

ÜNİVERSİTE ADAYLARINI HUZUR ŞEHRİNE DAVET ETTİ



Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Yükseköğretim Kurumları Sınavı'nda başarı elde ederek tercih yapacak öğrencileri şehirdeki üniversitelerde eğitim almaya davet etti. Altay, "Konya, sadece köklü tarihi ve manevi atmosferiyle değil; aynı zamanda gençlerimize sunduğu modern imkanlarla da öne çıkan bir üniversite şehridir. Şehrimizde yer alan üniversiteler, güçlü akademik kadroları, geniş bölüm yelpazesi ve sundukları uluslararası fırsatlarla sizlere sağlam bir gelecek inşa etme olanağı sunmaktadır" dedi. HABERİ SAYFA 4'TE

SAĞLIK TURİZMİNİN GÖZDESİ



Karatay Belediyesi tarafından ilçeye kazandırılan Karatay Termal Tatil Köyü, 5 yıldızlı konforu ve doğal termal sularıyla sağlık turizminde önemli bir durak haline geldi. Tesis açıldığı günden bu yana 330 binden fazla kişiyi ağırladı. HABERİ SAYFA 3'TE

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL
Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

31 TEMMUZ 2025

PERŞEMBE

5 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE|VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

Şehrin en özel Kur'an Kursu

'Dolappare'de hayat var' mottosuyla şehrin ilk engelli öğrenci sınıfını da içeren Fetih Dolappare Kur'an Kursu, dini eğitim yanı sıra çeşitli etkinliklerle minik sınıflarda büyük işler çıkarıyor

ENGELLİ ÖĞRENCİLERE ÖZEL

'Özel' sınıflarıyla Konya'da bir ilki gerçekleştiren Fetih Dolappare Kur'an Kursu, bu yaz dönemini ilk kez öğrenci sesleriyle birlikte geçiriyor! Kurs, dini eğitimlerin yanı sıra yaş gruplarına göre keyifli etkinlikleriyle de ön plana çıkıyor. Kurs yöneticisi Cahide Güler, özellikle işitme ve görme engelli öğrencilere özel sınıflarıyla Konya'da bir ilki gerçekleştirdiklerini vurguladı. Öğrencilere çok çeşitli eğitimler sunan kurs, engelli öğrenciler için ücretsiz servis hizmeti de sağlıyor.

ÖZEL EĞİTİMLER VERİLİYOR

Güler, "7-22 yaş arası öğrencilerimize özel bir kurs konforunda eğitim veriyoruz. Yaz boyunca 4 sınıfta genel eğitimler, bir sınıfta da görme engelli öğrencilere özel eğitimler veriyoruz. 7-18 yaş arasındaki görme engelli öğrencilerimiz için hem Kur'an-ı Kerim hem de manevi gelişimi destekleyici içeriklerle dolu bir program yürütüyoruz. Konya'da işitme ve görme engelli sınıflarının birarada bulunduğu ilk Kur'an kursu olmanın sorumluluğunu taşıyoruz." dedi. HABERİ SAYFA 9'DA



NOKTA DEĞİL, BAŞLANGIÇ!

Haber vermek, Doğruyu söylemek, İyiliği göstermek, kötülükten sakındırmak, Bu toprağın sevinciyle coşmak, üzüntüsünü idrakte yaşamak, Bu toprağın zenginliğine şükredip, ayna olmak/ yansıtmak, Bu toprağın vefakar, cefakar, çalışkan, muti, mü'min, mücadeleci insanının rengiyle boyanmak, hemhal olmak...

Yenigün'ü motive eden, dünlerden bugünlere getiren ve yarınlara taşıyacak temel yaklaşımlar.

2008'de 'Türküz' renk logosu ve tabloid ebadı ile çıktığı yolda şekil açısından çığır açmada kalmamış, yayın politikası ile de dikkatleri toplamıştı. 2014'teki büyük sıçrama ile de gençlik enerjisi olgunluk ve tecrübeyi harmanlamıştı.

