





KONYA TARIM FUARI

www.konyatarimfuari.com

8 - 12 NİSAN 2025
KONYA TİCARET ODASI - TÜYAP KONYA ULUSLARARASI FUAR MERKEZİ

ZİYARET SAATLERİ
8-9-10-11 Nisan 2025 09.30 - 18.00
12 Nisan 2025 09.30 - 17.00



www.elvinmobilya.com
+90 554 565 34 39

NİSAN AYINA ÖZEL DÜĞÜN PAKETİ

Aylık **11.900₺** Elden Taksit

- Gardrop
- Bazalı karyola
- Şifonyer
- Komodini x2
- Konsol
- Masa
- 6 sandalye

3-3-1-1

18 AY ELDEN TAKSİT İMKANI



Garantimiz Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

www.konyayenigun.com 9 771308 598018

07 NİSAN 2025 PAZARTESİ 5 TL



NATURAL SUPPLEMENTS

TÜRK KADINININ AZMİ SERGİDE ANLATILACAK



Karatay Belediyesi ve Hollanda Büyükelçiliği iş birliğiyle düzenlenen "Türkiye'nin Kadın Öncüleri" sergisi, sanatseverlerle buluşacak. Serginin Türk kadınının azmini, mücadelesini ve toplumsal hayata katkılarını anlamak adına önemli bir fırsat sunduğunu vurgulanan Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca; tüm Konyalıları sergiye davet etti. HABERİ SAYFA 3'TE

DENETLEMELERİN AMACI CEZALANDIRMAK DEĞİL



Bayram tatili boyunca kara yollarında sıkı denetim ve kontrol yapan Konya İl Emniyet Müdürlüğü Bölge Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri, sürücülerin güvenli yolculuk yapması için çalıştı. Komiser Erkan Gürnar, "Trafik denetimlerinin amacı cezalandırmak değil, trafik kazası sonucu meydana gelen can ve mal kayıplarını önlemek" dedi. HABERİ SAYFA 4'TE

SESİN BÜYÜSÜYLE YAZILAN MASALLAR



Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetleri'nde bu hafta seslendirme sanatçısı-yazar Şeyma Ayık ile röportaj gerçekleştirdi. Baymaske Dublaj Stüdyosu'nun kurucu ortağı Şeyma Ayık, çocuklara yönelik içerik üretiminin "Uykulu Masallar" projesine, sesin ve hikâyenin gücünü birleştirdiği yolculuğunu anlattı. HABERİ SAYFA 8'DE

Turizmin gözdesi

Selçuklu'nun sembol mekanları 9 günlük bayram tatilinde misafirlerin uğrak noktası oldu. Çekim merkezi haline gelen mekanları tatil boyunca 80 bin kişi ziyaret etti

SELÇUKLU 80 BİN KİŞİYİ AĞIRLADI

Konya turizmine önemli katkılar sağlayan Selçuklu Belediyesi'nin sembol mekanları bayram tatilinde yoğun ilgi gördü. Tabiatın ve doğanın, şehir yaşamıyla buluştuğu Tropikal Kelebek Bahçesi, Selçuklu Seyir Tepesi, Sille Baraj Park, Sille Mahallesi ve müzeler Konya'ya bayram tatili için gelen ve 9 günlük bayram tatilini fırsat bilen ziyaretçileri misafir etti. Uzun bayram tatilinde Selçuklu yaklaşık 80 bin kişiyi ağırladı.

İLÇEYE YOĞUN İLGİ GÖSTERİLİYOR

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Bayram tatilinde turizmin merkezi ilçemizdeki sembol mekanlarımızda birçok misafirimizi ağırladık. Bayram heyecanını sevdikleriyle beraber yaşayan vatandaşlarımız Selçuklumuzun gözde ziyaret mekanlarına yoğun ilgi gösterdi. Gerek Konya'dan gerekse şehir dışından ve yurt dışından gelen misafirlerimize ziyaretleri için çok teşekkür ediyorum" diye konuştu. HABERİ SAYFA 7'DE



Ahmet Pekyatırmacı

05 Motosikletin çarptığı bisikletli öldü

06 İki otomobil çarpıştı, 9 kişi yaralandı

06 Havalandırmada yakalandı

SAĞLIĞA VURULAN DAMGA

2003 yılından beri Konyalıları hizmet veren Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi sağlık alanında önemli çalışmalara imza attı. Başhekim Doç. Dr. M. Volkan Akdoğan, hastanede sağlanan tedavi hizmetleri ve hastanenin gelişen teknolojik altyapısı hakkında bilgiler verdi. HABERİ SAYFA 4'TE



Polis ekiplerine sürpriz yaptılar



Meram'da faaliyet gösteren "Eren'den Sonra İyilik Hareketi Grubu" üyeleri, yürüyüş yapacağı ihbaryla bildirilen adrese gelen polis ekiplerine sürpriz yaptı. HABERİ SAYFA 3'TE

Site görevlisi dehşet saçtı



Selçuklu'da bir sitede görevli olarak çalışan kişi, aralarında husumet olduğu iddia edilen site sakini otoparkta av tüfeğiyle vurarak öldürdü. HABERİ SAYFA 6'DA



HİZMET PETROL

GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN 47.99₺	MOTORİN 46.46₺	LPG 23.99₺
OTO SARJ 9,99 ₺	AdBLUE 30.00 ₺	

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

İSLAM BİRLİĞİ ADINA ATILMIŞ BİR ADIM



Mevlana Birleşmiş Milletler Simülasyonu açılış töreni gerçekleştirildi. Uluslararası İmam Hatip Mezunları ve Mensupları Birliği Genel Başkanı Muhammed Hasan Kabir, bunun İslam dünyasının birliği ve dayanışmasını güçlendirmek adına atılmış önemli bir adım olduğunu söyledi. HABERİ SAYFA 3'TE

KUR'AN İLE BİRLİKTE HAYATI DÜZENİ GİRDİ



Bozkır'da yaşayan 65 yaşındaki görme engelli hafız Vesim Taşbaş, doğuştan görme engelli olmasına rağmen hayatının çocukluk yıllarında Kur'an-Kerim'i ezberlemesiyle birlikte düzene girdiğini, Kur'an sayesinde huzurlu bir hayat yaşadığını söyledi. HABERİ SAYFA 3'TE

KASKO

ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI

KONUT SİGORTASI

DASK SİGORTASI

TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI

ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI

DOĞUM SİGORTASI

İŞYERİ SİGORTASI

Çiğdem Köprülü

Sigorta Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



Konya tarımının en önemli merkezlerinden biri olan Çumra'da tarım alanına katkı sunacak Atcılar Tarım'ın yeni yeri açıldı. Atcılar Tarım bölge çiftçisine geniş bir yelpazede hizmet sunacak

Çumra tarımına katkı sağlayacaklar

Çumra'da tarım sektörüne katkı sunacak önemli bir yatırım daha hayata geçti. Hafta sonunda kapılarını açan Atcılar Tarım, bölge çiftçilerine tarımsal ilaç, bitki besleme ürünleri, tohum ve tarım makineleri alanında geniş ürün yelpazesiyle hizmet sunmaya başladı. Düzenlenen açılışa Çumra Belediye Başkanı Mehmet Aydın ile çok sayıda davetli katıldı. Hasan Hüseyin Atcı öncülüğünde kurulan Atcılar Tarım'ın teknik danışmanlığını ise Ziraat Mühendisi kızı Fadime Atcı üstleniyor. Sadece

ürün satışıyla sınırlı kalmayan Atcılar Tarım, sahada da aktif rol alarak üreticilere birebir teknik destek sağlıyor. Bitki gelişimini yerinde takip eden ekip, çiftçilere doğru ürün kullanımında rehberlik ediyor. Kuruluşun temel hedefi; modern tarım uygulamalarını yaygınlaştırmak, verimliliği artırmak ve üreticilere kaliteli hizmet sunmak. Tarımın geleceğine yatırım yapan Atcılar Tarım, "Çiftçimizin yanındayız" mottosuyla yoluna emin adımlarla devam ediyor. ■ TULİN ŞEKER



Yasemin-Sami Koçaker çiftinin kızları Reyhan ile Havva-Ahmet Koçlar çiftinin oğlu Mustafa, Kralın Düşün Sarayı'nda düzenlenen görkemli bir törenle dünyaevine girdi. Genç çift mutlu günlerinde sevenleri yalnız bırakmadı

Reyhan ile Mustafa hayatlarını birleştirdi

Yasemin- Sami Koçaker çiftinin kızları Reyhan ile Havva- Ahmet Koçlar çiftinin oğlu Mustafa, Kralın Düşün Sarayı'nda düzenlenen görkemli bir törenle dünyaevine girdi. Genç çift, bu özel günlerinde "Sizlerle birlikte olmaktan mutluluk duyacağız" mesajıyla misafirlerini düğün merasimine davet etti. Yoğun katılımın olduğu gecede davetliler, Reyhan ve Mustafa'nın mutluluklarına ortak oldu. Gecenin ilerleyen saatlerine kadar süren eğlencede çiftin ilk dansı, takı merasimi ve tebrikler eşliğinde neşeli ve duygusal anlar yaşandı. Konya Yenigün Gazetesi olarak, Reyhan ve Mustafa'ya bir ömür boyu mutluluklar diler, Koçaker ve Koçlar ailelerini de en içten dileklerimizle tebrik ederiz. ■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Gazeteci meslektaşımız Ali Kaan Kurşun, düzenlenen törenle Vildan Sevinç ile dünyaevine girdi. Genç çifti ve ailelerini mutlu günlerinde sevenleri ve yakınları yalnız bırakmadı

Sevinç ve Kurşun aileleri akraba oldu

Gazeteci meslektaşımız Ali Kaan Kurşun, düzenlenen törenle Vildan Sevinç ile dünyaevine girdi. Bahriye-Adem Sevinç çiftinin kızı Vildan ile Fadime-Şuayip Kurşun çiftinin oğlu Ali Kaan, Sarayönü Kurşunlu Düğün Salonu'nda gerçekleştirilen düğün merasimiyle hayatlarını birleştirdi. Genç çifti ve ailelerini bu mutlu günlerinde sevenleri ve yakınları yalnız bırakmadı. Vildan ve Ali Kaan, misafirlerini "Düğün törenimizde sizlerle birlikte olmaktan onur duyuyoruz" mesajıyla davet etti. Sevinç ve Kurşun aileleri, misafirlerini kapıda karşılayarak davetlilerin "Hayırlı olsun" dileklerini kabul etti. Gerçekleştirilen düğünde, misafirlere geleneksel Konya düğün pilavı ikram edildi. Konya Yenigün Gazetesi olarak, Vildan ve Ali Kaan'a bir ömür boyu mutluluklar diliyoruz; Sevinç ve Kurşun ailelerini de tebrik ediyoruz. ■ MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



	Gece	Gündüz
Konya	5°C	18°C
Karaman	3°C	20°C
Aksaray	4°C	19°C
Ankara	6°C	16°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:56	06:20	12:57	16:34	19:25	20:43

TARLADAN TÜKETİME GIDA İSRAFI



PROF. DR. MEVLÜT MÜLAYİM
haber@konyayenigun.com

lerde perakende satış ve tüketim saflarında görülmektedir.

Birleşmiş Milletler Çevre Programı (UNEP) tarafından hazırlanan 2021 Gıda İsrafı Endeksi Raporuna göre, gıda israfının %61'i evsel atık olarak israf edilirken, %26'sı hizmet sektöründe, %13'ü ise perakende sektöründe ortaya çıkmaktadır.

Gıda kayıp ve israfın ülkenin gelişmişlik durumuna göre birçok sebepleri vardır. Gelişmekte olan ülkelerde hastalık ve zararlıların etkileri, alt yapı eksiklikleri, ambalajlama, sağlıksız depolama ve nüfus önemli etkenler olmaktadır. Gelişmiş ülkelerde ise kalite, standartlara uygun olmaması, estetik kusurlar ve tüketici isteklerine uygunsuzluk gibi nedenler gıda kaybı ve israfının başlıca nedenleri olmaktadır. Gıda kayıpları ve israfı sadece bunları kaybetmekle kalmıyor bu kayıplar insan sağlığına, çevreye ve ekonomiye de zarar vermektedir. Bu kayıplar, büyük maddi kayıpların yanında inanlar için manevi kayıplara da neden olmaktadır.

Gıda israfıyla kayıplar dünyada yaklaşık bir hesapla 800-900 milyon insanı doyurmaya yetecek miktardadır. Özellikle üretimden tüketime kadar birçok safhada kayıp söz konusudur. Bilim insanlarına göre uygun tohum ve teknoloji ve zamanlama hatasıyla ekim öncesi kayıplardan da söz edilmektedir. Yemeklerde görülen kayıplar aile, işletme ve toplu yemek yenilen yerlerde farklı olmaktadır. Özellikle toplu yemek yenilen yerlerde bu israfın daha fazla olduğu bilinmektedir. Konya merkezde bulunan işyerlerinde se-kiz günlük süreyle yenilen yemeklerde ise kalite, standartlara uygun olmaması, estetik kusurlar ve tüketici isteklerine uygunsuzluk gibi nedenler gıda kaybı ve israfının başlıca nedenleri olmaktadır. Gıda kayıpları ve israfı sadece bunları kaybetmekle kalmıyor bu kayıplar insan sağlığına, çevreye ve ekonomiye de zarar vermektedir. Bu kayıplar, büyük maddi kayıpların yanında inanlar için manevi kayıplara da neden olmaktadır.

esas alındığı işletmelerde daha fazla olur iken çalışanların isteğine bağlı yemek yapan işletmelerde daha düşük bulunmuştur.

