



caddelife



faiz yok!
700.000 TL'ye 6 ay %0 faiz!

buyrukgrup
KONYA

4 Bakım Hediye!



Dört Dörtlük Kamyonunda

1 Milyon Kilometre Garanti!

İletişim: 0532 645 17 40

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA

Yeniğün

www.konyayenigun.com

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

02 MAYIS 2025 CUMA 5 TL

Düğün zorluyor!

Havaların ısınmasıyla birlikte düğün sezonu da açıldı. Düğün maliyetleri ise, mutlu bir yuva hayali kuran genç çiftleri zorluyor. Konya'da ortalama bir düğünle bir yuva kurmanın maliyetini araştırdık

BAHARLA BİRLİKTE DÜĞÜN TELAŞI BAŞLADI

Şehirde, yaz mevsiminin yaklaşmasıyla birlikte düğün sezonu da açıldı. Yeni evlenecek çiftlerin hazırlıklardan da hız kazandı. Nisan ayıyla birlikte başlayan düğün alışverişi telaşının Kurban Bayramı'ndan sonra daha da hareketlenmesi bekleniyor. Her şehrin kendi kültürüne göre bir düğün maliyeti bulunurken, Konya'da da düğün maliyetini için uzmanları ile değerlendirdik.

FİYATLAR KALİTE VE ZEKE GÖRE DEĞİŞİYOR

Düğünün olmazsa olmazı gelinlikleri kiralamak 10 bin liradan başlayıp 80 bin liraya kadar çıkıyor. Gelinliği satın almak istediğiniz takdirde fiyatlar 200 bin liraya kadar çıkabiliyor. Damatlıklar ise 20 bin lirayı buluyor. Konya usulü eti pilav vermek isteyenlere ise kişi başı ortalama 400 liraya kadar maliyet çıkıyor. Ortalama bir düğün ile ev kurmanın maliyeti yaklaşık 850 bin lira olarak tahmin ediliyor.

HABERİ SAYFA 2'DE

Mescid-i Aksa için farkındalık programı



Konya STK Platformu başkanı Adem Ceylan, platform olarak Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek ve Mescid-i Aksa'nın kutsiyetine vurgu yapmak amacıyla "Bir Konu Bir Konuk" programı düzenleyeceklerini söyledi. Ceylan, programa Filistin Alimler Birliği Başkanı Nevvaf Tekrun'un konuşmacı olarak katılacağını belirtti.

HABERİ SAYFA 11'DE

BU GİDİŞLE TARIM TEHLİKEYE GİRER

Konya Kapalı Havzası'ndaki bilinçsiz su tüketimi ile ilgili uyarılarda bulunan NEÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman Savaş Durduran, "Konya Kapalı Havzası'nda yıllık kullanılabilir su miktarı yaklaşık 4,3 milyar metreküpken, tüketim 6,5 milyar metreküp civarında. Eğer su tasarrufu sağlanmaz ve doğru tarım politikaları uygulanmazsa, tarımsal üretimin geleceği büyük bir tehlikeyle karşı karşıya kalabilir" dedi.

HABERİ SAYFA 4'TE



Sendikalar birlikte 1 Mayıs'ı kutladı

HABERİ SAYFA 4'TE

TSE onaylı etliemek üretim belgesi aldılar

HABERİ SAYFA 4'TE

Kadın istihdamına destek sağlanacak

HABERİ SAYFA 11'DE

ALTAY, SANAYİDE ÜRETTEN GENÇLİKLE BİRARAYA GELDİ



Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Büyükşehir Belediyesi Çalışan Gençlik Meclisi ve Konya Otomobil ve Motor Spor Kulübü üyeleriyle Anadolu Sanayi'nde kahvaltı programında buluştu. Gençlere seslenen Altay, üreten insanın her zaman kıymetli olduğunu söyledi.

HABERİ SAYFA 3'TE

'SELÇUKLU'NUN STANDARDINI YÜKSELTMEK İÇİN ÇALIŞIYORUZ'



'Vatandaş Soruyor Başkan Cevaplıyor' programları Selçuklu'da devam ediyor. Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı üçüncüsü gerçekleştirilen programda Hacıkaymak Mahallesi Hatice Hatun Külliyesi'nde vatandaşların sorularını cevapladı. Pekyatırmacı, "Selçuklu'nun standartlarını yükseltmek için var gücümüzle çalışıyoruz" dedi.

HABERİ SAYFA 11'DE

'MERAM İÇİN HİZMET SEFERBERLİĞİ SÜRÜYOR'



Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, 'Milliyetle Bütünleşen Belediyecilik' sloganıyla gerçekleştirilen mahalle buluşmaları kapsamında Melikşah, Alavardı, Aşkan ve Yaka mahalle sakinleriyle bir araya geldi. Kavuş, Meram Belediyesi olarak tüm mahallelerin daha konforlu, düzenli ve yaşanabilir bir yapıya kavuşması için gece gündüz çalışıldığını söyledi.

HABERİ SAYFA 11'DE



HİZMET PETROL

GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN

45,99 ₺

MOTORİN

43,93 ₺

LPG

24,24 ₺

OTO SARJ

9,99 ₺

AdBLUE

30,00 ₺

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

KURBAN BAĞIŞLARI ŞEHİT AİLELERİNE

Anayurt'tan Ata Yurda Gönül Köprüsü Platformu, vatandaşların kurban bağışlarını Orta Asya'da buluşturmak için kolları sıvadı. Muammer Yavuz, "İnşallah Kafkaslar, Azerbaycan Karabağ şehit aileleri ve sürgün yeri Ahıska, Bayır-Bucak Türkmenleri, Suriye Türkistan Mücahitleri için kurban keseceğiz" dedi.

HABERİ SAYFA 3'TE

DİYANET HACI ADAYLARI 11 MAYIS'TA YOLCU!

Şehirden ilk hac kafillesi, şirketler vasıtasıyla 29 Nisan'da yola çıktı. Diyanet İşleri Başkanlığı vasıtasıyla hacca gidecek olan vatandaşların ise 11 Mayıs'ta yola çıkacağı belirtildi. İl Müftüsü Prof. Dr. Ali Öge, 3 bin 600 civarında hacı adayının Konya'dan uğurlanacağını söyledi.

HABERİ SAYFA 3'TE

KASKO

ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI

KONUT SİGORTASI

DASK SİGORTASI

TAMAMLAYICI SAĞLIK SİGORTASI

ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI

DOĞUM SİGORTASI

İŞYERİ SİGORTASI

Çiğdem Köprülü

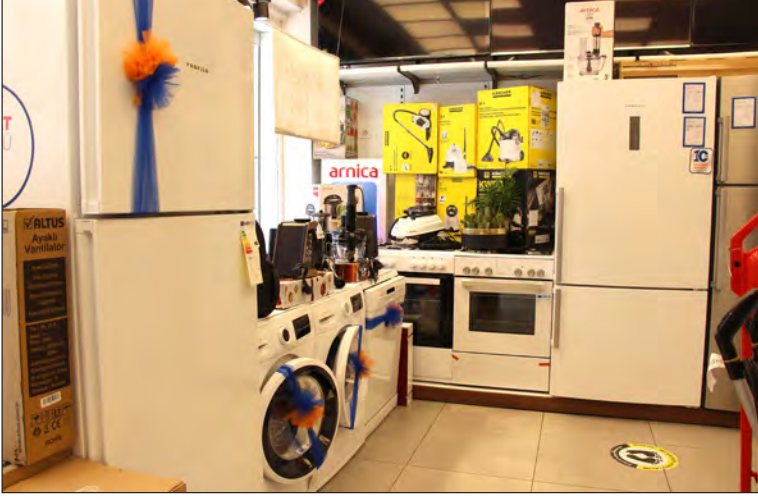
Sigorta Aracılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 18 28 • 0553 420 40 34
www.koprulu.com.tr/sigorta
sigorta@koprulu.com.tr
Ankara Cad. No:172 42050 Konya, Türkiye



Düğün sezonunun açılmasıyla birlikte düğün maliyetleri de hesaplanmaya başlandı. Konya'da bir düğün ile ev kurmanın maliyeti yaklaşık 850 bin lira olarak tahmin edilirken, esnaf uygunluk ve modernliğin fiyatlarda en büyük ölçü olduğunu söyledi

Bir düğün, bin düşün!



Baharın gelişiyle birlikte düğün sezonu da açıldı. Çiftlerin hazırlıkları da hızlandı. Nisan ayıyla birlikte başlayan düğün alışverişlerinin Kurban Bayramı'ndan sonra daha da hareketlenmesi bekleniyor. Her şehrin kendine göre bir düğün maliyeti bulunurken Konya'da da düğün maliyetini işin uzmanları ile değerlendirdik.

'TÜM ÇEŞİTLERLE SEZONA HAZIRIZ'

'Düğün' denildiğinde ilk akla gelen gelinlik ve damatlık fiyatları, Konya'da uygunluk derecesi ve yeni moda'ya göre değişkenlik gösterirken aradaki fark, iki katından daha fazla! Konya'da uzun yıllardır sektörde oluşunun verdiği güvenle tercih edilen Fatma Çetiner Gelinlik ve Türban Tasarım İşletme Sahibi Fatma Çetiner, 2025 yılında sezonu yepyeni gelinlik, nişanlılık, kaftan ve after parti kıyafetleriyle açtıklarını söyleyerek, "Son dönemlere damgasını vuran Helen modellerin yanı sıra kabank modellerimiz de hala çok fazla tercih ediliyor. Mutlu bir yuva için adım atacaklara, 'bize uğramadan karar vermeyin' diyoruz. Çok çeşitli ürünlerle sezonu açtık" diye konuştu.

MODA VE MODERNLİK, FİYATLARDA ÖLÇÜ!

Nişanlılık ve kına kıyafetlerinde tüm dönemlerin vazgeçilmezi yeşil, lacivert, kırmızı, bordo gibi renklerin hala gelinlerin vazgeçilmezi olduğuna dikkat çeken Çetiner, fuşya renginin de ön plana çıktığını ancak genel olarak geleneksel renklerin tercih edildiğini bildirdi. Gelinlik ve kuaför-lük hizmetlerinin bu yılki fiyatlarıyla ilgili konuşan Çetiner, "Ortalama 10 bin liradan başlayan kiralık gelinlik fiyatları 80 bin TL'ye kadar çıkıyor. Satın almak isteyenler için de 30 bin liradan başlayan modeller 200 bin lıraya bile buluyor. Gelinliğin ne kadar giyildiği, modernliği ve işlemleri, işçiliği gibi detaylar, fiyattaki ölçüyü belirliyor. Nişanlılık ve kına kıyafetleri de kiralık 10-50 bin TL arasında değişiyor." ifadelerini kullandı.

GELİN SAÇ, MAKYAJI 8 BİN TL!

Gelinlik ve gelin makyajı hizmetini aynı salonda vermesi dolayısıyla gelinleri rahatlatan ve en doğru modele uygun on doğru makyaj ve saç-türban tasarımı yapılmasına imkan tanıyan Fatma Çetiner, aynı zamanda eğitimcisi olduğu profesyonel makyaj ve saç- türban tasarımı fiyatları hakkında da konuştu. Çetiner, "Fiyatları elimizden geldiğince düşük tutmaya çalışırken kesinlikle hizmetten ve ürün kalitesinden ödün vermiyoruz. Profesyonel gelin makyajımız 4 bin; türban ya da saç tasarımı da dahil olduğunda 8 bin TL." diye aktardı.

DAMATLIKLAR 10 BİN TL'DEN BAŞLIYOR

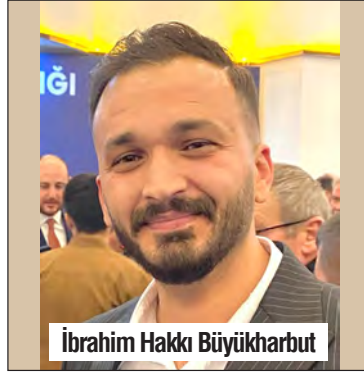
Tarihi Bedesten Çarşısı'nda 1963 yılından bu yana hizmet veren ve 'damatlık' denildiğinde Bedesten'de akıllara gelen ilk mağazalardan biri olan By İnci Collection'daki damatlık fiyatlarıyla ilgili, İbrahim Ünver konuştu. Uygun fiyatları damatlık takımlarının yanı sıra markasıyla ön plana çıkan üst grup modellerle de hizmet verdiklerini ifade eden Ünver, "Damatlık set fiyatlarımız 10 bin TL'den başlayıp orta segmentli ürünler 15 bin; kaliteli ve yün oranı daha yüksek olan ürünler ise 18-20 bin aralığında değişiyor. 3 katlı binamızda birçok çeşitte hizmet veriyoruz." diye konuştu.

SON DÖNEMLERDE KONYA'DA BEYAZ TAKIM MODASI OLUŞTU!

Damatların en fazla tercih ettiği renk ve aksesuar tercihleriyle ilgili de görüş bildiren Ünver, "Siyah smokinler, tüm zamanlarda tercih



Fatma Çetiner



İbrahim Hakkı Büyükhartut



Ramazan Turna

sebebi iken Konya'da son dönemlerde beyaz takım kültürü oluştu. Özellikle yazın kır düğünleri daha fazla olduğu için beyaz tercih ediliyor. Bej ve lacivert de tercihler arasında. Aksesuarlarda ise damatlarımız kravatın yanı sıra yaka iğnesi, yaka çiçeği ve kol düğmesi tercih ediyor." dedi.

'TAKININ ARTIK YENİ NESİL BİR TARZI VAR'

Düğünlerde geline hediye olarak takılan ve mehri niyetiyle de takılan takılar da son dönemlerde değişiklik gösteriyor. Tarihi Bedesten Çarşısı'nda 3 nesildir kuyumculuk yapan Onseva Kuyumculuk İşletme Sahiplerinden Emre Özbayram, gelinlerin artık takılan kasada bekleyen değil; günlük hayatta da kullanabileceği parçalardan oluşturduklarını söyledi. Daha zarif ancak pahada daha ağır modellerin tercih edildiğini belirten Özbayram, "Sosyokültürel yapıya göre bu ürünlerde de farklılıkların olmasıyla her tasarımın farklı bir alıcısı oluyor ve bunların günlük hayatta da sahibine eşlik etmesi, bizi mutlu ediyor. Takının artık yeni nesil bir tarzı olduğunu düşünüyoruz." dedi.

MEHİR MİKTARINDA BİR YÜZÜK ALAN DA OLUYOR, TAKI SETİ ALAN DA!

Altın fiyatlarının son dönemlerde ciddi oranlarda yükseldiğine de dikkat çeken Özbayram, mehri de eskisi gibi çok fazla olmadığını ifade etti. Yaklaşık 100 gram altın ya da bu fiyata tekabül eden rakamlarda mehri vatandaşlar tarafından uygun görüldüğünü aktaran Özbayram, "Mehir 100 gram olarak belirlenmişse ve bu fiyat yaklaşık olarak 400 bin TL'ye denk düşüyorsa bu fiyata yalnızca 1 yüzük alan müşterilerimiz de oluyor; bilezik, takı seti alanlar da!" şeklinde aktardı.

KONYA'DA BİR DÜĞÜNÜN MALİYETİ, ORTALAMA KİŞİ BAŞI 100 LİRA!

Sade bir nikah tercih edenlerin yanı sıra düğün yapmak amacıyla salon tercih edenlerin sayısı da bir hayli fazla. Özellikle Konya'da pasta ikramının yanı sıra Konya usulü etli düğün pilavı ikramı, maddi durumu elveren çiftler tarafından hala ilk sırada tercih ediliyor. Düğün maliyetini en aza indirebilmek amacıyla İstanbul'da 2 saatlik 'yarım düğün' başlatılmış olsa da Konya'da yarım düğüne rağbet olmadığını aktaran



İbrahim Ünver



Emre Özbayram



Elif Kart

et olarak hesaplanan 150 gram etli pilav, diğer ürünlerde kullandığımız kaliteli, taze malzemelerle hazırlanmış, iyi bir hizmet arayanların tercih edeceği Konya usulü pilavlı bir düğün organizasyonumuz, kişi başı yaklaşık 400 lira; bin kişilik bir düğünün de 400 bin TL'den başladığını söyleyebiliriz. Mabeyn Köşkü'nden gönlü rahatlığıyla aldığımız üç çeşit el yapımı ikramın yanında rulo pasta ikramımızın bulunduğu pastalı düğünü ise kişi başı 340 liradan, bin kişiliğini ise yaklaşık 340 bin TL'den değerlendirebiliriz. Dediğimiz gibi alternatif ya da ekstra hizmet düşünen müşterilerimizde bu fiyatlar değişiyor." şeklinde konuştu.

ÇEYİZ PAKETLERİ 110 BİN TL'DEN BAŞLIYOR

Yeni evleneceklerin halı, perde ve mobilya ihtiyaçlarını tek elden halletmelerine olanak tanıyan Elvin Mobilya'da Yönetici Söz Ortağı Ramazan Turna da halı, perde ve mobilya fiyatları ve bu sezonun en fazla giden modelleri hakkında bilgi verdi. Koltuk takımı, yemek takımı ve yatak odasından oluşan çeyiz paketlerinin 110 bin TL'den başlayan fiyatlarla birçok çeşitte bulunduğuna işaret eden Turna, "Zevk ve renklere göre müşterilerimizi istekleri doğrultusunda yardımcı olmaya çalışıyoruz. Geçmiş yıllardaki altın rengi gösterişli tercihlerin yerini daha sade modeller aldı. Varaklı modeller yerine, spor- gold dediğimiz ürünler revaçta. Güncel tercih edilen renkler arasında ise ahşap ve krem uyumu ön planda. Sade ve şık modeller rağbet görüyor. Bu iki model en fazla giden tercihler arasında." şeklinde konuştu.

18 AY ELDEN TAKSİT İMKANI SUNUYOR

Evlenecek çiftler ve evini yenileyeceklere büyük kolaylık sağlayan Elvin Mobilya, elden taksit imkanıyla aile bütçesini düşünüyor. Ev dekorunun ana ürünlerinden olan mobilya alacakları için 18 ay elden taksit imkanı sunan Elvin Mobilya'nın ödeme kolaylıklarıyla ilgili de bilgi veren Turna, "İndirimlerimizin yanı sıra nakit ve kredi kartlarında özel iskonto ödeme desteğimiz; 18 ay elden ödeme kolaylığımız var. 50 bin TL ve üzeri alışverişlerde geçerli yüzde 20'si peşinat, geri kalanı ise 18 aya kadar vadeli, kartsız alışveriş imkanıyla evinizin tüm köşelerini güzelleştiriyor!" ifadelerini kullandı.

TÜM DAİRENİN PERDESİ TOPLAMDA 14 BİN 900 TL

Tüm eve yetecek kadar tül ve güneşliğin dahil edildiği bir kampanya yapan Elvin Mobilya, 14 bin 900 TL'ye tüm evi perdeliyor! Turna, yaklaşık 50 çeşit ürünle hizmet verdiklerini ifade ederek 4 metrekare ve 6 metrekarelik hallerde da kampanya olduğunu ifade etti.

BEYAZ EŞYA SETLERİNDE FİYAT 80 BİN TL BANDINDA!

Ev kuracaklar için olmazsa olmazlardan biri de beyaz eşya! Kapasitesi, modeli ve markasına göre fiyatlar değişse de kampanyalarla daha cazip hale getirilebilen beyaz eşya fiyatlarıyla ilgili bilgi veren Tınmaz Profla Satış Danışmanı Elif Kart, "Şu anda bizim de dörtlü bir beyaz eşya kampanyamız var; 453 litre no frost özellikli buzdolabı, 9 kilogram bin 200 devir çamaşır makinesi, 8 kilogram ısı pompalı kurutma makinesi ve 6 programlı bulaşık makinemizin yer aldığı setimiz nisan ayına özel 59 bin 900 TL! Normalde bu set 80 bin TL civarında olduğu için evlenecek ya da eşyalarını yenileyecekler için kampanya takibinde olanlarını öneriyoruz. Diğer aylarda da yine farklı setlerde kampanyalarımız devam edecek." şeklinde konuştu. ■ HACER CEYLAN ZAMAN

	Gece	Gündüz
Konya	7°C	17°C
Karaman	5°C	18°C
Aksaray	8°C	20°C
Ankara	7°C	18°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:14	05:46	12:52	16:39	19:48	21:14

1 Mayıs'ın işçi bayramı olarak kabul edilmesinin temelleri 19. yüzyıla dayanır. 1886 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nin Chicago kentinde işçiler, günde 8 saatlik çalışma hakkı için greve gitti. Bu grev sırasında Haymarket Meydanı'nda düzenlenen barışçıl gösteri, polisin müdahalesiyle kana bulandı.

Yaşananlar dünya kamuoyunun dikkatini çekti. Olaylardan sonra birçok sendika lideri idam edildi.

II. Enternasyonal 1889'da Paris'te düzenlediği kongrede, Amerikan işçilerinin mücadelesini desteklemek amacıyla dünya çapında gösteriler düzenledi. 1890'dan başlamak üzere 1 Mayıs'ı da, "Uluslararası Birlik, Mücadele ve Dayanışma

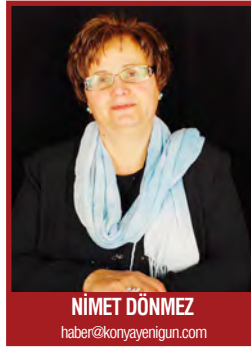
Günü" olarak kabul etti.

Türkiye'de 1 Mayıs Emek Ve Dayanışma Günü sadece bir işçi bayramı değil, aynı zamanda siyasi iktidarlarla emekçilerin mücadelesinin aynasıdır. Bir yandan coşkulu kutlamalarla tarihe geçen günler, diğer yandan yasaklar, müdahaleler ve baskılarla örülü yıllar... Türkiye'de 1 Mayıs'ın tarihi, tam anlamıyla inişli çıkışlı bir mücadele tarihidir.

