

Konyalı kütüphanelere akın etti



Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2024 yılı kütüphane istatistiklerini yayınladı. Buna göre Türkiye'de kütüphane sayısı 44 bin 829'e yükseldi. Okuma alışkanlığının yaygın olduğu Konya'da da halk kütüphanesi sayısı 39'a çıktı. Şehirde 2024 yılında kütüphanelerden yararlanan kişi sayısı 1 milyon 402 bin 833 olarak belirlendi. HABERİ SAYFA 7'DE

Meram gençleri sınava hazırlıyor

Gençlerin hayatlarının dönüm noktası olan sınavlara sayılı günler kaldı. Liselere Geçiş Sınavı (LGS) 15 Haziran'da, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ise 21-22 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek. Meram Belediyesine bağlı kütüphaneler, millet kütüphaneleri ve MEGA Gençlik Merkezi çalışmalarına hız veren öğrencilerden yoğun ilgi görüyor. HABERİ SAYFA 3'TE



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA

YeniGün

● 12 HAZİRAN 2025 PERŞEMBE ● 5 TL

● www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

Yeni yapılan diş hastanesi vatandaştan tam not aldı



Mayıs ayında hizmete giren 70 ünitli Beyhekim Aksirne Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi, alanında sunduğu kapsamlı hizmetlerle ve güler yüzlü personeliyle vatandaşlardan tam not almayı başardı. Açıldığı tarihten bu yana günde ortalama bin 200 hastanın başvurduğu hastanede, protez, dolgu, kanal tedavisi gibi girişimsel işlem sayılarında da önemli oranda artış yaşandı.

HABERİ SAYFA 4'TE

Hacı Kişi, gözleriyle değil gönlüyle gören bir hafızdı



Konya Aydıncılar Ocağı'nın geleneksel hala gelen Salı Sohbetleri'nden Konya'nın meşhur görme engelli hafızlarından güftekar merhum Hacı Kişi olarak tanınan Abdullah Kişi anlatıldı. Oğlu Eğitimi Ahmet Kişi tarafından hayatına dair bilgiler verilen Hacı Kişi'nin Kur'an-ı Kerim'i dinleyerek öğrendiği, gözle değil gönlüyle göndüğü dile getirildi.

HABERİ SAYFA 5'TE

Duyduğu ney sesinden etkilenip Müslüman oldu



Rusya'da yaşayan 34 yaşındaki dans öğretmeni Sergey Mihael, sufi müziğiyle tanışmasının ardından Müslüman oldu. Sufi müzikle başlayan İslam ilgisini Mevlana ile derinleştiren Mihael, Konya'ya geldi. Mihael, İrfan Medeniyeti Araştırma ve Kültür Merkezi'nde keçe, ebru, hat, tezhip ve diğer geleneksel Türk el sanatları eserlerini inceledi.

HABERİ SAYFA 5'TE

SAHİP ÇIKIN

Meram Gödene Mahallesi'nde bulunan ve Mevlâna Dergâhı Postnişini Abdülvahid Çelebi tarafından yaptırılan 128 yıllık ecdat mirası tarihi Çelebi Çeşmesi yetkililerin ilgisini bekliyor



KADERİNE TERKEDİLMİŞ DURUMDA

Her kaş toprağı tarih ve kültür kokan şehirde birçok tarihi eser ihya edilirken, bazı tarihi eserler ise kaderine terk edilmiş durumda. Bunlardan bir tanesi de Gödene Mahallesi'nde bulunan ve 128 yıl önce yaptırılan Çelebi Çeşmesi. Mevlâna Dergâhı Postnişini Abdülvahid Çelebi'nin kız kardeşi için 1897 yılında yaptırılan çeşmenin bir bölümü yıkılmış, yanında yapılan hobi bahçesine dahil edilmiş ve kaderine terk edilmiş durumda.

ESKİ GÜNLERİNE DÖNDÜRÜLMELİ

Yaşanan üzücü durumu gündeme getiren Siyaset Bilimci ve Araştırmacı Yazar Ömer Tokgöz, çeşmenin kimliği belirsiz kişilerce tahrip edildiğini, yasak ve suç olmasına rağmen taşların kaldırıldığını, çeşmenin yanına kadar yıkılarak hobi bahçesine doğru yerinin ve yönünün değiştirildiğini söyledi. Yetkililere seslenen Tokgöz, tarihi çeşmenin eski günlerine döndürülmesi gerektiğinin altını çizerek, çeşmenin koruma altına alınması talebinde bulundu. HABERİ SAYFA 2'DE

03

Türkiye'ye örnek afet eğitimi

05

Çumralıoğlu AİHL'de hadis yarışması

07

Hububatta zararın boyutları ortaya çıkıyor

07

Teknik Üniversite personeli bayramlaştı

Turizmin kalkınması için çalışılıyor

Büyükşehir Belediyesi tarafından Konya'nın turizm geleceğini şekillendirecek "2025-2030 Konya Turizm Master Planı Çalıştayı" gerçekleştirildi. Şehrin turizmini geliştirmek için çalışmalarını belirtene Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Turizm paydaşlarımız ve bu salonda bulunan herkesle ve 2 milyon 300 bin Konyalıyla birlikte Konya'yı turizmin de bir başkenti haline getirme gayretimizi sürdüreceğiz" dedi. HABERİ SAYFA 4'TE



HİZMET PETROL

GÜNCEL FİYATLAR

BENZİN 44.64₺

MOTORİN 42.42₺

LPG 20.99₺

OTO ŞARJ 7.48₺

Mevlana Cıvanı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

Vatandaş kan vermek için kuyruğa girdi



Toplumsal dayanışmanın en güzel örneklerinden biri daha hayata geçti. Türk Kızılayı öncülüğünde, 'Birbirimize Candan Bağlıyız Konya' kampanyası düzenlendi. Kan bağına dikkat çekmeyi hedefleyen kampanyada kan vermek isteyenler kuyruğa girdi. HABERİ SAYFA 3'TE

Genç teknik adamın hedefleri büyük



Konya'nın yetiştirdiği genç teknik direktör Mehmet Banış Alış, futbolculuk kariyerine nokta koyduğu gün başlayan yeni yolculuğunu anlattı. Hücum futboluna inanan, karakteri merkeze alan genç hoca, Avrupa hedefiyle yoluna emin adımlarla devam ediyor. HABERİ SPOR'DA

KARDO

ZORUNLU TRAFİK SİGORTASI

KONUT SİGORTASI

DASK SİGORTASI

TAMAMLANMIŞ SAĞLIK SİGORTASI

ÖZEL SAĞLIK SİGORTASI

BODUR SİGORTASI

İŞYERİ SİGORTASI

Çiğdem Köprülü
Sigorta
Araçılık Hizmetleri

444 85 47 • 0332 342 11 28 • 0503 420 48 34

www.cigdemkoprulu.com.tr

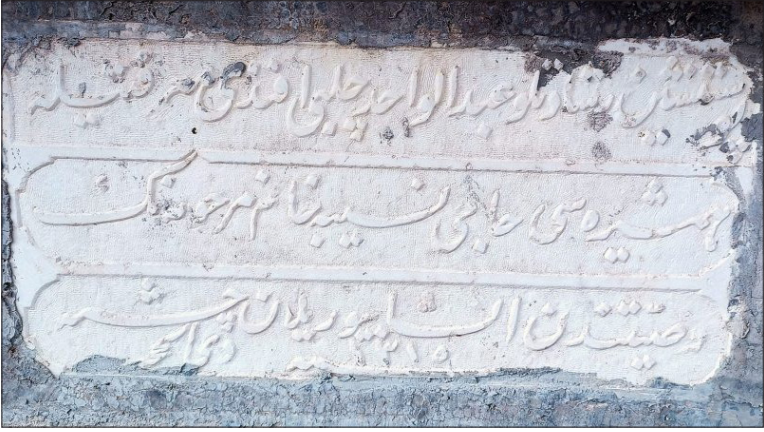
ci@sigorta.com.tr

Adres: Çiğdem Köprülü, 42050 Konya, Türkiye



Ecdad yadigarı tarihi çeşme ilgi bekliyor!

Meram Gödene Mahallesi'nde kaderine terk edilmiş durumda bulunan Mevlâna Dergâhı Postnişini Abdülvahid Çelebi'nin yaptırdığı 128 yıllık tarihi Çelebi Çeşmesi yetkililerden ilgi bekliyor



Selçuklu ve Osmanlı döneminin izlerini her köşesinde barındıran Konya adeta bir kültür ve tarih hazinesi durumunda. Konya merkezde ve ilçelerinde bulunan birçok tarihi yapı koruma altına alınıp, restorasyonunun ardından eski güzel günlerine kavuşturulurken, bazı tarihi eserler ise kaderine terk edilmiş durumda. Bunlardan bir tanesi de Meram Gödene Mahallesi'nde bulunan 128 yıllık geçmişli bulunan tarihi Çelebi Çeşmesi.

1897 yılında Mevlâna Dergâhı Postnişini Abdülvahid Çelebi'nin kız kardeşi için yaptırdığı tarihi Çelebi Çeşmesi beş yıldır kaderine terk edilmiş durumda.

Siyaset Bilimci ve Araştırmacı Yazar Ömer Tokgöz Yenigün Gazetesi'ne Konya'nın tarihi ve kültürel mirasını koruma, Osmanlı döneminden intikal eden Çelebi Çeşmesi hakkında açıklamalar yaptı.

128 YILLIK TARİHE SAHİP ÇEŞME

Tokgöz, "Çeşmeler bizim bu topraklardaki ecdad yadigarımız, mimari ve sanat tarihi yönünden tapu senetlerimizdir. Konya'nın tatlı su kaynaklarıyla meşhur Meram Gödene Mahallesi'nde 1897 yılında Mevlevî Dergâhı Postnişini Abdülvahid Çelebi'nin yaptırdığı tarihi çeşme ise harabe vaziyettedir" dedi. Tokgöz, 2022 yılında yaptığı tespitler sonucunda Meram'a 20 km uzaklıkta kadim Gödene Mahallesi'nde bulunan 128 yıllık tarihi Çelebi Çeşmesi'nin ilgili kamu kurumlarından yardım beklediğini söyledi. Tarihi Çelebi Çeşmesi'ni 2022 yılında Gödene Mahallesi harman yeri mevkiinde tespit ettiğini ve içinde bulunduğu kötü durumu kamuoyuna yansıttığını belirten Tokgöz, ancak o günden bugüne çeşmeyle ilgilenilmediğini ve daha kötü duruma geldiğini vurguladı.

VEFAT EDEN KIZ KARDEŞİ İÇİN YAPTIRMIŞ

Tokgöz, "Abdülvahid Çelebi bu çeşmeyi 1897 yılında kız kardeşi Nesibe Hanım'ın vasiyeti üzerine Konya'dan Hatunsaray/Akören istikametine giden yolcuların ve yöre insanının kullanması için yaptırmıştır. Çeşmenin memba suyu Gödene olup suyu kesilmiş. Asırlık ecdad yadigarı tarihi tatlı su çeşmesi uğradığı talihsizlikler sonucu restore edilmeyi beklemektedir" diye konuştu. Çeşmenin kimliği belirsiz kişilerce

tahrip edildiğini, yasak ve suç olmasına rağmen taşlarının çalındığını, çeşmenin yarıya kadar yıkılarak hobi bahçesine doğru yerinin ve yönünün değiştirildiğini ve üzerine mermer plak etkilenecek şekilde özel mülk ve hayrat yapılmaya çalışıldığını söyleyen Tokgöz, bu kişinin isminin halen kırık vaziyette çeşme üzerinde bulunduğunu kaydetti.

Çeşmenin 1897 yılında Gödene taşından yekpare kesme taş kullanılarak yapıldığını anlatan Tokgöz, "2007 yılında TOKİ konutları inşasına başlanırken yol yapım çalışmaları ve su ihtiyacı için tarihi çeşmenin suyu kesildi. İnşaat bitince ise çeşmenin suyu tekrar bağlanmadı. Kimliği belirsiz insanlar ise çeşmenin yansını yıktığı gibi üstüne birde kendi ismini hayrat olarak yazdırmış. Yerini değiştirip sanki şahsi mülkü gibi hobi bahçesi arasında yeni yapılmış gibi göstermiştir" dedi.

Tarihi çeşmeyi bu şekilde görürnce kitabesinin gerçek olup olmadığını araştırdığını belirten Tokgöz, Osmanlıca bilen uzmanlardan görüş aldığını belirterek tarihi çeşmeyi tespit ettiğini söyledi. Tokgöz, çeşmenin kitabesinde "Postnişin Resâdetlû (doğru yolda giden, hak yolunun yolcusu dergah şeyhi) Abdülvahid Çelebi Efendi marifetiyle hemşiresi Hacı Nesibe Hanım merhumenin vasiyetinden inşa buyrulan çeşme. Sene 1315, zilhicce" ifadelerinin bulunduğunu belirtti.