İşletmelerde yemek maliyetinin 2024 yılı değerlerine göre ortalama 2 ABD dolarının üzerinde olduğu belirlenirken atık değerinin 0.13 dolar kadar olduğu tespit edilmiştir. Bu gün döviz kuruyla yaklaşık bir yemeğin maliyeti 75 TL ve atık değeri 4.5 TL civarında olduğu hesaplanmıştır. Yurt dışı araştırmalarına göre atık değeri Konya'da örnek alınan işletmelerde düşük bulunmuş olup bu çalışanın inancının yanında farklı özelliklere saygı duymasından kaynaklandığı düşünülmektedir. Atık miktarının azlığında işletmelerde çalışanların istediği kadar yemek almalara da etkilidir.

İşletmelerde tabakta bırakılan atık yemek miktarı kişisel bazda çok yüksek görülme 100 kişilik bir işletmede günlük bir vardiyada 13.00 dolar, aylık 390 dolar ve yılda 4.475 dolar olmaktadır. Bir dolar 38 TL olarak kabul edersek bu günlük atık kayıp değeri 170.050.00 TL etmektedir. Bu miktar herhalde azımsanacak bir para değildir, kabaca asgari ücrette 7 veya 8 aylık iş ücreti demektir. Yemek için malzeme alımı, yemek hazırlık, servis ve sonrası kayıpların da dâhil ettiğimizde bu rakamlar küçümsenmeyecek rakamlara ulaşacaktır.

Daha kalabalık işçi çalıştıran kurumların israf ve atıkla ilgili çalışmalar yapmaları ve gerekli tedbirleri almaları önerilmektedir. İklim değişikliklerinin etkisiyle yaşamakta olan kuraklık sonucu günümüzde gıda zor erişilen bir madde haline gelmektedir. O nedenle üretimden tüketime kadar her safhada gerekli tedbirler alınmalıdır. Tarım ihmal edildiği zaman üretimin azalacağı ve yeterli kalite de üretim yapılmayacağı için de atık miktarının artacağı da göz ardı edilmemelidir.

Özellikle işletmelerdeki yemek atıklarının büyük bir kısmı organik atık olduğundan bunlar usulüne uygun olarak değerlendirilerek toprak için faydalı kompost malzemesidir. Her ne kadar iş yerlerinde kedi köpek gibi hayvanlara verilen yemek atıkları olsa da diğer atıklar kompost olarak değerlendirilmelidir.

Gıda kayıplarının ve israfın önlenmesiyle işletmelerde maliyetin, toplamda fakirlik, kıtlık, açlığın azaltılması yanında insan, toplum ve çevre sağlığının önlenmesi bakımından önemli görülmektedir. Unutulmamalı ki her canlı gıdaya ihtiyaç duymakta ve birlikte çevreyi oluşturan ortamlarda yaşamakta ve gelecek nesillere de bu çevreyi sağlıklı bırakmak zorundadır. Sıfır projelerinin uygulandığı günümüzde gıda israfını da sıfıra doğru çekmeliyiz.



Bozkır'da yaşayan 65 yaşındaki görme engelli hafız, hayatının çocukluk yıllarında Kur'an-ı Kerim'i ezberlemesiyle birlikte düzene girdiğini, huzurlu bir hayat yaşadığını söyledi

Kur'an ile birlikte hayatı düzene girdi

Bozkır'da doğan ve doğuştan görme engelli olan 65 yaşındaki Vesim Taşbaş, ilkökulu bitirdikten sonra babasının isteğiyle Kur'an kursuna başladı. Burada öğrencilerin Kur'an-ı Kerim'i okumasıyla onları dinleyerek Kur'an-ı Kerim'i ezberlemeye başlayan Taşbaş, hafız olarak Kur'an kursunu tamamladı. Daha sonra İstanbul'a giden Taşbaş, görme engelliler için açılan rehabilitasyon merkezinde eğitim gördü. Burada santral kursunu da tamamlayan Taşbaş, kursu bitirdikten sonra 40 gün içerisinde Konya Büyükşehir Belediyesinde işe başladı. Taşbaş, birçok kişinin küçük yaşta hafız olmasıyla yola girdiğini söyledi.

"HAFIZLIKTAN SONRA REHABİLİTASYON MERKEZİNE GİTTİM"

İlkokulu Konya'nın Bozkır ilçesinde bitiren Vesim Taşbaş daha sonra babasının kendisini Kur'an



Vesim Taşbaş

kursuna gönderdiğini anlattı. Taşbaş, "Orada çocuk arkadaşlarım okurlardı ben de dinler, ezberledim. Orada biraz hafızlık yaptıktan sonra Fatih Kur'an Kursuna gittim. 3 yıl da burada kaldım. Kur'an-ı Kerim'i ezberledim. Daha sonrasında ise İstanbul'da rehabilitasyon merkezine

gittim. Orada 1 yıl boyunca kaldım, bize santral öğretiler. Paketleme, montaj ve hatta televizyon parçası tamir etmeyi bile öğretiler. İlaç kutularından aç kapa yapardık elimizi güçlendirmek için. Masada bir şeyi nasıl bulursun, gömlek, elbise nasıl yıkanır, kravat bağlamayı öğretiler.

Yani bir görme engellinin günlük hayatındaki her şeyi hocalarımız bize öğretti. Belgeyi aldıktan sonra Kur'an-ı Kerim'in hümetine 40 gün de Konya Belediyesinde santral işi nasip oldu ve başladım. Burada 17 sene 10 ay çalıştıktan sonra emekli oldum. Sadece 2 gün raporum vardı, onun haricinde hep çalıştım" dedi.

Kur'an-ı Kerim'i ezberleme sürecini anlatan Taşbaş, "Kur'an-ı Kerim'i çocuklar okurdu ben ezberledim. Ezberledikten sonra da ben hocaya dersimi verirdim. Gören çocukların derslerini verdiği gibi ben de ders verdim. Ben hocalarına ders veremeyince, hocaların da benden her zaman ders istemiyordu. Görmediğim için bana anlayış gösteriyorlardı. Çünkü ben okuyamıyorum, rakamları göremiyorum. Çok şükür bu Allah'ımın merhiesidir" şeklinde konuştu. ■ İHA

Türkiye'nin kadın öncüleri



Hasan Kılca



Karatay Belediyesi ve Hollanda Büyükelçiliği iş birliğiyle düzenlenen "Türkiye'nin Kadın Öncüleri" sergisi, bugün Mevlana Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak.

Karatay Belediyesi ve Hollanda Büyükelçiliği'nin ortaklaşa düzenlediği "Türkiye'nin Kadın Öncüleri" sergisi, sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Hollanda'ya giden ilk Türk kadın göçmenlerin ilham verici göç hikayeleri ve başan öykülerini konu alan bu özel sergi, Mevlana Kültür Merkezi'nde ziyaretçilerini ağırlayacak. Türk kadınının azim, mücadele ve başan dolu yolculuğunu gözler önüne serecek olan sergiye Hollanda Büyükelçisi Joep Wijnands da katılım sağlayacak.

HASAN KILCA'DAN SERGİYE DAVET

Serginin Türk kadınının az-

mini, mücadelesini ve toplumsal hayata katkılarını anlamak adına önemli bir fırsat sunduğunu vurgulayan Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca; tüm Konyalıları sergiye davet etti.

Kılca, "Hollanda Büyükelçiliği ile gerçekleştirdiğimiz bu anlamlı iş birliği neticesinde 'Türk Kadın Öncüleri' sergisini şehrimize ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu sergi, vatanlarımızdan uzakta yeni bir hayata başlama cesaretini gösteren, türlü zorluklara göğüs geren ve başarılarıyla ilham veren ilk Türk kadın göçmenlerimizin unutulmaz hikayelerini gözler önüne serecek. Karatay Belediyesi olarak böyle anlamlı bir projeye ev sahipliği yapmaktan büyük gurur duyuyoruz. Bu düşüncelerle tüm hemşehrilerimizi bu anlamlı etkinliğe davet ediyorum" dedi. HABER MERKEZİ

Polise sürpriz yaptılar

Meram'da faaliyet gösteren "Eren'den Sonra İyilik Hareketi Grubu" üyeleri, yürüyüş yapılabacağı ihbarıyla bildirilen adrese gelen polis ekiplerine sürpriz yaptı. Meram ilçesine bağlı Gedavet Parkı'nda toplanan "Eren'den Sonra İyilik Hareketi Grubu" üyeleri, 112 Acil Çağrı Merkezi'ni arayıp, yürüyüş yapılabacağı ihbarında bulundu. Konya İl Emniyet Müdürlüğüne bağlı ekipler, belirtilen adrese gittiklerinde Türk Polis Teşkilatının 180. kuruluş yıl dönümü ve Polis Haftası dolayısıyla "Bizde taş yok, gül var" etkinliğini düzenleyen grup üyeleriyle karşılaştı. Polis ekiplerinin geldiği sırada Türk bayrağı açan grup, gelen ekip için hazırlanan pastayı ikram etti, polislere çiçek verdi. Grup adına konuşan Musa Sonuç, "Bizde taş yok, gül var" etkinliği ile polis teşkilatının yanında olduklarını göstermek istediklerini söyledi. AA



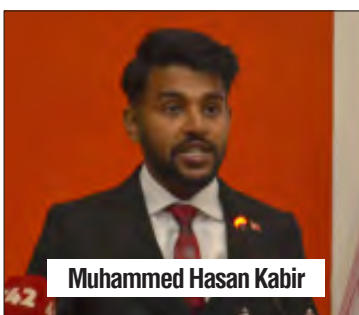
Mermer ocağında iş kazası: 1 yaralı

Derebucak'ta mermer ocağında yaşanan iş kazasında yaralanan işçi hastaneye kaldırıldı.

Olay, Çamlık Mahallesi yakınlarında faaliyet gösteren bir mermer ocağında meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, şantiyedeki bir kamyonun lastiğinin üzerinden geçtiği esnada fırlayan taş parçası şantiyede çalışan işçi M.K. 'nin (38) vücuduna isabet etti. Gelen taşla yaralanan işçiyi mesai arkadaşları özel bir araçla hastaneye götürmek üzere yola çıkardı. İş kazası ihbar üzerine adrese yönlendirilen sağlık



ekiplerinin yolda karşılaştığı yaralı, özel araçtan indirilerek ambulansa alındı. Yaralı işçi, kaldırıldığı Beyşehir Devlet Hastanesinde tedavi altına alındı. İHA



Muhammed Hasan Kabir

İslam birliği adına atılmış bir adım

Mevlana Birleşmiş Milletler Simülasyonu açılış töreni yapıldı Konya'da Mevlana Birleşmiş Milletler Simülasyonu (MEVİMUN'25) açılış töreni gerçekleştirildi. Uluslararası İmam Hatip Mezunları ve Mensupları Birliği Genel Başkanı Muhammed Hasan Kabir, Necmettin Erbakan Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Fuat Sezgin Konferans Salonunda

düzenlenen törende, açılış Türkiye'de yapmaktan mutluluk duyduklarını söyledi.

Programın sadece akademik olarak değerlendirilmemesi gerektiğini vurgulayan Kabir, şunları kaydetti: "Bu aynı zamanda İslam dünyasının birliği ve dayanışmasını güçlendirmek adına atılmış önemli bir adımdır. Yüce Rabbimiz Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyuruyor, 'Ve hep birlikte Al-

lah'ın ipine sınıksı sarılın. Ayrılığa düşmeyin'. Dolayısıyla, Uluslararası İmam Hatip Mezunları ve Mensupları Birliği olarak bizler bu yola çıkarken, hep birlikte bir ümmetiz, bölüşürsek tok oluruz, bölünürsek yok oluruz' sloganıyla yola çıktık. Biz ümmet bilinciyle hareket etmeyi kendine ilke edinmiş bir topluluğuz. Tarih boyunca Müslümanlar ilmi, adaleti ve bilimi esas alan bir medeniyet

inşa ettiler. Ancak günümüzde İslam coğrafyası çeşitli sinamalarla karşı karşıya. Biliyoruz ki bu zorlukların üstesinden gelmenin yolu birlik, dayanışma ve ortak akıl ile hareket etmektir."

Kabir, katılımcıların dünyanın her yerinde Müslümanların yaşadığı zorluklara ilgili sunum yapacağını, Akdeniz'deki kirlilik ve enerji dağılımının tartışılacağını anlattı. AA

Evet, insanın bir yaşamı var ve bu yaşamı kalıcı yapan onun yaşam içindeki duruşu...

Ölümler biten yaşamlara şahit oluyoruz, her ne kadar bunun manasını gerçekten fark edememek de... Bu yaşamlar ölümler ölmüştür ölme-ye de devam edecektir.

Öyle makam sahibi, öyle varlıklı insanlar gelmiş geçmiştir ki bu yaşamdan en yakınları bile onları anmıyordu.

Hatta bu makamlar ve varlıkları ile kestikleri ahkamlar sadece çevresini değil ülkesini hatta yeryüzünü titretmişlerdir.

Kalan namları ise âleme ibretlik duruşlardır.

Hitler, Firavun, Mussolini, Stalin, Kenan Evren, Sülün Osman, şimdilerde Netenyahu,

Hatta vahşi kapitalizmin kurucuları küresel sömürü düzenin sahipleri hepsi insanlığın kıssadan hisse çıkarmaları için yaşamış insanlığın kötü mihenk taşlarıdır...

Tabii onları anlamaya çalışırsak. Tarihin derinliklerinden ibretlik bir ders ile devam edelim;

Sokrates'in yargılanmasından bir alıntı;

Filozof 51 kişiden oluşan jüri önünde yargılanıyor ve idam kararı veriliyor, baldıran zehri ile öldürülü-

yor.

Ondan önce sevenleri, "seni hapishaneden kaçırılım" diyorlar. "Bu ahlaksızlıktır" diyor ve kabul etmiyor. Uydur kaydır sözlerle başvuru jüri seni affedebilir deseler de ahlak filozofu bunu da kabul etmiyor.

Tarihe geçen savunmasında idam kararı veren jüriye şunları diyor.

"Ölümden korkulmaz, çünkü ölümün çaresi var. Ölürsün kurtulursun.

Ama yanlış yapmanın çaresi yoktur.

