayatla kurduğumuz bağla ilgilidir. Onu görmek için baktığımız camın temiz olması gerekir. Biliyorum, bazen başkaları o camı kirletir, üzerine çamur atar, önüne engeller koyar... İşte tam da burada bize görev düşer. O camı temizlemek de, yeni bir pencere açmak da bizim elimizde. Kolay olduğunu söylemiyorum. Ama hayat, kirlî pencerelerden bakılmayacak kadar güzel ve kısa, bunu biliyorum.

Ve bazen o camı kendimiz kirletiriz. Başkalarının kusurlarına odaklanarak... "Falanca ne çirkin giyinmiş!" dediğimiz anda, camımıza bir leke daha ekleriz. Pekî, bu cümleden sonra mutlu olmamız mümkün olur mu sizce? Ah, keşke farklılık kusur olarak değil, zenginlik olarak görebilsek... O zaman hayat daha bal börek olmaz mıydı?

Hepimiz zaman zaman bu hatalara düşüyoruz, farklı yerlerde, farklı zamanlarda... Ama belki de bahar yaklaşırken bir bahar temizliği yapmanın tam vaktidir. Olmasın mı hayata baktığımız penceremiz pırıl pırıl?

Güneşin yüzümüze doğduğu ve bunu kalpten hissedebileceğimiz bir hafta diliyorum.

Numune Hastanesi 2024 yılı değerlendirme toplantısı İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç başkanlığında yapıldı. Koç, Numune Hastanesi'nin şehrin önemli oranda sağlık yükünü omuzladığını söyledi

Yükü omuzluyor

Konya Numune Hastanesi 2024 yılı değerlendirme toplantısı İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, başkanlığında gerçekleştirildi. Hastane Başhekimî Doç. Dr. Halil Ekrem Akkurt ile birlikte tüm hastane yöneticileri, klinik sorumluları ve uzman hekimlerin hazır bulunduğu toplantıda hastanede sunulan sağlık hizmetleri, istatistiksel veriler eşliğinde ele alındı. 2024 yılı verilerinin 2023 yılı verileri ile karşılaştırıldığı toplantıda, 2025 yılı hedefleri belirlendi.

'2024'DE 1 MİLYON 681 BİN HASTAYA SAĞLIK HİZMETİ'

Konya Numune Hastanesi'nin tarihi geçmişi ve merkezi konumu ile şehrimizin önemli oranda sağlık yükünü omuzladığını vurgulayarak konuşmasına başlayan Prof. Dr. Koç, "Günde ortalama 60 ambulansın hasta getirdiği acil servisimiz 2024 yılında 421 bin 932 vatandaşımıza sağlık hizmeti sunmuştur. Yine aynı dönem içerisinde 1 milyon 260 bin hastamız, hastanemizden poliklinik hizmeti almıştır. Toplamda ise 1 milyon 681 bin hastamıza tedavi hizmeti sağlanmıştır" diyerek

Numune Hastanesi'nin Konya sağılığı adına son derece önemli hizmetlere imza attığını söyledi. Konya Numune Hastanesi'nde kornea nakli gibi önemli ameliyatlara başarı ile yapıldığının altını çizen Prof. Dr. Koç, "Hastanemizde son derece zorlu ameliyatlara başarı ile yapılmaktadır. 2024 yılı içerisinde 18 bin 710'u A,B,C grubu olarak kabul edilen özellikli ameliyat olmak üzere toplamda 43 bin 66 ameliyat gerçekleştirilmiştir" dedi. Prof. Dr. Koç, "Numune

Hastanemizin ekip olarak gayretini, çalışmalarını büyük bir memnuniyetle takip ediyoruz. Bu gayret ve çabaların rakamlara yansıdığını görmekten son derece mutluyuz" diyerek tüm çalışanlara teşekkür etti.

'ESKİ HEMŞİRELİK BİNASINDA, YENİ SAĞLIK HİZMETLERİ'

Konya Numune Hastanesi yerleşkesi içinde yer alan ve 100 yılı aşkın süredir hizmet veren eski Hemşirelik Binası'nın Selçuklu Belediyesi'nin aslına uygun yenileme çalışmaları



sonrası halkın hizmetine sunulduğunu da hatırlatan Prof. Dr. Koç, "Yenilenen binamızda gele-

neksel tamamlayıcı tıp hizmetleri ve ayaktan fizik tedavi hizmetleri sunulmaktadır. GETAT ünitemizde mezoterapi, ozon tedavisi, kupa tedavisi, akupunktur ve sülük tedavileri yapılmaktadır. Yine ayaktan fizik tedavi ünitemizde inme sonrası tam veya yarı felçli hastalarımızın hayata tutunmasında önemli olan tedaviler, yine nörolojik rehabilitasyonlar, egzersiz programları ve elektroterapi uygulamaları yapılmaktadır" dedi.

ÖZELLİKLİ MERKEZLER İLE



SAĞLIKTA YÜKSEK STANDART

Konya'nın pek çok şehirden hasta kabul eden bir sağlık merkezi haline geldiğini ifade eden Prof. Dr. Koç, Numune Hastanesi'nin kendi rolüne uygun hizmetleri sunabilmesi adına da son yıllarda önemli adımlar attıklarını söyledi. Numune Hastanesi'nin kadro ve tıbbi donanım açısından her geçen gün güçlendirmeye devam ettiklerini sözlerine ekleyen Prof. Dr. Koç "Şehrimizin en köklü ve tarihi sağlık kurumu özelliğini taşıyan hastanemiz, kalp merkezi, diyaliz ünitesi, uyku laboratuvarı, palyatif bakım merkezi, kornea nakli merkezi, inme ünitesi ve GETAT gibi merkezler ile özellikli sağlık hizmetlerini hastalarımıza başarı ile ulaştırmaktadır" diyerek sözlerini tamamladı.

İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Koç'un konuşmasının ardından Hastane Başhekimî Doç. Dr. Halil Ekrem Akkurt tarafından sunum gerçekleştirildi. Toplantı, yapılan detaylı sunumun ardından genel değerlendirmelerin yapılmasıyla sona erdi.

HABER MERKEZİ

Altay, ilçelerde vatandaşla buluştu

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, mübarek Ramazan ayı vesilesiyle ilçelerde vatandaşlarla bir araya gelmeyi sürdürüyor. Altay, Kulu Belediye Başkanı Abdurrahim Sertdemir ve AK Parti Kulu İlçe Başkanı Adil Görgülü ile birlikte Kulu'da Kerem Adıgüzel ailesinin evine misafir olarak iftar bereketine ortak oldu. Daha sonra Cihanbeyli'ye geçen Başkan Altay AK Parti Cihanbeyli İlçe Başkanı Veysel Akbulut ile birlikte Merkez Camii'nde teravih namazı sonrası vatandaşlarla selamlaştı. Son olarak AK Parti Cihanbeyli İlçe Teşkilatı'nı da ziyaret eden Başkan Altay, partililerle istişarelerde bulundu.

"EV SAHİPLİĞİNDEN DOLAYI TÜM KULULU VE CİHANBEYLİLİ HEMŞEHİRİLERİME TEŞEKKÜR EDİYORUM"

Mübarek Ramazan ayının manevi ikliminde, ilçelerde vatandaşlarla bir araya gelmeye, devam ettiklerini



kaydeden Altay, "Ramazan, birlik ve beraberliğimizi pekiştirdiğimiz, kardeşliğimizi güçlendirdiğimiz bir ay. Bu güzel atmosferi tüm ilçelerimizde hemşehrilerimizle birlikte yaşamak bizler için büyük bir mutluluk. Ev sahipliğinden dolayı tüm Kululu ve Cihanbeylili hemşehrilerimize teşekkür ediyorum. Rabbim birlik ve beraberliğimizi daim eylesin, Ramazan-ı Şerif'in feyzinden hepimizi nasiplendirsin" ifadelerini kullandı.

ALTAY İTFAİYE PERSONELİYLE SAHUR YAPTI

Büyükşehir Belediye Baş-

kanı Uğur İbrahim Altay, Meram İtfaiye Merkezi'nde nöbette olan itfaiye personeliyle birlikte sahur yaptı. Şehrin güvenliği için 24 saat görev başında olan itfaiyecilere teşekkür eden Altay, Konya İtfaiyesi'nin her türlü olumsuzluğa karşı hazır olduğuna dikkati çekerek, "Bu gece, Meram İtfaiye Merkezi'nde itfaiye personelimizle sahur daydık. Gece gündüz görev başında şehrimize hizmet eden tüm personellerimize teşekkür ediyor; sağlık, huzur ve bereket dolu bir Ramazan diliyorum" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ

Bazı alanlar orman sınırı dışına çıkarıldı

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan imzasıyla yayımlanan 21 Mart 2025 tarihli resmi gazetede, aralarında Konya'nın da içinde bulunduğu 12 ilde bazı bölgeler orman sınırı dışına çıkarıldı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan imzasıyla Cuma günü yayımlanan Resmi Gazete'de 9643 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile Konya, Adana, Antalya, Bursa, Elazığ, Isparta, Kahramanmaraş, Mersin, Muğla, Sinop, Trabzon ve Yozgat illerinde bazı bölgelerin orman sınırı dışına çıkarılmasına karar verildi.



Yayımlanan karar metninde, "Adana, Antalya, Bursa, Elazığ, Isparta, Kahramanmaraş, Konya, Mersin, Muğla, Sinop, Trabzon ve Yozgat illerinde bulunan ve ekli kroki ve lis-telerde sınır ve koordinatları

gösterilen alanlar orman sınırları dışına çıkarıldı. Orman sınırları dışına çıkarılan alanların iki katından az olmamak üzere, devletin hüküm ve tasarrufu altında veya hazinenin özel mülkiyetinde bulunan taşınmazlardan, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı (Milli Emlak Genel Müdürlüğü) tarafından Orman Genel Müdürlüğü'ne orman tesis etmek üzere tahsis yapılacak" denildi. Yayımlanan kararda Konya'nın Ahırılı İlçesi'nde bulunan bazı alanlar orman sınırı dışına çıkarıldı. ABDULLAH BAŞYEMENCİ



MEDAŞ 2024:

"6,4 milyar TL yatırım ile altyapımızı güçlendirdik! Kesintisiz ve güvenilir enerji için yenileme ve genişleme projelerini tamamladık!

Çevre dostu uygulamalar ile sürdürülebilir başarıya katkı sağladık!"

⚡ Geleceğin Enerjisi İçin Çalışıyoruz! ⚡

4448186

meramedas

MEDAŞ

MERAM ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.

ERKANBAŞAR
GAYRİMENKUL

HAYATA DOKUNANLAR

Vakıf
İNSANLARI

İmam bir babanın oğlu olmanın vermiş olduğu bilinçle ortaokul yıllarından bu yana din, vatan, millet şuuruyla hareket eden İHH Konya İl Başkanı Hasan Hüseyin Uysal, mesleği ile de İslâm'a hizmet etmeye çalıştığını dile getirdi



Hazırlayan
Hacer
CEYLAN ZAMAN

Mesleğini de bu yolda icra etti 1

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Kimya Mühendisliği bölümü için gittiği Ankara'da üniversite içerisindeki kanışıklıklar ve İslam karşıtlığı nedeniyle bölümü bırakmak durumunda kalan Göz Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Hasan Hüseyin Uysal, mesleğini de İslam yolunda icra ettiğini belirtti. Uysal, 2000'li yıllarda da İnsan Hak ve Hürriyetleri ve İnsani Yardım Vakfı'nda (İHH) çalışmalara başlayarak 2015 yılından bu yana İHH Konya İl Başkanlık görevini yürüttüğünü belirtti. İHH Konya İl Başkanı Hasan Hüseyin Uysal ile yaptığımız röportaj şöyle:

Sizi tanıyabilir miyiz?

Hasan Hüseyin Uysal. 1960 yılında Güneysınır'ın Mehmet Ali Köyü'nde dünyaya geldim. Babamın imam olması nedeniyle farklı yerlerde bulunduk, 1967 yılında babamın Konya merkeze tayin olmasıyla o tarihten bu yana Konya'da olduğumuzu söyleyebilirim; tabi eğitim ve ihtisas nedeniyle şehir dışında bulunduğumuz zamanlar da oldu.

Babanızın imam olmasının, bugün vakıf faaliyetlerinde bulunmanızla ilgisi olduğunu düşünüyor musunuz?

Babamın imam olması ve ümmet hassasiyet taşıması vesilesiyle ben İslami meselelerle ve bu ülkedeki ve babamın ufkunun ulaşabildiği diğer ülkelerdeki Müslümanların dertleriyle erken dönemde, ev ortamında tanışmış oldum. Babam akşamları bize İslam tarihinden, Peygamberlerin hayatından kitaplar okur, kalbimize ümmetle ilgili bir yakınlık yerleştirmeye çalışırdı. Biz de etrafımızdaki meseleye, o yaşlarda bile, babamızın bize kattığı bu perspektifle, İslam hassasiyeti içerisinde bakar olduk.

ORTAOKUL YAŞLARINDA ZOR SEMİNERLER

Dernek faaliyetlerine zaman başladınız?

Ortaokula başladığımda teşkilatlı faaliyetlere Milli Türk Talebe Birliği (MTTB) ile tanışarak haftalık seminerlerine katılmaya başladım. Şehrimizin önde gelen imam hatip ve ilahiyat eğitimcileri, İslam hassasiyeti olan hocalarımız tarafından verilen bu seminerler ışığında henüz ortaokul yaşlarında dahi bürokrasi gibi o yaş için uç bir konuda bile seminerlere katılıyordum. MTTB, eğitici ve duyurucu seminerler verdi.



İlerleyen yıllarda Akıncılar Derneği'nin kurulmasıyla ben de henüz lise yıllarında Ulurmak semtimizin Akıncılar teşkilatı şubesinin kurucuları arasında yer aldım. İlk teşkilatlı çalışmam MTTB'de seminerlerle, yöneticiliğim ise Akıncılar Derneği'nde oldu. Ülkemizin İslam dışına itilmesi ve İslam karşısına konuşlandırılmasını hazmetmeyen bu yapıda mevcut durumu değiştirmek için kitlesel bilinçlendirme çalışmaları yürüttük.

İSLAMİ DURUŞLU FAALİYETLER UZUN GÖZALTİ İLE SONUÇLANDI

Siyasi karşılıkların bulunduğu dönemlerde bu bilinçle okumak da kolay değil! Üniversite yıllarınız nasıl geçti?

Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mühendislik Fakültesi Kimya Mühendisliği bölümünü kazanıp Ankara'ya gittiğimde de yine çevremi Akıncılar Derneği'nin üyeleri oluşturdu. Oturduğumuz mahalle, görüştüğüm insanlar da bu görüşe sahipti. Mahallemizdeki gençlerin milli, manevi duyguların kazanması açısından çalışmalar yürüttük. Fakir aile çocuklarıydık ve ailemizden bize çok fazla para gönderilemezdi ancak ona rağmen mahallemizdeki gençleri soframıza davet eder, beraber vakit geçirirdik. Hangi mahallede bulunduksak o mahallenin cami derneğinin üyesi olarak İslami ortamın her daim içinde bulunma gayretinde bulunduk.

Akıncılar Derneği'nin zaman içinde kapatılması ve ardından 12 Eylül Darbesinin yaşanmasıyla, dernek üyelik ve faaliyetlerimiz dolayısıyla, sıkı yönetim komutanlığı nezdinde 1 ay kadar nezarette kaldım. Ancak ispatlayacak bir suç bulunmayınca serbest kaldım. Yine de üniversitede kayıt sürecini kaçırdığım için o yıl gecikmeli olarak üniversiteye dönebildim. Derneğimiz kapatılsa da öğrenci evlerindeki İslami sohbet ve derslerimiz devam etti. ODTÜ'de İslami kesimdeki öğrencilerin öğrenci liderliğini de üstlendiğimi söyleyebilirim. İslami çerçevedeki entelektüel birikimi olan hocalarımızla yaptığım röportaj ve çalışmalar arkadaşlarımız arasında çok ufuk açıcı oldu. İslami kesimin o dönemki okulu olarak görülen Maveria Dergisi'nin Ankara'daki merkezine sık sık uğrayarak Cahit Zaroğlu gibi değerli isimlerle görüşme imkânım oldu.

Her ne kadar 6 yılımı ODTÜ'ye vermiş olsam da ısınmadığım için mezun olmadan eğitimimi yarıda bıraktım. Tekrar sınava girerek Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesini kazanıp tekrar Konya'ya geldim.

'MESLEĞİMİ DE BU YOLDA İCRA ETTİM'

Konya'ya geldikten sonraki gönüllülük faaliyetlerinizden de bahsedermisiniz?

Tıp Fakültesinde okurken -yaşım da, bilgi birikimim de diğer öğrencilerden fazla olduğu için-

Hekimler Birliği Vakfı Konya Şube Başkanı Tahir Yüksek Hocamın isteğiyle Yönetim Kurulu Üyesi olarak yönetim kurulunda yer aldım. Hekimlerin Müslümanca yetişmesi için kurulan bu dernekte de çalışmalar yürüttük. Üniversitenin son yıllarında anne memleketim olan Bozkır'daki köylere Bozkırlılar Vakfı Başkanı Ali Şevik abimin davetiyle taramalara gittik. Okulu tamamladıktan sonra da mesleğimi bu yolda icra etmek için çaba sarf ettim.

'ÇOK ÇALIŞMAMIN ÖDÜLÜNÜ HAC İLE ALDIM!'

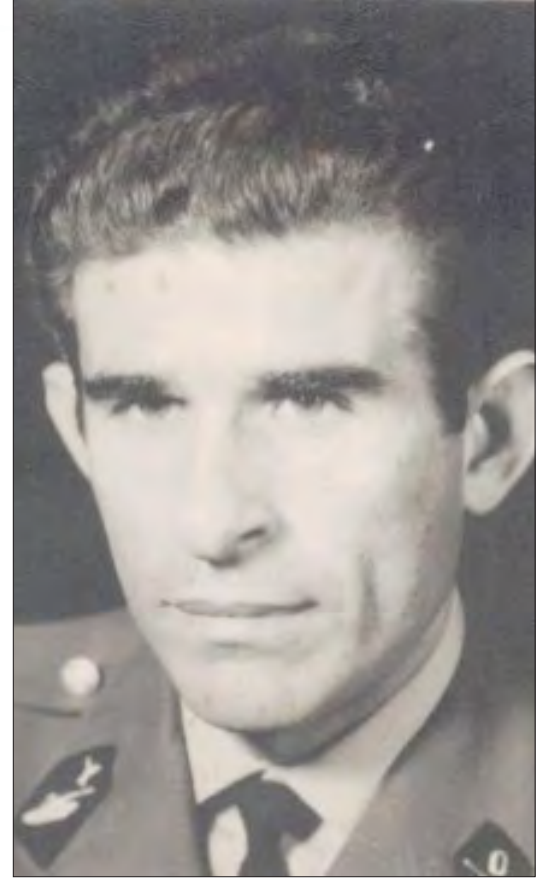
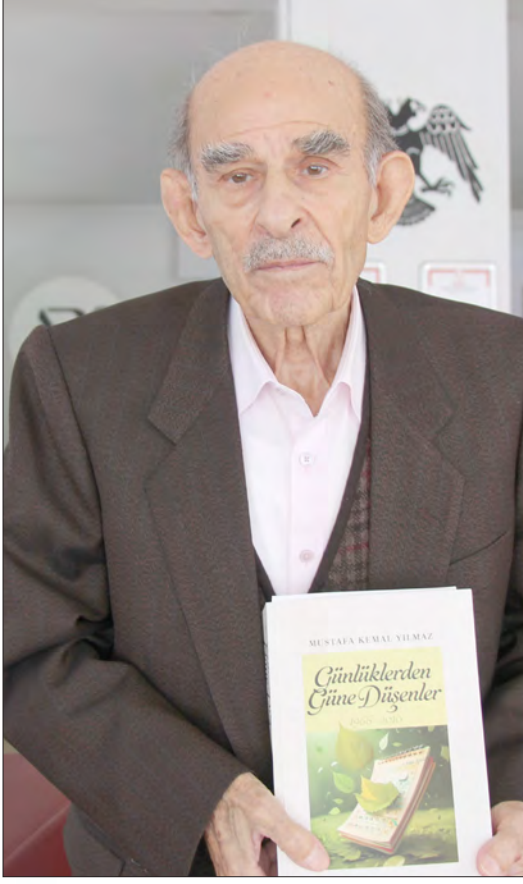
Mesleğinizde icra ettiğiniz görevlerden de kısaca bahsedermisiniz?