Cumhuriyet'in ilanından önce, 1923 yılında ilk resmi 1 Mayıs kutlaması yapıldı. İstanbul'da yapılan bu kutlama, işçi hareketinin örgütlü bir duruş sergilemesinin ilk adımlarındandı. Ancak sonraki yıllarda siyasi baskılar nedeniyle 1 Mayıs kutlamalarına uzun süre izin verilmedi.

EMEĞİN VE ALIN TERİNİN GÜNÜ

1960'lı yıllarda sendikaların güçlenmesiyle birlikte 1 Mayıs yeniden sahneye çıktı. Özellikle 1976 yılında Taksim Meydanı'nda yüz binlerce kişinin katıldığı 1 Mayıs kutlaması büyük ses getirdi. Ancak 1977 yılına gelindiğinde, tarihe "Kanlı 1 Mayıs" olarak geçen o kara gün yaşandı. Kimliği belirsiz kişilerce açılan ateş sonucu 34 kişi yaşamını yitirdi. Bu olay, hem kutlamalara hem de işçi hareketine derin



NİMET DÖNMEZ
haber@konyayenigun.com

bir travma yaşattı.

1980 askeri darbesiyle birlikte 1 Mayıs kutlamaları tamamen yasaklandı. Sadece meydanlar değil, işçi sınıfının sesi de susturulmak istendi. 1980'den 2000'lerin başına kadar geçen süre boyunca 1 Mayıs, ya yasaklıydı ya da sembolik ve sınırlı

şekilde kutlanabiliyordu.

2007 ve 2008 yıllarında Taksim'e çıkmak isteyen sendikalara yönelik sert polis müdahaleleri ya-

şandı. Ancak bu direnişler sonuç verdi. 2009 yılında 1 Mayıs, "Emek ve Dayanışma Günü" olarak yeniden resmi tatil ilan edildi. 2010, 2011 ve 2012 yıllarında Taksim'de barışçıl kutlamalar yapıldı.

2013 yılında Gezi olaylarının etkisiyle siyasi atmosfer gerildi ve o yıl itibarıyla Taksim yeniden yasaklı meydan haline geldi. Polis barikatları, göz yaşartıcı gazlar ve gözaltılar yeniden gündeme geldi. Her yıl sendikalar ve emek örgütleri Taksim'de kutlama yapmak isterken, güvenlik güçleriyle karşı karşıya geldi.

Bugün Türkiye'de 1 Mayıs hâlâ bir mücadele günüdür. Taksim, yalnızca bir meydan değil, sembo-

lik bir hafızadır. İşçiler, emekçiler ve sendikalar için orası, yasaklara rağmen vazgeçilmezdir. Her 1 Mayıs'ta "Taksim neden yasak?" sorusu yeniden gündeme gelir.

Hemen şimdi da söyleyelim, 1 Mayıs'ta işçiler çalışır memurlar patronlar izin yapar. Bugün hak arayışların seslendirildiği, işçi sınıfının gücünün ortaya konulduğu ve kutlandığı bir gün... bugün emeğin ve alın terinin kıymetinin yeniden ve yine tartışmalara açıldığı gün. Umalım önümüzdeki yıllarda 1 Mayıslar sorunların çözümü kavuştuğu yasaaksız, bariyersiz kutlamaların yapıldığı yıllar olur. Emeğin ve emekçinin alın terinin karşılığını bulduğu yıllar olur.



Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Çalışan Gençlik Meclisi ve Konya Otomobil ve Motor Spor Kulübü üyeleriyle Anadolu Sanayi'i'nde kahvaltı programında biraraya geldi

Üreten kıymetlidir

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Büyükşehir Belediyesi Çalışan Gençlik Meclisi ve Konya Otomobil ve Motor Spor Kulübü üyeleriyle Anadolu Sanayi'i'nde kahvaltı programında buluştu. Belediyeler olarak kimseyi geride bırakmayan bir anlayışla çalıştıklarını belirten Altay, gençlik faaliyetlerinde sadece eğitim gören, okuyan öğrencilerle değil, her yaş grubundan gençler için faaliyetler yürüttüklerini kaydetti. Altay, "Çalışan Gençlik Meclisimiz Türkiye'ye örnek çalışmalar yürütüyor. Çünkü biz biliyoruz ki özellikle çalışan arkadaşlarımız hem kendi rızıklarını kazanırken hem de ülke için üretiyorlar. Geleceğin Türkiye'si sizler için çok daha önemli fırsatlar sunacak. Çünkü artık eli iş tutan, eli alet tutan insan dünyada çok kıymetli hale geldi. Sizin gibi bu işin kıymetini bilen arkadaşlarımızla bir arada olmaktan büyük bir mutluluk duyuyorum" dedi.



"YAPTIĞINIZ İŞİ ÇOK ÖNEMSİYORUZ, ÇOK KIYMETLİ BULUYORUZ"

Çalışan Gençlik Meclisi vasıtasıyla birçok etkinlik ve faaliyet yürüttüklerini anımsatan Altay, "Yaptığınız işi çok önemsiyoruz, çok kıymetli buluyoruz. Özellikle sanayide çalışan arkadaşlarımızın sosyal hayata kazandırılması, fiziki imkanların geliştirilmesiyle ilgili de çalışmalar yürütmeye devam edeceğiz. Kıymetinizin farkındayız ve şehirle entegrasyonunuz için çalışmalar yapmaya

başladık. İnşallah yeni gençlik meclisleriyle de bunu taçlandırma-ya düşünmüyoruz. Bir araya gelebileceğimiz, sosyal imkanları olan, sosyal alanları olan yeni tesisler yapmak için de mekan arayışındayız. Çünkü biliyoruz ki üreten insan her zaman kıymetli. Alınınızın teriyle evinize helal rızık götürüyorsunuz bizler de kamu olarak sizin çeşitli imkanlara kavuşmanızı sağlamak zorundayız" diye konuştu.

Altay, Çalışan Gençlik Mec-

lisi'ne, bir taraftan kendi işlerini yaparken bir taraftan böyle önemli bir sosyal sorumluluk işini yerine getirdiği için teşekkür ederek, programa katılan Konya Otomobil Sporları Kulübü üyelerine de teşekkür etti. Çalışan Gençlik Meclis Başkanı Mehmet Kuyucu ile Komoks Konya Otomobil ve Motor Spor Kulübü Başkanı Mustafa Sevgi'nin de katıldığı programda gençlere Konya Büyükşehir Belediyesi'nin hayatı geçirdiği Fenni Fırın'da üretilen simitlerden ikram edildi.

ALTAY BÖLGE ESNAFINA HAYIRLI İŞLER DİLEDİ

Altay, daha sonra Konya Büyükşehir Belediyesi Çalışan Gençlik Meclis Başkanı Kuyucu ile birlikte Anadolu Sanayi'i'nde esnafları ziyaret ederek hayırlı işler diledi. Başkan Altay, daha sonra Binkonutlar Form Çarşısı'nda esnaf ziyaretleri gerçekleştirerek hayırlı işler temennisinde bulundu.

■ HABER MERKEZİ

Diyanet hacı adayları 11 Mayıs'ta yolcu!



Yılın ilk hacı kafiləsi İstanbul, Ankara ve Kayseri'den 29 Nisan'da kutsal topraklara doğru yola çıkmıştı. Konya'da ise hac ibadeti için kaç kişinin, hangi tarihlerde yola çıkacağı merak konusu oldu. Hac ibadeti öncesi kutsal topraklara gidecek olan hacı adaylarına yönelik Mevlana Kültür Merkezi Sema Salonu'nda Hac Eğitim Seminerinin gerçekleştirilmesinin ardından Konya'dan da ilk hacı kafilésinin şirketler vasıtasıyla 29 Nisan itibarıyla yola çıktığı öğrenilirken; Diyanet İşleri Başkanlığı ile birlikte gidecek olan hacı adaylarının ise 11 Mayıs'ta yola çıkacağı bildirildi.

İLK KAFİLE YOLA ÇIKTI, DİYANET'İN ADAYLARI İSE 11 MAYIS'TA UĞURLANACAK

Bu yıl da hac adayları, şirketler ve Diyanet İşleri Başkanlığı Hac ve Umre Hizmetleri Genel Müdürlüğü çerçevesinde hac

ibadetlerini yerine getirebilecekler. Konya'dan ilk hac kafiləsi, şirketler vasıtasıyla 29 Nisan'da Konya'da yola çıktı. Diyanet İşleri Başkanlığı vasıtasıyla hacca gidecek olan vatandaşların ise 11 Mayıs'ta yola çıkacağı belirtilirken Öncü Birlik olarak adlandırılan Diyanet hac görevli personelinin ise adaylardan önce kutsal topraklarda bulunmak üzere yola çıktığı öğrenildi.

BU YIL KONYA'DAN YAKLAŞIK 3 BİN 600 KİŞİ HACI OLACAK

Diyanet İşleri Başkanlığının elektronik ortamda çekilen kura sonucuna göre 84 bin 942 kişi hac görevini yerine getirmek üzere kutsal topraklara gitmeye hak kazandığı belirtilmişti. Konya'da toplamda kaç hacı adayının olduğunu açıklayan Konya İl Müftüsü Prof. Dr. Ali Öge, 3 bin 600 civarında hacı adayının Konya'dan uğurlanacağını ifade etti.

■ TULİN ŞEKER

Saadet Gençlik'te bayrak değişimi

Saadet Partisi Konya İl Gençlik Kolları Başkanlığı'nda görev değişimi gerçekleşti. Uzun süredir başkanlık görevini yürüten Muammer Hamza Kılınc, görevini Ahmet Cevher Eröz'e devretti. Saadet Partisi Konya İl Başkanlığı tarafından yapılan açıklamada, "İl Gençlik Kolları Başkanlığımıza Ahmet Cevher Eröz getirilmiştir. Muammer Hamza Kılınc'a bugüne kadar yapmış olduğu çalışmalarından dolayı teşekkür ediyor, başkanlığının devamını diliyoruz" denildi. Göreve yeni seçilen Gençlik Kolları İl Başkanı Ahmet Cevher Eröz, "Millîtimizin ve özellikle gençliğimizin içinde bulunduğu bu zorlu süreçte, Saadet Partisi Konya İl Gençlik Kolları Başkanlığı görevini üstlenmiş bulunmaktayım. Bu kutsal görevi bana layık gören teşkilatımıza şükranlarımı sunuyorum. Bir Erbakan Hoca'nın talebesi olarak, adaletin, ahlakın, liyakatin ve hakkaniyetin temsilcisi olan Milli Görüş çizgisinde, Konya'daki tüm genç kardeşlerimiz için gece gündüz demeden çalışacağımıza söz veriyorum. İnancımız, gençliğin bu ülkenin en büyük gücü olduğudur. Gençliğimizi umutsuzluğa ve çaresizliğe terk eden anlayışlara karşı, çözümün Saadet Parti-

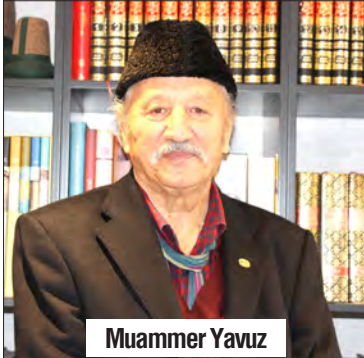


sinde olduğunu gencinden yaşlısına herkese anlatacağız. Saadet Partisi olarak, ülkemizin yaşadığı ekonomik, sosyal ve ahlaki krizlerin üstesinden ancak ortak akıl ve adalet ekseninde bir yönetimle gelinebileceğine inanıyoruz. Bu ülkedeki tüm sorunların çözümünü, kökleri sağlam, geleceğe umutla bakan kadroların elindedir. Biz o kadroların bir parçasıyız. Konya'da yaşayan her gencimizin derdi bizim derdimizdir. Eğitimiyle, istihdamıyla, özgürlüğüyle, ahlakıyla; her alanda gençlerin yanında büyük güçtür. Hayal eden, üreten ve konuşan bir gençliğin sesi olacağız" şeklinde konuştu.

■ HABER MERKEZİ

Orta Asya Kurban'ı 'bayram' etsin diye!

Kurban Bayramı'na kısa bir zaman kala, kurbanını başlatmak isteyenler için sivil toplum kuruluşları tarafından bu yılki başış fiyatları açıklanmaya başlandı. Kurban başışını şehit ailelerine yapmak isteyenler için bir gönül kapısı açan Anayurttan Ata Yurda Gönül Köprüsü Platformu, vatandaşların başışlarını Orta Asya'da buluşturmak için kolları sıvadı! Anayurttan Ata Yurda Gönül Köprüsü Platformu düzenlediği başış kampanyasıyla farklı bölgelerdeki şehit ailelerin yanında oluyor.



Muammer Yavuz

'VAKİT, YANLARINDA OLMA VAKTİ!'

Platform adına konuşan Muammer Yavuz, bu yıl gerçekleştirecek

kurban hayrına dahil olmak isteyenlere hangi bölgelerde, kimlere kurban dağıtımı yapılacağıyla ilgili olarak, "İnşallah her yıl olduğu gibi bu yıl da Kafkas İslam ordusundaki atalarımızın Rus ve Ermenilere karşı savaştığı, Kafkaslar, Azerbaycan Karabağ şehit aileleri ve sürgün yeri Gürcistan Ahıska, Suriye Bayır-Bucak Türkmenleri, Suriye Türkistan Mücahitleri... Yani Orta Asya bölgelerimizi yalnız bırakmamak için kurban keseceğiz. Vakıt, Suriye Bayır-Bucak ve Karabağ şehit ailelerinin, kaçkınların yanında olma vaktidir! Bu yılki savaşta İran şeh-

bihalanının Suriye'de katlettiği şehit aileleri, dul ve yetimleri, kaçkınları, siz hayırseverlerin akıka, adak ve kurbanlıklarınızla sevindirelim." diye konuştu.

Muammer Yavuz, bu yılki kurban bedelleriyle ilgili de bilgi verdi: "Kafkaslar-Azerbaycan'da kurban bedeli masraflar dahil 5 bin 500 TL; Suriye bölgemizde ise 6 bin 750 TL'dir. Allah hayırlarınızı kabul etsin. Vakıf Bank İban: TR36 0001 5001 5800 7313 2552 21. Kuveyt Türk TR30 0020 5000 0007 0659 2000 02."

■ HACER CEYLAN ZAMAN



40 YIL HATIRI OLAN TÜRK KAHVESİ'NİN TARİHİ YOLCULUĞU

Bir fincan kahvenin 40 yıl hatırı var derler. İşte o 40 yıl hatırı olan kahve Türk kahvesidir. Türk kahvesi yalnız bir içecek değil, kültürün, sohbetin, samimiyetin de simgesidir. Kendine özgü hazırlama yöntemi, sunumu ve anılarıyla UNESCO



DİLARA ŞEYMA SAÇLI
haber@konyayenigun.com

fağından halk arasına yayıldı. Önce medreselerde ve saraylarda tüketilen kahve, zamanla kahvehaneler aracılığıyla şehir hayatının ayrılmaz bir parçası haline geldi. Hayatın önemli toplanma merkezlerinden olan bu kahvehaneler eğlence yerleri değil, edebiyatın, siyasetin ve sanatın konuşulduğu sosyal buluşma alanlarıydı.

Gecmiştten günümüze uzanan bu geleneksel lezzet, bugün de kahve tutkunlarını aynı sofrada buluşturmayı sürdürüyor. Teknoloji değişiyor, alışkanlıklar dönüşüyor ama Türk kahvesi, zamansız bir kültür olarak varlığını sürdürüyor.

TSE onaylı etliekmek üretim belgesi aldılar



Büyükşehir Belediyesi işti-raki olan Konbeltaş A.Ş. Türk Standartları Enstitüsü (TSE) ile yürüttüğü iş birliği çerçevesinde önemli bir başarıya imza attı. TSE ile birlikte gerçekleştirilen standart hazırlama süreci sonucunda "TSE K 662 Etliekmek Standardı" oluşturuldu. Konbeltaş, üretim süreçleri halihazırda bu standartlara uygun olan ilk kuruluş olarak, Türkiye'de bu belgeyi alan firma oldu. Ticaret Odası'nda düzenlenen "TSE-Sektör Buluşması" programında, TSE K 662 Etliekmek Standardı belgesi Konbeltaş'a takdim edildi. Büyükşehir Belediyesi'nin iştirak şirketi

Konbeltaş, sadece kendi üretim süreçlerini değil, aynı zamanda şehrin gastronomi kültürünü de ulusal standartlarla buluşturarak önemli bir rol üstlendi. Bu gelişme, şehrin yerel lezzetlerinden biri olan etliekmeğin üretiminde kalite ve güvenilirliği belge altına aldı. Konbeltaş, Konya Mutfağı ve Kırkikinci isimli tesislerinde standartlara uygun etliekmeği misafirlerine sunmaya devam edecek. Konya merkezli 3 firma daha bu stand-dardı alarak sürece dahil oldu. Böylece Konya, "TSE K 662 Etliekmek Standardı"nı uygulayan işletmelerle Türkiye'ye örnek oldu. HABER MERKEZİ

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
02 Mayıs 2025 Cuma • Yıl: 16 • Sayı: 5473
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Barış YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEK

• İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağıtım, Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 1.250 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 750 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 2.500 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 5.000 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 3.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İllikleri'ne uymaya söz vermiştir

Sendikalar birlikte 1 Mayıs'ı kutladı

Konya'da Disk, Genel-İş, Nakliyat-İş, Petrol-İş, Eğitim-İş ve Birleşik Kamu-İş birlikte, 1 Mayıs emek ve dayanışma gününü coşkulu kutladı. Yapılan konuşmalarda İş güvencesi, adil ücret, insanca yaşama koşulları talep edildi.

Sendikaların birlikte kutladığı siyasi partilerin destek verdiği 1 Mayıs Emek ve Dayanışma gününde sendika başkanları birlikte anıt alanında çelenk sunumu yaptılar. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunduktan sonra anıt alanında Gedavat Parkına kadar yürüyüş gerçekleştirildi.

Gedavat parkında sendika başkanlarından DİSK'e bağlı Genel-İş Sendikası Konya Şube Başkanı Mustafa Tamer konuşmasında bugünün umudu ve direnişi bü-yütmenin ve dayanışmanın günü olduğunu belirterek, "1 Mayıs emeğin sesidir. İş güvencesi, adil ücret, insanca yaşama koşulları için hep beraber tek ses olup, beraber haykardığımız, emeğin hakkını istediğimiz 1 Mayıs mücadele günümüzde taleplerimizi duyurmak için, emek ve aş için, demokrasi,



eşitlik ve adalet için, savaşız ve sömürsüz bir dünya için yine hep birlikte alanlardayız. Ülkemizin derin bir ekonomik ve siyasi krizden geçiyor. Alın teri değersizleştiriliyor. Ücretlerimiz enflasyon karşısında eriyor. Adaletsiz vergi sistemiyle soframızdaki ekmeğin küçülüyor. Sermayenin hükümrancılığı artarken, biz işçiler yoksulluğa, güvencesizliğe ve ölümlere mahkûm ediliyoruz. İş güvenliğinin olmadığı, işçilerin çalışırken öldüğü, sendikal örgütlenmenin engellendiği, kadın emeğinin daha da görünmez hale geldiği, çocuk işçiliğinin sürdüğü ülkemizde; işsizlikle, yoksullukla, adaletsizlikle mücadele eden biz milyonlar, emeğin hakkını aldığımız bir yaşam, adaletli bir düzen için susmuyoruz. Herkese insan

onuruna yaşarız iş istiyoruz. Sendikal hak ve özgürlüklerin önündeki engeller kalksın istiyoruz. Hukukun üstünlüğü, adalet, eşitlik ve demokrasi istiyoruz. Gelir adaleti, güvenceli iş, özgür toplu sözleşme hakkı ve örgütlenme hakkı istiyoruz. Gelirde adalet vergide adalet istiyoruz. Ücretler üzerindeki vergi yükünün azaltılmasını istiyoruz. Yaşasın 1 Mayıs" dedi.

BUGÜN MÜCADELE GÜNÜDÜR

Birleşik Kamu-İş Konya İl Temsilcisi ve Eğitim-İş Sendikası Konya Şube Başkanı Bahattin Ertuğrul ise bugünün mücadele günü olduğunu belirterek, "Bugün ülkemizin içinde bulunduğu ekonomik, siyasal ve toplumsal koşullar emeğe, hukuka ve adaletle sahip çıkmanın her zamankinden daha kritik

bir öneme sahip olduğunu bir kez daha hatırlatmaktadır. Artan yoksulluk, derinleşen gelir adaletsizliği, sendikal hakların engellenmesi, halkımızın temel haklarını yok sayan politikaların birer yansımasıdır. Baskılar, örgütlenme hakkını, düşünce özgürlüğünü ve halkın iradesini yok saymaktadır. Bu durum demokratik değerleri ve hukukun üstünlüğünü ciddi bir şekilde zayıflatmaktadır. İşte bu sebeple 1 Mayıs'ın taleplerimizi dile getirmek için değil, aynı zamanda yoksulluğa, adaletsizliğe, baskılara ve hukuksuzluğa karşı toplumsal tepkiyi meydanlara taşımak için önemli bir fırsattır. Bugün yalnız emekçiler için değil, tüm yurttaşların dahi adil, daha özgür ve daha eşit bir yaşam için hep birlikte mücadele etme zamanıdır. Bizler, Birleşik Kamu-İş konfederasyonu olarak bu 1 Mayıs'ta yalnızca emekçilerin sesini değil, tüm halkın sesini duyurmak için alanlardayız. Bizim mücadelemiz, sadece işçi sınıfının değil, tüm emekçi kesimlerin, kadınların ve gençlerin mücadelesidir" diye konuştu. ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Konya Kapalı Havzası'ndaki bilinçsiz su tüketimi ile ilgili uyarılarda bulunan NEÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman Savaş Durduran, tarımsal üretimin karşılaşıcağı tehlikeye dikkat çekti

Tarım tehlikede

Konya Kapalı Havzası'ndaki bilinçsiz su tüketimi ile ilgili uyarılarda bulunan Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman Savaş Durduran, "Konya Kapalı Havzası'nda yıllık kullanılabilir su miktar yaklaşık 4,3 milyar metreküpken, tüketim 6,5 milyar metreküp civarındadır. Eğer su tasarrufu sağlanmaz ve doğru tarım politikaları uygulanmazsa, Konya Ovası'nda tarımsal üretimin geleceği büyük bir tehlikeyle karşı karşıya kalabilir" dedi.