YETKİLİLERE ÇAĞRIDA BULUNDU

Tokgöz, "Meram Gödene TOKİ'de oturan altı bin hane ve yaklaşık 20 bin kişilik nüfus göz önüne alındığında halkın tarihi çeşme ile ünsiyet kazanması ve tarihle bütünleşmesi için Çelebi çeşmesinin ilgili ve yetkili kurumlarca ivedilikle koruma altına alınması ve restore edilmesi gerekiyor ve çeşmeye tanıtım barkodu konulması gerekiyor" diye konuştu. Çeşmeye 1-2 km mesafede emekli konakları arasında Gödene tepesinden çıkan kaynak suyu bulunduğunu anlatan Tokgöz, "Bu kaynak suyu ile çeşme bağlantısı kesildiği için su halen açık arazide boş yere akmaktadır. En kısa zamanda çeşmenin tamir edilmesi gerekmektedir. Çeşmenin boşa akan tatlı suyunun bağlanması ve halk arasında harman yeri çeşmesi diye bilinen çeşmenin aktif hale getirilmesi gerekir" ifadelerini kullandı.

Çeşmenin mevcut yerinde kullanım dışı ve gözden ırak halde kaldığını belirten Tokgöz, "Önceden eski Hatunsaray yoluna paralel yapıldığı için herkes görüp kullanırdı. Oysa şimdi hobi bahçeleri ve meskenler arasında üçü bir yerde kaldığı için insanlar çeşmeden haberdar bile değil. Su sesi gelmeyen ve akmayan bir harabe haline gelen çeşmenin, Gödene Parkı içinde Emekliler Konağı ve Muhtarlık Ofisinin bulunduğu alana nakledilmesi hem halkın kullanımı hem tarihi eserin görüntü ve korunur olması açısından yararlı olacaktır" dedi.

ABDÜLVAHİD ÇELEBİ KİMDİR?

Çeşmeyi yaptıran Abdülvahid Çelebi 1859 yılında Konya'da doğdu. Babası Mevlâna Dergâhı'nın önemli postnişinlerinden Mehmet Sait Herdem Çelebi'dir. (ö. 1276/1858) Kardeşi Mustafa Saffet Çelebi'nin 1305/1887 yılında vefatı üzerine onun yerine posta geçti.

Abdülvahit Çelebi, bu dergâhın yirmi dokuzuncu postnişinidir. Abdülvahit Çelebi, kalender meşrep, iyi kalpli ve cömertliği ile ün salmış, halk nazarında çok sevilen bir şeyhi. Konya halkından her ihtiyaç sahibinin kendisine başvurduğu, fakaraları görüp gözetken, her ay gizlice tanıdığı yoksulları dolayış onlara yardımında bulunan biriydi. Meram'da köprü tarafına çok güzel bir sema yapılan bahçe ve 2.Abdülhamit'in Yıldız Sarayı'ndan esinlenerek dillere destan çiçeklerle donanmış bir Yıldız Köşkü yaptırmıştır.

Konya halkının hala Dede Bahçesi diye bildiği ancak kimin dedesi ve hangi dedenin mülkü olduğunu bilmeden dinlenip çay içtiği Konya'daki Dede Bahçesi'ni de ihya ettirip adıyla anılmasını sağlayan bir mesire alanı ve havuzla donatan kişidir. Bahçeyi hem dergâh mensuplarına hem de Konyalıların kullanımına açmıştır. Bahçe 1924 yılında dergahlar kapatılınca Hazine'ye devredilmiş ve 1927 yılında Konya Belediyesi tarafından satın alınıp kamuya, tenis kortu, dans pisti ve çınar ağaçları ile donatılmış ve ücretli gürilen bir dinlenme tesisi olarak devam etmektedir. Yirmi yıl kadar Mevlâna Dergâhı'nda vazife yapan Abdülvahit Çelebi, 18 Şaban 1325/26 Eylül 1907 Perşembe günü vefat etmiştir. **HATİCE TEKİN**



Siyaset Bilimci ve Araştırmacı
Yazar Ömer Tokgöz



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	19°C	33°C
Karaman	16°C	31°C
Aksaray	15°C	32°C
Ankara	17°C	33°C

KONYA Yenigün

12 HAZİRAN 2025

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:33	05:20	12:55	16:48	20:19	21:59

Hicri: 15 Zil-Hicce 1446 - Rûmî: 11 Haziran 1441

Türkiye'nin ilk ve tek vakıf televizyonu olan KONTV, kuruluşunun 33. yılına ulaştı.

Tam 33 yıldır milli ve manevi değerlerimize bağlı, genel ahlak ilkelere uygun, insan onuruna yakışır bir şekilde yayınına sürdüren KONTV, Konya'mızın yüz akı bir televizyon kanalıdır.

Anadolu Medya Grup (ANMEG) çatısı altında 33 yıl önce hangi ilkeler doğrultusunda yayına başlamış ise çizgisini hiç bozmadan aynı ilkelerle ilk günkü heyecan ve hassasiyetle yayınlarını sürdüren KONTV, emin ellerde başarı grafiğini yükseltmeye devam ediyor.

10 Haziran 1992 tarihinde test yayınına başlayan KONTV'nin kuruluşu dönemin Büyükşehir Belediye Başkanı Halil Ürün'ün öncülüğünde gerçekleşmişti. 15 Şubat 1993'te bütün teknik altyapı çalışmalarını tamamlayarak

kesintisiz yayına başladı.

3984 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayınları Hakkındaki Kanun'un, 20 Nisan 1994'te yürürlüğe girmesinin ardından RTÜK'e başvuruyla bulunarak, Türkiye'nin bölgesel televizyon kanalı oldu.

1996 yılında 24 saatlik kesintisiz aktif yayına geçti. 1994 - 2004 tarihleri arasında Konya ve komşu illere analog yansıtıcı ve vericilerle ulaştı. 3 Haziran 2004'te uydu yayınına başlayan KONTV, hem Türkiye'nin tamamına hem de Türksat uyduları kapsama alanında bulunan tüm dünya ülkelerine yayın verir duruma geldi.

Bendeniz 1992 yılında başlayan test yayınına Akyokuş'tan takip etmiştim. O yıllarda Koyunoğlu Müzesi'nin bodrum katında merkez stüdyoları düzenlenirken, Akyokuş Tepesi'nde de yayın stüdyosu inşa edildi. İlk olarak bir kulübede başlayan canlı yayınlar,

MİLLETİN KANALI 33 YAŞINDA

vericinin de bulunduğu Akyokuş Tepesi'nde yapılabiliyordu. Merkezdeki iki stüdyoda bant olarak hazırlanan programlar yayım için her gün Akyokuş Tepesi'ne götürülüyordu.

İlk günlerdeki bir test yayını izlemek üzere Büyükşehir Belediye Başkanımız Halil Ürün Beyle Akyokuş'a gitmiştik. Orada bulunan ekrandan yayını takip ederken Ahmet Özer bey geldi ve "siz buradan ne güzel takip ediyorsunuz ama şehirde yayın yok" dedi. Biz Akyokuş'tan yayını büyük bir zevkle ve heyecanla izlerken meğer Konya merkezde yayın yokmuş. İşte bu şartlarda yayına başlayan KONTV bugün tüm



SALİH SEDAT ERSÖZ
haber@konyayenigun.com

dünyadan izlenebilen kaliteli yayını ile ön plana çıkmış bulunmaktadır.

Milli ve manevi değerlere bağlı yayınlarından hiç taviz vermeden bugünlere ulaşan KONTV, zaman zaman cezalandırılma da ne 28 Şubat sürecinde ne de 15 Temmuz darbe girişiminde dik duruşunu bozmadı, her zaman

devletin ve milletin yanında oldu. KONTV hiçbir zaman reytingi ön plana alan bir yayın politikası izlemekten, "Bizim görevimiz açıkça duyurmaktır" ilahi kelamını kendine rehber edinen hak ve hakikati duyurmaya çalışsan, milletimizin hem gözü önünde hem gönülünde yer alan bir kanal

olmuştur. Türkiye'nin ilk medya vakfı olan ANMEG Vakfını kurarak, KONTV başta olmak üzere bu çatıya bağlı medya organlarını vakfın çatısına almıştır. Böylece gerçek manada milletin kanalı olma başarısını göstermiştir.

Balkanlardan Orta Asya'ya, Kıbrıs'tan Kuzey Afrika'ya kadar tüm gönül coğrafyasında KONTV izlenmektedir. KONTV, ülkemizin bekasının olmazsa olmaz frekansıdır. KONTV, milli birlik ve beraberliğimizin teminatıdır. KONTV milletin aynası, milletin özü, milletin gurur sesidir.

Necmettin Erbakan Hocamızın da katılımı ile normal yayınına geçiş yapan KONTV'nin bugün hizmet verdiği yeni binasının açılışını da Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan yapmıştı. Yılmadan yoluna devam eden KONTV inancımız, davamız, milletimiz, ülkemizin bölünmez bütünlüğü ve devletimizin bekası yolundaki yayınlarını

bundan sonra da sürdürecektir.

33 yıldır milletimizin hissiyatına tercüman olan ve bendenizin de 9 yıldır program yapımcısı ve sunucusu olarak içinde yer almaktan onur duyduğum KONTV'ye aynı çizgide, hak ve hakikat yolunda nice yıllara ulaşmasını diliyorum.

Bugüne kadar yaptığı yayınlarla milletimizin özünü temsil ettiğini her daim ispatlayan KONTV'nin Yönetim Kurulu Başkanı ve ANMEG Vakfı Başkanı Ahmet Özer, Mütevelli Heyet Üyesi Nurettin Bay, Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Tatlısu, KONTV Haber Müdürü İbrahim Aancı ve burada isimlerini yazmadığım emeği geçen, katkıda bulunan teknik ekipte ve program yapımında yer alan herkese, geçmiş yıllarda bu hizmet yolunda ter dökenlere teşekkürlerimi ve tebriklerimi bölünmez bütünlüğü ve devletimizin bekası yolundaki yayınlarını



Meram Belediyesi'nin kütüphaneleri, millet kütüphaneleri ve MEGA Gençlik Merkezi, sayılı günler kalan Liselere Geçiş Sınavı ve Yükseköğretim Kurumları Sınavlarına hazırlanan öğrencilerden yoğun ilgi görüyor

Meram sınava hazırlıyor

Gençlerin hayatlarının dönüm noktası olan sınavlara sayılı günler kaldı. Liselere Geçiş Sınavı (LGS) 15 Haziran'da, Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ise 21-22 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek. Meram Belediyesine bağlı kütüphaneler, millet kütüphaneleri ve MEGA Gençlik Merkezi çalışmalarına hız veren öğrencilerden yoğun ilgi görüyor.

SAKİN VE VERİMLİ BİR ORTAMDA ÇALIŞMA İMKANI SUNULUYOR

Öğrenciler, yıl boyunca olduğu gibi sınavlar öncesi son virajda da sakin ve verimli bir çalışma ortamı sunan Meram Belediyesinin kütüphanelerini tercih ediyor. Gerek bireysel gerekse grup çalışmalarına oldukça elverişli Mehmet Ali Özübuğday MEGA Gençlik Merkezi, Gazze Sosyal Tesisi Millet Kiraathanesi, Meram Millet Kiraathanesi, Fahirünnisa ve Gödene Kütüphaneleri, öğrencilere hem uygun bir ortamda ders çalışma imkanı sunuyor hem de sınav streslerini azaltmalarında yardımcı oluyor. Aynı zamanda kütüphanelerdeki kaynaklardan faydalanan gençler, araştırmalarını derinleştirerek eksikliklerini tamamlayabiliyor. Bunlara ek olarak, binası Meram Belediyesi tarafından tahsis edilen Meram İlçe



Halk Kütüphanesi de öğrencilerin sıkça tercih ettiği mekânlardan biri olarak dikkat çekiyor. **MODERN DERS ÇALIŞMA ALANLARI MERAM GENÇLİĞİNİN HİZMETİNDE** Özellikle Mehmet Ali Özübuğday MEGA Gençlik Merkezi, gece saat 23.00'e kadar hizmet vererek geç saatlere kadar çalışmak isteyen öğrencilere imkan sunuyor. Gazze Sosyal Tesisi Millet Kiraathanesi ve Meram Millet Kiraathanesi pazar hariç haftanın 6 günü, diğer merkezler ise mesai saatleri içerisinde gençlere hizmet veriyor. Sınav sürecinde yalnız olmadıklarını hissedilen öğrenciler, bu merkezlerde

hem bireysel çalışma yapabiliyor hem de arkadaşlarıyla fikir alışverişinde bulunarak motivasyonlarını yüksek tutabiliyorlar. Ders çalışmak için sık sık Meram'ın bu alanlarını tercih ettiklerini ifade eden gençler de, çay ve su ikramlarının olmasının kendilerine daha rahat bir ortam hazırladığını ve kütüphanelerin ışığından sakinliğine kadar her yönüyle derse odaklanmalarını sağladığını belirtiyorlar. **"TÜM ÖĞRENCİLERİMİZE BAŞARILAR DİLİYORUM"** Sınava hazırlanan tüm öğrencilere başarılar dileyen Meram Belediye Başkanı Mustafa Ka-

vuş, hayatlarının her anlarında gençlerin yanında olmaktan duyduğu mutluluğu dile getirerek "Yaşamlarının en önemli dönüm noktalarından birine hazırlanan gençlerimizin başarılarının daim olmasını diliyorum. Meram Belediyesi olarak gençlerimizin her zaman yanındayız. Onların eğitim hayatına katkı sunmak, etkili bir destek sağlamak bizim için büyük mutluluk. Kütüphanelerimiz, gençlik merkezlerimiz ve millet kütüphanelerimiz, yalnızca ders çalışmak için değil; aynı zamanda sosyal gelişimlerini destekleyecek şekilde hizmet veriyor. Rahat ortamda ders çalışabilecekleri millet kütüphaneleri, kaynaklara kolayca ulaşabilecekleri kütüphaneler, gece geç saatlere kadar açık tutulan merkezimize gençlerimizin destekçisiyiz. Ülkenin yarınları, bugünün çalışan ve hedef koyan gençlerinin omuzlarında yükselecek. Gençlerimizin eğitimi, bizim için sadece bir hizmet alanı değil; bir milletin geleceğini şekillendiren en önemli yatırımdır. Bu vesileyle tüm öğrencilerimize başarılar diliyorum, emeklerinin karşılığını en güzel şekilde almalarını temenni ediyorum" ifadelerini kullandı. HABER MERKEZİ



