

132'NCİ FİLO GÖZ DOLDURDU



ABD'nin Nevada eyaletinde gerçekleştirilen Red Flag-2025/2 Tatbikatı'na Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na ait Konya 3'üncü Ana Jet Üs Komutanlığı'nda konuşlu 5 adet F-16C/D uçağıyla ve 71 personelle katılım sağlandı. Tatbikata katılan personel görevi başarıyla icra etti. HABERİ SAYFA 3'TE

GELECEK PARTİSİ KONYA BAYRAMLAŞTI

Gelecek Partisi Konya İl Teşkilatı, Genel Başkan Ahmet Davutoğlu'nun da katılımı ile bayramlaştı. Konya İl Başkanlığı'nda gerçekleştirilen bayramlaşma programına, İl Başkanı Ahmet Arslan ve Konya Milletvekili Hasan Ekici'nin yanı sıra il başkan yardımcılar, yönetim kurulu üyeleri ve aileleri de katıldı. HABERİ SAYFA 4'TE



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

04 NİSAN 2025

CUMA

5 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

ÇOCUKLARI SOSYAL MEDYADAN KORUYUN



NEÜ Tıp Fakültesi Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ömer Faruk Akça, çocukluk ve ergenlik döneminde bireylerin sosyal medyada maruz kaldığı cinsel içeriklerin gelecek yaşantılarını etkilediğini belirterek, ortaokuldan önce çocukların sosyal medya hesaplarının olmaması gerektiğini söyledi. HABERİ SAYFA 10'DA

OTİZMDE ERKEN TANI ÇOK ÖNEMLİ



Medicana Konya Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Doktor Hikmet Akbulut, otizmde erken tanının çok önemli olduğunu söyledi. Akbulut, ailelerin erken fark ederek otizm tanısı konulan çocukların tedavi ile düzelebileceklerini belirterek, erken teşhis ve tedaviyle hastalığı geriye çevirebildiklerini söyledi. HABERİ SAYFA 3'TE

Konya modelini örnek alınıyor

'Sağlıkta Konya Modeli' projesi, şehirde sağlık altyapısında devrim niteliğinde bir değişimi beraberinde getirdi. Toplamda 261 sağlık tesisi inşa edilerek, şehrin uzak noktalarına bile kaliteli sağlık hizmeti götürülüyor

SAĞLIKTA ÖRNEK ALINAN ŞEHİR

2017 yılında Sağlık Bakanlığı tarafından başlatılan 'Sağlıkta Konya Modeli' projesi, Konya'da sağlık alanında adeta devrim yarattı. Ekonomik ömrünü tamamlamış eski sağlık tesislerinin modernize edilerek daha verimli hale getirilmesi, yerel yönetimlerle ve hayr-sever destekleriyle gerçekleştirilen projelerle Konya, sağlık hizmetlerinde örnek alınan bir şehir oldu.

DAHA MODERN SAĞLIK HİZMETİ

Konya İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, proje kapsamında, toplam 261 sağlık tesisinin inşa edilerek, şehrin her bir köşesine kaliteli sağlık hizmeti sunulmasının sağlandığını söyledi. Koç, "Yenilenen aile sağlığı merkezleri, hastaneler, acil sağlık istasyonları ve diğer sağlık tesisleriyle, vatandaşlarımıza daha güvenli ve modern sağlık hizmetleri sunuyoruz" dedi. HABERİ SAYFA 2'DE



Mehmet Koç



10

Sürücüyü yaralayan şüpheli tutuklandı

10

Cip ile elektrikli bisiklet çarpıştı

10

Geri manevra yapan TIR direğe çarptı

10

Eniştesini öldüren zanlı tutuklandı



ŞEHİRİN HAFIZASI GAZETENİZLE

ZİYARETÇİLERİN AKININA UĞRADI

Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan; Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi, Darülmülk Sergi Sarayı ve Konya Panorama Müzesi gibi eserler, Ramazan Bayramı tatilinde de ziyaretçilerden yoğun ilgi görüyor. Belediye Başkanı Altay, "Müzelerimizi ziyaret eden tüm misafirlerimize teşekkür ediyorum. Herkesi dört mevsim güzet olan Konya'ya davet ediyorum" dedi. HABERİ SAYFA 4'TE



Eller yağmur için semaya açıldı



İlkbahar mevsiminin gelmesine rağmen artan kuraklık endişesi üzerine Beyşehir ve Hüyük'te çiftçiler mahalle muhtarlıklarının öncülüğünde yağmur duasına çıktı. HABERİ SAYFA 10'DA

HİZMET PETROL

GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN 47.99₺

MOTORİN 46.46₺

LPG 23.99₺

OTO ŞARJ 9,99 ₺

AdBLUE 30.00 ₺

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

**DAR GELİRLİ AİLELERE
BUĞDAY DAĞITILAR**

MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin Türkiye genelinde başlattığı "Askıda 9 Gülek Buğday" kampanyası, MHP Yunak İlçe Teşkilatı tarafından ilçede hayata geçirildi. Kampanya kapsamında toplanan buğdaylar dar gelirli vatandaşlara teslim edildi. HABERİ SAYFA 4'TE

**YASAK SAATTE ALKOL
SATIŞI CİNAYETLE BİTTİ**

Selçuklu'da yasak saatte araçtan alkol satışı yapan 3 kişi ile alkol almaya gelen kişiler arasında fiyat konusunda çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi sonrası 1 kişi bıçaklanarak öldürüldü. Olayla ilgili gözaltına alınan 6 kişi adliye sevk edildi. HABERİ SAYFA 3'TE

Çiğdem Köprülü
Sigorta
Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



'Sağlıkta Konya Modeli' projesi, Konya'da sağlık altyapısında devrim niteliğinde bir değişimi beraberinde getirdi. Bu kapsamda, toplamda 261 sağlık tesisi inşa edilerek, şehrin her bir köşesine kaliteli sağlık hizmeti sunulması sağlandı

Konya sağlıklı devrim yaşıyor



2017 yılında Sağlık Bakanlığı tarafından başlatılan 'Sağlıkta Konya Modeli' projesi, Konya'da sağlık altyapısında devrim niteliğinde bir değişimi beraberinde getirdi. Ekonomik ömrünü tamamlamış eski sağlık tesislerinin modernize edilerek daha verimli hale getirilmesi, yerel yönetimlerle ve hayırsever destekleriyle gerçekleştirilen projelerle Konya, sağlık hizmetlerinde örnek alınan bir şehir oldu. Bu kapsamda, toplamda 261 sağlık tesisi inşa edilerek, şehrin her bir köşesine kaliteli sağlık hizmeti sunulması sağlandı. Yenilenen aile sağlığı merkezleri, hastaneler, acil sağlık istasyonları ve diğer sağlık tesisleriyle Konya, vatandaşlarına daha güvenli ve modern sağlık hizmetleri sunuyor.

SAĞLIKTA KONYA MODELİ

Konya'daki sağlık yatırımlarıyla ilgili bilgi veren Konya İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, 'Sağlıkta Konya Modeli'ni anlattı. Koç, "Sağlık Bakanlığımızın 2017 yılında üçlü sağlık sisteminin tek çatı altında birleştirilmesi kararı ile birlikte ilimizde bulunan ve ekonomik ömrünü tamamlamış olan sağlık tesislerinin hızlı ve modern bir şekilde yenilenmesi adına çalışmalarımıza başladık. Sağlık tesisi sorunu kalmayan bir il olarak ülkemizde örnek gösterilen şehir olma iddiası ve hedefi doğrultusunda bu çalışmalarımıza ara vermeksizin devam ettik. Sağlık tesislerinin kendi rollerine göre nitelikli sağlık hizmetini en iyi fiziki şartlarda ve modern teknolojik cihazlarla sunabilmesi amacıyla tesislerimizin yenilenmesi, başka bir ifade ile 'Sağlıkta Konya Modeli' projesi böylelikle ortaya çıktı. İhtiyaç ve öncelik sırasına göre yatırım programına alınması gereken sağlık tesislerimizin listesini oluşturarak 'Sağlıkta Konya Modeli' ismini verdiğimiz bu projenin hazırlık aşamasının başladığını öncelikle vurgulamak isterim. Bu listeyi hazırlarken en başta Bakanlığımız yöneticileri ile hizmet başkanlarımızla, ilçe sağlık müdürlerimizle ve saha ziyaretleri gerçekleştirerek fikir alışverişinde bulunduğumuz sağlık çalışanlarımızın taleplerini dinleyerek yenilenmesi gereken sağlık tesislerimizi belirledik ve öncelik sırasına göre takvim çerçevesini oluşturduk. Listemiz netleştikten sonra Sağlık Bakanlığımız, belediyelerimiz ve hayırseverlerimizin verdiği destekler ile bu yatırımların hızla tamamlanmasını sağladık. 'Sağlıkta Konya Modeli' projemiz buradan da anlayacağınız gibi Bakanlığımız, belediyelerimiz ve hayırseverlerimizin bir arada olduğu ve devlet-millet birliğini ortaya çıkaran ve güzel örnekler sergileyen bir proje olarak devam etti. Bu çerçevede özellikle birinci basamak sağlık hizmetleri sunan aile sağlığı merkezlerimiz ve sağlık evlerimiz ile 112 acil sağlık hizmetleri istasyonlarımızı yenilemeyi başardık. Bu gelişmelerle birlikte şehrimizde yatırımlar noktasında önemli bir aşamayı tamamlamış duruma gelmenin mutluluğunu ve gururunu

yaşıyoruz" dedi.

ONLARCA PROJE HAZIRLANDI

'Sağlıkta Konya Modeli' kapsamında son 7 yıl içerisinde şehirde 261 sağlık tesisi için yeni projeler hazırlandıklarını ve hızlı bir şekilde bu projelerin hayata geçirdiklerini anlatan Koç, "261 projemizden 172'si Sağlık Bakanlığımız, 24'ü belediyelerimiz, 65'i ise hayırseverlerimiz tarafından yaptırılmış ya da yaptırılmaktadır. Belediyelerimiz, yaptırılan çok sayıda sağlık tesisimizin arsa tahsis ve çevre düzenlemeleri konusunda da bizlere büyük destek vermektedirler. İnşaatı devam eden 62 projemizin 2025 yılı içerisinde tamamlanması planlanmaktadır. Şu ana kadar tamamlanmış olan 156 projemiz ile birlikte inşaatı devam eden 62 projemizin de tamamlanması ile toplamda hizmete sunmaya başlanan sağlık tesisi sayımız 2025 yılı içerisinde 218 rakamına ulaşmış olacaktır" diye konuştu.

"SAĞLIĞIN VATANDAŞA AÇILAN GİRİŞ KAPISI"

"Sağlığın vatandaşın açılan giriş kapısı" olarak tabir edilen birinci basamak sağlık hizmetleri hakkında bilgi veren Prof. Dr. Mehmet Koç, "Birinci basamak sağlık hizmet standardımızı yükseltme misyonuyla hareket ederek, eski binalarımızın yenilenmesine önem verdik. Yeni yapılan sağlık tesislerimiz ile hem çalışanlarımızı daha iyi mekânlarda çalışma imkânı, hem de vatandaşlarımıza daha ferah ve güvenli ortamlarda hizmet alma imkânı sağlanmıştır.

Özellikle pandemi döneminde de çok zorluk çektiğimiz aile sağlığı merkezlerimizin (ASM) tamamına yakınına yenilemeyi hedefledik ve bu hedefe yaklaştık. Yenilenen aile sağlığı merkezlerimizde hasta bekleme alanları, hekim ve aile sağlığı çalışanları için özel odaların bulunduğu, gebe izlem, aşı takip, acil müdahale alanlarının ayrı olduğu modern şartlarda tasarlanmış ASM inşaatlarını tamamladık. İlimizde 2017 yılında 217 olan ASM bina sayımızı ihtiyaçları doğrultusunda 2024 yılına geldiğimizde 225 sayısına çıkarttık. Aynı dönem içerisinde 688 olan aile hekimi birim sayımızda 781 sayısına ulaştık. Rakamlarla yatırımlarımızı ifade edecek olursak; inşaatı tamamlanan Aile Sağlığı Merkezi sayımız 68, inşaatı devam eden Aile Sağlığı Merkezi sayımız 24, proje aşamasında olan Aile Sağlığı Merkezi sayımız ise 14'tür. Bunların yanı sıra Sağlık Bakanlığımızın son dönemde çok önem verdiği Sağlıklı Hayat Merkezi (SHM) ile ilgili olarak da 15 projemiz bulunmaktadır. Bu projelerden 8'i tamamlanmış, 4'ünün inşaatı devam etmekte, 3'ü ise arsa/proje aşamasındadır.

Ayrıca 22 adet İlçe Sağlık Müdürlüğü (İSM) / Toplum Sağlığı Merkezi (TSM) projemiz bu model kapsamında yenilenmektedir. Bu projelerden 10'u tamamlanmış ve faaliyetlerine başlamış bulunmaktadır. Diğer 12 projemizden 10'unun inşaatı devam etmekte olup 2 projemiz ise arsa aşama-

sındadır. Bu dönemde 5 Göçmen Sağlığı Merkezi (GSM) ile ilgili projelerimizden ise 2'sinin inşaatı tamamlanmış durumdadır. 2 GSM'nde inşaatlar devam etmekte olup, 1 GSM projemiz ise arsa aşamasındadır. Aynı dönem içerisinde toplamda 11 sağlık evimizde yenilenerek çok daha modern binalarında hizmet sunmaya başlamışlardır.

Bunlara ek olarak 1 adet Halk Sağlığı Laboratuvarı projemiz devam etmektedir" ifadedirini kullandı.

112 Acil Sağlık Hizmetleri hakkında da bilgiler veren Koç, "112 Acil Sağlık Hizmetleri İstasyonlarında çok yoğun şartlarda 7 gün 24 saat kesintisiz sağlık hizmeti sunan ve 24 saatlik nöbet sistemi ile görev yapan mesai arkadaşlarımıza çağdaş standartlarda 112 istasyonları kazandırma hedefi ile başlatmış olduğumuz çalışmalar neticesinde önemli projeler hayata geçirilmiştir. Bu projelerin tamamında bayan/erkek çalışanlarımız için ayrı özel oda ve wc/banyosu bulunan, komuta merkezi için ferah ve uygun bir ortamın sağlandığı yeni mobilya ve mutfak nişleri ile donatılmış, kapalı ambulans garajı bulunan modern 112 Acil Sağlık istasyonları ilimiz genelinde hizmete sunulmuştur. Yenilenen istasyonların tamamında banyonun yer alması ve 24 saat sıcak suya ulaşma imkânının olması yaz kış, yağmur çamur demeden hastaya müdahale eden ekiplerimizin ikinci bir olası vakaya da çok daha hızlı bir şekilde hazırlanmalarına olanak sağlamaktadır. 2017 yılında 67 olan 112 acil istasyon sayımız, yüzölçümü çok geniş olan ilimizde hastalarımıza çok daha erken ulaşabilme adına 100'e çıkartılmıştır. Yapılan yeni projelerle birlikte vakaya erişim süremiz ülkemiz ortalamasının altında gerçekleşmektedir. 'Sağlıkta Konya Modeli' Projesi kapsamında 71 adet 112 Acil Sağlık Hizmetleri İstasyonumuzda (ASHİ) yenileme çalışmaları başlatıldı. Bunlardan 50'si tamamlanırken, 12'sinde inşaat halen devam etmekte olup, 9'unda ise protokol ve arsa çalışmalarımız devam etmektedir" dedi.

BÖLGENİN İHTİYACI KARŞILANIYOR

2.ve 3. basamak sağlık hizmetleri noktasında da çok önemli hizmetlerin bu dönemde hayata geçirildiğini anlatan Koç, "Konya Şehir Hastanesi, Numune Hastanesi, Beyşehir Devlet Hastanesi, Seydişehir Devlet Hastanesi gibi hastanelerimiz ile birlikte toplamda 14 hastanemizde 2.920 nitelikli yatak şehrimize kazandırılmıştır. Konya Şehir Hastanemizin 2. etabında tamamlanan ek binasında Tıbbi Onkoloji, Radyasyon Onkolojisi, Hematoloji klinikleri ilave edilerek bölgenin ihtiyacı olan önemli bir hizmet açığı tamamlanmıştır. Şehir Hastanemizin aynı bir blogunda ise Erişkin ve Çocuk Kalp Damar Cerrahisi Kliniği planlanarak bölgemize hizmet vermesi sağlanmıştır. İlimizde sadece Konya Şehir Hastanesi'nde hizmet sunan Çocuk Kalp Damar Cerrahisi,

Yanık Merkezi, Hiperbarik Oksijen Tedavi Merkezi ve Kemik İliği Transplantasyon Merkezi şehrimiz ve bölgemiz açısından son derece önemli hizmetler sunmaktadır. Konya Şehir Hastanemizin açılması ile birlikte ilimizde faaliyet gösteren hiçbir hastane kapatılmayarak şehrimizin hizmet ihtiyacı olan alanlarda hizmet sunması sağlanmıştır. Beyhekim Devlet Hastanesi bu dönemde Beyhekim Eğitim ve Araştırma Hastanesi statüsüne çevrilerek burada bulunan Psikiyatri ve Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon kliniklerimizin yanına da Tıbbi Onkoloji, Hematoloji ve Radyasyon Onkolojisi gibi özellikli birimlerle hizmet sunmalarının devamı sağlanmıştır. Hastanemizde eğitim kliniği sayısı 4'e çıkartılmıştır. Ayrıca diğer kliniklerimizde de eğitim kliniği olma yolunda çalışmalar devam etmektedir. Yapımı tamamlanan 80 yataklı AMATEM ve modern şartlarda hizmet sunabilecek Toplum Ruh Sağlığı Merkezi (TRSM) 2025 yılı ilk çeyreğinde hizmet sunmaya başlayacaktır. Ereğli'de 25 ünit, Akşehir'de 20 ünit, Karatay'da 30 ünit ve Meram Devlet Hastanemiz yerleşkesinde 42 ünit kapasiteli Meram Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi açılarak bölgemizde ağız ve diş sağlığı konusunda randevu sorunu ortadan kaldırılmıştır. Bu merkezimize 3 ameliyathane tahsis edilerek çocuk ve engelli vatandaşlarımızın özellikli işlemlerinin genel anestezi altında yapılabilmesine imkan sağlanmıştır. Ayrıca 2023 yılında temelli atılan ve inşaatı tamamlanan 70 ünitli ağız ve diş sağlığı hastanemiz de 2025 yılı ilk çeyreğinde hizmete açılacaktır" diye konuştu.

SAHADA OLAN AKSAKLIKLARI YERİNDE GÖRÜYÖRÜZ

İlçelerdeki sağlık yatırımları ve çalışmalarını hakkında da bilgi veren Prof. Dr. Mehmet Koç, "Yüzölçümü büyük bir il olan şehrimizde bizler sağlık yöneticileri olarak her ilçemize giderek 1.2.ve 3. basamak sağlık tesislerimize ziyaretler gerçekleştiriyor ve sağlık çalışanlarımızla sık sık bir araya gelme gayreti gösteriyoruz. Sahada olan aksaklıkları da bizzat yerinde görerek ve tespit ederek buna göre planlamalarımızı hızlı bir şekilde yapıyoruz. Şehrimizin 31 ilçesinde tamamında yenilenen sağlık tesislerimiz bulunmaktadır. İlçelerimizin nüfus kapasitesi ve ihtiyaçlarına göre sağlık tesisinin rolü belirlenerek hizmet binaları inşa edilmektedir. Hastane olarak Doğanhisar ve Taşkent ilçelerimiz dışında tüm hastanelerimiz yenilenen modern binalarında hizmet sunmuş olmaktadır. Doğanhisar ve Taşkent hastanelerimiz için de çalışmalarımız devam etmektedir. Tüm bu hizmetlerin şehrimize kazandırılması noktasında büyük çaba sarf eden, bu dönemde görev alan Sayın Sağlık Bakanlarımıza, Büyükşehir ve ilçe belediye başkanlarımız ile hayırseverlerimiz ve tüm emeği geçenlere teşekkür ederim" şeklinde konuştu.