Geriyeye dönüp baktığımızda yorgunluklarımızı değen, mücadelelemize anlam katan, hayatı anlamlı kılmaya dair ne çok şey yaptığımızı görmek bizi mutlu ediyor. Konya'nın marka değerine katkı koyan, beşeri sermayesinin altını çizen, müteşebbisini ve markalarını cesaretlendiren, Konya Aşkı'nı önceleyen, Konyalı'nın biricikliğini vurgulayan binlerce haber, abartmadan söylemeliyiz ki binlerce söyleyişi sığdırmışız yaşadığımız sürece. Üstüne Konya Basını'na da taze güç, dinamik ve kabiliyetli isimler kazandırmışız.

Konya'nın müstesna kültür ve sanat hayatı ile birikimini Şehrin Hafızası, 9 bin Yıllık Delikanlı Çumra ekleri ile sizlere ulaştırmışız.

Ramazan sayfamızı topladığımızda ansiklopedi olacak hacme ulaşmış dersek abartmış olmayız. Herbiri alanında derin bilgilerle mücehhez yazarlarımız düşünce dünyalarını sizlerle paylaşmışlar.

Şimdi yeni bir dönemeç noktasındayız. Bu gün itibarı ile Konya Yenigün günlük yayınlarına son veriyor. Artık haftalık olarak sizlerle birlikte olmaya devam edeceğiz.

Derinlemesine dosyalar, ses getirecek haberler, daha çok emek verilmiş, zaman harcanmış, kuyumcu hassasiyeti ile işlenmiş konularla karşınızda olmayı hedefliyoruz.

Öte yandan Konya'da günlük yayın yapan gazetelerimiz Basında Konya Modeli diyebileceğimiz bir yöntemle yarıdan itibaren sizlerin karşısında yer alacak. Bu yapıyı ekibimiz ve tüm gücümüzle destek vermeye devam edeceğiz.

Konya Gazete, Konya Demeç ve Konya Sürmanşet, Konya Birleşik Medya çatısında yayınlarını sürdürecektir.

Yenigün Ailesi haftalık gazetesi, tüm yıl 7 gün 24 saat yayınları ve aylık 10'lar dergimizle sizlerle olamaya, sesinizi gür bir şekilde temsile devam edecek.

Böylece ister konvansiyonel ister klasik medya olarak adlandırın bu şubenin en köklüsü kağıt gazeteler son dönemde resmi gayri resmi kurum ve yapılarda itilimleştiği uğradı. Hele ki mahalli medyanın bu muameleye tabi olması günün sonunda milletin dertleri ile dertlenen, sevinçleri ile sevinen, yerel siyasetin belkemiği olan bu mecranın kerihlenmesi 'müspet siyaset ve bağlantılı toplumsal yapılar'ın üzümlere ifade etmeliyiz ki lehine olmayacaktır. Konya bu olumsuzluğa bir çözüm üretme çabasıdadır. Umarız bu çaba ileriye doğru atılmış başarılı bir adım olur.

Bu tarihi adımın, en azından Konya Basını açısından tarihi gelişimin hayırlı olmasını temenni ediyoruz. Ekimle birlikte tüm gücümüzle Konya'nın ve Konya etrafında biriken değerlerin hizmetinde olduğumuzu arz ve beyan ederek saygılar sunarız.

**KONYA
Yenigün**

Türkiye birincisi oldu



Özel Rasyonel Öğretim Kursu öğrencisi Kerem Mert Bozyiğit, YKS Eşit Ağırlıkta Konya birincilerinden birisi olurken, Türkiye genelinde de 12'nci oldu. HABERİ SAYFA 3'TE

Vizyoner İş Adamları Derneği kuruldu

Şehirde girişimcilik ve ticari dayanışmayı artırmak amacıyla Vizyoner İş Adamları Derneği (VİAD) kuruldu. Dernek Başkanı Atilla Sinacı, Konya'nın ekonomik mirasına, toplumsal vizyonuna ve liderlik potansiyeline yeni bir yön verecek bir yapının, bir idealin, bir hareketin temelini atıklarına belirterek, "VİAD, klasik bir iş dünyası derneği değildir. VİAD bir kulüp değildir. VİAD bir tabeladan, bir aidaat sisteminden, bir logodan ibaret hiç değildir. VİAD; bir değerler bütünüdür" dedi. HABERİ SAYFA 4'TE





KTO Karatay Üniversitesi, öğrencilerine sadece bir diploma değil; meslek, vizyon ve hayat rehberliği sunuyor. KTO Karatay Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç, “Üniversite-sanayi iş birliğimiz birçok çalışma alanlarımız ile öğrencilerimiz, mesleki sınavlardaki başarılarıyla daima öne çıkıyor” dedi