Zeki Altındağ İlkokulu'ndan Türkiye'ye örnek afet eğitimi

Selçuklu ilçesinde bulunan Zeki Altındağ İlkokulu öğretmenleri, Erasmus+ KA122 "SAFE KIDS OF SILENT DISASTER" projesi kapsamında okul tabanlı afet eğitimi üzerine önemli çalışmalar gerçekleştirdi. 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından öğrencilerin afetleri sağlıklı bir şekilde atlatabilmeleri için hazırlık kültürünün erken yaşta kazandırılmasının önemi bir kez daha ortaya çıktı. Bu doğrultuda, öğretmenlerin afet eğitimi konusundaki yeterliliklerinin artırılması ve başarılı uygulamaların sınıf ortamına taşınması hedeflendi. Proje kapsamında, öğrencilerin afet öncesi, sırası ve sonrasında doğru ve bilinçli davranışlar sergilemeleri sağlanarak toplum genelinde afet farkın-

dalığının temelleri atıldı. Öğretmenler, yapılandırılmış eğitim modeline uygun materyaller hazırlamayı, içerik geliştirmeyi, web teknolojileri ve yapay zeka uygulamalarını kullanmayı öğrenerek öğrencilerin dijital becerilerinin gelişimine katkı sundu. Ayrıca, farklı kültürlerle etkileşim yoluyla öğrencilerin yabancı dil gelişimleri de desteklendi. Zeki Altındağ İlkokulu'nun yürüttüğü bu proje, ülkemizde ilköğretimde afet eğitimi alanında öncü çalışmalar arasında yerini aldı. Eğitimde dijitalleşme, kültürlerarası etkileşim ve afet bilinci gibi birçok alanı kapsayan bu yenilikçi yaklaşım hem öğretmenlerin hem öğrencilerin geleceğe daha hazırlıklı olmalarını hedefliyor. ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



Beyşehir'de Avni Anıl'a vefa ve Türk Müziği ziyafeti

Beyşehir Türk Müziği Derneğince Beyşehir Kültür ve Yaşam Merkezinde "Bahar Konseri" düzenlendi. Hüseyini makamından ve ünlü Bestekar Avni Anıl bestelerinden oluşan 14 eserlik Türk Sanat Müziği konseri halktan büyük beğeni topladı. Avni Anıl belgeselinin de izletildiği programda Türk müziğine damga vurmuş Avni Anıl eseri icra edildi. Konserin son eseri olan "Ah Bu Şarkıların Gözü Kör Ol-sun" parçasını Koro Şefi Mutlu Korkmaz seslendirirken tüm salonun parçaya eşlik etmesi renkli görüntüler oluşturdu. Konser sonrası açıklama yapan Türk Müziği Derneği Başkanı Ebubekir Özdemir, derneğin 3. Yılında

9. Konserini icra ettiğini ifade ederek "2025 yılında ikincisini toplamda da dokuzuncusunu icra ettiğimiz konserlerimizde yine halkımız bizi yalnız bırakmadı, bizler ilçemizde Türk Müziğini tanıtmayı, geliştirmeyi ve yeni nesillere doğru şekilde aktarmayı hedefleyen bir derneğiz. Bu noktada müziğe gönül vermiş olan her yaş ve meslek grubundan vatandaşlarımızı tek çatı altında toplayarak müzik alanında çalışmalarımızı geliştirerek sürdürüyoruz. Her konser sonrası üye yelpazemizi genişletiyor müziğe ilgisi ve yeteneği olan arkadaşlarımızla daha nitelikli bir kadro oluşturuyoruz." dedi. HABER MERKEZİ



Konyalılar kan bağışında buluştu

Konya'da toplumsal dayanışmanın en güzel örneklerinden biri daha hayata geçiyor. Türk Kızılayı'nın öncülüğünde, Konya Büyükşehir Belediyesi, Selçuklu Belediyesi, Türk Kızılayı, Konyaspor ve KONTV iş birliğiyle düzenlenen "Birbirimize Candan Bağlıyız Konya" kampanyası, kan bağışına dikkat çekmeyi ve farkındalık oluşturmaya hedefliyor. 10-15 Haziran 2025 tarihlerinde düzenlenen "Birbirimize Candan Bağlıyız Konya" kampanyası, ilk günden itibaren yoğun ilgi gördü. Düşen kan bağışçı sayısını artırmak amacıyla bağışçılara çeşitli hediyeler sunulurken, geniş katılımlı bir kan bağışçı kampanyası hedefleniyor. Türk Kızılayı Konya Kan Bağışçısı Kazanım Personeli Mustafa Şahin, kanın acil değil, sürekli bir ihtiyaç olduğunu vurguladı. İlaç kullananların kan

bağışı yapamayacağına dair yanlış bir algının bulunduğunu belirten Şahin, kullanılan ilaçların yüzde 95'inin kan bağışına engel teşkil etmediğini ifade etti. Bağışçıların, donör sorgulama formundaki soruları yanıtladıktan ve muayenelerini olduktan sonra doktor kontrolünden geçerek bağış yapmalarında herhangi bir sakınca olup olmadığının kontrol edildiğini ekledi. Günlük kan bağışının hava şartları, bayram tatilleri, okulların ve kurumların tatil dönemlerine göre değişiklik gösterdiğine değinen Şahin, kampanyanın ilk gününde kan bağışına ilginin yoğun olduğunu belirtti. Kan bağışında bulunmak isteyen vatandaşlar, 15 Haziran'a kadar her gün sabah 11.00 ile akşam 20.00 saatleri arasında bağış yapabilecek. TULİN ŞEKER





Büyükşehir Belediyesi tarafından Konya'nın turizm geleceğini şekillendirecek "2025-2030 Konya Turizm Master Planı Çalıştayı" gerçekleştirildi. Başkan Altay, Konya'nın turizm gelirlerini artırmak için çalıştıklarını söyledi

Şehrin turizmi kalkınacak

Büyükşehir Belediyesi tarafından şehrin turizm stratejisini yeni bir vizyonla şekillendirecek, Kapadokya Üniversitesi'yle birlikte hazırlanan 2025-2030 Konya Turizm Master Planı Çalıştayı, Selçuklu Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Programda konuşan Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehrin coğrafi olarak ulaşım aklarının üzerinde bulunduğunu ve birçok insanın Konya'ya ziyaret etmek için geldiğini belirterek, "Tabi ki bunun en başında Hazreti Mevlana var. İnsanlar buraya gelmeyi arzu ediyor. Bizim yapacağımız şey onlara çeşitli alternatifler oluşturabilmek. Geldiklerinde Konya'ya yaşamalarını sağlamak. Bununla birlikte güçlü markalarımız var. Hazreti Mevlana'nın burada olmasını sağlayan şey burasının bir darülmülk olması. Çatalhöyük ile başlayan bir yolculuğumuz var. Dünya üzerinde 10 bin yıldır şehir hayatına devam etmiş çok fazla şehir yok. Belli dönemlerde şehirler öne çıkmış ama ya önemini yitirmiş ya da tarih sahnesinden silinmiş. Konya bu manada şanslı. Kültürünü, gastronomisini aktaran bir yapısı var. Dolayısıyla bunu iyi anlatmamız gerekiyor" dedi.

TURİZM BAKANLIĞI YANIMIZDA

Konya'nın bir diğer şansının da coğrafi büyüklüğü olduğunu değerlendiren Altay, "Biz turizm deyince biraz merkeze odaklanıyoruz ama merkezin dışında da önemli markalar oluşturabilecek ilçelerimiz ve yerlerimiz var. Biraz da UNESCO meselesini yeteri kadar kullanamam-



Uğur İbrahim Altay

duğumuzu düşünüyoruz. Özellikle sema programlarımız somut olmayan kültürel miras listesinde. Yine, Çatalhöyük ile birlikte Eşrefoğlu Camii'nin listeye girmesi de bir turizm hareketliliği ortaya çıkardı. Dolayısıyla UNESCO konusunu da işlememiz gerektiğini düşünüyorum. Tabi bu işlerde bakanlığımızın çok yoğun bir desteği var. Konya'ya turizmde öne çıkarmak için bir çalışma yürütülüyor. Sayın Kültür ve Turizm Bakanımızın şahsında tüm bakanlık personelimize teşekkür ediyorum" diye konuştu.

GASTRONOMİ ÖN PLANA ÇIKARTILMALI

Konya'nın gastronomisinin ön plana çıkarılması gerekliliğine vurgu yapan Altay, "Gastronomi de artık turizmin en önemli ayaklarından oldu. Tabii sadece gastronomiye odaklanmak Konya için zor. Çünkü Hazreti Mevlana varken Selçuklu darülmülkü varken sadece yemekten bahsetmek ol-



Halil Burak

muyor ama Konya'ya geldiğinizde sadece gönlünüz değil vücudunuz da doyar. Çünkü Konya'nın gastronomisi gün geçtikçe gelişiyor. Belediyelerimizin yapmış olduğu yeni tesisler, yatırımcıların açmış olduğu tesisler, mekanların iyileşmesi, hijyeni ve kalitesi de Konya gastronomisi için önemli bir fırsat"



İbrahim Akın

Türk Hava yolları ülkemizin bayrak taşıyıcısı ve turizmde en önemli markalarımızdan birisi" dedi.

"GURURLA GÖSTERİLECEK BİR ŞEHİR"

Konya belediyeçiliği ve Konya'nın artık dışarıdan gelenlere gururla gösterilebilecek bir hale geldiğinin altını çizen Altay, "Şuna emin olabilirsiniz ki; özellikle merkezde bu standartlara sahip olan Türkiye'de çok fazla şehir yok. Bunu, iddialı olduğunu bilerek söylüyorum. Ulaşım imkanları, geniş caddeleri, peyzaj çalışmaları, şehrin kendine has bir dinginliği, sakinliği ve temizliği. Bu, Konya'ya cazip hale getiriyor. Konya'nın daha çok tanınmasını, bilinmesini ve ziyaret edilmesini arzu ediyoruz. Konya'ya gelen herkesin Konya ile ilgili algısı inanılmaz yüksek" diye konuştu.

"KOLLEKTİF ÇALIŞMA ÖNEMLİ KATKILAR SAĞLAYACAK"

Programda konuşan Vali İbrahim Akın da geleceğe yönelik

vizyon oluşturan Konya Turizm Master Planı'nın, Konya'nın hem turizm stratejilerinin şekillendirilmesi hem de global turizm pazarındaki rekabet gücünün artırılması açısından son derece önemli bir gelişme olduğunu söyledi. Vali Akın, "Konya'mızda turizmin gelişiminde gösterilen özveri takdire şayandır. Şehrimizde yapılan çalışmalar, değerli Büyükşehir Belediye Başkanımız detaylı şekilde ifade ettiler ve bundan sonraki hedefleri de ortaya koydular. Hepimiz biliyoruz ki bir konuda hep birlikte hareket edilirse sonuç alınabilir, başarıya ulaşılabilir. İnşallah Konya'mızın birlikteliği beraberliği turizmde de Konya'mızı hak ettiği noktaya taşıyacaktır. Bu kolektif çalışmanın şehrimize önemli katkılar sağlayacağına; hep birlikte şehrimizin güzelliklerini dünyaya daha etkili bir şekilde tanıtacağımıza canı gönülden inanıyorum" ifadelerini kullandı.

KONYA, TÜRKİYE'YE ÖRNEK BİR ŞEHİR

Kapadokya Üniversitesi Sosyal ve Stratejik Çalışmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Halil Burak ise, daha önce yapılan turizm master planı ile birlikte Konya'nın bütün Türkiye'ye örnek bir şehir olduğunu belirtti. Birçok ilde master plan yapıldığını ve sayının 15 ile ulaştığını vurgulayan Burak, bütün iller için turizm açısından yol haritası geliştirdiklerini söyledi. Burak, turizm master planı yapılırken Dünya ve Türkiye turizmini çok yakından takip ederek hedeflerini belirlediklerini sözlerine ekledi. TULİN ŞEKER

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Abdullah Barış YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

TİF: 0312 419 20 01

Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağıtım Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.

Musalla Bağları Mah. Elmalı Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir

Diş Hastanesi vatandaşın takdirini topladı

20 Mayıs 2025 tarihinde hizmet sunmaya başlayan 70 üniteli Beyhekim Aksinne Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi, alanında sunduğu kapsamlı hizmetlerle ve güler yüzlü personeliyle vatandaşlardan tam not almayı başardı. Açıldığı tarihten bu yana günde ortalama 1.200 hastanın başvurduğu hastanede, protez, dolgu, kanal tedavisi gibi girişimsel işlemler sayılarında da önemli oranda artış yaşandı. Beyhekim Aksinne Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi'nin yeni hizmet binasında tüm birimleri ve son model teknolojik üniteleri ile vatandaşlara sağlık hizmeti sunduğunu belirten İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Mehmet Koç, "Ağız ve diş sağlığı hastanemiz şehrimizde üst düzey sağlık hizmeti sunmakta, ameliyat ve diğer hizmet alanları ile göz doldurmaktadır" dedi. Meram Belediyesi tarafından arsa tahsis gerçekleştirilen alanda Sağlık Bakanlığı tarafından yapılmı tamamlanan sağlık tesisinin şehrin en büyük ağız ve diş sağlığı hastanesi ol-

duğunu hatırlatan Prof. Dr. Koç, "Böylesine güzel bir hastaneyi şehrimize kazandıran Bakanlığımıza, her türlü desteği veren ilimiz yöneticilerine ve Meram Belediyemize teşekkür ediyorum" diye konuştu.