■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

	Gece	Gündüz
Konya	7°C	13°C
Karaman	6°C	17°C
Aksaray	8°C	15°C
Ankara	5°C	12°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
05:01	06:24	12:58	16:33	19:22	20:40

"Benim gücümü yabana atmanın mesajı"

Dün gerçekleştirilen alışveriş boykotuna alışveriş yapmak için sepeti koluna takıp karşı çıkanlara bu yazım açıklama olsun.

Normalde hükümetin, en azından ekonomi yönetiminin bu boykota böylesine karşı çıkması, böyle sert tepki göstermesi beklenmez. Hatta tam tersine destek olmaları umulur.

Çünkü ekonomi yönetiminin iki yıldır uygulamaya çalıştığı enflasyonla mücadele programının iki temel ayağı var. Bunlardan biri Türk parasının görece değerli seyretilmesi, bir diğeri ise talebin kısılması.

Bunları sağlamak uğruna uzun süre yüksek faiz uygulandı.

Asgari ücrete, memur ve

emeklilere düşük oranlı zam yapıldı. Hatta asgari ücrete daha fazla zam yapılması durumunda ele geçecek paranın tasarruf edilemeyeceği ve harcamaya yönettileceği, bunun da mal-fiyat dengesini bozacağı söylenmedi mi, söylendi...

Yani demek ki vatandaşın cebine az para girmeliydi ki harcama az olsun, böylece enflasyonla mücadele kolaylaşsın.

Hatta Merkez Bankası hemen her açıklamasında iç talebin yavaşlayıp yavaşlamadığına değinmedi mi ve bu yavaşlamanın enflasyonla mücadeleye katkısının ne kadar önemli olduğunu vurgulamadı mı?

İşte ekonomi yönetiminin iki yıldır uğraştığı talebi kısma çabası bir anda gerçekleşiverdi!

Hem zaten hükümet bu boykota siyaseten karşı çıkıyorsa da

BOYKOT



NİMET DÖNMEZ

haber@konyayenigun.com

kim bilir ekonomi yönetimi olan bitenden içten içe memnuniyet duyuyor; "Şu boykot ne güzel oldu" diyor.

"Boykot çağrısını biz yapmadık ki" "Çağrı bizden gelseydi ve böylesine taraftar bulsaydı bu boykot tadından yenmezdi, ancak çağrı bizden değil, tam tersine bize karşı yapıldı" aması!

Daha önce zaman zaman iktidar tarafından da dile getirilen boykot çağrıları unutulmadı. Bu çağrılar en azından boykotun öyle "ekonomiyi çökertme amaçlı" ey-

lemeler olmadığını ortaya koyması açısından önemli. Herhalde hükümetten hiç kimse çıkıp "Bir dönem nasıl da yanılmışız, neredeyse ekonomiyi çökertecek bir girişim içinde olmuşuz" demeyecektir. Çünkü bu tür boykotlarda niyet ne o zaman öyleydi ne şimdi öyle. Kaldı ki

ekonomi yönetimi tarafından daha önce dile getirilen boykot çağrıları şimdiki gibi bir günlük değildi.

Kaldı ki geçtiğimiz aylarda ve yıllarda özellikle fiyatların çok artış gösterdiği hizmetler sektörüne dönük benzer boykot çağrıları da

gündeme gelmişti.

Şimdi o zaman boykot çağrısı yapanların ve bu çağrını yapanları alkışlayanların bu kez niye ayağa fırlayarak yapılanı adeta vatana ihanet olarak göstermeye çalıştıkları da ortada.

Daha öncekiler ekonomik temele oturuyordu, en azından enflasyonla mücadele gibi bir gerekçe vardı. Sanki enflasyonun asıl sorumlusu özel sektörmüş, kamunun hiçbir sorumluluğu yokmuş gibi davranılıyor ve boykotla özel sektörün "yola geleceği" gibi bir izlenim yaratılmak isteniyordu. En büyük ve temel zamları yapan kamu değilmiş gibi hareket ediliyordu ve işte sonuç ortada. Hiçbir boykot işe yaramadı ve enflasyonla mücadelede de kayda değer bir başarı elde edilemedi.

CHP'nin belli markalarla başlattığı ve dün hiç alışveriş yapmaya kadar uzanan boykotun gerekçesinin ise demokratik haklarla ilgili mücadeleyi farklı bir boyuta taşımak olduğu ortada.

Alışveriş boykotu ekonomiyi çökertmeye hizmet eden bir uygulamaysa ne için yapıldığının pek önemi yok.

İster enflasyonu yükselttikleri gerekçesiyle özel sektörü "terbiye etmeye dönük" olsun; ister vatandaşın "Benim gücümü yabana atmayın" mesajı olsun...

Ortaya çıkan sonuç değişiyor mu, hayır. Alışveriş azalıyor.

Bu azalma ekonomiyi nasıl zarar veriyorsa her iki durumda da aynı ölçüde zarar verir. Dolayısıyla bu boykot ya kötüdür ya değildir.



Hikmet Akbulut

Ailelerin erken fark ederek otizm tanısı konulan çocukların tedavi ile düzebileceklerini ifade eden uzmanlar, erken teşhis ve tedaviyle hastalığı geriye çevirebildiklerini belirtti

Erken tanı çok önemli

Medicana Konya Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Doktor Hikmet Akbulut, Dünya Otizm Farkındalık Günü'nün hastalığın tanınması ve farkındalık oluşturmaya amacıyla ilan edildiğini söyleyerek, "İlk olarak 1940'lı yıllarda tanımlanan bu hastalık Birleşmiş Milletler tarafından 2 Nisan'da Dünya Otizm Farkındalık Günü olarak ilan edilmiş. Bundaki en temel sebep otizmin tanınması ve farkındalık oluşturulması. Otizm nöro gelişimsel olarak bir hastalık. Bu hastalıkta erken teşhis ve tedavi yaparak hastalığı geriye çevirebiliyoruz. Özellikle annelerimiz bu hastalıklı olan çocukları 'kendi halinde, iyi huylu, herhangi bir huzursuzluğu olmayan ancak yaşlarıyla uyumsuz davranan, sürekli aynı cisimlerle ilgilenen, dönen cisimlerin etrafında dolanan ya da kendi etrafında dönme gibi durumları olan, dil gelişiminde sorunları olan' olarak tanımlıyor. Böyle çocukları biz muayene- mizde fark edebiliyoruz. Ama



fark etmemiz için de bu çocukları görmemiz gerekiyor" dedi.

Rutin kontrollerle gelen çocukları takip ettiklerini ifade eden Uzm. Dr. Akbulut, "Rutin kontrollere gelen çocuklarda hem boy kilo gelişimi hem de nörolojik gelişimlerini takip ediyoruz. Nörolojik gelişimlerde geriliği olan çocuklar bizim için çok önemli bir hal alıyor. Bu

çocukları biz çocuk psikiyatristlerinin yanı sıra çocuk nöroloji doktorlarına da yönlendiriyoruz. Çocuk psikiyatri doktorlarının yaptığı bazı testler, nöroloji doktorları tarafından yapılan bazı tetkiklerle beraber tanı konulduğu dönemde özellikle ilk 3 yaşta eğitime başlanması çocuklarda bu şikayetlerin geri gelmesine ve sağlıklı bireyler olarak

yetişmesini sağlıyor. Bu nedenle mutlaka ailelerimiz çocuklarını erkenden muayeneye getirmeli. Ailelerimiz özellikle çocuklarında bir farkındalık seziyorsa, yaşlarıyla uyumlu değilse, gerekli dönemde konuşmıyorsa, sürekli belirgin hareketleri varsa ve yaşitlarına göre bir gerilik varsa çocuklarda mutlaka çocuk hekimine başvurup gerekiyorsa da çocuk psikiyatristlerine, çocuk nöroloji doktorlarına yönlendirilmesini istemeliler. Bize başvuran çocuklarda bir problem var mı ona bakıyoruz. Varsa da çocuk psikiyatristlerine, çocuk nöroloji hekimlerine yönlendirerek gerekli tedavinin erken yaşta başlamasını ve özel eğitimler alınmasını sağlıyoruz. Özel eğitim olarak Konya'da SOBE kurumu var. SOBE kurumu bu konuda çok başarılı. Biz de böyle çocuklar gördüğümüzde çocuk psikiyatristlerine yönlendirdiğimizde eğer özel eğitim almaları gerekiyorsa SOBE ile iş birliği halindeyiz" şeklinde konuştu. ■ İHA

132. Filo göz doldurdu



Milli Savunma Bakanlığı (MSB), ABD'nin Nevada eyaletinde gerçekleştirilen Red Flag-2025/2 Tatbikatı'na Hava Kuvvetleri Komutanlığına ait 5 adet F-16C/D uçağıyla ve 71 personelle katılım sağlandığını bildirdi.

Yapılan açıklamada, "Hava Kuvvetleri Komutanlığımız, Nellis Hava Üssü'nde gerçekleştirilen Red Flag-2025/2 Tatbikatı'nda, 3'üncü Ana Jet Üs Komutanlığı 132'nci Filo Komutanlığına ait 5 adet F-16C/D uçak ve 71 personel

ile görevini başarıyla icra etti" ifadeleri kullanıldı.

Dünyanın en prestijli hava tatbikatlarından biri olan Red Flag, ABD Hava Kuvvetleri tarafından Nellis Hava Üssü'nde düzenleniyor. Gerçekçi muharebe senaryolarının uygulandığı tatbikat, hava taarruzları, savunma manevraları, elektronik harp ve birlikte çalışabilirlik gibi konularda müttefik ülke hava kuvvetlerinin yeteneklerini geliştirmeyi amaçlıyor.

HABER MERKEZİ



Firmamız bünyesinde istihdam edilmek üzere ;

•Tecrübeli

•Teknik Resim Okuyabilen

•Kaynakçılar

•Yetiştirilmek üzere elemanlar

Alınacaktır.

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.



MILL TEKNOLOJİ
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 SELÇUKLU/KONYA

TEL: 0332 239 22 88

Usulsüz alkol satışındaki fiyat tartışması cinayetle son buldu

Selçuklu'da yasak saatte araçtan alkol satışı yapan 3 kişi ile alkol almaya gelen kişiler arasında fiyat konusunda çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi sonrası 1 kişi bıçaklanarak öldürüldü. Olayla ilgili gözaltına alınan 6 kişi adliyeye sevk edildi.

Olay, Selçuklu ilçesi Kosova Mahallesi Yeni İstanbul Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, cadde üzerinde gece saatlerinde usulsüz araçtan alkol satışı yapan kişilerle alkol almak isteyen Tahir Gülcü, arkadaşları Ali Ç. ve R.A. arasında yüksek alkollü içki fiyatı



sında yüksek alkollü içki fiyatı

nedeniyle tartışma çıktı. Çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi sonrası Tahir Gülcü bıçakla yaralandı. İhbar üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Olayda ağır yaralanan Tahir Gülcü, yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı. Gülcü, burada yapılan müdahalelere rağmen kurtulamayarak hayatını kaybetti.

Asayiş Şube Müdürlüğüne bağlı Cinayet Büro Amirliği

ekipleri olaya kanşan taraflardan alkol satışı yapan A.E.Ö. (17), M.Y. (17), A.T.Ş. (17), A.Ç. (31) M.S.Y. (25) ve M.S.V'yi (20) kısa sürede yakalanarak gözaltına alındı. Emniyetteki işlemlerinde olayı gerçekleştiren şüphelinin A.E.Ö. olduğu belirlendi. A.E.Ö. buradaki ilk ifadesinde, "Olay günü alkol almaya geldiler. Fiyat nedeniyle çıkan tartışmada olay gerçekleşti" dediği öğrenildi.

Şüpheliler emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildi. İHA

Ali Ataman vefat etti

Konya'nın köklü eğitim kurumlarından Dilaş Eğitim Kurumları'nın kurucusu ve Yönetim Kurulu Başkanı Ali Ataman, hayatını kaybetti. Bir süredir hastanede tedavi gören 81 yaşındaki Ataman'ın vefatı, eğitim camiasında büyük üzüntü oluşturdu. Ataman'ın cenazesi, bugün cuma namazını müteakip Hacı Fettah Mezarlığı'nda toprağa verilecek. Konya Yenigün Gazetesi olarak merhum Ali Ataman'a Yüce Allah'tan rahmet yakınlarına

ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

ALİ ATAMAN KİMDİR?

1944 Konya Doğumlu. İlk, orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. Üniversiteyi Ankara İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nde bitirdi. Kamuda çeşitli birimlerde görev yaptı. Bayındırlık İskân Bakanlığı Teftiş Kurulu Başkanlığı, Konya Belediyesi İktisat Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, Personel Müdürlüğü, Hesap İşleri Müdürlüğü, Başkan Yardımcılığı



ve Genel Sekreterlik görevlerinde bulundu. Konya Valiliği Mali İdareler Müdürlüğünden emekli oldu. 1984 yılından iti-

baren de Dilaş Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini yürütüyor.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Allah'a hamdolsun üç ayların (Recep, Şaban, Ramazan) manevi fevzi iklimi ile orucumuzu eda ettik ve sonrasında Ramazan Bayramı'na kavuştuk. Dünden bugüne köprü olan güzel adetlerimizle büyüklerimizi ziyaret edip bayramlaştık, dede nine, anne baba, kardeş, amca hala, dayı teyze, ağabey abla, hısmını akrabasını konu komşusunu tanıyıp civil civil evlerden sokaklarda yanımızın güvencesi çocuklarımız neşe sevinç bayram yaşadılar.

Bunlar bizi biz yapan değerlerimiz. Bakmayın siz dedemin ifadesi ile İngiliz kaşığı Fransız ..okunu yiyenlere! Onlar her türlü halı yiyip sonra da zeytinyağı su üzerine çıkma gibi hünelerleri var. Ne yaparlarsa yapsınlar biz onları çok iyi tanırız. Ne kadar rol yaparlarsa yapsınlar bizi aldatamazlar.

Ha bunun yanında insanoğlu Mu-

allim Naci'ni veciz sözünde ifade ettiği gibi; "Hafızla beşer nısyân ile malûldür." Tabi bu ifadeyi bugün anlayacağımız dilde ifa edelim. Muallim Naci Yunus Emre değildir. Yunus Emre 13. Yüz yılda yazdığı söylediği şiirleri Anadolu Türk insanı dün anlıyordu bugün bizde anlıyoruz. Daha dün Tanzimat dönemi düşünce adamı Muallim Naci'nin özlü sözünü bugün diliyle ifade etmeden anlayamıyoruz.

Hafızla beşer, nısyânla maluldür. Bugünün ifadesi ile "Unutkanlık insanlık halidir. İnsan hafızasının belleğinin sakatlığı eksikliği UNUTKANLIKTIR.

Öyle olmasa 1989 Yılında CHP'den Nurettin Süzen'e İstanbul'u emanet edip meşhur İSKİ Yolsuzluğunu yaşadıkdan sonra 2019'da ve 2024'de tekrar İstanbul'u CHP'ye emanet eder miydik? Emanet ettik onlarda gereğini

BAYRAM SONRASINDA!

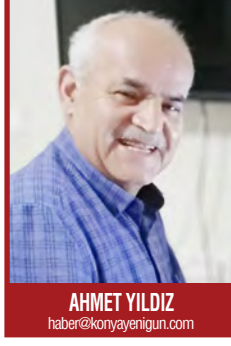
yaptılar.

Kedinin lamba tutması fareyi görünceye kadar. Bizden önce yaşamış akça kocalarımız ifade ederler. Demek ki yıllar geçse de değişen bir şey muttaka aslına dönüş muhakkak oluyor.

Şımark ergen oğlan gibi bağıyor; Sokağa çıkan yakın yakın!

Polisi taşlayalım mı? Tüketmeyin boykot edin!

Hayda buyurun buradan yakın! Daha önce yazmıştım. Tekrarından zarar gelmez değil mi?



AHMET YILDIZ
haber@konyayenigun.com

şı soruyor;

---Ne yaptın ya?

--- Ne yapacağım sanki ben yapmamışım gibi kakanın üstüne üstüne yüz-düm. Kakama sahip çıkmadım.

Her türlü pisiği yapanlar bizim bıçkın

genç gibi üstüne üstüne mi yüzmekte-ler? Ancak, mızrak çuvala sığmaz, gizli yapılan nahoş işler muhakkak ortaya çıkarlar.

Unutmayın Devlet yeri gelir kağıdı arabası ile tavşan yakalar. Oğlum derdi babamı rahmetli. Keşke bu amcalar iyilik yapsaydılar da bu mübarek Ramazan Bayramı sonrasında hep iyiliklerini yapsaydık. SIHA, KAAAN uçağı yaptılar da biz yazmadık mı?

Bu amcalar 30 yıl önce de yanlış yapıyorlardı bugünde yanlış yapıyorlar. Adlarını önünde Prof, yahut doktor, mühendis, düşünür fikir adamı gazeteci aydın yazmasının kıymeti harbiyesi yoktur. Sol kafa aynı sol kafadır.

Alvin Tofler ne demiş bakın!

21. Yüzyılın cahilleri okuma yazma bilmeyenler değil, yanlışlıklardan vaz-

geçmeyen ve yeniden öğrenmeyenler olacaklardır.

Ne diyorsunuz doğru ifade etmiş değil mi?

Bayramın birinci günü aziz dostum Himmet Tömtömi'nin ve İbrahim Çiçek'in vesilesi ile Çumra MHP İlçe Teşkilatında hemşerilerimiz ve teşkilatı ziyaret eden MHP Konya Milletvekili Konur Alp Koçak'la ile bayramlaştık. İlçe Başkanı Ercan Ateş, Ülkü Ocağı Başkanı Mücahit Çınar, Çumra Ziraat Odası Başkanı Mehmet Karadağ ile görüşme imkânımız oldu. MHP İlçe Başkanlığım sırasında yönetim kurulu üyem bir Konya İl Genel Meclisi üyeliğimizi yapan arkadaşım Adnan Batumlu; Ahmet Başkan yazını biraz kısa yaz gibi serzenişte bulundu. Tamam, Adnan Ağam bak çok uzatmıyorum.

Daha nice kutlu bayramlara erişmek dileğiyle!

MİLLİ MARKALAR ÜZERİNDEKİ TEHDİT

Son günlerde yaşanan gelişmelerin, Türkiye'de bazı kesimlerin başlattığı ekonomik boykot çağrılan, sadece siyasi bir tepki değil, aynı zamanda ülke ekonomisine zarar verme potansiyeli olan tehlikeli bir girişim haline geldi. Ekonomik boykot adı altında yapılan



DİLARA ŞEYMA SAÇLI
haber@konyayenigun.com

ketler nedeniyle riske atılmaktadır. Ayrıca, ülkemizin uzun yıllardır emek vererek inşa ettiği milli markalar, bu tür kasıtlı kampanyalar nedeniyle ekonomik zarar görebilir ve küresel pazardaki rekabet gücünü kaybedebilir.

Sağduyulu vatandaşlar olarak, duygusal tepkilerle hareket etmek yerine, ekonomik bağımsızlığımızı ve ülkenin refahını korumaya odaklanmalıyız. Demokratik tepkiler elbette ki meşrurdur, ancak bu tepkilerin ülke ekonomisine zarar vermeyecek şekilde ortaya konulması gerekmektedir. Türkiye'nin geleceğini karartacak, işsizlik ve ekonomik sıkıntıları artıracak boykot gibi eylemler yerine, yapıcı ve çözüme odaklı adımlar atılmalıdır.