Türkiye'nin tarımsal üretimdeki en önemli merkezlerinden biri olan Konya Kapalı Havzası'nda, sonbahar ve kış aylarında beklenen yağışların gerçekleşmemesi, bölgeyi kuraklık tehlikesi ile karşı karşıya bıraktı. Son yılların en kurak kış mevsimini geçiren Türkiye'nin tahıl ambarı Konya Ovası'nda, barajlardaki doluluk oranı alarm seviyesine geldi.

Bölgede yaşanan kuraklığı değerlendiren Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı ve Harita Mühendisliği Bölümü Arazi Yönetimi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Süleyman Savaş Durduran, "Kuraklık artık günümüzün en önemli sorunları-

nın başında gelmektedir. Kuraklık hem kırsal hem de kentsel yerleşimlerde yaşayanları doğrudan etkilemektedir. Yetersiz yağış ve küresel ısınmanın etkisiyle dereler ve nehirler kurumuş, bu durum barajlar ile gölleri olumsuz etkilemiştir. Sulama ihtiyacının artması, yer altı sularının daha da derine çekilmesine neden olmuş; bu da obrukların oluşmasına, maliyetlerin yükselmesine ve kaygı artmasına sebep olmuştur. Türkiye'nin en büyük kapalı havzası olan Konya Kapalı Havzası da bu sorunlardan ciddi şekilde etkilenmektedir. Son yıllarda artan kuraklık, tarımsal faaliyetlerdeki yoğun su tüketimi, yer altı sularının aşırı kullanımı ve iklim değişikliğinin etkileri, havzanın su kaynakları üzerinde büyük bir baskı oluşturmaktadır. Konya Kapalı Havzası'nda yıllık kullanılabilir su miktar yaklaşık 4,3 milyar metreküpken, tüketim 6,5 milyar metreküp civarındadır" dedi.

KONYA'DA SULU

TARIM ALANLARI ARTTI

Konya Kapalı Havzası'nda sulu tarımın artmasının yer altı su kaynaklarını tehlikeye soktuğunu ifade eden Prof. Dr. Durduran, "Konya Kapalı Havzası, Altınkinin Alt



Prof. Dr. Süleyman Savaş Durduran

Havzası'nda 2024 verilerine göre kuru ekim yapılan alanlar yüzde 20'ye düşerken, sulu ekim yapılan alanlar yüzde 80'e yükselmiştir. Bu durum su ihtiyacını artıracığı için yer altı su kaynaklarının çok daha fazla çekilmesine sebep olacaktır. Havzanın gelecekteki tarımsal sürdürülebilirliği için iklim odaklı politika ve stratejilerin acil bir şekilde tamamlanması gerekiyor. Kuraklık ve su kıtlığına karşı alınacak önlemler konusunda yerel yönetimler, çiftçiler ve ilgili kurumlar daha güçlü iş birliği çalışmalarını yapmalı" diye konuştu.

VAHŞİ SULAMAYA

ACİLEN SON VERİLMELİ

"Eğer su tasarrufu sağlanmaz ve doğru tarım politikaları uygulan-

mazsa, Konya Ovası'nda tarımsal üretimin geleceği büyük bir tehlikeyle karşı karşıya kalabilir" diyerek açıklamalarına devam eden Prof. Dr. Durduran, "Konya ovasında vahşi sulama dediğimiz salma sulama kesinlikle yapılmamalı ve damlatmalı sulamaya geçilmelidir. Vahşi sulama toprağı yavaş yavaş tuzlu hale getiriyor. İşçilik, elektrik ve su maliyetlerinin artmasına sebep oluyor. Konya Ovası'nda mısır ve ayçiçeği gibi suyu çok seven bitkilerin üretimi yerine dikenli incir, alove vera, nohut, mercimek, buğday, arpa, aspir, zeytin, badem, lavanta, safran, biberiye, ölmez çam ve keten tohumu gibi çok fazla suya ihtiyaç duymayan ürünlere ağırlık verilmeli. Tarım alanlarında, sanayide ve binalarda su ayak izi mutlaka tespit edilmelidir. Kentlerde su israfının önüne geçilmeli, su tasarrufu konusunda çalışmalar gerçekleştirilmelidir. Yakın gelecekte olası bir kuraklık sonucunda etkilenecek bölgelerin önceden tespit edilmesi ve gerekli önlemlerin alınabilmesi için Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS) ve Uzaktan Algılama (UA) gibi etkin yöntemlerin kullanılmasının büyük faydaları olacaktır" ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZİ

Hububat sektörü toplandı

Türkiye'de hububat sektörünün en önemli buluşmalarından biri olan Ulusal Hububat Konseyi'nin 2025 Hasat Öncesi Hububat Kongresi, bu yıl geniş bir katılımı Mardin'de gerçekleştirildi.

Ulusal Hububat Konseyi (UHK) tarafından organize edilen kongre Tarım ve Orman Bakanlığı, Ticaret Bakanlığı, Toprak Mahsulleri Ofisi, Kızıltepe Ticaret Borsası, Mardin Ticaret ve Sanayi Odası, Mardin Organize Sanayi Bölgesi, Nusaybin Ticaret Borsası ve Dicle Un Sanayicileri Derneği'nin katkılarıyla gerçekleştirildi.

Kongreye Tarım ve Orman Bakanı İbrahim Yumaklı, Mardin Valisi Tuncay Akkoyun, AK Parti Mardin Milletvekili ve TBMM Tarım, Orman ve Köyışleri Komis-



yonu Üyesi Faruk Kılıç, AK Parti Mardin Milletvekili Muhammed Adak, TMO Genel Müdürü Ahmet Güldal, TOBB Ticaret Borsaları Konsey Başkanı Hüseyin Çevik ile sektör temsilcileri, akademisyenler, kamu yetkilileri, üreticiler, sanayiciler ve yatırımcılar katıldı.

Kongrede küresel hububat piyasaları, Türkiye'de mısır ve makarnalık buğday üretimi, hububat piyasaları ve finansmanı, depolama ve ticaret stratejileri, sektörel değerlendirmeler ve yenilikçi yaklaşımlar gibi konular ele alındı.

HUBUBAT, BİTKİSEL VE HAYVANSAL ÜRETİMİN OMURGASI

Kongrenin açılış konuşmasını yapan Ulusal Hububat Konseyi Başkanı Özkan Taşınar, Mardin'de düzenlenen 2025 Hasat Öncesi Hububat Kongresi'nde yaptığı konuşmada, Türkiye'nin tarımda kendine yeten ve dış ticaret fazlası veren bir ülke olduğunu vurguladı. Türkiye'nin 41 ilinde toplantı ve kongreler düzenlediklerini, bu yıl Mezopotamya'nın verimli topraklarıyla bilinen Mardin'de buluşmalarını ifade eden Taşınar, Hububatın Türkiye ekonomisi ve sosyal yapısı açısından stratejik öneme sahip olduğunu, üretim ve ticaret politikalarının bu doğrultuda şekillendirilmesi gerektiğinin altını çizdi. HABER MERKEZİ

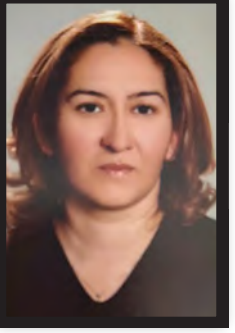


TÜRK KÜLTÜRÜNDE DEDE KORKUT HİKÂYELERİ

YENİGÜN

Şehrin Hafızası

TÜRK KÜLTÜRÜNDE DEDE KORKUT HİKÂYELERİ



HALE GÜRBÜZ

Türk edebiyatı tarihinin en büyük alimi Prof. Fuat Köprülü'nün derslerinde söylediği bir söz vardır: Bütün Türk edebiyatını terazinin bir gözüne, Dede Korkut'u öbür gözüne koysanız yine Dede Korkut ağır basar.

Dede Korkut kitabının değerini ifade etmek için bundan daha güzel bir söz bulmak mümkün değildir. Gerçekten Dede Korkut Kitabı Türk edebiyatının en büyük abidelerinin Türk dilinin en güzel eserlerinin başında gelir.

Dede Korkut bir milli destandır. Milli destanlar, taşıdıkları vasıflar dolayısıyla, bağlı oldukları dil ve edebiyat sahaları içinde daima müstesna bir yer işgal ederler.

Türk edebiyatının en önemli şaheseri olan Dede Korkut Kitabı'nın çok yönlü olması, edebiyattan dile, tarihten coğrafyaya pek çok alana kaynaklık etmesi, bu esere paha biçilmez bir değer katmaktadır.

Dede Korkut hikâyelerinin her biri karışımıza bağımsız ve tam bir hikâye olarak çıkmakla birlikte büyük bir bütün teşkil etmektedir. Bu bütünün konusu, maceraları, yaşayışı ve hayat görüşleri ile geniş Oğuz topluluğudur. Hikâyeleri bir bütün teşkil edecek şekilde birbirine bağlayan asıl unsur, hikâyelere dağılmak suretiyle bütün esere yerleştirilmiş olan toplumsal tablodur.

Hikâyeler aynı devirde, aynı bölgede yaşayan ve birbirine çeşitli şekillerde bağlı bulunan Oğuz beyleri etrafında toplanmıştır. Her hikâye esas olarak bir beyin macerası olmakla beraber az veya çok diğer beylerin de katıldığı veya hiç değilse bir vesile ile isimlerinin karıştığı bir olaylar silsilesidir. Ön planda beyler bulunmakla beraber, adetleri, gelenekleri ve çeşitli yönleri ile

bütün bir Oğuzların hayatı aksettirilmiştir.

Hikâyeler çok defa Bayındır Han'ın veya Kazan Bey'in ziyafetinde başlar. Mücadeleler, tehlikeli durumlar gösterdikten sonra hep Oğuz beylerinin üstün gelmesiyle sona erer. Olayların geçtiği bölge kuzey-doğu Anadolu ve Azerbaycan topraklarıdır. Sınırları açık bir şekilde belli olmayan Oğuz ülkesi vardır.

Hikâyelere adını veren Dede Korkut'un kim olduğu hakkında kesin bir bilgi yoktur. Bu hikâyelerin yazarı olarak kabul edilen bir Oğuz ozanıdır. Besmele ile başlayan giriş bölümünde Dede Korkut'un Oğuzların Bayat boyundan olduğu belirtilir. Söylentilere göre 300 yıl yaşamıştır.

Hikâyelere göre Dede Korkut eski Türk destanlarında görülen, hükümdarlara öğütler veren ak saçlı, aksakallı, bilgili Türk ihtiyarlarını hatırlatmaktadır. Hayatı sürekli yol göstermek, bir tür manevi liderlik yapmakla geçmiştir. O, bilinmezleri bilen, sorunları çözen, ilerleyen yıllarda hanlığın Kayılara geçeceğini gören kutlu bir kişidir. Bu isim alabilecek kahramanlık gösteren Türk çocuklarına ad verme işinden başlayarak, daha birtakım vazifeler gören Dede Korkut'un her hikâye sonunda ismi geçmekte; Oğuz beyleri ve Oğuz boyları hakkındaki duaları sıralanmaktadır. Elindeki kopuzla kahramanlık destanları anlatan bir ozan sıfatıyla onun hikâyelerinde esaslı bir yer aldığı görülmektedir.

Dede Korkut, Korkut Ata, Dedem Korkut

İÇİNDEKİLER

• TÜRK KÜLTÜRÜNDE DEDE KORKUT

HİKÂYELERİ

HALE GÜRBÜZ

• "TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİNİN

MESELELERİ"NDEN ALTI ÇİZİLİ SATIRLAR

AHMET SEVGİ

• BİR SARAYLI HANİMEFENDİ'NİN HATIRALARI

MUSTAFA ÖZCAN

• ZİHNSEL ESNEKLİK

PROF. DR. FİRDEVS GÜNEŞ

• BİR GÖNÜL ADAMI: NEZİH UZEL

ŞABAN KUMCU

h 162

YENİGÜN

Şehrin Hafızası

gibi adlarla anılan Dede Korkut; menkıbe-ye göre, hayatının sonlarına doğru ölüme savaş açarak insanlardan kaçır. Fakat her yerde ölüm onu izler. Ölümü de menkıbelerde olağanüstü motiflerle anlatılır. Rivayetlere göre onun ölümü bile evliyalığını, bilge kişiliğini gösterir. Çeşitli, Türk boylarının kanaatine göre o, rüyasında mezarının hazırlandığını görmüş ve gittiği her yerde öleceği ona rüyasında bildirilmiştir. Seyhun Irmağı'nın Aral Gölüne döküldüğü yerin yakınlarında ırmağın üzerine hurkasını sererek orada ruhunu teslim etmiştir. Türbesi Taşkent dolaylarında olduğu kabul edilse de pek çok yerde onun mezarının olduğu söylenmektedir.

Orta dönem halk nesrinin en güzel örneklerini oluşturan bu kitabın asıl adı: Kitab-ı Dede Korkut Alâ Lisân-ı Tâife-i Oğuzan (Oğuz Boyun dilince yazılmış Dede Korkut Kitabı)'dır. Bugüne kadar iki yazma nüshası ele geçirilmiştir. Bunlardan birincisi 150 yıl önce Dresten Kral Kütüphanesinde bulunmuş olan on iki hikâyeden ibaret tam nüshadır. İkincisi ise 1950 yılında Vatikan Kütüphanesinde ele geçen altı hikâyelik eksik nüshadır. Vatikan nüshasındaki altı hikâye, Dresden nüshasındaki altı hikâyeyi tamamlar. Ancak aralarında ufak tefek kelime cümle farklılıkları vardır. Eski tam nüsha olduğu için Dede Korkut hakkındaki bütün derleme ve araştırmalar, Dresden yazması üzerinden yapılmıştır.

Türkiye'de ilk olarak Kilişli Muallim Rifat, Dresden nüshasının bir kopyasına dayanarak kitabı Arap harfleriyle yayımlamıştır (1916). Bundan sonra kitabı Orhan Şaik Gökyay yeni harflerle bastırmıştır (1938). Eserin Akademik anlamda Dresden ve Vatikan nüshalarının karıştırılması suretiyle transkripsiyonlu olarak neşri Muharrem Ergin tarafından yapılmıştır (1958). Ziya Gökalp, Rıza Nur, Basri Gocul, Behçet Kemal Çağlar, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu bazı hikâyeleri manzum olarak yeniden söylemişlerdir.

Dede Korkut hikâyeleri büyük kahramanlık destanlarıdır. Destanlarda Alp tipi insan davranışlarının en yükseği görülür. Aynı manaya gelen alp, yiğit, eren gibi kelimeler eserde en çok geçen kelimelerdir.

Dede Korkut'ta tabiat çok coşkundur; meselâ suyun en makbulü olarak kullanılan "kanlı su" tabiri sıkça tekrarlanır. İnsanları sürükleyip götüren, boğan su büyük bir şevkle anlatılır.

Dede Korkut'ta eski Türklerin atlı bozkır



kültürlerinin temel unsuru olan hayvanlar büyük ve müstesna bir yer tutar; insanın hayatına karışır. Öyle ki kahramanların ağlaması, bağırması gibi birçok hareketleri hayvanlara benzetilir ve bu bir meziyet gibi verilir.

Dede Korkut'ta baş döndürücü bir zaman hareketliliği vardır. Bir tek cümle ile, bir atasözü ile zaman dilimlerinin atlandığı görülür.

Dede Korkut'ta Türk tarihinin derinliklerinde yatan birçok vakalar silsilesinden derin izlere rastlanır. Bu izler eski Türk tarihinin birçok destanlaşmış unsurları ile Oğuz Türklerinin önce Orta Asya'daki ilk yurtlarında, sonra batıda, Doğu Anadolu ve Azerbaycan sahasında yaşadıkları tarihin geniş akisleri şeklinde karşımıza çıkar.

Dede Korkut tam olarak destan değildir; yarı manzum yarı mensurdur. Bu yapıyla biraz halk hikâyelerine benzer. Fakat gerek manzum kısımların çokluğu gerek nesrin normal olmayıp çok defa seçili düzendeki manzumelerden yeni çevrilmiş hissinin veren bir nesir olması onu halk hikâyelerinden çok farklı kılmaktadır.

Dede Korkut'ta bir kahramanın etrafında dönen destan bütünlüğü yoktur. Dede Korkut hikâyeleri, tarihi kayıtlarla varlığını bildiğimiz, fakat ele geçmemiş olan asıl büyük, manzum ve tam bir Oğuz destanından ayrılmış ve hikâyeleşmeye yönelmiş büyük destan parçalarından ibarettir.

h 163

YENİGÜN

Şehrin Hafızası

Hacim bakımından Dede Korkut Besmele ile başlayan bir mukaddime ve birbirinden ayrı ama hepsi bir arada düşünüldüğünde aynı bir bütünlük teşkil eden on iki destan parçasından meydana gelmektedir. Bu destanların her biri bir boy için söylenilmiştir. Bu destanlarda boyların hanlarının başından geçen olaylar, ad koyma, canavarlarla savaşma gibi bölümler yer almaktadır.

Türk ve dünya edebiyatının şaheserleri arasına giren ve çeşitli tarihi filmlere de konu olan Dede Korkut hikâyeleri, insanı ve yaşadığı dünyayı tüm özellikleriyle ele almıştır.

Dede Korkut; Türklüğün millî hayatını aksettirmekte Türk kültürünün zenginliklerini, renkli folklorunu, sayısız değerlerini, Türk milletinin yüksek insani vasıflarını, duygularını, faziletlerini ve meziyetlerini dile getirmektedir.

Eserde nazım ve nesir karışık olarak kullanılmıştır. Hikâyenin ağızından söylenen yerler nesirle; heyecanlı olaylar sırasında kahramanların duygularını bildiren yerler nazımla yazılmıştır. Nesirle yazılan yerler de şairane bir üslupla yazılmıştır.

Dede Korkut hikâyeleri, daha IX. Asırdan beri halk vicdanına nüfuz etmiş, ortak İslam medeniyeti kelimeleriyle de zenginleşen, her bakımdan işlenmiş bir halk diliyle aktarılmıştır. Bu itibarla dili son derece sadedir.

Kitapta yaklaşık 8000 farklı kelime ve deyim geçer. Cümleler kısa ve yalındır. Eserde nazım ve nesir karışık olarak kullanılmıştır. Hikâyenin ağızından söylenen yerler nesirle; heyecanlı olaylar sırasında kahramanların duygularını bildiren yerler nazımla yazılmıştır. Nesirle yazılan yerler de şairane bir üslupla yazılmıştır.

Dede Korkut hikâyeleri, Türk halk dilinin kendi özelliği, kendi tabirleri ve kendi ananevi hikâye üslubuyla ne güzel eserler vermeğe muktedir olduğunu meydana koyan değerli kaynaktır. Dildeki güzellik, bazen tek kelimeye kadar inen kısa fakat kuvvetli ve daima "vecize" karakteri ve atasözü hatırası taşıyan cümlelerle ve bilhassa bu cümlelerin Türk dili musikisi, Türk dilinin tabii ve şuurlu grameri ile olan harikulâde uygunluğu ile temin edilmiştir.

Dede Korkut hikâyelerini millî destan olarak kabul eden Muharrem Ergin bu konuda şunları ifade eder:

"Mili destanın en büyük vasıflarından biri dil vasfıdır. Destan dili, bağlı olduğun dilin en güzel örneğini teşkil eder. Hikâyeler

tam bir destan dili olarak Türkçenin emsalsiz bir şaheseri durumundadır. Bu dil, milletin ağızından asırlarca süzülme adeta atasözleri ve vecizeler galerisi haline gelmiş bir dildir. Destan dili bu bakımdan mukaddes kitapların diline benzer. Üslubu ise bu dile uygun; yalın, açık, kesin fakat ihtişamlı destan üslubudur."

Dede Korkut Kitabındaki hikâyeler şunlardır:

- 1-Dirse Han Oğlu Boğaç Han
- 2-Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması
- 3-Kam Püre'nin Oğlu Bamsı Beyrek
- 4-Kazan Bey'in Uruz Bey'in Esir Olması
- 5-Koca Duha Oğlu Deli Dumrul
- 6-Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı
- 7-Kazılık Koca Oğlu Yegenek
- 8-Basat'ın Tepegöz'ü Öldürmesi
- 9-Begil Oğlu Emren
- 10-Uşun Koca Oğlu Segrek
- 11-Salur Kazan'ın Esir Olup Oğlu Uruz'un Çıkarması
- 12-İç Oğuz Dış Oğuz Ası Olup Beyrek'in Öldürmesi

Dede Korkut, Türk halkının derin kültürel mirasının önemli bir parçasıdır. Onun hikâyeleri, sadece eğlenceli ve heyecan verici değil, aynı zamanda Türk milletinin değerlerini, inançlarını ve yaşam felsefesini yansıtan önemli bir kaynaktır. Dede Korkut'un eserleri, Türk edebiyatının gelişimine büyük katkı sağlamış ve Türk kültürünün bir sembolü haline gelmiştir. Onun hikâyeleri, binlerce yıl boyunca nesilden nesile aktararak bugüne kadar gelmiş ve hala güncelliğini korumaktadır. Dede Korkut'un mirası, Türk kültürü ve edebiyatı için değerli bir hazinedir ve gelecek nesillere aktarılması gereken önemli bir mirastır.