Askerlik görevim sonrası devlet hastanesi ve sağlık ocağında bir süre çalıştım sonra bir huzur evinde doktor olarak çalıştım. Çok şükür orada hastaların tıbbi durumları kötüye gitmeden, ilaca ayrılan giderden neredeyse yarı yarıya tasarruf yapılmasını sağlamış olduk. Bunu yaparken yaşlı hastalarımızın sağlık durumlarını da gözettilik. Huzurevi Müdürü, hizmetlerimden memnun kaldığı için o yıllarda Kızılay'ın da sağlık ekibi gönderdiği kutsal topraklara Kızılay nezdinde benim için referans olarak görevli gitmememe ve hem hekimlik hizmeti vermeme ben de hac yapmama vesile oldu. Çok çalışmamın ödülünü, o dönemlerde imkânım olmadığı halde hacla aldım! Huzurevi'nde çalıştığım dönemde Memur-Sen'e bağlı Sağlık-Sen'in de kurucu başkanlığını yaptım; Mazlum-Der'in de Konya'da şube olarak kurulup teşkilatlanmasını sağladım. Daha sonra uzmanlık sınavına girerek Erzurum'da Göz Sağlığı ve Hastalıkları İhtisasımı tamamladım ve Erzurum'a vefa borcumuzu ödemek için yaklaşık 2 yıl kadar da orada çalıştım. İkinci hacca da Erzurum'dayken ailemle yapmak nasip oldu. 2003 yılında Konya'ya gelerek önce SSK Konya Bölge Hastanesi'nde -şimdiki adıyla Meram Devlet Hastanesi- çalışmaya başladım. Burada geçici olarak çalışıyordum ve tayinim Aksaray'da olduğu için oraya göndermek istediler. Ben de istifa ederek Özel Selçuklu Hastanesinde çalışmaya başladım; 15 buçuk yıl orada çalıştım. 2021 yılında Numune Hastanesi'nde Başhekim Yardımcılığı yaptım.

Devamı Pazartesi Günü



Garantimiz
Müşterilerimiz



Hayatını eğitime adayan ve hem yetiştirdiği öğrencilerle hem de yazdıklarıyla ardında birçok eser bırakan Konya eski Milli Eğitim Müdürü ve Milli Eğitim Bakanlık Müşaviri Mustafa Kemal Yılmaz'ın hayatını kızı Meşkure Yılmaz anlattı



Hazırlayan
Hacer
CEYLAN ZAMAN

92 yaşında bile kalemi elinden düşürmedi! 2

Hayatını eğitime adayan Konya eski Milli Eğitim Müdürü ve Eski Milli Eğitim Bakanlık Müşaviri Mustafa Kemal Yılmaz, geçtiğimiz günlerde, ardından hala kaleme aldığı eserler bırakarak hayatını kaybetmişti. Eğitimde disiplinin başarı getireceği bilinciyle hareket eden ve bütün bir ömrünü de o şekilde geçiren Yılmaz'ın hayatını, hatıratlarıyla kızı Meşkure Yılmaz anlattı. Babası gibi eğitimci olan Meşkure Yılmaz'ın kaleminden merhum Yılmaz'la ilgili aktardıkları:

Babam idealist düşüncelerle Bursa yerine Bozkır orta okul müdürlüğünü tercih ederek gittiğimiz sene ilkokula ben orada başladım. Babam okulun işlerine o kadar yoğunlaşmıştı ki beni okula kaydettirmeye okulun kâtipi rahmetli Hulusi amca götürmüştü. Babam ülkenin içinde bulunduğu 2. Dünya Savaşı yıllarında çok zor şartlarda geçirdiği öğrencilik hayatını hiç unutmamıştı. Hemşerilerinin bu sıkıntıyı çekmemeleri için Bozkır'a lise açmak amacıyla gitmişti ve onu da başarmıştı. Konuyu Bozkır'a gidişini orada yaşadıklarını ve Bozkır'dan ayrılışını Bozkır Masalı kitabında yazmıştı. Öğrencilerin bir kısmı yine köylerden Bozkır'a geliyorlardı ama en azından yakın mesafelerdi. Babam akşamları evde oturmaz öğrencilerin kaldıkları evlere giderek onların ders çalışıp çalışmadıklarını kontrol ederdi. Bu disiplin sayesinde Bozkır Lisesinden mezun olan öğrencilerden önemli bir kısmı üniversitelere gittiler. Meslek sahibi olan öğrenciler aynı zamanda çok vefalıydılar. Babamı sağlığında arayıp ziyaret ettikleri gibi önemli bir kısmı son görevlerini yerine getirmek için cenazesine de katıldılar. Bu vesile ile onlara ve cenazeye, baş sağlığına gelen hemşerilerimize, akrabalarımıza ve dostlarımıza çok teşekkür ediyoruz.



DISİPLİNİ, YALNIZCA İŞİNE KARŞI DEĞİLDİ

Babam emeklilik dilekçesini verdiğinde bile günlük ders planını yapar, (Konya Maarif Koleji) nöbetçi olduğunda akşamdan traşını olur, giyeceği kıyafetini hazırlardı. Bu alışkanlıklar hep ondan görerek biz de aynı iş disiplinine sahip olduk.

Babam idealist bir eğitimciydi. İşine dört elle sarılırdı. Bunun yanında çok iyi bir eş ve babaydı. Anneme çok değer verirdi. Bozkır'dan Konya'ya gidip geldiğinde bize üçgen kalem, Ayşegül Tatilde gibi çocuk kitapları getirirdi. Bugünün çocukları için bunlar çok önemsiz gelebilir fakat o gün için çok kıymetliydi ve az çocuk da bulunurdu. Renkli ofset basım hikâye kitapları o zaman çok lükstü. Ara ara derslerini kontrol ederdi bu kontroller

bir baba gibi değil müdür gibi olurdu. Başta kendisi olmak üzere bütün ailenin giyimine çok önem verirdi. Her şey biz istemeden alınırdı. Bu durum çocukluk ve gençlik çağımızda hep böyle oldu.

'AİLESİNE DE ÖNEM VEREN BİR BABA VE İYİ BİR EŞTİ'

Giyime gösterilen önem eve ve eşyalara da yansır her şeyin düzgün olmasını ister kendisi de buna katkı sağlardı. Taşındığımız bir evde kaloriferler yanmadı. Sobayı annem yakıyordu, babam annem yorulmasın diye bir haftalık odun-kömürü çatıdan balkona taşırdı. Hepimizin ayakkabı-bot ne varsa haftalık boyardı. Çocukluğumuzda semt pazarları yoktu. Marketlerde sebze-meyve satılmadığı için babam hangi semtte oturursak oturalım her

pazar mutlaka Macur Pazanına giderdi. Tatil yapmanın belli bir azınlığa mahsus olduğu yıllarda bizi tatile götürürdü. 11 Şubat 2025'te kaybettiğimiz eğitimci-yazar, şair canım babama Allah'tan rahmet diliyorum.

HAYATININ SON DEMLERİNDE DAHI KALEMİ ELİNDEN DÜŞÜRMEDİ

Eğitimci-yazar ve şair Mustafa Kemal Yılmaz, emek verip yetiştirdiği birçok öğrencinin yanı sıra bir tanesi geçen yıl olmak üzere ardında 11 tane yazılı eser bıraktı. Baskıya hazırlanan 7 eseri daha bulunan Yılmaz, yaşına rağmen ömrünün son demlerinde dahi kalemi elden düşürmedi. Yılmaz'ın basılan eserleri şu şekilde: İkinci Çağrılar (Şiir, 1962), Vatanın Bağında Zalimler, Masumlar, Tanıklar ve Yazabildiklerim (Yakın tarihimizle ilgili araştırma, inceleme, tespitler ve anılar, 2006), A dünya o dünya I. (Şiirler, 2006), A dünya o dünya II. (Şiirler, 2006), Karanlık Savaş ve E-Posta (Yakın tarihimiz ile ilgili araştırma, inceleme, tespitler, Ergenekon Olayı, Sınır Ötesi Operasyon, analizler, çareler, kimi mektuplar, 2008), Aydınlığa Yürümek (Yorumlar, tarihler, tespit ve analizler, 2010), Milli Eğitimin Aydınlanmadaki Yeri, Alman Sonuçlar ve Yeniden İnşası (Milli Eğitimle ilgili görüşler, tahliller ve sistem değişiklikleri üzerine yeni teklif kavramlar, 2011), Eğitimin Işığında Aydınlanmanın Şifreleri (Eğitimle ilgili görüşler, tahliller ve eğitimin yeri ve önemi, 2016), Dostlar Yorumlarıyla Beni Anlatır (Daha önce yayınlanan kitaplar hakkında gazete ve dergilerde çıkan yazılardan seçmeler, 2022), Günlüklerden Güne Düşenler (2024).

Baskıya hazırlanan eserleri ise; Günlüklerden Güne Düşenler II, Ortak Değerlerimizden Seçmeler, Derleyebildiklerim, Akılda Kalanlar, Köy Hikâyeleri, Hayatım, Muhtar Bedir.



	Gece	Gündüz
Konya	-6°C	6°C
Karaman	-3°C	9°C
Aksaray	-4°C	7°C
Ankara	-2°C	11°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
05:23	06:44	13:02	16:29	19:10	20:26



Dünya Su Günü'nde açıklama yapan TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Ahmet Övet, Konya Kapalı Havzası için acil su yönetimi projeleri geliştirilmesi gerektiğini söyledi

Önlem alınsın

TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri ve Mimarlar Odası Konya Şube Başkanı Ahmet Övet, Konya Kapalı Havzası için acil su yönetimi projeleri gerektiğine dikkat çekti

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Konya İl Koordinasyon Kurulu Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen 22 Mart Dünya Su Günü sebebiyle basın açıklaması gerçekleştirdi. TMMOB Konya İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri ve Mimarlar Odası Konya Şube Başkanı Ahmet Övet, 2025 Dünya Su Günü "Buzulları Korumak Geleceğimizi Korumak" temasıyla dikkat çekildiğini belirtti.

'KONYA KAPALI HAVZASI'NDAKİ GÖLLER VE SULAK ALANLAR KURUMA TEHDİDİ ALTINDADIR'

Konya Kapalı Havzası'ndaki göller ve sulak alanlar kuruma tehdidi altında olduğunu ifade eden Övet, "Konya Kapalı Havzası'nda Son 30-40 yıldır yağışların azalması, gün geçtikçe sayılan artan belgesiz kuyuların çoğalması, uygun olmayan hidrojeolojik ortamlarda sürdürülen sondaj çalışmaları, ekonomik olmayan / bilinçsiz sulama teknikleri, tarımda hatalı bitki deseni seçimi ve beslenim kanallarının tıkanması ile insan eliyle hidrojeolojik su döngüsünün bozulması stratejik kaynağımız olan yeraltı suyumuzu bitirmektedir. Düzensizleşen yağış rejimi ve kentsel alanlarda toprağa ulaşamayan yağmur ve kar, doğal döngüsüne kavuşamamakta ve zaten kısıtlı olan suyumuz kullanılabilir olmaktan çıkarak ne yazık ki gri sular ile birlikte atık olarak değerlendirilmektedir. Konya, yarı kurak iklimi nedeniyle su kaynakları konusunda her zaman hassas bir bölge olmuştur. Ancak son dönemde yağış miktarlarının azalması, yer altı sularının bilinçsiz kullanımı ve tarımda damla sulama gibi verimli yöntemlerin yeterince uygulanmaması sonucu su kaynakları ciddi anlamda azalmıştır. Konya Kapalı Havzası'ndaki göller ve sulak alanlar kuruma tehdidi altındadır. Özellikle Akşehir ve Beyşehir



'KONYA KAPALI HAVZASINA ÖZEL SU YÖNETİMİ PROJELERİ GEREKMEKTEDİR'

Son yıllarda Karapınar başta olmak üzere Konya'nın çeşitli bölgelerinde büyük çapta obruklar meydana geldiğinin, bu durumun tarım alanlarını, yolları ve yerleşim yerlerini tehdit eder hale geldiğinin altını çizerek Övet, tüm bu nedenlerle acil olarak Konya Kapalı Havzasına özel su yönetimi projeleri gerekmektedir dedi. Övet, TMMOB İl Koordinasyon Kurulu olarak önerilerini şu şekilde sıraladı: "Gelecek nesillerin güvenliği, sağlıklı ve ekonomik içme ve kullanma suyuyla sahip olabilmesi için acilen etkin önlemler alınması ve uygulanması gerekmektedir. Yeraltı ve yerüstü tüm su kaynaklarımızı kapsayan ve suyun devletin hüküm ve tasarrufu altında, kamu yararına bir kaynak olduğu esasına dayalı, yeni bir "Su Varlığı Yasası"na ihtiyaç vardır. Bunun yanı sıra Havzalar bazında su idaresini sağlayacak yasal düzenlemelere de gerek duyulmaktadır. Bu kapsamda özellikle tehlike çanlarının çaldığı Bölgemizde, Konya Kapalı Havzası Su Yönetim Merkezi'nin kurulması kaçınılmazdır. İçerisinde veri toplama, veri transferi, erken uyarı sistemi, havza gözleme merkezinin de olacağı Havzadaki tüm suyun idaresine ilişkin her türlü bilginin üretilebileceği yeterli donanımlara sahip bir teşkilatın kurulması gerekmektedir. Havzamızın gerçeklerine uygun Tarım

Politikaları belirlenmeli ve buna bağlı tarım desenleri teşvik edilmelidir. Sürdürülebilir tarım uygulamaları hedeflenmeli, damla sulama ve kuraklığa dayanıklı bitki türlerine yönelik ekim alanlarının yaygınlaştırılması ekim alanlarının yaygınlaştırılması gerekmektedir. Biran önce kendi içindeki açmaz durum giderilmeli su tahsisindeki kritik rezerv tanımı kaldırılmalı, "Kuyu Banısı" düzenlenmeli, mevcut bütün kuyulara ruhsat verilerek kayıt altına alınıp aşırıktan uzak kontrollü su tüketimi sağlanmalıdır. Yeraltı sularımızın ölçümü ve takibi için çıkarılan 6111 sayılı torba kanun içerisinde bulunan OSOS yasası da buna paralel olarak yürürlüğe girmelidir.

DIŞARIDAN SU GETİRİLMELİ

Havza Dışından Mavi Tünel Projesiyle havzamıza getirilmesi planlanan 414 milyon m3'lük su yeterli olmayıp bunun haricinde Sakarya, Kızılırmak, Yeşilırmak, Fırat, Seyhan, Göksu, Manavgat ve Köprüçay havzalarından da Konya Kapalı Havzası'na su getirme projeleri geliştirilmelidir. Proje geliştirilmede sadece cazibeli su akış enerjilerine değil, yenilenebilir enerji kaynakları da yaratılarak yukarıdaki kotlara su basımının projelendirilmesi, ilerleyen yıllarda da kuraklığın daha da derinleşerek devam etmesi halinde deniz suyunun antılarak Konya Kapalı Havzasına aktarımı ihtimali üzerine de gerekli fizibilite çalışmaları başlatılmalıdır. Yağmur Suyu Hasadı ve Su Tasarrufu esas alınarak yağış sularının toplanarak kullanılmasına yönelik projeler geliştirilmeli ve su tasarrufu konu-

sunda bilinçlendirme yapılmalıdır. Yağmur suyunun yönetimi toplama havzası ölçeğinde özellikle yerleşim merkezlerinden başlanarak kırsala doğru değerlendirilmelidir. Yağmur suyu alternatif bir kullanma suyu kaynağı olarak değerlendirilmelidir. Çatı ve yüzey suları su tanklarında depolanarak, basınçlı su yöntemi ile peyzaj sulamada kullanılmalıdır. Ancak en önemli konu bu sisteme sadece çatı sularının değil, peyzaj alanlarında yapılacak drenaj hatlarının da entegre edilmesi ve kullanımı suyunun dönüşümlü olarak tekrar kullanılmalıdır. Sulak alanların ve göllerin kurumasını önlemek için çevre dostu politikalar hayata geçirilmeli, ekosistem bütüncül bir yaklaşımla korunmalıdır. Yüzey ve yeraltı infiltrasyon potansiyelinden mümkün olduğunca faydalanılması gerekmektedir. Bunun için peyzaj projeleri ile yeşil alan miktardan sert zemin miktardan arasındaki dengenin sağlanması gerekmektedir. Sulama miktar ve sıklığı, bitkilerin, arazinin ve iklimin özellikleri göz önünde bulundurularak sulama projesi ile teknik hesaplamalar yapılarak ayarlanmalıdır. Kentel alanlarda yağmur suyu drenaj sistemlerinin planlanma aşamasında, doğru projelendirilmesi zorunludur. Sulama programının oluşturulabilmesi için öncelikle peyzaj projelerinin tamamlanması gerekmektedir. Bu projelere göre yapılacak teknik hesaplamalarla sulama programı oluşturulmalı ve denetimi yapılmalıdır. Bu nedenle öncelikle kent merkezlerimizden başlayarak peyzaj projelerinin ruhsat vermeye yetkili idarelerce istenmesi ve uygulama kontrolünün de yapılması zorunluluk haline gelmelidir. Yapılarda kullanılan su miktarı çeşitli yöntemlerle azaltılmalı, israfın önüne geçilmelidir. Binalarda yağmur suyu hasadı ve gri su kullanım sistemleri kullanılarak suyun yeniden kullanılması sağlanmalıdır. Su israf eden ekipmanlar veya yöntemler suyun verimli şekilde kullanılmasını sağlayacak şekilde değiştirilmelidir."

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Emniyet Müdürü Yüksek'i ağırladı



Konya İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'yı ziyaret etti. Başkan Kılca, gece gündüz demeden azim ve kararlılıkla çalışan tüm emniyet mensuplarına gayretlerinden dolayı teşekkür etti. Maksut Yüksek'e ziyaretinden dolayı teşekkür eden Başkan Hasan Kılca, emniyet teşkilatıyla güçlü bir iş birliği içinde olduklarını vurguladı. Hasan Kılca, "Konya, sakinliği ve hoşgörüsüyle tanınan bir şehirdir. Bu özelliğin kazanılmasında Emniyet Teşkilatımızın başanlı çalışmaları büyük rol oynamaktadır. Bu noktada şehrimizin huzur ve güvenliğinin temini için gayretle çalışan değerli Emniyet Müdürlüğümüzün nezdinde tüm polis teşkilatımıza kolaylıklar dili-

yorum" dedi. Karatay'ın güvenliği için emniyet teşkilatıyla iş birliği içinde hareket ettiklerini belirten Başkan Kılca, kamu hizmetlerinin etkin ve verimli şekilde sürdürülmesi adına ortak çalışmalara devam edeceklerini vurguladı.