KTO Karatay, üniversite sanayi işbirliğinin öncüsü

Yenilikçi, sürdürülebilir, bilimsel, akademik ve toplumsal hizmetleriyle, etik değerlere bağlı, bilimsel ve teknolojik gelişmelere öncülük eden, çevreye duyarlı, problem çözme yeteneğine ve empatiye sahip, toplumsal sorumluluk bilinci yüksek; insani özelliklerini profesyonel özellikleriyle harmanlayabilen katılımcı ve girişimci bireyler yetiştirerek ulusal ve uluslararası alanda tanınan ve tercih edilen bir üniversite olma vizyonu ile Eğitim- Öğretim faaliyetlerini sürdüren KTO Karatay Üniversitesi 2025 YKS Tercih sürecinde de öğrenciler tarafından büyük teveccüh gösteriyor. KTO Karatay Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç, İstihbarat Şefi Muhammed Esad Çağla'nın sorularını yanıtlarak üniversiteleri hakkında merak edilenleri anlattı.

Sosyal bilimlerden mühendisliğe, sağlık bilimlerinden hukuk ve iktisada kadar geniş bir yelpazeye sahipsiniz. Farklı alanlardaki öğrenci istihdam oranları ve sektör bağlantıları hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Üniversite-sanayi iş birliğimiz, akademik projelerimiz ve birçok çalışma alanlarımız ile öğrencilerimize, mesleki sınavlardaki başarılarıyla daima öne çıkıyor. Bu da öğrencilerimizin istihdam oranlarını ve sektör bağlantılarını gözler önüne seriyor. Örneğin; KPSS P3 puan türüne göre, Sigortacılık ve Sosyal Güvenlik ile Uluslararası Ticaret ve Lojistik bölümlerimizin mezunları Türkiye'deki üniversiteler arasında 1. sırada yer alıyor. Aynı şekilde Mekatronik Mühendisliği, İç Mimarlık, Odyoloji ve Ebelik gibi farklı disiplinlerden mezunlarımız, ülke genelinde ilk sıralarda başarı elde ediyor. Bu başarılar, uygulamalı eğitimi öncelleyen yaklaşımımızın bir sonucudur.

Ayrıca mezun memnuniyetine baktığımızda da benzer bir tabloyla karşılaşırız. İç Mimarlık, Hemşirelik, Beslenme ve Diyetetik gibi bölümlerimiz, Türkiye genelinde hem devlet hem vakıf üniversiteleri arasında mezun memnuniyetinde ilk sıralarda yer alıyor. Bu veriler gösteriyor ki KTO Karatay'da verilen eğitim, öğrencilerimizin hem mesleki başarılarını artırıyor hem de kariyer yolculuklarında güçlü bir başlangıç

yapmalarını sağlıyor.

KTO Karatay Üniversitesi'nin uluslararasılaşma politikası nasıl şekilleniyor? Yabancı öğrenci sayısı, Erasmus+ ve diğer değişim programlarında kaç kişiye ulaşıldı?