Yaptığının yanlış kıyamete kadar sizinle birlikte gelecektir."

Bugün 2500 yıl geçmesine rağmen, Sokrates'in ismini bilmeyen yok.

Peki, onu mahkûm eden jüri heyetinin isimlerini bilen var mı? Yok!

"Şu hayatı öyle bir yaşa ki kapa- nişta kendini alkışlayabilesin..."

Bizim bir sözümüz var; İnsan elbisesi ile ağırlandı muhabbeti ile uğurlanı.

Elbise kudrettir. Gösteriştir.

Göze hitap eden algımızı ilk etkileyen imajdır.

Günümüz dünyasında insanların kısa yoldan ulaşmak istedikleri en

YAŞAMA KARŞI BİR DURUŞ OLMALI

önemli hedef doğru algalınmak.

Sağlayacağı fayda bunu gerektiriyor.

Faydaya göre doğruluk, aynı zamanda gücün de göstergesidir.

Kudreti sağlayan makam veya maddi zenginlik bu algının oluşmasına çok önemli katkı sağlıyor.

Hatta bu fayda mekanizması öyle kutsallaştırılıyor ki; her şeye rağmen faydasını sağlayan insanlar uyanık, işini bilen gemisini yüzdüren olarak görülüyor.

Ve bu kudret karşısında insanlar bazen çaresizlikten bazen de hedeflediği faydayı koruma veya kazanma arzusu ile sesini çıkarmayarak onların değerlerine su taşıyor.

Bugün bu davranış biçimi en yakın çevremizden, dünyayı yöneten, dünya üzerinde etkili olan bütün güçlerin başvurduğu bir duruş şekli olmuş, bir yaşama biçimine dönüşmüş durumda.

Hatta mahalledeki güç gösterisi ile küresel güç gösterisinin özü açısından hiç fark yok.

İçinde edep ahlak yok. İnsanı karşı bir sorumluluk



TEVFİK OVACIK
haber@konyayenigun.com

yok.

Elimde güç var ben yaptım oldu.

Hatta yaptıkları hataları ve yanlışları utanmadan, gülümseyerek, yılışarak bütün insanlığın gözünün içine bakarak başkalarını küçük görüp alay ederek yapmaya devam edenler var.

Güç tam bir zehir olmuş; edepsiz, ahlaksız sadece kendini yücelten ve korumaya çalışan bir girdap haline gelmiş.

Buna devletler de dâhil...

Gazze'de yaşananlar insanlık adına ne kadar vahim bir şey.

Güçlüler ve güçlülere muhtaç liderler ve devletler hep beraber kendi yerlerini korumak hedeflerini gerçekleştirmek için bütün kurumsal davranışlarını, ilkelerini ayaklar altına alıyorlar.

Öyle ki var olan nizamı ya da var olduğuna inanılan bütün kurumsal davranışları ayaklar altına alarak. Sanki olanlar cesetler arasında yankesicilik yapan, vurguncu, zenginliklerini arttırmaya çalışan güçlerin arenasına döndü.

Ve küresel nizam hızla birkaç gücün tekeline giriyor. Ve devletler

bu nizamın jandarması durumuna düşmüş vaziyette.

Artık dünyayı devletler yönetmiyor, "şirketokrasi" yani küresel şirketlerin iradeleri yönetiyor. Demokrasi ile seçilenler de bu güce hizmet ediyor.

Yeni Amerikan Başkanı bir kararla ekonomik nizamın temelini sarsabiliyor. Ülkeler ne kadar tasarruf etse de, ne kadar dikkatli harcassa da ne kadar çalışkan da olsa küresel bir güç her şeyi yerle bir edebiliyor.

Başlangıçta sempatik olan, Trump ile beraber zenginliğin yanında makam da alan Elon Musk'un Devlet başkanları ile ve ülkelerle diyalogu görülmemiş seviyesizlikte. Onu seçenlerin hiçbir saygınlığı yokmuşçasına davranıyor.

Bu arada Dünya Sağlık Örgütü pandemiyi bahane ederek ülkelerin iradesini ipotek etmeye çalışıyor. Pandemi olursa istediği her ülkede ve bölgede olağanüstü yetkiler talep ediyor.

Bütün ulusların iradesine ipotek koymak istiyor.

Görüldüğü gibi demokrasi bir tiyatroydu. Demokrasi varmış gibi seçim yaptırı ama bir yerde virüs yay pandemisi ilan et ve orayı yöneteceğim de...

Bütün bunlar olurken uluslar,

milletler daha uyanık olmalı ve daha milli duruşlar sergilemeli.

Bilim adamları artık daha kişilikli olmalı duruşları ile güven vermeli, Politikacılar milli duruşlarını sergilemeli.

Devlet adamları milli duruşlarını göstermeli vatandaşa örnek olmalı.

Muhtardan, devlet adamı herkes milli duruşunu göstermeli...

En önemlisi bizler bu gelişmelere karşı duyarlı olmalı doğru analizler yapmalıyız.

Bizden ne olacak diye düşünmeyelim.

Öyle bir duruş yapalım ki ölümden sonra bile bizi yaşatsın.

Sokrates hayatta kalma arzusu ile hareket etseydi acaba bu kadar yıl insanlığın yaşamında yer alabilir miydi?

İnsan sahip olacağım derken kaybetmemeli.

Esas sahip olduğumuz insanlığımızı korumak için belki de yaşamak için arzuluğumuz birçok şeyden vaz geçmeliyiz,

Yaşamı insanlığın yüceltilmesi, vicdanın işlediği bir zaman dilimi, haline getirmenin zamanı geldi.

Hepimizin elini taşın altına koyması gerekiyor. Cüzü irade boşuna insana verilmemiş.



İlçedeki salgının nedeni belli oldu



Sarayönü'nde çok sayıda vatandaşın kusma ve mide bulantısı şikayetiyle hastaneye başvurmalarının nedeni ortaya çıktı. İçme suyundan kaynaklandığı belirlendi.

Yaşanan durumla ilgili olarak, Sarayönü Kaymakamı Abdullah Huzeyfe Çakmak, Sarayönü Belediye Başkanı Necati Koç, AK Parti İlçe Başkanı Alkan Bayram, KOSKİ Genel Müdürü Ahmet Demir, Artımlar Daire Başkanı Mehmet Metin, İşletmeler 2. Bölge Daire Başkanı Mevlüt Akça, KOSKİ 4. Bölge Müdürü Erman Kömürçü, Sarayönü KOSKİ Şefi Erkan Biçer, Sarayönü Devlet Hastanesi yetkili-

leri ve ilgili kurum amirleri ile bir araya gelerek salgın konusu ile bilgi alışverişini yaptı. Heyet, hastanede tedavi gören vatandaşların ziyaret edilebileceği, yetkililerden bilgi aldı.

SOKAK ÇEŞMELERİNE DİKKAT

Yaşanan salgınla ilgili olarak KOSKİ'den yapılan açıklamada, "Sarayönü ilçemizde yaşanan salgının kaynağı, KOSKİ denetiminde olmayan sokak çeşmeleri olarak belirlenmiştir. Şebeke suyuyla herhangi bir sorun bulunmamaktadır. Vatandaşlarımızın, üzerinde KOSKİ bilgi tabelası bulunmayan çeşme sularını içmemeleri önemle rica olunur. Sağlığımız için sadece güvenli ve denetimli su kaynakları tercih edilmelidir" ifadeleri kullanıldı. ABDULLAH BAŞYEMENÇİ

Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi Başhekim Doç. Dr. M. Volkan Akdoğan, hastanede sağlanan tedavi hizmetleri ve hastanenin gelişen teknolojik altyapısı hakkında bilgiler verdi

Sağlığa vurulan damga

Toplumsal yaşam kalitesini yükseltmek için çağdaş ve teknolojik sağlık hizmeti verirken, doğaya dost, çevreci bir misyon ile Konya'da sağlık alanında hizmet veren Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2003 yılından bu yana çalışmalarına devam ediyor.

'22 YILDIR KONYALILARA HİZMET VERİYOR'

Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi Başhekim Doç. Dr. M. Volkan Akdoğan, 22 yıldır Konya'da hizmet verdiklerini ve 700'den fazla çalışanı ile Konya'da istihdama da ciddi katkılar sunduklarına dikkat çekti. Akdoğan, "Merkez bünyesinde birçok branşta, çeşitli seviyelerde akademik unvanlı öğretim elemanı bulundurulmakta ve kadro zenginliği her geçen gün artırmaktadır. Başkent Üniversitesi Hastaneleri, Türkiye Organ Nakli ve Yanık Tedavi Vakfı ile Haberal Eğitim Vakfı'na bağlı kuruluşlardır. Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi ise 6 Haziran 2003 tarihinden itibaren, Ankara Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesine bağlı olarak hizmetini sürdürmektedir. Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi 22 yıldır Konyalıları hizmet vermekte. Hastanemiz 22 bin metrekarelik kapalı alan üzerine kurulmuş; biri Diyaliz Merkezi olmak üzere, dört bloktan oluşmaktadır. 10 bin metrekare-



Volkan Akdoğan



relik otoparkı ile bu alanda çok önemli bir sorunu ortadan kaldırmaktadır. Tüm temel sağlık hizmetlerini hastalarımıza sunmaktayız. Hastanemizdeki aktif olarak böbrek nakilleri gerçekleştirilmekte. Üçüncü basamak yoğun bakım üniteleri mevcut. Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalında genel pediatri, çocuk acil, yeni doğan, pediatrik kardiyoloji, pediatrik hematoloji, pediatrik nefroloji hizmetlerimiz var. 200'den



fazla hastaya diyaliz hizmeti vermektir. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon alanında da Konyalıları diğer branşlarımızda olduğu gibi hizmet vermektir. Genel Tıp Bölümünün hepsinde hizmetlerimiz devam ediyor. 700'den fazla çalışanımız ile Konya'da hem istihdama katkı sağlıyoruz hem de Konyalıları sağlık alanında hizmetler sunuyoruz. Hastanemizde tedavi hizmetlerini, teknolojik alanda artırmak adına da çalış-

malarımız aralıksız devam ediyor" dedi.

'BAŞARIMIZIN ARKASINDA GÜVEN VAR'

Başkent Üniversitesi Konya Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin başarısının arkasında güvenin olduğunu ifade eden Akdoğan, "Bu güveni sağlayan kurucumuz Prof. Dr. Mehmet Haberal'dır. Profesör Haberal'ın ülkemizde saygınlığı, tıp camiasındaki saygınlığı hastanemizde hizmet alan hastalarımıza da güven sağlıyor" diye konuştu.

'KONYA'DA SAĞLIK ALANINDA VERDİĞİMİZ EĞİTİMLERİ GELİŞTİRMEK İSTİYORUZ'

Başkent Üniversitesi Konya Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu bünyesinde 2 yıllık İlk ve Acil Yardım Programının olduğunu ve hedeflerinin önümüzdeki yıllarda Konya'da yeni bölümler kazandırmak olduğunu ifade eden Akdoğan, "Başkent Üniversitesi'nin Konya'daki merkeziyiz ve koluyuz. Buna bağlı olarak Meslek Yüksek Okulumuz bünyesinde iki yıllık İlk ve Acil Yardım Programımız var. Önümüzdeki senelerde Konya'da Hemşirelik, Anestezi gibi bölümleri de kazandırmak adına YÖK'e başvurularımızı yaptık. YÖK'ün onay vermesi halinde bu bölümleri de kazandıracaktır. Acil Tıp Teknisyenliği bölümünde 60'dan fazla öğrencimiz var" şeklinde konuştu. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Amaç cezalandırmak değil

Bayram tatilinin son günlerinde tatilcilerin geri dönüş yolculuğu başladı. Konya'nın kara yollarında görev alan polis ekipleri vatandaşların geri dönüşlerinde güvenli trafik akışı için sürücülerin tek tek denetledi, uyarılarda bulundu.

Dokuz günlük Ramazan Bayramı tatili nedeniyle memleketlerine ve tatil beldelerine giden vatandaşların geri dönüş yolculuğu devam ediyor. Konya İl Emniyet Müdürlüğü Bölge Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü ekipleri, şehrin farklı noktalarında kara yollarında denetimlerini sürdürüyor. Ekipler tarafından tek tek denetlenen sürücüler, uykusuzluk, emniyet kemeri takılmaması ve telefonla oynamamaları konularında uyarılıyor.

"TRAFİK DENETİMLERİNİN AMACI CEZALANDIRMAK DEĞİL, TRAFİK KAZASI SONUCU MEYDANA GELEN CAN VE MAL KAYIPLARINI ÖNLEMEK"

Trafiğin yoğun olduğu bölgelerde, şehir içi ve şehirler arası yol-



larda, cep telefonu, emniyet şeridi ihlali ve diğer trafik kuralları ihlalleri ile ilgili uygulamalar yapıldığını söyleyen Bölge Trafik Denetleme Müdürlüğü Bürolar Amirisi Komiser Erkan Günvar, "Uygulama kapsamında havadan drone üzerinden tespit edilen ihlaller uygulama noktasındaki trafik ekiplerine bildiriliyor. Uygulama noktasındaki trafik ekiplerimiz de kendilerine bildirilen ihlali olan araçları durdurarak sürü-

cülere gerekli uyarıları yapmakta ve gerekli cezai işlemler uygulanmaktadır. Trafik denetimlerimizin amacı cezalandırmak değil, trafik kazası sonucu meydana gelen can ve mal kayıplarını önlemek, sürücülerimizin ve vatandaşlarımızın güvenle seyahat edebilmelerini sağlamaktır" dedi.