GÜLER YÜZLÜ HİZMET KAPSAMLI TEDAVİ

Hastanede hizmet sunan sağlık çalışanları ile tedavi görevi vatandaşlarla da sohbet ederek geçmiş olsun dileklerini ileten Prof. Dr. Koç, "Modern mimarisi ve ferah bekleme alanları bulunan binamızda, hem görev yapan çalışanlarımızın memnuniyeti, hem de hizmet alan vatandaşlarımızın duaları bizleri de son derece mutlu etmektedir" dedi. Büyük beğeni toplayan beş yıldızlı yeni hastane binasının eski hastane ile kıyaslanamayacak seviyede farklı ve güzel olduğunu belirten vatandaşlar da hastane inşaatının tamamlanmasında ve hizmete açılmasında emeği geçenlere teşekkür ettiler.

HABER MERKEZİ



Dinlediği neyden etkilenererek Müslüman oldu

Rusya'nın St. Petersburg kentinde yaşayan 34 yaşındaki dans öğretmeni Sergey Mihael, sufi müziğiyle tanışmasının ardından Müslüman oldu. Rusya'da yaşayan Sergey, dinlediği müzik yayınındaki neyden etkilenererek sufi müziğini araştırmaya başladı. Bu sırada İslam aleminin en büyük mutasavvıflarından Mevlana Celaleddin-i Rumi'nin eseri Mesnevi'yi okumaya başlayan Sergey, İslam ile tanıştı. Sufi müzikle başlayan İslam ilgisini Mevlana ile derinleştiren ve Müslüman olan Mihael, Konya'ya geldi. Mihael, İrfan Medeniyeti Araştırma ve Kültür Merkezi'ni ziyaret ederek atölyelerdeki keçe, ebru, hat, tezhip ve diğer geleneksel Türk el sanatları eserlerini inceledi. Enstrümanıyyla ney dinle-

tisine eşlik eden Mihael, yaşadığı dönüşüm sürecini Anadolu Ajansı muhabirine anlattı. Bir Rus sanatçının podcastinde duyduğu sufi müziğin hayatında yeni bir pencere açtığını ifade eden Sergey, "Dinlediğim bir müzik aracılığıyla İslam'ın derinliğiyle tanıştım. Rahmi Oruç Güvenç'in sufi tarzındaki müziklerini dinledikçe İslam'ın derinliğini daha çok anlamaya başladım. Bu müzik sayesinde İslam ile tanıştım. Sufilik ve Hazreti Mevlana hakkında araştırmalar yaptım. Özellikle Mesnevi'den çok etkilendim. Çünkü onun felsefesinde kendimi buldum. İnsan ve ruhu sanki bu dünyada bir kafeste gibi. Bu dünyada insanoğlu bütün felaket ve mutsuzluğu Allah'a karşı çektiği özleminden ötürü

yaşıyor" dedi.

"ÇEVREMDEKİLER KARARIMI ANLAYIŞLA KARŞILADI"

Mihael, İslam'a yönelmek için karar aldığını belirterek, "Zaten uzun süredir bir arayış olduğumu bilen yakın çevrem kararımı saygıyla karşıladı. St. Petersburg'da çalıştığım çevrede genelde entelektüel insanlar var, onlar da bu tercihim karşısında anlayışlı davrandılar." diye konuştu. Kur'an-ı Kerim mealini okuduğunu ve İslam'ı öğrenmeye çalıştığını anlatan Sergey, fıkıh, siyer ve hadis kaynaklarına da yöneldiğini ifade etti.

"İNANÇ GÖRSELLİKTEN ÇOK, İÇSEL BİR KABULLENİŞ OLMALI"

Hayatının değişmesiyle huzurlu bir yaşama kavuştuğunu anlatan Mi-

hael, "Dini araştırarak ve içtenlikle yaşayan insan sayısı maalesef çok az. Temennim İslam'ı bu şekilde anlayarak yaşayan insanların çoğalması. Konya'da geçirdiğim süre boyunca hadislerin anlamını ve Hz. Peygamber'i daha iyi anlamaya başladım. Özellikle 'insanların kalbini kırmama' ile ilgili hadisler beni çok etkiledi" diye konuştu.

St. Petersburg'daki Müslüman toplulukla yakın ilişki içinde olduğunu belirten Sergey, şehirde karşılaştığı Müslümanlarla selamlaşıp sohbet ettiklerini, özellikle yabancı Müslümanlara yardım etmeye çalıştığını bildirdi. Mihael, Şeb-i Arus törenlerini izlemek için Aralık ayında Konya'ya geleceğini sözlerine ekledi.

AA



Konya Aydınlar Ocağı'nda şehrin meşhur görme engelli hafızlarından güftekar merhum Hacı Kişi anlatıldı. Merhum Haçı Kişi'nin gözleriyle değil gönlüyle gördüğü ifade edildi

Gönül gözü açıktı



Konya Aydınlar Ocağı'nın Selçuklu Salı Sohbetleri'nde Konya'nın meşhur hafızlarından görme engelli Hacı Kişi Hoca Efendi anıldı. Konevi Demeği Salonu'nda yapılan programa merhum Hacı Kişi'nin eğitimci oğlu Ahmet Kişi ve eğitimci yazar Muhammed Acıyan konuşmacı olarak katılırken Büyükşehir Belediyesi Türk Tasavvuf Müziği Korusu da güfteleri Hacı Kişi'ye ait olan ilâhileri seslendirdi.

Programın açılış konuşmasını yapan Aydınlar Ocağı Başkanı Dr. Mustafa Güçlü, âma olmasına rağmen hafızını tamamlayan Hacı Kişi'nin erbabına tanınan mümtaz bir şahsiyet olduğuna vurgu yaparak, "İsmi Abdullah ama herkes onu Hacı Kişi olarak bildi. Şiirlerinden ilahi olarak bestelenen ve ulusal düzeyde yüksek bilinirliğe ulaşan eserleri de olan Hacı Kişi'yi rahmetle yâd ediyoruz" dedi. Daha sonra Kürsüye gelen eğitimci Yazar Muhammed Acıyan ve eğitimci Ahmet Kişi merhum Hacı Kişi'ye dair bilgiler verdi.

KUR'AN'I DİNLEYEREK ÖĞRENMİŞ

Babasını anlatan Ahmet Kişi, "Babam 9 Eylül 1925 tarihinde Bozkır'ın Pınarcık Köyü'nde doğmuş, çocukluk yıllarını yoksulluk ve sıkıntı içinde geçirmiştir. Henüz iki yaşındayken menenjit geçirmiş ve gözlerinde hasar meydana gelmiş. 1966 yılında da henüz 41 yaşındayken gözlerini kaybetmiştir" dedi. Dedesi marangoz olduğu için babasının da çocukluğunda marangozluk mesleğini öğrendiğini anlatan Kişi, "Babamın hafız Kur'an ile sınırlı değildi. Gözlerini kaybettikten sonra dahi, evinizde ihtiyaç olan marangoz işlerini kendisi yapardı. 'Hafız olmak önemli söz, hafız kalmak önemli' dediği de meşhurdur" diye konuştu. Babasının hafız olma metodunu da anlatan Kişi, "Kur'an'ı



yüzünden okuyamadığı için kursta ona okurlar, o da dinleyerek ezber yapmış. Yani babam kulak hafızdır. Fakat Bozkır'da, hocaların gelip gitmelerinden ötürü eğitim dönemi uzun sürmüştür. Bu arada marangoz dükkânını kapatan dedem iki yıl bakkallık yaptıktan sonra bir başka babam ve amcalarım anneleriyle yalnız kalmışlar. 1943-44'lü yıllarda babam Bozkır-Konya yolu inşaatında ve Konya Tayyare Meydanı inşaatlarında da çalışmış" şeklinde konuştu.

1950 yılında ilk evliliğini yapan Hacı Kişi'nin 1966 yılında Konya'ya göç edip Meram Müftülüğü karşısında ikamet ettiğini kaydeden Ahmet Kişi, "İlk hanımı 1970'de vefat edince babam ertesi yıl ikinci evliliğini yapmış. Biz de ikinci hanımdan dünyaya geldik. Babam sabah namazlarını evimize yakın olan Hoca Hasan Camii'nde kılarken, bir Ramazan günü Konya Valisi Hazım Oktay Başer de o camiye devam etmiş. Sonra 'Bu caminin kaç görevlisi var' diye sorup babamı işaret ederek, 'Bu hafızın niye kadrosu yok' diyerek Müftülüğe, İplikçi Camii'nde kad-

ro açılması talimatını vermiş. Fakat o yıllarda müezzinlerin diplomalı hafız olması şartı olduğu için ataması yapılamadı ve babam imtihana girmek üzere Ankara'ya gitti. Sınava hazırlanırken de ilk defa teyp kullandı. Kasetlere cüzleri kendisi okudu ve onları dinleyerek sınava gitti. Kazandıktan sonra da 1977'de İplikçi Camii'nde göreve başladı" dedi.

İLİM VE GÖNÜL İNSANLARIYLA DERİN MUHABBET

Babasının, Konya'daki ilim ve gönül insanları ile derin muhabbeti olduğuna işaret eden Ahmet Kişi, "Onların ilim medislerinde bulunu, sever ve sayardı. İstanbul'da yaşayan Osman Zeki Uğur abiyile de kuvvetli bir dostluğu vardı. Birbirlerini ziyarete gelir giderlerdi. Özellikle Tahir Büyükkörtükü Hoca Efendi'ye karşı engin bir sevgisi vardı. 'Kürsünün altında onu dinlerken göğsünden bir nurun göğe yükseldiğini gördüm' derdi. Tahir Hocamız da babama karşı büyük sevgi duyardı. Tabi ki Haciveyzade Efendi de sevdiği Allah dostlarının başında gelirdi. Henüz Bozkır'da yaşadığı dönemde kız kardeşimizin hastalanmış ve çare bulunamamış. Babama, 'Hacaveyzade Efendi'den dua iste'

demişler. Gitmiş ama daha kendini tanıtmadan, 'Hacı Kişi, biz dua ettik, melekler de âmin dedi. Kızın yarın annesinin elinden tutarak ayağa kalkacak inşallah' demiş ve öyle de olmuş. Bir keramet göstermiş yani" diye konuştu.

"KUR'AN AŞIĞI BİR İNSANDI"

Babasının 1990 yılında yaş haddinden emekli olduğunu da kaydeden Kişi, "Babam göziyle değil gönlüyle gören bir kişiydi. Bunu da Tahir Hocamız kürsüde vaaz ederken söyleyince babam eve ağlayarak gelmişti. Lirik şiirler de yazdı ve bunlardan bazıları ilahi olarak bestelenip meşhur oldu. 24 Kasım 2000 tarihinde vefat etti" diyerek sözlerini tamamladı.

Programı modere eden Muhammed Acıyan da, Tefekkür dergisinde Hacı Kişi ile ilgili yaptığı röportajı hatırlatarak, "Gönül ehli, dünyayı gönül göziyle gören, Kur'an aşığı bir insandı. Şiirlerinden bestelenen ilahiler tasavvuf musikimizde müstesna bir yere sahiptir" dedi. Daha sonra, İstanbul'da bulunan Osman Zeki Uğur dijital yöntemle programa dâhil oldu ve merhum Hacı Kişi ile hatıralarından örnekler anlattı. Ardından Abdullah Uçar Hoca Efendi, Hacı Kişi ile tanışma dönemi ve dostluklarını dile getirdi. Manevi evladı eğitimci Mahmut Özdemir'de, ömrünün son beş yılında tanıştıkları Hacı Kişi ile çok güzel bir dönem yaşadıklarını ve istifade ettiklerini kaydetti. Konya Büyükşehir Belediyesi Türk Tasavvuf Müziği Korusunun seslendirdiği Hacı Kişi ilahilerinden sonra Aydınlar Ocağı Başkanı Dr. Mustafa Güçlü ve ilahiyatçı yazar Abdullah Uçar konuşmacılar Ahmet Kişi, Muhammed Acıyan ve Koro temsilcisine günün hatırası kitaplar takdim etti.

ABDULLAH BAŞYEMENİÇİ



Karatay Çumralıoğlu Vakfı AİHL'de hadis yarışması

Karatay Çumralıoğlu Vakfı Anadolu İmam Hatip Lisesi Fen ve Sosyal Bilimler Proje Okulu, anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Öğrencilerin hadis bilgisini pekiştirmek ve İslami değerlerle yoğrulmuş bir yarışma ortamı oluşturmak amacıyla düzenlenen hadis bilgi yarışmasının ödül töreni, büyük bir katılımıyla gerçekleşti.