Dede Korkut Kitabı Türk çocuklarının ruh ve kafa yapısını tek başına sağlam tutacak kudrette ve karakterde bir eserdir. Bu kitabı okuyan ve hazmeden bir Türk'ün kolay kolay yolunu şaşırmayacağı söylenebilir. Her Türk'ün evinde bulunması lazım gelen bu aziz ve yüce kitabın millî kültürün ruhlarına sindirilmesinde açacağı çıkır milletimizin geleceği için büyük bir teminat olacaktır.

Kaynakça:

Ergin Muharrem (1984); Dede Korkut Kitabı, Boğaziçi Yay., İstanbul
Dede Korkut Hikâyeleri, Karaca Yayınları
Dede Korkut Hikâyeleri, Lepisma Sakkarina Yayınları, 2011

h 164

“TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİNİN MESELELERİ”NDEN ALTI ÇİZİLİ SATIRLAR

PROF. DR.
AHMET
SEVGİ



Lise öğrencisi olduğumuz 1970’li yıllarda devlet “**1000 Temel Eser**” başlığı altında önemli kitaplar yayınlıyor ve bu kitaplar illerdeki “Millî Eğitim Yayınları”nda ucuz fiyata satılıyordu. Bizler de alıp hanlı hanlı okuyorduk. Yahya Kemal’i, Peyami Safa’yı, Remzi Oğuz Arık’ı, Kâtip Çelebi’yi hep o seriden alıp okumuştum. Yine o seriden okuyup etkilendiğim eserlerden biri Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu’nun (1914-18 Ağustos 1984) “**Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri**” idi. (MEB Yayınları, İst. 1970.) Aradan 40-50 yıl geçmiş olmasına rağmen adı geçen kitaptan şu cümle hâlâ hafızamda tazeliğini koruyor:

“**Muhteşem mazisi ile öğünen Türk milleti, istikbale gururla bakmakta haklıdır.**” (s.8) Şimdi sizlere 1970’lerde okuduğum bu kitaptan altını çizdiğim bazı satırları naklederek hocamızın rahmetle anılmasına vesile olmak istiyorum...

“**Milliyetçilik; kısa ve umumi tarifıyla, kişinin milletine sevgi ve saygı hisleriyle bağlanmasıdır. Böyle bir bağlanmada elbette ne şahsî menfaat endişesi, ne de kin, nefret ve kışkırtıcı yer alır.**” (s.9)

“Bizim milliyetçiliğimiz hakka, adalete saygılı, millî kültürümüzün işlenmesini gözetken, dünya medeniyetinin yücelmesine gücü yettiği ölçüde yardıma gayret eden bir düşünce tarzıdır.” (s.15)

Yalnız hakikat ebedidir. Sinesinde ebedî hakikat cevherini saklayan milliyetçilik duygusu da insanlık denen ortamda yeşerir; hak ile gelişir; hüriyet adlı çiçekler verir. Kültürler ve medeniyetler onun meyveleridir.” (s.24)

Millî duyguyu inkâr, insanlığı inkâr mânâsına gelir. Kendini besleyip büyüten ve yetiştiren yakınlarına, milletine, üzerinde doğduğu ve türlü



nimetlerinden istifade ettiği vatanına düşman kesilen bir kimsenin, insan sureti altında, fakat hayvan tabiatı taşıyan bir yaratık olması icap eder.” (s.68)

“**Millî şahsiyet, millî kültür yoluyla teşekkül eder. Millî tarih, millî edebiyat, millî felsefe, millî sanat zevki ve millî ahlak ile beslenen ferdi şahsiyet yavaş yavaş millî şahsiyet hüviyetini alır.**” (s.105)

“Milliyetçilik ile demokrasi, âdeta iç-içe mevcut olabilen ve ancak bir arada bulunmakla mânâ ve ehemmiyet kazanan, eş değerde iki içtimâî gerçektir. (s.142)

“**Türk milliyetçisi, Türk milliyetçiliği prensiplerine tamamen uymak ve hayatını ona göre tanzim etmek mevkindedir. Bu prensipler, aynı zamanda kendini milliyetçi sanan birtakım gâfillerle, bütün düşünce ve davranışları milliyetçilik dışı olduğu halde milliyetçi görünmeye yeltenen sahtekârları teşhis bakımından şüphesiz büyük faydalar sağlayacaktır.**” (s.283-284)

“Milliyetçilik ne eskimiş ne de devrini tamamlamıştır.

İnsanın, sırasıyla, ana ve babasını, akraba-sını, hemşerisini, vatandaşlarını; beraber yaşadığı, ortaklaşa hayat mücadelesinde iş birliği yaptığı, kederli ve sevinçli anlarında daima birlikte ağlayıp güldüğü milletini sevmesi gibi temel ruhi temayül üzerine kurulu milliyetçilik hislerini, öksüz ve geçici bir hevesten ibaret saymak isabetli bir hüküm değildir.” (s.68)

Türk kültürüne büyük hizmetler ifa etmiş olan 1984 yılında kaybettüğümüz “Üstün Hizmet Armağanı” sahibi Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu’nu rahmetle anıyoruz. Mekânı cennet olsun inşallah...

BİR SARAYLI HANIMEFENDİ’NİN HATIRALARI

MUSTAFA
ÖZCAN



Giriş
Türk edebiyatının önemli kadın romancılarından biri olan Suat Derviş, aynı zamanda röportaj yazarıdır. **Son Posta**’da günün önemli röportajlarına imzasını atmıştır. Bu röportajlar daha çok çocuk mahkemeleri, İstanbul’un geri muhitleri, çalışan hanımların karşılaştığı hususlar gibi oldukça iddialı ve orijinal konulardır. Suat Derviş’in “Bir Saraylının Hatıraları” da bir bakıma röportajdır ve son derece önemlidir. Bu hatıralar **Son Posta**’da, “Osmanlı Tarihine Ait İfşaat” genel başlığı altında duyurulmuş ve Abdülaziz, V. Murad, II. Abdülhamit dönemini kapsadığı vurgulanmıştır.¹ Hemen belirtelim ki bu saraylı hanımefendi kimdir? Saraya nasıl intisap etmiştir? Bu konuda çok az bilgi verilmiştir.

Saraylı hanımefendi aslında bir cariyedir. Osmanlı’da esir ticaretinin yasaklanmasından önce, İstanbul’da esir alım-satımı yapıldı. Toplum hayatında görülen bu durum romanlarımızla hikâyelerimize de yansdı. Ahmet Hamdi Tanpınar, edebiyat tarihinde bunu “esaret tema”sı şeklinde işlemiştir. Çünkü yazarlarımız için ellerinin altında hazır bir konu idi. Üstelik acıklı, ilgi çekici pek çok yanı vardı.

Esir ticareti birçok roman ve hikâyemize konu olmuştur. Burada bundan bahseden iki önemli kitabı hatırlatalım. İlk Prof. Dr. İsmail Parlatır’ın, **Tanzimat Edebiyatında Kölelik**, (1987) adlı eseri, öteki de Prof. Dr. Halim Se-raslan’ın **Cariyelik ve Türk Romanında Bazı Cariye Tipleri** başlıklı kitabıdır. 2000 tarihinde Konya’da basılan bu eser önce cariyelik hakkında bilgi vermekte, daha sonra da hangi romanlarımızda cariyeye tiplerinin ele alındığını göstermektedir. Dilâşub (Namık Kemal, **İntibah**); Cânân (Ahmet Mithat Efendi; **Eflâ-tun Beyle Rakım Efendi**); Dilber (Sami Paşazâde Sezai, **Sergüzeşt**); Fâdıla veya Peymân (Fatma Aliye Hanım, **Muhâdarât**); Nabizâde Nazım (**Zehra**; Sırrıcemal); Hüseyin Rahmi Gürpınar (**Nimetşinas**; Neriman); Mahdur

¹ Nakleden Suat Derviş, “Bir Saraylının Hatıraları”, *Son Posta*, Sayı: 3037, 12 İkinci kârun 1938, s. 7. Bu yazarlar “kısır bir yazı silsilesi” şeklinde taktid edilmiş ve Sayı: 3045, 20 İkinci kârun 1937 tarihinde son bulmuştur.

Bu saraylı hanım, Kafkasyalıdır. İstanbul’da bir halası vardır. İstanbul’a geldikten sonra kaçınılmış ve Velihaht Murad Efendi’nin sarayına satılmıştır. İşte bu saraylı kadın, hatıralarında, sadece gözleriyle gördüğü vakaları, kulaklarıyla işittiği sözleri nakledeceğini belirtmiş, bunların üzerine şahsî görüş, tenkit veya düşünce eklemeyeceğini ifade etmiştir. Anlatıklarında eksik taraflar kalırsa “beni mazur görünüz” demiştir.

Velihaht Murad Efendi’nin Sarayı

Bu saray çok neşeli ve gürültülü bir saray değildir. Dolmabahçe’nin biraz ötesinde olan velihaht dairesi, sessiz ve sakin bir yerdir. Şehzade Murad’ın da saray içinde sesi çok işitilmez. Halk içinde söylenilen aksine hafif hareketlerini hiç görmemiştir.

Bu saraylı hanımefendinin Şehzade Murad Efendi için verdiği bilgileri dikkate değerdir. Söylediğine göre Şehzade Murad Efendi çok güzel piyano çalar, orgu ise ondan daha iyi çalar. Geceleleri tek başına kapanıp org çaldığı görülmüştür. Sazı çok sever. Sarayındaki bütün cariyelere saz meşk ettirmiştir. Bu saraylı kadın, Hüsnü Cemal adındaki bir kalfanın acemisidir. Hüsnü Cemal, Çırağan’da ölmüştür. Gayet güzel keman çalar. Haremdeki çalgı takımının birinci kemani odur. Çalgıyı idare eden de odur. Saraylı kadın, ondan keman dersi almıştır. Sarayda ara sıra alafranga saz yapılır. Murad Efendi bu oyunlarda ve eğlencelerde pek seyrek bulunur.

Bu saraylı hanımefendi, Murad Efendi ile iki kez karşılaşmıştır: İlk çocukluğunda, diğeri de Çırağan Sarayı’nda... Murad Efendi tatlı ve alçakgönüllü bir insandır. Sultan Aziz’e hiç benzemez. Saraylı hanımefendi, Sultan Aziz’i şahsen hiç görmemiştir. Fakat kibirli birisi olduğunu herkes söylemektedir. Ayrıca iştahlı, çok çabuk hiddetlenen, öfkeli, aşırı neşeli bir insan olduğunu duymuştur. Velihaht Murad Efendi ise aksine sesini çıkarmaz, çok hoş görülmüştür. Çocuklarına şefkatle muamele eder, kendinden küçüklere karşı kabahatleri olsa bile şiddetle bağırmas. Saraylı hanımefendi gerek velihaht ve gerekse mahpusiyeti esnasında her rastlayışında onu mahzun, neşesiz ve hayattan memnun olmayan bir durumda görmüştür. Annesi ise oğlunun (Sultan Murad’ın) iştahsızlığına üzülmemektedir.

Öte yandan halk, Murad Efendi’yi çok sever. Amcasını ise hiç sevmeyiz. Ona göre Murad Efendi, amcası aleyhinde bulunacak bir insan değildir. Kederi giderek artar. Velihaht odasından nadiren dışarı çıkar. En çok da ya

annesinin yanına gider ya da ikinci kadınının yanından ayrılır. Onlar Velihaht adeta dert ortağı, mahremi esrandırlar. En çok da bu iki kadının fedakârlığına ve sevgisine güvenmektedir.

Heyecanı, Tedirginliği Çok Bir Gece

Mayıs ayı ortalama doğru yağmurlu bir gecede, sarayın içinde birtakım sesler işitilir. Bunlar daha önce duyulmayan seslerdir. Ellerinde şamdanlarla birkaç harem ağası telaşla üst kat merdivenlerine çıkar. Korkunç bir ifade vardır yüzlerinde. Harem ağasından biri Velihahtın kapısını hızlı hızlı vurur. Valide Sultanın hazinedarı kapıda görünür. Yüksek sesle bağışmalar işitilir. Az sonra birinci kadın efendinin dairesinden feryatları onu takip eder. Birkaç dakika içinde sarayın içinde oradan oraya koşuşturmalar artar. Kimsenin olan bitenden haberi yoktur. Herkes Velihaht dairesine koşar. Murad Efendi yataktan kalkmış, üstüne bir kürk almış, başı açık, yüzü sararmış bir vaziyettedir. “Bizden kim ne istiyor? Gidin sorun, şevketlu amcamızın bir fermanı mı var?” der. İhtiyar bir haremağası Velihaht, “Efendimiz, kapıda bulunan Süleyman Paşa’dır. Huzurunza kabul edilmek, hâkîpayınıza yüz sürmek istiyorlar. Efendimize mühim maruzatları varmış” şeklinde cevap verir. Velihahtın bu emrini alan haremağası, tam dışarı çıkarken, zabıter içeri girer, kadınlar çil yavrusu gibi dağılır. Haremağaları, zabıterin önlerini keserler. Kendilerine Velihahtın kimseyi kabul etmeyeceğini söylerler. O zaman içlerinde en yaşlı olanı: “Kendilerine söyleyeceğimiz çok mühim bir iştir. Biz onun sadık bendeleriyiz. Korkmasınlar, bir müjdemiz var, eğer kendileri çıkamayacaklarsa, bendelerini içeriye kabul buyursunlar” der. Kısaca veliahtla görüşme sağlanır. Annesi ise bu görüşmeye razı değildir. Oğluna bunlara uymaması için adeta yalvarır. Şehzade Murad’ın koluna giren Süleyman Paşa, şöyle cevap verir Valide Sultana: “Korkmayınız, böyle korkup telaş edecek bir şey yoktur. Bugünden itibaren padişahımızdır”. Sultan Abdülaziz tahttan indirilmiştir. Herkes, Dolmabahçe’de veliaht dairesinde bu olaylar oluyorken, öbür tarafta işler yolunda mı gitmektedir? Herkes merak içindedir. O bekleşme sırasında toplanır. Atılan toplanın sayısını dinlerler. Valide Sultan “Rabbim sana hamdolsun, aslanıma bir şey olmamış... Murad’ım tahta cülus ediyor” diye şükreder.

Abdülaziz Nasıl Halledildi?

Saraylı, Abdülaziz’in sarayında geçen olayları

gözleriyle görmemiş ve sonradan öğrendiği ve sarayın içinden işittiği gibi anlatmıştır. Abdülaziz’in o gece hiçbir şeyden haberi yoktur. Neşesi yerindedir. Bir süre sonra tek başına odasına çekilmiştir. Sarayın dört tarafını askerler çevirmiştir. Görevliler, bu vaziyeti, haremî hümayuna bildirirler. Sultan Abdülaziz’e keyfiyet haber verilir.

Süleyman Paşa, Sultan Murad’ı dışarı çıkarmaya kadar Redif Paşa isminde o devrin paşalarından birisi hünkâr dairesini böyle askerle kuşatmış, kimseyi içeri sokmamış, dışarı da salıvermemiştir. Burada hâkimiyeti sağlarken Harbiye mektebi öğrencilerinden yararlanılmıştır. Selamlık dairesine kadar giren Redif Paşa, sarayda olup bitenleri de kendi adamları vasıtasıyla öğrenmiştir. Ne yazık ki herkes her şeyden haberi olduğu halde Sultan Abdülaziz, olayı geç duymuştur. Cülus toplanı atılmaya başlayınca Valide Sultan hal’ meselesini öğrenmiş ama oğluna haber verememiştir. Hünkârın kendisi toplanın sesine uyanmış ve toplanı sayarak hal’ olayının gerçekleştiği kanaatine varmıştır. Hazinedarı çağırarak ona da sormuştur. Bu arada söylentiye göre Redif Paşa’dan elçi gelmiş ve dinlenmesinin yararsız olacağı ifade edilmiştir. Padişah bundan çok büyük üzüntü duymuştur.

Öte yandan Sultan Abdülaziz, bütün adamlarıyla birlikte Topkapı sarayına nakledilir. Murad’a bağlı olanlar (menkûp olanlar) da hünkâr dairesine geçer. Saraylı hanımefendinin söylediğine göre o günlerde kimsenin içinde en ufak bir neşe yoktur. Biat merasiminden dönen Sultan Murad’ın da yüzü sapsarı ve gülmez bir haldedir. Bu durum, hünkâr dairesine de sirayet etmiştir. Padişah Murad, amcasının hal’inden sonra, onun taraftarlarının ayaklanmasından çekinmiş, kendisine de bir kasıt olabileceği endişesini taşımıştır. Sarayda söylenildiğine göre Süleyman Paşa, Hüseyin Avni Paşa, Mithat Paşa gibi devlet ricaline özellikle amcasının hayatına ilişkilimesini şart koşturmuş. Tahtı bu şartla kabul edebileceğini bildirmiştir. Cülustan üç beş gün sonra Sultan Abdülaziz, kendi isteğiyle Çırağan sarayına nakledilmiş, ölümü de burada gerçekleşmiştir.

Hal’in ikinci veya üçüncü günü Abdülaziz turnaklarını düzeltmek bahanesiyle, turnak kutusunu istemiş, Valide Sultana “Verelim mi?” diye sormuşlar. Valide Sultan önce rıza göstermemiş, fakat Abdülaziz’in ısrarına dayanamamış, oğlu üzülmeyi diye kutuyu

eline verdimiştir. Abdülaziz turnaklarını kestikten sonra turnak kutusunu cariyeye geri vermiştir. Ancak cariyeye içinde bir makasın eksik olduğunu fark etmemiştir. Abdülaziz, cariyeye dışarı çıkarmaz odasının kapısını kilitlemiştir. Odada yalnız kalınca Valide Sultan, oğlunun ne yapacağını merak ettiği için pencerelerden birine bir nöbetçi koydurmuştur. Bu nöbetçi cariyeye cumbadan içeri seyrederken geniş bir koltukta oturan Abdülaziz’in başının birdenbire öne doğru düştüğünü görünce telaşla haykırmış, bunu duyan saraylılar feryada başlamışlardır. Valide Sultanın emriyle oda kapısı kırılmış, içeri girenler Abdülaziz’i, koltuğunun üzerine yıkılmış bir halde, iki bileğinin de şah damarları açık olarak bulmuşlardır. Kendi adamların bu bölümünde Valide Sultan’ın kendisini suçladığını görüyoruz. Sultan Murad’ın iradesiyle birçok büyük tabipler ölüyü muayene etmiştir. Saraylı hanımefendinin söylediğine göre, bir günde yirmi, yirmi beş tabip Çırağan sarayına gidip gelmiştir. Sonuçta verilen raporlarla Abdülaziz’in intihar ettiği kanaatine varılmıştır. Gelip giden bu doktorların içinde hususi Doktor Kapoleon da vardır.

Sultan Murad İradesini Kaybediyor

İntihar olayı V. Murad’ın zaten bozuk olan asabını büsbütün bozmuştur. Hastalığı ise giderek ilerlemiştir. Sultan Murad’ı muayene eden doktorlar çok farklı teşhisler koymuşlardır. Rahatsızlığının sebebi konusunda ortak bir görüşe varamamışlardır. Bu hastalığın geçici mi yoksa ebediyen sürececek bir hastalık mı olduğunu belirleyememişlerdir. Tavsiye üzerine Avrupa’dan bir İngiliz doktoru getirtilir. Kafes arkasındaki Valide Sultana, bu hastalığın geçici olduğunu, Viyana’da tedavi görürse altı ay içinde tamamiyle iyileşeceğini söyler. Hatta bu yolda bir rapor da verir. Zamanla V. Murad iyileşir. Gelgelelim, hünkâr odasına bir daha dönemez. Çünkü hal’ edilmiş ve yerine II. Abdülhamit tahta çıkarılmıştır. Sultan Murad’ın tahttan indirilmesinden birkaç ay içinde iyileşmeye başladığı görülür. Yalnız dışardan içeriye, içeriden dışarıya kimse girip çıkamaz. Artık meşhur Doktor Kapoleon bile tedaviye gelmez. Kimse onu arayıp sormaz. V. Murad’ın günden güne kendini topladığı fark edilir. Sağlık durumunun giderek iyiyi gitmesi Çırağan sarayındaki herkesi sevindirir. Politikadan anlamayan saray kadınlarna göre Sultan Murad, tahtına geri dönüp tahtuna oturacaktır. Tabii bu durum hiçbir zaman gerçekleşmeyecektir.

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

Hatıraların yedinci tefrikasından itibaren II. Abdülhamit dönemindeki Çırağan sarayının hâli tasvir edilir. İnsanların sıkıntıları vurgulanır. Hanedan kavgasında kadınların payına düşen acılar, dertler anlatılır. Saraylı kadının anlatığına göre, Sultan Murat'ın ruh hali, padişahlığı ve şehzadeliği zamanındaki haline benzemez. Cesur ve metin davranır. Olup biteni soğukkanlılıkla karşılar. Herkese cesaret verir, hiçbir şeye fazla telaş göstermez. Kendi çocuklarına kendisi dersler verir. Onlara piyano, keman ve org öğretir.