KURUMLAR ARASINDAKİ İŞ BİRLİĞİ ÖNEMLİ

Konya'daki kamu kurumları arasındaki koordinasyonun önemini vurgulayan Konya İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek ise yerel yönetimlerle olan iş birliğinin şehirdeki güvenlik ve huzurun sağlanmasında büyük bir rol oynadığını söyledi. Maksut Yüksek misafirperverliğinden dolayı Başkan Hasan Kılca'ya teşekkür etti.

HABER MERKEZİ

Canından oluyordu



Seydişehir'de motosikletin kontrolsüz şerit değiştirmesi sonucu meydana gelen trafik kazasında 1 kişi yaralandı. Kaza anı ise güvenlik kamerasına saniye saniye yansdı.

Kaza, Seydişehir ilçesi Necati Kalaycıoğlu Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, G.S. idaresindeki 42 AYW 081 plakalı SUV araç seyir halinde olduğu sırada kontrolsüz şerit

değiştiren yabancı uyruklu F.H.K. idaresindeki plakasız motosiklet ile çarpıştı. Kaza ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralı motosiklet sürücüsü olay yerindeki ilk müdahalenin ardından ambulansla Seydişehir Devlet Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı. Kaza anı ise bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansdı. Kazayla ilgili tahkikat başlatıldı. İHA



ZAYİ

Beko 220 TR Marka ve VZT000150049151101 Seri Numaralı yazar kasa cihazımızın ruhsatı zayı olmuştur, hükümsüzdür.

V.D. : Selçuk

Çelik Motorlu Araçlar SAN. ve TİC. A.Ş.

KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
22 Mart 2025 Cumartesi • Yıl: 16 • Sayı: 5440
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Barış YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi: Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA
• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Porsaklar/ANKARA
TİF: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 1.250 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 750 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 2.500 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 5.000 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 3.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İÇ Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İkileri'ne uymaya söz vermiştir

Vatandaş dinlediler

Selçuklu'da geleneksel hale gelen ve her hafta farklı bir mahallede düzenlenen Cuma Buluşmaları sürüyor. Bu kapsamda Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ve Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı Musalla Bağları Mahallesi'nde vatandaşlarla bir araya geldi. Cuma namazını Manifaturacılar Camii'nde kılan başkanlar, namaz sonrası vatandaşlar ile sohbet etti. Cuma programında Selçuklu Kaymakamı Eflatun Can Tortop ve AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Arif Bağcı'nın yanı sıra Selçuklu Belediyesi Başkan Yardımcıları, belediye meclis üyeleri de yer aldı.

"ŞEHİRİMİZ VE İLÇEMİZ İÇİN EN GÜZEL HİZMETİ YAPMANIN GAYRET İÇERİSİNDEYİZ"

Selçuklu'ya en güzel hizmetleri yapmak için gece gündüz demeden azim ve kararlılıkla



gayret gösterdiklerini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Selçuklumuzun güzel bir geleneği haline gelen Cuma Buluşmaları kapsamında bu hafta Konya Büyükşehir Belediye Başkanımız Uğur İbrahim Altay ile birlikte hemşehrilerimizle Cuma namazının ardından hemşehrilerimizle buluşarak on-

ların hayır dualarını aldık. Talepleri yerinde dinlemek ve çözüm üretmek adına hemşehrilerimizle iç içe olmaktan mutluluk duyuyoruz. Cuma Buluşmaları bu açıdan bizim için oldukça önemli. Şehrimizin ve ilçemizin daha da güzelleşmesi için Büyükşehir Belediyemizle koordineli bir şekilde elimizden geleni yapmaya devam

ediyoruz. Amacımız hemşehrilerimize en güzel hizmetleri sunmak, bunun gayreti içerisindeyiz" dedi.

"BİZDEN HER DAİM DESTEKLERİNİ ESİRGEMEYEN HEMŞEHRİLERİME TEŞEKKÜR EDİYORUM"

Cuma Buluşmalarının her zaman bereketle vesile olduğunu belirten Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ise; "Fırsat buldukça Cuma günleri şehrimizin farklı camilerinde vatandaşlarımızla görüşüyor, onlardan gelen istek ve önerileri dinliyoruz. Vatandaşlarımızın desteğiyle Konyamızı çok daha güzel yarınlara kavuşturmak için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz. Bizden her daim desteklerini esirgemeyen tüm Konyalı hemşehrilerime teşekkür ediyorum" diye konuştu.

HABER MERKEZİ

Lezzetli Maneviyatında Gizli Tatlar

Gıba
LOKUM VE ŞEKERLEME
www.giba.com.tr

Yabancı uyruklu öğrenciler için iftar programı yapıldı



Konya Teknik Üniversitesi'nde okuyan yabancı uyruklu öğrencileri yönelik iftar programı düzenlendi. Konya Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Osman Nuri Çelik ve öğretim üyelerinin de katıldığı iftar yemeğinde, Ramazan ayının birlik ve beraber-

lik ruhu hep birlikte yaşandı. Yapılan açıklamada, "Farklı kültürlerden gelen öğrencilerimizle aynı sofrayı paylaşarak dostluklarımızı pekiştirdik. Bu güzel akşamda bizlerle olan tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz" denildi.

ABDULLAH BAŞYEMENÇİ

Konyalı kadın çiftçiler Külliye'de iftar açtı



Konyalı kadın çiftçiler Cumhurbaşkanlığı Külliyesi'nde düzenlenen iftar programına katıldı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ev sahipliğini yaptığı, Tarım ve Orman Bakanı

İbrahim Yumaklı'nın da katıldığı çiftçilere yönelik Külliye'de Ramazan Çiftçilerle İftar Programı'nda Konya İl Tarım ve Orman Müdür Yardımcısı İbrahim Töke ile kadın çiftçiler de hazır bulundu. HABER MERKEZİ

Dini Yüksek İhtisas Merkezi'nde iftar



Konya Selçuk Dini Yüksek İhtisas Merkezi'nin geleneksel iftar programı 2025 yılında da Dini Yüksek İhtisas Merkezi'nde yoğun bir katılım ve coşkuyla gerçekleştirildi. Eğitim Görevlisi İbrahim Yaya Hoca'nın Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayan program, kursiyerlerin davetlilere ilahi dinletisiyle devam etti. Davetlilere Konya düğün pilavının ikram edildiği iftar programı, Emekli Eğitim Görevlisi Dur-

muş Ali Karabacak Hoca'nın yaptığı dua ve Dini Yüksek İhtisas Merkezi Müdürü Dr. Mehmet Ceyhan Hoca'nın davetlilere teşekkür konuşmasıyla sona erdi. İftar davetine Dini Yüksek İhtisas Merkezi eğitim görevlileri, idari personel ve kursiyerlerin yanı sıra Kurucu Müdür Dr. Ahmet Baltacı, emekli eğitim görevlileri ve emekli idari personelle birlikte diğer davetliler katıldı. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Hukuki Araştırmalar Derneği Konya Şubesi, Selçuk Üniversitesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencileri ile geleneksel iftar programında bir araya geldi

Hukuk öğrencilerini iftarda buluşturdular

Hukuki Araştırmalar Derneği (HUDER) Konya Şubesi, Selçuk Üniversitesi (SÜ) ve Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Hukuk Fakültesi öğrencileri ile geleneksel iftar programında bir araya geldi. Üniversitelerin Hukuk Fakültelerinde düzenlenen etkinlikte, hukuk camiasının önemli isimleri, akademisyenler ve öğrenciler samimi bir atmosferde buluştu. Programa HUDER Konya Şube Başkanı Av. Levent Babacan, AK Parti Konya Eski Milletvekili ve HUDER İstisare Kurulu Üyesi Av. Ahmet Sorgun, HUDER Genel Başkan Yardımcısı Av. Halil Özkan, HUDER



Konya Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri, akademisyenler ve çok sayıda hukuk öğrencisi katılım gösterdi. Açılış konuşmasını yapan HUDER Konya Şube Başkanı Av. Levent Ba-

ramında öğrenciler, hukuk alanındaki güncel gelişmeleri ve mesleki kariyerlerine dair önemli konuları tartışma fırsatı buldu. Akademisyenler ve hukukçular, genç meslektaşlarına tecrübelerini aktararak, onların sorularını yanıtladı. HUDER Konya Şubesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği bu etkinliğin, hukuk fakültesi öğrencileri için önemli bir buluşma noktası olduğu belirtilirken, katılımcılar iftar programından duydukları memnuniyeti dile getirdi. Program, hatıra fotoğraflarının çekilmesi ve teşekkür konuşmalarıyla sona erdi. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Bisikletçiler Odası iftarda buluştu

Konya Motorsiklet ve Bisiklet Tamircileri Esnaf ve Sanatkarlar Odası iftar yemeğinde buluştu. Zirve Düğün ve Toplantı Salonunda düzenlenen iftar yemeğine Konya Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı (KONESOB) Muharrem Karabacak, KONESOB'a bağlı oda başkanları ile Konya Motosiklet ve Bisiklet Tamircileri Esnaf Odası üyeleri katıldı. İftar programında konuşan KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak, "Ramazan; sevgidir, samimiyettir, paylaşımdır. Bizler, birbirimize tebessüm etmeyi unutmadan, birbirimizi kırmadan, birbirimize saygı ve hoşgörü göstererek bu kutsal ayın gerçek amacına ulaşmasını sağlayabiliriz.



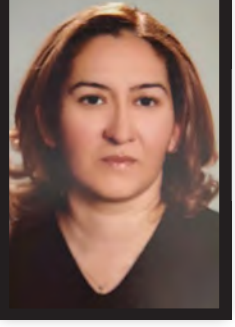
Unutmayalım ki, birlik ve beraberlik içerisinde olduğumuz müddetçe her geçen gün daha da güçleneceğiz. Rabbim birlik ve beraberliğimizi bozmasın. Daha nice Ramazanlarda ve bu sofralarda sizlerle birlikte olmayı bizlere nasip etsin" ifadesini kullandı. Konya Motorsiklet ve Bisiklet Tamircileri

Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı Ömer Bardakçı da iftar programlarına destek veren sponsorlara teşekkür ederek, "Ya Rab, bizleri Ramazan-ı Şerife kavuşturduğun gibi, inşallah Ramazan Bayramına da kavuştur. Bu mübarek günlerde tuttuğunuz oruçların, eda ettiğiniz ibadetlerin, yaptığınız ha-

yır hasenatın Allah indinde kabul ve makbul olmasını diliyorum. Kardeşliğin, dostluğun, muhabbetin haneleri doldurduğu bu kutlu ayın ülkemize ve milletimize hayırlar getirmesini temenni ediyorum. Rabbim, iftarına yokluğu, kanı, gözyaşını, acıyı katık eden Arakanlı, Iraklı, Suriyeli, Somalili, Filistinli kardeşlerimize sabrı cemil versin diyorum. Rabbim, her gün İsrail'in devlet terörüne kurban edilen Gazeli mazlumlara yardım etsin diyorum. Rabbim bizi ve tüm İslam alemini huzuru kalple, sevinçle, mutlulukla idrak edebileceğimiz Ramazanlara kavuşmayı nasip eylesin diye dua ediyorum" diye konuştu. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ

HALE
GÜRBÜZ

Türk milletinin geleneksel millî bayramlarından birisi de Nevruz'dur. Türk kültüründe Nevruz doğuş, diriliş anlamına gelir. Aynı zamanda baharın başlangıcı sayılır ve bir takvim değişikliğini anlatır. Nevruz bayramının tarihi Türklerin tarihi kadar eskidir. Türkler İslamiyet öncesinde bu bayramı "Yeni gün", "Bahar bayramı", "Ergenekon bayramı" gibi isimlerle anıyorlardı. Bu yüzden Türk kültüründe Nevruzun bir adı da Ergenekon'dur. Mete Han zamanından beri var olan bu bayram, Türklerde bir tabiat bayramı geleneğidir. En eski Türk kaynaklarından itibaren böyle bir kültüre sahip olduğumuz anlaşılmaktadır. Nizami Gencevi "İskendernâme" adlı eserinde M.Ö. 350 yıllarında Nevruzun Türkler tarafından büyük bir halk bayramı olarak kutlandığını yazmıştır. Farslar ise Nevruz bayramını XI. yüzyıldan itibaren kutlamaya başlamışlardır. Bu da bir Fars milliyetçisi olan Fırdevsi'nin teşvikiyle olmuştur. Bazılar yanlış bilgilerden yola çıkarak Nevruz'un Türklere Farslardan geldiğini ileri sürmektedir. Oysa Nevruz, Türk dünyasının kuzeyinden güneyine, batısından doğusuna kadar uzanan engin coğrafyada yaşayan topluluklar tarafından kutlanan, bu coğrafyadaki insanları birbirine kenetleyen, birlik ve beraberliği pekiştiren, her yönüyle Türk gelenek ve görenekleriyle zenginleşmiş ve temeli beş bin yıllık tarihine dayalı millî bir bayramdır. Türkler, bu takvim değişikliğini toprağın uyandığı gün ile özdeşleştirmiştir. Adriyatik'ten Çin seddine kadar birçok ülkenin kaynaklarından göre-

biliriz ki bu bayram Türklerden alınmıştır. Türk tarihinin her döneminde Nevruz varlığını devam ettirmiştir. Cumhuriyetle birlikte yerleştirilmeye çalışılan ulus bilincine bağlı olarak özellikle Atatürk tarafından Nevruzun daha geniş katılımlı kutlanması teşvik edilmiştir.

Nevruz sözcüğü Farsça nev (yeni) ve ruz (gün) sözcüklerinin birleşmesinden meydana gelmiş olup yeni gün anlamına gelmektedir. Eski İran takvimine göre yılın ilk günüdür ve güneşin Koç burcuna girdiği ilk baharın başlangıcı sayılan bir gündür. İran mitolojisine göre Tanrı dünyayı, insanı ve güneşi bugün yaratmıştır.

Güneş 21 Mart'a kadar güney yarımküreye daha çok ışık ve ısı verirken, 21 Mart tarihinden itibaren kuzey yarımküreye daha çok ısı vermeye başlar. Bu nedenle kuzey yarımkürede yaşayan bazı halklar için 21 Mart günü uyanış ve yaradılışın sembolü olarak kutlanmaya değer bir gün anlamı taşımaktadır.

Anadolu'da Nevruz-i Sultan, Sultan Nevruz, Navruz, Mart dokuzu gibi adlar verilen Nevruz, farklı yörelerde değişik biçimlerde kutlanır. Tanımsal uğraşın yoğun olduğu yörelerde bir tür bolluk ve bereket töreni olma özelliği de taşımaktadır. Alevi-Bektaşî topluluklarda ise inanca dayalı bir anlam da ifade etmektedir.

Alevi-Bektaşî topluluklarda Nevruz; Hz. Ali'nin doğum günüdür, Hz. Ali ile Hz. Fatma'nın evlendikleri gündür, Hz. Muham-

İÇİNDEKİLER

• TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ
HALE GÜRBÜZ

• KAZIM KÖROĞLU'NUN
ŞİİRLERİNİN YAZILMA SEBEPLERİ
ÜZERİNDE BİR ARAŞTIRMA
MUSTAFA ÖZCAN

• HOŞAĞ*
HÜZEYME YEŞİM KOÇAK

• ÇANAKKALE'DE GURUR VE HÜZÜN
ANUS GÖKCE

• ÇOCUK TEKERLEMELERİNİN EĞİTİCİ ROLÜ
FİRDEVS GÜNEŞ



med'in veda hacı dönüşü Hz. Ali'yi kendine halife tayin ettiği gün olması özelliğini de taşımaktadır. Bugünün sabahı mürşidin okuduğu duadan sonra süt içilir, Nevruziye adı verilen şiirler, nefesler ve Hz. Ali'nin Mevlidi okunur. Nevruzda önceden hazırlanmış olan çöreklerle mezarlık ziyaretine gidilir, ölüler ziyaret edildikten sonra orada çörekler yenilir.

Osmanlı Devleti zamanında Nevruz gününe özel bir önem verilmiştir. Padişahlara Nevruz günleri "Nevruziye" adı verilen kasideler sunulurdu. Bu kasidelerde ağaçların yeşermesi, çiçeklerin açması, havanın ısınması gibi konulara yer verilirdi. Nevruz günü Adem'in yaratıldığı, Nuh'un gemisinin karayı bulduğu, Hz. Ali'nin doğduğu, halife olduğu anlatılırdı. Nevruz gecesi bütün yaratıkların Tann'ya secde ettiği, dileklerin yerine getirildiği belirtilirdi. Nevruz günlerinde müneccimbaşı, yeni takvimi padişaha sunar, bahşişini de alırdı. Buna da "Nevruziye bahşışı" adı verilirdi.

Saray hekimbaşları tarafından hazırlanan ve Nevruziye denen çeşitli baharatlardan yapılmış macunlar, padişah ailelerine ve büyüklere sunulurdu. Bugün için yapılmış macunlar, porselen kapaklı kaseler içinde sunulur ve günün hangi saatinde yenmesi gerektiğini yazan bir kâğıt da kaselere iliştilirdi.

Nevruziye adı verilen macunun kökeni, kimi araştırmacılar tarafından Persler dönemine kadar götürülebilmektedir. Persler zamanında Nevruz günlerinde hekimler ve eczacılar toplanarak bu özel macunu hazırlamışlardır. Bu macundan yiyeğin bütün yıl boyunca hastalıklardan korunacağına inanılmıştır.

Zamanla bu gelenek değişime uğramış ve Nevruziye Nevruz günlerinde yenen özel bir tatlının adı olmuştur. Son zamanlarda bu geleneğin bir uzantısı olarak 21 Mart günü Manisa'da mesir macunu halka dağıtılmaktadır.

Doğu Anadolu halkı için sadece Nevruz günü değil, Nevruz gecesi de kutsallık taşımaktadır. Bu gece canlı cansız bütün varlıkların Tanrı'ya secde ettiğine inanılır. O gün herkesin bir yıllık kısmeti ve geleceği belirlenir. Herkes güzel ve yeni elbiseler giyerek yeni yıla hazırlanır. Evlerde yemekler yapılır, karşılıklı ziyaretlerde bulunulur.

Doğu Anadolu halkı için sadece Nevruz günü değil, Nevruz gecesi de kutsallık taşımaktadır. Bu gece canlı cansız bütün varlıkların Tanrı'ya secde ettiğine inanılır. O gün herkesin bir yıllık kısmeti ve geleceği belirlenir. Herkes güzel ve yeni elbiseler giyerek yeni yıla hazırlanır. Evlerde yemekler yapılır, karşılıklı ziyaretlerde bulunulur.

Nevruzla ilgili geleneklerden biri de "mart ipliği" adı verilen uygulamadır. 21 Mart'tan itibaren ısınmaya başlayan havalarda nede- niyle ağaçların güneşten etkilenmemesi için bez bağlanır. Giresun'da uygulanmakta olan "mart bozumu" adı verilen gelenek de Nevruz'la ilgili önemli geleneklerden biridir. Mart bozumunda akarsulardan alınıp getirilen su evlere serpilir. Ayağı uğurlu bir misafirin gelmesi ve "martınızı bozuyorum" demesi beklenir.

Nevruz İç Anadolu Bölgesi'nde "mart dokuzu" olarak bilinmektedir. 21 Mart günü sabah erken kalkılır, mezarlık ziyareti yapılır, niyet tutulur. Niyetlenecek kişi mezarlardan birer taş alarak kırka tamamlar. Bir torbaya doldurup evinin duvarına asar ve bu arada bir niyet tutar. Bir yıl sonra torbaya baktığında taşlar kırk bir olmuşsa niyetinin gerçekleşeceğine inanır. Bir daha ki mart dokuzunda taşlar iade edilir.

Nevruz günü ziyaretler esnasında çeşitli yemeklerden oluşan sofralar hazırlanır, oyunlar oynanır, eğlenceler düzenlenir, boyalı yu-

murtalar yenir ve büyük ateşler yakılır. Her toplumun kendine özgü nedenlerle kutladığı Nevruz, Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Türkmenistan, Özbekistan, Tataristan, Uygur Bölgesi, Anadolu ve Balkanlarda geleneksel kutlamalarla canlılığını günümüzde de sürdürmektedir.