Programa Karatay İlçe Milli Eğitim Müdürü Turan Kayacılar, şube müdürleri Mevlüt Ergen ve Abdullah Cem Üresin, Geleneksel Türk Okululuğu Antrenörü Erdoğan Yıldıraner, öğretmenler, öğrenci velileri ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayan törende, Okul Müdürü Seyfi Kıratlı yaptığı açılış konuşmasında yarışmanın çıkış noktasını onlattı. Kıratlı, "Unutulmaya yüz tutmuş el sanatları ustası Mustafa Kayabaşı, öğrencilerimize hediye etmek üzere üç adet Türk yayı bağışladı. Bu güzel hediyelerin sahiplerini belir-

lemek için bir yarışma düzenlemeye karar verdik. İmam Nevevi'nin 'Rüyâzî's-Sâlihîn' adlı eserinden ilim, ibadet, ahlak ve muâşeret konularını içeren hadisleri esas alarak dört aylık bir hazırlık süreci sonunda yarışmamızı gerçekleştirdik" dedi.

Programın bir diğer dikkat çeken bölümü ise antrenör Erdoğan Yıldıraner'in geleneksel Türk okuluğu ve tarihî gelişimi üzerine gerçekleştirdiği sunum oldu. Katılımcılar, kültürel mirasımızın bu önemli spor dalı hakkındaki bilgi edinme fırsatı buldu.

Yarışma sonucunda Mehmet Esat Sakarca birinci, Yusuf İslam Yazıcı ikinci, İsmail Durğut ise üçüncü oldu. Tören, ödüllerin takdimi, saz eşliğinde ezgi dinletisi ve yay atışları gösterisiyle sona erdi. Bu anlamlı etkinlik, öğrencilerin hem dini bilgilerini pekiştirmeleri hem de kültürel değerlerle buluşmalarına vesile oldu.

TÜLİN ŞEKER



Yaşlı adam marketten evine giderken vefat etti



Meram'da marketten evine dönen 71 yaşındaki adam sokakta hayatını kaybetti.

Olay, dün saat 10.30 sıralarında Meram ilçesi Uzunharmanlar Mahallesi Mimar Emin Sokak'ta meydana geldi. Edinilen bilgiye göre, markette gitmek için evinden çıkan İsmail Can (71), alışverişini yaptıktan sonra sokakta fenalaştı. Bir süre kaldırımda oturan Can yere yığıldı.

Çevredeki vatandaşların yerde yatan bir kişi olduğu ihbarı üzerine adrese sağlık ve polis ekipleri sevk edildi. Polis ekipleri güvenlik çemberi oluşturarak çevrede inceleme yaparken, sağlık ekiplerinin yaptığı kontrolde İsmail Can'ın hayatını kaybettiği belirlendi. Olay yerinde adli tıp ve ekiplerin incelemelerinden ardından Can'ın ölümü normal ölüm olarak kayıtlara geçti. İHA



İznik'ten Osmanlı'ya, Selçuklu'dan günümüze uzanan zengin seramik mirasını modern estetikle harmanlayan sanatçı Şebnem Tuna, dünya seramik sahnesinde yer edinme yolculuğunu Yenigün'e anlattı

Geçmişle bugünü buluşturuyor



Seramik Sanatçısı Şebnem Tuna, Anadolu-Türk çini ve seramik desenlerinin çağdaş tipoloji içindeki yerini araştırarak oluşturduğu reçeteleriyle ürettiği özgün form, boya ve desenler ile eserler ortaya çıkarıyor. Bursa Çini Çiftliği'nde yürüttüğü araştırmalarla, geleneksel tekniklerle bilimsel bir yaklaşım getiren Tuna, kültürel mirası modern sanatla buluşturuyor. Şehir Sohbetlerinde Alaaddin Aladağ bugün Seramik Sanatçısı Şebnem Tuna'yı konuk etti.

Şebnem Tuna kimdir. Bize hayat hikâyenizden bahsedebilir misiniz?

Uludağ Üniversitesi Resim ve Çanakale 18 Mart Üniversitesi Seramik Bölümü mezunu olan Şebnem Tuna, Bursa Çini Çiftliği Atölyesi'nde 2004 yılından bu yana gelenekçi desenler ve formlardan yola çıkarak bilimsel temellere oturtulmuş çağdaş desenlerin olabilirlik etütlerini araştırmakta ve uygulamalarını yapmaktadır. Anadolu-Türk Çini ve Seramik desenlerinin çağdaş tipoloji içindeki yerini araştırarak kendi atölyesinde üretmiş olduğu özgün form, hamur, astar, boya ve desenlerle yeni ağımlar denemek amacıyla araştırma laboratuvarında çalışmalarını sürdürmekte ve üretmektedir. İznik Roma Tiyatrosu kazılarında katılarak (1998-2004) çıkan seramik buluntularının form, desen,

malzeme, işlev çözümlemelerini yapan sanatçı, atölyesinde bu buluntuları çağdaş anlayışla yeniden yorumlayarak yeni ürünlere yansıtmaya devam etmektedir. İznik'e özgü Roma, Bizans, Selçuklu, Beylikler, Osmanlı seramiklerinin tipolojilerinin uygunluğunu saptayıp kültür mirasımızın kaynaklarını uygulamalı olarak dünya seramik sanatına katma çabalarını sürdürmektedir. Pera Müzesi, Paşabahçe Butik Mağazaları, Beymen için özel seri koleksiyonlar hazırlamaktadır.

Uludağ Üniversitesi Resim ve Çanakale 18 Mart Üniversitesi Seramik Bölümü'ndeki eğitiminiz, çini sanatına yaklaşımınızı nasıl şekillendirdi?

Arkeoloji ve sanat tarihine ilgimi daha da artırarak gelişmeyi sağladı. Müzeler ve arkeolojik kazılarda yer almak kültürümüze olan farkındalığımı artırdı. Bu yolla çıkan buluntuları incelemek tarihsel bir bellek ve sorumluluk kazanmamı sağladı da diyebilirim. Arkeoloji ve sanat tarihine ilgimi daha da artırarak gelişmemi sağladı. Müzeler ve arkeolojik kazılarda yer almak kültürümüze olan farkındalığımı artırdı. Kazi buluntuları tarihi bir arka plan sağlarken seramik sanatını da hem estetik hem de teknik yönden gözden geçirmiş oldum. Bu yolla çağdaş üretimlere derinlik ve kimlik sağlamam mümkün

oldu. Bu yolla çıkan buluntuları incelemek tarihsel bir bellek ve sorumluluk kazanmamı sağladı da diyebilirim. El çini ve seramik formlarını çağdaş sanatla buluştururken ilham alınabilecek pek çok sanatsal ve tarihsel referans bulmak mümkün. Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinin geometrik desenleri, bitkisel motifleri (rumi, palmet), figüratif öğeleri ve renk paletleri (özellikle İznik çinilerindeki kobalt mavisi, turkuaz, beyaz, mercan kırmızısı ve zümrüt yeşili) kullanarak çağdaş yorumları form olarak da tabaklar, vazolar, kâseler, sürahiler ve mimari çinilerdeki panolara aktarıyorum. Sadece kopyalamak yerine, geleneksel unsurları kendi çağdaş yorumlarımla harmanlamaya özen gösteriyorum. Geleneksel sır tekniklerini modern yaklaşımlarla birleştirerek farklı pişirme yöntemleri kullanıyorum. Hammadde temini en zorlandığın kısım. Bununla da kalmıyor, elde ettiğim maddeleri ürüne çevirirken izlenen süreçte son derece dikkat, bilgi, deneyim ve uzman bir ekiple çalışmak gerekiyor.

Bursa Çini Çiftliği Atölyesi'nde geleneksel desenlerden yola çıkarak çağdaş desenlerin olabilirliğini araştırıyorsunuz. Bu süreçte karşılaştığınız en büyük teknik veya estetik zorluklar neler?

Hammadde temini en zorlan-

dığın kısım. Bununla da kalmıyor, elde ettiğim maddeleri ürüne çevirirken izlenen süreçte son derece dikkat, bilgi, deneyim ve uzman bir ekiple çalışmak gerekiyor. Seramik ve çini sanatında form, hamur, astar, boya ve desen gibi unsurları bilimsel temellere dayandırarak geliştiriyorsunuz. Bu araştırma süreci nasıl ilerliyor? Bu süreç çok demeye ar-ge yapmakla geçiyor. Çok katmanlı bir kültürün verilerini inceleyip bugünün koşullarında analiz edip yeniden üretirek deneyerek yol alıyor.

Kültürel mirası koruma ve modernize etme arasındaki dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?

Kültürel mirasın toplumsal değerlerini doğru tanımlamak önemli modern dokunuşlar mirasa saygılı ama çağdaş çizgileri taşımaları burada amaç geçmişin korunarak geleceğe uyumlu hale getirmek

İznik, Roma, Bizans, Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı seramik tipolojileri üzerine çalışmaları yapıyorsunuz. Sizce bu zengin birikim günümüz sanatında nasıl daha görünür hale getirilebilir?

Önemli olan, bu zengin mirası sadece taklit etmek yerine, onu yaratıcı bir şekilde yenide yorumlamak ve günümüzün sanatsal ve kültürel tartışmalarına dahil etmek olduğuna inanıyorum. Geçmişin formlarını günümüzün estetik anlayışıyla ele

almak temelde form ve işlevin yeniden yorumlanması sürecinde Geleneksel seramik tipolojileri, günümüz sanatında kimlik, aidiyet, kültürel miras ve kolektif bellek gibi temaları işlemeye özen gösteriyorum.

Türk çini ve seramik sanatının dünya seramik sanatındaki yerini nasıl görüyorsunuz? Günümüzde bu alandaki en büyük eksiklikler veya geliştirilmesi gereken noktalar neler?

Dünya sahnesinde köklü ve saygın bir geçmişe sahip olan İznik ve Kütahya çinileri tarihe bir iz bırakmayı başarmıştır. Günümüzde ise uluslararası işbirlikleri ile küresel platformuna daha görünür olmak için adımlar atılmaları Pera Müzesi, Paşabahçe Butik Mağazaları ve Beymen için özel koleksiyonlar için çalışırken, geleneksel çini ve seramik sanatına ait hangi unsurları korumaya özen gösteriyorsunuz ve hangi noktalarda yenilikçi dokunuşlar yapıyorsunuz? Geleneksel çini sanatını modern dünyada "yaşayan bir gelenek" haline getirmek, geçmişle bugün arasında diyalog kurarken, çiniyi küresel sanat sahnesinde dinamik bir ifade aracına dönüştürmek hedefiyle üretmeye devam ediyorum. Yalnızca Türk kültürel mirasını korumakla kalmayıp aynı zamanda evrensel bir estetik dil yaratarak gelecek nesillere ilham vermek istiyorum.

Pera Müzesi, Paşabahçe Butik Mağazaları ve Beymen tasarım süreci nasıl ilerliyor? Markaların veya kurumların talepleri ile kendi sanatsal yaklaşımınızı nasıl dengeliyorsunuz?

Her yıl yeni bir araştırma ve koleksiyon hazırlama sürecim oluyor bu koleksiyonları onlara sunuyorum ve seçilen ürünlerle ilerliyorum

Seramik sanatında uzun yıllara dayanan bir birikiminiz var. Bugüne kadar sizi en çok tatmin eden veya gururlandıran proje hangisiydi?

Panorama Müzesi için yapmış olduğumuz 3 adet pano. Bu pano Türkçe tekniklerinin kapısının içinde barındığı adeta çini sanatının retrospektif sergisi gibi olduğu için çok önemsiyor ve gururlanıyorum.

Günümüzde çini ve seramik sanatına ilgi duyan genç sanatçılara veya öğrencilere ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Çok fazla var. Çok zengin ve katmanlı bir coğrafyadayız. Sanırım bunun için bir ömür yetmez. Türk çini ve seramik sanatı, teknik yenilik, estetik derinlik ve kültürel sembolizmle dünya sanat tarihinde önemli bir niş işgal eder. Küreselleşme çağında, geleneksel tekniklerin korunması ve modern yorumlarla yaşatılması, bu mirasın gelecek nesillere aktarılması için kritik öneme sahip olduğu kanısındayım.



Bir zamanlar sofraların baş tacıydı, şimdi ise adeta günah keçisi! Ekmek, yüzyıllardır insanoğlunun temel gıdalarından biri olmuşken, son yıllarda sağlık dünyasında bir anda popülerliğini kaybetti. Peki, ekmek gerçekten bu kadar zararlı mı? Yoksa ona yapılan bu suçlamalar, yanlış anlamalardan mı ibaret? Gelin, ekmeğin baş tacı mı yoksa günah keçisi mi olduğunu birlikte keşfedelim.

Ekmek: Tarihin En Eski Arkadaşlarından

Ekmek, tarih boyunca insanların en temel gıdalarından biri olmuştur. Mısır'dan Antik Yunan'a, Osmanlı'dan modern çağımıza kadar hemen her kültürde ekmek, sofralarımızın olmazsa olmazıdır. Hatta "ekmek aslanın ağzında" gibi deyimler, bu besinin değerini pekiştiren örneklerdir.

Peki, ne oldu da bir zamanların

"kutsal" gıda maddesi bir anda "yasaklılar" listesine girmeye başladı? Tabii ki her şeyin olduğu gibi, bunun da ardında bilimsel gelişmeler ve beslenme alışkanlıklarındaki değişiklikler yatıyor.