Saraylı Hanımefendi'nin Çırağan Sarayına Veda Edışı

Saraylı hanımefendi, Çırağan sarayından nasıl çıktığını da anlatır. Bir gün Çırağan sarayında bulunan halayıklardan çırak olmasını isteyenleri Padişahın çırak edileceği haberi gelir. Bu haberi duyar duymaz Saraylı Hanımefendi de geleceğine ilişkin bir karara varır: Oda birkaç saraylı, belki on, on beş kişi ile birlikte saraydan çıkarılır. Önce Yıldız'a götürülür. Tekrar Padişahın karşısına çıkarılır. Padişahın öbürlerine ne sorduğunu bilmez. Ama kendisine "Nasıl Çırağan sarayında biraderimizin hiçbir şeyi eksik değil ya" der. Aklından çok şeyler geçer ama söyleyemez. Sadece "Saye-i şahanede Murat Efendinin hiçbir şeyleri eksik değildir." Fakat oradaki insanların hali gözlerinin önüne gelince, "Çırağan sarayının kömürü bitmişti. Boğaz sahilinde kış çok şiddetli oluyor." demekten de geri kalmaz. Padişah, "peki, bir çaresine bakınız" der. Saraylı; dışarı çıkar. Daha o gece hepsini Yıldız'dan Topkapı'ya gönderirler. Topkapı sarayında kendileri gibi başka saraylılar da vardır. Yıldız'dan bazı genç kızlar, Veliht Reşat Efendinin dairesinden bazı Çerkez kadınları, Çırağan'dan çıkanların bir ikisi Bursa'ya yollarını Saraylı Hanımefendi ise Medine'ye gönderilir. Medine'de uzun seneler sürgün hayatı yaşar. Oradaki sürgün hayatı pek sıkı değildir, İstanbul'dan daha rahattır. İstanbul'dan gelenlerin hepsine evler verilir. Saraylılar arasında evlenenler de olur. II. Meşrutiyet'in ilânından sonra deniz yoluyla İstanbul'a getirilirler. İstanbul'da her birine dört yüz kuruş maaş başlanır.

Bu Saraylı Hanımefendi, esaret, halayıklık, sonra hapislik ve sürgün hayatını geçirip İstanbul'a serbest olarak döndükten sonra eski efendilerini bir kere ziyaret etmek ister. Fakat Sultan Murat'ın çocukları onu tanımamışlardır. Çünkü onlar çok küçükken sarayı terk etmiştir. Bu yüzden onu hatırlamadıklarını

söylemişlerdir. Bunda kendilerini felâket zamanında terk eden bir eski halayı, bir daha görmek istemediklerinin de payı olabilir diye düşünmüştür.

Öte yandan bu dört yüz kuruş pek az bir paradır. Bu para ile Umumi Harpten önce bile yaşanmaz. Umumi Harp içinde açlığı ve sıkıntısı iyice artmıştır. Harp sonunda o dört yüz kuruş maaş da kesilmiştir. Ondan sonrası iyice yalnızlıktır. 45 yaşından sonra tek başına ve yardımsız hayatta kalmaya çalışan bu cariye, eski medresenin bir köşesinde yatağın içine kıvrılmış bir halde ölümü beklemektedir. Hiçbir kimseden bir isteği yoktur, tek beklediği ölümdür. Onun da vakitlice gelmesinden yanadır. Kısaca kimsesiz bir kadındır. Komşuları kendisine yardım eder, odasını süpürürler, bir kap yemek pişirip getirirler. Kendisini barındıran medresenin çıplak duvarlı, taş zeminli odalarında işsiz, fakir ve biçareler arasında tek özlediği bu hayatın yükünü daha fazla taşımamaktır.

Şimdi de İstanbul'a geldikten sonra saraylılardan öğrendiklerini nakledelim:

Sultan Murat'ın ölümünden sekiz dokuz sene önce Abdülhamit, bir haremağası vasıtasıyla Çırağan sarayındaki genç sultanları kendi sarayına çağırır. Onları (biraderzadelerini) çok özlediğini ve görmek istediğini söyleyerek haber yollar. Sultanlar gitmek istemezler. Ama emre boyun eğmek zorundadırlar. Yıldız Sarayında Hatice Sultan ve Fehime Sultan'a iltifat edilir. Ama onlar Yıldız'da kalmak istemediklerini ve babalarının yanına dönmek istediklerini söylerler. (Tefrika: 8)

Padişah ise Sultan Murad'ın kızlarının artık Çırağan sarayında işlerinin olmadığını, genç kız olduklarını, evlenme çağına geldiklerini, gelecekerini düşünmek görevinin –babaları şifayab olmaz bir hastalıkla malul olduğu için– amcalarına düştüğünü söyleyince, her ikisi de bir kere daha itiraz etmişler, fakat babalarının yanına dönemeyeceklerini anlayınca iki kız kardeş, sultanın yaptığı teklifi kabul ederek evlenmeye razı olmuşlardır. Kendilerine Ortaköy'de iki saray verilmiş ve Padişah Abdülhamit, kendi kızlarına verdiği çeyizin hepsini Sultan Murat'ın kızlarına vermiştir. Yani aynı yüzükleri, aynı küpeleri, aynı bilezikleri, her şeyi, her şeyi onlara da vermiştir.

Öte yandan bu iki genç sultan, aralarında bu izdivacın bir gösterişten ibaret olduğu konusunda anlaşmışlardır. Saraylarına gittikleri zaman her biri Enderun beylerinden olan ve

h
169

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

sonunda paşalık rütbesi verilen kocalarına, "Bizim aramızda zevç ve zevcelik mevzu-bahis olamaz" demişlerdir. Bunun üzerine damat paşalar, saraya gidip şikâyetçi olurlar. Saraydan Ragıp ve İzzet Paşalar, sultanları maaşlarını kesmekle tehdit ederler. Hatta keserler. Fakat onlar, amcaları Padişah Abdülhamit'in kendilerine çeyiz olarak verdiği mücevherleri satarak geçimlerini sürdürürler. II. Meşrutiyet'in ilânından sonra genç sultanlar, Babımeşihat'a başvurarak, gönülsüz evlendiklerini bu nikâhın mekruh olduğunu söyleyerek kocalarından ayrılmışlardır. Haturalarda Çırağan sarayının içinde hayatı bir roman kahramanına benzeyen insan ise Şayan Kadın'dır. Son demine kadar Murad'ın yanından ayrılmaz. O öldükten sonra saraydaki odasından çıkmaz. "Cenazem buradan çıkacak" demiş ve böyle olmuştur. Babalarının ölümünden ve hürriyetin ilânından sonra kızı Hatice Sultan, annesinin eline, eteğine kapanarak onu kendi sarayına götürmek istemiş fakat Şayan Kadın, "Efendim bu bahçeyi, bu denizi görmeği severdi. Ben artık onları göremem" diyerek perdesini bile açmamıştır. Dolayısıyla roman kahramanına benzetilmesi biraz da onun bu tutumundan olsa gerektir diye düşünmek mümkündür.

Sonuç

Eski toplum hayatımızda halayıklar, cariyeler, gözdelekler eksik değildir. Esir ticareti ise çok yaygındır. Varlıklı aileler esir ticareti yoluyla evlerine aldıkları cariyeleri, halayıkları hizmetlerinde kullanırlardı. Bunların içinde bu insanlara çok iyi davranıp, onların yetişme-

sine özen gösterenler bulunduğu gibi, uyum sağlayamayanları konağında tutmayıp tekrar esir tüccarlarına satanlar da vardır.

Romanımızda, hikâyemizde bunların hayatlarından kesitler bulmak zor değildir. Ayrıca bunu bizzat ailelerinde yaşayan şairlerimiz, yazarlarımız vardır. Ahmet Mithat Efendi, Abdülhak Hamit, Sami Paşazade Sezaî buna örnek verilebilir.

Bu olayın saraydaki boyutunu bu hatıralar gözler önüne sermektedir. Burada bir bakıma hiçbir sosyal güvencesi olmayan bu insanların kaderlerine tanıklık edilmektedir. V. Murad'ın mahdumlarının kadınlarından akranı olan bir cariye vardır. Saraylı hanımefendi ile birlikte Medine'ye sürülmüştür. O menfa hayatında ve hatta daha sarayda bulundukları zaman Efendisinden öğrendiklerini, bu adı verilmeyen cariye anlatmıştır. Dolayısıyla burada zikredilen bilgilerin bir kısmı bu cariyeden gelmektedir. Zaten kendisi gördüklerini, bildiklerini ve duyduklarını ifade edeceğini, yorumlarını, duygu ve düşüncelerini hatıraların içine katmayacağını daha başında söylemiştir.

Bizce bu hatıralar yakın tarihimiz için önemli bilgilerdir. Bazı konulara ışık tutmaktadır. Sarayın içinde yaşayan insanların heyecanlarına, telaşlarına, umut ve umutsuzluklarına da değinilmektedir. Ancak cariye konusunda göz ardı edilen bir durum vardır: O da saraya alınan cariyelerin içinde bir kısmının zamanla güç ve iktidar sahibi olmalarıdır. Bunun en güzel örneği de Hürrem Sultan yani Kanuni Sultan Süleyman'ın eşidir. Dolayısıyla herkes bu Çerkez cariye kadar talihsiz değildir.



Ahmet Sevgi

ACZİMİN GİRYESİ

AŞK VE MUHABBET

Varlığın temelinde aşk ve muhabbet vardır, Sevmek ve sevilmek dünyada en büyük kârdır.

2 Mayıs 2025 **(Ahmet Sevgi)**

h
170

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

ZİHİNSEL ESNEKLİK

Günümüzde eğitimin temel amacı öğrencilerin dil, zihinsel ve sosyal becerilerini geliştirmektir. Bu süreçte zihinsel esneklik önemli olmaktadır. Zihinsel esneklik çok yönlü düşünme, araştırma, farklı durumları görme, sorun çözme, seçim yapma, deneme ve girişimcilik gibi işlemlere katkı sağlamaktadır. Ev, okul, aile ve günlük yaşamın her alanında kullanılmaktadır. Zihinsel esneklik doğuştan gelen bir beceri değildir. Öğrencilere sadece bilgi vererek geliştirmek mümkün değildir. Bunun için farklı yöntem ve teknikleri denemek, uygulayarak ve yaşayarak öğrenmek, kişisel deneyimleri geliştirmek gerekmektedir. Yani sistemli bir eğitimle bireyin yoğun çabaları sonucunda geliştirilmektedir.

Zihinsel Esneklik Nedir?

Zihinsel esneklik, bireyin yeni durumlara uyum sağlama becerisidir. Bazı yazarlar "*bir işi yaparken uygulanan yöntem ve teknikleri değiştirme, bir zihinsel işlemde diğerine geçme becerisi*" olarak tanımlamaktadır. Ayrıca farklı seçenekleri görebilme ve keşfetme, kendini değiştirme ve yeni görevlere geçme de bu kavram içinde ele alınmaktadır. Bazı yazarlara göre zihinsel esneklik, bireyin düşüncelerini ifade etme, yeni bilgileri kabul etme, öğrenmeye açık olma, esnek ve girişimci olma, çeşitli stratejileri uygulama, hatalarını düzeltme, öğrenme yöntem ve tekniklerini değiştirme gibi işlemleri de içermektedir. Öğrenme, düşünme, araştırma, sorgulama, sorun çözme gibi işlemlerde gerekli olan zihinsel esneklik becerileri; -Yeni bilgileri kabul etme ve öğrenmeye açık olma, -Karşılaşılan sorunlara farklı çözümler bulma, -Mevcut zihinsel işlem, yöntem ve teknikleri değiştirme, -Yeni yöntem ve teknikleri uygulama, -Hatalarını düzeltme ve kendini yenileme, -Düşüncelerini ifade etme ve etkili iletişim kurma, -Esnek ve girişimci olma, yeni yollar keşfetme, -Değişim ve yeniliklere uyum yapma, gibi

PROF. DR. FİRDEVS GÜNEŞ



sıralanabilir.

Zihinsel esneklik ders çalışma, öğrenme, not alma, ödev yapma gibi işlemlerde öğrenciye çeşitli yararlar sağlamaktadır. Ödevi planlama, düzenleme, problem çözme, karar verme gibi işlerin hepsinde önemli rol oynamaktadır. Zihinsel esneklik sayesinde dikkat kontrol altına alınmakta ve öğrencinin derse odaklanması kolaylaşmaktadır. Basit görevlerden karmaşık görevlere kadar hepsinde kullanılmaktadır. Kısaca bir işi ya da görevi etkili ve başarılı bir şekilde planlama, düzenleme, yürütme, beklenmedik durumlara hazır olma, hızlı karar verme, uyum sağlama gibi birçok etkinlikte yarar sağlamaktadır. Bu süreçlerde bakış açılarını değiştirme, bir iş ya da görevi kolay ve hızlı bir şekilde odaklanma, değişen durumlara veya önceliklere uyum sağlama, problemleri yaratıcı bir şekilde çözmek için zihinsel esneklik zorunlu olmaktadır.

Zihinsel esneklik becerisi sadece eğitim, öğretim ve akademik çalışmalar için değil günlük yaşamı sürdürmek, başkalarıyla iyi ilişkiler kurmak için de gereklidir. Zihinsel esneklik düzeyi yüksek olan kişiler kendilerini sorgular, farklı düşünceleri inceler, sorunlarına farklı çözümler üretirler. İhtiyaçlarına göre günlük yaşamda değişiklik yaparlar, kendilerine uygun yöntem ve teknikleri seçerler. Oysa zihinsel esneklik düzeyi düşük olanlar bir düşünceye takılıp kalırlar; bunun zıttı düşünceleri kabul etmezler. Yeni ve farklı fikirlerle karşı çıkarlar. Bu kişilere doğruları göstermek ve düşüncelerini değiştirmek zordur. Alışkanlıklarını değiştirmeye yanaşmaz, bu tür girişimlere duyarsız kalır ve kendi bildiklerinde ısrar ederler. Kendi düşünceleri yüzünden elleri kolları bağlı kalır ve kendilerini geliştiremezler.

Gelişim Süreci

Yaşamın ilk yıllarında başlayan zihinsel esneklik becerisi çocukluktan gençliğe doğru

h
171

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

aşamalı olarak ilerlemektedir. Eskiden bu becerinin yetişkinlerde geliştiği düşüncesi yaygındı. Bu nedenle zihinsel esneklik çalışmalarını gençlere ve yetişkinlere yönelik yapıyordu. Ancak son yıllarda zihinsel esnekliğin 3-5 yaşlarında gelişmeye başladığı ortaya çıktı. Böylece okul öncesiinden itibaren çocuklarda zihinsel esneklik çalışmalarına başlandı. Okul öncesi dönemde yapılan çalışmalarda çocukların dil ve zihinsel gelişimine ağırlık verilmektedir. Aynı sorun çözme sürecinde soruna en uygun çözümlerin bulunmasına yardım edilmektedir.

Zihinsel esnekliğin en önemli bölümü 5-15 yaşları arasında gelişmektedir. Bu yaşlar arasındaki öğrencilere çeşitli oyunlar, eğitsel etkinlikler ve okuma yoluyla aşamalı olarak bu beceri kazandırılmaya çalışılmaktadır. Önceleri yavaş ilerlemekte, zamanla hızlanmakta ve çocukların zihinsel kaynaklarını daha iyi yönetmesini sağlamaktadır. Öğrencilerde zihinsel esneklik becerisi 15-17 yaşları arasında yetişkinlerle karşılaştırılabilecek düzeye ulaşmaktadır. Bu durum öğrenmede etkisini göstermekte, yürütülen görevlerde daha karmaşık stratejiler kullanma ve değişikliklerin kontrolü kolaylaşmaktadır.

Zihinsel esneklik gelişimini etkileyen çeşitli faktörler vardır. Bunlar bireysel, aile ve okul olmak üç grupta ele alınmaktadır. Bireysel etkenler yaş, cinsiyet, zekâ, dil gelişimi gibi sıralanmaktadır. Ailesel etkenler, ailenin eğitim düzeyi, aile içi etkileşim, kardeş sayısı, sosyo ekonomik durum, sosyal ve kültürel çevre önemli olmaktadır. Okul olarak sınıf içi etkileşimin niteliği, öğrenci sayısı, öğretmen ve öğrenciler arasındaki ilişkiler, zengin ve çeşitli öğretim etkinlikleri zihinsel esneklik becerilerini geliştirmede etkili olmaktadır.

Zihinsel Esneklik Düzeyi

Okul, aile ve sosyal yaşamda beklenmedik çok sayıda olay gerçekleşmekte ve bunları iyi yönetmek gerekmektedir. Sosyal yönden kendilerini geliştiren çocuklar bu değişimleri doğru yönetme ve kolay uyum yapma becerisine sahiptir. Ancak bazı çocuklar sertlik ve direnç gösterebilmekte, olaylara karşı çıkabilmekte, çoğu zaman değişikliklere uyum sağlamakta güçlük çekmektedir. Böyle durumlarda zihinsel esneklik üzerinde durulmalıdır. Öğrencileri gözlemleyerek zihinsel esneklik düzeyleri belirlenmelidir. Öğrencilerin zihinsel esneklik düzeyini belirlemek için bazı ipuçlarından yararlanılmaktadır. Bunlar şöyledir;

h
172

Zihinsel esneklik düzeyi yüksek olan öğrenci; *Bir olayın çeşitli yönlerini kolayca keşfeder; *Bir etkinlikten diğerine daha kolay geçer ve uygular; *Bilgilerini başka etkinliklere aktarır; *Bir sorunu çözmek için farklı yöntem ve teknikler kullanır; *Çevresinde gördüğü yeni bir bilgiler ışığında bakış açısını değiştirir; *Bir görevi yürütürken karşılaştığı değişimlere uyum sağlar.

Zihinsel esneklik düzeyi düşük olan öğrenci; *Bir işi yaparken işlemeyen yöntem ve teknikleri sürekli tekrar eder; *Uyguladığı stratejileri iyi değerlendiremez, *Bildirdiği yöntemleri geliştirmeden aynen kullanır; *Bir sorunu çözmek için farklı seçenek ve olanakları düşünmez; *Yetişkinlerin girişimlerine karşı çıkar ve reddeder; *Alışkanlıklarını değiştirmeye yanaşmaz, duyarsız kalır; *Kendi bildiklerinde ısrar eder. Bu ipuçları daha da geliştirilerek öğrencilerin zihinsel esneklik durumu belirlenmeli ve geliştirmek için gerekli yardımlar yapılmalıdır.

Geliştirme Önerileri

Zihinsel esneklik çocukların hem zihnini hem de kişiliğini geliştirmektedir. Bu nedenle zihinsel esneklik çalışmalarına erken yaşlarda başlanmalıdır. Çocuklarda zihinsel esneklik becerileri çeşitli oyunlarla daha kolay ve hızlı geliştirilmektedir. Küçük yaşlarda eğitici oyunlardan yararlanılmaktadır. Sonraki yıllarda eğitsel etkinlikler, stratejik oyunlar ve kitap okuma çalışmaları önemli olmaktadır. Örneğin satranç, stratejik masa oyunları, dijital strateji oyunları gibi oyunlar çocuklara rakiplerinin hareketlerini önceden tahmin etmelerine ve stratejilerini buna göre ayarlamalarına fırsat vermektedir. Öğrencilerin zihinsel esneklik becerilerini geliştirmek için kitap seçimine de dikkat edilmelidir. Çocuk kitaplarında karşılaşılan sorunların çözümüne yönelik, sorun çözme yollarını gösteren hikâyeler, düşünme ve akıl yürütmeye yönelik hikâyeler, mantık oyunları, kelime oyunları, sorgulayıcı, girişimci, kişisel ve sosyal değerleri geliştirici hikâyeler vb. olmalıdır. Yeni teknolojiler, görsel unsurlar ve tasarımlara yer verilmelidir. Çocuk bu hikâyeleri okumalı, kendini ve zihnini geliştirmelidir.

YENİGÜN

Sohbet
Hafızası

Bu çalışmalarda strese de dikkat edilmelidir. Stres yetişkinlerde olduğu gibi çocuklarda da zihinsel esneklik becerilerinin gelişimini olumsuz etkilemektedir. Çocuklarda zihinsel esneklik becerilerini geliştirmek için bazı öneriler şöyledir;

***Baştan başlama:** Zihinsel esneklik sorunu yaşayan çocuklar çalışırken çoğu zaman hep aynı stratejiyi tekrar ederler. Bu durum ilerlemeyi engeller ve hayal kırıklığı yaratır. Çocuk çalışma sırasında bir tıkanıklık yaşarsa, ödevi ya da çalışmayı bir kenara bırakması, beş-on dakika uyguladığı yöntem ve teknikleri gözden geçirmesi ve bunları değiştirmesi sağlanmalıdır.

***Sakinleşme:** Çocuk çalışmaya ara verdiği sırada kendini rahat hissetmesi için önce sakinleşmenin yollarını öğretilmelidir. Ardından uyguladığı stratejilerin işlemediği ve değiştirilmesi gerektiği konusunda rehberlik edilmelidir. Bu sırada "Kızgın olduğunda sakinleşmek için biraz bekle. Beş kez derin nefes al" gibi uygulamalar yaptırılabilir. Bu uygulamalar sakin bir şekilde düşünmeye ve çalışmaya yardım eder.

***Düşünceleri değiştirme:** Zihinsel esneklik sorunu olan çocuk genellikle kısıtlayıcı bir konuşma ya da stratejiyi aklında tutar ve onu uygulamaya çalışır. Örneğin "Matema-

tik problemini öğretmenimin gösterdiği gibi çözmeliyim." diye düşünür. Böyle durumda "Matematik problemleri farklı şekillerde de çözülebilir." diyerek farklı teknik ya da yollar önerilmelidir. Çocuğu sınırlandıran veya kısıtlayan düşünceleri ve zihin dilini değiştirmek için cesaretlendirilmelidir.