Kampanya tam not aldı

Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin Türkiye genelinde başlattığı "As-kıda 9 Gülek Buğday" kampanyası, MHP Yunak İlçe Teşkilatı tarafından ilçede hayata geçirildi. Yunak İlçe Başkanlığı, Bayram Çil'in öncülüğünde gerçekleştirilen organizasyonla, temin edilen unları MHP Yunak İlçe Yönetimi ve mahalle muhtarları aracılığıyla ihtiyaç sahiplerine ulaştırıldı. Kampanya, "Genel Başkanımız Sayın Devlet Bahçeli'nin başlattığı bu kampanya, Türk milletinin özündeki cevheri ortaya çıkaran ve kökleri mazimize dayanan dayanışma kültürümüzü güçlendiren kıymetli bir adımdır." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

edilirken, birlik ve beraberliğin önemine vurgu yapıldı. İlçe Başkanı Bayram Çil, MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin, dar ve sabit gelirli vatandaşlara katkı sağlamak amacıyla "Milli Dayanışmamızda Askıda 9 Gülek Buğday" kampanyasını başlattığını hatırlattı. Çil, kampanyanın aynı zamanda çiftçilerin sorunlarına dikkat çekmeyi ve dar gelirli vatandaşlara sahip çıkmayı hedeflediğini belirterek, "Genel Başkanımız Sayın Devlet Bahçeli'nin başlattığı bu kampanya, Türk milletinin özündeki cevheri ortaya çıkaran ve kökleri mazimize dayanan dayanışma kültürümüzü güçlendiren kıymetli bir adımdır." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan müzeler ve tanıtım merkezleri, Ramazan Bayramı tatilinde de misafirlerin gözde mekanları oldu. Başkan Altay, tüm Türkiye'yi Konya'ya davet etti

Konya hayran bırakıyor

Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan; Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi, Darülmülk Sergi Sarayı ve Konya Panorama Müzesi gibi eserler, Ramazan Bayramı tatilinde de ziyaretçileri yoğun ilgi görüyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Şehrimizin tarihini ve kültürel değerlerini tanıtmak amacıyla hayata geçirdiğimiz bu kıymetli tesisler, hem Konyalı hemşehrilerimizin ve hem de yabancı misafirlerimizin büyük ilgisini çekiyor. Müzelerimizi ziyaret eden tüm misafirlerimize teşekkür ediyorum. Herkesi dört mevsim güzel olan Konya'ya davet ediyorum" dedi.

MÜZELER, KONYALILARIN VE YABANCI MİSAFİRLERİN BÜYÜK İLGİSİNİ ÇEKİYOR

Konya'nın, binlerce yıllık tarihi ve zengin kültürel dokusuyla adeta bir açık hava müzesi niteliğinde olduğunu vurgulayan Altay, "Şehrimizin tarihini ve kültürel değerlerini tanıtmak amacıyla hayata ge-



çirdiğimiz bu kıymetli tesisler, hem Konyalı hemşehrilerimizin ve hem de yabancı misafirlerimizin büyük ilgisini çekiyor. Her bayram olduğu gibi bu Ramazan Bayramı tatili boyunca da müzelerimizde oluşan yoğunluk yaptığımız çalışmaların önemini bir kez daha ortaya koydu. Ben müzelerimizi ziyaret eden tüm misafirlerimize

teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

"ŞEHİRİMİZİN MANEVİ ATMOSFERİNİ, TARİHİNİ VE KÜLTÜRÜNÜ ETKİLEYİCİ BİR ŞEKİLDE YANSITIYOR"

Altay, Konya'nın turizm potansiyelini artırmak adına önemli yatırımlara imza attıklarını vurgulayarak, "Konya'mız başta Mevlana Müzesi olmak

üzere tarihi ve doğal güzellikleri ile her yıl milyonlarca misafiri ağırlıyoruz. Bizim de Büyükşehir Belediyesi olarak şehrimize kazandırdığımız; Çatalhöyük Tanıtım ve Karşılama Merkezi, Taş Bina Dijital Tanıtım Merkezi, Darülmülk Sergi Sarayı, Depo No:4, Konya Panorama Müzesi, İrfan Medeniyeti Araştırma ve Kültür Merkezi gibi eserlerimiz şehrimizin manevi atmosferini, tarihini ve kültürünü etkileyici bir şekilde yansıtıyor. Konya'yı turizmde daha güçlü bir marka haline getirmek adına çalışmalarımızı sürdüreceğiz. Ben tüm misafirlerimizi 4 mevsim güzel olan şehrimize davet ediyorum" açıklamasını yaptı.

ZİYARETÇİLERDEN KONYA BÜYÜKŞEHİR'E TEŞEKKÜR

Konya Büyükşehir'in müzelerini ve tanıtım merkezlerini ziyaret eden vatandaşlar ise, modern sunum teknikleriyle tarih ve kültürü bir arada deneyimleme fırsatı bulduklarını belirterek, böyle güzel müzelerin kazandırılmasını sağlayan Konya Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür etti. HABER MERKEZİ



Kuruluş: 21 Temmuz 2008
04 Nisan 2025 Cuma • Yıl: 16 • Sayı: 5449
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü : Abdullah Barış YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• **İletişim Adresi**:
Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• **İletişim Hattı**: 0332 342 20 20 - 342 20 31
Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• **Baskı Merkezi**
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütlüçü İmam Sk. No:33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01

• **Dağıtım Şirketi**
Burçak İletişim Dağı. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 1.250 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 750 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 2.500 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 5.000 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 3.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İki Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir



Gelecek Partisi Konya Teşkilatı bayramlaştı

Gelecek Partisi Konya İl Teşkilatı, Genel Başkan Ahmet Davutoğlu'nun da katılımı ile bayramlaştı. Gelecek Partisi Konya İl Başkanlığı, daha önce Ramazan Bayramı sonrasında ilk mesai günü için planladığı bayramlaşma programını, Genel Başkan Ahmet Davutoğlu'nun ani Konya ziyareti dolayısıyla öne aldı.

Konya İl Başkanlığı'nda gerçekleştirilen bayramlaşma programına, İl Başkanı Ahmet Arslan ve Konya Milletvekili Hasan Ekici'nin yanı

sıra il başkan yardımcılar, yönetim kurulu üyeleri ve aileleri de katıldı. Genel Başkan Ahmet Davutoğlu, il binası girişinde İl Başkanı Ahmet Arslan ve Konya Milletvekili Hasan Ekici ile il yönetim kurulu üyeleri tarafından karşılandı. Davutoğlu, etkinlikte çocuklara bayram harçlığı vererek sevinçlerine ortak oldu.

Programda, İl Başkanı Ahmet Arslan, bayram dolayısıyla şehitlerimizin ve teşkilat mensuplarının yakınlarından hayatını kaybedenler için dualar okudu. Ardından Konya

Milletvekili Hasan Ekici bir selamla-ma konuşması yaparak, tüm teşkilat mensuplarının Ramazan Bayramı'nı kutladı. Ekici'nin ardından Genel Başkan Ahmet Davutoğlu da teşkilat mensuplarının bayramını kutladı ve gündeme dair önemli açıklamalarda bulundu.

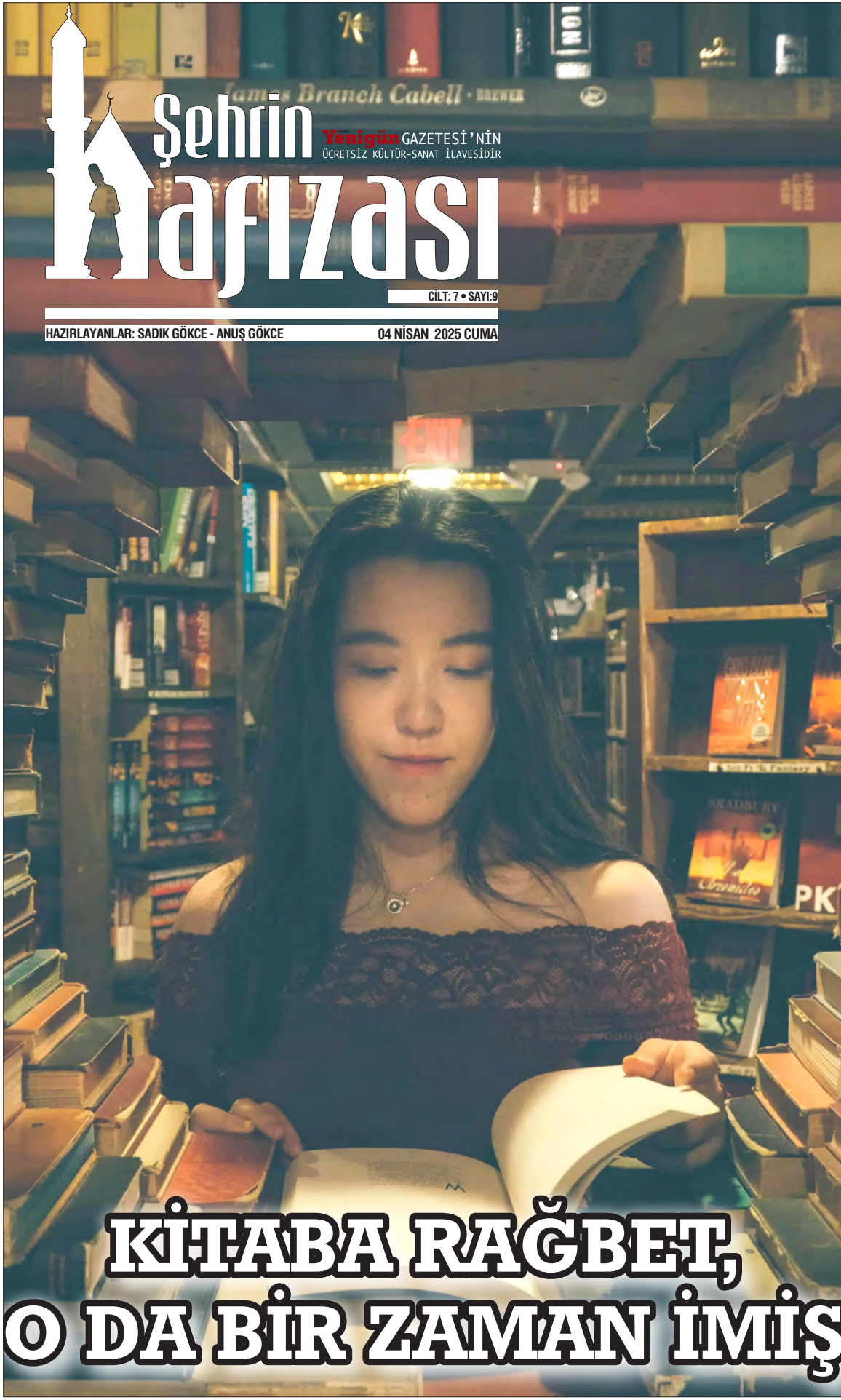
Konuşmasında iktidar ve ana muhalefet partilerine yüklenen Davutoğlu, "Ülkeyi sanki iki partiden ibaretmiş gibi görüyorlar, seçmeni iki kutup arasında seçim yapmaya zorluyor. Ama Allahü Teala'nın

vaadi var: Emrolunduğun gibi dosdoğru olursan izettii kılacak O'dur. Emegi biz vereceğiz, Rabbimiz de bizi izetti kılacak İnşallah. Asla karamsarlığa kapılmayacağız ve bu millete hizmet için çalışacağız" diyerek, partinin hedeflerine vurgu yaptı.

Etkinlik, sıcak ve samimi bir ortamda geçerken, Partililerden gelen yoğun ilgi ve katılım dikkat çekti. Bayramlaşma programı, birlik ve beraberlik mesajlarıyla son buldu.

HABER MERKEZİ





BİZ ÇIKALIM KEREVETİNE



ANUŞ GÖKÇE

Sevgili okurlarım, bu sayımızda sizlere Kütüphane Haftası münasebetiyle bir kitap tanıtmak istiyorum.

Konya Kültür ve sanatına çok hizmet etmiş olan kıymetli yazar İsmail Detseli'yi sayfalarımıza konuk edeceğim. Otuz beş senedir değişik dergi ve gazetelerde kültür yazıları kaleme alan yazarımız, bazen bizzat anasından ve köyün yaşlılarından dinlediği bazen de derlenmiş kitaplardan faydalanarak kaleme aldığı yazılar arasında Konya Masalları çok önemli bir yer tutar.

Kitabın adı: Biz Çıkalım Kerevetine/ Konya Masalları

Yazarı: İsmail Detseli

Basım evi: Karatay Belediyesi

Basım tarihi: Nisan 2023 Konya. I. Baskı, KONYA

Fiziksel özellikleri: Karton kapaklı, 247+1 sayfa.

Kitapta bir içindekiler kısmı, Karatay Belediyesi Başkanı Hasan Kılca, Caner Arabacı ve Ahmet Kuş'un takdim yazıları, yazarın ön sözü bulunmaktadır.

İÇERİK ÖZELLİKLERİ:

Kitabın ilk cümlesi: İshak Bey'le hanımı Hasene Hanım, 1071'den önce Anadolu'ya gelen Yörüklerin ilkerlerindenmiş.

Kitabın Son Cümlesi: Tekerleme şeklinde ata sözleridir

Elden gelen öğün olmaz

O da vaktinde gelmez.

Boş gezenler aç kalır da

Çalışanlar asla aç kalmaz.

Rızık temini için her mahluk avının üstüne husar,

İÇİNDEKİLER

- BİZ ÇIKALIM KEREVETİNE ANUŞ GÖKÇE
- KİTABA RAĞBET, O DA BİR ZAMAN İMİŞ AHMET SEVGİ

- VEFATLARININ ARDINDAN YAZILAN ŞİİRLER* MUSTAFA ÖZCAN
- CİNS-İ LATİF ÖYKÜLERİ FATMA TUTAK
- ZİHNİ YÖNETİME EĞİTİMİ FIRDEVŞ GÜNEŞ

Detseli Meryem, Hatıç (Hatice) Aba, Kezban ve **Hadım Yengeler:** Sıddık Hüsne masalını yazar onların ağzlarından dinlemiş.

Detseli Meryem: Bab-ı Gül

Masalların Özellikleri:

Türk Masallarında genelde bir iyi karakter, bir de kötü karakter bulunur. İyi karakterlere yardım eden periler ve insanlar masalın kahramanının emeline ulaşması için yol gösterir; çeşitli tavsiyelerde bulunur. Masalın sonunda iyiler kazanır, kötü olanlar cezalandırılır. Masal mutlu sonla biter. Sonunda nasihat yer alır; beğenilen davranışlar övülür, beğenmeyen davranışlar yerilir.

İsmail Detseli'nin masallarındaki atasözleri:

"İyilik yap denize at, balık bilmezse Halik bilir." (s.21). Elde bulunan Beyde bulunmazmış (s.68). Ağlarsa elleri var, gülerse gözleri var (s.70) Hasnın karıncaysa merdane takın (s.56). İşleyen demir ışıldar (s.243)...

Masalların Birkaçının İncelenmesi

İsmail Detseli, masallarını daha çok Türklerin Anadolu'ya yerleşmesinden sonra İslami bir motifle ele alıyor. İnsanların abdestli namazlı olması, dindar olması, yörük kültürüne ve geleneklerine bağlı olması, kahramanların iyilik-sever ve merhametli olması, adaletin layıkıyla uygulanması, işin ehline verilmesi, iyi olanların ödüllendirilmesi, kötü olanların cezalandırılması gibi temel unsurları işler. Genelde çoban kültürünü ve şehir hayatını, zenginle fakiri, iyi ile kötüyü karşılaştırır. Masalının sonunda iyi yürekli insanlar masalı dinleyen ya da okuyanlara dua ve nasihatlerde bulunur.

"...Dünyada alın teri ile çalışıp muhannete muhtaç olmamak için çaba harcayacaksın ve daima helal kazanacaksın. Her yaratılanın bir canı olduğunu ve onunda kendine göre bir gücü olduğuna inanarak rakibin kanınca olsa dahi merdane bileceksin. Yaratılana saygı göstereceksin. Çünkü bu dünya onların da dünyasıdır. Zor çekmeden kazanılan hazırlı kazanç sahibine hayır getirmezmiş." (s.56)

Mekân ve tarih olarak belirsizlikten ziyade belli bir mekâna ve zamana bağlı olarak olayları anlatır. Mesela 1071 gibi, Burdur, Balıkesir ve Aydın yöreleri vs. Ancak masalın tabii anlatımı olan belirsizliğe de yer vermiştir. Masallarında halk hikâyelerine de yer verir. Biraz masalımız biraz da Dede Korkut Hikâyelerini andırır bir anlatımı vardır. Hikâyeyi masala yakınlaştırmıştır.

"**Başı Dumanlı, Karnı Yılanlı Kız**" masalında Memili'nin kardeşleri tarafından kuyuda bırakılması, "**Kuyudaki Güzel**" de Aslı gelinin kızı



Melike'nin kuyuya atılması, Kuran-ı Kerimde Yusuf kıssasıyla uyusmaktadır. "**Çalışmak Çok, Danılmak Yok**" masalında sonunda yer alan ve Detseli'nin anlattığı hikâye, Ömer Seyfettin'in "**Yüz Akı**" adlı hikâyesinden bir alıntıdır. "**Üç Elma Kız**" masalında geçen kızın karnının yılanla dolu olması ve kusturulması olayı (s.239) Mesnevide de geçmektedir. Yalnız buradaki kahraman erkektir.

Masalların giriş kısmı bir tekerleme ile başlar. "Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, pireler deve iken, cüceler tellal iken, ben ninemin beşiğini tıngır mıngır salları iken bir köyde Midik adında anasıyla yaşayan, aslında elinden pek iş gelmeyen, el marifeti ve beden gücünden yoksun; zayıf çelimsiz fakat kafası her hinliğe çalışan akıllı biri varmış..." (**Konya Masalları, "Akıllı Midik", s.35**) Masallarda yan manzum, yan nesir anlatımlara yer verir. Manzum olan kısımın iyi bir anlatıcı ve şair olan İsmail Detseli'nin kendisinin ilave ettiğini düşünüyorum. Zaten en iyi masal anlatan kendisinden de bir şeyler ilave eden kişidir. **Ağaçta Asılı Kalan Bebek**'te Yörük Beyi İshak Bey ve Hanımı masala uygun olarak bir sınava tabi tutuluyor. Evlatları olmadığı için sürekli Allah'a yalvarıyor, yuvalarını şenlendirmesini istiyor. Karakter olarak ikisi de iyi yürekli, herkese yardım eden insanlar. Hasene Hanım, yaralı bir kuşu yardım ediyor, onun yarasını tımar edip sanyor. İyileştiği zaman da tabiatın kucığına salıveriyor. Bu kuş, Zümrüdü Anka'nın yavrusuymuş. Bu iyiliğin karşılığı olarak Zümrüdü Anka ayağıyla taşıdığı iki meyveyi kadına

veriyor. Birisini kendi yiyor, diğerini eşi yiyor. Sonra kadın hamile kalıyor; vakti saati gelince bir oğlu oluyor. Kuş burada anneyi bir imtihana tabi tutuyor. Kuş yavrusundan uzun süre ayrı kaldığı ve nerede olduğunu bilmediğinden çok acı çekmiş. Onun da evlat acısının ne demek olduğunu anlaması için göç esnasında iki yaşındaki çocuğun beşiğini rüzgâr savurup aldığı zaman yavruyu beşiğinden alıp kendi yuvasına götürüp besliyor. Hasene Hanım ve obadakiler bebeği ararken beşiğin boş olarak bir ağacın dalında asılı kaldığını görüyorlar. Beşiğin içinde bebek olmayınca Hasene Hanım çılgına dönüyor. Ağaca konan kuşları taşlamaya başlıyor. Hasene hanım sürekli ağıtlar yakarak ormanda beşiğin asılı olduğu yerde yavrusunu beklemeye başlamış. Oba başka yere göçme kararı alınca Hasene Hanım yerinden ayrılmamış, çaresiz İshak Bey de obasından aylarlar hanımıyla birlikte kalmış. İshak Bey yine koyunlarını otlatmaya gitmiş, hanım yalnız kalmış. Üzerinden bir kuş uçmuş ve pençeleriyle kadını havalandırarak kendi diyarlarına götürmüş. Burada oğluyla buluşmuş. Ağla dönen bey hanımını bulamayınca çok ağlamış, Allah'a bol dua etmiş. Hanımı ve oğlunu kuşlar yardım ederek geri getirmiş. Karı koca iyilik yapmışlar, iyilik bulmuşlar.