Nevruz geleneğinin bir başka boyutu da manzum ürünlere yansımadır. Halk ve divan şairleri çeşitli eserlerinde Nevruz bayramını çeşitli yönleriyle dile getirmiş, terennüm etmişlerdir. Osmanlılar başta olmak üzere, hemen hemen bütün Türk devletlerinde divan ve halk şairleri, Nevruz bayramlarında, padişahlara ve devlet büyüklere Nevruziye kasideleri ve koşmalar sunarak bahşiş alırlardı.

Halk şairlerinin Nevruz bayramlarında dile getirdikleri doğa ve bahar tasvirleri, halk edebiyatımızda oldukça geniş bir yer tutmaktadır.

Nevruz bayramları için söylenmiş olan bu renkli, tablo gibi manzumelerden bazı örnekler aşağıya alınmıştır.

Gelin ey nazenin canlar

Bugün sultan-ı nevrûzdur.
Sefalar sürsün ihvanlar
Bugün sultan-ı nevrûzdur.

Bütün mümin bütün İslam,
Bugün etmek gerek bayram,
Hemen sun sâkiyâ, gel câm
Bugün sultan-ı nevrûzdur.
Ali'nin doğduğu gündür,
Bugün her günden üstündür;
Hemen sâki kadeh doldur
Bugün sultan-ı nevrûzdur.

Nice sırlar oldu zâhir,
Ali'den oldu hak bâhir,
Şükür eyle sen ey Fâhir
Bugün sultan-ı nevrûzdur.

Evvel bahar oldu açıldı güller,
Nağmesaz olmuştur bütün bülbüller,
Yüz göstermiş bize lâle sümbüller
Nevruz bayramınız mübarek olsun.

Bakin asumana nurlar saçıyor,
Arzdaki çemenzâr çiçek açıyor,
Cümle âlem gamı atıp kaçıyor
Nevruz bayramınız mübarek olsun.

Bir arada şükür nice kardeşler
Kurulmuş sofralar, kaynıyor aşlar,
Gül çehre sakiler döndürür başlar,
Nevruz bayramınız mübarek olsun.

Şükrü Baba, hamd et erdik bu deme,
Gönüller girmiştir bağ-ı ireme,
Verilmiş zevk ile safa Âdeme
Nevruz bayramınız mübarek olsun.
Ayrıca Nevruz'un kuzey yarım kürede yaşayan bütün toplumların yerel renk ve inançlarda ufak farklılıklara rağmen paylaşılan eski mevsimlik bayram olmasından hareketle 2009 yılında Türkiye, Azerbaycan, Hindistan, İran, Kırgızistan, Pakistan ve Özbekistan'ın ortak olarak hazırladıkları "Nevruz" temalı kültürel miras unsuru UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesine çoklu kültür mirası olarak kaydedilmiştir. Nevruz, bu ülkelerin dışında Türk dünyasındaki ülkeler ile kuzey yarım küredeki diğer ülkelerde de coşkuyla kutlanmaktadır.

Toprağın uyanışının, baharın gelişinin, kardeşliğin, dostluğun ve dayanışmanın sembolü olan ve geniş bir coğrafyada kutlanan Nevruz, Türk milletinin bahar bayramıdır. Gerçekten de bir bahar mevsiminin daha ulaşmanın sevinç ve huzuru yüreklerimizi ısıtmaktadır. Millî bir karaktere sahip olan bu bayram, Türk milletinin yüzyıllardır devam edegelen birliğinin simgesi, kardeşliğinin ve kader ortaklığının nişanesi olmakla birlikte kültürümüzde tabiatın yeniden dirilişi gibi milletimizin de yeniden dirilişini, bolluğu ve bereketi simgelemektedir. Nevruz, birliğimizin, iriliğimizin ve diriliğimizin sembolüdür. Bu nedenle de dünyanın birçok yerinde yanan ve körüklenen Nevruz ateşi, Türk milletinin tarihten gelen barış ve huzura yaptığı bir çağdır.

Bugün bizlere düşen görev de sahip olduğumuz bu kültürel mirası en iyi şekilde korumak ve gelecek nesillere aktarmaktır. Bayramlarda, mutlu ve acı günlerimizde birbirimize kenetlediğimiz gibi tabiatın canlandığı Nevruz'da da bir arada olmamız gücümüzü ve kardeşliğimizi perçinleyerek, toplumsal huzurumuzu daha da arttıracaktır.

Kaynakça:
<https://turkoloji.cu.edu.tr/HALKBILIM/52.php>
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/155114>

KAZIM KÖROĞLU’NUN ŞİİRLERİNİN
YAZILMA SEBEPLERİ ÜZERİNDE BİR
ARAŞTIRMAMUSTAFA
ÖZCAN

Kirış
azım Köroğlu (1889-1972), eski kültürümüzü temsil eden şahsiyetlerden birisidir. Yerel basında bir hayli şiir ve düzyazılan çıkmıştır. Bu yazıların çoğu, özellikle 1950-1960 yılları arasında Yeni Konya ve Yeni Meram’da yayımlanmıştır. Yazılara geçmeden önce şu düzeltmeyi yapalım:

Rahmetli Kâzım Köroğlu’nun ölüm tarihi bir iki kaynaktaki çok net ifade edilmemiştir. “1972 Ekim’inde vefat etmiştir” ibaresi bunun bir örneğidir! Maalesef bu ifade Konya Ansiklopedisi’ne de aynen taşınmıştır. Yani aynı eksiklik orada da tekrarlanmıştır.² Oysa oğlu Hüseyin Köroğlu’nun “Babam Kâzım Köroğlu’nun Ardından” başlıklı yazısında yeterince bilgi vardır.³ Bir de alienin; cenazeye katılanlara, başsağlığı dileyenlere ilişkin teşekkürü bulunmaktadı.4 Bundan bir gün önce de yani 15 Aralık 1972 tarihli Yeni Konya’da “Kazım Köroğlu’nun Son Şiiri Mezar Taşına Yazılacak” başlıklı haber yer almıştır. Bu yazının altında “ölümü 13.12.1972” ibaresine rastlıyoruz.⁵

Aynı şekilde internette rastladığımız Mehmet Gündoğdu’nun kaleme aldığı “Kazım Köroğlu Unutulmasını” başlıklı yazısı, 2 Mart 2014 tarihini taşımaktadır. Bu yazıda sık sık “Kazım Köroğlu” adı geçmektedir fakat içerikten; bahsedilen kişinin Hüseyin Köroğlu’nun olduğu anlaşılmaktadır. Herhalde yazar büyük bir dalgınlık eseri olarak iki Köroğlu’yu karıştırmıştır.

Bu hatırlatmalardan sonra Kazım Köroğlu’nun şiirleri konusuna gelelim. Her şair gibi Kazım Köroğlu da çevresinde geçen çeşitli olaylardan etkilenmiş ve bu etkilenmenin neticesinde duygu ve düşüncelerini şiire dökmüştür. Onun yazdıklarının belli bir sebebi olduğunu yazılarına gördükten, şiirlerini okuduktan sonra kolaylıkla anlıyoruz. Ancak bu durum bizim edebiyatımızda çokça görülen bir durumdur. Sözgelisi Orhan Veli’de, Ahmet Muhip Düranasa’nın örneklerini bulabiliriz.

Nazire ve Eleştirileriyle Kazım Köroğlu

1-İlkin rahmetli Eski Belediye Başkanlarından Muhlis Koner’in vefatı üzerine mezar taşına yazılacak yazı konusunu ele alalım:

2-Merhum Muhlis Koner’in ölümü üzerine mezar taşına yazılacak kıt’a için bir müsabaka açılır. Kitab

1- Mehmet Ali Uz, Konya Kültürüne Hizmet Edenler, Konya Büyükşehir Belediyesi, Konya, 2003, s.67-69
2- Konya Ansiklopedisi, Büyükşehir Belediyesi, Cilt:(BKM) 6, s.161
3- Yeni Konya, Sayı: 9389, 16 Aralık 1972, s.1/5
4- Yeni Konya, Sayı: 9389, 16 Aralık 1972, s.1/5
5- Yeni Konya, Sayı: 9389, 15 Aralık 1972, s.1/5
6- “Merhum Muhlis Hoca için yazılacak Mezar Taşı”, Yeni Meram, Sayı: 3018, 22 Ocak 1959, s.1-1
7- “Yazılan Beğenmeyen Jüri, Oturup Bir Kitabı Yazdı”, Yeni Meram, Sayı: 3022, 26 Ocak 1959, s.1
8- “Yeni Konya, Sayı: 4021, 29 Ocak 1959, s.1
9- Yeni Konya, Sayı: 4022, 30 Ocak 1959, s.1

10- “Yeni Konya, Sayı: 4023, 31 Ocak 1959, s.1
11- Yeni Konya, Sayı: 4025, 2 Şubat 1959, s.1
12- Yeni Konya, Sayı: 4026, 3 Şubat 1959, s.1
13- Yeni Konya, Sayı: 4027, 4 Şubat 1959, s.1
14- Yeni Konya, Sayı: 4028, 5 Şubat 1959, s.1
15- Yeni Konya, Sayı: 4029, 6 Şubat 1959, s.1
16- Yeni Konya, Sayı: 4030, 7 Şubat 1959, s.1
17- Yeni Konya, Sayı: 4031, 8 Şubat 1959, s.1
18- Yeni Konya, Sayı: 4032, 9 Şubat 1959, s.1
19- Yeni Konya, Sayı: 4033, 10 Şubat 1959, s.1
20- Yeni Konya, Sayı: 4034, 11 Şubat 1959, s.1

başlayan gazelinin herkesin ezberinde bulunduğu-nu hatırlatmıştır. Böylesi bir gazeli; tanımış, divan sahibi olan bazı şairlerimiz bile pek az yazabilmişlerdir. Celâleddin Kîşmir’in kanaatine göre Rasih’in bu meşhur şiiri, çöngye yanlış geçmiş ve Aczi Kendi de şiiri olduğu gibi nesretmiştir. Dolayısıyla o güzelim şiir’ adeta bambaşka bir hüviyete girmiştir. Celâleddin Kîşmir, daha başka eleştirileri de katarak, bu yazısındaki şiirin adeta katledildiğini ileri sürmüştür.²⁸

Kîşmir, iki gün süren bu yazısında²⁹ şiiri adeta mısra mısra değerlendirmiş, yanlışların neler olduğunu, mısraların nasıl yer değiştirdiğini, tamlamaları ya da kelimelerdeki değişiklikleri göstermiş, kısaca bütün bunların yazının elindeki cökten kaynaklandığını bildirmiş. Kendi’nin bunu fark edememiş olmasını eleştirmiştir.³⁰

Kazım Köroğlu da “Edebi Musahabeler: Türkçe Edebiyat Dersi” başlıklı yazısında, Celâleddin Kîşmir’in, yukandaki sözünü ettiğimiz “Katledilen Şiir” adlı eleştirisine katılmış, daha sonra da sözü Şair Rasih’e getirerek şöyle demiştir:

“Şimdiye kadar şair Rasih’in Konyalı olduğunu ve bir eserini görmüş ve okumuş değilim. Fakat Aczi Kendi’nin gazetesine naklettiği bir iki gazelinen o zaten yüksek bir kudret ve istidat sahibi, üstat bir şair olduğunu öğrenmiş oldum.

Kazım Köroğlu’nun ikinci önemli eleştirisi de Aczi Kendi’nin; yazma cönklerden veya bozuk basma mecmualardan aynen alıp nesretmekte olduğu manzumeleri laýıkıyla incelemenden bütün yanlışlıklarıyla kabul ve nakletmesidir.³¹

“Efkârî” mahlasıyla yazan Fakir Usman ise İbrahim Aczi Kendi’den yana bir tutum takınır. Necmettin Halil Onan’ın 16 ıncı asırda yaşadığını söylediği Şair Rasih’e ait şiiri, Çınaraltı’da çıkan yazıda Balikesirli Rasih’e mal edenlerin olduğunu belirtir. Ona göre aslında bu şiir Konyalı Rasih’indir. Kendisi halen (1952’de) yaşayan torunlarından aldığı bilgileri nakleder. Dolayısıyla İbrahim Aczi Kendi’nin nesrettiği cönk ve belgelere istinaden bunları yazmak cesaretini kendinde gördüğünü bildirir. İbrahim Aczi Kendi’nin bütün emeklerine karşılık her balta-lama hareketinde Kazım Köroğlu’nun bulunduğuna işaret ederek yazısını şöyle sonlandırır: “Şiirlerin yanlış neşr olması pahasına da olsa birinin 16’ıncı asra, diğerinin Balikesir’e mal ettiği şairin Konyalı olduğu ispat edilmiştir. Buna hiç değışse teşekkür etmek lazımdır.”³²

Fakir Usman’ın bu görüşlerine Kâzım Köroğlu bir kere daha cevap verir. Rasih’ten bahsederken haklı ve dürüst müdafaasını balta-lama gibi kaba bir tabirle eleştir-diğini bildirir. Haksız bir kanaate vardığını ifade eder. Usman’ın başkasına yönelmesi gerektiği halde baltalı kazmalı bir tariziz suçuz yere kendisine atfedilmesindeki hikmeti(!) anladığını belirtir. Kısaca bu tarizlerin sebebi, Kazım Köroğlu’na göre Usman’ın “Saçları” adlı şiirini tenkit etmiş olmasıdır³³

Bu tartışmalara Feridun Nafiz Uzluk da karşır: O da “Edebiyat Gerçeği Uymayanları Sıralamak Değildir” başlığını taşıyan ve üç gün tefrika edilen yazısında İbrahim Aczi Kendi’nin yanlışlarını gösterir. Oldukça sert bir yazıdır³⁴ ve bu yazıyı Kazım Köroğlu’nun “Tehzil” adlı eleştirel şiiri izlemektedir. Ne var ki yedi sayı süren yazısında İbrahim Aczi Kendi, Uzluk’u siperden havaya kurşun atmakla suçlar. Daha sonra da “Aferin” başlıklı şiiriyle Uzluk’la tartışmasını bitirir.³⁵

Bu tartışmalara Muvaffak Sami Onat da uzaktan uzağa dâhil olur. Onat’a göre Yeni Konya’da günlük yazıların yanı başında, değerli incelemeler çıkmaktadır. Muzaffer Erdoğan’ın yazılan buna örnektir. Yine İbrahim Aczi Kendi’nin “Şem’î” ve diğer “Konyalı Şairler” hakkında yayımladığı vesikalar da mühimdir. Ayrıca Balikesirli Divan şairi Rasih’in pek meşhur bir gazeli dolayısıyla, İbrahim Aczi’nin yazılarına şiddetli hücumları yapılmıştır. “Bunları yapanların edebiyat tarihini tetkik eseri ile doküman-ter neşriyatı fark edemeyen kalem sahipleri olması gerekir. Celâleddin Kîşmir böyle bir gaffetin öncülüğünü yapmıştır. Yapılan himmet ve hizmeti böyle körü körüne kötmekle doğru değildir.

Muvaffak Sami Onat basında çakanları gözden geçirir ve İbrahim Aczi Kendi’nin elindeki cönkleri aynen nesretmekle, en doğru ve bilim yöntemine en uygun yolu bulduğu kanaatine varır. “Ben de yanın elindeki cönkleri aynen nesrederim... Aradaki farkları, münekkittir; cönkleri ayrı ayrı göstererek, “birinde böyle yazıyor, diğerinde ise şöyle, fakat şu şekilde olması doğru olur” diyerek fikrini açıklar.³⁶ Necati Elgin ise 23,24,26 Aralık 1951 tarihli **Yeni Konya** gazetesinin nüshalarında İbrahim Aczi tarafından neşredilen “Şair Rasih” başlıklı yazıyı okuduğunu belirtmekle ve yazıda “Süzme çişmen gelmesin müjgan müjgan üstüne” matla’lı ve (üstüne) redifli bir gazelin Rasih’e mal edildiğini söylemektedir. Rasih’in de Konyalı olduğu ileri sürülmektedir. Necati Elgin, benzer görüşleri taşıyan Efkarî’ye verdiği cevapta bu kanaatlere katılmadığını bildirmekle ve Balikesirli Rasih hakkında aydınlatıcı bilgiler vermektedir. Bu konuda kaynaklara özellikle tezkirelere dayanarak değerlendirmelerde bulunmaktadır.³⁷

İşte bu tartışmaları tam ortasında bulunan Kazım Köroğlu, İbrahim Aczi Kendi’ye cevap mahiyetinde “Tehzil” adlı şiirini kaleme almıştır. “Tehzil”, Şair Rasih’in, “Süzme çişmin gelmesin müjgan müjgan üstüne diye başlayan gazeline nazire olarak yazılmıştır. Söyledi (Aczi) baba yâlan yâlan üstüne Eyledi şairlere bühtân bühtân üstüne Konyalı Râsîh diye bir şâiri bilmem fakat Öyle üstâd söylemez noksan noksan üstüne Şi’rini hançerlemiş (Aczi) onun tâ şîneden Döktü hâk üzre nice alkan alkan üstüne

34- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı: 933, 4 Ocak 1952, s.2
35- İbrahim Aczi Kendi, “Birbirini Nakleden, İçkiler ve Sizi İsmirleri İlim Değildir” Yeni Konya, Sayı: 985, 6 Mart 1952, s.2 (Bu yazı tefrika 25 Şubat 1952, s.3 de başlamış Yeni Konya’da, Sayı: 975 de tamamlanmıştır.
36- M. Sami Onat, “Rasih’in Bir Gazeli Dolayısıyla Metot Meselsi”, Yeni Konya, Sayı:947, 28 Ocak 1952, s.2
37- Necati Elgin, “Şair Rasih Hakkında”, Yeni Meram, Sayı: 514, 6 Şubat 1952, s.3

Harflerin hecesi kaçtı bulacak?
Ölçüye muvafık olmazsa eğer
Jüri vermez elbet, yazıya değer...

Jüride lâzımdı, mezarca, taşçı
Yazı pişkin midir bilen bir aşçı
Taşçı beğenirdi, aşçı seğirdi
Mezarca da kanslayıp ölçerdi.

Edince âlimden jüri intihab
Dediler: “Allah ü âlem bi’s-sevap”
Bizler ki ezelden icazettiyiz.