"BÖLGE TRAFİK ŞUBE MÜDÜRLÜĞÜMÜZ SORUMLULUK SAHASINDA ÖLÜMLÜ KAZA MEYDANA GELMEDİ"

Bayram tatilinin dokuz gün olmasıyla birlikte güzergahlarında trafik yoğunluğunda artışlar meydana geldiğini belirten Komiser Erkan Günvar, "Hafta sonu da dönüşlerin başlamasıyla birlikte trafik yoğunluğunda daha fazla bir artışın olacağını değerlendiriyoruz. Bu yoğunluk da göz önünde bulundurularak vatandaşlarımızdan istediğimiz, emniyet kemeri kullanmaları, seyir halinde cep telefonu kullanmamaları, uykusuz ve yorgun araç kullanmamaları ve diğer trafik kurallarına riayet etmeleridir. Bayram döneminde almış olduğumuz tedbirlerle beraber Bölge Trafik Şube Müdürlüğümüz sorumluluk sahasında ölümlü kaza meydana gelmemiştir. Bayram döneminde aldığımız tedbirlerle beraber bayram sonrasında da aynı şekilde trafik kazalarının önüne geçebilmek amacıyla can ve mal kayıplarını önlemek amacıyla trafik uygulamalarına devam edeceğiz" diye konuştu. İHA



Karaman'da geçtiğimiz yıl bulunduğu milattan önce 5. ve 6. yüzyıllara ait 247 gümüş sikkayı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'ne teslim eden vatandaşın verilen 155 bin 350 lira ödülü az bularak açtığı dava devam ediyor

Dürüstlüğü'nün karşılığını istiyor

Karaman'da geçtiğimiz yıl ormanlık alanda bulunduğu 247 gümüş sikkayı Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'ne teslim eden ve kendisine verilen 155 bin 350 lira para ödülünü az bularak konuyu mahkemeye taşıyan emekli Adem Algül'ün mücadelesi devam ediyor. Durumu mahkemeye taşıyan Algül'ün davası sürerken, bilirkişi tarafından hazırlanarak mahkemeye gönderilen raporda "Herhangi bir fiyat tespiti yapmamız imkansızdır" denildi.

Karaman'ın Ermenek ilçesi İkizçınar köyünde geçtiğimiz yıl ormanlık alana mantar toplamaya giden emekli Adem Algül, köyün üst tarafındaki dağlık alanda Amfora (antik testi) içerisinde 247 gümüş sikkayı buldu. Algül, bulunduğu sikkeleri vakit kaybetmeden bir yakınına ait araçla Ankara'ya giderek Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'ne teslim etti. Taşınır Kültür Varlıkları Müze Müdürlüğü tarafından inceleme yapılmaya karar verildi. Ödülü az bulan Algül ise, Ankara İdare Mahkemesi'ne başvurdu. Ankara 23. İdare Mahkemesi, sikkelerin kıymet değerinin yapılması için bilirkişiden rapor istedi.

BİLİRKİŞİ "FİYAT TESPİTİ YAPMAMIZ İMKANSIZDIR" DEDİ

Bilirkişi tarafından hazırlanan rapor mahkemeye gönderildi. Bilirkişi raporunda şöyle denildi:



"Gümüş sikkelerinin kıymet takdiri hususunda bir Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bilimine yaşamını adanmış bilim insanı olarak herhangi bir fiyat tespiti yapmamız imkansızdır. Bizler için 1 gümüş sikkenin değeri ufak hatta kırık bir seramik parçasıyla aynıdır. Fiyatı yoktur. Bu eserlerin yukarıda belirtilen kanun kapsamında yer aldığı envanterlik eser olarak "Müze Envanter Defteri"ne kaydedildi. O dönem hüküm sürmüş 20 ayrı devlete ait olduğu değerlendirilen sikkelerin, milattan önce 5. ve 6. yüzyıllara ait olduğu belirlendi. Sikkeleri teslim eden Algül'e 155 bin 350 lira "kıymet takdiri" olarak ödeme yapılmasına karar verildi. Ödülü az bulan Algül ise, Ankara İdare Mahkemesi'ne başvurdu. Ankara 23. İdare Mahkemesi, sikkelerin kıymet değerinin yapılması için bilirkişiden rapor istedi.

müş sikkelerin toplam ağırlığının 2976,79 gram olduğunu belirtmek yerinde olduğunu ve bu tutar gümüşün bugünkü piyasa değeri de 117 bin 106 liradır. Ayrıca kültürel mirasımızı korumak ve bu konuda bilinçli olmak her bir ülke vatandaşları olarak üzerimize düşen bir sorumluluktur."

"SİKKELERİ MANTAR TOPLAMAYA GİTTİĞİNDE BULDUM"

Sikkelere nasıl bulunduğunu anlatan Adem Algül, "Ormanlık alana mantar toplamaya gittim. Etrafıma bakınırken bir siyahlık gördüm ve bu şeyi mantara benzettim. Elimi uzattım da bronz madeni bir şey olduğunu hissettim. Daha sonra çıkardığımda bulduğum denizci amforasıymış. İçti tarihi gümüş sikkelerle dolu bir amforaydı. Doğruca evime geldim. Bir yakınının özel aracıyla Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ne gidip sikkelere teslim ettim. Gereğem de devletime yakışır diye düşündüm. Devletim bana çok şey verdi. İki çocuğumu okuttu, beni de yatılı okulda okuttu. 19 yaşında devlet memuru oldum. O an devlete borcumun çok olduğunu hissettim. 'Bu benim memleketim, vatanım, milletim' diyerek bu duygularla teslim ettim ama devletin bana verdiği ödül oldukça küçüydü" dedi.

"GERÇEK DEĞERİ VERİLSİN"

Algül, bulunduğu sikkelere bilirkişi tarafından sanki üç kilo hurda gümüş parası gibi bir değer biçildiğini ifade ederek, "Bu duruma bir vatandaş olarak üzülmek elde değil. Bu tür eserlerin devletimize ve müzelerimize kazandırılması benim açımdan çok önemli. Tüm vatandaşlarımıza da aynısını tavsiye ederim. Devletimiz kazansın, eserler devletimizde sergi-

lensin. Yurt dışına gidip bir başkasının malı olmasın. Bu toprakların malı, bu topraklarda kalsın. Bütün isteğim budur. Mahkeme sürecinde bilirkişinin hazırladığı rapor, oldukça gerçek dışı. 'Tarihi değer biçemiyorum' diyor. Sadece hammadde fiyatı üzerinden bir değer takdir ediliyor. Bu benim açımdan kabul edilemez çünkü bu eser çok özel ve önemli. Yurt dışındaki fiyatları da ortada. Elbette yurt dışı fiyatı istemiyorum ama bu özel esere hakıyla bir değer biçilmesini istiyorum. Başka bir isteğim yok. Daha önce 153 bin 600 lira değer biçildi. İtiraz ettik. İkinci bilirkişi bu değeri 153 bin liraya indirdi. İdari mahkemeye başvurduk. Avukatım süreci takip ediyor. Ankara 23. İdari Mahkemesi üniversiteden bilirkişi talep etti. Ancak üniversite hocası yine sadece hammadde fiyatına göre değer biçmiş. 'Tarihi değer belirleyemeyiz' denilmiş. Benim talebim, eserin değerine uygun bir ödemenin tarafıma yapılması, çünkü bu bir ödül. Hiç kimse, bu eseri benim gibi düşünen devlete teslim etmezdi. Ben devletimi seviyorum. Bu vatan bizim, bu topraklar bizim. Bu topraklardaki eserler de bizim. Bu nedenle eserin, özellikle başkent müzesinde sergilenmesini canı gönülden istediğim için özellikle oraya bilinçli bir şekilde gittim ve teslim ettim. Yolda giderken risk almış oldum ama beklemeyen, hiç zaman kaybetmeden bulduğum gibi yola çıktım. Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ni çok sevdiğim için oraya teslim ettim. Başkent müzemiz olduğu için herkesin görmesini, seyretnmesini istedim. Belki müzemizin gelişmesine küçük de olsa bir katkı olur diye düşündüm, çünkü orası benim başkentim" dedi. İHA

Ağaca çarparak durabildi



Beyşehir'de seyrir halindeki otomobilin refüjdeki ağaca çarpması sonucu 6 kişi yaralandı.

Mevlana Caddesi üzerinde otogar yönünde seyreden Ümmüğülsüm B. idaresindeki 07 JS 471 plakalı otomobil, kontrolden çıkarak refüjdeki ağaca

çarptı. Kaza nedeniyle araç devrilirken, sürücü ve araç içerisindeki 5 kişi yaralandı. İhbar üzerine adrese polis ve sağlık ekipleri sevk edildi. Yaralılar ambulansla Beyşehir Devlet Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı. AA



Motosikletin çarptığı bisikletli öldü



Beyşehir'de motosikletle çarpışan bisikletli hayatını kaybetti. Mevlana Caddesi'nde, S.E.K. (17) idaresindeki plakasız motosiklet, yolun karşısına geçmeye çalışan bisikletli Mehmet Döşemeci'ye (73) çarptı. Ardından refüje çarpıp karşı şeride geçen motosikletin sür-

rücüsü ile Döşemeci yaralandı. Çevredekilerin ihbarı üzerine kaza yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Ambulanlarla Beyşehir Devlet Hastanesine kaldırılan yaralılarından Döşemeci, müdahaleye rağmen kurtarılamadı. Polis, kazayla ilgili inceleme başlattı. AA

Türkiye'nin Londra merkezli ilk ve tek dil okulu Wimbledon Language Academy, Konya'da öğrencilere uluslararası standartlarda eğitim verecek global bir vizyon kazandırıyor. Wimbledon, Konya'da TÜMOSAN Konyaspor'un resmi dil eğitim partneri olarak da önemli bir rol üstleniyor

Global dil eğitimi sunuyor

Türkiye'nin Londra merkezli ilk ve tek dil okulu Wimbledon Language Academy (Wimbledon LA) kalitesi Konya'da da dil eğitiminin sınırlarını aşarak öğrencilerine global bir vizyon kazandırıyor. Wimbledon Konya Selçuklu Konya'nın markası TÜMOSAN Konyaspor'un resmi dil eğitimi partnerliğini de üstleniyor. Wimbledon Konya Selçuklu Kurucusu Mustafa Çalışkan kursları hakkında şunları söyledi: "Wimbledon Language Academy (Wimbledon LA), 2014 yılında Londra'da yaşayan iki eğitimci tarafından kurularak Türkiye'de dil eğitiminde yeni bir dönemin kapılarını aralamıştır. Londra merkez ofisi ve Türkiye genelindeki 44 şubesi ile, yalnızca bir dil okulu değil, aynı zamanda uluslararası standartlarda eğitim sunan öncü bir marka olarak faaliyet göstermektedir. Wimbledon, dil eğitiminin sınırlarını aşarak öğrencilerine global bir vizyon kazandırmayı hedefler."

KAPSAMLI GENEL MERKEZ EKİBİ

Wimbledon, Türkiye'nin en büyük ve en kapsamlı Genel Merkez ekibine sahip olduğunu ve öğrencilerin eğitim yolculuğunu kusursuz bir şekilde desteklediklerini belirten Çalışkan, "Eğitim, operasyon, kurumsal gelişim, pazarlama ve teknoloji alanlarında tamamen profesyonel bir kadro ile çalışmaktadır. Genel Merkez'in deneyimli ekibi, her şubesinde aynı yüksek standartları sağlayarak, öğrencilerin eğitim

yolculuğunu kusursuz bir şekilde desteklemektedir. Bu güçlü yapı, markanın sadece Türkiye'de değil, global çapta da büyümesini sağlamak için sürekli yenilikçi çözümler üretmektedir. Her bir şube, Wimbledon'ın kalite standartlarına uygun şekilde yönetilmekte ve Genel Merkez tarafından sürekli denetlenmektedir." diye konuştu.

ÖZGÜN EĞİTİM SİSTEMİ:

YALNIZCA WIMBLEDON'DA

Özgün eğitim sisteminin yalnızca Wimbledon'da olduğunu bu sistemin de öğrencilerin dil öğrenme sürecini kolaylaştırmak ve hedeflerine ulaşmalarını hızlandırmak amacıyla tasarlandığını ifade eden Çalışkan, öğrencilerin dil öğrenme sürecini kolaylaştırmak ve hedeflerine ulaşmalarını hızlandırmak amacıyla tasarlanan sistem hakkında konuştu:

Beceri odaklı eğitim: Konuşma (speaking), dinleme (listening), yazma (writing) ve okuma (reading) becerilerinin dengeli bir şekilde geliştirilmesini sağlar.

Kişiselleştirilmiş programlar: Öğrencilerin bireysel hedefleri ve ihtiyaçlarına uygun şekilde uyarlanmış programlarla, dil öğrenim süreci optimize edilir.

Uluslararası standartlar: Wimbledon eğitim sistemi, yalnızca Wimbledon LA şubelerinde uygulanır ve başka bir kurumda veya platformda kullanılamaz. Bu, öğrencilerin Wimbledon markası altında eşsiz bir deneyim yaşamasını garanti eder.

LONDRA MERKEZLİ BİR VİZYON

Wimbledon, Londra merkez ofisine sahip olması sayesinde uluslararası bir marka olarak öne çıkar. Londra'da bulunan merkezli, küresel eğitim trendlerini yakından takip ederek bu trendleri Türkiye'deki şubelere entegre eder. Bu, Wimbledon'ın her zaman güncel, etkili ve çağdaş bir eğitim sunmasını sağlar.

NEDEN WIMBLEDON?

Wimbledon Language Academy'yi diğer dil okullarından ayıran temel özellikler:

Londra'da merkez ofisi olan tek kurum: Wimbledon, hem Londra'daki merkez ofisi hem de Türkiye'deki geniş şube ağıyla uluslararası bir eğitim markası olarak fark yaratmaktadır.

Profesyonel genel merkez ekibi: Eğitimden operasyonel süreçlere kadar, her alanda uzman kadrosuyla, öğrencilerin ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılar.

Yenilikçi eğitim anlayışı: Modern teknolojilerle donatılmış sınıfları ve öğrenci odaklı yaklaşımı sayesinde dil öğrenimini keyifli ve etkili hale getirir.