***Değişime hazırlama:** Çocuk zihinsel olarak değişime hazırlanmalıdır. Ödev, okul vb. bir değişiklik olduğunda ne kadar küçük olursa olsun, çocuğa söylenmelidir. Örneğin çocuğu okuldan aldıktan sonra bir tamirciye gitmek zorundaysanız, ona söyleyin. Bu değişiklik için kendini hazırlayacaktır. Bazı çocuklarda görsel hazırlık daha etkili olmaktadır. Örneğin çocuğun yeni bir okula gitmesi gerekiyorsa, video, resim veya web sitesindeki fotoğraflar gösterebilir.

***Farklı stratejiler kullanma:** Çocuğun değişime daha kolay ve rahat uyum sağlaması için farklı stratejiler öğretilmelidir. Bu sırada kendisi hakkında olumlu konuşması için özendirilmelidir. "Bu çalışma daha güzel oldu. Daha kolay yapıyorum. Daha da güzel çalışmalar yapabiliyim" gibi.

Kaynak

Güneş, F. (2018). Okuma ve Zihinsel Esneklik. *Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi*, 3 (3), 1-18.



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



ور بخوانی ونه قرآن پذیر انبیا و اولیا را دیده کیر

*Kur'an'ı okur da dediğini tutmazsan
farz et ki nebleri, velileri görmüşsün (ne fayda.)*
(Hz. Mevlânâ)

HÜKMÜ NE?

*Kur'an'ı anlamadan okur ve uymazsın hükmüne,
Peygamber ve velileri görsen, bilmem ki hükmü ne?*
2 Mayıs 2025 (Ahmet Sevgi)

173

YENİGÜN

Sohbet
Hafızası

araştırmaya, gezmeye ve incelemeye merakı onun hayatını şekillendirmiştir. Daha ortaokul ve lise çağlarında şiire, edebiyata, özellikle tasavvuf edebiyatına olan ilgisi ve sevgisi hocaları tarafından keşfedilmiş, bu muhabbet onu daha lise yıllarında, irfan, ilim ve marifet aşkıyla, Hz. Mevlana'nın izinde Konya yollarına düşürmüştür.

Biyografi, inceleme, araştırma ve tahlil yazılarında, okuyucuyu doğru bilgiler vermek ahlaki bir sorumluluktur. Edebiyatta ve sanatta iz bırakan yazarlarımızı anlatırken, öncelikle kendi yazıları ve eserlerinden örnekler vermek, okuyucuya olan saygının bir gereğidir. Bir düşünce adamını, şairi, edebiyatçıyı, irfan sahibi bir değer kendisinden daha iyi kim anlatabilir? Edebi tenkit ve tahlillerde öncü olan değerli hocalarımız, uzun araştırmalarından sonra *şair, yazar ve sanatçılarla* ilgili çeşitli mülahazalarda bulunmaktadırlar. Bize düşen, saygıyla ve yüksek bir disiplin anlayışıyla, haddimizi ve sınırmızı bilerek, bu önemli şahsiyetlerin eserleriyle ilgili, "*objektif*" değerlendirmeler yapmaktır.

Nezih Uzel Bey'le seksenli yıllarda, konserler vermek için Paris'e geldiğinde tanışmıştım. Onun sohbeti, muhabbeti, esprileri, keskin zekası ve derviş tabiatı, etrafındaki herkesi etkiliyordu. Edebiyata, tarihe ve tasavvufa dair sohbetleri çok verimli ve bereketliydi. Zaman zaman Üsküdar'da evine de misafir oldum. Artan, eksilmeyen, cömert sofrasında sevenleriyle birlikte ağımlandık. Birlikte içilen demli çaylar eşliğinde ilahiler söyledik. Tatlı dilli, güler yüzlüydü. Hoş sohbetiyle, insana verdiği değerle, tarihimize dair tahlilleriyle ve samimi inancıyla, hafızamızda ve ruhumuzda derin izler bırakmıştı. Mekânı cennet olsun.

"Ex Oriente Lux (Işık doğudan Yükselir) Nezih Uzel" isimli internet sitesinde, *Nezih Bey*, 2003 yılından, 2012 yılına kadar olan yazılarını bir araya toplamış, sınıflandırmış, konu başlıklarına göre ayırıp, okuyucuları beğenisine sunmuş. Talebeleri ve sevenleri de bu siteye sahip çıkmışlar. Uzun gazetecilik hayatında çeşitli dergi ve gazetelerde araştırma, inceleme ve köşe yazıları yazmış olan Nezih Uzel'in çok daha geniş bir yazı arşivi olduğunu biliyoruz. Dergimizde araklıklarla onun yazılardan örnekler sunacağız.

"Ex Oriente Lux" sitesinde yazdığı, dönemine ışık tutan, derslerle dolu iki hatıra yazısını okuyucularımızla paylaşmak istiyorum.

Herkes Konya'ya Gitti.
"1956 yılının başında Galatasaray Lisesi'nde son sınıfıydım. Rahmetli tarih hocamız, değerli insan Halit Sankaya bir gün derste bana; "herkes Konya'ya gitti sen daha buralarda ne duruyorsun dedi?" Benim Türk müziğine merakım o sırada okulda duyulmuştu. Gençler dershanelerde, koridorlarda İngilizce "*you are always in my hard*" şarkısını söylüyorlardı. Bazıları İspanyolca, "*ya viyen el negro zumbon*"u, bazıları da o sırada pek meşhur olan, "*Yves Montand*"ın şarkılarını söylüyorlardı. Bende Münir Nurettin Selçuk'un peşine düşmüştüm. Halit Sankaya

Konya'yı ihtifali bana bu ortamda hatırlatmıştı. Aklım fikrim kanşu. Acaba diydordum böyle bir şey olabilir mi? Derhal Müdür *Macit Sane*'nin yanına gittim.

-İzin istiyorum. ..Konya'ya Mevlana'ya gideceğim. . .

"-Edebiyat hocan razı olursa gönderirim" dedi. Hiç inanmıyordum ama edebiyat hocamız Zahir Güvemli, bu konulara fazla ilgi duymasına rağmen, önüne bir kâğıt çekti ve okul müdürüne hitaben şunları yazdı:

-Nezih Uzel, tasavvufî meraklıdır. Yunus Emre ve Mevlana'yı okur. . . Konya'ya gitmesi gerekir. Sonunda izin alındı ve ben bir aşkâmiştü Haydarpaşa Gan'ndan Konya'ya hareket eden posta trenine bindim. Yoğun karla kaplı ovalarda bütün gece yol alan kara tren, güneşin ilk ışıklarıyla Konya ovasına girmişti. Aydınlığın kız okları, karanlığın bağlarını delerken, eski buharlı kara tren dumanlarını saçarak, Akşehir ve Ilgın arasını geçmeye çalışıyordu. Yirmi iki saatir yollarıydık. O çağda henüz motorlu "Fiat" trenleri servise konmamıştı. Konya'ya posta treniyle gidiliyordu. Meram ve Toros expresleri de vardı ama, param yetişmemiş olacak ki posta katanna binmiştim. Konya Gan'nda trenden inen yolcular korkunç bir Orta Anadolu sığınağı karşılıyordu. Buharla ısıtılan vagonların sağlıksız sığınandan birden Konya'nın kuru soğuğuna çıkanlar şaşkınlardı. Dirilip canlanmışlardı. Uzaktan bakan bir üniformalı yanıma yaklaştı. Hayret! Bu şehirde beni tanıyan yoktu, bu kimdi? Adam gülererek:

-Hoş geldiniz, dedi. . .

-Ben belediye görevlisiyim, Konya'da tanıdığınız yoksa sizi bir otele götürüreceğim. . .

Konya'da Cumhuriyet döneminde "*Mevlâna İhtifali*" adı altında **Hz. Mevlana'nın** vefat yıldönümü olan 17 Aralık tarihinde, her yıl semali, musikiî Mevlâna anma toplantıları yapma geleceği başlayalı henüz üç yıl olmuştu. Ülkede fazla kimsenin bu işten haberi yoktu. Gelen gidenin azlığından Konya Belediyesi misafirlerini tren garında karşılıyordu. Çavuş önde ben arkada yola çıktık. Garın önünde iki atlı paytonlar bekliyordu. Onlardan birine bindik ve şehre doğru yol aldık. Her taraf buz tutmuştu. Soğuk insanın yüzünden giriyor, ciğerlerine kadar işliyordu. Sokaklarda dolaşan tek tük insanlar aceleyle evlerine, iş yerlerine veya bir yerlere sığınmaya çalışıyorlardı. Ben soğuğu İstanbul'da da görmüştüm ama bu başkaydı. Konya'ya ilk defa iki ay önce gelmişim. O zaman hava güzeldi. Çamur yuğunlarını, buz kalıplarını zorlukla aşan payton bir yerlere geldi. **Alaaddin Otel**i. Çavuş, geldik dedi. Arabadan indik, cantalar, bavullar takış tuğuş, koca bir salona girdik. Ortada yüksek bir soba güldü güldü yanıyordu, etrafında insanlar: *-Hoş geldiniz, kimsiniz dediler?*

-İstanbul'dan, dedim.

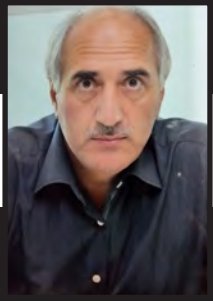
Herkes yüzüme baktı kaldı, gerçekten bu havada, tek başına bu kadar yolu aşip buralara gelebilen 17 yaşında bir çocuk, insanların ilgisini çekiyordu. Ben de "*neden garipsiyorlar*" diye

175

YENİGÜN

Sohbet
Hafızası

BİR GÖNÜL ADAMI: NEZİH UZEL



ŞABAN KUMCU

Medeniyetimizin kültür ve sanat iklimini doyayaşı solumuş bir isim. *Yazar, çevirmen, kudümzen, bendirzen, hanende, ayinhan, musiki hocası, koro şefi ve organizatörlüğün* yanında daha birçok yeteneğe sahip olan mütevazı bir insan, bir derviş. . .

"Effatun'a göre ülkeler "erdem"le ayakta durur: "Cite Model" kavramında her şeyin üzerinde yer alan "erdem" vardır. Farabi'de buna "el medinet ül fazla" erdemli insanlar şehri der: İstanbul altı asır boyunca kuşkusuz erdemli insanlar şehriydi. O şehrin insanları, edebiyat, şiir; musiki bilirlerdi. Tarih ve kamu bilincine sahip kişilerdi. İnsanoğlunun bugüne kadar üretilip biriktirdiği tüm erdemleri kucaklar, bunlarla heyecanlanır ve öylesine yaşarlardı. Böyle değerli şahsiyetler dünyamızdan çekip gittiler. Ancak ben onların hasretine dayanamadım. Onları hep aradım. Aradığım onların yüksek halleriydi. Bir çölde kızgın güneşin altında dişe kalka yürür olduk. Ne önümüz ne arkamız ne ufkumuz ne hedefimiz ne pusulamız ne çarkımız belli. Buraktığımız izleri, rüzgâr; kısa zamanda siliyor. . ."

"İnsan vardır gelsin diye beklenir; insan vardır gitsin diye beklenir. Gelişi beklenen, yolu gözlenen insanlardan olmalı. Huzur veren, girdiği ortama şenlik getiren, güven sağlayan, problem çözen insan olmalı. 1938 yılında Bursa-Mudanya'da tren kumpanyasının doktoru Mehmet Muhlis Uzel'in üçüncü çocuğu olarak doğdum. 1938-1946 Alman savaşı yılları ilk çocukluk çağımdır. Savaşın içinde doğmuşum. Bu dönemin sonunu kalın kara perdelerle örtülü evlerde, üzerine mavi kağıtlar sarılmış cılız ışıklı ampullerle hatırlam. Ekmecek karneyle veriliyordu. Şeker yoktu. Savaş bittikten sonra İstanbul'a taşındık. Babam emekli olmuştu. Üsküdar'da bakırcı Migirdiç'tan, yirmi iki bin liraya bir ev satın alarak yerleşti.

Üsküdar'da evin üzeri terastı. Yukarıdan tüm İstanbul manzarası görünüyordu. Sonradan Özbekler Dergâhı olduğunu öğrendiğim bir grup selvi ağacının bulunduğu bir yere bazen gözüm takılır, o sırada nedense içimde bir sıcaklık duyardım. "Orada bir şeyler olduğunu" hissediyordum. Çok geçmeden o yerin yolunu buldum. Beş yıl sonra orada Hafız Nafiz Efendi'yi, Şeyh Necmeddin Özbekkanga'yı, Hafız Cevdet Soydanses'i, Arusi şeyhi Aziz Çınar'ı, Celveti-Bektaşî şeyhi Yusuf Fahir Ataer'i, Kadiri Şeyhi Misbah Erkmenkul'u, Rufai şeyhi Muhtittin Ensari'yi, Küçük Hüseyin Efendi halifelerinden hocam Cahit Gözkan ve Hulusi Gökmenli'yi tanıdım.

Nezzenbaşı Halil Can Bey'i, nezzenler; Kütahya-ı Ahmet Yakuboğlu, Niyazi Sayın, Ulvi Erguner;

174

YENİGÜN

Sohbet
Hafızası

insanlara hayret ediyordum. Aradan yarım asır geçti, ben hala o yıl, beni Konya'da görüp de hayret edenleri merak eder durumum. Onlara göre ben, Güney Kutbu'nu keşfeden *Amudsen* gibiydim. O akşam, yan üşüyüp, yan ısınarak *Alaaddin Otel*i'nde kaldık. Gece yatağa girdiğimde gözüm takıldı, duvardaki bir yanktan sokak görünüyordu. Orada birkaç gün kaldım. Ertesi günü sanırım salıyıcı, sıkıca giyininip sokağa fırladım. İstanbul'dan yola çıkarken, Konya'nın soğuktan yana şöretini bilen ve bana izin vermekte epey zorlanan rahmetli anam, kalın yün kazaklar, yün çoraplar, atkı, kaşkol, takke evde ne bulduysa çantalarıma sıkıştırmış beni yola öyle çıkarmıştı.

Şehri tanımıyordum, gidip otellerde İstanbul'dan gelen heyetleri ve özellikle "*Nezzen Ulvi Erguner'i*" arayacaktım. *Rahmetli Ulvi Erguner* o yıllarda yüzbaşı veya binbaşı rütbesiyle İstanbul'da Harbiye binasında görevliydi. Oturduğu odada birkaç masa daha vardı. O masalardan biri de o sıralarda askerlik görevini yapmakta olan ağabeyim *Sabih Uzel'e* aitti. Ben ağabeyimi sık sık ziyarete giderken Ulvi Erguner'i tanışmıştım. *Erguner; Niyazi Sayın ve Selami Bertuğ*, o zaman ülkenin en çok tanınan üç nezzeniydi. *Bertuğ*, içlerinden en yaşı olanıydı. *Ulvi Erguner*, yeni zamanlarda neş şaşınun unutulduğu yerden çıkarak Türkiye'ye tanıtan, *Dede Süleyman Erguner'in* büyük oğluydu. Harbiyede okumuş, levazım subayı olarak orduya katılmıştı. Tanbur çalan bir de kartesi vardı. O sırada tek parti iktidarıdan yasaklı devirlerinden çıkan ülke, ney'i bu aileden öğrendi. Dinledi, sevdi. Yeniden gündeme koydu.

Madam Dumesnil'in Hediyeleti

Madam Dumesnil bir Amerikalıydı. Önceden Avrupalıymış, sonradan Amerikalı olmuş. Yanım yüzyıl önce Avrupa'yı Hitler ordularından kurtarmak için denizin ötesinden gelen askerlerden biriyle evlenmiş. Savaş sonrasında "Texas'a yerleşmişler. Kocası zenginmiş, Meksika Körfezi'nde petrol kuyuları var derlerdi. Ölünce kuyular madama kalmış. Ben Madam Dumesnil'i 1976 yılında Konya'da tanıdım. Mevlâna anma törenlerine gelmişti. O yıllarda çevrede fazla İngilizce konuşan olmadıği için beni tanıştırdılar. İlginç bir kadındı. Mükemmel bir Avrupalıydı. Derin kültürü vardı. Adeta bir *Latin-Anglo-Sakson* kanşımıydı. Latinlerin ağırlığıyla yeni dünya insanının yüzeyssel hatlarını taşıyordu. Biraz yadırgamıştım. Ancak Latin dünyasının değerlerine bağlılığı beni yürekten yakalamıştı.

Madam Dumesnil, Konya'dan çok etkilenmişti. O da birkaç yıl önce buralara gelerek bu işlere saldıran, *Sorbonne* mezunu *Bergson'un* öğrencisi *Madam Ninon Talon Karlweiss* gibi *Mevlâna* dostuydu. *Hazeret*in adı anılırken renkten renge giriyor, gözleri alıyor, sesi titriyor, sanki Pir'i karşısında görüyor ve önünde diz çökiyordu. Bu yaşlı cenebi hanımlara Mevlâna denince bir şeyler oluyor. Hz. Pir'e bir başka yönden bakıyorlar. Rabbim niyetlerini kabul etsin.

176

Mevlevilerin 1978 Amerika seyahati dolu dolu ve faydalı geçiyordu. Bir misyon istetlenmiş ve onu yerine getirmeye koyulmuşuk. Gündüz programlar yapılıyor, geceleri sabahlara kadar peşimizden ayrılmayan *Amerikan İnayet Han Süfileriyle*, sohbetler ediyor, bazen de esma sürüyorduk. Bir sabah yöneticilerimiz bir haber uçurdular: *Madam Dumesnil*, yarılan işlerden fevkalade memnun kalmış ve her türlü masraflarını karşıladığı heyetin saygıdeğer öyelerine ayrıca birer hediye almaya karar vermiş. Hediyelerin alınacağı bildirilen günde, sabah otobüse dolduk, yola çıktık. Bir süre sonra koca bir giyim mağazasının önünde durduk. İnin aşağı dediler. Hepimiz indik.

Mağazanın giriş kapısının önünde organizasyon-dan bir yetkilinin şunları söylediği duyuldu. *Madam Dumesnil*, kişi başı yirmi dolarlık alışveriş yapmanızı rica ediyor. Alacağınız hediye yirmi doların geçerse cebinizden ödeyeceksiniz. Buyurun içeriye yanmı saatiniz var. Birer işiğer mağazaya girdik. Efendiler reyınlar arasında dağıldılar. Burası Texas stili giyim ve kullanım eşyaları satan devasa bir yerd. Kovboy şapkaları, yelekler, kemerler, meşin pantolonlar, damalı oduncu gömlekleri, koşum takımları, at eşyası, çeşitli marka viski şişeleri, tencereler, tava, uyku tutumu, tabanca, bıçak, silah ve mühimmat. . . Çeşidlin bolluğu inanılır gibi değil. Ancak hakkımız bunların içinden sadece yirmi dolarlık mal, isteyene kemir, isteyene gömlek, isteyene şapka, kim ne isterse alsın, 20 dolar madamdan gerisi cepten. Herkes bir şeyler aldı takındı, kimisi paraya kuyup poşetlere gömüldü. Bende bir şapka, iki de gömlek aldım. Kırk beş dolar tuttu, üstünü ödedim. Mevleviler birer kovboy olup mağazadan çıktı. Tekrar kaldığımız ikişer katlı Texas villalarına döndük. Otobüste gelirken herkes, aldığını yanındakine gösteriyordu. Neseli bir gün geçirmiştik. Gece sema oldu. Sonra eve sohbele sıra gelince, yolda aklıma takılan bir hesabı Madam Dumesnil'e sordum. *Madam dedim; "Bize Amerika'ya getirmek için kişi başına iki bin dolar harcadınız ama bugün bize yirmişer dolarlık hediye aldınız. Anladığınız kadarıyla siz bu iki bin doları yaptığınız işe verdiniz. Bize ise yirmi dolar uygundurdunuz. Yirmi doları düşerseniz bizim işimiz için biçilen değer bin dokuz yüz seksen dolarlık bir işi, yirmi dolarlık bir ademogluına neden yapıyorsunuz?*

Madam Dumesnil güldü. Yıllarca aklımdan çıkmayan şu cümleyi söyledti. "Burası Amerika. Burada parayı insana değil, yaptığı işe verilir. . ." Bu cümle Amerika'nın dünyaya bakış açısının özüydü. Bugün de bu bakış, Anglo-Sakson dünyasının silahıyla parasıyla, vahşi tutumlarıyla, iki yüz elli yıldır egemen olduğu yer yüzünün her bölgesinde tüm şaşasıyla (gösterişli yıkımlarıyla, zulümleriyle) devam ediyor. *Amerika Birleşik Devletleri'nin çağa vurduğu damga budur.* Mustafa Uzun- Nezih Uzel, Madam bir Derviş, bir derviş-i asfer-riş, Dergah Dergisi, Ekim 2017,

SAHA İŞLERİ YAPTIRILACAKTIR TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI VIII.BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ (KONYA) TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI

Beyşehir Gölü Milli Parkı Çiftlikköy Günübirlik Kullanım Alanı Çevre Düzenlemesi ve Manzara Seyir Noktası Yapım İş i yapım işi 4734 sayılı Kamu İhale Kanununun 19 uncu maddesine göre açık ihale usulü ile ihale edilecek olup, teklifler sadece elektronik ortamda EKAP üzerinden alınacaktır. İhaleye ilişkin ayrıntılı bilgiler aşağıda yer almaktadır:

- İKN : 2025/615035**
- 1-İdarenin**
- a) Adı : **TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI VIII.BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ (KONYA) TARIM VE ORMAN BAKANLIĞI BAKAN YARDIMCILIKLARI**
- b) Adresi : **Havzan Mah. Eskimeram Cad. No:1 42090 MERAM/ KONYA**
- c) Telefon ve faks numarası : **3323226872 - 3323216171**
- ç) İhale dokümanının görülebileceği ve e-imza kullanılarak indirilebileceği internet sayfası : **https://ekap.kik.gov.tr/EKAP/**
- 2-İhale konusu yapım işinin**
- a) Adı : **Beyşehir Gölü Milli Parkı Çiftlikköy Günübirlik Kullanım Alanı Çevre Düzenlemesi ve Manzara Seyir Noktası Yapım İş**
- b) Niteliği, türü ve miktarı : **1 adet Ahşap Platform, 3 adet Ahşap Yağmur Barınağı, 1 adet Ahşap Büfe, 1 adet Manzara Seyir Terası 2 adet Çeşme, 5 adet Piknik Masası, 5 adet Çatılı piknik Masası, 5 adet Ahşap Çöp Kovası, 13 adet Güneş Enerjili 4mt Aydınlatma Direği, 4 adet yönlendirme ve Bilgilendirme Tabelası Ayrıntılı bilgiye EKAP'ta yer alan ihale dokümanı içinde bulunan idari şartnameden ulaşılabilir.**
- c) Yapılacağı/teslim edileceği yer : **Konya İli Beyşehir ve Hüyük İlçeleri**
- ç) Süresi/teslim tarihi : **Yer tesliminden itibaren 120 (YüzYirmi) takvim günüdür.**
- d) İşe başlama tarihi : **Sözleşmenin imzalandığı tarihten itibaren 10 gün içinde yer teslimi yapılarak işe başlanacaktır.**

3-İhalenin

- a) İhale (son teklif verme) tarih ve saati : **13.05.2025 - 10:30**
- b) İhale komisyonunun toplantı yeri : **8. Bölge Müdürlüğü Toplantı Salonu** (e-tekliflerin açılacağı adres)

4. İhaleye katılabilme şartları ve istenilen belgeler ile yeterlik değerlendirmesinde uygulanacak kriterler:

4.1. İsteklilerin ihaleye katılabilmeleri için aşağıda sayılan belgeler ve yeterlik kriterleri ile fiyat dışı unsurlara ilişkin bilgileri e-teklifleri kapsamında beyan etmeleri gerekmektedir.