Rafine Ekmekler: Yüksek Glisemik İndeksin Kötü Yanı

Bugün "ekmek yersen hemen şişersin" gibi bir popüler görüş var. Rafine beyaz ekmek, gerçekten de kan şekerini hızla yükseltebilir, çünkü içinde lif oranı düşüktür ve şeker emilimi hızlıdır. Bu, insülin seviyelerinin dengesizleşmesine, uzun vadede ise obezite ve diyabet riskinin artmasına neden olabilir. Öyle ki, son yıllarda yapılan araştırmalar, rafine ekmeğin aşırı tüketiminin metabolizmayı olumsuz etkileyebileceğini gösteriyor. Bu da ekmeğin "günah keçisi" ilan edilmesinin sebeplerinden biri.

EKMEK: BAŞ TACI MI, GÜNAH KEÇİSİ Mİ?

Ancak, bu durumun sebebi ekmeğin kendisi değil, onun nasıl işlendiği ve hangi tür buğdaydan yapıldığıdır. Rafine edilmiş beyaz ekmeklerin sağlığınıza zarar vermesi, aslında besin değerlerinin kaybolmuş olmasıyla ilgilidir.

Tam Tahıllı Ekmek: Sağlıklı Seçim

Gelelim ekmeğin daha sağlıklı versiyonuna: Tam tahıllı ekmekler. İçerdiği yüksek lif, vitamin ve mineral içerikleriyle tam tahıllı ekmekler, bağırsak sağlığını destekler, sindirim sistemini düzenler ve uzun süre tokluk hissi sağlar. Ayrıca, düşük glisemik indeksleri sayesinde kan



DOÇ DR MUHAMMET DOĞAN
haber@konyayenigun.com

şekerinin hızlıca yükselmesine engel olur.

Sonuçta, beyaz ekmeğin aksine, tam tahıllı ekmek, besin değeri açısından daha zengin ve vücuda daha faydalıdır. Yani, ekmek yememek yerine doğru ekmeği tercih etmek çok daha sağlıklıdır.

Ekmek ve Gluten: Kimler Uzak Duralmalı?

Gluten, buğday, arpa ve çavdar gibi tahıllarda bulunan bir proteindir. Bazı insanlar gluten hassasiyetine sahip olabilir, hatta çölyak hastalığı gibi ciddi durumlar da söz konusu olabilir. Bu kişiler için ekmek, kesinlikle yasaktır. Ancak, gluten hassasiyeti

olmayan sağlıklı bireyler için, normal ekmek tüketiminin zararları pek de fazla değildir.

Ekmek hakkında yapılan bu tartışmalar, genellikle gluten intoleransı olan bir grup insanın yaşadığı olumsuz deneyimlere dayanıyor. Ancak gluten intoleransı olmayan çoğu kişi için, ekmek, sağlıklı bir diyetin parçası olabilir.

Sonuç: Ekmek, Nasıl Tüketilmeli?

Peki, ekmek baş tacı mı, günah keçisi mi? Aslında, her şeyin cevabı doğru seçimde gizli. Yüksek işlenmiş, rafine ekmekler yerine tam tahıllı, organik ekmekler tercih edildiğinde, ekmek aslında sağlıklı bir gıda olabilir. Yani, ekmeği "yasaklı" ilan etmek yerine, doğru türdeki ekmeği seçmek çok daha akılcı bir yaklaşım olacaktır. Unutmayın ki, dengeli ve sağlıklı

beslenme alışkanlıkları, sadece ekmek değil, tüm gıdalarla ilgili doğru seçimler yapmaktan geçer. Ekmek, doğru şekilde tüketildiğinde, sofralarımızda tekrar baş tacı olabilir.

Son Söz: Ekmek yemeyi yasaklamak, gıdaların doğasına aykırıdır. Önemli olan, doğru türde ve miktarda ekmek tüketmektir. Kendi bedeninizi dinleyin, vücudunuzun ihtiyacı olan besinleri alırken, ekmeği de dengeli bir şekilde sofralarınıza dahil edin.

Not: Ekmek, doğru türde ve dengeli tüketildiğinde sağlıklı bir gıda olabilir. Rafine beyaz ekmek yerine, tam tahıllı, organik ekmekler tercih edilmelidir. Gluten hassasiyeti olan bireyler dışında, ekmek tüketimi genel olarak sağlıklı bir diyetin parçası olabilir. Unutmayın, her şeyde olduğu gibi, ekmeği de ölçülü ve doğru seçimlerle tüketmek önemlidir.



Türkiye İstatistik Kurumu 2024 yılı kütüphane istatistiklerini yayınladı. Buna göre 39 halk kütüphanesinin bulunduğu Konya'da 1 milyon 402 bin 833 kişi kütüphaneye koştu

Konya okudu



Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2024 yılı kütüphane istatistiklerini yayınladı. Buna göre kütüphane sayısı 2024 yılında 1 Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi, 1 Milli Kütüphane, bin 301 halk kütüphanesi, 637 üniversite kütüphanesi ile 42 bin 889 örgün ve yaygın eğitim kurum kütüphanesi olmak üzere toplam 44 bin 829 oldu.

KONYALI KÜTÜPHANEYE AKIN ETTİ

Yayınlanan istatistiklere göre Konya'da 2024 yılında halk kütüphanesi sayısı 39, bu kütüphanelerden yararlanan kişi sayısı ise 1 milyon 402 bin 833 olarak gerçekleşti. 8 halk kütüphanesinin ol-

duğu Karaman da ise 2024 yılında kütüphanelerden 151 bin 169 kişi yararlandı.

KİTAP SAYISI ARTTI

Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesi kitap sayısı 2024 yılında yüzde 3,2 artarak 2 milyon 613 bin 965 oldu. Bir önceki yıla göre kitap sayıları Milli Kütüphanede yüzde 8,3 artarak 1 milyon 829 bin 534, üniversite kütüphanelerinde yüzde 3,5 artarak 22 milyon 420 bin 99, halk kütüphanelerinde yüzde 3,6 artarak 25 milyon 82 bin 260, örgün ve yaygın eğitim kurum kütüphanelerinde yüzde 5,4 azalarak 65 milyon 227 bin 96 oldu.



Hazırlanan istatistikte Türkiye'de 487'si devlet ve 150'si vakıf üniversitesi olmak üzere toplamda 637 üniversite kütüphanesinin mevcut olduğu görüldü. Üniversite kütüphanelerinin elektronik kitap sayısı bir önceki yıla göre yüzde 6,0 artarak 125 milyon 428 bin 957 oldu. Üniversite kütüphanelerine kayıtlı üye sayısı yüzde 2,0 artarak 4 milyon 282 bin 978 olurken, kitap dışı materyal sayısı yüzde 4,1 azalarak 1 milyon 594 bin 486'e düştü.

HALK KÜTÜPHANELERİNDEN YARARLANAN KİŞİ SAYISI ARTTI

Halk kütüphanelerinden yararlanan kişi sayısı bir önceki yıla göre

yüzde 15,4 artarak 38 milyon 737 bin 705 kişiye yükseldi. Halk kütüphanelerine kayıtlı üye sayısı bir önceki yıla göre yüzde 8,6 artarak 6 milyon 726 bin 993 kişiye çıktı.

2024 YILINDA 73 BİN 482 KİTAP YAYIMLANDI

Yayınlanan materyallerin sayısı 2024 yılında, 2023 yılına göre yüzde 6,5 azalarak 92 bin 595 oldu. Yayınlar konularına göre incelendiğinde 2024 yılında yayınlanan materyallerin yüzde 21,4'ünün akademik, yüzde 21,3'ünün yetişkin kurgu edebiyat, yüzde 19,4'ünün ise eğitim olduğu görüldü.

TÜLİN ŞEKER

Seydişehir Kaymakamı Bakkal için vefa yemeği düzenlendi



Seydişehir Kaymakamı olarak görev yapan Cevdet Bakkal'ın Teftiş Kurulu Başkanlığı Mülkiye Müfettişliği'ne atanması ile vefa yemeği düzenlendi. Seydişehir Belediye Başkanı Hasan Ustaoglu ev sahipliğinde Millet Bahçesinde düzenlenen vefa yemeğinde Kaymakam Bakkal, kendisine görevi süresince Seydişehir için yapılan her çalışmaya destek veren herkese teşekkür ederek helallik istedi. Belediye Başkanı Hasan Ustaoglu, "Biz kendisi ile kısa süre ile çalıştık. Kendisine ilçemize vermiş olduğu hizmetler ve desteklerinden dolayı teşekkürlerimi sunuyorum, yeni görevinde başarılar diliyorum" dedi. Seydişehir'de çok güzel anıları olduğunu ifade eden Bakkal, "Her bir karış toprağını

gezdiğim, insanlarıyla gönül bağı kurduğum bu şehirden ayrılmanın hüznünü yaşıyorum. Çünkü Seydişehir'i ve insanlarını çok seviyorum. Seydişehir'i hiçbir zaman unutmayacağım. Benim hakkım varsa Seydişehir halkına helal olsun. Bu huzur ikliminin her daim devam etmesini diliyorum" diye konuştu. Programa, Belediye Başkanı Hasan Ustaoglu, Cumhuriyet Başsavcısı Kadri Yalçın Özkubat, Ağır Ceza Reisi Osman Nuri Öz, Jandarma Komutanı Muhammet Yaşar Hançer, Askerlik Şube Başkanı Ümit Lale, ilçede bulunan kamu kurumların müdürleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, siyasi parti ilçe başkanları, şehit aileleri ve gaziler ile çok sayıda davetli katıldı. HABER MERKEZİ



Hububatta kuraklığın verdiği zararın boyutları ortaya çıkıyor



Kulu'da kuraklık nedeni ile hasar tespit çalışmaları devam ederken, zararın boyutları açığa çıkmaya devam ediyor.

Kulu genelinde yağışların yetersizliği ve aşırı kuraklık nedeniyle erken başlayan arpa hasadında büyük ölçüde verimin düştüğü gözlemlendi. Kulu'ya bağlı Celép Mahallesi'nde Ziraat Odası Başkanı Cengiz Öztürk, Toprak Mahsulleri Ofisi Cihanbeyli Bölge Şefi ve ekibiyle birlikte hasadı yapılan arpa tarlasında incelemelerde bu-

lundu. 256 dekar olan arpa tarlasının tamamından yalnızca 1 ton arpa elde edildiğini belirten Cengiz Öztürk, "Celép mahalle muhtarımızdan aldığımız bilgiler doğrultusunda arpa sapı boyları bir karış ve başağı boş. Başağında da çok cıız arpalar var. Kulu genelinde sulak araziler dışında susuz alanlardaki tarlalarda verim neredeyse sıfıra düşmüş durumda. Hasadı yapılan 256 dekar alanda biçerdöverle 50 bin lira ödeme yapıldı" dedi. İHA



Teknik Üniversite personeli bayramlaştı

Konya Teknik Üniversitesi'nde geleneksel bayramlaşma programı, Gelişim Yerleşkesi Rektörlük Binası'nda gerçekleştirildi. Üniversite yönetimi ile akademik ve idari personelin bir araya geldiği programda, Kurban Bayramı'nın manevi iklimi birlik ve beraberlik duygularıyla paylaşıldı. Bayramlaşma programına; Rektör Prof. Dr. Osman Nuri Çelik'in yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hüseyin Deveci, Prof. Dr. Ali Köken, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr. Gör.

Dr. Ali Sait Özer, Genel Sekreter Kamil Gök, daire başkanları, akademik ve idari personel katıldı. Rektör Prof. Dr. Osman Nuri Çelik, program boyunca katılımcılarla tek tek bayramlaşarak iyi dileklerini iletti. Samimi bir atmosferde gerçekleşen etkinlikte, üniversite mensupları birbirleriyle bayram coşkusunu paylaşıırken, Rektör Çelik de personelle sohbet ederek davetlilerin bayramını kutladı. Bayramlaşma programı, katılımcıların hep birlikte haura fotoğrafı çektimesiyle sona erdi. HABER MERKEZİ



Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Reşid Önen, her yaş grubunda görülebilen skolyozun, özellikle çocukluk çağında fark edildiğinde tedavi süreci açısından avantaj sağladığını söyledi

Skolyoza dikkat

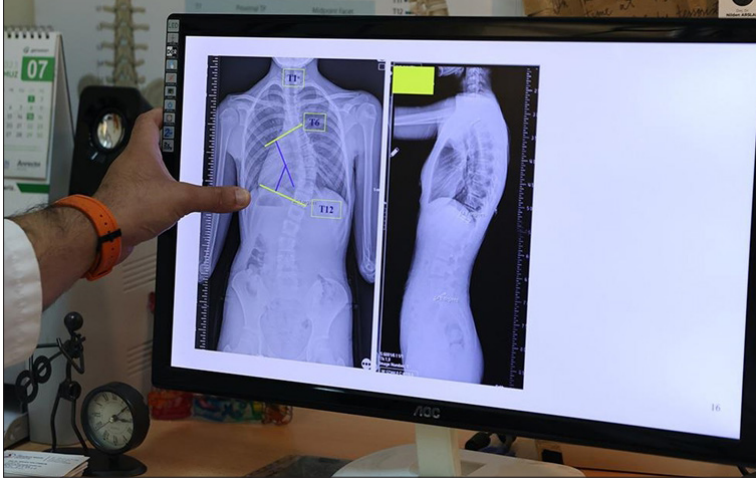
Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Mehmet Reşid Önen, Uluslararası Skolyoz Farkındalık Ayı dolayısıyla ailelere önemli uyarılarda bulundu. Skolyozun tanımını yapan Prof. Dr. Önen, "Skolyoz, normalde ön arka düzlemde düz olması gereken omurganın, sağa veya sola doğru eğilmesi sonucu ortaya çıkan bir hastalıktır. Her yaş grubunda görülebilen bu problem, özellikle çocukluk çağında fark edildiğinde tedavi süreci açısından avantaj sağlar" diye konuştu.