Global vizyon: Öğrencilerine yalnızca bir dil değil, aynı zamanda bir dünya görüşü kazandırmayı amaçlar. Bu, öğrencilerin hem akademik hem de sosyal yaşamlarında fark yaratmasını sağlar.

ÖĞRENCİLER İÇİN SUNULAN AVANTAJLAR

Modern eğitim ortamları: Wimbledon şubeleri, en yeni teknolojiler

ve rahat bir öğrenim ortamı sunmak üzere tasarlanmıştır.

Eğitim materyallerinde farklılık: Wimbledon, kendi geliştirdiği materyaller ve eğitim araçlarıyla benzersiz bir öğrenim deneyimi sağlar.

Küresel standartlarda sertifikalar: Öğrencilerimiz, uluslararası kabul görmüş sertifikalar ile dil becerilerini belgeleyerek kariyerlerine güç katabilirler.

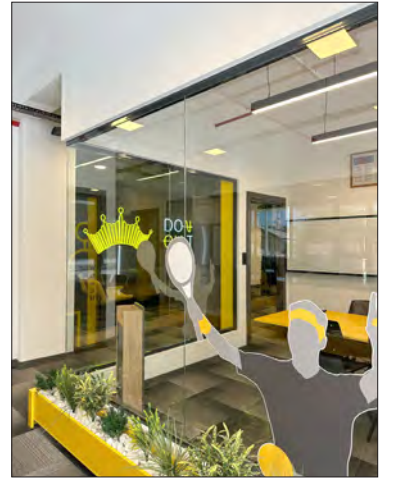
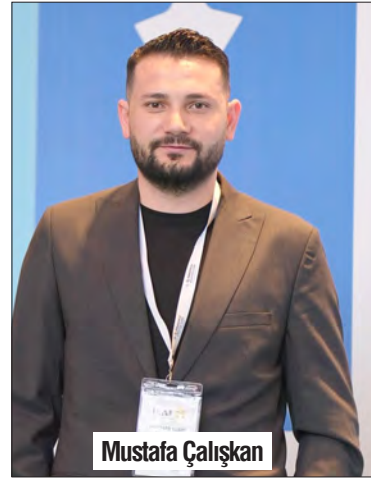
Sürekli destek ve danışmanlık: Öğrencilerimizin eğitim süreçlerinde karşılaştıkları zorluklarda, uzman danışmanlarımız her zaman yanlarındadır.

HAYATLARI DEĞİŞTİREN EĞİTİM

Wimbledon Language Academy, bugüne kadar binlerce öğrenciye dil eğitimi vererek onların hayatlarını dönüştürmüştür. Eğitim süreci, yalnızca bir dil öğretmekle kalmaz, aynı zamanda bireylerin özgüvenlerini artırır, global düşünebilmelerini sağlar ve yeni kültürlerle etkileşim kurmalarına olanak tanır.

YENİ UFUKLARA WIMBLEDON İLE YOLCULUK

Eğitim yolculuğunuzu Wimbledon ile başlatarak, sadece bir dil öğrenmekle kalmayacak, aynı zamanda uluslararası bir deneyim kazanacaksınız. Londra'dan Türkiye'ye uzanan bu güçlü eğitim ağı, dünyanın her yerinde yeni fırsatlar yaratmak için sizinle çalışmaya devam ediyor. Wimbledon Language Academy, geleceğinize giden yolda en güvenilir rehberiniz olmaktan gurur duyur. TULİN ŞEKER



Bıktım şu kent yaşamının gamin-dan, kesafetinden, hava kirliliğinden ve bilumum çirkeflüğinden! Neredeyse çarşı ve pazardaki insan sayısından fazla, adım başına düşen araba sayısı. Kulakları tırmalayan gürültü ve klakson sesleriyle egzoz gazı soluyorum gün boyu. Toplum hüviyetimizle ayrıran budalası mı olduk ne?

Gayrı göre kanıksadığım hâlen de kanıksamaya çalıştığım sosyal kepezelikler, her nevi “şenâat” ve “denâat”ler bir sanat şekline dönüşmüş handiyse.

Keçi yolu kaldırımlardan daha rahat. Vitrin camına bakanlarla ayaküstü çene çalanlara toslamadan yürüyene bravo! Fırın da vezne de gişe de durak da hastane de ve sair yerlerde; kuyrukta beklemektense kuyruk acısı çekmeye dünden razıyım.

Tam bir hapishane! Dört bir yanını beton yığını dev binalarla çevrilmiş, görüş alanım ise oldukça daralmış bir vaziyette. Karşı balkon ve pencerelerden bakan yüzlerce gözün gözetimi altında yım inanırım. Bu ne hâl yahu!?

Kentsoyul olmadığım için kalıtsal köylülüğüm ve kırsal kesime mensubiyetim ağır basıyor. Çağa ve zamana, gelişen teknolojiye ayak uyduramadığımdan dolayı; tabilikle sunilik arası orta çizgide, bir iç savaş hâlindeyim heyhat! Yapaylığın beni içdi etmesinden ve alt etmesinden biteviye korkuyorum hâslı.

Ne akvaryumdaki süs balıkları ne de süslü kafesteki kanaryaların... Ve ne de sakı çiçekleri... Doğaya olan özlemi mi gidermeye yetmiyor. Fanustaki her gün kamburunu fırçaladığım Singapur kaplumbağalarından da

artık tatmin olamıyorum. Tedirginim, dardayım, tenakuzdayım! Bilmem n'etsem, nere gitsem ki?

Ya şu televizyon (fitnevizyon) kanallarındaki “dizi” tandanslı aleni terbiyesizliği, hamiyetperver halkımızın “ahlak-ı umumiye”sini ifsada memur sözüm ona sapı silik güruhun sefih icraatları var ya?!

İşte ırzı kırıklığın katmerli versiyonu budur diye düşünüyorum.

Ya şu ne idüğü belirsiz kız ve oğlanların tepinerek “fang fing fo” diye müzikal şov yapmaları ve dırlamaları yok mu? Delleniyorum adeta!

DAĞLAR HEY!



AHMET SÜREYYA DURNA
haber@konyayenigun.com

Tümden yadırgı ve yabanıl kusulası şey. Bizim köy de Bekri Mustafa'nın boz eşeğinin çiftte atıp çayırda anırması, bana daha câzip geliyor. Anlaşılan duygulanım henüz nötralize olmamış. Hâlâ birçok şeyi algılayıp ilinti kurabiliyorum.

En iyisi fazla inktaya ve inklâba uğramadan... Kire ve kokuşmuşluğa bulaşmadan... Radyasyonlu, karbon-dioksitli ve hormonlu kanserolojik maddelerden uzak; şöyle bol oksijenli kekik, yavşan kokan heybetli dağların hür havasını solumak istiyorum.

Hususiyetle kaynaşamadığım

kozmopolit insanlara nispet; kurtlarla kuşlarla kaynaşmak istiyorum. Varsın “Dağ Adamı” desinler, “kıtçıyos” demesinler de...

Ozon tabakası delinecekmiş, gam değil. Vay laiklik elden gidiyor(!)muş, umurumda mı? Bu gün dünya bilmem ne güntüymüş, hadiyin oradan lan! Mavranıza, mavalınıza başlatmayın şimdi! Safra kesesinden attığınız tafranıza da!

Alın şu kırılması gitirinizi da verin kavalımı tek! Dağaroğımdayki arpa ekmeği bana yeter! Başlarım şimdi karidesinize, havyanıza! Ben şu anda kamalakla karaardıcın gölgesine otağımı kurmuş bulunuyorum. Çoban yıldızının doğuşuyla şafağın sökmesi ni bekliyorum badehu.

Kendisini Bolu beyi zannedenlerse buradan haykırıyorum: Çamlıbel

de koç Köroğlu, Toroslar da ben... Var mı diyeceğiniz? Deli rüzgârların alıp götürdüğü dedemin türküsünü de ünlemeden edemeyeceğim:

“Garip bülbül değilim ki
İnem bağlara bağlara.
Kartal bakışı yığdım,
Çıkam dağlara dağlara.”

Dağlar, elbette üç-buçuk çapulcu soysuz PKK'ıların barnağı değildir. Dağlar, bizim dağlarımız. Kuluncuna yaslanılsı ve bir türkü çığınlısı dağlarımız... Avlaklarında knalı kekiklerin ötüştüğü ve sürmelî ceylanların barındığı dağlarımız... Koyaklarından şınl şınl akan sularını içtiğimiz, eteklerinden çiğdem, çirış, kenger topladığımız mor sümbüllü dağlarımız... Sana aşığım ezelden sana. Duyuyor musun aksisedami? Dağlar heyyyy!



Hırsızlıktan aranan şüpheli havalandırmada yakalandı



Selçuklu'da hırsızlık suçundan 15 yıl kesinleşmiş hapis cezasıyla aranan kişi, saklandığı apartmana kendini almayla gelen polis ekiplerini fark edince havalandırmadan kaçmak istedi. Buradan geçemeyince pencereye çıkarak intihar girişiminde bulunan şüpheli, polis ekiplerince ikna edilerek emniyete götürüldü.

Olay, Selçuklu ilçesi Malazgirt Mahallesi Afşin Sokak üzerinde bulunan 3 katlı bir apartmanda meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, İl Emniyet Müdürlüğü Asayiş Şube Müdürlüğü Aranan Şahıslar

Büro Amirliği ekipleri, hırsızlık suçundan hakkında 15 yıl kesinleşmiş hapis cezasından aranması olan Galip D.'nin sokak üzerindeki apartman dairesinde olduğunu belirledi. Adrese baskın yapan ekipleri fark eden Galip D., binanın havalandırmasından kaçmak istedi. Buradan geçemeyen Galip D., daha sonra teslim olmamak için pencereye çıkarak intihar girişiminde bulundu. Polis ekiplerince ikna edilen Galip D. daha sonra teslim oldu. Gözaltına alınan Galip D. işlemleri için emniyete götürüldü. İHA



Selçuklu'da bir sitede görevli olarak çalışan kişi, aralarında husumet olduğu iddia edilen site sakini otoparkta av tüfeğiyle vurarak öldürdü

Kapıcı dehşet saçtı

Selçuklu'da bir sitede görevli olarak çalışan kişi, aralarında husumet bulunduğu iddia edilen site sakini otoparkta av tüfeği ile vurarak öldürdü. Zanlı, polis ekiplerince yakalanarak gözaltına alındı.

Olay, Selçuklu ilçesi Selçuk Mahallesi Kargı Sokak üzerinde bulunan bir sitede meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sitede görevli olarak çalışan Gültekin Y. aralarında daha önceden husumet bulunduğu iddia edilen site sakini Vehbi Emre Alcioğlu'lu



otoparka indiği sırada av tüfeği ile ateş ederek vurdu. İhbar üzerine



otoparka indiği sırada av tüfeği ile ateş ederek vurdu. İhbar üzerine

Kapıcı dehşet saçtı

Selçuklu'da bir sitede görevli olarak çalışan kişi, aralarında husumet bulunduğu iddia edilen site sakini otoparkta av tüfeği ile vurarak öldürdü. Zanlı, polis ekiplerince yakalanarak gözaltına alındı.

Olay, Selçuklu ilçesi Selçuk Mahallesi Kargı Sokak üzerinde bulunan bir sitede meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, sitede görevli olarak çalışan Gültekin Y. aralarında daha önceden husumet bulunduğu iddia edilen site sakini Vehbi Emre Alcioğlu'lu

ilk müdahalesinde Vehbi Emre Alcioğlu'lu'nun hayatını kaybettiği belirlendi. Cinayet zanlısı ise polis ekiplerince olay yerinde yakalanarak gözaltına alındı. Polis ekiplerinin olay yerindeki incelemelerinin ardından hayatını kaybeden Vehbi Emre Alcioğlu'lu'nun cansız bedeni otopsi yapılmak üzere Adli Tıp Kurumu Morgu'na kaldırıldı.

Katil zanlısı Gültekin Y. ifadesi alınmak üzere emniyete götürülürken, olayla ilgili tahkikat sürüyor. İHA



Cinayet zanlısı adliyede

Konya'da iki dünür arasında çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi sonucu tabancayla dünürünü öldüren şahsı ise ölen şahsın oğlu tarafından öldürüldü. Olay yerinde gözaltına alınan kayınbabası öldüren zanlı, emniyetteki işlemlerinin ardından adliyeye sevk edildi.

Olay, Karatay ilçesi Fevzi Çakmak Mahallesi Yayın Caddesinde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, A.M.Ö. aralarında husumet bulunan babası ile kayınbabasını görüştürmek için cadde üzerindeki iş yerinde buluştu. Burada çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi sonrası Osman Uyar, kendisine ait yanında bulunan ruhsatlı

tabancayla dünürü Mehmet Özbahar'ı tabancayla vurup öldürdükten sonra iş yerinden çıktı. Bu sırada iş yerinde bulunan Özbahar'ın oğlu A.M.Ö. da iş yerinden çıkan kayınbabası Osman Uyar'ı olay yerine geldiği 42 AOL 527 plakalı otomobile bindikten sonra vurarak öldürdü. İhbar üzerine adrese çok sayıda polis ekibi sevk edildi. Şüpheli A.M.Ö. suç aleti tabanca ile polise teslim oldu. 5 suç kaydı bulunan A.M.Ö., Asayiş Şube Müdürlüğü Cinayet Büro Amirliği ekiplerince ifadesi alınmak üzere emniyete götürüldü. Buradaki işlemlerinin ardından zanlı, adliyeye sevk edildi. İHA

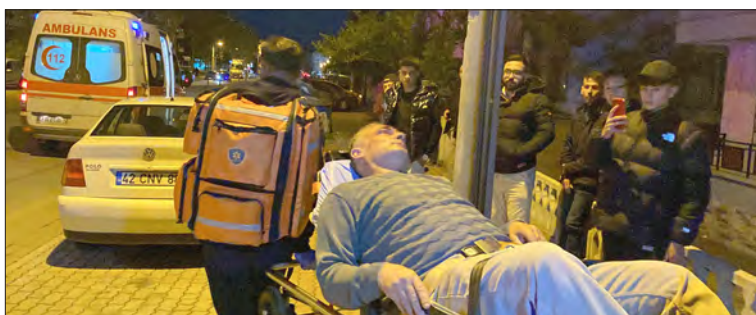


Yangında hayatını kaybeden 5 yaşındaki çocuğa acı veda

Akşehir ilçesinde bir markette çıkan yangında hayatını kaybeden 5 yaşındaki Muhammed Kaan Örgün, memleketi Akşehir'de düzenlenen cenaze töreniyle gözyaşları arasında defnedildi.