4.1.2. Teklif vermeye yetkili olduğunu gösteren bilgiler

4.1.2.1. Tüzel kişilerde; isteklilerin yönetimindeki görevliler ile ilgisine göre, ortaklar ve ortaklık oranlarına (halka arz edilen hisseler hariç)/üyelerine/kurucularına ilişkin bilgiler idarece EKAP'tan alınır.

4.1.3. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen teklif mektubu.

4.1.4. Şekli ve içeriği İdari Şartnamede belirlenen geçici teminat.

4.1.5İhale konusu işte idarenin onayı ile alt yüklenici çalıştırılabilir. Ancak işin tamamı alt yüklenicilere yaptırılamaz.

4.1.6 Tüzel kişi tarafından iş deneyimi göstermek üzere sunulan belgenin, tüzel kişinin yarısından fazla hissesine sahip ortağına ait olması halinde, ticaret ve sanayi odası/ ticaret odası bünyesinde bulunan ticaret sicil memurlukları veya yeminli mali müşavir ya da serbest muhasebeci mali müşavir tarafından ilk ilan tarihinden sonra düzenlenen ve düzenlendiği tarihten geriye doğru son bir yıldır kesintisiz olarak bu şartın korunduğunu gösteren belge.

4.2. Ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

İdare tarafından ekonomik ve mali yeterliğe ilişkin kriter belirtilmemiştir.

4.3. Mesleki ve Teknik yeterliğe ilişkin belgeler ve bu belgelerin taşınması gereken kriterler:

4.3.1. İş deneyim belgeleri:

Son on beş yıl içinde bedel içeren bir sözleşme kapsamında taahhüt edilen ve teklif edilen bedelin % 50 oranından az olmamak üzere ihale konusu iş veya benzer işlere ilişkin iş deneyimini gösteren belgeler.

4.4.Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler ve benzer işlere denk sayılacak mühendislik ve mimarlık bölümleri:

4.4.1. Bu ihalede benzer iş olarak kabul edilecek işler:

A XVIII.GRUP SAHA İŞLERİ

4.4.2. Benzer işe denk sayılacak mühendislik veya mimarlık bölümleri:

İnşaat Mühendisliği

Mimarlık

Peyzaj Mimarlığı

5. Ekonomik açıdan en avantajlı teklif sadece fiyat esasına göre belirlenecektir.

6. İhaleye sadece yerli istekliler katılabilecektir.

7. İhale dokümanı EKAP üzerinden bedelsiz olarak görülebilir. Ancak, ihaleye teklif verecek olanların, e-imza kullanarak EKAP üzerinden ihale dokümanını indirmeleri zorunludur.

8. Teklifler, EKAP üzerinden elektronik ortamda hazırlandıktan sonra, e-imza ile imzalanarak, teklife ilişkin e-anahtar ile birlikte ihale tarih ve saatine kadar EKAP üzerinden gönderilecektir.

9. İstekliler tekliflerini, anahtar teslimi götürü bedel üzerinden vereceklerdir. İhale sonucu üzerine ihale yapılan istekliyle anahtar teslimi götürü bedel sözleşme imzalanacaktır.

10. Bu ihalede, işin tamamı için teklif verilecektir.

11. İstekliler teklif ettikleri bedelin %3'ünden az olmamak üzere kendi belirleyecekleri tutarda geçici teminat vereceklerdir.

12. Bu ihalede elektronik eksiltme yapılmayacaktır.

13. Verilen tekliflerin geçerlilik süresi, ihale tarihinden itibaren **90 (Doksan)** takvim günüdür.

14.Konsorsiyum olarak ihaleye teklif verilemez.

15. Diğer hususlar:

İhalede Uygulanacak Sınır Değer Katsayısı (N) : **1,20**

Sınır değer in altında teklif sunan isteklilerin teklifleri açıklama istenilmeksizin reddedilecektir. Teklif fiyatı ihale komisyonu tarafından aşırı düşük olarak tespit edilen isteklilerden Kanunun 38 inci maddesine göre açıklama istenecektir.

Resmi İlanlar www.ilan.gov.tr'de

Basın: 2214944

Öğrencilerden Koyuncu'ya teknik ziyaret

Aykent Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin Kimya Bölümü öğrencileri ve öğretmenleri, Koyuncu Grup bünyesindeki Koyuncu Kimya Klor Alkali Üretim Tesisi'ni ziyaret etti. Gerçekleştirilen teknik gezi kapsamında öğrencilere ilk olarak Koyuncu Kimya Klor Alkali Genel Müdürü Hasan Hüseyin Balı tarafından sektörde ilgili genel bilgiler aktarıldı. Ardından Üretim Müdürü Önder Sungü rehberliğinde tesisi gezen öğrenciler, üretim süreçlerine dair teknik detaylar hakkında



da yerinde bilgi alma fırsatı buldu. Kimya teknolojileri alanında eğitim gören gençlere yönelik gerçekleştirilen

ziyaretin, teorik bilgilerin pratiğe dökülmesine katkı sunduğu ifade edildi.

TÜLİN ŞEKER



Amerika'nın dış ticaret politikalarının Türkiye'ye etkileri ve Amerika ile ticaretin yolları, AS-KON Konya Şubesi tarafından düzenlenen eğitim programında kapsamlı şekilde ele alındı

Ticaret eğitimi verildi

Anadolu Aslanları İşadamları Derneği (ASKON) Konya Şubesi tarafından düzenlenen 'Amerika Gümrük Savaşları ve Türkiye'nin Durumu' başlıklı eğitim programında ihracat ve lojistik alanında uzman isimler Konya iş dünyasıyla buluştu. Amerika'nın dış ticaret politikalarının Türkiye'ye etkileri ve Amerika ile ticaretin yolları, ASKON Konya Şubesi tarafından düzenlenen eğitim programında kapsamlı şekilde ele alındı. Konya iş dünyasından geniş bir katılımın olduğu programda, Demirler Grup Yönetim Kurulu Başkanı Battal Kula ve RSC Lojistik Yönetim Kurulu Başkanı Vehdi Bilgiç katılımı ile bilgi ve deneyimlerini aktardılar.

“AMACIMIZ BİLGİYE ULAŞTIRMAK”

Programın açılışında konuşan ASKON Konya Şube Başkanı Yusuf Çimen yeni dönemde üzerinde duracakları en önemli hususun Konya sanayicisini ve esnafını bilgiye ulaştırmak olacağını belirterek, “Konya sanayicileri olarak Amerika'nın şu anda uygulamaya çalıştığı yeni gümrük mevzuatının etkilerini merak ediyoruz. Rusya-Ukrayna savaşının ülkemize ticaretine etkisi oldu. Buna göre hareket edip tedbir alan arkadaşlarımız ticaretlerinde para kazandılar. Bu tür konuların öngörülebilir hale gelmesi bizlerin de şimdiden pozisyonumuzu alıp yatırımlarımıza yön vermemiz için hayati önem taşıyor. Bu konularda dikkat çekmek üzere alanında uzman arkadaşlarımız bizlere bilgilendirme yapacaklar. Bütün AKSON Ailesi'nin bu toplantıdan ve toplantının sonuç-



lanından azami şekilde faydalanmasını temenni ediyorum” dedi.

“ÜLKEMİZ İÇİN BİR FIRSAT OLABİLİR”

Amerika'nın ihracat ve ithalat verilerinden bahseden Demirler Grup YK Başkanı Battal Kula, 'Amerika'nın tüm ithalatlarda ilave yüzde 10 gümrük vergisi koyma kararının ardından Çin cephesinden de misilleme karar gelince karşılıklı vergilendirmeler yapılması sonucunda iki ülke ekonomik bir savaşın içerisinde girmiş oldu. Amerika ve Çin'in birbirlerine uyguladığı vergiler, ülkemiz için fırsatlar ortaya çıkartabilir. Özellikle tekstil, otomotiv yan sanayi ve mobilya gibi ürünlerde birinci ikame üretici olarak ön plana çıkabiliriz. Ayrıca AB Gümrük Anlaşması içerisinde olmamız bu fırsatları destekliyor” diye konuştu. ABD iç pazarında ciddi bir rekabet olduğunu da dile getiren Kula, eyaletler arası değişen mevzuatlara dikkat edilmesi gerektiğini ve mutlaka uzman hukukçularla beraber

hareket edilmesi gerektiğini de sözlerine ekledi.

LOJİSTİK DAHA ÖNEMLİ HALE GELDİ

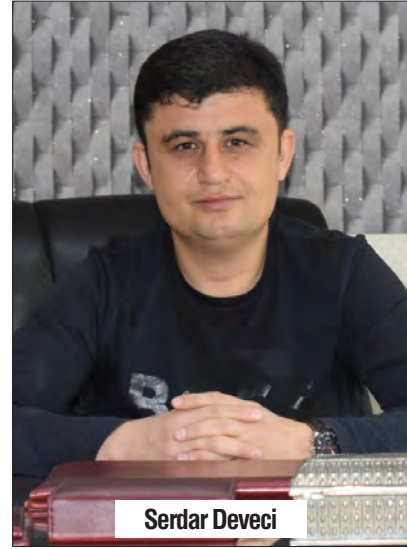
ABD'nin Çin'e uyguladığı yüksek vergilerle Türkiye'nin alternatif tedarikçi konumuna taşıdığını ve lojistiğin daha da önemli hale geldiğini belirten Vahdi Bilgiç, “Çin yerine Türkiye üzerinden ABD'ye alternatif rotalar oluşturuldu. Türkiye'nin lojistik üssü olma potansiyeli güçlendi. Bu durum da artan talep, konteynır ve deniz yolu navlunlarında artışlara yol açacak, dolayısıyla liman kapasitelerini artırma ihtiyacı ortaya çıkacaktır. Türkiye, ABD ile ticaret yapmak isteyen firmalar için yeni üretim merkezi haline geldi. Tüm bu potansiyelin içerisinde ticaret politikaları, transit süreleri ve gecikmeleri, depolama ve gümrükleme riskleri, maliyet dalgalandırma, çevresel faktörler ve bilişim riskleri gibi risklere dikkat etmemiz gerekiyor” dedi.

HABER MERKEZİ



Kalite, huzur ve güvenin adresi

Yaptığı projeler ile Konya'ya değer katan Akdev İnşaat, inşaat sektörüne yaptığı katkılar ile yeni ufuklar açmaya devam ediyor. Akdev İnşaat, Selçuklu bölgesinde hayata geçirdiği projelerle Konya'ya kaliteli ve estetik yapılar kazandırmaya devam ederken, istihdamda da katkıda bulunuyor. Akdev İnşaat hakkında bilgi veren Yönetim Kurulu Başkanı Serdar Deveci, 1996 yılında Konya'da otomotiv sektöründe Akdev Otomotiv olarak faaliyetlerine başlayan bir aile şirketi. 2013 yılından itibaren inşaat sektöründe seçkin projeler üretmek, insanların içinde kendilerini mutlu, huzurlu ve güvende hissedebilecekleri mekanlar inşa etmek için faaliyetlerine başladık. İnsan odaklı ürettiğimiz projelerde her zaman daha iyisini yapmak için sektörün dünya çapındaki gelişmelerini takip ediyor, bütün imalatlarımız birinci sınıf yapıyoruz. Selçuklu ilçesi Yazır, Parsana ve Selahaddin Eyyubi mahallelerinde aktif olarak prestijli proje üretmeye devam ediyoruz. En büyük referansımız bugüne kadar sayısız proje ile ev sahibi yaptığımız yüzlerce ailenin mutluluk ve memnu-



niyetidir. Bölgede adeta bir AKDEV mahallesi oluşturduk” dedi.

BÖLGENİN İNCİSİ CADDE LİFE VE AKDEV LİFE PROJELERİ

2024 yılında başladıkları 'Akdev Life' ve 'Cadde Life' projelerinde sona geldiklerini, Mart ayı sonu itibarı ile daireleri sahiplerine teslim edeceklerini ifade eden Serdar Deveci, projelerinin yoğun ilgi gördüğünü ve bu büyük ilgi geçmişte ve bugün yapmış oldukları işlerdeki kalitenin yansıması olduğunu söyledi.

ŞEHİRİMİZ İÇİN DURMADAN ÇALIŞMAYA DEVAM EDİYORUZ

Akdev İnşaat olarak 2025 yılında yeni projelerinin startını verdiklerini söyleyen Deveci, yeni projeleri 'Akdev Plus' ve 'Akdev Vadi Park' projelerinin lansmanlarının yakın zamanda yapılacağını ve detayların açıklanacağını belirtti. Her projesinde temel disiplinlerinin bir önceki projeden daha iyisini yapmak olduğunu ifade eden Deveci, yeni projelerinin her açıdan çok daha iyi olacağını ifade etti.

“KALİTE VE DİSİPLİN ÖNCELİĞİMİZ”

Akdev İnşaat'ın başarısının sırrının, kaliteli ve disiplinli iş prensibinde yattığını kaydeden Serdar Deveci, “Çok iyi bir ekibimiz var. İnsan odaklı, kaliteli ve estetik yapılar için disiplinli kadrolarla en iyi işlere imza atıyoruz” diye konuştu.

“KALİTELİ KONUTLAR YAPIYORUZ”

Akdev İnşaat'ın öncelikli hedefi, kaliteli, sağlam, estetik, prestijli mekanlar inşa etmek ve istihdam oluşturmaktır olduğunu belirten Deveci, “İnsanı yaşat ki devlet yaşasın” düsturıyla insan odaklı, kaliteli, estetik ve sağlam konutlar yapmaya devam edeceklerini söyledi.

ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Firmamız bünyesinde
istihdam edilmek üzere ;

- Tecrübeli
 - Teknik Resim Okuyabilen
 - Kaynakçılar
 - Yetiştirilmek üzere elemanlar
- Alınacaktır.

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.



MILL TEKNOLOJİ
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 SELÇUKLU/KONYA

TEL: 0332 239 22 88

ZAYİ

Geçici Koruma Kimlik belgemi
kaybettim, hükümsüzdür.
Kimlik No: 994 ***** 844
Mahmoud JUMROK

**GÜVENİLİR VE
DOĞRU
HABERİN
ADRESİ**

www.konyayenigun.com

TAKİPTE KAL!



@yenigunresmi



Düzgünler
Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

**PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE
3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK**

**20-45 YAŞ
ARASI ERKEK**

PERSONEL ALIMI YAPILCAKTIR.

**ASGARİ ÜCRET ÜSTÜ MAAŞ
DEVAMLILIK PRİMİ
SİGORTA+YEMEK+ SERVİS**

•GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.

Adres.: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A
Selçuklu / Konya / Türkiye

TEL: 0332 239 11 12

Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde
gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000
kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;

AYD[®]
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

VASIFLI personel
arıyoruz

Gece farkı

Bölüm farkı

Kıdem farkı primi

Tam çalışma primi

31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi

Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi

Servis (en çok güzergahı olan)

Yılda 1 maaş ikramiye

Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.

Büyükkayacıkosb Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com



Vatandaş Soruyor Başkan Cevaplıyor programının adresi bu kez Hacıkaymak Mahallesi oldu. Mahalle sakinleriyle bir araya gelen Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı vatandaşlardan gelen soruları içtenlikle yanıtladı

Vatandaşın sorularını tek tek cevaplandırdı

AK Parti Genel Merkez Yerel Yönetimler Başkanlığı'nın Türkiye genelinde "Milletle Bütünleşen Belediyecilik" anlayışıyla organize ettiği "Vatandaş Soruyor Başkan Cevaplıyor" programları Selçuklu'da peş peşe devam ediyor. Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı üçüncüsü gerçekleştirilen programda Hacıkaymak Mahallesi Hatice Hatun Külliyesi'nde vatandaşların sorularını cevapladı.

Başkan Pekyatırmacı, Selçuklu'nun yaşam kalitesini artıran yatırımlar, yürütülen ve planlanan belediyecilik hizmetleri ile ilgili bilgiler verdi. Başkan Pekyatırmacı programa katılan tüm vatandaşların talep ve önerilerini tek tek dinleyerek notlarını alarak istişarelerde bulundu. Programda AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Arif Bağcı da Başkan Pekyatırmacı'ya eşlik etti.

"SELÇUKLU'NUN STANDARTLARINI YÜKSELTMK İÇİN VAR GÜCÜMİZLE ÇALIŞIYORUZ"

Üçüncüsü düzenlenen programda hemşehrileriyle birlikte olmaktan duyduğu memnuniyeti ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Öncelikle ifade etmek istiyorum ki biz vatandaşlarımızla zaten her platformda birlikteyiz işi içeyiz. Her hafta yaptığımız Cuma Buluşmalarımızla, halk günlerimizle, esnaf ziyaretlerimizle bütün mahalle ve ilçemizin her noktasında hemşehrilerimizle bir arada olmaya gayret gösteriyoruz. AK Parti Genel Merkezi Yerel Yönetimler Başkanlığımızın organizasyonunda böyle bir programın icra ediliyor olmasından da



son derece mutluluk duyduğumu burada ifade etmek istiyorum. Çok şükür AK Partili belediyeler olarak her zaman olduğumuzda hizmet var, sizler için varız. Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde vatanımıza, milletimize, memleketimize, şehrimize, ilçemize, mahallelerimize ve siz değerli hemşehrilerimize hizmet etmek için gece gündüz demeden var gücümüzle çalışıyoruz, gayret ediyoruz. Elhamdulillah bu konuda yalnız değiliz teşkilatımız her zaman bizimle birlikte. Yine vatandaşlarımız her zaman bizimle birlikte istişarelerimizde onlar bizlere varsa eksiklerimiz bunları mutlaka hatırlatıyorlar. Yapmamız gereken hizmetler üretmemiz gereken yatırımlar varsa bunları mutlaka bize verdikleri katkılarla birlikte de daha güzel hizmetleri hep birlikte üretmenin çabasında olmaya devam ediyoruz. Biz hemşehrilerimizle birlikte varız ve şehrimizin, ilçemizin standardını yükseltmek, insanlarımızın ihtiyaçlarını en hız

lı şekilde karşılamak noktasında da bütün ekibimizle birlikte hem belediye çalışanlarımızla, idarecilerimizle, müdürlerimizle başkan yardımcılarımızla en iyi şekilde yapmaya gayret ediyoruz" dedi.

"HİZMETTE HİÇBİR ZAMAN SINIR YOK"

Yapılan hizmetlerin sürekliliğinden bahseden Pekyatırmacı, "Tabi ki ihtiyaçlar sınırsız yani hiçbir zaman şunu söyleyemeyiz bütün yatırımları yaptık, bütün hizmetleri ürettik artık yapacak bir şey kalmadı diyeceğimiz bir durum yok. Mutlaka ihtiyaçlarımız sınırsız. Hizmette de hiçbir zaman bir sınır yok. Bu yüzden biz sadece temel belediyecilik hizmetleri noktasında değil, her alanda hemşehrilerimizin ihtiyaçları, beklentileri, talepleri ne olursa bunlarla ilgili bütün kurumlarımızla da iş birliği halinde başta Valiliğimiz, Büyükşehir Belediyemiz yine onun dışında merkezde ilçe belediyelerimiz, il müdürlüklerimiz, Diyanetimiz, İl Sağlık Müdürlüğümüz, Milli Eğitim Müdürlüğümüz, Gençlik Spor

İl Müdürlüğümüz, sivil toplum kuruluşlarımız ve daha kim varsa hepsiyle iş birliği içerisinde, dayanışma içerisinde istişarelerle birlikte hemşehrilerimizin nerede, hangi noktada, hangi alanda ihtiyacı varsa bu alanların tamamında hizmet üretmek ve vatandaşımızın ihtiyaçlarını gidermek noktasında çalışıyoruz, gayret ediyoruz. Az önce de ifade ettiğim gibi sadece temel belediyecilik hizmetleri noktasında altyapı, park bahçeler, çevre koruma veya imar hizmetleri noktasında değil, eğitimden sağlığa, spora, kültüre, emniyete varıncaya kadar her alanda bu ihtiyaçların tespiti ve en hızlı şekilde de yatırımların yapılması, hizmetlerin üretilmesiyle ilgili gayret ediyoruz. Bugün Konyamız çok şükür bütün Türkiye'de örnek gösterilen bir il haline geldi. Özellikle Konya dışından gelen vatandaşlarımız Konya'da yapılan hizmetleri çok iyi bir şekilde görüyorlar ve bunu bizlere de ifade ediyorlar. Çünkü kurumlara birlikte hareket etmemiz iş birliği ve dayanışma içerisinde olmamız neticesinde de ihtiyaç olan bütün hizmetleri çok hızlı bir şekilde sonuçlandırabiliyoruz. Her alanda hemşehrilerimizin, vatandaşlarımızın hem hayat standartını daha yukarıya çekebilmek hem de onlara farklı imkanları sunabilmek için her alanda çalışmalarımızı devam ettiriyoruz. Buraya gelen bizimle birlikte olan tüm kıymetli hemşehrilerimize teşekkür ediyorum. Teşkilatımıza, ilçe başkanımıza da bu organizasyon için ayrıca teşekkür ediyorum" diye konuştu.