Kitabe yazmakta maharetliyiz.
Şeyet bir şerefi var ise bunun
Biz varken olmasın bu, şunun bunun...”²¹

Kazım Köroğlu’nun, vefatına yakın kendi mezar taşına yazılacak ifadeyi yahut şiiri bizzat yazmış olduğunu da burada belirtelim.²²

2-Zamanın genç ve acar gazetecilerinden Ali Rıdvan Bülbül askere gider. Sık sık Doğu ve Güney doğuyu anlatan şiirler; mektuplar yazar, Konya’ya duyduğu özlemi belirtir. Yani askerdeyken bile Konya’dan kopamamıştır. Kazım Köroğlu, yazdığı şu şiirle ona iltifat etmiş, “Biz-Bize” köşesine göndermede bulunarak Bülbül’ü özlediğini, kendisine dua ettiğini bildirmiştir. Buraya şu bilgiyi de eklemekte yarar vardır: Rahmetli Ali Rıdvan Bülbül’ün “Aynalar Sustu” kitabı yayımlandığı zaman, Kazım Köroğlu, “Aynalar Sustu’yu Tenkit” adı altında uzunca bir şiir yazmış, hatta genç şaire bazı tavsiyelerde bulunmuştur.²³ “Mekrup” adlı şiir; asker gazetecimiz Ali Rıdvan Bülbül’e ithaf edilmiştir. Şiir şöyle başlar ve devam eder:

Matbuat bağından ayrı düşeli
İşitilmez oldu sadâ-yı Bülbül
Gâh hazin hazin gâhi neşeli

Ne hoş eda idi nevâ-yı Bülbül
Kalmadı Meram’da reng-i letâfât
Yeni Konya’daki eski şetâret

Çekmedeyiz şimdi “Biz-Bize” hasret
“Mekrup” adlı şiir; asker gazetecimiz Ali Rıdvan Bülbül’e ithaf edilmiştir. Şiir şöyle başlar ve devam eder:

3- Konya’da medfun olan Hazreti Mevlâna pek çok şaire ilham kaynağı olmuştur. Yazılan şiirler çeşitli kişiler tarafından bir antoloji haline getirilmiştir. Bu antolojilerden birini de rahmetli Mehmet Önder hazırlamıştır. Kazım Köroğlu da Mehmet Önder’in yayımladığı bu kitabı bir yazısıyla tanıtmıştır... Eserin derin bir itina ve çetin bir mesai ile derlenip meydana getirildiğini ifade etmiştir. Yine bu nefis derlemenin eski kitap ve risalelerden öyle kolayca kopya ve nakledivermiş bir basit eser olmadığını söylemiş, yazısının sonunda da şu mısralara yer vermiştir:

Bir eser ki mergup ve müstahşendir
Elbet müessiri ondan absendir.²⁴

Bilindiği üzere her yıl Hz. Mevlâna büyük törenlerle anılır. Bu anma programları bazen bir hafta sürer; bazen daha fazla. Ancak bu törenlerde kimi zaman eleştirilecek bazı hususlar ortaya çıkar. Bunlar daha çok törenler vesilesiyle yapılan işlerden kaynaklanır. Yoksa Hz. Mevlâna’ya karşı bir saygısızlık söz konu-

21- Yeni Meram, Sayı: 3024, 28 Ocak 1959, s.2
22- Yeni Konya, Sayı: 9388, 15 Aralık 1972, s.1/5
23- Yeni Meram, Sayı: 566, 27 Şubat 1952, s.3
24- Kazım Köroğlu, “Bir Kitap Dolayısıyla, Mevlâna Şiir Antolojisi”, Yeni Konya, Sayı: 2224, 25 Ağustos 1955, s.2

su değildir. Genellikle turistik eşyaların pahalılığı, otel azlığı, banırma sorunu, bilet bulamama yahut törenlere girememe, davet edilmeme gibi hususlar şikâyet konusu olur. Ama unutulmak, bir köşede kalmak, hoş olmasa gerektir. Kazım Köroğlu, bakanız şiirinde buna benzer şikâyetini nasıl dile getirmiştir:

ŞİKAYETNAME-İ İHTİFAL

Devrân bizi meddahlığa ram etmedi asla
Metrûk ve mensi kalınz köşede hâlâ
Ettükçe sadakatle biz ahbâba temâyül

Yarân-ı sâfa etmede izzâr-ı tegaffâl
Mâzurdur avam, bilmesek kadr-i üdehâyı
Bilmek gerekir arife hakk-ı urefâyı

Nisâyâna sezâ olmalı mı ehl-i basiret?
Nadânı tûvangelere mi dâ vet ü rağbet?
Erbâb-ı dile nakz-ı vefa âdeti dehrin

Dûr etti bizi mahfeline Hazret-i Pîr’in(!)
Davetde değışse edertz kab ile ru’yet
Mahzâ burada beklenenin ehline hürmet

Bir hoş sadâ kalmasıdır kubbede bâkî
Âlemde ne sen, ben; ne kalır mutnûb ü sâkî
Hep iğretidir mansıb-ı ikbâl-i zamânın
Bak! İşte gör encâmını sabık küberanın!²⁵

(1)Mahfel: İhtifal mahallidir.

4-Tartışmadan Doğan Şiirler

İbrahim Aczi Kendi, **Yeni Konya**’da “Konyalı Halk Şairleri” başlıklı bir yazı dizisini tefrika etmeye başlar. Bu genel başlığın altında “Şairlerin folklor sahasında şimdiye kadar yayınlanmamış karakteristik hayat ve eserleri” şeklinde bir açıklama vardır. Daha ikinci tefrikada İbrahim Aczi Kendi, Şair Rasih’ten bahseder. Aczi Kendi, ilkin elindeki 9 sayılı cönkün 163 cü sayfasında görülen “üstüne ve “at tut” redifli gazellerine dikkati çeker. Daha sonra da “bu şiiri anlamak için insanın yanında lûgat kitapları, kamuslar bulunmalıdır.” Der. Dil üzerinde durur. Ayrıca Şair Rasih’in, İstanbul’un dağıdağalı hayatını terk ederek Konya’ya gelip Hazreti Mevlâna’yı ziyaret ettiğini ve “Bir kıt’a nazmettim ise Rasih arzu” şeklinde başlayan şiiri nakleder. Ona göre Şair Rasih ebcet hesabıyla güzel tarih söylerdi. Bulunduğu yerlerde ve Konya’da birçok tarih ve çeşme ve mezarlarda kitabeleri vardır. Türbedar Derviş Mustafa Dede’ye söylediği türbe hatırasındaki kitabeyi örnek verir: Şair Rasih 1240-1824 taliğinde Tarsus kaymakamlığına tayin edilmiş, oraya gitmiş, 4 yıl sonra ayrılarak (1244/1828’ de 80 yaşında vefat etmiştir.²⁷

Celâleddin Kîşmir, beş on gündür İbrahim Aczi Kendi’nin yazı serisini takip ettiğini söyleyerek yazısına başlamış, onun; zaman zaman çeşitli etitler hazırladığını, bunların gelecekte Konya folkloru ve şairleriyle uğraşanlar için kıymetli birer doküman olacağını belirtmiştir. Yalnız, Kendi’nin bazen çok teferruata kaçtığını ve bu yüzden de çok yanlışlıklara sebebiyet verdiğini de ifade etmiştir. Sözgelisi Divan edebiyatının kurvetli şairlerinden biri olan Rasih’in ölümsüz denecek şiirler/mısralar yazdığını hatırlatmış onun pek meşhur olan “Süzme çişmin...” diye

25- Yeni Konya, Sayı:4077, 24 Aralık 1960, s.2
26- Kazım Köroğlu, “Bir Kitap Dolayısıyla, Mevlâna Şiir Antolojisi”, Yeni Konya, Sayı: 2224, 25 Ağustos 1955, s.2
27- Yeni Konya, Sayı:4077, 24 Aralık 1960, s.2

28- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı:932, 3 Ocak 1952, s.2
29- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı: 933, 4 Ocak 1952, s.2
30- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı: 933, 4 Ocak 1952, s.2
31- Kazım Köroğlu, “Türkçe Edebiyat Dersleri”, Yeni Konya, Sayı: 928, 9 Ocak 1952, s.3
32- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı:932, 3 Ocak 1952, s.2
33- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı: 933, 4 Ocak 1952, s.2

34- “Katledilen Şiir”, Yeni Konya, Sayı: 933, 4 Ocak 1952, s.2
35- İbrahim Aczi Kendi, “Birbirini Nakleden, İçkiler ve Sizi İsmirleri İlim Değildir” Yeni Konya, Sayı: 985, 6 Mart 1952, s.2 (Bu yazı tefrika 25 Şubat 1952, s.3 de başlamış Yeni Konya’da, Sayı: 975 de tamamlanmıştır.
36- M. Sami Onat, “Rasih’in Bir Gazeli Dolayısıyla Metot Meselsi”, Yeni Konya, Sayı:947, 28 Ocak 1952, s.2
37- Necati Elgin, “Şair Rasih Hakkında”, Yeni Meram, Sayı: 514, 6 Şubat 1952, s.3

38- Kazım Köroğlu, “Tehzil”, Yeni Konya, Sayı: 958, 8 Şubat 1952, s.3
39- Kazım Köroğlu, “Taltif” Yeni Konya, Sayı: 980, 1 Mart 1952, s.1
40- Yeni Konya, Sayı: 6668/7728, 20 Haziran 1970, s:5

41- Yeni Konya, Sayı: 1148, 20 Ağustos 1952, s.3
42- “Yeni Konya, Sayı: 974, 5 Ocak 1952, s.3
43- “Kazım Köroğlu”, Yeni Konya, Sayı: 9391, 19 Aralık 1972, s.2

HOŞAF*

"Çocuktum, ufacıktım,
Top oynadım, acıktım.
Buldum yerde bir erik,
Kaptı bir Ala Geyik."

Ziya Gökalp

HÜZEYME
YEŞİM
KOÇAK

Sahih, örselenmemiş, billûr, saf sevinçlerdi. Kâhin, Teknokrat ve Cadıların gölgesi; zamanın üstüne henüz düşmemiş, çağ kafeslenmemişti. Arı duru, asûde, mesut vakitlerdi. Gözlerimiz ve kalplerimiz boyanmamış, bulanmamıştı daha. Sofraya muhabbet kuşu kanatları ve kuş sütü de konmuştu âdeta. Güle oynasa yemek yiyorlardı. Erişte, bazen pilav, börek ve vazgeçilmez hoşaf. Zevkler büyürdü. Esmer erik kuruları, sarı üzümler, akıl sır ermez zenginliklerin rengine bürünürdü. Sanki saray yemeklerinden kalan nadide süslerdi, mahzun mütevazı masaları bezerdı. Bana uzun gelen bir süre baktım. İştirak edemediğim, benden gizlenmiş bir lezzetin uyandırdığı bir kıskançlık hissi yaylayıp geçti. Hem de erik hoşafı pişirmişti anneannem. Gözüm ondaydı. Evin en küçüğü olduğu

halde, başköşeye kurulmuş gibi geldi. Demek yanlarına çağırılmışlardı. "Beni, niye sahura kaldırmadınız?" diye feryadı bastım.

Uyuyormuşum, onun da haberi yokmuş, kendiliğinden kalkmış. Babamdan çekinmesem az yaramazlık yapmayacağım. "Sen de gel kızım."

Biraz alıngan, biraz nazlı ve sitemkâr, papağan gibi tekrarlardım:

"Hayırr! Siz beni niye çağırmadınız." AĞLAYACAĞIM. Sonra...

Masum gözleriyle O davet etti: "Hadi abla!"

Henüz oruç tutmuyorduk hâlbuki. Ama gecenin bir vaktinde oturan o sofradan mahrumiyet üzerdi. Sanki hususî bir mânâ gizliydi.

Belki tam anlamadığımız, keşfedemediğimiz bir ruhu kaçırmamak; en azından kısmen yakalamak isterdik. Kim bilir.

Bir ramazan şenliğine tümenden katılamanın verdiği eziklikle, süklüm püklüm



120

kız kardeşimin yanına geçtim. Sofra kalktıktan sonra, bin türlü yemek yesem bile aynı TADI vermeyeceğini biliyordum. Özellikle hoşaf'ta Nasreddin Hoca'dan kalma lezzetler mevcuttu. Üzerinde mekân değiştirmişlerin sesi, bir annenin narin hayali, paylaşılmış mutlu saatlerin hissesi gezinirdi. Yağmur bile pencereden, kuru üzümlü, karanfilli, tarçınlu, kayısı pestili, pekmezli o lezzetler gibi, âbıhayat benzeri akardı.

Ramazanlar üst üste katlanır, erir erir o tat denizine, zevk yekûnuna karışır, içinde kulaç atardım. Farkına varmadan bir filizlenme, köklenme duygusunu; tâ altın çağlara, saadetli asırlara giden birliği, yakınlığı hissederdik.

...

Şirin bir ilçede oturuyorduk bir vakitler. Bazen ihtiyaç için yakın şehirlere günü birlik giderdik.

Artık aksatmadan oruç tutabiliyorduk. Kiminde saat rakkası gibi sallansak da orucu hiçbir şekilde zedelemek, bozmak içimizden gelmezdi. Kıyamazdık. Babam yolculukta zorlanacağını düşüncü, anlayışla "Kızım sizin için zor olabilir, sonra kaza edersiniz." diye müsamaha gösterirdi.

Dondurmalar, kızarmış mısırlar, mevsimine göre türlü yiyecek bizi çekse de

içimiz müsterihtti. İftar lezzeti, "İlâhî, Sevgili bir Buyruğa" uymak her şeyden yeğdi. Babamın bizi onaylayan, muhabbet ağırlığıyla bazen başka âlemlere dalan derin gözleri ise dünyalara bedeldi. Boyumuz azıcık daha uzar, başımız dikleşirdi. Çocukça bir gururla mesrur, oruca devam ederdik. Camilere giderdik. Dönüşte bakkaldan aldığımız şekerleri yemek ayrı bir keyif verirdi. Minare şekline benzeyenler dahi vardı.

Lezzeti hâlâ dilimde damağımda dolaşır, garip uhrevî bir zevki yılları aştararak bugünlere getirirdi. Tesirine şaşar kaldık.

O masanın etrafında oturan kişiler şimdi epeyce azaldı. Fakat sofrâ hâlâ davetkârdır.

Bazen mecbur, gözyaşı dolu bir tası içmeye çabalarken, ağzımın ve yemeklerin tadı adamakıllı bozulmuş acımışken; görünmez, narin minik bir el boynuma dolandır.

Sonra bir kâse erik hoşafını cömertçe zarıfçe önüme koyar. Gaybî bir ses:

"Beraber yiyeğim mi ablacığım?" diye kulağıma fısıldar.

Dayanamaz, utangaç, birkaç kaşık sallardım.

*Hilâli Görmek, Türk Edebiyatında Ramazan Hikâyeleri, Derleyen: Vural Kaya, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2020

ACZİMİN
GİRYESİ

Ahmet Sevgi

NEVRUZ

Bugün nevrüz; sevinçliyiz, bakın eşit gündüz ile gece,
Artık tabiat yeşerip kavuşacak o eski renk ve güce.
22 Mart 2025
(Ahmet Sevgi)

121

ÇANAKKALE'DE
GURUR VE HÜZÜNANUŞ
GÖKCE

Bu yıl Çanakkale Savaşlarının 110. Yılı dönümü. Vatanın her karış toprağı aziz şehitlerimizin kaniyla sulanan bu topraklarda ne fırtınalar koptu, ne hengâmeler yaşandı. Düşman gemileri tarafından Şubat 1915'ten itibaren sürekli taciz edilen Çanakkale Boğazı ve Boğazın iki yakasında susturulan tabyalar, havaya savrulan el, kol, parmak ve kemikler... Sönen ocaklar, yıkılan ümitler, yarım kalmış sevdalar ve yetimler... Çiğeri yanık eşler ve anne babalar, nişanlılar ve sözlüler... "Çanakkale içinde bir uzun selvi Kimimiz nişanlı, kimimiz evli. Off! Gençliğim eyvah!"

... Çanakkale içinde bir dolu testi Anneler babalar ümidi kesti. Off Gençliğim eyvah!" Türkülerimiz kadar cepheden savaşan askerlerin ailelerine yazdıkları mektuplar da can yakıcıdır. Bu mektuplarda özlem vardır, gençlik vardır. Ölümün dehşeti, hayatta kalmanın zarureti vardır. Çaresizlik vardır, sevdikleriyle ve dostlarıyla, hayatla vedalaşması vardır. Fakirlik vardır, gözyaşı, hicran ve keder vardır...

O yıllarda Anadolu halkı yiyecek ekmeğe muhtaç bir hale gelmiştir. Öyle ki karnını doyurmak için şehit çocuğunun eşyalarını satmak derecesine düşen Anadolu halkının ne hale geldiğine dair birçok hazin ve acı örnek vardır.

Bunlardan biri de Şehit Mehmet Tevfik'in ailesine yazdığı son mektubudur. Bu mektup yiyecek almak için eşyaları satışı çıkarılan şehidin açılan bavulunun içinden çıkmıştır.

"Sebeb-i hayatım, feyz-i refikim Sevgili Babacığım ve Valideciğim, Anıburnu'nda ilk girdiğim müthiş muharebeye sağ yanımdan ve pantolonumdan hain bir İngiliz kurşunu geçti. Hamd olsun kurtuldum. Fakat bundan sonra gireceğim muharebelerden kurtulacağıma

ümidim olmadığından, bir hatıra olmak üzere şu satırları yazıyorum.

Hamd ü senalar olsun Cenab-ı Hakk'a ki beni bu rütbeye kadar ulaştırdı. Yine mukadderat—ı İlahiye olarak beni asker yaptı. Siz de ebeveynim olmak dolayısıyla beni vatan ve millete hizmet etmek için nasıl yetiştirmek lazımsa öylece yetiştirdiniz. Sebeb-i feyz-i refikim ve hayatım oldunuz. Hakk Teâlâ Hazretlerine nihayetsiz hamd ve sizlere de sonsuz teşekkür ederim.

Şimdiye kadar milletin bana verdiği parayı bu gün hak etmek zamanıdır. Vatanıma olan mukaddes vazifemi yerine getirmeye çalışıyorum. Şehitlik rütbesine kavuşursam, Cenab-ı Hakkın en sevgili kulu olduğuma kanaat edeceğim. Asker olduğumdan, bu her zaman benim için pek yakındır.

Sevgili babacığım ve valideciğim! Gözbeğim olan hanımım Münevver'i ve oğlum Nezihciğimi Önce Cenab-ı Hakk'ın sonra sizin himayenize bırakıyorum. Onlar hakkında ne mümkünse lütfen yapmaya çalışınız. Servetimizin olmadığı malumdur. Mümkün olandan fazla bir şey isteyemem. İstesem de boşunadır. Refikama (hanımuma) hitaben yazdığım kapalı mektubu lütfen kendisine veriniz! Tabii ağlayıp üzülecek; teselli ediniz. Allah Teâlâ'nın takdiri böyle imiş. İsteklerim ve borçlarım hakkımda refikamın mektubuna koyduğum deftere ehemmiyet veriniz! Münevver'in hafızasında veyahut kendi defterinde kayıtlı borçlar da doğrudur. Münevver'e yazdığım mektubum daha geniştir. Kendisinden sorunuz.

Sevgili baba ve valideciğim! Belki bilmeyecek sizlere karşı birçok kusurlarda bulunmuşumdur. Beni affediniz! Hakkınızı helâl ediniz! Ruhumu şâd ediniz! İşlerimizin düzeltilmesinde refikama yardımcı olunuz!

122



Sevgili hemşirem Lütfiyeciğim! Bilirsiniz ki sizi çok severdim. Sizin için gücümün yettiği nispette ne yapmak lazımsa istedim. Belki size karşı da kusur etmişimdir. Beni affet, mukadderat-ı İlahiye böyle imiş. Hakkımı helal et, ruhumu şâd et! Yengeniz Münevver hanımla oğlum Nezih sen de yardım et!

Ey akraba ve dostlarım, cümlenize elveda! Cümleniz hakkınızı helal ediniz benim tarafımdan cümlenize hakkım helal olsun! Cümlenizi Cenab-ı Hakka tevdi ve emanet ediyorum. Ebediyyen Allaha ısmarladık, sevgili babacığım ve valideciğim...

Oğlunuz Mehmet Tevfik "(doktorlarsitesi.net. 18 Mart 2016) Mehmet Tevfikin "Sebeb-i Hayatım, feyz-refikim, Sevgili babacığım ve valideciğim!" diye başladığı mektubunda en son Anıburnu cephesinde bulunduğunu, burada bir İngiliz kurşunundan son anda kurtulduğunu, bundan sonra gireceği muharebelerden sağ çıkıp çıkmayacağına dair bir ümidinin olmadığını belirtmektedir.