Akıllı Midik: Midik fakir anasıyla birlikte yoksulluk içinde yaşayan küçük bir çocuk. Elinden hiç iş gelmezmiş. Konu komşularının verdikleriyle hayatlarını idame ettirirlermiş. Ama kışın ısınmak için odun ihtiyaçlarını da köylüler karşılayacak değil ya! Anası odun kesmeye gidenlere yalvarmış, odun kesmeye ve eşeğe yüklemeye yardım etsinler diye. Midik tembel tembel oturduğu halde her işi kendisi yaptım diye övünürmüş. Büyüyünce de aynı durum devam etmiş. Köylüler de ona yardım etmekten vaz geçmiş. Onu bırakıp kendi odunlarını kesip köye dönmüşler. Midik'in annesi çok üzülmüş.

Midik ise uyuduğu yerden kalkınca güneşin batmakta olduğunu görmüş. Kalacak bir yer ararken ılık yanan ve duman tüten bir yer görmüş. Duman tüten ev bir cadı kansının eviymiş. Bugün ne bir insan oğlu ne de hayvan bulabildim, bunlar benim dişimin kovduğuna yetmez diye homurdanıyormuş. Cadı kansının sesini duyan Midik "Ana beni mi bekliyorsun? Ben geldim demiş." Cadı kansı Midik'i içeriye çağırmış, bir güzel karnını doyurmuş. Akşam yatmak için odalarına çekilmişler. Midik'in gözüne bir türlü uyku girmemiş. Cadılarda bir huy varmış, eve aldıkları misafirlerini uyurken

yemeleri adetleriymiş. Cadı kansı "Oğul uyudun mu?" diye sormuş, o da "uyanığım ana" demiş. "Midik sen nasıl uyursun" diye sormuş, "anacığım bana börekler yapardı, onu yer ondan sonra uyurum" demiş. Cadı kansı börek yapıp Midik'a yedirmiş. Bir vakitten sonra uyuyup uyumadığını tekrar sormuş. Midik sabah vaktine kadar cadı kansısına bir şeyler hazırlaması fırsat bilen Midik, sessizce oradan uzaklaşmış ve köyün yolunu tutmuş.

Köyde birkaç gün vakit geçirdikten sonra canı sıkılan Midik birkaç arkadaşını kandırarak yanına alıp tekrar cadı kansının evine gelmiş. Anasının hasta olduğunu duyunca dayanamadığını, iyileşince geri döndüğünü söylemiş. Midik, arkadaşlarıyla birlikte geldiğini söylemiş, Cadı kansı da kalabalık geldiği için memnuniyetle kabul etmiş. Onları yedirip içirmiş, yatırmış, ne zaman yanına geldiğinde ben uyanığım ana demiş. Midik dağdan kar getirmesi, soğuk su içmek istediğini Cadı kansısına söylemiş. Cadı kansı ben gidince siz kaçarsınız demiş. Midik bizleri çuvala koy, ağzını sıkıca bağla, sen gelince açarsın demiş. Cadı kansı bu oyuna gelmiş. Dere boyundan kalınca bir sopa keserek gelip çuvala vurmaya başlamış. Cadı gittikten sonra Midik cebindeki bıçakla çuvalın iplerini keserek içinden çıkmış, çuvalın içine cadı kansının hayvanlarını koymuş. Arkadaşları ise onu orada bırakarak kaçmışlar. Cadı kansı çuvalı açsa baksa ki döverek öldürdüğü kendi hayvanları. Çılgına gönmüş, saçını başını yolarak ağlamaya başlamış.

Midik, Cadı kansının evinin önündeki kavak ağacının tepesine çıkan onu seyretmeye başlamış. Ağacın tepesinden ona seslenmiş: Ağlama ana herkes gitti ben buradayım, demiş. Cadı, "oğul oraya nasıl çıktın?" diye sormuş. Midik, "Ana, beni buraya melekler çıkardı, inemiyordum." demiş. Cadı, "İçeride babamdan kalma bir balta var, onu getiriyim de ağacı keseyim." demiş. Cadı içeri girince Midik, ağaçtan inerek derenin ortasındaki söğüt ağacına çıkmış. Midik'in niyeti cadı kansını öldürmekmiş. İçeriden baltayı getirip kavak ağacını kesince Midik'i göremeyen Cadı tekrar ağlamaya başlamış. "Midik neredesin?" diye seslenmiş. "Buradayım ana demiş, söğüt dalındayım. Beni melekler buraya taşıdı, gel de beni kurtar!" demiş. Oğul ben oraya nasıl geleyim, diye sormuş. Midik ana kalınca bir ipin bir ucunu bana at, diğer ucunu da kendi beline bağla, ben seni çekeyim

YeniGün

Sahibin
Hafızası

demiş. Urganın bir ucunu Mıdık'a atmış, o da hemen ağaca bağlamış. Urganın diğer ucunu da cadı kansı kendi beline bağlamış. Cadı kansı ırmağın ortasına doğru ilerleyince elindeki ipi bırakıvermiş.

Cadı kansı öldükten sonra evine giren Mıdık onun bütün servetini kendi evine taşımış. Anasıyla birlikte rahat bir hayat sürdürmüş. **Cadı:** Kötü karakter. Aç gözlülük ve zalimliğinden ve ahmaktılığundan dolayı ölüyor.

Mıdık: Tembel, elinden hiçbir iş gelmez, başkasının yaptığı işleri kendisine mal eden birisi. Çok akıllı. Akıllı kullanılarak cadı kansını öldürüyor ve servetini ele geçiriyor. Masallarda genelde insanlara yardım eden aksakallı yaşlı ihtiyarlar olur. Bunlar genelde Hızır olarak adlandırılır. Aşağıdaki masalda da Hızır Güzel Ferdane'ye yardım eder.

Dağda Gül: Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur saman içinde....şu yakın çağlarda dağ köylerinin birinde mutlu bir aile yaşamış. Bir gün evin hanımı hastalanmış kızı Ferdane ve kocası Selim'i bir başına bırakıvermiş. Aradan biraz zaman geçtikten sonra köylüler Selim'i tekrar evlendirmişler. Kadının da Cihangir adında bir oğlu varmış. Kadın Selimin kızı Ferdane'yi istememeye başlamış. Dağa gidip bırakması için çok baskı yapmış. Bir gün adam kıızıyla birlikte dağa odun kesmeye gitmiş. Kızını ağaç kestiği yerden uzaklaştırmış, ben kesim işi bitince sana haber veririm demiş. Ağaca bir kabak asmış, kabak rüzgârın etkisiyle ağaca tak tak vurunca babası odun kesiyor zannetmiş. Hızla oradan uzaklaşan adam köyün yolunu tutmuş. Vakit epey ilerleyince tak tak vuran sesin yanına gelmiş. Bir de bakmış ki ne odun kesen var ne de babası. Kız kendisinin dağda bırakıldığını anlayınca çok üzülmüş. Küçük Ferdane, çaresiz açutlar yakmaya başlamış:

“Tak tak kabakçığım
Beni aldatan babacığım
Rabbim ıssız dağ başında
Şimdi ben ne yapacağım”
Kız ağlaya ağlaya uyuyakalmış. Uyanınca kendisini büyüğe bir kayanın altında aksakallı yaşlı bir adamın şefkatli kollarında bulmuş. İhtiyar: Korkma güzel meleşim. Ben sana burada bir ev yapacağım. Sen burada oturacaksın. Seni bütün tehlikelerden koruyacağım. Seni burada yalnız bırakanlar elbette cezalarını görecektir. Demiş. İhtiyar ev yapmaya başlamış, Ferdane de su taşıyarak ona yardım etmiş. Ev tamamlanınca ihtiyar, kimseye görünme, susayınca şu pınardan su iç, acıkınca da iç. Seni tok tutar.” Eğer su içerken birisine rastlarsan şu meşe ağa-

cına;
Üzerime kol kanat ger
Gövdende bana yer ver
Tehlike var ey gül bahçem
Tez kapıların bir açiver” diyerek seslen. O seni içine alacak ve sana gözetlemen için bir pence-re açacak. Tehlike gittiği zaman;
Güzel bahçem kucak açtı
Tehlike bizden uzaklaştı
Güzelliği koruyan meleği

Bırak ben evime gideyim” dersin ve kötülüklerden emin olursun. Ben, hep seni gözeteceğim. Zaman duracak sen büyüyeceksin” demiş ve ortadan kaybolmuş.

Kız serpilmiş güzel bir kız olmuş, ihtiyaç tekrar gelerek kızın adını “Bağda Gül” koymuş. Kızın üvey annesini oğlu Cihangir çeşmenin başında su içerken kıza görür ve aklı başından gider. Kız da onu görür ve meşe ağacından yardım ister. Meşe ağacı kapıların açar, kıza içeri alır ve kızın elbisesinin bir kısmı dışarıda kalır. Oğlan dörtlüklerle kızın kim olduğunu öğrenir ve babalığına gidip kıza düniür olmasını ister. Kız da dedesine durumu anlatır.

Ertesi gün Cihangir anasını ve babalığını alarak dağa gelir. Kız da ağaçtan çıkar. Selim, “Kızım seni kimden isteyeceğiz?” deyince kız, “Senden istenecektim ama sen buna layık olamadın. Onun için beni benden isteyeceksin. Yalnız ben çok gaddarım. Eğer Cihangir beni alacaksa seni şu astığın kabağın yanına ayaklarından aşağı asacak. Analığım Zalim Sultan Hanımı da Fizan'a sürdürecektir.” der. Oğlan babalığının üstüne yürür. Babalığı suçunu bildiği için ağacın dalına çıkarak kendini ayakları yukarıda aşağıya sarkıtır. Ayağını kırar ve asılı kalır. Anasını sürdüreceksen bağda gül ona engel olur. “Allah'ın vereceği ceza kulun vereceği cezanın yanında hiç kalır, bırak gitsin.” der. Kadın uzaklaşıp giderken Meşe ağacı onu içine alır ve sıkarak boyuverir. O meşe ağacının bir yüzü kupkuru bir yüzü yemyeşil olur.

Kız Cihangir'le evlenir ve mutlu bir hayat sürer.

Sonuç

İsmail Detseli'nin Konya Masalları, Türk edebiyatına, Konya kültürüne kazandırılmış değerli bir eserdir. Burada Türk'e ait ne varsa bulabilirsiniz. Şiirsel bir anlatım, saha araştırmalarına inen bir araştırma, Dede Korkut Hikâyelerini andıran özlü sözler, deyişler, adet ve görenekler, şehir, kur ve köy hayatını, yardımlaşmayı ve dayanışmayı göreceksiniz. Şair kitabın sonunda mahlasını da kullanarak manzum bir masal anlatır.

Mutlu okumalar.

h
133

YeniGün

Sahibin
HafızasıKİTABA RAĞBET,
O DA BİR ZAMAN İMİŞPROF. DR
AHMET
SEVGİ

Enderunlu Vâsîf (ö. 1824) bir beytinde şöyle der:

“Kim şimdi nazm u nesre eder **Vâsîf** itibar//İnşa vü şî're rağbet o da bir zaman imiş.” *(Şimdi şiire ve nesre kim itibar eder? Şiire ve nesre rağbet, o da bir zaman imiş.)*

Enderunlu Vâsîf'ın ifade kalbıyla söylersek, kitaba rağbet, o da bir zaman imiş.

Gerçekten de kitap eskiden bizim için her şeydi. Bir iş yapılacak yahut bir karar verilecekse önce kitapta yer var mı, ona bakılırdı. Devlet, kitap yazarları el üstünde tutar, onlara aynı ve nakdi destekte bulunmayı görev sayardı.

Kültür tarihimizi incelediğimizde, Cezneli Mahmut'un (ö. 1030) her beyti için bir altın vad ederek Firdevsî'ye (ö. 1020) 60 bin beyitlik “Şehnâme”yi yazdığını, Yusuf Has Hâcib, “Kutudgu Bilig”i yazıp Karahanlı hükümdarlarından Tabgaç Buğra Han'a sunduğunda, hükümdarın mükâfat olarak kendisine, vezirlik ve ordu komutanlığından sonra en önemli görev olan “Has Hâcib”lik rütbesi verdiğini ve nihayet Sultan II. Murat'ın (ö. 1451) herhangi bir makama ve mansıba sahip olmayan şair ve yazarları maâşa bağlamış olduğunu görürüz.

Diğer taraftan, tarihimizde önemli memuriyetlere kitap yazarları ulaşıldığı, dolayısıyla asırlar ötesine ses götüren mühim eserlerin padişah, vezir ve defterdarların aynı ve nakdi yardımlarıyla ortaya çıktığı da aynı bir gerçektir. Gayet tabii, sanatkarların korunup kollanması biraz da devletin maddî gücüyle ilgilidir. Osmanlı devletinin en güçlü olduğu dönem olması hasebiyle Kanunî devri (1520-1566) şair ve yazarların en çok himaye edildiği yıllar olmuştur.

Rivayet ederler ki bir şiir meclisinde şiirler okunurken Kanunî Sultan Süleyman, Bâkî'nin (ö. 1600) bir şiirini çok beğenir ve şair Bâkî'nin ne iş yaptığını sorar. Danişment (medrese talebesi) olduğunu öğrenince hemen müderrisliğe tayin edilmesini ister. Etraftan, medrese talebesinin müderrisliğe tayini kanuna aykırıdır, denilmesi üzerine Kanunî, maasını kendi cebinden ödemek üzere Bâkî'nin müderrisliğe tayinini sağlar.

Aynı şekilde Kanunî'nin veziri İbrahim Paşa da (ö. 1536) sanatkarlara o kadar çok in'âm ve ih-sanda bulunuyormuş ki adı “altın saçan vezir”e

h
134

(vzîr-i zer-nisâr) çıkmıştır. Yine Kanunî'nin defterdan (Maliye Bakanı) İskender Çelebi de (ö. 1535) sanatkarları koruyup kollamada İbrahim Paşa'dan geri kalmamış.

Şair ve yazarları teşvik ve himaye geleneği aynı ölçüde olmasa da sonraki yüzyıllarda da devam etmiştir.

Söz gelimi; Nahîfî'nin (ö. 1738) “Mesnevî” tercümesinin yarım kaldığını fark eden Sultan III. Ahmet (ö. 1736) ve Sadrazam İbrahim Paşa (ö. 1730) devreye girerek yardım ve teşvikleriyle Mevlânâ'nın “Mesnevî”sinin Türkçeye nazmen tercümesi olan bu ölümüş eserini (Bkz. Mesnevî-i Şerif Manzum Nahîfî Tercümesi [Hazırlayan: Âmil Çelebioğlu] Sönmez Neşriyat, İst. 1967, 3 c.) tamamlanmasını sağlamışlardır.

Nahîfî, Mesnevî tercümesinin sonunda:

“Etti ferman ol muhibb-i mârifet

Yani ol **şâhenşeh-i gâzî-sıfat**

Mââdı tekmilini etti murâd

Etti fermanı dil-i gam-günî şâd

.....

Etti te'yîd emr-i şâh-ı ekremi

Himmet-i valâ-yı **sadr-ı a'zamı**

Ol şehindir bu eser yokdur gümân

Kim delil-i hayırdır fâil hemân

Fî'l-hakîka bunda yokdur iştibâh

Oldu tekmile sebep ol **padişâh**.”

diyerek eserinin tamamlanmasını onlara (III. Ahmet ve İbrahim Paşa) borçlu olduğunu hatta bu tercümenin gerçek sahibinin padişah olduğunu söyler.

Yine Mütercim Âsım (ö. 1820) “Burhân-ı Kâtı”ı Türkçeye çevirerek Sultan III. Selim'e (ö. 1808) sununca padişah kendisini maâşa bağlamış, nakdi yardımların yanında mütercime İstanbul'da bir de ev vermiştir.

Bütün bunlar yani kitaba ve yazara rağbet, bu itibar bir zaman imiş. Sanatkarlara devlet desteği kesilip “kitap bir ticaret aracı, yazarlar da esnaf” olunca “yazara ve kitaba rağbet, o da bir zaman imiş” demekten başka yapılacak bir şey kalmamıştır vesselam...

YeniGün

Sahibin
HafızasıVEFATLARININ
ARDINDAN YAZILAN ŞİİRLERMUSTAFA
ÖZCAN

Giriş
Mustafa Nihat Özön'ün Edebiyat ve Tenkit Sözlüğü'nde “Mersiye” mad-desinde şu bilgiler vardır:

Ölen birinin yiğitliğini, cömertliğini, iyiliğini yaptıklarını överek onun ölümüne açıklanan manzumeye mersiye denir. Halk edebiyatında bu çeşit manzumelere ağıt adı verilir. Baki'nin Kanunî Süleyman, Abdülhak Hamit Tarhan'ın eşi (Fatma Hanım içi) yazdığı Makber mersiyesi çok ünlüdür. Kerbelâ hakkında yazılan acıklı manzumelere de genel olarak mersiye denir.¹ Bir tarih olayını, manzum şekilde gösteren mısralar vardır ki, bunların harfleri ebced hesabına göre sayılara çevrilince olayın yılı meydana çıkar. Böylelikle önemli tarih olaylarından başlayarak büyük adamların hayatlarıyla ilgili olaylar hatta yazandan başkasını ilgilendirmeyecek işler için tarih söylenmektedir. Camiler, çeşmeler gibi hayır yapılarını, üstlerine böyle tarihler yazmak gelenektir. Bunun gibi ölüm, doğum gibi olaylar için de söylenmiş tarihler vardır. Özön, sözlüğünde böyle söylenen tarihlerin çeşitleri hakkında bilgi verir.²

Bizim edebiyatında hem mersiye hem ağıt hem de tarih düşürmek vardır. Eski edebiyatımızda da Tanzimat sonrası edebiyatında bunun örneklerine çokça rastlarız. Sözgelişi Ethem Per-tev Paşa'nın torunu için yazdığı “Tiftl-i Naim” şiiri bu alanda ilk akla gelenlerdendir. Recaizade Mahmut Ekrem, oğlu Nijad için yazdığı şiir de sınısacak bir mersiye-dir. Kısaca pek çok şairimiz bu tür şiirler yazmıştır. Kendileri vefat ettiği zaman, sevenleri onlar için de benzer şiirler kaleme almıştır. Varlık dergisi sahibi Yaşar Nabi, vefat ettikten sonra anısına şiirler yazılmıştır. Şair Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın şiiri, “Yaşar Nabi'ye Ağıt” adını taşımaktadır. Mücaip Oflluğlu ise “Nabi'ce Bir Hüzün” şiiriyle onu anmıştır. Zeki Ömer Defne de Yaşar Nabi toprağa verilikten sonra mezarı başında şiirini okurken, bir mısraında “Kim bilir nasıl gözlüyor yolunu Tarancı, Saba” demiştir.

Edebiyat tarihinde ve ulusal basında bunun çok örneklerini görüyoruz. Peki, yerel basında var mı? Elbette var. Biz en azından bunların bir kısmını yazımıza konu olarak aldık. Bunu işlerken de şiirleri gruplandırma yapmayı ve şiirlere olabildiğince kısa yer verme-

yi uygun bulduk.

Saz ve Söz Ustaları İçin Yazılan Şiirler

Bunlar halk şairidirler. Söz ustasıdırılar. Bir kısmı Halkevi'nin kurslarında görev almıştır. İstanbul ve Ankara'da yapılan Konya gecesi programlarında bulunmuşlardır. Dönemlerinin gözde sanatkândırlar. Çopur İsmail ve Âşık Mehmet Yakıcı bunların başında gelir. Her ikisi de birbirine yakın bir tarihte vefat etmişlerdir. Çopur İsmail'in hastalığını Celâleddin Kişmir bildirmiş, vefatı münasebetiyle onun hayatına ışık tutmuş; kırkıncıdan sonra “altın devri”ni yaşadığını ifade etmiştir.³ Âşık Mehmet Yakıcı “Çopur İsmail'in Arkasından” başlıklı şiirinde “Hastane bucağı oldu meşkânı/Kabirdir akıbet gayrı iskânı” demektedir.⁴ Son yıllarda Konya'nın yetiştirdiği en büyük halk âşığı Mehmet Yakıcı için ilk ağıtı oğlu Latif Yakıcı söylemiştir. Şöyle demiş Latif Yakıcı: “Gün geçtikçe acın eziyor babam/ Fani ölüm bizi üzüyor babam/ Sevdiklerin bak neler yazıyor babam/Yalnız bizler değil, Konya ağladı—Unutulmaz şan koydun dünyaya/Altı evlat otuz torun ağladı.”