■ HABER MERKEZİ

Mescid-i Aksa ve Gazze için farkındalık programı



Konya Sivil Toplum Kuruluşları Platformu, Gazze'de yaşanan insanlık dramına dikkat çekmek ve Mescid-i Aksa'nın kutsiyetine vurgu yapmak amacıyla "Bir Konu Bir Konuk" programında önemli bir konuyu ağırlayacak. Programa Filistin Alimler Birliği Başkanı Nevvaf Tekruri konuşmacı olarak katılacak. İsrail'in aylardır devam eden saldırılarının sonucunda binlerce sivilin hayatını kaybettiği Gazze'de yaşanan trajediye dikkat çekmek isteyen Konya'daki sivil toplum kuruluşları, toplumsal duyarlılığı artırmak adına önemli bir etkinliğe imza atıyor. Konya Sivil Toplum Kuruluşları Platformu tarafından bu-

gün saat 20.30'da Konya Ticaret Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilecek programda, Filistin davasının önde gelen isimlerinden olan Nevvaf Tekruri, Müslümanların Mescid-i Aksa ve Gazze için taşıdığı sorumluluklara dair önemli mesajlar verecek. Konya STK Platformu başkanı Adem Ceylan, tüm vatandaşları programa davet ederek, "Filistin davası yalnızca bir halkın değil, ümmetin ve insanlığın ortak davasıdır. Bu zulme karşı susmak, suça ortak olmaktır" dedi. Programın geniş katılımı gerçekleştirilmesi bekleniyor. ABDULLAH BAŞYEMENİCİ

Kadın istihdamına destek



Konya Mali Müşavirler Odası tarafından Mevlâna Kalkınma Ajansı (MEVKA) desteğiyle hayata geçirilecek olan "Kadın Muhasebeciler SOGEP ile İş Gücüne Katılıyor" projesinin tanıtım ve açılış toplantısı Konya protokolünün katılımıyla yapıldı. Mali Müşavirlik ofisleri ve firmaların muhasebe alanındaki ara eleman ihtiyacının karşılanmasına önemli katkı sunacak olan MEVKA tarafından 2 milyon TL mali desteği ile "Kadın Muhasebeciler SOGEP ile İş Gücüne Katılıyor" projesinin açılış toplantısını yapan Mali Müşavirler Odası Başkanı Abdil Erdal, "Mevlâna Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen ve 2024 Yılı Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) kapsamında hayata geçirilen 'Kadın Muhasebeciler SOGEP ile İş Gücüne Katılıyor' projemizin açılış toplantısında bir arada olmanın gurur ve heyecanını yaşıyoruz. Bu proje, yalnızca kadınlara mesleki bilgi kazandırmayı değil; aynı zamanda onların ekonomik hayatta daha güçlü bireyler olarak yer almasını sağlamayı hedeflemektedir. Bugünün ihtiyaçlarına uygun olarak sadece teorik eğitimlerle yetinmeyecek, aynı zamanda zirve yazılımı gibi sektörün öncü uygulamalarında da pratik yetkinlik kazandıracağız. Ayrıca devlet destekleri, proje yönetimi gibi alanlarda vereceğimiz eğitimlerle kadınlarımızın iş gücüne güçlü bir

şekilde katılımını ve uzun vadeli istihdamını destekleyeceğiz. 18 aylık bir sürede, önemli bir değişime imza atmayı planlıyoruz. 300 kadın aday ile birebir mülakatlar gerçekleştireceğiz, 240 kadını 12 grup halinde eğitime alacağız ve bu eğitimlerin sonunda en az 70 kadını iş hayatına kazandırarak bölgemize yeni bir nefes katacağız" dedi.

BİLGİSAYAR LABORATUVARI KURULACAK

Oda bünyesinde modern bilgisayar laboratuvarı kurulacağını anlatan Erdal, "Odamız bünyesinde kurulacak modern bilgisayar laboratuvarımız, kadınlarımız, teknolojinin tüm imkanlarından yararlanarak donanımlı bir şekilde yetişecektir. Toplam 2 milyon TL'yi aşkın bütçeye sahip projemizin yüzde 90'ı Mevlâna Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilmektedir. Bu güçlü destek, bize bu yolda güven ve motivasyon vermektedir. Bu sebepten dolayı ajansımızza şükranlarımızı sunuyoruz. 3 Eylül 2026'da tamamlanacak projemizle birlikte, kadınlarımızın sadece bireysel hayatlarında değil, toplumumuzun kalkınmasında da kalıcı izler bırakacağına gönülden inanıyoruz. Bu heyecan verici yolculukta bizlere destek veren tüm kurum ve kuruluşlara, büyük bir özveriyle çalışan proje ekibimize ve kıymetli paydaşlarımıza sonsuz teşekkür ediyorum" diye konuştu. ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Hizmet seferberliği sürüyor

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, 'Milletle Bütünleşen Belediyecilik' sloganıyla gerçekleştirilen mahalle buluşmaları kapsamında Melikşah, Alavardı, Aşkan ve Yaka mahalle sakinleriyle bir araya geldi. Kavuş'un buluşmasında AK Parti Mera İlçe Başkanı Mehmet Munlaloğlu, AK Parti Mera Kadın Kolları Başkanı Serpil Yurdaşık ve AK Parti Mera İlçe Gençlik Kolları Başkanı Hasan Hüseyin Işık da eşlik etti. Kavuş, Melikşah Semt Pazarı'nda gerçekleşen buluşma öncesinde pazarda alışveriş yapan vatandaşlarla sohbet etti, esnaflara "hayırlı işler" dileklerinde bulundu.

"MAHALLELERİMİZ DOĞRU YATIRIMLARLA GÜÇLENİYOR"

Mahalle buluşmaları kapsamında vatandaşların taleplerini dinlemeye büyük önem verdiklerini belirten Başkan Kavuş, Mera Belediyesi olarak tüm mahallelerin daha konforlu, düzenli ve yaşanabilir bir yapıya kavuşması için gece gündüz çalıştıklarını dile getirdi. Başkan Kavuş, "Her bir mahallemizi, ihtiyaçlarına uygun yatırımlarla güçlendirmeye devam ediyoruz.



Yeni projeler üretiyor, altyapıdan üstyapıya kadar her alanda vatandaşlarımızın hayat kalitesini artırmak için çalışıyoruz. Gönül belediyeciliği anlayışıyla da mahalle sakinlerimizin memnuniyetini her şeyin üzerinde tutuyoruz," dedi.

"DÖRT MAHALLEYE SADECE ALT YAPI İÇİN 250 MİLYONLUK YATIRIM YAPTIK"

Toplantıda vatandaşların sorularını samimiyetle yanıtlayan Kavuş, soru cevap bölümüne geçmeden önce son altı yılda bu dört mahalleye yapılan yatırım ve hizmetleri detaylı şekilde anlattı. Alavardı Mahallesi'nde 32 bin metrekare, Aşkan Mahallesi'nde

16 bin 727 metrekare, Melikşah Mahallesi'nde 24 bin 154 metrekare, Yaka Mahallesi'nde ise 52 bin metrekare olmak üzere toplamda yaklaşık 125 bin metrekare sıcak asfalt çalışmasının yapıldığını ifade eden Başkan Kavuş, altyapı alanında da önemli yatırımlara imza atıldığını belirtti. Başkan Kavuş, bu dört mahalleye toplamda yaklaşık 250 milyon TL'lik altyapı yatırımı gerçekleştirildiklerini de vurguladı.

"KONEVİ SOSYAL TESİSİ BU DÖRT MAHALLENİN YAŞAMINA RENK KATTI"

Özellikle bu dört mahalleye hizmet veren 'Konevi Sosyal Te-

sisi'nin yine bu dönemde hizmete başladığını hatırlatan Kavuş, tesisin her bölümlüyle ilçenin ve şehrin sosyal hayatına renk katıldığını altını çizdi. Öte yandan, Yaka Mahallesi'nde 26 bin metrekarelik alanda yeni park ve mevcut parkların revizyonunun yapıldığını kaydeden Başkan Kavuş, tüm bu çalışmaların 18 milyon TL'nin üzerinde bir maliyetle tamamlandığını söyledi. Başkan Kavuş, Melikşah Mahallesi'ndeki parklarda yapılan revizyonlar için yaklaşık 11 milyon lira bütçe ayırdıklarını kaydetti. Yine Yaka Mahallesi'nde 148 bin metrekareyi aşan bir alanda, 67 parselde 18. madde uygulaması yapıldığını ifade eden Başkan Kavuş, Melikşah Mahallesi'nde de 10 bin 711 metrekarede, 15 parsel için 18. madde uygulamasının yapıldığını belirtti.

Toplantı sonunda vatandaşlar, mahalleleriyle ilgili sorunları ve önerilerini doğrudan Kavuş'a iletme fırsatı buldu. Kavuş, tüm soruları içtenlikle yanıtlayarak gerekli birimlere talepleri çözmek noktasında talimat verdi.

HABER MERKEZİ

Sektör buluşması gerçekleştirildi



Türk Standartları Enstitüsü (TSE) ile Konya Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği (KONESOB) iş birliğiyle düzenlenen "TSE Sektör Buluşmaları" toplantısı kapsamında TSE'nin faaliyetleri ve projeleri hakkında oda başkanları bilgilendirildi. KONESOB Başkanı Muharrem Karabacak, okul servis araçları projelerinde yaşanan sorunlar dâhil olmak üzere TSE ile ortak yapılan çalışmalar gündeme getirdi. Toplantıya katılım sağlayan oda başkanları sektörel konuları dile getirerek toplantıdan duyulan memnuniyeti ifade ettiler. TSE'nin yakın zamanda faaliyete başladığı hizmet alanları ile gelecekteki dönemde uygulamaya alacağı projelere ilişkin bilgilendirme yapan Türk Standartları Enstitüsü

Başkanı Mahmut Sami Şahin de, "Konya bizim için önemli bir şehirdir. Bu şehirdeki gelişmeleri çok yakından takip ediyoruz. Konya kadim bir başkenttir ve her zaman başkenttir. Bu başkentliğini sürdürebilmek için kaliteli esnafımızın insanlara kaliteli hizmet vermesi için elimizden gelen tüm gayreti sarf ediyoruz. Sizler ekonominin çarkını döndüren en önemli faktörünüz. Sizler için her türlü desteği sağlamaya hazırız. Kalibrasyon ölçümleri artık Konya'da da yapılmaktadır. Geçtiğimiz yıl içerisinde 70 milyon euroluk bir yatırımla Şehrinizde bu hizmeti ayağınıza getirdik. Başkanımızla birlikte Konya için yapacağımız ne varsa her türlü hizmete katkı vermeye hazırız" dedi. HABER MERKEZİ



Süper Lig'in 34. Haftasında TÛMOSAN Konyaspor, Antalyaspor'a konuk olacak. Maç bugün saat 20.00'de oynanacak. Konyaspor ile Antalyaspor arasında oynanan son 16 karşılaşmada Konyaspor 2, Antalyaspor 1 maç kazanabilirken 13 maçta ise 2 tarafta yenişemedi

Konyaspor Antalya seferinde



Trendyol Süper Lig 34. Haftasında TÛMOSAN Konyaspor deplasmanda Antalyaspor ile karşılaşacak. İç sahada Adana Demirspor'u 3-1 mağlup eden ve 9. sıraya kadar yükselen Konyaspor, deplasmanda Emre Belözoğlu'nun ekibi Antalyaspor'a konuk olacak. Corendon Airlines Park Antalya Stadı'ndaki karşılaşma saat 20.00'de başlayacak.

KONYA'DA 3 ANTALYA'DA 5 EKSİK VAR

TÛMOSAN Konyaspor'da Aleksic kalça uyluk sakatlığı nedeniyle forma şansı bulamayacakken geçen haftanın yıldızı Adana Demirspor maçını çözen Bazoer sarı kart cezalısı. Damjanovic ise statü gereği Antalyaspor karşısında forma giyemeyecek. Antalyaspor'da ise Gaich, Güray Vural sarı kart cezalısı. Erdoğan Yeşilyurt, Emre Uzun diz ön çapraz bağ sakatlığı ve Burak İngeç ise diz sakatlığı nedeniyle ile bu karşılaşmada forma giyemeyecek.

TARAFARTARLAR İÇİN KRİTİK KARŞILAŞMA

Konyaspor ile Antalyaspor arasında oynanan maçlar, hem saha içinde hem de tribünlerde her zaman büyük çekişmeye sahne oluyor. İki ekip arasında oynanan son 16 karşılaşmanın yalnızca 3'ü galibiyetle sonuçlandı: Konyaspor 2, Antalyaspor ise 1 kez sahadan galip ayrılırken, tam 13 mücadele beraberlikle tamamlandı. Özellikle son 5 maçta alınan üst üste 1-1'lik sonuçlar, bu rekabetin dengesini gözler önüne seriyor. Taraftarlar arasında zaman zaman tatlı sert atışmalara sahne olan bu maçlar, atmosferi iyice yükseltiyor. Yeşil-beyazlı taraftarların unutmadığı anlardan biri ise 2019 yılında Antalyaspor karşısında sergiledikleri "Bazen sadece bakarsın" koreografisi oldu. Bu koreografi, Antalyaspor taraftarlarının 1 Haziran 2017'de oynanan Türkiye Kupası finalinde Konyaspor'un

kaybetmesini bekledikleri anlara bir göndermeydi. Ancak o finalde Skubic'in penaltı golüyle gelen zafer ve Konyaspor bayrağının 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nde dalgalanması, hafızalardaki yerini koruyor. Bugün oynanacak mücadele ise her iki ekip için de büyük önem taşıyor. Antalyaspor, Konyaspor'u yakalama hedefindeyken; Konyaspor ise puan farkını 6'ya çıkararak üst sıralardaki yerini sağlamlaştırmak istiyor. Karşılıklı tezahüratlarla başlayacak olan bu zorlu müsabaka, taraftarlar için bir kez daha unutulmaz bir mücadeleye sahne olabilir.

DÜDÜK CİHAN AYDIN'DA

Antalyaspor - Konyaspor maçını Bursa bölgesi hakemi Cihan Aydın yönetecek. Aydın'ın yardımcılığını Serkan Çimen ve Mehmet Salih Mazlum yapacak. Müsabakanın 4. hakemliğini ise Davut Dakul Çelik üstlenecek.

'ANTALYASPOR İÇİN SEZONUN EŞİK MAÇI'

Trendyol Süper Lig'in 34. haftasında Antalyaspor'un sahasında TÛMOSAN Konyaspor'u konuk edeceği mücadele öncesi değerlendirmelerde bulunan Akdeniz Manşet Gazetesi Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Spor Muhabiri Gürkan Balcı, karşılaşmanın sezonun geri kalanı adına kritik bir eşik olduğunu vurguladı. Karşılaşmanın hem puan tablosu hem de psikolojik motivasyon açısından büyük önem taşıdığını belirten Balcı, "Sivasspor deplasmanında yaşanan oyun ve skor kınılması, sadece bir mağlubiyet değil, moral anlamında da ciddi bir sarsıntı yarattı. Ancak futbolda yeniden ayağa kalkmanın en etkili yolu, evinde doğru bir günde sahaya çıkmaktır. Antalyaspor için o gün bu akşam" dedi.

'İÇ SAHA DİRENCİ BELİRLEYİCİ OLABİLİR'

Antalyaspor'un Corendon Airlines Park'ta yakaladığı dört maçlık galibiyet serisine dikkat çeken Balcı, "Bu seri



yalnızca puan hanesine değil, takımın ruhuna da yazıldı. İç sahada oynadıkları her maçta mücadele eden, koşan ve savaştan bir Antalyaspor var. Biletlerin sembolik fiyata indirilmesi de bu atmosferin bir parçası. Tribünlerin desteği en az bir oyuncu kadar etkili olacak" ifadelerini kullandı.

'EKSİKLER CAN SIKIYOR AMA UMUT VAR'

Antalyaspor'un karşılaşmaya bazı önemli eksiklerle çıkacağını dile getiren Balcı, "Gaich'in yokluğu, yalnızca bir forvet eksikliği değil. Son dakikalarda oyuna girip skoru değiştirme özelliğiyle Antalyaspor'un oyun planında önemli bir yere sahipti. Güray Vural'ın olmayışı savunmada sıkıntı yaratabilir. Van de Strek'in kart sınırında olması da orta saha planlamasını zorlaştırıyor" dedi.

'KONYASPOR TOPARLANMA SÜRECİNDE'

Konuk ekip Konyaspor'un son haftalardaki performansına da değinen Gürkan Balcı, "Üç maçlık galibiyet serileri ve Adana Demirspor karşısındaki 3-1'lik galibiyet, Konyaspor'un gol yollarında yeniden çözüm üretmeye başladığını gösteriyor. Ancak Bazoer'in eksikliği, orta alandaki dirençlerini düşürebilir. Bu da

Antalyaspor'un baskılı oyun planı için fırsat oluşturabilir" değerlendirmesini yaptı.

'BU MAÇ ÜÇ PUAN DEĞİL, BİR DÖNÜM NOKTASI'

İki takım arasında son dönemde oynanan karşılaşmalarda 13 beraberlik olduğunu hatırlatan Balcı, "Bu akşam da kolay bir galibiyet beklemek gerçekçi olmaz. Ancak Antalyaspor'un iç sahadaki direnci, Konyaspor'un deplasman kınlanlığıyla birleştiğinde, ev sahibi ekip adına fark yaratabilecek bir fırsat doğabilir" dedi. Son olarak Balcı, "Bu maç sadece üç puandan ibaret değil. Antalyaspor'un ligde kalma mücadelesinde ivme kazanması, iç sahadaki serisini altı maça çıkararak 2017'deki başarıya yaklaşması ve taraftarıyla yeniden bütünleşmesi açısından son derece kritik. Eksikler var ama oyun arzusunu, taktik disiplin ve tribün gücü bu açıkları kapatabilecek kapasitede. Antalyaspor'un sahaya sadece 11 kişiyle değil, bütün bir şehirle çıkması gerekiyor" diyerek sözlerini tamamladı.

'ANTALYASPOR'UN EVİNDE GÖSTERDİĞİ ÇIKIŞ DİKKAT ÇEKİYOR'

Mücadele öncesinde Antalya Körfez Gazetesi muhabiri Ertuğrul Gün, karşılaşmayı

hem istatistiksel hem de taktiksel yönleriyle değerlendirdi. Gün, sözlerine şöyle devam etti:

"Ev sahibi Antalyaspor, teknik direktör Emre Belözoğlu yönetiminde son haftalarda iç sahada iyi bir grafik sergilese de, sezon genelindeki performansı ortalamaların altında kaldı. Bu sezon attığı 34 gole karşılık kalesinde 55 gol gören kırmızı-beyazlı ekip, maç başına 1.1 gol atarken 1.77 gol yedi. Savunmadaki zaafan özellikle deplasmanlarda puan kaybına neden oldu. Akdeniz temsilcisi, topladığı 40 puanın yalnızca 10'unu deplasmanlarda elde edebildi. Antalyaspor'un evinde gösterdiği çıkış dikkat çekiyor. Son haftalarda Samsunspor, Alanyaspor ve Çaykur Rizespor'u 2-1'lik skorlarla mağlup etmeyi başaran kırmızı-beyazlılar, taraftarı önünde kazanma alışkanlığı kazandı. Bu maçlarda özellikle son dakikalarda oyuna girerek skora katkı sağlayan Gaich öne çıkan isim oldu. Teknik direktör Emre Belözoğlu'nun, Sivasspor maçındaki kayıptan sonra farklı bir ilk 11 ile sahaya çıkması bekleniyor. Rakip Konyaspor ise deplasmanlarda ortalama bir performans sergiliyor. Ligde 19 takımla oynanan önceki maçlarda iki takım 19 kez karşılaştı. Bu karşılaşmalarda Antalyaspor 2 galibiyet alırken, Konyaspor 4 galibiyet elde etti, 13 maç ise beraberlikle sonuçlandı. Özellikle son beş sezonda iki takım arasında oynanan tüm Süper Lig maçlarının 1-1'lik skorla tamamlanması dikkat çekici. Bu serinin devam edip etmeyeceği merak konusu oldu. Antalyaspor, ligde düşme hattıyla arasında 6 puanlık fark bulunurken, Konyaspor maçıyla bu farkı artırmak istiyor. Teknik direktör Belözoğlu, savunma ve hücum organizasyonları üzerine oyuncularına sık sık direktif verdi."

TÜLİN ŞEKER

SPOR
ÇELİK
Yeni gün