Akşehir'de Yeni Mahalle Cumhuriyet Bulvarı üzerindeki 5 katlı bir binanın zemin katında bulunan bir markette dün akşam saatlerinde çıkan yangında market sahibinin 5 yaşındaki oğlu Muhammed Kaan Örgün hayatını kaybetti, biri

itfaiye eri olmak üzere 5 kişi de yaralandı. Hayatını kaybeden küçük çocuk için Akşehir'de Hasan Paşa İmaret Camii'nde ikinci namazını müteakip cenaze namazı kılındı. Küçük çocuğun cenaze namazına yoğun bir katılım olurken baba Alpay Örgün ve ağabeyi Batuhan Örgün tabuta sarılıp gözyaşı döktü. Kılınan namazın ardından omuzlara alınan küçük çocuğun cenazesi, gözyaşları arasında Nasreddin Hoca Mezarlığı'nda defnedildi. İHA



Baba oğul tartışması kanlı bitti

Selçuklu'da baba ve oğul arasında çıkan tartışmada oğul tüfekle havaya ateş açarken, tüfekten çıkan saçmaların yüzüne isabet ettiği baba yaralandı.

Olay, Selçuklu ilçesi Tuzdevi Yolu Caddesi'nde bulunan bir apartmanın önünde meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, B.D. (22) babası H.D.'nin (47) yaşadığı eve geldi. Burada ikili arasında çıkan tartışmanın kavgaya dönüşmesi üzerine B.D. yanında getirdiği

pompalı tüfek ile havaya ateş açtı. Olayda tüfekten çıkan saçmalar baba H.D.'nin yüzüne isabet etti. Çevredeki vatandaşların ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Yaralı baba, sağlık ekipleri tarafından yapılan ilk müdahalenin ardından ambulansla Konya Numune Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı. Olay yerinden kaçan B.D. ise polis ekipleri tarafından yakalanarak gözaltına alındı. İHA



İki otomobil çarpıştı, 9 kişi yaralandı

Beşşehir'de iki otomobilin çarpışması sonucu meydana gelen trafik kazasında 9 kişi yaralandı.

Kaza, Beşşehir Antalya Kara yolunun 30. kilometresinde Üstünler mevkiindeki kavşakta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, S.D. idaresindeki otomobil, D.E.Y. yönetimindeki otomobil ile Huğlu yol ayrımı kavşağında çarpıştı. Kazada 42

BAS 567 plakalı otomobil refüje çıkarak durabilirken, her iki aracın sürücüleri ile araçlardaki 7 yolcu yaralandı. Kaza ihbarı üzerine olay yerine sağlık ve jandarma ekipleri sevk edildi. Kazada yaralananlar ambulanslarla Beşşehir Devlet Hastanesine kaldırılarak tedavi altına alındı.

Yaralıların hayati tehlikelerinin bulunmadığı öğrenildi. İHA



Selçuklu'nun sembol mekanları 9 günlük bayram tatilinde misafirlerin uğrak noktası oldu. Tropikal Kelebek Bahçesi, Selçuklu Seyir Tepesi, Sille Baraj Park ve müzeler ziyaretçilerinden yoğun ilgi görerek yaklaşık 80 bin kişiyi ağırladı

Turizmin gözdesi Selçuklu



Turizmin merkezi Selçuklu'da, Konya turizmine önemli katkılar sağlayan Selçuklu Belediyesi'nin sembol mekanları bayram tatilinde yoğun ilgi gördü. Tabiatın ve doğanın, şehir yaşamıyla buluştuğu Tropikal Kelebek Bahçesi, Selçuklu Seyir Tepesi, Sille Baraj Park, Sille Mahallesi ve müzeler Konya'ya bayram tatili için gelen ve 9 günlük bayram tatilini fırsat bilen ziyaretçileri misafir etti. Uzun bayram tatilinde Selçuklu yaklaşık 80 bin kişiyi ağırladı.

Tropikal Kelebek Bahçesi kelekelerin olağanüstü yaşamlarına şahit olmak isteyenlerin tercihi oldu

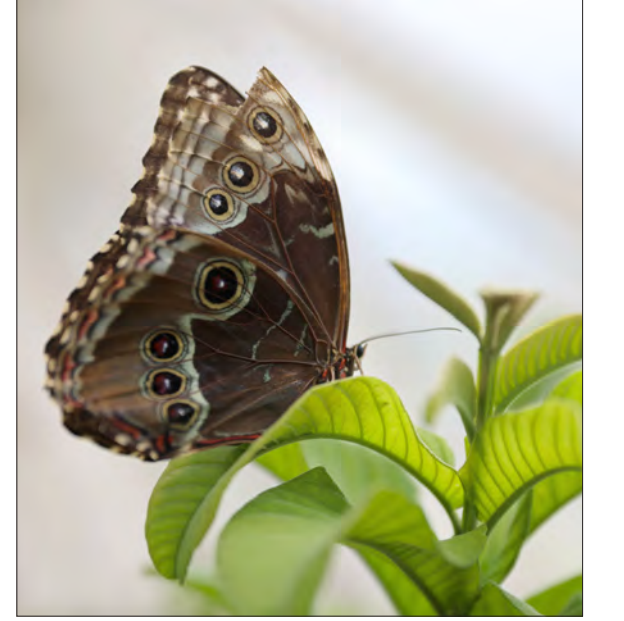
Konya'da Mevlana Müzesi'nden sonra en çok ziyaret edilen lokasyonların başında gelen Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'ne bayram tatilinde ziyarete gelen misafirler kelekelerin olağanüstü yaşam döngüsüne tanıklık etme fırsatı buldu. Birçok tür kelebeğe doğal yaşam alanı sunan bahçede farklı türlerde binlerce bitki de bulunurken tatilde bahçeye gelen 31 bin 387 ziyaretçi bu unutulmayacak anlara şahitlik etti.

DOĞANIN TÜM RENKLERİ SİLLE BARAJ PARKTA

Selçuklu'da tabiatın her rengini ve atmosferini barındıran Sille Baraj Park da bayram tatilinde birçok ziyaretçi ağırladı. Misafirlerine doğada temiz bir nefes aldırarak Sille Baraj 17bin 800 ziyaretçiyle bayram tatilinde en çok tercih edilen mekanlardan biri oldu. Yine ziyaretçilerin gözde mekanlarından olan Seyir Tepesi de 18 bin kişi tarafından ziyaret edildi. Binlerce yıllık geçmişe sahip olan Sille Mahallesi ve burada bulunan Aya Eleni Müzesi, Sille Müzesi ile Zaman Müzesi de en çok ziyaret edilen mekanlar arasında yer alarak 10 bin 672 misafiri ağırladı.

"MİSAFİRLERİMİZİ SELÇUKLU'DA AĞIRLAMAKTAN MUTLULUK DUYDUK"

Bayram tatilinde şehir içi ve şehir dışından gelen misafirleri ağırlamaktan dolayı memnuni-



yet duyduklarını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Bayram tatilinde turizmin merkezi Selçuklumuzdaki sembol mekanlarımızda birçok misafirimizi ağırladık. Bayram heyecanını sevdikleriyle beraber yaşayan vatandaşlarımız Selçuklumuzun gözde ziyaret mekanlarına yoğun ilgi gösterdi. 9 günlük tatilde Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, Selçuklu Seyir tepesi, Sille Baraj Park ve müzelerimizde yaklaşık 80 bin vatandaşımızı misafir ettik. Gerek Konya'dan gerekse şehir dışından ve yurt dışından gelen misafirlerimize ziyaretleri için çok teşekkür ediyorum" diye konuştu. HABER MERKEZİ





Sesin büyüüsüyle yazılan masallar

Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetlerinde bu hafta Seslendirme Sanatçısı-Yazar Şeyma Ayık ile röportaj gerçekleştirdi. Ayık, çocukların kalbine ulaşmanın inceliklerini paylaştı

Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetlerinde bu hafta Seslendirme Sanatçısı-Yazar Şeyma Ayık ile röportaj gerçekleştirdi. Seslendirme sanatçısı, yazar ve Baymaske Dublaj Stüdyosu'nun kurucu ortağı Şeyma Ayık, çocuklara yönelik içerik üretiminden "Uykulu Masallar" projesine, sesin ve hikâyenin gücünü birleştirdiği yolculuğunu anlattı. "Bir erdemi aktarabilmek için önce onu yaşamak gerekir," diyen Ayık, çocukların kalbine ulaşmanın inceliklerini paylaştı.

Şeyma Ayık kimdir? Bize biraz kendinizden bahsedermisiniz?

1974 İstanbul doğumluyum. Gazi Üniversitesi İşletme Bölümü; Pera Güzel Sanatlar Şan Bölümü, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler ve Atatürk Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümü mezunuyum. 1996 yılından beri profesyonel seslendirme oyunculuğu yapmaktayım. Örnek seslendirmelerinden sadece birkaçı şunlardır: Heidi (TRT Çocuk-Netflix); anlatıcı (dış) ses ve Barbel karakteri, Hapşuu (TRT Çocuk) Koyun Meli, Cici (TRT Çocuk); Balşeker Hanım (Cici'nin annesi), Lola ile Tutu (internet): Aynı zamanda uzun yıllardır seslendirme yönetmenliğini ve çocuk seslendirme koçluğu yapmaktayım. Son olarak, Unicef ve Enterogermine projelerinin kast ve seslendirme yönetmenliğini yaptım. Bunların yanı sıra Baymaske Dublaj ve Prodüksiyon Stüdyosu'nun kurucu ortağı olup, 2009 yılından beri birçok projeye imza attık. <http://www.baymaske.com/>

Çocuk edebiyatı yazarı olarak, konulara değinen bir hikâye yazarken en çok hangi unsurlara dikkat edilir? Onlarla etkili bir bağ kurmanın anahtarı nedir?

Çocuk edebiyatı çok geniş bir kavram. Elbette bu sorunun cevabı olarak bunu sınırlamak yanlış olacak. Daha doğrusu eksik kalacak. Ancak zihnimde ilk olarak şekillenen önemli unsurlar şu şekilde belirtebilirim. Hikâyenin ana temasını belirledikten sonra, güncel olanı takip edilebilir, çocuk bakış açısını atlamadan, hikâyeye çocuk gözünden bakılabilecek ve güncel takip edilebilir; çocukların kitabı önememesinde önemli faktörler. Ayrıca her zaman söylediğim gibi; siz yazar olarak uygulamadığınız ve haline bürünmediğiniz hiçbir erdemi çocuklara aktaramazsınız. Örneğin; yalan söylemenin doğru olmadığını hikâyeyizin içinde müthiş bir gerçeklikle anlatabilmek; sizin yalan söylemeyen bir birey olmanız halinde mümkündür. Çünkü çocuk kalbi, gerçek olanla olmayanı belki anlatamayabilir ancak hisseder.

Seslendirme yaparken, özellikle çocuklara yönelik bir hikâyeyi bölümleri, ses tonunuzu ve vurgularınızı nasıl ayarlıyorsunuz? Bu süreçte hangi teknikleri kullanıyorsunuz?

Okul etkinliklerinde çocuklarla buluştuğum o büyüü anlarda elbette seslendirme oyuncusu olmanın avantajlarını kullanıyorum. Çocuklar farklı sesler çıkarabilmemi çok ilgi



çekici buluyor. Hatta içlerinde farklı sesler çıkıp, bunları sınıfta paylaşanlar oluyor. Ancak tabii mesleğimiz, sadece ses değiştirebilmeyi değil, senkron, deşifre, oyunculuk gibi birçok yetiyi de gerektiriyor. Ancak karakterlerin seslerini değiştirerek canlandırmak, çocukların hikâyesinin içine çok daha çabuk girmesine sebep oluyor. Bazen efekt de yapıyorum. Kapı gıcırtsı, yağmur sesi, değişik hayvan sesleri gibi. Tabii hepsi dinleyenleri mutlu edip, âna odaklıyor.

Eserlerinizde hayalinizdeki insanların gücünü nasıl besliyorsunuz? Hikâyelerinizde özellikle dikkat ettiğiniz mesajlar veya temalar var mı?

Masalların bazılarını ben yazıyorum, bazılarını da değerli dostum eğitimci-yazar Hurihan Yıldırım Kurtaran yazıyor. Kanalımdan eğitim danışmanı sevgili dostum Hurihan Yıldırım tüm tecrübesiyle masallara sihirli dokunuşunu yapıyor. Kendisinin de belirttiği üzere; masallarımız anaokulu dönemi temaları, değerler eğitimi ve MEB programı göz önünde bulundurarak yazılıyor.

Seslendirme ve yazarlık arasında bir bağ kuracak, bu iki alanın birbirini nasıl tamamladığını?

İkisinde de sihirli bir yaratıcılık var. Seslendirmede, bir karaktere ruh veriyorsunuz. Dinleyicinin, filmin içine ruhıyla girebilmesi için oyunculuğunu bozmadan yaratım yapmak durumundasınız.

Kitapta da benzer bir yaratım var. Okuyucunun hikâyesinin içine girebilmesi için ana unsurları dengeli bir biçimde yaratmak durumundasınız.

Seslendirdiğiniz eserlerle kendi yazdığınız hikâyeler arasında bir fark gözlemliyorsunuz mu? İki farklı yaratım sürecini nasıl yönetiyorsunuz?