KTO Karatay Üniversitesi olarak, evrensel değerlerle donanmış bireyler yetiştirmeyi ve öğrencilerimize küresel ölçekte bir bakış açısı kazandırmayı önemsiyoruz. 65 farklı ülkeden 750'nin üzerinde uluslararası öğrenciyi kampüsümüzde ağırlıyoruz. Kültürel çeşitlilikten doğan etkileşimi hem sosyal hayat hem de akademik gelişim açısından çok kıymetli buluyoruz. Erasmus+ ve IAESTE gibi uluslararası değişim programlarında da aktif bir üniversiteyiz. Her yıl onlarca öğrencimiz yurt dışında eğitim alma ve profesyonel staj yapma imkânı buluyor. Yabancı dilde sunulan derslerimiz, çok dilli kampüs kültürümüz ve uluslararası akademik iş birliklerimiz, bu süreci destekleyen önemli unsurlar arasında yer alıyor. Ayrıca öğrencilerimizin dil becerilerini geliştirmeleri için 8 farklı dilde seçmeli ders imkânı sunuyoruz. Tüm bu çalışmalar, öğrencilerimizi küresel ölçekte rekabet edebilecek donanımlı mezun etmemizi sağlıyor. Üniversitemizin uluslararasılaşmadaki başarısının temel göstergesi, uluslararası derecelendirmeye kuruluşlarındaki başarılarımızdır. Üniversitemiz, SCIMAGO Institution Ranking tarafından son hazırlanan “SCImago University Rankings 2025” raporuna göre araştırma alanında ülkemizdeki tüm üniversiteler arasında 8., vakıf üniversiteleri arasında 4. sırada yer alarak büyük bir başarıya imza attı. Diğer taraftan üniversitemiz, uluslararası yükseköğretim derecelendirme kuruluşu olan Times Higher Education (THE) tarafından hazırlanan “Times Higher Education (THE) Etki 2025 Sıralaması”nda, dünyanın en iyi üniversitelerinin belirlendiği ve 2.318 üniversitenin değerlendirildiği listede, dünyanın ilk 300 üniversitesi arasında yer alarak adından söz ettirdi. Üniversitemiz, 5 alanda Türkiye'deki vakıf üniversiteleri arasında ilk 20'de yer alarak büyük bir başarı elde etti. Üniversitemiz, tüm üniversitelerin yer aldığı sıralamada ise 3 alanda ilk 50'de



Prof. Dr. Fevzi Rifat Ortaç
Muhammed Esad Çağla'nın sorularını yanıtladı

yer alma başarısını göstererek Konya'nın gururu oldu.

Öğrenci kulüpleri, etkinlikler, spor faaliyetleri ve sosyal etkinlikler açısından gençlere nasıl bir ortam sunuyorsunuz? Öğrenci yaşamına dair kısa bir portre çizermisiniz?

Üniversite yılları, geleceğimizin mimarı gençlerimizin sosyal ve kişisel anlamda da geliştiği çok özel bir dönem. Biz de bu bilinçli hareket ederek, öğrencilerimize kendilerini ifade edebilecekleri, yeteneklerini keşfedebilecekleri ve sosyalleşebilecekleri bir kampüs ortamı sunuyoruz.

Üniversitemizde faaliyet gösteren 61 öğrenci topluluğu, öğrencilerimizin ilgi alanlarına göre şekillenen etkinliklerle yıl boyunca aktif. Kültür-sanattan teknolojiye, gönüllülük çalışmalarından girişimcilğe kadar geniş bir yelpazede topluluk faaliyetlerimiz mevcut. Ayrıca kampüsümüzde futbol, basketbol, voleybol, masa tenisi, yüzme, okçuluk, eskrim ve e-spor gibi birçok branşta spor olanakları da sunuyoruz. Spor salonlarımız, açık alanlarımız ve turnuvalarımızla öğrencilerimizin hem fiziksel gelişimini hem de takım ruhunu destekliyoruz.

Her dönem düzenlediğimiz konserler, şenlikler, söyleşiler ve kariyer fuarları ile öğrencilerimizin üniversite hayatlarını unutulmaz anı ve deneyimlerle doldurmalarını hedefliyoruz. Bu yüzden KTO Karataylılar, akademik olarak güçlü bir eğitim alırken aynı zamanda üniversite yıllarını dolu dolu geçiriyor.

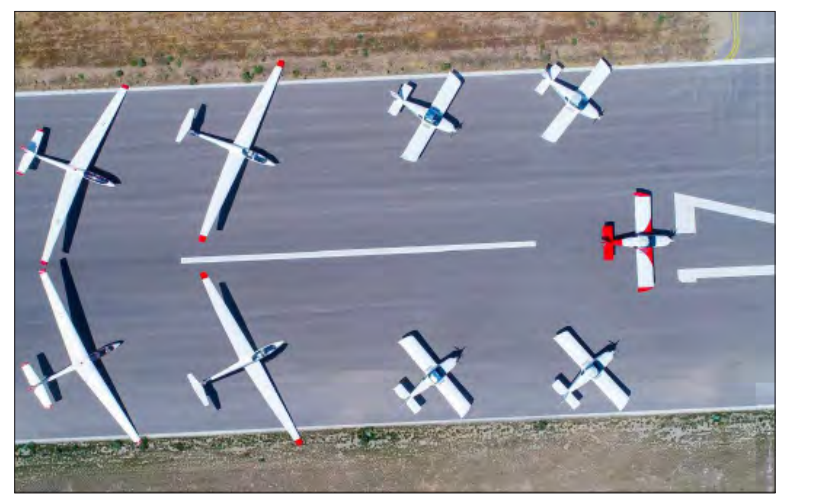
Konya ve özellikle Karatay ilçesi, öğrenci için ne gibi imkanlar

barındırıyor? Şehir yaşamı, ulaşım, konaklama ve sosyal olanaklar bağlamında adaylara ne önerirsiniz?