“Babam İçin” adlı bu şiir, Âşık Mehmet Yakıcı'nın ölüm yıldönümlerinde Yeni Konya gazetesinde sık sık yayımlanmıştır.⁶ Bu şiirlerin ilk iki mısraını verelim: “Kaybettim babamı ararım gayrı/Gönderdim annemi istemem yârı/ Kavuştursun Huda, cennete bari/ Ne deseler de bir kâr etmez baba/Kıymetli varlık baba ile ana”⁷ Bu şiir birkaç kere yayımlanmıştır. “Babamın Ardından” şiiri ise şöyle başlar: “Unuttular sanki üç sene oldu/ Tarih 26 Ocak 1950'de öldü”⁸. 1954'te ölüm yıldönümünde Latif Akıcı “Babam İçin” adlı şiirinde feleğe sitem eder: “Sen ey kahpe felek, bizlere ettin/Biricik babamı aldın da gittin/ Sen ey kara toprak ne oldun, ne ettin”⁹. 6 evlat 36 torunu bırakıp gittiğini oğlunun söylediği Âşık Mehmet Yakıcı için 1955 yılında Latif Yakıcı şu şiiri kaleme almıştır: “20 Ocak 1955 beş seneyi bitirdin/İşte o gün sevgili babamı yitirdim/ Ardı sıra annemi de götürdün”¹⁰ Aynı Latif Yakıcı, bir yıl sonra şunları yazmıştır: “Kaybettim annemi de yanına

geldi/Âşık maşukunu aradı buldu/ Birer birer saydım altı yıl oldu”¹¹

Acısının büyüklüğünü ise şu şiirinde anlatmıştır: “Acım büyüktür bunu bilen bilir/Babadan ayrılmayı gören bilir/Herkes ne derse desin bana hiçtir/Bu derdi giriftara iren bilir”¹² Latif Yakıcı'nın 1959 yılındaki şiiri Yeni Konya'da şöyle takdim edilmiştir: “Yakıcı'nın oğlundan. Pederim âşık Mehmet Yakıcı'nın dokuzuncu ölüm yıldönümü münasebetiyle: “Uyandır Allah'ım beni gafletten/ Kaybettim babamı ağlar dururum”¹³ Beni mahrum bırakma gayri savletten/Kükreyen yüreğimi dağlar dururum” . Latif Yakıcı 26 Ocak 1950 tarihini bir türlü unutamaz: “Ararım derdimde bulunmaz çare/ 26 Ocak 1950 açtı kalbime yâre/Ne desem neylesem de hic/ Gezerim ben hep avare avare”¹⁴.

Yeni Konya'da Âşık Mehmet Yakıcı uzun süre hatırlanmıştır, daha doğrusu hatırlatılmıştır. Hatta 1961 yılında kendisi hakkında şu bilgiler verilmiştir: “Konya'nın Halk âşığı Âşık Mehmet Yakıcı'nın bugün 11. Ölüm yıldönümüdür. Yakıcı çok kanaatkâr, mütevekkil bir insandı, daima haline şükreder, kendinden aşağıdakilere yardımcı sever. Özü doğru, sözü doğru nüktedan hoş sohbet bir insandı.” Bu sözlerin ardından oğlunun “Babam İçin” şiiri gelir¹⁵. Latif Yakıcı için her ölüm yıldönümü acı bir ısraptır: “Yine geldi 26 Ocak arttı kederim/ İşte bugünkü gün kaybettim pederim/ Geç vakit ardından hayırlı dua ederim/ Ele on iki sene, bana dün gibi/ Nice günler geçse de bana bir gün gibi”¹⁶

“Âşık geldin âşık gittin toprağa” diyen Rıdvan Bülbül,¹⁷ “Ne ettik Mehmet Ağam, kıymetini bildik mi? İçerledin, darıldın, gözyaşını sildik mi?” şeklinde üzüntüsünü belli eden C. Refetlioğlu,¹⁸ o yıllarda Konya'da bulunan Cemal Oğuz Öcal, “Ağıt” başlıklı şiirinde “Konya'nın şakrak bülbülü'nün sustuğunu belirtmiştir.¹⁹ Önal Vasîf Ötaz'a ise Yakıcı'ya “Ey âşıklar âşığı gözlerin nuru” diye hitap etmiştir.²⁰

Fikir ve Sanat Adamları İçin Yazılan Şiirler
Ayaşlı Şakir Efendi ile Sivasslı Ali Kemali Efendi, Raşit Usman'ın hocasıdır. Usman, her iki öğretmenine de büyük saygı duymaktadır. Ali Kemali Efendi, bir gün kendisi gibi Ayaşlı'yı seven, ona hayran olan birkaç arkadaşını Ayaşlı'nın hücresine götürür ziyaret eder. Raşit Usman da çok duygulanır ve Ayaşlı Şakir Efendi'yi “Mersiye” adlı şiiriyle geleceğe taşır: “On beş sene o karanlık hücrecikte yaşadın/ Ah eyledin hıçıraklar garip garip ağladın...” oldukça uzun olan bu şiirin altında Eylül 1333 kaydı yer almaktadır:

Öte yandan Baha V. Karatay şiirinde, amcası Namdar Rahmi Karatay'ın niteliklerini bir bir saymıştır: “Tevazuyla taçlanmış ilim ve ırfandı o, büyüğümdü, hocamdı, sevgili amcamdı o, edipti, filozoftu, sanatkârdı, şairdi, bir hoca, bir dert ortağı, bir fikir arkadaşıydı o.”²¹ Konya'da öğretmenlik yapan ve daha sonra da tayini çıkan Hicri Göncel, şair Oktay Rifat'ın babası Samih Rifat'ın vefatı üzerine oldukça yeni kelimelerle yazdığı şiirinde onun özellikle dilci yönünü vurgulamıştır: “Dilciler içinde yoktu menendin”²²

Bazı Din Adamlarına Dair Yazılmış Şiirler

Bunların başında büyük din âlimi Mehmet Vehbi Çelik gelir. Konya'nın yetiştirdiği kıymetli fikir ve din bilgini, emekli Şer'iye Vekili Hadimli Vehbi Hoca, 28 Kasım 1949 Pazartesi günü saat 14.00'e çeyrek kala 87 yaşında vefat etmiştir. Büyük Millet Meclisi'nin Ankara'daki ilk toplantısında Konya milletvekili olarak bulunmuştur. Döneminin devlet yöneticilerinin güvenliğini kazanmıştır. Cenazesi Kapu Camii'nden alınarak eller üzerinde Musalla kabristanındaki aile mezarlığına götürülmüştür. Cenazesine binlerce kişi katılmıştır. Oğulları Feyzi Çelik ve Ahmet Asım Çelik'tir.²³ Ahmet Asım Çelik'in Babalık'ta pek çok şiiri çıkmıştır. Fakih Özlen, “Hadimli Hoca” başlıklı yazısında ondan “memleketin medânı iftihar, Konya'mızın manevi istinatgâhı, meşhur tefsir ve meşhur istifanemenin vakur sahibi, hemşerisi bulunmakla övündüğümüz” diye bahsetmektedir.²⁴

Hadimli Hoca için vefatını izleyen günlerde birkaç şiir yazılmıştır. Bu şiirlerin başında Âşık Mehmet Yakıcı'nın mersiyesi gelir. Şiir şöyle başlar: “Severim hocayı can-ı gönülden/ Mevlâ aldı gitti ne gelir elden /Ruhuna Fatıha kesmeyin dilden /Baki kalanların başı sağ olsun”²⁵ Ayrıca rahmetli Hadimli Vehbi Hoca için Taşkentli Feyzi Yüceaktaş²⁶, oğlu Ahmet Asım Çelik,²⁷ Rasim Karaduman,²⁸ Cemal Oğuz Öcal,²⁹ Hamdi Gurağaç³⁰ şiir yoluyla duygu, düşünce ve üzüntülerini dile getirmişlerdir. Gurağaç'ın şiiri Ahmet Çelik'e ithaf edilmiştir. “Vehbi Hoca'ya” başlıklı şiir ise Ortakaraviran Köyü'nden Mehmet Yıldırımoglu'na aittir. Buraya şiirin ilk dört ve son dört mısraını alalım: “İlimde yükseldin üstünün olmaz/ Yitirdi Konya bir daha bulmaz/Sen öldün fakat eserin ölmez/ Yas tuttuk ağlınız durmadan hocam—Dindar idin fakat mutaassıp değildin/ Millet Meclisi'nde birden belirdin/ Saltanat lağvına fetvayı verdin/ Cumhuriyette rolün büyüktür hocam”³¹

Bülbül Hoca, ünlü gazeteci Rıdvan Bülbül'ün

1- Edebiyat ve Tenkit Sözlüğü, İncalap Kitapevi, İstanbul 1954, s.182-183
2- Ya geçen eser, s.237
3- “Çopur İsmail'in Arkasından”, Ekelon, Sayı, 2980, 8 Haziran 1949,s.2
4- Ekelon, Sayı:2980, 8 Haziran 1949, s.2
5- Yeni Konya, Sayı,589, 26 Ocak 1951, s.3

6- Yeni Konya, Sayı: 26 Ocak 1961, s.3
7- Yeni Konya, Sayı, 10371, 9 Mart 1976, s.1
8- Yeni Konya, Sayı,1302, 26 Ocak 1953, s.2
9- Yeni Konya, Sayı, 1959, 27 Ocak 1954, s.2
10- Yeni Konya, Sayı, 2008, 26 Ocak 1955, s.2

h
135

11- Yeni Konya, Sayı: 2383, 26 Ocak 1956, s.3
12- “Babam İçin”, Yeni Konya, Sayı, 3064, 26 Ocak 1958, s.2
13- “Yakıcı'nın Oğlundan”, Yeni Konya, Sayı:4017, 25 Ocak 1959, s.2
14- “Babam İçin”, Yeni Konya, Sayı, b 3745, 26 Ocak 1960, s.2
15- Yeni Konya, Sayı:4109, 26 Ocak 1961, s.3
16- Yeni Konya, Sayı, 4457, 26 Ocak 1962, s.3
17- Yeni Konya, Sayı, 230, 29 Ocak 1950, s.2
18- Yeni Konya, Sayı, 589, 26 Ocak 1951, s.2 (1) Bu şiir Âşık Mehmet'in ölümünden iki gün sonra yazılmış ve Yeni Konya yaz ailesi tarafından Âşık için bir sayfa yapılmıştı. O kastetilmek isteniyor.
19- Yeni Konya, Sayı: 589, 26 Ocak 1951, s.2 -
20- Selçuk, Sayı: 438, 3 Şubat 1950, s.3
21- Yeni Konya, Sayı: 3697, 9 Aralık 1959, s.3
22- “Ağıt” (Samih Rifat için), Babalık, Sayı:4084, 15 Şubat 1933, s.2
23- Yeni Konya, Sayı: 180, 4 Aralık 1949, s.3
24- Fakih Özlen, Hadimli Hoca, Ekelon, Sayı: 3053, 7 Aralık 1949, s.1
25- Âşık Mehmet-Yakıcı, “Hadimli Hoca'ya Mersiye”, Yeni Konya, Sayı, 177, 1 Aralık 1949, s.3
26- “Hadimli Hocam Göç Ederken”, Yeni Konya, Sayı: 183, 7 Aralık 1949, s.3
27- “Aziz Babamz İçin”, Yeni Konya, Sayı, 179, 3 Aralık 1949, s.179
28- “Hocam”, Yeni Konya, Sayı,192, 17 Aralık 1949, s.3 Bu şiirin altında 29- Rasim Karaduman, elektrik santralında teknisyen, Çatalağzı-Çonguldak notu eklenmiştir.
29- “Hadimli Vehbi Hoca'nın Ardından”, Yeni Konya, Sayı,206, 30 Aralık 1949, s.2
30- “Aziz Babamız İçin”, Yeni Konya, Sayı: 182, 6 Aralık 1949, s.2
31- “Vehbi Hoca'ya”, Yeni Konya, Sayı, 189, 13 Aralık 1949, s.1

h
136

Yenigün

Sahin
Hafızası

amcasıdır. Bülbül Hoca'nın oğulları ise Operatör Dr. Ali Bülbül, Öğretmen Suat Bülbül, Eczacı Mustafa Bülbül'dür. Rıdvan Bülbül'ün arkasından yazdığı "Kaybettiğimiz Büyük Kıymet: Amcam Bülbül Hoca" başlıklı yazısında hakkında bir hayli bilgi verdiğini görüyoruz. İyimser, bilgili, ezber konuşmayı hiç sevmeyen, araştırıp inceleyen bir insandır. Taassup sahibi olanlara kızar, aydın kimliği ile dikkati çeker. Yeniliğe açık bir kişidir. Geniş görüşlüdür.³² Genç, yaşlı herkesin sevip saydığı bu din bilgisini Doğanbey'lidir ve cenazesi de oraya götürülmüştür. 10 Eylül 1954 Cuma günü Kapu Camii'nde vaaz ederken heyecana gelmiş ve sol beynindeki damar patlamıştır. Bütün tıbbi müdahalelere rağmen kurtarılmayan Mehmet Bülbül Hoca'nın vefatının ardından Feyzi Halıcı "Bülbül Hoca'ma" adlı şu dörtlülüğü yazmıştır: Ne uhrevi bir kürsüden beyaz beyaz Ölmeğe bu aşk uğruna, ilim uğruna Bülbül Hoca'm rahmet rahmet konuşuyor El açmaz böyle rahmetin kim uğruna!³³

Rıdvan Bülbül de "Güller Sarardı" adını verdiği dörtlük ile amcasını dünyamızdan uğurlamıştır: Beyazlıklar içinde buldum kendimi Gönülleri doldurdu bir ilâhî nûr! Konuştu Bülbül Hoca'm ve sonra sustu Bülbül susarsa güller perişan olur.³⁴ Bulgur Dede Camii İmamı Mustafa İlhan ise uzunca bir şiir ile gönlündeki sevgiyi, ona duyduğu saygıyı dile getirmiş ve şiirinin bir yerinde şöyle demiştir:

... Sermayesi talim ü ırfan idi her an Bülbül uçuştı Mevlâ'ya oldu mihman İrfanıyla yola revan oldu Bülbül ona³⁵

Aynı Bülbül Hoca için Yeni Konya gazetesi, ölümünün birinci yılında, onun için özel bir sayfa hazırlamıştır. Burada Celalettin Kişmir'in, öğretmen Necati Elgin'in, Sofu Tuğrul'un, hatip Mustafa Karaağaç'ın çok değerli yazıları vardır. Bu yazılar bu din bilgisini bize bir kere daha etraflıca tanıtmaktadır. (Bkz.: Yeni Konya, 10 Eylül 1955, s.2)

Mevlâna Celâleddin Türbesi'nde son Mevlevi dedesi olarak bilinen "Mehmet Dede", 10 Ekim 1957 Perşembe günü sabah erken saatlerde vefat etmiştir. Mehmet Dede'nin ölüm haberi şehre çok çabuk yayılmıştır. Öğle namazından sonra kendisini sevenlerin omuzları üzerinde ebedi istinatgâhı Üçler'e defnedilmiştir.³⁶ "Dedenin Dügünü" başlıklı yazısında M. Ziya Ceran, Dede'yi yakın uzak, müslim, gayri müslim herkesin ziyaret ettiğini bildirmekte, onu, Mevlâna dergâhının sinesinde bir cülve-i rahmani ile barındırdığı mübarek ve mübarek insan" olarak tanıtmaktadır.³⁷ Yine Yeni Konya'da Refii Cevad Ulunay'ın "Dede'miz de Göçtü"

yazısına yer verilmektedir. Yani iktibas edilen bu yazıda, Mehmet Dede'deki Hz. Mevlâna aşkı anlatılmaktadır. Mehmet Dede'nin bir Mevlâna bendesi olduğunu, şimdi ise mütevazı hücresinin boş kaldığı vurgulanmaktadır.³⁸ Mehmet Dede hakkında en derli toplu bilgiyi Mevlâna Müzesi Müdür Vekili Necati Elgin vermiştir. Ona göre dergâhın en sadık dervişlerinden hücre-nişin Mehmet Dede 1872-1957 yılları arasında yaşamıştır. 10 Ekim 1957 Perşembe günü saat 6.36'da hücresinde gözlerini kapamıştır. Yurdun her tarafından müzeyi, Mevlâna'yı ziyarete gelenler Dede'yi görmeden gitmez. Elini öpmek isteyenler çok olur. Bunun için Müze Müdürü'nden izin almak gerekir. Ziyaretçileri ikna etmek öyle kolay bir iş değildir. Yurtdışından gelenler (Pakistan, Afganistan, İran) da Mehmet Dede'yi tazim ve muhabbetle ziyaret ederler. Uzun yıllar ney üflemişti. Zarif, hassas bir insandır, dört sayfalık bir vasiyetname bırakmıştır.³⁹

Mehmet Dede'yi taniyanların naklettiği bu bilgilerin yanında onun için yazılmış bir de şiir vardır. Şiir Güragaç'ın kaleminden çıkmıştır. Şair, Mehmet Dede'nin bütün niteliklerini abartısız bir şekilde dile getirmiştir: "İdadiden mezundu/ Mevlâna'ya meftunduz/ Girdi sikke altına/Hayatından memnundu- Altmış yıl mumu yandı/ Mevlâna'ya inandı/Dede Mehmet Arsoy/ Mükemmel bir insandı.- Ahlâkı Kur'an idi/Manevi sultan idi/ Mevlâna dergâhında/ Son Mesnevihan idi- Aşkı onun büttündü/ Melekten çok üstündü/ Ölmeden önce ölmek/Erler için mümkündü- Tevazuu, şefkati/Nezaketi, sobbeti/İmrenecek şeylerdir/ Doğrusu ya devleti-Çilesini doldurdu/ Ham ruhunu öldürdü/ Allah Allah diyerek/ Nur tenini soldurdu.- Güle güle giderken/ Muradına ererken/Cennet olsun durağı/ Bize veda ederken.- Güvencin gibi uçuştur/ Hakla çoktan uyuştu/ Damlası, deryalara/ İştia-yakla kavuştu."