"AİLELERE ÖNERİLER"

Prof. Dr. Önen, ailelerin çocuklarını gözlemlerken dikkat etmeleri gereken önemli noktaları şöyle paylaştı: "Çocuğun yürüyüş bozukluğu var mı, omuz seviyeleri eşit mi, sırt bölgesinde belirgin bir 'hörgüç' çıkıntısı var mı, bel boşluğunda dengeşizlik var mı, kıyafetlerin vücudunda orantılı oturuyor mu." Prof. Dr. Önen, "Bu belirtiler gözlemlendiğinde ilk adım olarak bir çocuk doktoruna, ardından gerekirse beyin cerrahi uzmanına başvurmak gerekir" dedi.

"DOĞUMSAL SKOLYOZDA KALP, BÖBREK VE DİĞER ORGANLARDA DA PROBLEMLER OLABİLİR"

Skolyozun tek bir nedeni olmadığı için iki ana grupta değerlendirildiğini anlatan Prof. Dr. Önen, şu bilgileri paylaştı: "Doğumsal (Konjenital) Skolyoz: Bu tür skolyoz, bebeğin anne karnındaki gelişimi sırasında omurgada meydana gelen kemik veya sinirsel yapısal anomalilerden kaynaklanır. Yani, çocuk daha doğmadan kemik ve sinir bozukluğu ile dünyaya gelir. Genellikle küçük yaş-



Prof. Dr. M. Raşid Önen

ta tanı alır ve tedaviye de olabildiğince erken başlanması gerekmektedir. Bu tür skolyozlarda omurga dışında kalp, böbrek gibi diğer organlarda da eşlik eden problemler olabilir. İdiopatik / Adolesan Skolyoz: Bu tür skolyoz yaşamın erken döneminde ortaya çıkabilir. Nedeni tam olarak bilinmez. Genetik yatkınlık, hormonal değişiklikler ve büyüme faktörlerin etkili olabileceği düşünülür. Başlangıçta belirti vermeden ilerleyebilir, bu yüzden

dikkatli gözlem büyük önem taşır. Eğriliğin şiddeti zamanla artabileceğinden düzenli takip ve gerekirse korse veya cerrahi tedavi gündeme gelebilir."

"CERRAHİ TEDAVİ UYGULANABİLİR"

Prof. Dr. Önen, cerrahi tedavi seçeneklerini şöyle sıraladı: "Man-yetik Uzatılabilir Rod Sistemleri (MAGEC Rod): Özellikle küçük yaşta skolyoz tanısı alan çocuklarda kullanılır. Cerrahiyle yerleştirilen bu rodlar, çocuğun büyümesine paralel olarak dışardan mıknatıs yardımıyla tekrarlayan ameliyat gerektirmeden uzatılabilir. Vertebral Body Tethering (VBT): 'Omurga ipi gerdime' olarak da bilinen bu yöntem, skolyoz cerrahisinde devrim niteliğindedir. Eğrilik yapan tarafın omurgasına özel bir kablo sistemi yerleştirilir. Bu sistem, çocuğun büyümesini yönlendirerek omurganın zamanla düzelmesini sağlar. Omurganın hareketliliği korunur, esnekliği kaybolmaz. Bu yöntem bazı uygun

hastalarda füzyon (omurların sabitlenmesi) yerine tercih edilmektedir. Minimal İnvaziv Cerrahi Teknikler: Son yıllarda skolyoz tedavisinde, büyük cerrahi kesiler ve kas hasarına yol açan klasik yöntemler yerine, daha küçük kesilerle uygulanan minimal invaziv teknikler ön plana çıkıyor. 'Kapalı' ya da 'kemerahı' olarak da bilinen bu yöntemler, ameliyat sonrası ağrıyı azaltırken iyileşme sürecini hızlandırıyor."

"ERKEN TEŞHİS OLDUKÇA ÖNEMLİ"

Skolyozda başarılı bir tedavi için en kritik unsurlardan birinin zamanlama olduğunu kaydeden Prof. Dr. Önen, "Eğer çocuklarda saptanan omurga eğriliği belirli bir seviyenin altındaysa, çoğu durumda cerrahi müdahaleye ihtiyaç duyulmadan, düzenli hekim kontrolleriyle takip edilerek sürecin ilerleyişi izlenebilir. Ancak eğrilik ilerler ve hem estetik görünümünde bozulmaya hem de akciğer kapasitesinde azalmaya neden olacak seviyelere ulaşırsa, daha aktif tedavi yöntemlerine geçilmesi gerekir. Bu noktada korse kullanımı, fizik tedavi ve cerrahi müdahale gibi seçenekler gündeme gelir. Çocukların omurga sağlığını korumada ailelerin dikkatli gözlemi çok değerlidir. Skolyozun erken dönemde fark edilmesi, çoğu zaman cerrahiye gerek kalmadan çocuğun sağlıklı bir yaşam sürmesini sağlayabilir. Bu yüzden ailelerin duruş bozukluklarını ciddiye alması ve zamanında uzman görüşü alması sürecin başarısı açısından kritik rol oynar" diyerek açıklamalarını sonlandırdı. İHA



Ayak ayak üstüne atıp tansiyonunuzu ölçtürmeyin

Kardiyoloji Uzmanı Prof. Dr. Ergün Seyfeli, tansiyon ve hipertansiyon hastalarına tuz ve dijital tansiyon ölçümüyle ilgili önemli bilgiler verdi. Türkiye'de tuz tüketiminin fazla olduğuna dikkat çeken Seyfeli, "Türkiye'de tuz tüketimi çok yüksek. Biz günlük 5 gram tuz tüketimini öneriyoruz. Bu da yaklaşık 1 çay kaşığına gelmektedir. Maalesef toplumumuzda bunun 3-4 katı tuz tüketiyoruz. Yaklaşık 18 grama yakın. Tansiyon hastaların sofrada hiç tuz bulundurmaması gerekiyor. Biz günlük gıdalarımızda yeteri kadar tuz alıyoruz. Ekstra tuz ilave etmemize gerek yok" dedi.

"TANSİYON ÖLÇERKEN AYAK AYAK ÜSTÜNE ATMAK YADA KONUSMAK TANSİYONU 5-10 MİLMETRE CİVA BİLE OYNATABİLİR"

Hastaların tansiyon ölçümüyle ilgili konuşan Ergün Seyfeli, "Hepimizin evinde dijital tansiyon aletleri var ve kendi tansiyonumuza ölçebiliyoruz. Tansiyon ölçerken sağlıklı bilgisi olmayan hastalar bir takım hatalara düşebilirler. Kişinin yeme, çay, sigara gibi aktivitelerden hemen sonra tansiyon ölçmemesi gerekiyor. En az 15-20 dakika beklemek lazım. Hastanın dinlenmiş olması gerekiyor. Tansiyonu ölçeceğimiz kolun mutlaka sıkı elbiselerden arındırılması gerekiyor ve çıplak ten üzerinde



Prof. Dr. Ergün Seyfeli

manşonun bağlanması gerekiyor. Özellikle dirsekten ölçüm yapan tansiyon aletlerini öneriyoruz. Bilekten ölçüm yapan tansiyon aletlerini kullanmazsak daha iyi olur. Dirsekten olanları da dirsek çizgisinden 2-3 santim üzerinde manşonu bağlamamız gerekiyor. Hastanın sırtının ve kolunun desteklenmesi ve kolun kalp seviyesine getirilmesi gerekiyor. Yine tansiyonu ölçerken ayakların yere basması lazım. Bunlar çok dikkat edilmeyen hususlar. Tansiyon ölçerken ayak ayak üstüne atmak ya da konuşmak tansiyonu 5-10 milimetre civa bile oynatabilir. Dolayısıyla tansiyon ölçerken bu tür fiziki durumlara dikkat etmek gerekiyor. 5 yılı geçmiş dijital tansiyon aletlerini de yeni aletlerle de kontrol edip iyi ölçüp ölçmediğini değerlendirmek gerekiyor" şeklinde konuştu. İHA

ZAYİ

Geçici Koruma Kimlik belgemi kaybettim, hükümsüzdür.

No:9968****078
Ala Abdullah

DOĞRU

GÜNCEL

GÜVENİLİR

HABERİN
ADRESİ

www.konyenigun.com



ÇALIŞMA ARKADAŞLARI
ARANIYOR

Özel Makina imalatı yapan iş yerimizde çalışmak üzere;

- DİK İŞLEM CNC OPERATÖRLERİ
 - GAZALTI KAYNAKÇILAR
 - MONTAJ PERSONELİ
 - VASIFSIZ PERSONELLER
- ARANMAKTADIR.

Müracaatlar şahsen işyeri adresimize yapılacaktır.

Adres : Fevzi Çakmak Mah. Sila Cad.
Aspak 3. San. Sit. No: 51 Karatay/KONYA

Telefon: 0 541 717 84 56

KAZEL®
HYDRAULIC EQUIPMENTS

**FİRMAMIZ BÜNYESİNDE
İSTİHDAM EDİLMEK ÜZERE;**

- * CNC TORNA
- * CNC FREZE
- * CNC DİK İŞLEME MERKEZİ
- * AZDIRMA FELLOW DİŞLİ İMALATI BÖLÜMÜ
- * SİLİNDİRİK VE PUNTASIZ TAŞLAMA ELEMANI

**ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE
PERSONEL ALIMI
YAPILACAKTIR**

GÖRÜŞMELER ŞAHSEN YAPILACAKTIR

KAZEL®
HYDRAULIC EQUIPMENTS

KAZELOĞULLARI
■ SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Büyükkayacık Mahallesi
514 Nolu Sokak No:2/1 42250
Selçuklu, Konya / Türkiye

Abdurrahman İMA
Muhasebe ve Finans Sorumlusu

☎ +90 332 239 13 90 (pbx)
☎ +90 332 239 13 93
✉ muhasebe@kazeloglu.com
🌐 www.kazeloglu.com



Firmamız bünyesinde
istihdam edilmek üzere ;

- Tecrübeli
 - Teknik Resim Okuyabilen
 - Kaynakçılar
 - Yetiştirilmek üzere elemanlar
- Alınacaktır.

Müracaatlar şahsen yapılacaktır.



MILL TEKNOLOJİ
Değirmen Makinaları

3. ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ 15. SK. NO:4 SELÇUKLU/KONYA

TEL: 0332 239 22 88



Düzgünler®
Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

*** DEPO SEVKİYAT AMİRİ**
30-45 YAŞ ARASI
BAY

*** PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE**
3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK
20-45 YAŞ ARASI
BAY-BAYAN

PERSONEL ALIM YAPILACAKTIR.

MAAŞ+DEVAMLILIK PRİMİ
SİGORTA+YEMEK+SERVİS

* GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.

Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A
Selçuklu / Konya / Türkiye
TEL: 0332 239 11 12

Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde
gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000
kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;

AYD®
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

VASIFLI personel
arıyoruz

Gece farkı

Bölüm farkı

Kıdem farkı primi

Tam çalışma primi

31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi

Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi

Servis (en çok güzergahı olan)

Yılda 1 maaş ikramiye

Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.

Büyükkayacıkosb Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com



Konya'nın yetiştirdiği genç teknik direktör Mehmet Barış Alkış, futbolculuk kariyerine nokta koyduğu gün başlayan yeni yolculuğunu anlattı. Hücum futboluna inanan, karakteri merkeze alan genç hoca, Avrupa hedefiyle yoluna emin adımlarla devam ediyor

Genç Hoca, büyük hedef



Geçirdiği sakatlığın ardından teknik direktörlüğe adım atan Konya'nın genç hocası Mehmet Barış Alkış, futbolculuk kariyerinden saha kenarındaki liderliğe uzanan serüvenini ve gelecek hedeflerini Konya Yenigün'e anlattı: "Her şey çalışmak ve karakterle başlar. Amacım, Avrupa'da ülkemizi temsil eden teknik adamlardan biri olmak." dedi.

Futbolculuktan teknik direktörlüğe geçiş süreciniz nasıl şekillendi? Bu kararın ardındaki en büyük motivasyon neydi?

Futbolculuktan teknik direktörlüğe geçiş sürecim yaşadığım bir sakatlık sonucu şekillendi. O sakatlık sürecinde mental açıdan biraz çökmüş durumdaydım aklımda hiç teknik adamlık yoktu aslında ama eski bir hocamın yanına çağırması sonucu başladım ve bu işi yapabileceğimi keşfettim.

Genç bir teknik adam olarak, oyuncularla yaşça yakın olmanın avantajlarını ve dezavantajlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yaşça yakın olmanın avantajları her konuda oyuncularını anlayabiliyorum neler hissettiklerini nasıl bir psikoloji içinde olduklarını ki teknik adamlıkta en önemli nokta bu bence zaten onlara nasıl davranacağımı biliyorum. Dezavantajlarına gelecekte olursa ben şu ana kadar yaşamadım tabiki ama eğer aradaki çizgi ve sınırlar aşılsa bu büyük problemlere yol açabilir. Çalıştığım bütün oyuncular yaş konusuna takılmaksızın işimizi iyi yaptığımız için hep saygı duydular. Bu yüzden bu çizgiyi korumakta büyük bir özveri gerektiriyor bir teknik adam için.