Elbette bütün yaratımlar birbirinden farklı ve özel. Seslendirmede tamamen oyunculuğumuzun yetkinliği işimize yön verirken; kitaplarımızda yaratıcılığımızın yetkinliği kendini gösterir. İkisi de çok farklı yaratım süreci. Fakat birbirini beslediklerini söyleyebilirim. Sevgili dostum, öğretmenim yazar Mario Levi hep şunu söylerdi. 'Film

izlemenin her zaman yazı yazmanıza katkısı vardır.' Gerçekten kurgu, yazmanın şekillenmesinde önemli bir ayrıntı. Gerçi artık film kayıtları alırken, tek başına kayda girdiğimiz için tüm kurguyu kaçırmış olabiliyoruz.

Bir hikâye yazarken seslendirmeyi düşünerek karakterlerini tasarladığınız oluyor mu? Karakterlerin seslerinin hikâyelerinin katkısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Hayır bunu düşünerek karakter oluşturmuyorum ancak karakter yaratıktan sonra konuşmasını hayal edip, sesini kulağımda duyabiliyorum. Ses, karaktere hayat veriyor ve her ne kadar fantastik unsurlar bile taşısa ona gerçeklik katıyor.

Çocuk edebiyatında görsellik kadar sesin de önemli olduğu bir dönemde, bir yazar ve seslendirmen olarak bu dönüşüm hakkında ne serbest bıraktı?

Kanımca kitapların seslendirildiği uygulamalar, tüm bu kitapların sesli olarak da bize ulaşma serbestliğini sağladı.

Gelecek projelerinizde seslendirme ve yazarlığı birleştirerek çocuklara yönelik yeni bir konsept veya eser oluşturmayı düşünüyor musunuz?

Masal kanalı hep çok istediğim bir projeydi. İyi ki değerli dostumla güçlerimizi birleştirerek bu güzel kanalı hayata geçirdik. Ayrıca seslendirme ve yazarlığı içeren bir hayalimiz daha var ancak onu söylersem sihir kaçır. Zamanı gelince ve onu da hayata geçirmek nasip olursa, başka bir röportajda onunla ilgili konuşuyor olacağız zaten.

Uykulu Masallar projesini hayata geçirme fikri nasıl ortaya çıktı? Bu süreçte sizi en çok motive eden unsurlar nelerdi?

İki yazar olarak, her ikimizin de hayali olduğu için bu yola birlikte baş koyduk. Masal anlatmayı çok seviyorum. Ayrıca seslendirme oyunculuğumun avantajlarından yararlanacak bir nesle sihirli bir dokunuş yapabilmeyi arzu ediyordum. Sevgili dostum Hurihan Yıldırım Kurtaran birlikte masal kanalı açmayı teklif ettiğinde sevinçten gözlerimin dolduğunu hatırlıyorum. Sonra derhal kollar

svadık. Hem yazdığımız masallar düzenledik hem de yeni masallar yazmaya başladık. İçinde daha önce seslendirdiklerim vardı ancak yeniden seslendirerek kanalımıza taze içerikler olarak yüklemeye başladık. On günde bir yeni bir içerik ekliyoruz. Aslında yazmak, seslendirmek, edit, görsellerin ve müziğin masala uygun olarak belirlenmesi, yayına hazır hale getirmek uzun zaman alan çalışmalar. Aslına bakarsanız on gün bile kıs bir süre ama ikimiz de sıkı çalışıyoruz ve algoritmayı bozmamak adına masallarımızı zamanı geldiğinde yayınlamaya gayret ediyoruz.

Okul öncesinde huzurla geçiş kolaylaştırmak için hazırladığınız masallarda içerik oluştururken hangi sürelere dikkat edilir?

İçeriklerimizin süresi iki tekrardan oluştuğu için yirmi yirmi beş dakika. Çünkü masal dinleyerek uykuya dalacak olan çocukların uykuya geçiş süreleri farklı olduğu için bu süreden az olması ebeveynlerin müdahalesini gerektirebilir. Gerçi ilk masallarımız on on beş dakika civarındaydı. Ama biz de yoldayken deneyimliyoruz ve şimdilik gayet iyi gidiyor. Yetişkinler dahi dinlerken uyuyakaldıkları geri bildirimini veriyorlar.

Masallarınızı hazırlarken, çocukların duygusal ve duygusal ihtiyaçlarını göz önünde bulunduruyor musunuz? Bu konuyla ilgili olarak iş birliği yapıyor musunuz?

Elbette bu bizim en önemseydiğimiz konu. Çünkü biz bütün bu masalların çocuklara faydalı olabilmek adına yazıyoruz öncelikle. Ayrıca düzgün bir Türkçe ile de dinleyen çocuklar ana dillerindeki sesletimleri doğru duyuyorlar. Bu da çok çok önemli. 0-5 yaş arasında kelimeli doğru bir tonlama, vurgu ve sesletim ile öğrenip içselleştiriyorlar. Hurihan Hocam'la her daim iş birliği içindeyiz dolayısıyla.

Seslendirme ve hikâye anlatımında, çocukların ilgisini çekmek ve onları sakinleştirmek için hangi teknikleri kullanıyorsunuz?

İlgilerinin dağıldığı anda farklı bir karaktere bürünerek konuşmak, onların ilgisini bir anda üzerimde toplamamı sağlıyor. Sakinleştirmek içine müziği ve o ortama uygun ses tonuyla konuşmak çok önemli. Örneğin masallarımızı seslendirirken buna çok dikkat ediyorum. Uyarıcı değil de rahatlatan bir ses tonu kullanmaya çalışıyorum.

Gelecek için Uykulu Masallar'ı nasıl iyileştirmeyi planlıyorsunuz? Çocuklara daha farklı veya kapsamlı içerikler sunma konusunda projeniz var mı?

Konseptimize uygun masallar yazıp, aynı şekilde seslendirmeye devam edeceğiz. Belki kanal büyüdükçe müzikler konusunda farklı tercihlerimiz olabilir. Kanalı ana amacından şaşmayı asla istemiyoruz. Bu kanalda, çocukların uykuya dalmalarını kolaylaştırmak; hem pedagojiyi hem de değerler eğitimi ön planda tutarak düzgün bir Türkçe ile onlara temiz içerikler ulaştırmak adına yayın yapmaya devam edeceğiz.



KONPAR

ENDÜSTRİ A.Ş.

Firmamızın bünyesinde çalıştırılmak üzere;

**KALİTE
KONTROL
SORUMLUSU**
alınacaktır

(Müracaatlar şahsen yapılacaktır.)

Fevziçakmak mahallesi 10607 sokak no : 14
KARATAY/KONYAİletişim: **0533 051 80 42**

ELEMANLAR ARANIYOR

Özel makina imalatı yapan
işyerimizde çalışmak üzere;

- CNC DİK İŞLEM OPERATÖRLERİ
- UNIVERSAL TORNATEZGAH OPERATÖRLERİ
- GAZALTI KAYNAKÇILARI
- MONTAJ PERSONELLERİ

aranmaktadır.

Müracaatlar şahsen işyeri adresimize
yapılacaktır.**DİNAMATİV MAKİNA
SAN. TİC. LTD. ŞTİ.****Adres:** Fevzi Çakmak Mah. Sıla Cad.
Aspak 3 San. Sit. No:51 Karatay**Tel** : 0545 902 91 43Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde
gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000
kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;**AYD**[®]
OTOMOTİV ENDÜSTRİ**VASIFLI** personel
arıyoruz

Gece farkı

Bölüm farkı

Kıdem farkı primi

Tam çalışma primi

31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi

Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi

Servis (en çok güzergahı olan)

Yılda 1 maaş ikramiye

Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.

Büyükkayacıkosb Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com

Besin tüketiminden sonra ilk 90 dakikaya dikkat



Halk arasında kurdeşen olarak bilinen ürtiker, en çok bahar aylarında görüldüğünü belirten uzmanlar, çeşitli uyaranlara bağlı olarak gelişen bir rahatsızlık olan ürtikerin kısa sürdüğü gibi uzun bir süre de devam edilebildiğini söyledi.

Besin kaynaklı ürtikerin 90 dakikada kendini gösterdiğini söyleyen Medicana Bursa Hastanesi Dermatoloji Bölümü Uzm. Dr. Gülbiye Güler, bahar aylarında özellikle solunum yollarıyla vücuda alınan polenlerin ürtikere yol açtığını söyledi. Uzm. Dr. Gülbiye Güler, "Ürtiker daha derin dokuları tutarsa buna anjiyoödem denir. Bunda dudaklarda, göz kapaklarında, el ve ayak tabanlarında şişmeler meydana gelir. Deri dışında sindirim sistemi ve solunum yollarının tutulumu olursa karın ağrısı, midede dolgunluk hissi gelişir. Solunum yollarında ise seste çatallanma hissi, yutkunurken takılma hissi, nefes darlığı ve hastada panik hali görülür. Anjiyoödemde hayati tehlike olabilir" dedi.

Bazı antibiyotiklerin, ağrı kesici, antiinflamatuvar ve kas gevşeticiler ile radyo kontrast maddelerin en sık ürtiker yapan nedenler arasında yer aldığını aktaran Uzm. Dr. Gülbiye Güler, "Özellikle ileri yaşta olan kişilerde sık gelişir ve ürtikerde ilaçlar mutlaka sorgulanmalıdır. Çocuk ve genç yaş gurubunda daha sık görülür. Besin alındıktan 90 dakikalık süre içinde genellikle gelişir.

Paketli gıdalar, süt ve süt ürünleri, balık ve deniz ürünleri, yumurta, fındık, fıstık, çilek, muz, kivi, domates, çikolata ve baharatlar ürtiker yapan en sık karşılaştığımız gıdalardır" diye konuştu.

Akut ürtiker tedavisinde temel ilacın antistaminikler olduğunu ifade eden Uzm. Dr. Gülbiye Güler, "Akut atak nedeni belirlenebilirse bu tetikleyici faktör uzaklaştırılmalıdır. Antistaminik tedaviye yanıt vermeyen ürtikerlerde sistemik kortikosteroidler genellikle etkili olabilmektedir. Bazı olgular dahistamin 2 blokerleri kullanılabilir. Nadiren fototerapi ve kalsiyum kanal blokerleri kullanılabilir. Plazmaferez, İVİG ve kronik immünespresif tedavi verilebilir. Anjiyoödem tablosu varsa ve larinks tutulumu belirgin olan hastalarda antihistaminik ve sistemik kortikosteroid tedavisine cevap alınmıyorsa, anafilaktik şok riski nedeni ile sistemik adrenalin kullanılması gerekebilir. Fiziksel ürtikerlerin tedavisinde sürtünme, sıcak, soğuk, su ve güneş gibi etkenlerin uzaklaştırılması ile ürtiker kontrol altına alınabilir. Gıda ve gıda katkı maddelerinin ürtikeri tetikleyeceği belirtilerek diyet günlüğü tutması önerilebilir. Şüpheli besinlerin uzaklaştırılması diyeti yararlı olabilir. Uyku bozukluğu ile giden ürtikerlerde antidepresanlar da kullanılabilir. Yerel tedavide ılık veya soğuk banyo, duşlar, soğuk yaş pansuman sınırsız önerilir. Mentole benzer ferahlatıcı, kaşıntı dindirici losyonlar kullanılabilir" şeklinde konuştu. İHA



Prof. Dr. Tevfik Özlü, "Bu mevsimde özellikle mevsimsel alerji dediğimiz polen alerjilerinde belirgin bir artış görüyoruz. Polen alerjisi olan hastalarımızın açık havada olmamalarını, çok çiçekli, yeşillik alanlarda bulunmamalarını tavsiye ediyoruz" dedi

Baharla birlikte polen alerjisine dikkat edin

Havaların ısınmaya başladığı bu günlerde polen alerjisine dikkat çeken Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Tevfik Özlü, "Bu mevsimde özellikle mevsimsel alerji dediğimiz polen alerjilerinde belirgin bir artış görüyoruz" dedi.

Hastaların daha çok hapşırma burun, geniz akıntısı, gözlerde sulanma, kaşıntı kızarıklık gibi şikâyetlerle geldiği belirten Özlü, polen alerjisi olanların çok çiçekli, yeşillik alanlarda bulunmamaları tavsiyesinde bulundu. **"MEVCUT TEDAVİLERLE ALERJİYİ KONTROL ALTINA ALABİLİYORUZ"**

Mevcut tedavilerle hastalığın kontrol altına alındığını kaydeden Özlü, "Havalar ısınıyor, havaların ısınmasıyla beraber ağaçlar yeşermeye, çiçeklenmeye başladı. Bu dönemde aslında hepimizin içi ısınıyor yaşam sevincimiz artıyor. Ama diğer taraftan alerjisi olan hastalarımız, alerji mevsimi geliyor diye kara kara düşünmeye başlıyor. Bu mevsimde özellikle mevsimsel alerji dediğimiz polen alerjilerin-



de belirgin bir semptomlarda artış görüyoruz. Bu hastalar daha çok hapşırma, burun akıntısı, geniz akıntısı, burun tıkanıklığı, gözlerde sulanma, kaşıntı kızarıklık gibi şikâyetlerle ya da astımı varsa nefes darlığı, öksürük hırıltılı solunum balgam çıkarma gibi şikâyetlerle gelebiliyorlar. Gerek gündüz gerek gece şikâyetlerde artış oluyor. Alerji mevsiminde bu hastala-

rumuz önceden yaşamışlarsa ve kendilerinde alerjik nezle ya da alerjik astım tanısı konmuşsa bu mevsim öncesinde mutlaka hastalıklarını kontrol altına almaları lazım. İlaçlarını düzenli kullanmaları lazım. Eğer şikâyetleri varsa, mevcut almakta olduğu tedaviler yetersiz geliyorsa bu dönem için o tedavilerini yeniden güncellenmesi tekrar değerlendirilmesi gerekiyor. Elimiz-

deki mevcut tedavilerle alerjiyi kontrol altına alabiliyoruz. Dolayısıyla bu mevsimi, alerjisi olmayan insanlar gibi rahatlıkla huzurla mutlulukla geçirebilirler yeter ki dikkatli olsunlar tavsiyelere uysunlar. Özellikle polenlerin uçtuğu lodos ve rüzgârlı havalarda sabah vakitlerinde, polen alerjisi olan hastalarımızın açık havada olmamalarını tavsiye ediyoruz. Çok çiçeklik, yeşillik alanlarda bulunmamalarını tavsiye ediyoruz" dedi.