Şiirin altında, Konya, 17.10.1957 tarihi vardır.⁴⁰ Akşehirli Hoca diye bilinen Hoca Ahmet Şeyilsoy, Konyalıların vaazını dinlediği, hürmet ettiği, din çevrelerinin yakından tanıdığı birisidir. Ömrü dersiamlık, vaizlik, nasihat ve ırşat edicilikle geçmiştir. 8-10 bin kişi, cenazesine katılmıştır. Tabutu eller üstünde Musalla kabristanına kadar götürülmüştür. Tabutu bir an bile omuzları üstüne inmemiştir.⁴¹

1956 yılında vefat eden ve Musalla mezarlığına defnedilen Akşehirli Hoca da Konya'nın çok sevilen din adamlarındandır. Mahmut Sural, "Her Yöntüyle Konya" serisi yazısında medrese eğitimine nasıl başladığı, daha sonra hangi camilerde görev yaptığı konusunda açıklayıcı bilgiler vermiş, hayat hikâyesini kısaca özetlemiştir.⁴² Ferit Karaca ise onun hakkında uzun-

32- Yeni Konya, Sayı. 1880, 13 Eylül 1954, s.1

33- Yeni Konya Gazetesi, Sayı: 2240, 10 Eylül 1955, s.2

34- Yeni Konya Gazetesi, Sayı: 2240, 10 Eylül 1955, s.2

35- "Bülbül Hoca'nın Ağzı", Yeni Konya, Sayı. 1885, 18 Eylül 1954, s.2

36- Yeni Konya, Sayı. 2381, 11 Ekim 1957, s.2

37- Yeni Konya, Sayı. 2383, 13 Ekim 1957, s.2

38- Ulunay, "Dede'miz de Göçtü", Yeni Konya, Sayı. 2384, 14 Ekim 1957,

s.2

39- Necati Elgin, "Mevlevî Dergâhının En Sadık Dervişlerinden Hücre Nişin Mehmet Dede", Yeni Konya, Sayı.2385, 15 Ekim 1957, Salı, Resim, s.1-2,

40- Yeni Meram, Sayı. 2572, 24 Ekim 1957, s.2

41- "Akşehirli Hoca Dün Vefat Etti", Yeni Konya, Sayı. 2422, 6 Mart 1956, s.1-2

h
137

Yenigün

Sahin
Hafızası

ca bir şiir yazmıştır. Şiirinde "Toplanırdık hep bakardık yüzüne/ Kulak verir idik şirin sözüne/ Tevhid dolar idi cemaatin özüne" demiş, kendinden önce vefat eden Bülbül Hoca ile münasebetini şöyle anlatmıştır. "Bülbül hoca bülbül ise, Akşehirli gül idi/ Bülbül hoca, Akşehirli'ye aşkım sana der idi/ İkisi de ehl-i iman sahibi pîr idi". Şiirde cenazesine on beş bin kişinin katıldığı bildirilmiştir.⁴³

Din bilginlerinden Abdullah Ulubay, Konya'da çok sevilen ve takdir edilen bir müftüdür. 21 Ocak 1959 Çarşamba günü vefat etmiştir. Cenazesi, Anıt karşısındaki evinden alınmış, büyük bir cemaatin katılımıyla, ikindiye müteakip namazı Kapı Camii'nde kılındıktan sonra Üçler'deki aile kabristanına defnedilmiştir. Merhum Abdullah Ulubay hakkında şu açıklamalar dikkatlerden kaçmamıştır: "Merhum, temiz ahlâklı, uyanık, yeniliği sever, münevver bir din âlimiydi."⁴⁴ Bulgur tekke Hatibi M. İlhan, Müftü Abdullah Ulubay'a yönelik duygularını "Müftü A. Ulubay İçin Mersiye" adıyla şiirleştirmiştir: "Mazine baktım, gördüm seni ey derya, ey Konya/ Ne ettin bunca deryayı sorarım sana ey Konya/ Korkarım kaybettin ilim deryası Abdullah'ı!-- Sene 1959 21 Ocak'tı, kükredî ecel seli/ Aldı götürdü sel yükünü, yük de seli/ Mevlâ etti komuşu, Mevlâna'yı Abdullah'ı!--Fani dünya bilirim vefatsızın ta ezelden/ Ama vaki oldu emir, "Hâlik-ı lem-Yezel"den/ Ey kara top-rak, ne çabuk koyununa aldın Abdullah'ı!-- Mâhir idi 18 fende, göstermezdi siması/ Her fennin avlusunda cevleân ederdi zekâsı/ Ey felek ne ettin Konya Müftüsü Abdullah'ı.--Ne sorarsan düşünmeden verirdi cevap/ Asla yapmazdı hata hep olurdu sevap/ Ey felek ne ettin Konya Müftüsü Abdullah'ı."⁴⁵

Değerli din adamı Hacı Veyiszade'nin vefat haberini, 6 Şubat 1960 tarihli Yeni Meram gazetesi "Konya'mızın, Türkiye'mizin ve İslâm âleminin en büyük din adamlarından, edebin, ahlâkın ve İslam faziletinin mümtaz örneklerinden ve velilerinden, muhterem Hacı Veyiszade Hacı Mustafa Efendi Hoca'mızı kaybetmiş bulunuyoruz. Mübarek cenazesi, bugün öğle namazını müteakip Kapu Camii'nden kaldırılacaktır" şeklinde duyurur. Yeni Meram'ın ertesi günü sayısında (7 Şubat 1960) ise cenaze töreni hakkında bilgiler verilir. Konyalı hemşerileri hocaya sağlığında gösterdikleri derin saygı ve sevgi, bu son yolculuğunda da tekrarlanır. Öğle namazından çok evvel birçok camiler, hatim ve dualarda bulunmak isteyen muazzam bir kalabalıkla dolup taşar. Kapu Camii'nde duanın ardından Vaiz H. Tahir Büyükkörükçü, merhum hakkında veciz bir konuşma yapar. Öğleye doğru hemen bütün dükkânlar kapanmış, insanlar cenaze namazında bulunmak için koşmuş,

Kapu Camii'nin musalla yeri, kunduracılar sokakları, marangozlar içi ve civar sokak araları tamamen halk ile dolmuştur. Cenaze namazı, Ankara'dan gelen Diyanet İşleri Reisi Eyyup Sabri Efendi tarafından kıldıldıktan sonra merhumun na'sı hemşerilerinin elleri üzerinde ve tam iki saatte –normal on dakikalık bir mesafede olan- Üçler mezarlığında ki kabrinin başına getirilmiştir. Bu sebeple, trafik saatlere aksamış; genç-ihtiyar, münevver-cahil, kadın-erkek herkes, cenazeyi gözyaşları içinde takip etmekten kendilerini alamamışlardır. Cenazede sıkışanlar, baygınlık geçirenler olmuştur. Bu hazin merasim ancak saat 16'da sona ermiştir. O sıralarda İstanbul'da bulunan Cemal Oğuz Öcal, yazdığı "Ardından" başlıklı şiirini, "Merhum Hacı Veyiszade Mustafa Kurucu Hoca'mızın mübarek ruhuna" diyerek ithaf etmiştir: Sanmayın bir şenlik, âlem var bugün Aşıklar yurdunda mâtem var bugün Ezel şerbetini içmiş "Hoca"mız Yüzlerde bir keder, elem var bugün! Battı Konya'mızın sönmez güneşi Kubbe-i Hadrâ'da zulüm var bugün! Felekler âh eder, âsuman ağlar Ellerde bir siyah âlem var bugün! Sallanıyor arkasından mendiller "Büyük Mevlâna"ya selam var bugün!

Hayır işlerine koşardı her ân Dillerde hayırlı kelim var bugün! Hicran ateşiyle yanıyör Öcal Elinde bir kırık kalem var bugün!⁴⁶ İstanbul-Eyüp:6.2.1960

Bir gün sonraki Yeni Meram'da yani 18 Şubat 1960 tarihli nüshanın üçüncü sayfasında "Hacı Veyiszade'ye Ağıt" başlıklı şiirle karşılaşırsınız. Şiirin başında şöyle bir takdim vardır: "Asılar boyunca halk edebiyatında geniş bir yer alan "Halk Şairleri" maalesef tarihe mal olmak üzeredir. Bu hakikate rağmen tamamen tükenmiş de değildir. İşte bu tip şairlerden birisi olan Şükrü Dündar aşağıdaki ağıtı yazarak gazetemize göndermiştir. Kendisini bu vesile ile tanıdığımız bu halk şairinin hal tercümesi ile bazı deyişlerini, ileride, okuyucularımıza sunacağız"

Şair alfabedeki her harfle bir dörtlük yazmıştır. Örneğin (A) harfine özgü dörtlük şöyle düzenlenmiştir: "Allah'ın emridir bu işler ancak/Azime, azize çekti bir sancak/ Âlem-i ervaha dünya oyuncak/ Acıyıp Hoca'ya Konya ağladı" (Z) harfinden sonra tekrar "A" harfine dönmüş ve şiiri şöyle bitirmiştir: "Alfaben tamadır hatıra olsun/ Allah'ın rahmeti Hoca'ya olsun/ Arkada kalanın başı sağ olsun/ Artık Şükrü Dündar sonu bağladı." ⁴⁷

Ardı var

42- Mahmut Sural, "Her Yöntüyle Konya", Yeni Konya, Sayı. 10251, 23 Ekim 1975, s.3

43- "Akşehirli Hoca'ya" Yeni Konya, Sayı.2467, 22 Nisan 1956, s.2

44- "Müftü Abdullah Ulubay, Hakkın Rahmetine Kavuştu", Yeni Konya, s.3

45- Sayı 4014, 22 Ocak 1959, s.1

45- Yeni Konya, Sayı:4015, 23 Ocak 1959, s.2

46- Cemal Oğuz Öcal, "Ardından", Yeni Meram, Sayı: 3394, 17 Şubat 1960, s.2

47- Şükrü Dündar, "Hacı Veyiszade'ye Ağıt", Yeni Meram, Sayı.3395, 18 Şubat 1960,

h
138

Yenigün

Sahin
Hafızası

CİNS-İ LATİF ÖYKÜLERİ

Bir kadının ilk ve en büyük hasmı annesidir.

Hele Anadolu'da doğmuşsa; hele de yedi göbek atasını emzirilmişse bu topraklar, kurtuluşu yoktur. Kısıtlandıkça cidarları daralmış bey-nini kullanmayı, aklınca davranmayı şiddetle reddeder, dahası zamanla bunu en büyük erdem saymaya başlar. Buna zorlanmıştır; aklını boğmayı öğretirler ona güzellikle olmazsa zorla. Beyin bedavadır zira; onlarınnki ona da ferah feza yeter. Gelenek diye töre diye din(!) diye her evin kendi kanunları içinde sindirilmiştir o. Başını kaldırmaya yeltenirse itinaıyla ezerler. İçinde aşka, şevke, renge, güzelliklere, sanata dair ne varsa iskarpinlerinin topuğuyla asfalta yapıstırırlar çiklet gibi. Yaşama sevinci, cıvı cıvı duygulanımlar sakıncalıdır. Aynanın karşısında fazladan zaman harcasa işe yaramazlığını yüzüne vurur, hatırlatırlar yerini. Korkarlar birilerinin onu güzel bulmasından. En çok da kendini beğenmesinden, benlik kazanmasından, var olmasından/ olmaya çalışmasından ölesiyse korkarlar. Her yaptığı suçtur göze bakar; daima silik bir silüet olarak kalması beklenir.

Erkekliğe özenir kadınlığından tiksindir Anadolu'nun kadını. Kendine ait yaradılıştan getirdiği tüm özelliklerinden hep aşağılamayla bahsedilmiştir çünkü. Bunun yanında erkeklik yüceltilir. Gariptir; kendini baskılayan erkek gü-ruhunu, oğlunu yüceltmekle yine Anadolu kadını besler büyütür semirtir. Handiye yağınuna odun taşır bilmeden. Gençken hor görüldükçe yaşlılığında umudunu bağladığı oğulcuğu tarafından iade-i itibar edileceğine inandırmıştır kendini. Ezilen her kadın kendinden küçük kadınları ezmeye bilendir bilinçsizce. Böylelikle çark durmadan döner ve ezilenlerden ezenler safına yeni transferler üretir.

Bunun yanında kız annelerinde bu tepki genellikle bambaşka nüanslarla ortaya çıkar. Zaman içinde kendinden (hislerinden hayallerinden) vazgeçen kadın, kızında görmeye başladığı kendi gençliği ve içinde kalan ukdeleri ona da yaşatmayacaklarını düşünerek herkesten evvel kendisi önlemeye davranır. Ancak çoğu zaman bunu yapış şeklinin kızında kendininkine benzer travmalar ortaya çıkaracağını ayırdına varamaz. Bu da onu asla olmak istemediği annesini

FATMA
TUTAK

aynalamaya sürükler. Bastırır, kısıtlar, en ufak hatasında kıyasıya eleştirir; fazladan işe güce sürer, yaşından beklenmeyecek maharet sergilemesini bekler. Gösteremediğinde beceriksizlikle suçlar. Bu durum kızcağzın daha fazla hata yapmasına yol açar. Hata yaptıkça suçlanır suçlandıkça kendine olan sevgisini saygısını kaybeder. Yeni yeni inşa etmeye başladığı kişiliği, karakteri sekteye uğrar. Nihayet o, kendi gözünde de yeteneksiz, işe yaramaz bir zavallıdır. Bilinçsizce yaptığı bu kabulde yaşadığı müddetçe hatta hayatta olmasa bile annesinin gözüne girrebilmek için nafle çabalar durur. Vicdan diye isimlendirdiği iç sesi aslında içselleştirdiği annesidir. Onun onayını almadan karar veremez, hareket edemez olur.

Makbule Hanım, işten dönen kocasını kulundan tuttu ve daha adamcağzın "ne oluyorsun yahu ne var?" demesine fırsat vermeden yatak odasına götürüp kاپıyı sıkı sıkı kapattı. Adam ağzını açacak oldu fakat kadın ondan önce davranıp lafı ağzına tıktı. "Dinle ayol sana ne anlatacağım. Bugün bizim kızı görücüler geldi." Adam şaşkın; "E, ne olmuş genç kız gelecekler elbet. Ben de önemli bir şey var sandım." Kadın dudaklarını sıkıp gözlerini belerterek: "Bundan önemli şey mi var, ilahî bey. Dinle beni şimdi, adamlar zengin, kaynana desen ağzı var dili yok bir hatuncuk. Alt kattaki Ayfer, aman abla kavgıma böyle piyango herkese vurmaz, diyor. O, yedi göbek geçmişlerini taniyor. Babası eşraftan hatırlı bir adammış. Oğlan desen purlanta. Hem de tek çocuk, babadan zengin; kızımız yokluk nedir bilmeden yaşar vallahi." Adam tövbe Eştağfirullah çekerek kadını kenara itti ve kاپıyı açarken: "Ne bu acele, yangından mal mı kaçırıyoruz? Gelsinler bir tanışalım hele, sonrasına bakarız." diye çıқты. Kadın: "Bu iş sana kalırsa bu kız evde kalır vallahi. Bakarmış hıh! Bir kıza ilk isteyene vereceksin yoksa maazallah kısmeti bir kapandı mı!"

Şenay, annesinin son sözlerini mutfaktan duymuş ve çok şaşırmıştı. Demek annesi evde kalmasından korkuyordu. Daha on yedi yaşındaydı.

h
139

Yenigün

Sahin
Hafızası

İlk isteyene vermek. Vermek... Neydi o, eşya mıydı yoksa alınıp satılabilen bir mal mı? Bir akşam ailecek tanışmaya geldiler. Şenay, kahveleri dağıtırken delikanlıya şöyle bir baktı. Beğendi mi beğenmedi mi anlamadı; hem zaten bu o kadar da önemli değildi. Zira daha o akşam takılar konusunda pazarlık yapılmış nişan günü kararlaştırılmıştı. Gece misafirler gidince babası usulen Şenay'a çocuğu beğenip beğenmediğini sordu. Şenay bu komik soru karşısında sessiz kaldı. Aile bu sessizliği evet olarak yorumladı.

Kendi hayatında figüran olduğunu böylece anladı Şenay. Üstelik tüm bu olanlar onun isteğiymiş gibi bir hava verilerek gerçekleştiriliyordu. "Evet demekle ne iyi ettin benim akıllı kızım" diyordu annesi. "Ömrünü bizim gibi taksit ödemekle geçirmeyecek yokluk nedir bilmeyeceksin." Komşularla akrabalarla bir araya geldikçe annesi anlatıyordu: Nasıl da fedakârlık edilmiş, masrafa girilmişti. Oğlan tarafı da doğrusu kesenin ağzını açmıştı neme lazım! Kendisi desen biricik kızının çeyizi için nice el emeği göz nuru dökmüş işle-meler, oyalar, danteller yapmıştı yıllarca. Hepsi evladının mutluluğu içindi. Ah, ana yüreği daha azna razı gelebilir miydi?

Halbuki çok değil daha iki hafta evvel di-ki kursundaki akranlarıyla bu konu hakkında konuşmuşlardı. Arkadaşlarından biri babasının onu doğar doğmaz amcasının oğluyula nişanladığını ve yaza düğün yapılacağını söylemişti. Kızın başka bir sevdiği vardı fakat bunu ailesine açıkla-yamayacağı için çaresiz evlenecekti. Bir başkası rızası alınmadan babasının arkadaşının oğluyula evlendirileceği için çok üzgündü. O ise anne babasının böyle bir

şey yapmayacaklarından emindi. Olur muydu hiç öyle şey, hangi devirde yaşıyorlardı?

Takılar, eşyalar; ev düzmeler derken dillere destan bir düğün yapıldı. Gençler muradına erdi(!) Anne baba olarak onların vazifesi de bu değil miydi? Kendileri bunun dörtte birini bile görmemişti. Ne eşya ne çeşit çeşit kıyafet. Her şeye sıfırdan başlamışlardı. Şimdiki gençler doğrusu çok şanslıydı.

Makbule Hanım altın gününde yine döktürmüş çeşit çeşit ikramlıklarla komşularından tam not almıştı. Ev desen her zamanki gibi pırl pırldı. Birkaç aylık torununu kucağında pıpsıplarken ağzı kulaklarında anlatıyordu: "Şenay'ım sağ olsun dünden geldi. İkramlıkları hazırlamama yardım etti. Her hafta gelir. Kocası otomobile bırakır, ömürlü olsun; çocuk umduğumdan bile daha iyi. Kızımın bir dediğini iki etmez. Ama kızım da purlanta. Kayınvalidesinin, kocasının sözünden çıkmaz. Temizlik, yemek tek başına hepsinin üstesinden gelir. Bu arada beni de ihmal etmez. Elime süpürge aldırmaz ne diyeyim Allah razı olsun."

Komşu kadınlar durmadan girip çıkan, anı gibi çalışan Şenay'ı hayranlıkla süziyorlardı. Mutfaka gittiği sırada Ayfer; "Şenay'a evlilik yaradı vallahi. Hareketlerine bir ağırlık geldi.

Sakin, oturaklı bir kadın oldu, sen ne dersin Makbule abla? "E, çocuklu kadın oldu Ayfer. Gerçi önceden de sessizdi benim kızım; süse şatafata düşkünlüğü yoktu. Eşyaları, kıyafetleri alınırken ağzını açıp tek kelime etmedi. Takılara hele hiç bakmadı. Ne alırlarsa razı oldu. Hani derler ya kısmet olunca ağzı dili bağlanır diye vallahi doğru!"

ACZİMİN GİRYESİ

GERÇEK MÜMİN

Gerçek mümin ifrat ve tefritten uzak durur; "Hayrı'1-umûrı evsatuhâ"* hadisinden hisse derer: * (İşlerin en hayırlısı, orta olanıdır.)

4 Nisan 2025

Ahmet Sevgi

h
140

ZİHNİ YÖNETME EĞİTİMİ

PROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ

Günümüzde eğitimin amacı bireyle-
re gerekli bilgi, beceri ve anlayışlar
kazandırarak toplum hayatına ha-
zırlamaktır. Bu süreçte zihin yönetimi çok
önemli olmaktadır. Zihin yönetimi, bireyin
kendi zihnini etkili ve doğru yönetmesi
demektir. Bunun için zihnini iyi tanınması,
nasıl öğrendiği ve düşündüğünü bilmesi,
zihinsel becerilerini geliştirmesi ve günlük
hayatta etkili kullanması gerekmektedir.
Başarılı bir zihin yönetimi için dikkat, öğ-
renme, anlama, düşünme ve hayal etme
becerileri zorunlu olmaktadır. Bireyin zih-
nini geliştirerek hayat boyu öğrenmesi, iş
ve görevlerini iyi yönetmesi, içinde yaşadığı
topluma ve teknolojik gelişmelere uyum
sağlaması, başarılı olması ve geleceğine
yön vermesi amaçlanmaktadır.

Zihin yönetimi doğuştan gelen bir özellik
değildir. Kendiliğinden gelişmez. Nitelikli
bir zihin eğitimi zorunludur. Bazı insanlar
zihin yönetimine önem vermez. İşlerini
rastgele, amaçsız, basit ve dağınık bir şe-
kilde yürütür. Bazı insanlar da kendi aklını
kullanmaya cesaret edemez, başkalarının
düşünceleriyle hareket eder. Bazıları kendi
bakış açısına göre ve işine geldiği gibi dav-
ranır. Bazıları da incelemeden, sorgulama-
dan, yalan yanlış bilgilerle hareket eder.
Bilinçsizce yapılan bu uygulamalar bireyi
tehlikeye atmakta, iş ve günlük hayatını,
görevini ve çalışmalarını olumsuz etkile-
mektedir. Giderek para, zaman ve enerji
kaybına neden olmaktadır. Oysa mantıklı,
etkili ve doğru zihin yönetimi kişinin ba-
şarıya ulaşmasını sağlamaktadır. Bu ne-
denle gelişmiş ülkelerin çoğunda küçük
yaşlardan itibaren zihin yönetimi eğiti-
mi verilmekte, bu becerinin geliştirilerek
ömür boyu kullanılmasına çalışılmaktadır.
Zihin Yönetimi Nedir?