Yaşadığı zamana kadar milletin kendisine verdiği paranın ve yiyeceğinin hak etme gününün geldiğine, şehitlik rütbesine erişirse Cenab-ı Hakk'ın en sevgili kulu olduğuna kanaat getireceğini belirtir. Hanımı Münevver'i ve oğlu Nezih'i önce Allah'a sonra kendilerine emanet ettiğini belirten Mehmet Tevfik, hanımının dair kapalı olan mektubu ona verilmesine, içinde yazılanlara ehemmiyet verilmesini istemektedir. Mektubun içindeki bir deftere borçlarını,

Münevver'in hafızasında veya defterinde kayıtlı olduğu borçların doğru olduğu belirtmiş, borçların ödenmesine hassasiyet gösterilmesini istemiştir.

Sonuç Çanakkale Savaşları Türk tarihi için bir dönüm noktasıdır. Burada var olmak için mücadele eden bir milletin cansiparene bir müdafaası ve önünde arkadaşının şehit düştüğünü gördüğü halde gözünü kırpmadan ileri atılan Mehmetçiğin destanı anlatılır.

Çocuklarımıza zaferlerimizi yenilgilerimiz anlatmalıyız ki kendi tarihlerini doğru öğrensiner. Çanakkale'de 18 Mart 1915'te düşman gemilerinin boğazın iki yakasındaki Türk tabyalarını uzun menzilli toplarıyla döven düşman filosu, Türk topçularının menziline girince ömründe görmediği bir yenilginin acısını tatmıştır o günün ikinci saatleri ve sonrasında. Bu yenilginin arkasından 24 Nisan gecesi sabaha yakın bir zamanda Seddülbahir'e asker çıkardılar. Karşılarında yine kahraman Mehmetçiği buldular. Yaklaşık 10 ay süren savaş sonrasında topraklarımızdan çekilmek zorunda kaldılar.

Vatanın sonradan işgal edilmesi Çanakkale'yi savunuların bir suçu değildir. Basesretsiz devlet adamlarının yaptığı anlaşmaların sonucudur.

Çanakkale Zaferimizin 110. Yılı dönümü münasebetiyle zaferimizi kutlar, bizlere bağışsız bir vatan bırakan tüm şehit ve gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyor. Ruhları şâd, mekânları cennet olsun.

123

ÇOCUK TEKERLEMELERİNİN
EĞİTİCİ ROLÜPROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ

Günümüzde çocukların eğlenerek öğrenmesini sağlamak amacıyla masal, hikâye, bilmece, bulmaca, sayımaca, tekerleme gibi çeşitli etkinliklere yer verilmektedir. Bunlardan biri de tekerlemelerdir. Tekerlemeler hem oyun hem de eğitim amaçlı ele alınmaktadır. Çocukların dil ve zihinsel becerileri yanında sosyalleşme, kendilerine güvenme ve okul çalışmalarına güdülenmeleri için kullanılmaktadır. Özellikle ilk okuma yazma, matematik öğretimi gibi derslerde temel düzey becerileri geliştirmeye önemli katkılar sağlamaktadır.

Tekerleme, bazı edebi ürünlerde, çocuk oyunlarında ve günlük yaşamda kullanılan ölçülü ve kafiyeli sözlerdir. Masal, hikâye, bilmece ve halk tiyatrosunda tekerlemelere yer verilmektedir. Masalların giriş kısımlarında dinleyici veya okuyucunun dikkatini çekmek için kullanılmaktadır. Günlük yaşamda ve çocuk oyunlarında ise neşeli vakit geçirmek, çocukların konuşma becerisini geliştirmek, oyunlarda ebe veya grup liderini seçmek için söylenmektedir.

Sözlüklerde tekerleme; basit ve ritmik çocuk şiirleri, hece sayısı belirli, kolay ezberlenen çocuk şarkıları, çocuklar tarafından oyunda eş veya ebe gibi rol alacakları belirlemek için söylenen sözler, olarak verilmektedir. Bazı kaynaklarda, “dilin ses, hece ve kelimeleriyle oynanan bir oyun” olarak tanımlanmaktadır. Tekerleme “sözlü kısa şiir, geleneksel şiir, oyunda kimin ebe olduğunu belirlemek için kullanılan bir formül, kısa bir hikâye, sihirli bir formül, sesler ve kelimelerle oynanan bir oyun ne şiir ne de şarkı, az ya da çok kafiyeli ve ritmik sözlerdir.” Bazı kaynaklarda ise tekerlemelerin çocukların gelişiminde çeşitli işlevleri yerine getirdiği, genç nesillere kültür aktarma görevini üstlendiğini ve kültürel bir miras oluşturduğu, vurgu-

lanmaktadır.

Tekerlemelerin ülkemizde eski ve köklü bir geçmişi vardır. Türk edebiyatında çok eski yıllardan bu yana tekerleme örneklerine rastlanmaktadır. Günümüzde karagöz, ortaoyunu ve meddah hikâyelerinde, çeşitli törenlerde, ramazan ve kandil günlerinde güzel ve hoş tekerlemeler söylenmektedir. Bazı yörelerde halk âşıklarının karşılıklı atışmaları, verilen bazı hazır cevaplar da tekerleme şeklindedir. Geçmişten günümüze kadar gelen bu tekerlemeler, sözlü gelenekle aktarılan bir miras, zengin bir söz hazinesi oluşturmaktadır. Aynı zamanda Türkçenin ses ve söz zenginliğini yansıtmaktadır. Genellikle yazarları bilinmemektedir. Masal tekerlemesi, oyun (çocuk) tekerlemesi, zor söylenen tekerlemeler gibi türleri vardır. Bunların içinde en zengini çocuk tekerlemeleridir.

Çocuk tekerlemeleri, benzer ses, hece ve kelimelerin tekrarıyla oluşan ve kulağa hoş gelen sözlerdir. Bunlar çeşitli melodilere ve içeriğe sahip zengin bir metin kaynağıdır. Kısa olması, söz ritmi, eş ve zıt sesleri içermesi nedeniyle ilk okuma yazma öğretiminde önemli bir araçtır. Öğrencilerin sesleri tanıması, seslerle harfleri ilişkilendirmesi ve dil becerilerinin gelişimine katkı sağlamaktadır. Özellikle konuşma becerilerinde etkili olmaktadır. Sözlerinin kısa olması, benzer ses, hece ve kelimelerin tekrarlanması nedeniyle çocuklar tarafından kolay öğrenilmekte ve söylenmektedir. Bu nedenle ilk okuma yazma ve Türkçe öğretiminde sık kullanılmaktadır. Son yıllarda yabancı dil derslerinde de yararlanılmaktadır.

Tekerlemenin bir başka özelliği de çocuk oyunlarının temel aracı olmasıdır.

124

Oyunda ebe veya eş seçilecek kişiye karar vermek, neşeli vakit geçirmek için kullanılmaktadır. Çocuk tekerlemele-ri genellikle ritmik bir yapıya sahiptir. Dilin şiirsel ve eğlenceli yönünü yansıtmaktadır. Kısa bir olay anlatılmakta, söylerken çocuksu bir müzik dili kullanılmakta ve ritmik fiillere el kol hareketleriyle eşlik edilmektedir. Bazı kelimelerdeki sesler ve heceler uzatılmakta veya tekrarlanmaktadır. Yani hem sözlerle hem de fiziksel hareketlerle oyun oynanmaktadır. Çocuklar tekerlemele-ri zevkle söylemekte, tek başına veya grupta birlikte tekrarlamakta ve kısa sürede ezberlemektedir. Bu durum çocukların dil becerileri ile beden hareketlerini eşleştirmesi ve birlikte geliştirmesini sağlamaktadır.

Tekerleme Türleri: Tekerlemelerin zengin ve çeşitli olması nedeniyle bazı gruplama çalışmaları yapılmıştır. Ülkemiz kaynaklarında tekerlemeler genel olarak üç grupta toplanmaktadır. Bunlar oyun, masal ve zor söylenen tekerlemelerdir.

Oyun Tekerlemeleri: Çocukların oyunlarda söylediği tekerlemelerdir. Oyun kurulurken veya oyunu idare edecek kişi seçilirken kullanılmaktadır. Tekerlemenin son kelimesine isabet eden şahıs ebe veya oyun lideri olmaktadır. Ya da oyundan çıkması gereken kişi çıkarılmaktadır. Oyun tekerlemelerinde ebe seçme, bazı çocukları oyuna alma veya çıkarma işlevi öne çıkmaktadır. Örneğin “Ebe ebe gel bize. Uzaktan vur elimize. Eğer vuramazsan, ebesin ebe. Ooo, İğne iplik, Derme diplik, Çelik çubuk, Sen bu oyundan çık.” gibi.

Masal Tekerlemeleri: Bunlar halk masallarında, gerçekçi veya olağanüstü masallarda karşımıza çıkmaktadır. Masalı anlatan kişi masala başlamadan önce çok mantıklı olmayan, karmaşık, birbirine zıt ve şaşırtıcı giriş cümleleri kullanır. Bunlar ölçülü, kafiyeli, şiir ve nesir karışımı sözlerdir. Örneğin “ Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallarken” gibi.

Söylenmesi Zor Tekerlemeler: Bunlar birbirine eş veya zıt seslerden oluşan,

h125

söylenmesi özel dikkat gerektiren tekerlemelerdir. “Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi, Yoğurdu sarımsaklasak da mı saklasak, yoksa sarımsaklamadan mı saklasak” gibi.

Çocuk Tekerlemeleri

Tekerlemeler içinde en zengin olanı çocuk tekerlemeleridir. Bunlar eskiden oyun amaçlı ele alınıyor, eğitim çalışmalarında yer verilmiyordu. Ancak günümüzde eğitim boyutu yanında de durulmakta hem eğitim hem de oyun amaçlı kullanılmaktadır. Çocukların dil, zihinsel, sosyal, duygusal ve fiziksel becerilerini geliştirmeye önemli katkılar sağlamaktadır. Zengin bir kaynak olan çocuk tekerlemeleri sayısal, tematik, akıcı ve ritmik, oyun, diyalog, zaman ve mekân, doğa ve çevre, hayvan ve meyve tekerlemeleri adı altında toplanmaktadır. Çocuk tekerlemelerinin çeşitli rolleri vardır. Bunlar sosyalleştirme, güven verme ve güdüleme gibi sıralanmaktadır. Bunlar aşağıda verilmektedir.

Sosyalleştirme rolü: Çocuk tekerlemeleri, oyunda ebe ya da grup liderinin nasıl hareket edeceğini ve hangi işlemleri yapacağını belirler. Oyunda ebe tekerlemelerle sunum yapar, oyun sırasını belirler, eş seçimi yapar ve bazılarını oyundan çıkarır. Böylece oyunu tekerlemelerle yönetir. Diğer çocuklar bu kurallara itiraz edemezler. Tekerleme çocukların oyuna etkili ve başarılı bir katılımını sağlar. Oyunda farklı konuşmalar ve şarkılar için model olur. Çocukların bir araya gelmesini ve birlikte kurallara uymasını sağlar. Bazıları ebe ya da grup lideri olmak için çabalar. Bunun için bütün tekerlemeleri öğrenir. Bu tür etkinlikler çocukların sosyalleşmesini sağlamaktadır.

Güven verme rolü: Okulda tekerleme ve sesli oyunlar çocukların kendilerine güven geliştirmelerine yardımcı olur. Oyunda nasıl hareket edeceklerini keşfetme fırsatı verirler. Tekerleme çocuklara neşe ve zevk verir, kendine güvenmelerine yardımcı olur. Öğrenciler kendilerini daha rahat ifade ederler. Sınıfta şarkı söyleme veya oynama konusunda çekingen öğrencileri rahatlatır. Gruba ve oyuna katılmalarını sağlar. Te-



kerleme tekrarlandıkça, çocuklar kendilerini daha rahat hissetmekte, giderek ortama uyum sağlamaktadır. Kısaca tekerleme çocukları hem eğlendirmekte hem de kendilerine güven duymalarını sağlamaktadır.

Güdüleme rolü: Çocuk tekerlemeleri, öğrencinin daha bilinçli ve aktif olmasını, sorumluluk üstlenmesini, ebe ya da grup lideri rolünü oynamasını sağlar. Girişimciliğe ve eğitime güdüler. Öğretmenin öğrencileri motive ettiği önemli bir faaliyettir. Tekerleme birçok öğrenci için bir kurtarma aracıdır. Aslında tekerleme ya da şarkı söylemek her şeyden önce bir ifadedir. Öğrencinin sesine ve dolayısıyla duygularına hâkim olmayı öğrenmesini sağlar. Ancak ses, çok samimi olsa bile ayrıcalıklı bir iletişim aracıdır. Duyguları yansıtır ve genellikle öğrencinin duygularını ortaya çıkarır. Şarkı söylemek, sesinizle oynamak cesaret gerektiren bir etkinliktir. Çünkü öğrenciler çoğu zaman yarı sesli veya uğultu halinde ses çıkarırlar. Nefesi yönetmek daha rahat ve sakin olmayı sağlar. Kısaca tekerleme beden dili, gülümseme, el kol hareketleri ve çeşitli seslerle yaratıcılık becerilerini geliştirir.

Yararları

Günümüz araştırmalarında tekerlemelerin çocukların dil, zihinsel, sosyal, duygusal ve fiziksel becerilerini geliştirme açısından çeşitli yararları dile getirilmektedir

Eğitime Yararları: Okula yeni başlayan öğrenciler için tekerleme söyleme önemli bir etkinliktir. Öğrenciler tekerlemelerle sesleri tanıma, tekrarlama, uzatma, birleştirme, hece ve kelimeleri

tanıma, vurgu ve tonlama yapma gibi becerileri geliştirmektedir. Bu durum giderek akıcı okuma ve anlama becerilerine katkı sağlamaktadır. Tekerleme ile öğrenci kendini izlemekte, söylediklerini kontrol etmekte ve yönlendirmektedir. Bu işlem öğrencinin dikkatini geliştirmesine, tekerleme sözleri ile oyundaki etkinliklere odaklanması kendine güvenmesine katkı getirmektedir. Tekerleme aynı zamanda öğrencinin çeşitli bilgileri öğrenmesine, çok yönlü düşünmesine ve bakış açısını genişletmesine yardım etmektedir.

Dil Gelişimine Yararları: Tekerleme dinleme ve konuşma becerilerini geliştirir. Öğrenci, tekerleme ile kendi sesi ve sesinin özellikleri hakkında bilgi edinir, sesini ve ses tonunu tanıır, keşfeder, ses yüksekliğini ayarlar, ses ritmini oluşturur, vurgu ve tonlamayı öğrenir. Bu becerilerini giderek geliştirir ve konuşma etkinliklerinde uygulamaya başlar. Böylece öğrencinin kendini ifade etmesini, grup karşısında sunu yapmasını, drama, piyes ve tiyatro sahneye koymasını, oyunu yönetmesini kolaylaştırır. Kısaca öğrencilerde konuşma isteğini artırmakta, düzgün ve akıcı konuşma becerilerini geliştirmektedir. Öğrencilerin kendilerini daha kolay ifade etmelerini sağlamakta, giderek sınıf içi etkinliklere katılımı artırmakta, öğrencilerde girişimcilik ve yaratıcılığı geliştirmektedir.

Zihin Gelişimine Yararları: Tekerlemelerin sözlerini öğrenme, zihne yerleştirme, dikkatli biçimde söyleme, sık tekrarlama gibi etkinlikler çocukların zihinsel becerilerini geliştirici olmak-

126

tadır. Tekerleme söyleme öğrencinin seslere, hecelere, kelimelere dikkat etmesini ve bunları tanımmasını zorunlu kılar. Bunları seslendirirken vurgu ve tonlama kurallarına uymasını gerektirir. Uyguladığı kuralları kontrol için dinlemesini gerektirir. Bu işlemler öğrencinin dikkat becerilerini geliştirmektedir. Bu durum okuma, yazma, konuşma sürecinde de etkili olmakta ve öğrencinin dikkatli olmasını getirmektedir.

Psiko-Sosyal Gelişime Yararları: Tekerleme öğrencilerin duygusal ve sosyal yönden gelişimlerine önemli katkılar sağlamaktadır. Sınıfta tekerleme söyleyen öğrenciye dikkatlerin yönelmesi, herkesin bakması, uygun sesler çıkarmak zorunda olma gibi durumlar utangaç öğrencilerin aşması gereken sorunların başında gelmektedir. Bu sorunlar okulun ilk günlerinde önemli bir engel oluşturmaktadır. Kendine güven sorunu yaratmaktadır. Yüksek sesle tekerleme söyleyen öğrenciler bu engelleri aşmakta, zamanla kızarak, titreyerek, sallanarak, kesintili ve boğuk sesler çıkarmayı bırakmaktadır. Kısaca tekerleme öğrencinin kişiliğini geliştirmesine ve

kendine güvenmesine yardım etmektedir. Böylece öğrencilerde konuşma zevkini canlandırmaktadır... Bu durum öğrencinin bir taraftan kendini yeni bilgilerle geliştirmesini, bir taraftan da başkalarının görüş ve tutumlarını öğrenerek kendisiyle uyumlu hale getirmesine yardım etmektedir.

Sonuç olarak okulda öğrenciler sadece yeni bilgiler öğrenmekle kalmamakta aynı zamanda çeşitli beceriler de geliştirmektedir. Bunlar arkadaşlarıyla birlikte çalışma, yaşama, ortak kurallara uyma, kendini kontrol etme, sorumluluk üstlenme, paylaşma, dil ve zihinsel becerilerini geliştirme gibi sıralanmaktadır. Bu becerileri geliştirmede tekerlemeler önemli bir rol oynamaktadır. Öğrencilerin dil, zihinsel, sosyal ve fiziksel becerilerini geliştirmeye katkı sağlamaktadır. Özellikle konuşma becerileri üzerinde etkili olmaktadır. Öğretmen ve aileler tekerlemeye gereken önemi vermeli, çocukları tekerleme söylemeye yönlendirmelidir.

Kaynaklar

Güneş, F. (2020).Çocuk Tekerlemeleri, Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi, 5(1), 1 – 18.



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

سوی لطف بی وفا یان هین مرو کان پل ویران بود نیکو شنو

*Vefasızların lütfunu gitme, iyi dinle;
onlar harâbe bir köprüdür.*

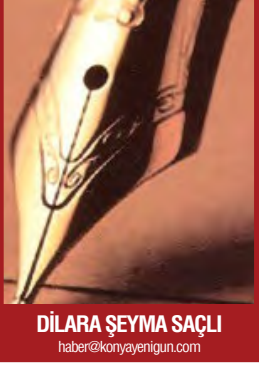
(Hz. Mevlânâ)

VEFASIZLARDAN SAKIN

*Sakin ha, vefasızlarla yola çıkayım deme,
Çürük tahtaya basıp da kendi başını yeme.*

22 Mart 2025 (Ahmet Sevgi)

h127

DİLARA ŞEYMA SAÇLI
haber@konyayenigun.com

GELECEĞİMİZİ GÜVENCE ALTINA ALMALIYIZ

Çocukları uyuşturucunun zararlarından korumak, sağlıklı bir toplum inşa etmenin temel taşlarından biridir. Bu sorumluluk yalnızca ailelerin değil, okulların, sivil toplum kuruluşlarının ve devletin de ortak çabasıyla yerine getirilmelidir. Uyuşturucu kullanımı, bireyin fiziksel ve ruhsal sağlığını olumsuz etkilediği gibi, toplumun genel refahını da tehdit eder.

Bu mücadelelerin en etkili yolu, ço-

cuklara erken yaşta bilinç kazandırmaktır. Uyuşturucu maddelerin zararları hakkında açık ve anlaşılır bilgiler verilerek çocukların farkındalığı artırılmalıdır. Aileler, çocuklarıyla güçlü bir iletişim kurmalı, sevgi ve güven ortamı oluşturarak onları her koşulda desteklediklerini hissettirmelidir.