Yeşil alanlarda gezinmenin alerjiyi tetiklediğini kaydeden Göğüs Hastalıkları Uzmanı Prof. Dr. Tevfik Özlü, "Yeşil alanlarda, bağ bahçe, kırsal çiçek olan ya da park ve bahçe gibi yerlerde vakit geçirildiğinde olabiliyor. Daha çok tozlaşan ağaçlar ve çiçeklere bağlı ortaya çıkan bir alerji bu. Bazen mevsimsel değişikliklere bağlı olarak havadaki nem ya da sıcaklığın değişimine bağlı olarak funguslar ev tozu akarlarının yoğunluğu da değişebiliyor. Onlara bağlı da çıkabiliyor" diye konuştu. İHA



Akciğer kanserinden korunmanın 7 yolu

Akciğer kanserinde sigaranın verdiği zarara dikkat çeken Prof. Dr. Adnan Sayar, "Türkiye'de ve dünyada günde 2 paketten fazla sigara içen her 7 kişiden biri akciğer kanseri nedeniyle hayatını kaybediyor. Ancak çok önemli bir nokta vardır ki; sigara bırakıldığında risk azalmaktadır, etkileri zamanla kaybolmaktadır" dedi.

Akciğer kanserinden korunmanın 7 yolunu Liv Hospital Göğüs Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Adnan Sayar anlattı. Prof. Dr. Sayar, "Günde 2 paketten fazla sigara içen her 7 kişiden biri akciğer kanseri nedeniyle hayatını kaybetmektedir. Ancak çok önemli bir nokta vardır ki; sigara bırakıldığında risk azalmaktadır, etkileri zamanla kaybolmaktadır. Yani sigaraya başlamamak en iyi kanserden korunma yöntemi olsa da bırakmak da kanser riskini azaltmaya yardımcı olur" şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Adnan Sayar, akciğer kanserinden korunmanın 7 yolunu şöyle açıkladı:

"Akciğer kanserinde sebep önemli"

"Nedeni önemli bir konu. Bunun için öncelikle akciğer



kanserinin neye bağlı geliştiğine bakmalıyız. Akciğer kanserinin en önemli tetikleyicisi sigara ve tütün mamulleridir. Sigara içenlerde içmeyenlere göre akciğer kanseri gelişme riski 10 kattan fazladır.

"Pasif sigara dumanından kaçın"

Sigara içmeyenlerde en sık neden; pasif sigara dumanı maruziyeti ve radon gazıdır.

"Pasif içiciler de risk altında"

Tütün mamulleri hem içicileri hem de pasif olarak dumanı maruz kalanları risk altına sokar.

"Sigarasız yaşam öncelik ol-

mal"

Çocukluk döneminden itibaren bireyleri sigara dumanından korumak, hiç başlamamasını sağlamak akciğer kanserinden korumaya yardımcı olacaktır.

"Sigaranın etkisi dozu ile ilişkili"

Sigaraya başlama yaşı ne kadar erken, içme süresi ne kadar uzun, miktarı ne kadar fazlaysa kanser gelişme riski o kadar yüksektir. Sigaranın etkisi dozu ile ilişkilidir. Günde 2 paketten fazla sigara içen her 7 kişiden biri akciğer kanseri nedeniyle hayatını kaybetmekte-

dir. Ancak çok önemli bir nokta vardır ki; sigara bırakıldığında risk azalmaktadır, etkileri zamanla kaybolmaktadır. Yani sigaraya başlamamak en iyi kanserden korunma yöntemi olsa da bırakmak da kanser riskini azaltmaya yardımcı olur.

"ORTAMIN HAVALANDIRILMASI ÖNEMLİ"

Akciğer kanserine yol açan bir diğer madde ise radon gazıdır. Bazı bölgelerde doğal ortamdan, toprak ve kayalardan ortama salınıp, havalandırması iyi olmayan mekanlarda, maddelerde birikebilir. Özellikle zemin ve bodrum katlarda yer alan mekanlarda, zeminlerdeki çatlakların kontrolü ve kapatılması, ortamın düzenli olarak iyi havalandırılması içeride radon birikimini önleyerek riski azaltmaya yardımcı olur.

"Düzenli muayene yaptırın"

Akciğer kanserinde genetik yatkınlık söz konusudur. Aile bireylerinden birinde (anne, baba, kardeş) akciğer kanseri varsa risk artmıştır. Bu durumda ek olarak düzenli olarak göğüs hastalıkları muayenesi olmak gelişebilecek kanserin erken yakalanmasını ve tedavisini sağlayacaktır." İHA



YÜKSEL BALATACILIK

**20 KİŞİYE YEMEK VE ÇAY SERVİSİ YAPILACAK
BAY BAYAN AHÇI ARANMAKTADIR
SERVİS + SİGORTA VARDIR**

KOS Bölgesi Lalehan Cad.
No:27-1-42250
Selçuklu \ Konya \ Türkiye

0532.437 90 44

**Firmamız bünyesinde
istihdam edilmek üzere ;**

- Tecrübeli
 - Teknik Resim Okuyabilen
 - Kaynakçılar
 - Yetiştirilmek üzere elemanlar
- Alınacaktır.**

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.



MİLL TEKNOLOJİ
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 SELÇUKLU/KONYA

TEL: 0332 239 22 88

Cuma günü 30 puanlı Kayserispor, Adanademirspor'u deplasmanda 2-0 mağlup etti, puanını 33 yaptı ve Konyaspor'a bir adım yaklaştı...

Bugün saat 13:30'da oynanan maçta 33 puanlı Çaykur Rizespor ile 30 puanlı Sivasspor karşı karşıya geldiler ve sahadan 1-1'le ve 1'er puanla ayrıldılar...

İki takımın berabere kalması Konyaspor adına iyi oldu mu? Bana göre iyi oldu...

Dolayısıyla da temsilcimizin Başakşehir maçını kazanamasa da kaybetmemesi gerekiyordu...

Ama olmadı.

xxx Başakşehirliiler, bu ligin pahalı ve iyi kadrolarından birisine sahip olmanın yanında, ekonomik olarak da hiçbir sorunu bulunmayan, huzurlu bir takıma sahipler...

Seyirci ve medya baskısının olmadığı Başakşehirli futbolcular, her maçta bu rahatlıkla çıkıyor, kazanıyor ya da kaybediyorlar...

Kazandıklarında alkışlanmı-

yor, kaybettiklerinde de azarlanmıyorlar...

Şunu söylemeye çalışıyorum; Başakşehir stressiz bir takım, öyle olunca da maçlarını rahat rahat oynuyorlar.

xxx 26. haftada Trabzonspor'u, 28. Haftada Beşiktaş'ı, 29. Haftada ise Gaziantep maçlarını kazanan Konyaspor, hayati önem taşıyan bu üç karşılaşmadan da istediğini alarak, sadece dokuz puan değil, önemli bir özgüven de kazandı...

Yeşil-beyazlı temsilcimiz bu özgüvenle Başakşehir karşısına çıktı...

Lamı cimi yok, Recep Uçar, sezonun en ideal 11'ini sürdürü sahaya...

Arka dörtlünde Ndao, Adil, Uğurcan ve Guilherme...

Önlerinde Jevtoviç...

Öndeki dörtlünde ise Pedrinho, son haftaların yıldızı Melih, Aleksic ve Yusuf Erdoğan...

En önde ise Kramer...

Ne var ki, Aleksic'in takımın

HEM KENDİ HEM DE TAKIMIN KADERİ İLE OYNAMAK!

ve arkadaşlarının kaderiyle oynayacağını hesap edemedik!

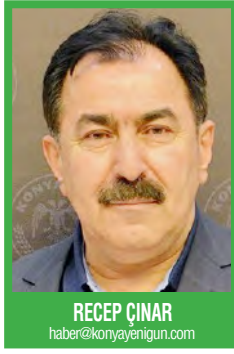
Çünkü, iki önemli pozisyondan yararlanamazken, yaptırdığı penaltı ile de Konyaspor'un İstanbul'dan puansız dönmesine sebep oldu...

Günün en tartışılır ismi Aleksic'in, güne dair, kendi kaderini olduğu gibi, oyunun ve takımın kaderini değiştirmesini de bir kenara yazmakta yarar var!

Xxx Konyaspor maça golle başladı, ama VAR'dan izin çıkmadı...

Faul mü, değil mi tartışmaları sürerken, topun Kramer'in eline gitmesine, "elle oynama" gerekçisi gösterilerek gol iptal edildi...

Konyaspor ilk 45'de rakibini kalesine çok yaklaştırmadı...



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

gibi gitti...

Başakşehir takımında Yusuf Sarı, Crespo Kemen, Brnic ve en öndeki Platek çok çabalamalarına rağmen, Konyaspor'un kenarları ve merkezdeki oyuncuların sahada kale gibi durunca, Başakşehir'in istediği olmadı...

Karşılaşmanın ilk yarısının büyük bölümü temposuz geçerken, akıllarda sadece Konyaspor'un Aleksic ve Kramer ile kaçırıldığı gol

pozisyonları kaldı...

Bir de Guilherme'nin 30. dakikada sakatlanarak oyundan çıkması...

Maçın ilk yarısında takımlar soyunma odasına golsüz, giderlerken, temsilcimizin ortaya koyduğu mücadele, açıkçası beğenildi.

xxx Konyaspor, ikinci yarıda da oyunun temposunu evsahibine vermedi hiç, akıllı ve sakin kalmayı bilirken, meydanı da boş bırakmadı, daha ötesi ise Başakşehir'e meydan okumaya da devam etti...

Bu, güçlü ve kendine özgüveni olan bir takımın tavrıdır ve refleksidir...

İkinci 45'de kaleyi bulan şutumuz, önemli pozisyonumuz olmasa da oyun daha çok bizim istediğimiz gibi gidiyordu...

Aleksic'in yaptırdığı penaltıdan sonra da puanla dönebileceğimiz bir maçı, biraz şanssızlık, biraz beceriksizlik, biraz da Başakşehir kalecisinin becerikli ya da gününde olması nedeniyle kaybettik...

Özellikle maçın son 15 dakikası Konyaspor'un büyük baskısı altında geçerken, hücumdaki final pas ve vuruşlarının kötü olması da sonuçta etken oldu...

Konyasporlu oyuncular, doğru tercihleri ve vuruşları yapamamalarının sıkıntılarını yaşadılar bu maçta...

Özellikle Aleksic...

Net iki pozisyonu değerlendirmedi hiç, akıllı ve sakin kalmayı bilirken, meydanı da boş bırakmadı, daha ötesi ise Başakşehir'e meydan okumaya da devam etti...

Ve beraberinde de başka umutlar, başka söylemler gelirdi...

İyi olmadı, ama panik yapmaya da gerek yok...

Bu kadro zafiyetinde birtakım yenilgileri göze almak gerekir...

Önemli olan form grafiğinin aşağıya doğru gitmemesi...

Ve bir şey daha; altımızda yedi takım daha var ve bu takımlar, daha doğrusu rakiplerimiz "Süpermen" değiller...

Karar verici onlar değil, biziz...

TFF Kadınlar 2. Ligi'nde grubunu namağlup tamamlayan Konya temsilcisi Genç Ülkümspor, play-off'un ilk maçında Karabük Gençlerbirliği'ni 4-1 yenerek önemli bir galibiyet elde etti. Golleri Sıdika İriş, Yasemin Sarı (2) ve Sena Karakaya kaydetti

Play-Off'a galibiyetle başladı!



TFF Kadınlar 2. Ligi'nde mücadele eden ve grubunu namağlup tamamlayarak play-off'a yükselen Konya temsilcisi Genç Ülkümspor, önemli bir karşılaşmaya çıktı. Konya ekibi, play-off'un ilk ayağında Karabük Gençlerbirliği'ni 4-1'lik galibiyetiyle sonuçlandı. Genç Ülkümspor'a galibiyeti getiren goller, 6. dakikada Sıdika İriş, 9. dakikada ve 39. dakikada Yasemin Sarı, 68. dakikada ise Sena Karakaya'dan geldi. Rövanş maçı ise 13 Nisan'da Karabük'te yapılacak.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Selçuklu Dumlupınarspor'dan şov gibi galibiyet!



TFF Kadınlar 3. Ligi'nde mücadele eden Selçuklu Dumlupınar Spor Kulübü, 6. hafta maçında sahasında Afyon İdmanyurdu Gençlik ve Spor Kulübü'nü konuk etti. Karşılaşmayı adeta bir gol şölenine çeviren Selçuklu Dumlupınarspor, rakibini 8-0'lık net bir skorla mağlup ederek adını play-off'a yazdı. Maç boyunca üstün bir performans sergileyen ev sahibi ekipte goller; Kübra Çoban (1), Berna Ural (2), Hilal Enli (2), Ayşegül Akın (1) ve Fatma Tıkansak (1)'tan gelirken, bir gol de Afyon temsilcisinin kendi kalesine attığı golle kaydedildi. Bu sonuçla grubunu ikinci sırada tamamlayan Selçuklu Dumlupınar Spor Kulübü, TFF Kadınlar 3. Ligi play-off etabında mücadele etme hakkı kazandı. Kulüp camiasında büyük sevinç yaşanırken, teknik heyet ve oyuncular hedeflerinin bir üst lige çıkmak olduğunu vurguladı. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

TürkTraktör

GELECEĞE HAZIRLAR



Koç

CNH