Zihin, insan beyninin düşünme, akıl yürüt-
me, algılama, hayal etme, öğrenme, dav-
ranış, duygu gibi işlemleri kapsayan etkin-
liklerin toplamıdır. İnsan beyninin bilinçli
işlem ve süreçlerin tümünü içermektedir.

Zihin yönetimi ise
kişinin kendi zihnini tanıması, onu geliştire-
tilerek etkili kullanmasını amaçlayan bir
yaklaşımdır. Kurucusu Fransız eğitimci
Antoine de la Garanderie'dir. Bu yaklaşı-
mın temel felsefesi, "Öğrenmek ve başarılı
olmak için zihni iyi yönetmek gerekir" an-
layışına dayanmaktadır. Zekânın eğitilebi-
leceği ilkesine dayanan bu anlayışla zihni
yönetme eğitimi verilmektedir. Öğrenciye
"kendi zihnini yönetme anahtarı" sunul-
makta, bu anahtarı kullanarak başarıya
ulaşması amaçlanmaktadır. Bu beceriyi
giderek geliştirmesi, yetişkin olduğunda iş
ve günlük hayatında etkili kullanması bek-
lenmektedir.

Zihin yönetiminin ana amacı, öğrencinin
kendi zihnini iyi tanımasını sağlamaktır.
Ardından dikkat, öğrenme, anlama, dü-
şünme, hayal etme gibi çeşitli zihinsel
becerileri geliştirmektir. Bu amaçla üç
aşamalı çalışma yapılmaktadır. Birincisi
zihni tanıma, ikincisi zihinsel becerileri
geliştirme, üçüncüsü ise zihinsel bağım-
sızlık kazanmadır. Birinci aşamada öğren-
cilerin öğrenirken zihinde hangi işlemleri
yaptıkları, nasıl öğrendikleri, anladıkları
ve düşündükleri üzerinde durulmaktadır.
Bu süreçte uyguladıkları zihinsel işlem
ve alışkanlıkları geliştirmeleri için çeşit-
li yöntem ve teknikler gösterilmektedir.
Bunlarla başarısız oldukları yönleri geliştire-
rek başarıya giden yolu bulmaları bek-
lenmektedir. İkinci aşamada dikkat, anlama,
düşünme, öğrenme, hayal etme gibi
zihni yönetme becerileri geliştirilmektedir.
Üçüncü aşamada ise zihinsel bağımsızlı-
ğa ulaşma amaçlanmaktadır. Öğrencilere
kendine güven ve saygı kazandırılmakta,
girişimcilik ve farklı düşüncelere açık olma
öğretilmektedir. Böylece şimdiki ve gele-
cekteki zihin yönetimi için sağlam bir temel
atılmaktadır.



Zihin yönetimi, çocuk, genç, yetişkin,
öğrenci, veli, öğretmen gibi herkese yö-
neliktir. Özellikle öğrencileri, gençleri,
öğretmenleri, eğitimcileri, çocuklarının
eğitimine destek olmak isteyen velile-
ri ilgilendirmektedir. Okuldaki sorunları
çözme, mesleki yaşamı iyileştirme, bir
yarışmayı geçme, karmaşık yaşama uyum
sağlama, iş değiştirme gibi süreçlerde et-
kili olmaktadır. Günlük hayatın ve mesleki
yaşamın tüm yönlerinde yarar sağlamaktadır.
Örneğin iş yerinde gerekli becerileri
geliştirmek, bir ekip içindeki farklı düşün-
me biçimlerini anlamak, karar almak, işe
odaklanmak, verimliliği artırmak gibi. Kı-
saca zihin yönetimi dünyayı iyi anlamak,
onun içinde hareket etmek ve kendi zihni-
ni doğru yönetmek için gerekli olan bütün
düşünme biçimlerini kapsamaktadır. Araş-
tırmalar herkesin zihninden yararlanma
biçiminin farklı olduğunu göstermektedir.
De La Garanderie'ye göre öğrenmenin ve
akıllı olmanın tek yolu yoktur. Her insanın
kendine özgü öğrenme ve bilgiye ulaşma
yöntemleri vardır. Önemli olan bunları ge-
liştirmek ve zihni etkili kullanmaktır.

Zihni Yönetme Eğitimi

Zihin yönetimi, 'kişinin kendi aklını kul-
lanmaya cesaret etmesiyle' başlamaktadır.
Bunun için amaç belirlenmesi, sorumluluk
alması, kendine güvenmesi, zihnini geliştirmesi
ve değişime inanması gerekmektedir. Bazı insanlar
sorumluluktan kaçmakta, kendi durumunu iyileştirmek için
çabalamak yerine çeşitli bahaneler üretmekte-

dir. Örneğin "Artık geç kaldım, yaşım ileri,
daha uğraşamam, yapamam, benden iyiler
var, onları geçemem, zaman geçti, iyi iş
bulamam" gibi. Oysa herkes sürekli de-
ğişen ve gelişen bir beynine sahiptir. Yeni
bilgi ve beceriler öğrenerek, deneyimler
kazanarak kendini geliştirebilir. Ayrıca
içinde yaşadığımız dünya değişmekte, tek-
noloji ve koşullar değişmektedir. İnsanla-
rın güncel gelişmelere uyum sağlaması
zorunlu olmaktadır. Diğer taraftan bazıları
için dün başarısız ve kötü geçmiş olabilir,
ancak bugünün ve yarının da kötü olaca-
ğı anlamına gelmemektedir. Yani gelecek
geçmişin benzeri olmak zorunda değildir.
Bu anlayışı değiştirmeye zihin yönetimi
eğitimi önemli katkılar sağlamaktadır. Eği-
tim sürecinde üç aşamalı çalışmalar yapılmaktadır.

Zihni Tanıma: Zihin yönetimi eğitiminin
ilk ve en zor aşamasını oluşturmaktadır.
Bu aşamaya "Öğrenirken beynimizde ne-
ler oluyor?" sorusuyla başlanmaktadır. Bi-
lindiği gibi öğrenme sırasında zihinde çok
sayıda işlem yapılmaktadır. Öğrencinin bu
işlemlerin farkına varması ve kendi zihni-
nin nasıl çalıştığını anlaması gerekmektedir.
Bu amaçla içe bakış ya da iç gözlem
yapılmaktadır. İçe bakış, öğrencinin dü-
şüncelerini, duygularını ve davranışlarını
anlama ve değerlendirme sürecidir. Bu
anlayış öğrencinin güçlü ya da zayıf yön-
lerini fark etmesine, zihnini tanımasına
ve kişisel gelişimine yardım etmektedir.
Örneğin "Metni kaç kere okursa anlıyor?"



Bilgiyi nasıl hatırlıyor? Kaç kez tekrar yapı-
yor? Yazarak iyi öğreniyor mu? Problem
çözerken hangi hataları yapıyor? Dikkat
süresi kısa mı? Sorgulama yapıyor mu?
Düşünürken hangi teknikleri uyguluyor?
Sorunları nasıl çözüyor?" gibi. Çocuklarda
içe bakış ya da zihinsel işlemlerin farkına
varma zor bir işlemdir. Bu konuda öğret-
men, veli veya yetişkinlerin çeşitli sorularla
çocuklara yardım etmesi gerekmektedir.
Becerileri Geliştirme: Zihin yönetimi eğiti-
minde dikkat, anlama, öğrenme, düşünme
ve hayal etme becerilerine odaklanılmak-
tadır. Bu beş beceriye "zihni yönetme be-
cerileri" denilmektedir. Bunlar birleşerek
öğrencinin zihnini yönetmesini kolaylaştı-
rmaktadır. Bu becerilerin geliştirilmesi
öğrencinin kendi zihnini izleme, tanıma,
düzeltilme ve geliştirme çalışmalarına da-
yanmaktadır. Yani zihni tanıma çalışmaları
üzerine kurulmaktadır. Bunlar;

*Dikkat: Öğrenme sürecinde önemli bir rol
oynamaktadır. Önemli bir bilgileri seçmek,
zihne aktarmak ve işlemek için dikkat ge-
reklidir. Dikkat edilmeyen bilgi zihinden
atılmakta ve öğrenme olmamaktadır. Bu
işlemler odaklanmayı sağlamaktadır.
*Öğrenme: Bir bilginin zihne kaydedilmesi
için yapılan dönüştürme işlemidir. Bu sü-
reçte dışardan alınan bilgi incelenmekte,
işlenmekte, sıralanmakta, sınıflanmakta
ve aralarında bağ kurarak zihne yerleştiril-
mektedir.

*Anlama: Ön bilgilerle yeni bilgileri birleş-
tirerek anlam üretme sürecidir. Bir cüm-

lenin kelimelerini birleştirerek cümleyi
anlama, önemli bilgileri seçme, cümleler
arasında bağ kurma ve onları birleştirerek
metnin anlamına ulaşma işlemidir.

*Düşünme: Bireyin içinde bulunduğu du-
rumu anlamak için amaçlı ve düzenli yür-
rüttüğü zihinsel işlem ve süreçlerdir. Bir
konu üzerinde akıl yürütme, zihni yorma,
muhakeme etme işlemidir. Düşünme sıra-
sında bilgiler analiz, sentez, karşılaştırma,
genelleme, soyutlama gibi yollarla işlen-
mektedir.

*Hayal etme: Bir bilgiyi zihinde canlandır-
ma, göz önüne getirme, düşünme, farklı
bağlar kurma işlemidir. Hayal etme beyni
aktif çalıştırmaktadır. Hayaller öğrencile-
rin yaratıcılığını, düşünme biçimlerini ve
ufuklarını geliştirmeye yardımcı olmak-
tadır. Zihinsel tasarımlar yapma ve modeller
oluşturmaya ortam hazırlamaktadır.

Görüldüğü gibi ikinci aşamada öğrencilere
beş alanda beceriler kazandırılmaktadır.
Zihin yönetimi sadece bu becerilerle sını-
rlı değildir. Zihni verimli kullanmak için
sorgulama, ilişkilendirme, analiz-sentez,
değerlendirme gibi beceriler de öğretil-
mektedir. Öğrencilerin zihni etkili kul-
lanma yollarını keşfetmeleri için yöntem ve
teknikler de gösterilmektedir. Öğrendik-
leri bilgilerle zayıf yönlerini geliştirmek,
güçlük yaşadıkları konuları iyi anlamak,
uygulama yapmak ve zihinsel alışkanlık
oluşturmak için çeşitli etkinlikler veril-
mektedir.

Zihinsel Bağımsızlık: Bu aşamada zihin-

sel bağımsızlığı geliştirme ve sürdürmeye
ağırlık verilmektedir. Zihinsel bağımsızlık
başkasının yönlendirmesi olmadan öğren-
cinin kendi öğrenmesini ve çalışmalarını
yürütmesi, güçlüklerini görmesi, bu güç-
lüklerle kendine uygun çözümler üretmesi-
dir. Zihinsel bağımsızlık öğrencileri yalnız
bırakmak demek değildir. Onları sorun
çözme, durumlarını görme, seçim yapma,
deneme ve girişimcilğe yönlendirmek de-
mektedir. İlk ve ortaokul düzeyinde öğrenme
amacını belirleme, yöntemini seçme, bir
işin bağımsız yapma, arkadaşlarıyla iyi iliş-
kiler kurma, yaratıcılık gibi becerileri ge-
rektirmektedir.

Yararları: Okulda zihin yönetimi eğitimi
öğrenci ve öğretmenlere çeşitli yararlar
sağlamaktadır. Öğrencilere kendi zihinsel
işlevlerini iyi tanıma, kendi özel yöntemle-
rini geliştirme ve kendi başarılarının aktörü
olma gibi yararlar sağlamaktadır. Öğrenci-
lerin zihinsel özelliklerine ışık tutmakta,
dikkatli olmayı, öğrenmeyi, düşünmeyi,
anlamayı ve hayal etmeyi öğretmektedir.
Ayrıca öğrencilere çeşitli öğrenme yöntem
ve teknikleri kazandırmakta, bilgi ve bece-
rilerini zenginleştirmekte ve başarılarını
artırmaktadır. Kısaca öğrencinin zihinsel

gücü ile zihinsel özelliklerinin farkına var-
masını sağlamakta, çalışma yöntemlerini
geliştirme, bağımsız karar verme, ken-
dine ve başkasına yardım etme yollarını
sunmaktadır. Öğretmenlere ise öğrenme
güçlüklerini analiz etme ve anlama, öğren-
cilere etkili zihinsel yöntem ve teknikler
seçmeleri için yardım etme, öğrencilerin
zor bilgi ve becerileri öğrenmelerine eşlik
etme, eğitsel iletişimi ve hoşgörüyü güç-
lendirme gibi yararlar sağlamaktadır. Zihin
yönetimi eğitimi Fransa, Belçika İtalya, Ro-
mania gibi ülkelerde bütün öğretmenlere
verilmektedir. Sonuç olarak zihin yönetimi
eğitimi öğrenciye "kendi zihnini yönetme"
anahtarını sunmakta ve başarılı olmasını
amaçlamaktadır. Öğrenirken uyguladığı
zihinsel işlem ve becerileri geliştirmesi
için çeşitli yöntemler göstermektedir. Bu
yöntemlerle zihin becerilerini geliştirmesi,
başarısını ve yaratıcılığını artırması, zihin-
sel bağımsızlığını kazanması, kendine gü-
venmesi ve geleceğine yön vermesi bek-
lenmektedir.

**Kaynak: Güneş, F. (2012). Okuma ve Zih-
ni Yönetme, Mustafa Kemal Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9 (18),
s. 1-15.**



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

جان کشاید سوی بالا بالها در زده تن در زمین چنکالها

*Can, yücelere kanatlar açmada, ten,
tınaklarıyla yere sarılmada.*

(Hz. Mevlânâ)

CAN VE TEN

*Can kuşu kanatlanmak isterken yücelerin yücesine,
Ten kafesi direnir; katarak gündüzünü gecesine.*

4 Nisan 2025

(Ahmet Sevgi)

KONPAR

ENDÜSTRİ A.Ş.

Firmamızın bünyesinde çalıştırılmak üzere;

KALİTE KONTROL SORUMLUSU

alınacaktır

(Müracaatlar şahsen yapılacaktır.)

Fevziçakmak mahallesi 10607 sokak no : 14
KARATAY/KONYAİletişim: **0533 051 80 42**

ELEMANLAR ARANIYOR

Özel makina imalatı yapan
işyerimizde çalışmak üzere;

- CNC DİK İŞLEM OPERATÖRLERİ
- UNIVERSAL TORNATEZGAH OPERATÖRLERİ
- GAZALTI KAYNAKÇILARI
- MONTAJ PERSONELLERİ

aranmaktadır.

Müracaatlar şahsen işyeri adresimize
yapılacaktır.**DİNAMATİV MAKİNA
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.****Adres:** Fevzi Çakmak Mah. Sıla Cad.
Aspak 3 San. Sit. No:51 Karatay**Tel :** 0545 902 91 43Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde
gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000
kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;**AYD**[®]
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

VASIFLI personel arıyoruz

Gece farkı**Bölüm farkı****Kıdem farkı primi****Tam çalışma primi****31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi****Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi****Servis** (en çok güzergahı olan)**Yılda 1 maaş ikramiye****Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.**

Büyükkayacık Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com

Cip ile elektrikli bisiklet çarpıştı

Seydişehir'de meydana gelen trafik kazasında 2 kişi yaralandı. Kaza anı bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansdı. Kaza, Haciseyitali Mahallesi Mevlana Caddesi üzerinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, Ramazan A. idaresindeki 42 AOC 739 plakalı cip ile sürücüsü henüz belirlenemeyen elektrikli bisiklet çarpıştı. Kazada elektrikli bisiklette bulunan yabancı uyruklu Hüsam D. ve Muhammed D. yaralandı. Kazayı görenlerin haber vermesi üzerine olay yerine polis ve sağlık ekibi sevk edildi. Yaralılar olay yerinde yapılan ilk



müdahalenin ardından ambulanslarla Seydişehir Devlet Hastanesine kaldırılarak

tedavi altına alınırken, kaza anı ise bir işyerinin güvenlik kamerasına yansdı. İHA

Geri manevra yapan TIR direğe çarptı

Kulu'da sürücüsünün geri gelerek park etmeye çalıştığı TIR'ın dorsesi beton direğe çarptı. Çarpma anı ise bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansdı. Edinilen bilgiye göre, 76 AAK 604 plakalı TIR'ı ile Ankara'dan Konya istikametine gitmekte olan sürücü A.Y., marketten alışveriş yapmak için yol kenarında aracını park etmek istedi. Sürücü TIR ile geri geri gittiği sırada beton elektrik direğine çarptı. Direk zarar görünce, kopan elektrik telleri TIR'ın dorsesinin üzerine düştü. İhbar üzerine olay yerinde polis ve elektrik dağıtım firması ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri çev-



rede inceleme yaparak tutanak ise bir iş yerinin güvenlik kamerasına yansdı. İHA

Çiftçiler yağmur duasına çıktı



Beyşehir ve Hüyük ilçelerinde yağış beklentisinde olan çiftçiler yağmur duasına çıktı. İlkbahar mevsiminin gelmesine rağmen artan kuraklık endişesi üzerine çiftçiler mahalle muhtarlıklarının öncülüğünde yağmur duasına çıkma kararı aldı. Beyşehir'in Karaali Mahallesi'nde, Hüyük ilçesinin Göçeri Mahallesi'nde çiftçiler yağmur duası yaptı, yağış ve bereket diledi. Karaali Ma-

hallesindeki yağmur duasına Beyşehir Belediye Başkanı Adil Bayındır, Göçeri Mahallesi'ndeki yağmur duasına Hüyük Kaymakamı Ebrar Evsen de katıldı. Başkan Bayındır ve Kaymakam Evsen, çiftçilere bol yağışlı ve bereketli bir sezon diledi.