Çocukların riskli alışkanlıklardan uzak durması için onlara sağlıklı sosyal alanlar sunulmalıdır. Spor, sanat ve çeşitli hobi fa-

aliyetleriyle meşgul olmaları teşvik edilerek boş zamanlarını verimli değerlendirmeleri sağlanmalıdır. Ayrıca, çocukların içinde bulunduğu çevrenin olumlu rol modellerle desteklenmesi, onların doğru seçimler yapmasına yardımcı olacaktır.

Uyuşturucuyla mücadelede erken müdahale hayati önem taşır. Bilinçli bireyler yetiştirmek, yalnızca çocukların değil, toplumun geleceğini de güvence altına alır. Her çocuğun sağlıklı ve güvenli bir ortamda büyüme hakkı vardır ve bunu sağlamak, hepimizin ortak görevidir.



Türk Sağlık-Sen Konya 2 Nolu Şube Başkanlığı'nın genel kurulunda konuşan Türk Sağlık- Sen Genel Başkan Yardımcısı Ümit Turhan, sağlık çalışanlarının maaşlarının erimesinin önüne geçilmesi gerektiğini söyledi

Maaşlar erimesin

Türk Sağlık-Sen Konya 2 Nolu Şube Başkanlığının 1. Olağan Genel Kurul Toplantısı Gherdan Gold Otel'de gerçekleştirildi. Genel Kurula Türk Sağlık- Sen Genel Başkan Yardımcıları Ümit Turhan, Kenan Karaçam, Orhan Yılmaz, MHP MYK Üyeleri Prof. Dr. Özer Karakayacı, Güzide Çıpan, MHP Konya İl Başkanı Remzi Karaarslan, MHP Meram İlçe Başkanı Mahmut Yaman, MHP Karatay İlçe Başkanı Mustafa Ünver, MHP Akşehir İlçe Başkanı Mehmet Akif Dilber, Türkiye Kamu- Sen Konya İl Temsilcisi İsmail Çelik ve Kamu- Sen'e bağlı sendika şube başkanları, Karaman Kamu- Sen İl Temsilcisi Nedim Ünal, Türk Hukuk Enstitüsü Konya Şube Başkanı Av. Halil Naci Kılıçarslan, TÜRKAV Konya Şube Başkanı Erhan Dönmez ile çok sayıda sendika üyesi katıldı.

'KARARLI ADIMLARLA YOL ALACAĞIZ'

Türk Sağlık-Sen Konya 2 Nolu Şube Başkanı Üstün Koleri, sağlık



Üstün Koleri

sektörünün fedakarlığının özverinin ve insan sevgisinin en yoğun hissedildiği alanlardan biri olduğuna dikkat çekti. Koleri, "Fedakarlıklarımıza rağmen hak ettiğimiz değeri görüyor muyuz? Maalesef hayır! Adil çalışma koşulları, hakkaniyetli ücret politikalara ve mesleki itibar konusunda hala ciddi sorunlar yaşıyoruz. İşte tam da bu yüzden, bu mücadelemizi daha güçlü, daha kararlı

ve daha azimli şekilde sürdürmek adına burada, Türk Sağlık Sen'deyiz. Hep birlikte güçlü bir sendikalar birliktelik ortamı oluşturarak, hak mücadelemizde kararlı adımlarla yol alacağız. Türk Sağlık- Sen'in temiz ve onurlu geçmişine bir harç da biz katmak için, üyelerimizin sorunlarına kulak vermekten asla geri durmayacak. 'Biziz, iriyiz, diriyiz' anlayışıyla çözümler üretmek için var gücümüzle mücadele edeceğiz" diye konuştu.

MHP Konya İl Başkanı Remzi Karaarslan da kongrenin hayırlara vesile olmasını dileyerek, her daim sağlık çalışanlarının ve Türk Sağlık- Sen Konya Şubelerinin yanında olduklarını ifade etti.

MAAŞLARIN ERİMESİNİN ÖNÜNE GEÇİLMESİNİ TALEP EDİYORUZ

Türk Sağlık Sen Genel Başkan Yardımcısı Ümit Turhan, ekonomik kayıpların telef edilmesi gerektiğine dikkat çekti. Turhan, "Şubat ayında Enflasyon rakamları açık-

landı. Geçtiğimiz ay içinde ortalama yüzde 2,27 oranında yükseldi. Ocak ayındaki yüzde 5,03'lük enflasyonla birlikte 2025 yılının ilk ayında Tüketici fiyatlarındaki ortalama artış toplamda yüzde 7,41'e ulaştı. Bu rakamlara göre Ocak ayında maaşlar ve emeklilere 6 ay için verilen yüzde 6'luk zam enflasyona yenik düşerken alım gücü de iki ayda resmi olarak yüzde 1,41 eridi. Her şeyden önce memura ve emekliye ek zam verilmesi, üzerine Refah Payı Eklerek alım gücünün yükseltilmesi ve enflasyon farkının da aylık olarak maaşlara yansıtılması yoluyla dönem içinde maaşların erimesinin önüne geçilmesini talep ediyoruz." şeklinde konuştu. Yapılan kongre sonucunda şube başkanlığı görevine Üstün Koleri seçilirken şube yönetim kurulu ise şu isimlerden oluştu: İsa Yılmaz, Abdulkadir Bayram, Tuncay Çengel, Berke Yıldırım, Ahmet Bostancı, Mustafa Şakar. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Kariyer topluluğu 21 yaşında!

Girişimcilik ve kariyer bilincini öğrencilerle buluşturmak amacıyla kurulan, Selçuk Üniversitesi'nin ilk öğrenci topluluklarından biri olan Girişimcilik ve Kariyer Topluluğu, 21. yılını gururla kutluyor!

21 YILDIR GELECEĞE YÖN VEREN BİR TOPLULUK

Selçuk Üniversitesi Girişimcilik ve Kariyer Topluluğu Başkan Yardımcısı Eyüp Yurdakul, 21 yıldır geleceğe yön veren bir topluluk olduklarına dikkat çekti. Yurdakul, "2004 yılında temelleri atılan topluluğumuz, geçen 21 yıl boyunca girişimcilik ekosistemini üniversiteye taşıyarak öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri için sayısız fırsat sundu. Alanında uzman isimlerin katıldığı seminerler, uygulamalı atölyeler, kariyer etkinlikleri ve networking organizasyonları ile binlerce öğrenciye rehberlik ettik. İş dünyası ile öğrenciler arasında köprü kurarak, gençlerin kariyer planlamalarına destek olmayı ve onları geleceğe en iyi şekilde hazırlamayı misyon edindik. Girişimcilik, inovasyon ve kişisel gelişim

alanlarında sunduğumuz etkinliklerle öğrencilerimizin profesyonel hayata donanımlı bir şekilde adım atmalarına katkı sağladık" dedi.

Selçuk Üniversitesi Girişimcilik ve Kariyer Topluluğu Başkan Yardımcısı Eyüp Yurdakul, 21 yıldır olduğu gibi bundan sonra da genç girişimcileri desteklemeye devam edeceklerini belirterek, "Bu süreçte bizlerle birlikte olan, emek veren ve destekleyen tüm üyelerimize, mezunlarımıza ve iş birlikçilerimize sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz. 21 yıldır olduğu gibi bundan sonra da genç girişimcileri desteklemeye, kariyer yolculuklarında onlara rehberlik etmeye devam edeceğiz. Birlikte yürüttüğümüz bu yolda desteklerini esirgemeyen Yönetim Kurulumuz, kıymetli başkanı Rüstem Akıncık ve danışman hocam Doç. Dr. Esen Şahin'e teşekkür ederiz. Geleceğe yön veren gençlerle birlikte daha nice başarılı yıllara! Selçuk Üniversitesi Girişimcilik ve Kariyer Topluluğu olarak geleceği birlikte şekillendiriyoruz" diye konuştu. HABER MERKEZİ



Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000 kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;

AYD[®]
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

VASIFLI personel arıyoruz

Gece farkı

Bölüm farkı

Kıdem farkı primi

Tam çalışma primi

31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi

Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi

Servis (en çok güzergahı olan)

Yılda 1 maaş ikramiye

Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.

Büyükkayacıkosb Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com



Konyaspor ve Beşiktaş'ın cezaları açıklandı

Süper Lig'in 28. haftasında oynanan karşılaşmaların ardından TÜMOSAN Konyaspor'un da aralarında bulunduğu 7 kulüp, PFDK'ye sevk edilmişti. Konyaspor'a 468 bin lira para cezası verilirken, kırmızı kart gören Melih, 2 maçta takımını yalnız bırakacak. Konyaspor, Beşiktaş, Galatasaray, Fenerbahçe, Trabzonspor, Samsunspor ve Gaziantep FK çeşitli sebeplerle disipline sevk edilmişti. Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu (PFDK) kararları açıklandı. TFF'nin internet sitesinden yapılan açıklama şöyle: TÜMOSAN KONYASPOR Kulübünün, 15.03.2025 tarihinde oynanan TÜMOSAN KONYASPOR-BEŞİKTAŞ A.Ş. Trendyol Süper Lig Şamil İkinci Sezonu müsabakasında, taraftarlarının

neden olduğu saha olayları nedeniyle FDT'nin 52/2. ve 46/1. maddeleri uyarınca 168.000.-TL PARA CEZASI ile cezalandırılmasına, FDT'nin 52/3. maddesi uyarınca saha olaylarına kanşan taraftarların bulunduğu DOĞU ALT TRİBÜNÜ ALT C blokta yer alan seyircilerin elektronik bilet kapsamında, ki kartlarının bloke edilmesi suretiyle bir sonraki ev sahibi kulüp olduğu müsabakaya girişlerinin engellenmesine, Aynı müsabakada TÜMOSAN KONYASPOR Kulübü sporcusu MELİH BOSTAN'ın, rakip takım sporcusuna yönelik ciddi faulü nedeniyle FDT'nin 43. maddesi uyarınca 2 RESMİ MÜSABAKADAN MEN CEZASI ile cezalandırılmasına, BEŞİKTAŞ A.Ş.'nin, 15.03.2025 tarihinde oynanan TÜMOSAN KONYASPOR-BEŞİKTAŞ A.Ş. Trendyol Süper Lig Şamil İkinci Sezonu müsabakasında, taraftarlarının neden olduğu saha

olayları nedeniyle FDT'nin 52/2. ve 46/1. maddeleri uyarınca 168.000.-TL PARA CEZASI ile cezalandırılmasına, Aynı müsabakada BEŞİKTAŞ A.Ş.'nin, taraftarlarının neden olduğu çirkin ve kötü tezahürat nedeniyle ve bu eylemin aynı sezon içinde misafir kulüp olduğu müsabakada 11. kez gerçekleştirilmesinden dolayı FDT'nin 53/2. maddesi uyarınca 2 RESMİ MÜSABAKADAN MEN CEZASI ile cezalandırılmasına, BEŞİKTAŞ A.Ş.'nin, 15.03.2025 tarihinde oynanan TÜMOSAN KONYASPOR-BEŞİKTAŞ A.Ş. Trendyol Süper Lig Şamil İkinci Sezonu müsabakasında, taraftarlarının neden olduğu saha

olayları nedeniyle FDT'nin 52/2. ve 46/1. maddeleri uyarınca 168.000.-TL PARA CEZASI ile cezalandırılmasına, Aynı müsabakada BEŞİKTAŞ A.Ş.'nin, taraftarlarının neden olduğu çirkin ve kötü tezahürat nedeniyle ve bu eylemin aynı sezon içinde misafir kulüp olduğu müsabakada 11. kez gerçekleştirilmesinden dolayı FDT'nin 53/2. maddesi uyarınca 2 RESMİ MÜSABAKADAN MEN CEZASI ile cezalandırılmasına, BEŞİKTAŞ A.Ş.'nin, 15.03.2025 tarihinde oynanan TÜMOSAN KONYASPOR-BEŞİKTAŞ A.Ş. Trendyol Süper Lig Şamil İkinci Sezonu müsabakasında, taraftarlarının neden olduğu saha



TÜMOSAN Konyaspor, Trendyol Süper Lig'in 29. haftasında 28 Mart Cuma günü saat 20.30'da Gaziantep Futbol Kulübü'nü konuk edeceği maçın hazırlıklarını sürdürüyor

Konyaspor, Gaziantep'e hazırlanıyor

TÜMOSAN Konyaspor, Trendyol Süper Lig'in 29. haftasında 28 Mart Cuma günü saat 20.30'da Gaziantep Futbol Kulübü'nü konuk edeceği maçın hazırlıklarını sürdürüyor. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde Kayacık Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenmanda; milli takımlarda bulunan oyuncular Deniz Ertaş, Melih Bostan ve Blaz Kramer yer almadı. Antrenman, salonda yapılan çalışma ile başladı. İki grupta oynanan rondo ile devam eden antrenman, pas oyunu ile sona erdi.

KONYASPOR KUVVET ÇALIŞTI
Tümösan Konyaspor, Gaziantep Futbol Kulübü ile oynayacağı maçın hazırlıklarına dün yaptığı çift idmanla devam etti. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde Kayacık Tesisleri'nde gerçekleştirilen günün ilk antrenmanı salonda gerçekleşti. Isınma hareketleriyle başlayan antrenman, kuvvet çalışmasıyla sona erdi. Günün ikinci idmanında ise antrenman, ısınma ve 5'e 3 ile başladı. Futbolcular antrenmanı taktik çalışma ve çift kale maç ile tamamladı. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



SÜPERLİG PUAN DURUMU

S.TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1.GALATASARAY	27	22	5	0	68	27	41	71
2.FENERBAHÇE	26	19	5	2	63	23	40	62
3.SAMSUNSPOR	27	15	6	6	44	30	14	51
4.BEŞİKTAŞ	26	12	8	6	39	26	13	44
5.EYÜPSPOR	27	12	8	7	40	29	11	44
6.GAZİANTEP FK	26	11	5	10	36	35	1	38
7.GÖZTEPE	26	10	7	9	44	34	10	37
8.RAMS BAŞAKŞEHİR	26	10	6	10	41	37	4	36
9.TRABZONSPOR	26	9	8	9	43	31	12	35
10.KASIMPAŞA 27	8	11	8	47	52	-5	35	33
11.ÇAYKUR RİZESPOR	27	10	3	14	34	46	-12	33
12. ANTALYASPOR	27	9	6	12	30	51	-21	33
13. TÜMOSAN KONYASPOR	27	8	7	12	33	40	-7	31
14.ALANYASPOR	27	8	7	12	31	40	-9	31
15. BODRUM FK	27	8	6	13	20	29	-9	30
16. SİVASSPOR	27	7	6	14	33	45	-12	27
17. KAYSERİSPOR	26	6	9	11	27	46	-19	27
18. HATAYSPOR	26	4	7	15	29	46	-17	19
19.ADANA DEMİRSPOR	26	2	4	20	25	60	-35	-2



Vali Akın, Futsal Milli Takımını ağırladı!

Vali İbrahim Akın, 21 Mart Dünya Down Sendromu Farkındalık Günü kapsamında Down Sendromlular Futsal Milli Takımını makamında kabul etti. 15-21 Haziran tarihlerinde İtalya'da düzenlenecek olan Down Sendromlu Avrupa Futsal Şampiyonası öncesi hazırlık kamplarını Konya'da gerçekleştiren sporculara ziyaretleri sırasında, Gençlik ve Spor İl Müdürü Birdal Öztürk

ve takımın antrenörleri eşlik etti. Milli Sporcularla yakından ilgilenerek sohbet eden Vali Akın, antrenörlerinden sporcuların çalışmalarını hakkında bilgi aldı. Down Sendromlu Futsal Milli Takımını Konya'da ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti ifade eden Vali Akın, ülkemizi temsil edecek sporcularımıza Avrupa Şampiyonası'nda başarılar diledi. SPOR SERVİSİ





Yeni Nissan Qashqai
Ališılmış meydan oku



KONYA
Yenigün

Spor
EFSANELERİ



Judo sporunda Konya'nın ikinci milli sporcusu olan Faik Yıldırım ile spora başladığı yıllardaki imkânsızlıkları, kazandığı madalyaları ve günümüzde sporculara sağlanan şartları konuştuk



Hazırlayan
Mustafa GÜDEN

Şeker çuvalından dikilmiş Judogi ile maça çıkardık

YSESpor'un Avrupa Kupalarına katılma hakkı elde ettiği sezon Lige devam etmeme kararı alınması o efsanevi takım oyuncularının çeşitli kulüplere gitmesine sebep olmuştu. Sizin için o süreç nasıl gelişti?

Biz o sezon boyunca maddi anlamda zaten çok sıkıntılı bir süreç yaşadık. Sezon içinde ve sonunda verilen hiçbir söz ve destek yerine getirilmedi. Sezon sonunda takımdaki her oyuncu için diğer kulüplerden transfer istekleri geldi. Kendi adıma Eti Bisküvileri ve Halkbank kulüplerinden teklif almıştım. Konya YSE'den herhangi bir haber gelmeyince, dört sezon boyunca oynayacağım Halk Bankası spor kulübüne transfer oldum.

Hangi kulüplerde oynadınız ve ne gibi başarılar elde ettiniz?

Biliyorsunuz, ben YSESpor hentbol takımı kurulmadan önce, 1985'den itibaren 1.Ligdeki Hortaş Yenışehir takımında oynamıştım. Sonra Konya YSESpor'da oynadım. Devamı şöyle gelişti: Halk Bankası S.K.(4 sezon), Eti Bisküvileri S.K. (2 sezon), Çankaya Belediyesi S.K. (5 sezon), ASKİ (5 sezon) ve tekrar Çankaya Belediyesi S.K. (1 sezon) ile 2005 yılında jübilemi yaparak sporculuk hayatımı bitirdim.

Sporculuk dönemimde 13 defa Türkiye Şampiyonluğu, 12 defa Türkiye Kupası Şampiyonluğu üç defa da Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Kupası şampiyonluğu yaşadım. Üç kez Başkanlık Kupası Şampiyonluğu, üç kez de Cumhurbaşkanlığı kupası Şampiyonluğu, kazandık.

1985'de Hentbol Avrupa Kupalarında ilk galibiyeti alan Hortaş Yenışehir'de oynadım. 1986'da ilk defa A Milli Takımda yer alıp İtalya'ya karşı oynadım. 1986'da Türkiye'de ilk defa aynı sene içinde hem Genç hem de A Milli takımda oynayan sporcuy oldum.

1987'de Romanya'da yapılan Üniversitelerarası Dünya Şampiyonasında dokuzuncu olduk. 1988'de Avrupa Kupalarında tur atlayan ilk Türk takımı olan Halk Bankasında oynadım. 1989'da Rusya'da yapılan Üniversitelerarası Dünya Şampiyonasında yedinci olduk. 1991'de Hollanda'daki Üniversitelere-



rası Dünya Şampiyonasında beşinci olduk.

1991-1997 döneminde Türkiye Hentbol 1. Liginde üç kez en iyi orta oyun kurucu seçildim. 1999-2004 döneminde Avrupa City-Cup'da Yanı Final ve Türkiye de ilk defa Şampiyonlar Liginde katılan ASKİ sporda oynadım.

Uzun yıllar milli takımlarda da oynadınız ve yanılmıyorsam en çok milli forma giyen Konyalı sporcu unvanı da size ait. Bu anlamda rekortmen-siniz. İlk olarak ne zaman ve hangi kategoride milli formayı giydiniz, sonraki süreçte kaç defa milli oldunuz?

1984-2003 yılları arasında: 447 defa A Milli takımda oynadım. 21 kez de Genç Milli Takımda yer aldım. Üniversite talebeliğim yıllarında 20 defa Üniversite Milli Takımında oynadım. Askerlik dönemimde de 6 kez Ordu Milli takım da yer aldım. Hepsini toplayınca da 494 defa milli formayı giymiş oldum.

Aktif hentbol hayatınızı ne zaman sonlandırdınız?