Saha içindeki oyun felsefenizi nasıl tanımlarsınız? Hücumu önceleyen bir anlayış mı, yoksa dengeyi mi ön planda tutuyorsunuz?

Saha içindeki oyun felsefemiz hücumu yönelik bir oyun anlayışını kapsıyor genelde ama bulunduğumuz takım kadrosu ve rakip takımlara göre de şekillenebilen bir durum bu benim en çok tercih ettiğim kanat varyasyonları ile hücumu kaliteli hale getirmek. Hızlı bek oyuncularını 3 lü sistemleri seviyorum.

Futbolda gelişen teknoloji ve analiz sistemlerinin, sizin teknik direktörlük tarzınıza etkisi nedir?

Tabi ki güncel takip etmek zorundayız çünkü futbol sürekli gelişmekte olan bir oyun ve bir teknik adam kendini teknoloji anlamında geliştirmesize kesinlikle yol kat edemez. O yüzden teknoloji ile entegreli hareket etmek her zaman bizi öne taşıyor.

Genç oyuncularla çalışırken hangi özellikleri öncelikli olarak değerlendirirsiniz? Yetenek mi, karakter mi?

En önemli olay karakter tabi ki çünkü bu durum takımın kimyasını belirliyor. Karakteri düzgün olmayan oyuncular ne kadar yetenekli olursa olsun köreliyorlar. Çünkü takım içindeki uyum bireysel yetenekten daha ön planda ne de olsa takım oyunu oynuyoruz.

Bir maç öncesi soyunma odasında oyuncularınıza verdiğiniz en önemli mesaj ne oluyor?

Bu konuda en önemli mesaj çıktığımız her maçta kazanmak için savaşmak ve asla rakip kim olursa olsun çekinmemek çünkü mental olarak buna kendini hazırlamayan bir takım yenilmeye mahkumdur.

Bugüne kadar sizi en çok etkileyen teknik direktör kim oldu? Kendi stilinizde bu isimden izler görülebilir mi?

Oyun açısından kesinlikle Francesco Farfoll ama soyunma odası ve mental açıdan bakacak olursak Fatih Terim diyebilirim. Biraz asabileşebiliyorum çünkü kenarda bu da Fatih Terime benzetilmeme yol açıyor.

Türkiye'de altyapıdan gelen genç teknik direktörlerin önünü açmak için sizce neler yapılmalı?

Federasyon nasıl genç oyunculara önem vererek yeni kuralları getiriyorsa teknik direktör yetiştirmek için de belirli kuralları getirilebilir. Kendini geliştirmek isteyen gençler için bu çok önemli bir nokta fırsat vermeden genç bir teknik adamın neler yapabileceğini keşfetmek mümkün değil.

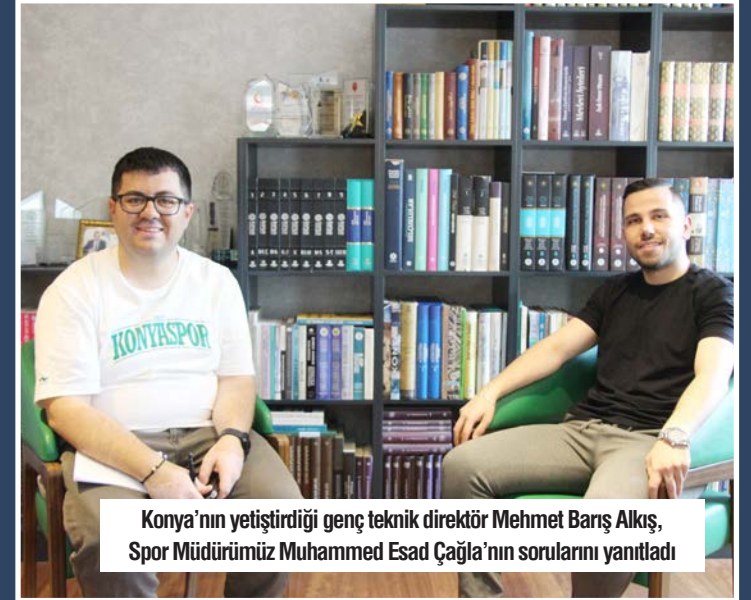
İleride sizi Süper Lig veya Avrupa'da bir takımın başında görebilecek miyiz? Bu hedef sizin için ne kadar gerçekçi?

Öncelikli hedefim merdiven basamaklarını yavaş yavaş tımanmak tabi ki süper lig ve Avrupa da takım çalıştırmak istiyorum. Ülkemizin genç teknik direktörlere de ihtiyacı var en iyi şekilde temsil etmek için bu konuda şehrimizde bulunan 1922 Konyaspor Kulübümüz veya Bal ligi takımlarımız pilot takım olarak teknik adamların yetişmesi için kullanılabilir.

Son olarak, futbolseverlere ve sizi takip eden genç antrenör adaylarına ne mesaj vermek istersiniz?

Futbol bizler için bir tutku asla tutkunuzdan vazgeçmeyin benim gibi meslektaşlarım daha çok çalışıp ülkemizi Avrupa'da en iyi şekilde temsil etmek için yılmadan çalışmamız ve kendimizi geliştirmeye devam etmemiz lazım.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Geleneksel TÜFAD ödülleri sahiplerini bekliyor

Türkiye Futbol Antrenörleri Derneği Konya Şubesi'nin her yıl geleneksel olarak düzenlediği "Yılın Altın Adamları Ödül Töreni" 16 Haziran Pazartesi günü gerçekleştirilecek. TÜFAD Konya, geçtiğimiz sezona damga vuran futbolun paydaşlarına ödül takdim edecek. Bu çerçevede kulüpler, başkanlar, teknik direktörler, futbolcular, yöneticiler, medya mensupları, hakemler ve futbolun diğer emektaşları taçlandırılacak. Yılın altın adamları ödül töreni 16 Haziran Pazartesi günü saat 12.30'da Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Erol Güngör Salonu'nda yapılacaktır.

'BAŞARI EMEK VE PLANLAMININ SONUCUDUR'
Ödül töreni öncesi açıklamalarda bulunan TÜFAD Konya Şube Başkanı İsmet Karababa, "Başarı bir planlamanın, bir çalışmanın, bir emeğin sonucudur. Elde edilen her başarının elbet başarısını veya başarılarını vardır. Bizlere düşen futbol ailesi içerisinde başarılı çalışma ve sonuçlarıyla öne çıkan paydaşlarımızı öne çıkarmak, hak ettikleri değeri kendilerine hissettirebilmek" dedi.

'AHDE VEFA BİLİNCİYLE HAREKET EDİYORUZ'

Organizasyonu ahde vefa bilinciyle gerçekleştirdiklerinin altını çizen Başkan İsmet Karababa, "Sezonun başarılı isimlerini ödüllendirmeyi görev bilmenin ötesinde, futbolumuza hizmetleriyle bir döneme damga vurduğuna inandığımız, futbol ailemizin değerli mensuplarına olan görev ve sorumluluklarımızın da farkındalığı içerisinde kendilerine; "Ahde Vefa" ödülleri vererek geçmiş bu güne taşımak, insanımızın benliğinde hak ettikleri değeri canlı tutmak, ödüle layık gördüğümüz değerlerini de farkındalık hissettirmeyi amaçladık" ifadelerini kullandı.

'FUTBOL AİLEMİZİN TÜM PAYDAŞLARINI BEKLİYORUZ'
Konya futbol ailesinin her bir ferdi "Yılın Altın Adamları" ödül törenine beklidiklerini dile getiren İsmet Karababa, bu yıla veya geçmiş yıllara damgasını vuran kulüp, başkan ve yönetici, teknik adam, futbolcu, hakem, medya mensubu, sağlık çalışanları, futbol emekçileri, spor bilimcileri, bürokratlar, yöneticiler ve futbolun diğer paydaşlarına ödül takdim edileceğini belirtti. SPOR SERVİSİ



Liste heyecan yarattı!

İş, spor ve kent dinamiklerinden isimlerle oluşturulan liste; Konyaspor'da değişim rüzgarları estirirken, şehirde ortak destek çağrısını yeniden gündeme taşıdı

Konyaspor'da yaklaşan genel kurul öncesinde başkan adaylığını açıklayan Ömer Atiker, yönetim kurulu listesi yeşil beyazlı camiaı heyecanlandırdı. Kulüp çevrelerinden ve Konya kamuoyundan olumlu geri dönüşler alan liste, yeşil-beyazlı camiada artık Konya'da yaşayan ve Konyalı olan herkesin şehrin güçlü markasına ciddi destek vermesi gerektiğini bir kez daha ortaya koydu. Ömer Atiker'in oluşturduğu yönetim kurulu, iş dünyası ve spor çevrelerinden tanınan isimlerden oluşuyor. Yeni yönetimle birlikte Konyaspor'un sportif ve kurumsal anlamda güçlü bir yapılanmaya gitmesi bekleniyor. İşte Ömer Atiker'in listesinde yer alan isimler: Ömer Atiker, Mahmut Karabulut, Ali Kaya, Celalettin Hakan Katırcı, Hakan Faydasıçok, Metin Koncagül, Yusuf Küçükbakırcı, Ahmet Ayan, Mustafa Damkacı, İsa Özgençoğlu, Okay Tinkır, Yunus Derebağ, Cengiz Yönet, Oktay Erkek, Lütfi Başaran, Hasan Tosunoğlu, Ömer Demirhan, Fikret Serkan Yapalı, Emre Demirkol, Hüseyin Uysal, Galip Şapcıoğlu, Vezir Korkmaz, İsmail Korkmaz. Ömer Atiker'in, bu güçlü kadro ile Konyaspor'u her anlamda daha yukarı taşımayı hedeflediği öğrenildi. Yeşil-beyazlı taraftarlar ise süreci heyecanla takip ediyor. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Selçuklu Belediyespor Kulübü Basketbol altyapı seçmeleri



Konya'nın ve Türkiye'nin en büyük amatör spor kulüplerinden biri olan Selçuklu Belediyespor Kulübü, yeni yetenekleri keşfetmek amacıyla basketbol altyapı seçmeleri düzenliyor. Kulüpten yapılan açıklamaya göre, seçmeler 15 Haziran Pazar günü Yenikent Spor Salonu'nda gerçekleştirilecek. Basketbol branşında altyapısını güçlendirmeyi hedefleyen kulüp, seçmelerde başarılı olan sporcuları altyapıya dahil ederek lisanslı sporcu yapacak. Seçme Programı ve Yaş Grupları Seçmelere katılacak sporcular, doğum tarihlerine göre belirlenen saatlerde antrenmanlara alınacak: 2016-2017 doğumlular: 14.00, 2014-2015 doğumlular: 15.00, 2008-2009 doğumlular: 16.00, 2010-2011 doğumlular: 17.00, 2012-2013 doğumlular: 18.00 Kulüp yetkilileri, seçmelere katılmak isteyen sporcuların, doğum tarihlerine uygun saatten en az 30 dakika önce Yenikent Spor Salonu'nda hazır bulunmaları ve kayıt masasından başvuru işlemlerini tamamlamaları gerektiğini hatırlattı. "Hayalin potada iz bırakmaksa, bu fırsatı kaçıрма!" sloganıyla duyurulan seçmelere yoğun ilgi bekleniyor. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Konya'ya olan güven tam



Türkiye Futbol Federasyonu Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu, A Milli Takım'ın Amerika kampı sırasında yaptığı açıklamada, Dünya Kupası Elemeleri kapsamında oynanacak İspanya karşılaşmasının Konya'da yapılacağını duyurdu. Hacıosmanoğlu, Konya'nın A Milli Takım için özel bir anlam taşıdığını vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Konya taraftan, bugüne kadar millî takıma büyük bir sahiplenme gösterdi. Oyuncularımızın da 'Konya bize uğurlu geliyor' yönündeki ortak görüşleri doğrultusunda bu önemli maçın Konya'da oynanmasına karar verdik." TFF Başkanı, Konya'daki futbolseverlerin coşkulu

desteğinin millilere moral olduğunu ifade ederek, bu desteğin İspanya karşısında da büyük avantaj sağlayacağına inandığını belirtti. "Elbette bu coşkuyu yaşamayı hak eden birçok şehrimiz var ama Konya'nın enerjisi ve sahiplenmesi bambaşka. Taraftarlarımızla birlikte galibiyeti kutlamak istiyoruz." dedi. A Milli Takım, tarihinden bu yana Konya'da 7 kez sahaya çıktı; 6'sı resmi, 1'i hazırlık maçı olmak üzere bu karşılaşmalarda 3 galibiyet, 3 beraberlik ve 1 mağlubiyet elde etti. 8 Haziran 2019'da yapılan EURO 2020 Eleme maçı öncesi Fransa'yı 2-0 yenen millî takım, Konya'da "destan yazmıştı. SPOR SERVİSİ



Konya gençliği için işbirliği adımı

Konya Gençlik ve Spor İl Müdürü Birdal Öztürk ile Osmaniye Gençlik ve Spor İl Müdürü Yusuf Çebi, Trabzon Gençlik ve Spor İl Müdürü Lokman Anıcıoğlu'nu makamında ziyaret etti. Samimi bir atmosferde gerçekleşen ziyarette, iller arası iş birliği, gençlik projeleri ve spor alanındaki ortak çalışmalar üzerine görüş alışverişinde bulunuldu. Ziyaret, karşılıklı iyi niyet temennileri ve hediye takdimiyle sona erdi. MUHAMMED ESAD ÇAĞLA