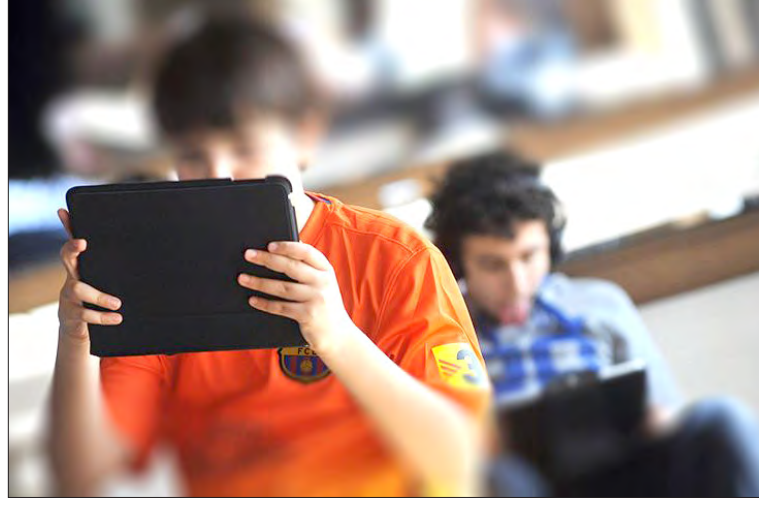
Her iki mahallede yapılan duaların ardından katılımcılara yemek ikram edildi. İHA

Eniştesini tüfekte öldüren zanlı tutuklandı



Meram'da, eniştesini tüfekte öldürdüğü gerekçesiyle gözaltına alınan zanlı tutuklandı. Alakova Mahallesi 15538. Sokak'ta dün eniştesi Abdullah Sarıbaş'ı (37) tüfekte öldüren, kızı A. Sarıbaş'ı (12) da yaralayan Selamet L'nin (29) emniyetteki işlemleri tamamlandı. Zanlı, sevk edildiği adliyede çıkarıldığı hakimlikçe tutuklandı. 15538. Sokak'ta

Selamet L. husumetlisi olan eniştesi Abdullah Sarıbaş (37) ile kızı A. Sarıbaş'ı (12) dün pompalı tüfekte yaralamış, ambulansla hastaneye kaldırılan Abdullah Sarıbaş, müdahaleye rağmen kurtarılamamıştı. Zanlı, İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şubesi Cınamlandı. Zanlı, sevk edildiği adliyede çıkarıldığı hakimlikçe tutuklandı. 15538. Sokak'ta



Çocukluk ve ergenlik döneminde bireylerin sosyal medyada maruz kaldığı cinsel içeriklerin gelecek yaşantılarını etkilediğini ifade eden uzmanlar, ortaokuldan önce çocukların sosyal medya hesaplarının olmaması gerektiğini belirtti

Çocukları koruyun

Çocukluk ve ergenlik döneminin çocuklar için çok önemli ve gelişimsel süreçlerinin tam olarak tamamlanmadığı dönemler olduğunu anlatan Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ömer Faruk Akça, "Özellikle cinsel içerikli materyallere maruz kalmanın belli bir yaşı vardır. Bu yaş öncesinde çocukların cinsel içerikli materyallere maruz kaldığı zaman zihinsel dünyalarında çok olumsuz etkiler oluşturacaktır. Hatta bazıları bu durumu bir travma olarak da tarif edebilir. O yüzden erken yaşlarda, çocukluk çağında çocuklarımızın cinsel içerikli materyallere maruz kalmaları oldukça tehlikelidir. Diğer yandan da günümüzde teknolojik aletlerin kullanımının çok yoğun olması nedeniyle de bu tür içeriklere çocuklarımız daha erken maruz kalabilmekteler. Bu durum çocuklarımızın gerçek dünyayla bağlantıları çok iyi olmadığı zaman ve gerçek dünyanın kurallarını, değerlerini çok iyi bilemedikleri zaman çok ciddi sorunlar oluşturabilmektedir. Bu günlerdeki en temel sorunlar-



Ömer Faruk Akça

dan biri de budur. Çocuklarımızın sosyal medyadaki hayatları çok yoğun olduğu zaman, gerçek dünyayı anlamlandıramadığı zaman sosyal medyada gördükleri olayları, durumları ya da arkadaşlarından duydukları, sosyal medya fenomenlerinden duydukları gerçekmiş gibi algılayıp gerçek hayatta normalleştiriyorlar. Buna bağlı olarak da gerçek olmaması gereken durumlara gerçekmiş gibi algılayıp fiiliyata dönüştürebiliyorlar. Bu durum da çok ciddi sorunlara yol açabiliyor. Bir çok çocuğu olduğu zaman ve gerçek dünyanın kurallarını, değerlerini çok iyi bilemedikleri zaman çok ciddi sorunlar oluşturabilmektedir. Bu günlerdeki en temel sorunlar-

gılması gerekiyor ama belli bir yaştan önce algılama yetenekleri gelişmediği için bunları gönderiyorlar" dedi.

"SOSYAL MEDYA HESABINI AÇIP ÖNÜNE BÜTÜN DÜNYAMIZI KOYMAMIZ DOĞRU DEĞİLDİR"

Prof. Dr. Akça, sosyal medya kullanımının çocuklar için kısıtlanması gerektiğini belirterek, "Çocuklarımızın mutlaka sosyal medya iletişimi esnasında bir yaş sınırlamasının olması gerekir. Belli bir yaştan önce çocuklarımızın sosyal medya ile tanışmaları doğru değildir. Bu yaş sınırı dünyada genel olarak 16-18 olarak tarif edilebilir. Kabaca bir çocuğumuzu siz şehirlerarası otogara bırakıp tek başına başka bir şehre gitmesine müsaade et-

tiğimiz zaman sosyal medya hesabının da açılması gerekir. Eğer ki bunu yapabileceğini düşünmüyorsak çocuğumuzun sosyal medya hesabını açıp önüne bütün dünyamızı koymamız doğru değildir" şeklinde konuştu.

"YAVAŞ YAVAŞ HAYATIN İÇERİSİNDE KONTROLÜ BİR ŞEKİLDE AKILLI TELEFONU VERMEK GEREKİR"

Akça son olarak, çocuğun kendisine ait telefonun liseden sonra olması gerektiğini hatırlatarak, "Bir çocuğun kendine ait akıllı telefonu, akıllı cihazının olması mutlaka lise hayatından sonra olmalı. Ama bir taraftan da çocuğumuzun ortaokul sürecinde sosyal medyaya maruz kalacağı dönemlerde nelerle karşılaşabileceğini öğretmemiz gerekiyor. Hiçbir şekilde telefon vermiyip lisede birden telefon verdiğimizde aynı süreçleri baştan görüyoruz. Çocuklar çok kısa sürede bağımlı olabilecek konumda oluyor. O yüzden ortaokul sürecince bu mecralarda nelerle karşılaşacağını anlatıp bunlar zararlı, bunlar tehlikelidir, şunlar faydalıdır gibi bir eğitim verdikten sonra yavaş yavaş hayatın içerisinde kontrolü bir şekilde akıllı telefonu vermek gerekir" diye konuştu. İHA



Yoldan geçen sürücüyü yaralayan şüpheli tutuklandı

Meram'da seyir halindeki bir araca ateş etmesi sonucu bir kişiyi yaralayan ve olay yerinden kaçan şüpheli, polis tarafından yakalandıktan sonra çıkarıldığı mahkemeye tutuklanarak cezaevine gönderildi.

Olay, geçtiğimiz pazartesi günü merkez Meram ilçesi Uzunharmanlar Mahallesi Abdürreşit Caddesi'nde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, 42 AYK 705 plakalı otomobiliyle bir market önünde duran D.A., market çıkışında yanında bulunan E.M.A. isimli kadınla tartış-

maya başladı. D.A. daha sonra yanında bulunan tabancayı çıkararak ateş etti. Olayda 42 APK 47 plakalı otomobiliyle caddede seyir halinde olan F.M.B. (45) boynundan vurularak yaralandı. Polis ekipleri olay yerinden otomobil ile kaçan D.A. ve E.M.A.'yı yakalamak için çalışma başlatıldı. Çalışmalar neticesinde şüpheliler olayda kullanılan tabanca ile birlikte yakalandı. Emniyetteki işlemlerin ardından adliyeye sevk edilen şüphelilerden D.A. tutuklanarak cezaevine gönderildi. İHA



YÜKSEL BALATACILIK

**20 KİŞİYE YEMEK VE ÇAY SERVİSİ YAPILACAK
BAY BAYAN AHÇI ARANMAKTADIR
SERVİS + SİGORTA VARDIR**

KOS Bölgesi Lalehan Cad.
No:27-1-42250
Selçuklu \ Konya \ Türkiye

0532.437 90 44



Konya'da Türkiye'de ilk kez düzenlenecek olan SOBE Otizm Spor Oyunları için lansman programı gerçekleştirildi. Organizasyon, otizmli bireylerin sporla daha fazla iç içe olmasını ve farkındalık oluşturulmasını amaçlıyor

SOBE Otizm Spor Oyunları Konya'da başlıyor

Türkiye'de ilk kez yalnızca otizmli bireylerin katılımına açık olarak düzenlenecek SOBE Otizm Spor Oyunları'nın lansman programı, 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü'nde, SOBE Vakfı Konferans Salonu'nda yoğun bir katılım ile gerçekleşti. Programa; Vali İbrahim Akın, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, İl Jandarma Komutanı Tümgeneral Cemil Lütfi Özkul, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu Başkanı Birol Aydın, SOBE Vakfı Başkanı Mustafa Ak, protokol üyeleri, sporcular ve aileler katıldı.

'SPORUN DİLİ DEĞİŞİYOR'

Programın açılış konuşmasını yapan SOBE Vakfı Başkanı Mustafa Ak, yalnızca bir spor oyunlarının değil; bir hayalin, uzun soluklu bir emeğin ve umut dolu bir başlangıcın lansmanını yaptıklarını vurguladı. Mustafa Ak, konuşmasında şunları söyledi: "Otizmli bireylerin ihtiyaçlarına özel olarak tasarlanmış, duyarlı ve kapsayıcı bir spor ortamı oluşturmamız gerekiyordu. Bu inançla hayata geçirdiğimiz SOBE Otizm Spor Oyunları, adil rekabetin öz güveni ve toplumsal bağları nasıl güçlendirdiğini hepimize gösterecek."

FEDERASYON BAŞKANI'NDAN TEŞEKKÜR

Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu Başkanı Birol Aydın, otizmli bireyler adına anlamlı çalışmalara imza atan SOBE Vakfı'na teşekkür etti. SOBE'nin ortaya koyduğu bu örnek modelin, ülke genelinde yaygınlaşmasının özel bireyler için büyük bir kazanım olacağını ifade etti.

BAŞKAN PEKYATIRMACI'DAN TEŞEKKÜR

Selçuklu Belediye Başkanı



nı Ahmet Pekyatırmacı, SOBE Otizm Spor Oyunları'nın otizmli bireylerin gelişimine önemli katkılar sağlayacağını belirterek, vakfa ve emeği geçen herkese teşekkür etti. Organizasyonun ilk kez gerçekleştiğini vurgulayan Pekyatırmacı, iş birliği içinde yürütülen bu çalışmanın hayırlı olmasını diledi.

'SOBE TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLABİLECEK MODEL TAŞIYOR'

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, SOBE Vakfı'nın kurucularından biri olarak konuşmasında hem sporun birleştirici gücünü hem de otizmli bireylerin bu alandaki görünürliğini artırmanın önemini vurguladı. Altay, SOBE'nin geldiği noktadan duyduğu memnuniyeti paylaşırken; oyunların "Türkiye'ye örnek olabilecek" bir model taşıdığına dikkat çekti.

'KONYA TOPLUMSAL SORUMLULUK VE BİRLİKTE YAŞAMA KÜLTÜRÜNDE ÖNCÜ'

Programda bir konuşma yapan Vali Akın: "Otizmli bireylerimizin potansiyelini ortaya çıkarma noktasında çok önemli bulduğum SOBE Otizm Spor Oyunları Lansmanı'nda sizlerle bir arada olmaktan büyük bir memnuniyet duyuyorum. SOBE Vakfımızın ev sahipliğinde, Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu, Konya Büyükşehir Belediyemiz, Selçuklu Belediyemiz ile Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğümüzün değerli iş birliğiyle hayata geçirilen ve Türkiye'de bir ilki temsil eden Otizm Spor Oyunları'nda emek veren tüm kurumlarımıza teşekkür ediyorum. Bu ilkin fiziksel, zihinsel ve ruhsal yepyeni bir başlangıç ve "onlar için değil, onlarla birlikte" diye bilenen bir anlayışın ete kemiğe

bürünmüş hali olduğuna canı gönülden inanıyorum. Esasen biz, ne sadece bir lansman ne de spor organizasyonu dolayısıyla buradayız. Konya'mızın toplumsal sorumluluk ve birlikte yaşama kültüründe de öncü şehir olma vizyonu gereğince bugün, umudu ve cesareti birlikte büyütüyoruz. Otizmli bireylerimizin kendi potansiyellerini ortaya çıkarabilecekleri ve yarışmaktan çok birlikte var olmanın anlam kazandırdığı 2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü'nde sporun birleştirici gücüyle, her bir evladımızın sesi daha gür çıkacak, hayalleri daha uzağa koşacak. Her biri bizim için çok kıymetli olan evlatlarımıza müsabakalarda başarılar diliyorum." ifadelerini kullandı. Bir çocuğun gözündeki ışığı görebilmenin, bir anne babanın yüreğine su serpebilmenin, bir toplumun birlikte iyileşebilmesinin hususi bir mevzu olduğunu vurgulayan Vali Akın, SOBE Otizm Spor Oyunlarının düzenlenmesinde emeği geçen tüm kurum ile kuruluşlarımıza ve katkı sunan herkese teşekkür ederek spor oyunlarının hayırlara vesile olmasını diledi.

OTİZMLİ SPORCULAR DA SAHNEDE

Programda otizmli sporcular da sahneye çıkarak duygu ve düşüncelerini paylaştı. Katılımcılar tarafından uzun süre alkışlanan bu anlar, organizasyonun kapsayıcı yapısını en güçlü şekilde ortaya koydu.

TANITIM FİLMİ YAYINDA!

SOBE Otizm Spor Oyunları'nın ruhunu, hedefini ve hikayesini anlatan özel reklam filmi yayınlandı.

4 BRANŞTA YARIŞMA, 10-13 TEMMUZ'DA KONYA'DA

SOBE Otizm Spor Oyunları, 10-13 Temmuz 2025 tarihleri arasında Konya'da düzenlenecek. Organizasyon, Atletizm, Yüzme, Masa Tenisi ve Binicilik olmak üzere 4 branşta gerçekleşecek. SPOR SERVİSİ





1922 Konyaspor evindeki kritik maçı kaybetti

TFF 3. Lig 3. Grupta mücadele eden Yapalı İnşaat 1922 Konyaspor sezonun 21. haftasında evinde Alanya 1221 FK'yı konuk etti. Selçuk Üniversitesi 15 Temmuz Stadyumunda oynanan karşılaşmayı yeşil-beyazlı ekip 3-0 kaybetti. Kümeye kalma adına büyük önem taşıyan maçı kaybeden Yavru Kartal 22 puanla 15. basamakta ve düşme potasında kaldı. Karşılaşmanın hemen başında 1922 Konyaspor 1-0 geriye düştü. Konuk ekip maçın 6. dakikasında Emre Toptan'ın golüyle 1-0 öne geçti. Bu golle büyük şok yaşayan Yavru Kartal beraberlik için rakip kaleye yüklenmesine rağmen aradığı golü bulamadı ve soyunma odasına 1-0 yenik gitti. Maçın ikinci yarısında da beraberlik golü-

nü bir türlü bulamayan 1922 Konyaspor karşılaşmanın 62. dakikasında 2-0 geriye düştü. Bu dakikada topla buluşan Yusuf Efe Saydam iki kişiyi çalmlayarak kaleci ile karşı karşıya kaldı ve düzgün bir vuruşla topu filelerle buluşturdu. Maçta 2-0 geriye düşen Yavru Kartal oyun disiplininden uzaklaşınca kalesinde 3. golü gördü. Karşılaşmanın 88. dakikasında konuk ekip penaltı kazandı. Topun başına geçen Emre Toptan'ın penaltısını kaleci Ramazan çıkardı. Dönen topu tamamlayan Emre skoru 3-0'a getirdi. Bu gol aynı zamanda maçın sonucunu oldu. Yapalı İnşaat 1922 Konyaspor, 6 Nisan Pazar günü 1923 Mustafakemalpaşa Spor Kulübünü konuk edecek.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



A Milli Takım yükselişte!

A Milli Futbol Takımı, FIFA dünya klasmanında bir basamak yükselerek 27. sırada yer aldı. Uluslararası Futbol Federasyonları Birliği (FIFA) tarafından açıklanan nisan ayı dünya sıralamasına göre play-off'lar da Macaristan'ı 3-1 ve 3-0 yenerek UEFA Uluslar A Ligi'ne yükselen Türkiye, 14,23 puan kazandı. Ay-yıldızlılar, 1551,47 puana ulaşarak İsveç'i geçti ve

27. basamağa çıktı. Elemelerde Uruguay'ı 1-0 ve Brezilya'yı 4-1 mağlup ederek 2026 FIFA Dünya Kupası'na katılmayı garantileyen Arjantin'in zirvedeki yeri değişmedi. İspanya'nın Fransa'yı geçerek ikinciliğe yerleştiği listede Hollanda ise Portekiz'i geride bıraktı ve 6. sıraya yükseldi. Bir sonraki FIFA dünya sıralaması, 10 Temmuz'da açıklanacak. AA



Başakşehir maçında skandal hakem!

Trendyol Süper Lig Şamil İkinci Sezonu'nun 30. hafta müsabakalarında görev yapacak olan hakemler ve yardımcıları Veri Tabanlı Atama Sistemi (VeTAS) ile belirlendi. Başakşehir - Konyaspor maçını İstanbul bölgesi hakemi Çağdaş Altay yönetecek. Altay'ın yardımcılığını Abdullah Bora Özkara ve Mehmet Kısıl yapacak. Müsabakanın 4. hakemliğini ise Mehmet Ali Özer üstlenecek.

'VAR' SKANDALININ YAŞANDIĞI MAÇTA DÜDÜK ÇALMIŞTI

Çağdaş Altay 8 Şubat'ta Kayseri'de oynanan VAR skandalı nedeniyle Konyaspor'un bir golünün ofsayt nedeniyle iptal edildiği maçta düdük çalmıştı. VAR'ın iptal ettiği gol günlerce konuşulurken, hakem kararlarına tepki gösteren Konyaspor'un sosyal medya hesabından Çağdaş Altay fotoğrafı paylaşılarak, "Maçı bitirdi." ifadeleri kullanılmıştı. SPOR SERVİSİ



Rams Başakşehir maçına odaklanan TÛMOSAN Konyaspor, sahadan üç puanla ayrılmayı hedefliyor. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde hazırlıklarını sürdüren yeşil-beyazlı ekip, antrenmanlarda oldukça hırslı ve motive görünüyor

Moraller yüksek

TÛMOSAN Konyaspor, Trendyol Süper Lig'in 30. haftasında 5 Nisan Cumartesi günü saat 16.00'da Rams Başakşehir'e konuk olacağı maçın hazırlıklarını sürdürüyor. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde Kayacık Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenmanda, Ziraat Türkiye Kupası Çeyrek Final maçında ilk 11'de forma giyen futbolcularımız salonda yenileme çalışması yaptı. Sahada koşu ve dinamik ısınma ile başlayan antrenman, iki grupta oynanan 5'e 2 ile devam etti. Antrenman, taktik çalışma ile tamamlandı. Öte yandan; kaleci Jakub Slowik, kaleci antrenörümüz Ferhat Odabaşı eşliğinde



çalışmalarını sürdürdü. **KARTAL HIRSLI VE MOTİVE** Rams Başakşehir maçına

odaklanan TÛMOSAN Konyaspor, sahadan üç puanla ayrılmayı hedefliyor. Teknik

Direktör Recep Uçar yönetiminde hazırlıklarını sürdüren yeşil-beyazlı ekip, antrenmanlarda oldukça hırslı ve motive görünüyor.

MORAL VE MOTİVASYON ÜST SEVİYEDE

Son haftalarda toparlanma sürecine giren Konyaspor, bu önemli karşılaşmadan galibiyetle ayrılarak hem puan tablosunda yükselmek hem de takımın moralini daha da güçlendirmek istiyor. Başakşehir deplasmanında iyi bir oyun sergileyerek üç puanı hanesine yazdırmayı amaçlayan yeşil-beyazlılar, sahaya kazanma inancıyla çıkacak.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

SÜPERLİG PUAN DURUMU

S. TAKIMLAR	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1. GALATASARAY 28	22	5	1	69	29	40	71	68
2. FENERBAHÇE	27	20	5	2	67	25	42	65
3. SAMSUNSPOR	28	15	6	7	44	32	12	51
4. BEŞİKTAŞ	27	13	8	6	41	27	14	47
5. EYÜPSPOR	28	12	8	8	41	32	9	44
6. BAŞAKŞEHİR 27	11	6	10	44	38	6	39	36
7. GÖZTEPE	27	10	8	9	45	35	10	38
8. GAZİANTEP	27	11	5	11	36	36	0	38
9. KASIMPAŞA A.Ş.	28	9	11	8	49	52	-3	38
10. TRABZONSPOR	27	9	9	9	44	32	12	36
11. ANTALYASPOR	28	10	6	12	32	52	-20	36
12. TÛMOSAN KONYASPOR	28	9	7	12	34	40	-6	34
13. RİZESPOR	27	10	3	14	34	46	-12	33
14. ALANYASPOR	28	8	7	13	32	42	-10	31
15. SIVASSPOR	28	8	6	14	38	46	-8	30
16. BODRUM	28	8	6	14	22	33	-11	30
17. KAYSERİSPOR	27	7	9	11	32	46	-14	30
18. HATAYSPOR	27	4	7	16	29	51	-22	19
19. ADANA	27	2	4	21	26	65	-39	-2