2004-2005 sezonu son sezonunda oyuncu kimliğime veda ettim. Jübilem sonrası Genç Milli Takım

Antrenörü ve A milli Takım Yardımcı Antrenörü olarak Hentbol yaşantıma devam ettim.

Hayat sadece spordan ibaret değildi ve siz belirli bir eğitim alarak kendinize mesleki anlamda bir yol da belirlemişsiniz. Çalışma hayatınızdan bahsedermisiniz?

Üniversiteyi bitirdikten sonra Beden Eğitimi Öğretmenliğine başladım. 1996'da Nallıhan Lisesinde Beden Eğitimi Öğretmenliği yaptıktan sonra 1997-1998'de Battalgazi İ.O.'da, 1998-2000'de T. Emlak Bankası İ.O.'da görev yaptım. 2000-2001'de Misak-ı Milli İ.O.'da Müdür Yardımcılığı ve 2001-2002'de Vekil Müdürlük yaptım. 2002-2004'de Ankara Fen Lisesinde,, 2004-2015'de T. Emlak Bankası İ.O.'da Beden Eğitimi Öğretmenliği yaptıktan sonra 2015'den bu yana da Ayten Şaban Dirri Ortaokulunda aynı göreve devam ediyorum.

Aktif sporu bıraktıktan sonra spordan ve hentboldan kopmadınız. Federasyonlarda ve kulüplerde aldığınız görevlerden anlatır mısınız?

2009-2010'da Buz Hokeyi Federasyonu Eğitim Kurulu Üyeliği yaptım. Yine 2009-2010'da Türkiye

Hentbol Federasyonu teknik-eğitim kurulu üyeliğinde bulundum. 2012-2013 yıllarında Türkiye Hentbol Antrenörleri Derneği Başkanlığı yaptım. 2023'den bu yana da THF Milli Takımlar Kurulu Başkanı olarak görevime devam etmekteyim.

Hocam, antrenörlük kariyerinizi de anlatarak sohbeti tamamlayalım mı?

1994-1998 yılları arasında Çankaya Belediyesi Spor Kulübü ile Yıldız Takım Antrenörlüğü yaptım. 1998'de Türkiye Genç Erkekler Liginde Türkiye 2.ligini elde ettik. Aynı yıl Türkiye Yıldız Erkekler Liginde de Türkiye 3.sü olduk.

2005-2007 yılları arasında A Milli Takım Antrenörlüğü yaptım. Aynı dönemde Genç Milli Takım Antrenörlüğü görevini de ifa ettim.

2006-2007 yıllarında TED Kolejliler Spor Kulübü Antrenörlüğü ile Emek Spor Büyük Takım Antrenörlüğü yaptım.

2007-2008 sezonunda Büyükşehir Belediyesi Ankaraspor Süper Lig antrenörlüğü görevini yaptım. 2008-2009 sezonunda Polis Akademisi ve Koleji Spor Kulübü Antrenörlüğü yapıp sezonu Süper Lig 5.si olarak bitirdik.

2009-2011 arası Ankara Emek Spor Kulübü Antrenörlüğü yaptım ve Gençlerde Türkiye 4.lüğünü aldık.

2011-2012'de Ankara Hentbol İhtisas Spor Kulübünü, 2012-2014'de Metropol Spor Kulübünü, 2012-2018'de Ted Ankara Koleji Hentbol Takımını çalıştırdım.

2014'den itibaren İşitme Engelliler A Milli Takım Antrenörlüğü yaptım ve aynı yıl İşitme Engelliler Dünya Şampiyonasında Dünya 2.ligini elde ettik. 2016'da ise İşitme Engelliler Avrupa Şampiyonasında 5. Olduk.

2017 İşitme Engelliler Olimpiyatlarında (Deaflympics) Olimpiyat Şampiyonu olduk. 2018 İşitme Engelliler Dünya Şampiyonasında da 3. olduk.

2019-2021'de Ted Ankara Koleji, 2021-2023'de Beşiktaş Jimnastik Kulübü Antrenörlüğü yaptım.

2023-2024'de Sakarya BŞB. S.K. Hentbol Takım Antrenörlüğü görevini üstlendim.



NISSAN ÇELİK

Ankara yolu üzeri Büsan San. Girişi No:220 Karatay / KONYA
0 332 345 13 13 | www.nissancelik.com

ÇELİK
MOTORLU ARAÇLAR

Kültür ADAMLARI



Türk sinemasının korunması ve yaşatılması adına mesleğini ve sivil toplumdaki rolünü ifa eden Oyuncu, Sinema Yazarı Vadullah Taş, yaptıkları ve yazdıklarıyla adeta hayatını Türk sinemasına vakfetti



**Hazırlayan
Hacer
CEYLAN ZAMAN**

Hayatını Türk sinemasına vakfetti!

Türk sinemasında kaybolmaya yüz tutmuş eserlerin gün yüzüne çıkarılmasında ve Yeşilçam sokaklarında büyük bir emeği bulunan Oyuncu, Sinema Yazarı Vadullah Taş, bugün ise Türk sinemasının korunmasına katkı sunuyor. Yaptığı söyleşilerle yeni neslin Türk sinemasına ilgisini çekmeye çalışan Taş, mesleğiyle birlikte hayatını da Türk sinemasına vakfetmiş durumda.

Sizleri tanıyabilir miyiz?

Vadullah Taş, 1963 Siirt doğumluyum. Eğitimimi Siirt'te tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi İşletme Bölümünü bitirdim. Çocukluğumdan bu yana sanata ve sinemaya meyilli bir ruh içindeydim. Sinema ile çocukluğumdan beri tanışırım çünkü ailem sinemacı ve ilk izlediğim filmi kadınlar matinesinde Rahmetli annem ile izledim.

Yaptığınız meslekler de sanat ve sinema üzerineydi sanırım

Evet, Siirt'teyken müzik grubu ve video kaset bayiliği yaptım, o dönemde şehrin en büyük sineması olan Özgen Sineması sahipleri ile ortaklık yaptım. Film dağıtımcısı olarak Rahmetli Aydın Özgen ve Diyarbakırlı Rahmetli Salih Ankut ile güney doğu baş bayiliği yaptım.

Kültür ve Turizm Müdürlüğünde 40 yıl hizmet verdim, son 32 yıl İstanbul'da çeşitli kademelerde şube müdürü, il denetim başkanı, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi müdürlüğü, kütüphane müdürü, müze müdürü ve birçok birimde müdürlük yaptım ve yeni emekli oldum.

Emekliliğiniz sonrası sanatla olan bağınız ne derece devam ediyor?

Emeklilik sonrası Kültür Elçileri Derneği'ni kurdum; onun başkanlığını yürütüyorum. Burada sanatsal faaliyetler, belgesel film ve klip gibi birçok etkinlik yapıyoruz. Amacımız kaybolmaya yüz tutmuş kültürümüze hizmet etmek ve geleneklerimizi yaşatmak.

Sinema Güç Birliği'nin kurucularındanım. Aynı zamanda Filmsan Vakfı danışmanı, Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM) ve Türkiye Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SESAM) gibi meslek birliklerin danışmanlığını yaptım; GÜRSAV'ın resmi danışmanıyım.

Kaybolmaya yüz tutmuş Türk sinemasına büyük katkı sunuyorsunuz; bu konudaki



çalışmalarınızdan da bahseder misiniz?

Türk sinemasına olan katkılarımın hangisini anlatsam, malum bir çok filmimiz kayıp! Ben bu kayıp filmlerin izini sürüyorum. Bunun somut bir örneği de; 1969 yılında Topkapı Film, Prodüktör Yapımcı Yaşar Tunalı ve Yücel Uçanoğlu yönetmenliğindeki Cem Karaca'nın tek filmi!

Yaşar Tunalı ile tanıştığımızda bu filmin kayıp olduğunu ve önemini anlattı. Ne tesadüf ki o filmi Ankara'da bir depoda buldum ve telesine yaptık, şimdi bu film internete dolaşıyor. Buna benzer birçok Yılmaz Güney

filmleri ve eski siyah beyaz filmler keşfettim.

Sinemada birçok araştırma yaptım, yaklaşık 10 kitap yazdım. Bunlardan birkaç tanesini herkes biliyor: Kemal Sunal Filmlerini Anlatıyor, Metin Erksan Efsanesi, Müslüm Gürses Efsanesi, Memduh Ün Filmlerini Anlatıyor, Orhan Gencebay Filmlerini Anlatıyor. En önemlisi Düden Bu Güne Afişlerle Türk Sineması, Türker İnanoğlu bu iki cilt kitabı 5 yılda hazırladım. Türker İnanoğlu benim için Cinemaskop Dergisinde bir yazı yazdı; 'Yeşilçam'ın Havarisi afiş safarisinde' diye ve çok mutlu oldum tabi.

Türk sinemasının içindeyim; yazdığım makaleler, kitaplar birçok star ile tanışmama vesile oldu. Daha sonra ise birçok yıldız ve starla çalıştım. CINE5 Portreler adlı belgeselde 90 bölüm çalıştım hem konuşmacı hem danışman olarak dolayısıyla herkesle beraber oldum. 'Dört Yapraklı Yonca' dediğimiz Bircan Usallı Silan'ın menajerliğini yaptığı Türkan Şoray, Fatma Girik, Hülya Koçyiğit ve Filiz Akın ile çalıştım.

Bunların yanı sıra verdiğiniz konferanslar ve jüri üyeliklerinizle de gelecek nesillere adeta 'Yeşilçam aşısı' yapmaya çalışıyorsunuz. Bu görevlerinizden de bahseder misiniz?

Sinemamızın Hanım Ağası Selda Alkor, Ediz Hun, Eşref Koçak, Engin Çağlar, İzzet Günay, Gökseil Ersoy gibi Yeşilçam'ın tarihini anlatacak kadar sergi ve konferanslar yaptım. Dedığınız gibi birçok festivalde jüri üyeliği ve çalıştaylar yaptım.

Benim en çok içime işleyen film; benim de rol aldığım, 2014 yapımı bir film olan 'Yağmurlu Gecede Gülperi'dir. Filmin yönetmeni Türk sinemasında en çok film çeken ikinci yönetmen olan Oğuz Gözen; filmde rol alan Rahmetli Yönetmen Ertem Göreç ve yine Rahmetli Şair Cumhur Yücel! İyi ki bu iki güzel insan bu filmde benimle oldular.

'NEGATİFLERİ BOŞA HARCAYAN YÖNETMEN, BİR DAHA KOLAY KOLAY İŞ ALAMAZDI'

Eski Türk sineması ve yeni dizi- film yıldızlarını, dizi- filmleri mukayese eder misiniz?

Eskiden Türk sinemasına bir saygı bir hürmet vardı; başroldeki kız ve oğlan belliydi ve insanlar o isimlere göre ailece sinemaya giderdi. Şimdi kimin eli kimin cebinde belli değil! Tamam teknoloji ve imkanlara yönelik her şey var ama Yeşilçam'daki duyuğu yok. Keşke bu imkanlar ve teknoloji o dönemde olsaydı... Emin olun dünya sineması ile yarışacaktık.

Teknolojinin gelişimi ile sinema kurgu çok basit oldu, yeter ki kullanmasını bilin. Yalnız Yeşilçam'da öyle değildi, yapımcı üç kutu negatif verirdi yönetmene ve 'haydi filmi çek, getir' derdi. Kutuları, negatifleri boşla harcayan bir yönetmenin bir daha kolay kolay iş alma imkânı olmazdı. İşte aradaki fark bu. Şimdi ise çek, olmadı bir daha, bir daha ve bir daha, işte sana sinema!

Gerçekten çok üzücü bir durum. Teşekkür ederiz.





Dava
ADAMLARI

12 Eylül'de yaşanan darbenin iki kez mağduriyetine uğrayan, 28 Şubat Postmodern darbe sürecinde de avukat olarak mağdurların savunmalarını üstlenen Mustafa Atılğan, 28 Şubat sürecini anlatıyor



Hazırlayan
Mustafa GÜDEN

28 Şubat sürecinde hangi olaylar yaşandı?2

28 Şubat sürecinde etkili olan faktörler, kurumlar kimler ve nelerdi?

Bütün darbeler özellikle silahlı güç sahibi olanların zorla toplumu dizayn etmeye çalışması şeklinde ortaya çıkar. 28 Şubat darbesi de, merkezinde ordunun yer aldığı, siyasette, bürokraside, sermayede, ticarete, basında, meslek kuruluşlarında... destekçilerinin olduğu bir yapılanmanın toplum hayatını dinden uzaklaştırmak, dini görünürlüğü ortadan kaldırmak için yaptıkları bir darbe idi.

Askerin Postmodern darbesine karşı STK'lar nasıl pozisyon aldı?

Sivil Toplum Kuruluşları da dâhil olmak üzere darbenin yanında olmayan tüm yapılar hedef alınmıştı. Siyasi partiler kapatılıyor, vakıflar, dernekler kapatılıyor, mal varlıklarına el konuluyor, bağış yapanlar takip ediliyordu.

Basın özgürlüğü engelleniyor, belli merkezlerden tek tip manşetler gönderiliyor ve bunları kullanmaya zorlanıyorlardı.

Bütün baskılara rağmen basından ve sivil toplum kuruluşlarından dik durabilenler oldu. Onların mücadeleleri de darbecilerin istediği dizayn operasyonlarını başarısızlığa uğrattı zaten.

Görevinden uzaklaştırılanların yaşadıkları zorluklara tanık oldunuz mu?

Soruşturma aşamalarında, disiplin cezaları aşamalarında, ihraç aşamalarında zulme muhatap olanların yaşadıklarına çok tanıklığım oldu. Onların bir kısmı o dönemin kayda geçmesi için kaleme aldığımız "Şubat Hikâyeleri, Tarihe Kayıtlar/Belgeler" kitabımızda yer aldı.

Siz, 28 Şubat mağdurlarını savunurken herhangi bir engelleme girişimi ile karşılaştınız mı?

Darbecilerin, darbeye muhatap aldıkları kesimler ile görüşülmesine, onlar ile ilişki kurulmasına tahammülleri yoktu. Dolayısıyla mevcut mevzuat çerçevesinde bile haklarını aramaları istenmiyordu. Bu hakları kullanma konusunda tavsiyede bulunan yol gösteren insanları da darbecilerin hedef almaması düşündürülemez.

Bir müvekkilimin ifadesinde bulunmak için Terörle Mücadele Biriminde olduğum sırada, birimde görevli bir komiserin müvekkilime "Mustafa Bey'in müvekkilleri hep ceza alıyor, bilgin olsun" dediğini bizzat duydum. İşimin aksamaması, çalışamaz duruma gelmem için "Atılğan'a gitmeyin" şeklinde telkinler yapıldığını da duyuyordum.

Fiziki takipler olduğunu, telefonlarımla uzun süre dinlendiğini fark ediyordum. Endişelendiğim durumlar oluyordu haliyle. Ama bütün hesapları üstünde, hesapları boşa çıkaran bir iradenin olduğuna teslimiyet ferahlık veriyordu.

AK Parti hükümeti döneminde, 12 Eylül ve 28



Şubat sürecinin aktörlerine dair yargılamalar yapıldı, cezalar verildi. Adalet tecelli etti mi?

Her iki darbe dönemi darbecilerinin yargılamaya muhatap olması bile çok önemliydi. Zira onlar, kendilerini dokunulmaz gören, kudret kibirtisi insanlardı.

Ama her iki darbe döneminin sadece askeri sorumluları yargılamaya muhatap oldular. Medya, siyaset, bürokrasi, yargı ayaklarına ilişkin bir soruşturma süreci olmadı.

Bir de, yaş durumu vs. sebeplerle tahliyeleri yapıldı. Bu yönleriyle adaletin tecelli ettiğini söylemek zor.

Hükümet düşüren süreçten sonra siz o dönemde yaşananları bir bir yazarak kitap haline getirdiniz. Eserin muhtevassından bahsedebilir misiniz, toplumda nasıl karşılandı?

Çok yoğun baskı ve zulümlerin yaşandığı dönemlerde zulmün muhataplarına hukuki olarak katkı vermeye çalışırken ısrarla yaşadıkları süreçle-

rin belgelerini muhafaza etmelerini ve yaşadıklarını yazmalarını tavsiye ediyordum.

Zira hiç bir zulmün sürekli olamayacağına; Allah'ın, günleri insanlar arasında çevireceğine, er geç bu günlerin geçeceğine inanıyordum.

Yaşayanların bizzat yazdıkları da oldu. Ben de hukukçu olarak tanık olduğum mücadeleyi ve mücadelenin kahramanlarını yazarak tarihe kayıt düşmenin iyi olacağını düşünerek "Şubat Hikâyeleri"ni kaleme aldım.

Kitabı ben kaleme aldım ama kitabın yazarları kendilerine minnet borçlu olduğumuz izzetli bir şekilde mücadeleyi veren kardeşlerimizdir.

Kitabın amacı, mücadelenin kayda geçmesi idi. O anlamda büyük oranda beklenen oldu.

Tarih boyunca bedel isteyen mücadeleleri verenler çok kalabalık olmazlar. Bu mücadelelere ilgi duyanlar da çok fazla olmaz. Bu çerçeveden baktığımızda kitap, mücadele eden ve mücadeleye ilgi duyan kesimlerde çok güzel karşılık buldu.

Bu vesile ile ifade etmiş olayım; kitaptan bir telif almadım, hiç bir maddi beklentim olmadı. Aliya İzzetbegoviç'in "unutulan zulüm tekrarları" sözü mucibince sadece o destansın mücadelenin kayıtlara geçmesi idi hedeflenen.

Yine bu vesile ile ifade edeyim; "dava adamı" nitelmesi sizlerin teveccühü. Hep Allah yanındaki tek dinin davamız olmasını arzuladık. Ama dava adamı oldubildik mi onu amel defterlerimiz elimize verildiğinde göreceğiz. İnşallah dava adamı olanlardan olalım.

Türkiye, 28 Şubat sürecinden sonra başka darbe girişimleri de yaşadı ama başarılı olmadı. Özellikle 15 Temmuz Darbe Girişimi, önceliklerden çok farklı bir formatta yapılmak istendi. 15 Temmuz'da siz neler yaşadınız ve bu ihanete dair neler söylemek istersiniz?

15 Temmuz'u kafasını ipotek veren bir zümrenin, içinde yetiştirdiği, imkânlarını kullandığı, bağışlar topladığı halka yine o halkın imkânları ile temin edilen silahları doğrultarak tüm ülkenin insanlarını ipotekli kafalarını kontrolüne sokma kalkışması olarak bambaşka bir kategoride değerlendirmek lâzım.

Milletimiz, ihaneti ve beynini ipotek vermeyi kabul etmeyerek tarihe bir kayıt daha düşmüş oldu.

Gelecek, tüm zulümlerin biteceği, zulümlere zemin hazırlayan tüm darbelerin yok olacağı güzellikler ile gelsin.

Konuşmaya değer bulduğunuz için teşekkür eder, başarılı çalışmalar hayırlı yayınlar dilerim. Bilvesile idrak ettiğimiz ramazanımız inşaallah idrak edeceğimiz bayramımız mübarek olsun, hayırlara vesile olsun





Yeni Nissan Qashqai

Alışılmışı meydan oku



NISSAN ÇELİK

Ankara yolu üzeri Büsan San. Girişi No:220 Karatay / KONYA
0 332 345 13 13 | www.nissancelik.com

Görseller ve donanımlar Türkiye'de sunulan versiyonlarda farklılık gösterebilir. WLTP ortalama CO2 salımı 118-158 g/km, yakıt tüketimi 5,2-7,0 lt/100 km aralığındadır. Yakıt tüketimleri 715/2007/EC'ye göre belirtilmiştir. Ayrıntılar www.nissan.com.tr'de.