Konya, tarihi ve kültürel mirasıyla zengin, yaşam maliyetleri açısından Türkiye'nin büyükşehirleri arasında en ulaşılabilir, öğrenci dostu şehirlerden biri. Bu da öğrenci hayatı için önemli bir avantaj. Şehrimizde toplu ulaşım ağı son derece gelişmiş; tramvay, otobüs ve bisiklet yolları gibi seçeneklerle öğrenciler kampüse ve şehrin her noktasına kolayca erişebiliyor. Özellikle kampüsümüzün Konya'nın merkezi noktalarına yakın konumu, ulaşımı daha da pratik hale getiriyor. Karatay ilçesi ise hem üniversitemizin ismini aldığı köklü tarihi kimliğiyle hem de gelişen sosyal yapısıyla öğrenciler için huzurlu ve güvenli bir yaşam alanı sunuyor. Ayrıca üniversitemiz çevresinde öğrencilerin vakit geçirebileceği kütüphaneler, kafeler, spor alanları ve sosyal tesisler de mevcut. Konya'da öğrenci olmak demek; kültürel etkinliklere katılmak, huzurlu bir ortamda yaşamak ve toplumsal yaşamın içinde aktif rol almak demektir. Bu yönüyle Konya ve Karatay, üniversite adayları için ideal bir eğitim ve yaşam deneyimi sunmaktadır.

Son olarak, bu yıl üniversite tercihi yapacak olan gençlerimize ve onları destekleyen ailelerine öneri ve mesajlarınızı alabilir miyiz?

Üniversite tercihi, bir hayat tarzı, bir çevre, bir vizyon seçimi demektir. Bu yüzden üniversite adaylarına kendi ilgi alanlarına, yeteneklerine ve gelecek hedeflerine uygun bir üniversite tercihi



etmelerini tavsiye ediyorum. Araştırmalarını iyi yapmalarını, sunulan akademik imkânların yanı sıra uygulamalı eğitim olanaklarını, uluslararasılaşma vizyonlarını ve mezun başarılarını da mutlaka göz önünde bulundurmalarını isterim. Ailelerimize de gençlerimizin bu süreçte en büyük destekçisi olmaları gerektiğini özellikle belirtmek isterim. Çünkü doğru yönlendirme ve güven duygusu, bu sürecin

sağlıklı ilerlemesinde çok belirleyici. KTO Karatay Üniversitesi olarak her öğrencimizi değerli bir birey olarak görüyor, onları hem akademik hem kişisel gelişim açısından donanımlı bireyler olarak yetiştirmeyi hedefliyoruz. Tüm aday öğrencilerimizi, tercihlerinde bizleri yakından tanımaya ve kampüsümüzde misafirlerimiz olmaya davet ediyorum.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	25°C	37°C
Karaman	23°C	36°C
Aksaray	22°C	35°C
Ankara	20°C	36°C

KONYA Yenigün

31 TEMMUZ 2025

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:49	05:33	13:01	16:53	20:19	21:55

Hicri: 20 Muharrem 1447 - Rûmî: 15 Temmuz 1441

Gazze'de yaklaşık 2 yıldır tarihin yazmadığı şekilde çok büyük bir zulüm sergileniyor. Dünyanın gözününde her yaştan siviller, masum insanlar katlediliyor Gazze'de... Gazze'de her gün dünyaya yeni gelmiş bebekler, 3 – 5 yaşında çocuklar öldürülüyor.

Gazze'de 2 yıldır bir tane bile sağlam ev kalmadı. Katledilen ve yıkıntılar arasında kalanların sayısı 100 bini buldu. Her gün bombalar altında inim inim iniliyor Gazze...

Gazze sadece bombalarla değil aynı zamanda açlıkla da yok ediliyor. Siyonist İsrail, Gazze'yi dört bir yandan kuşatmış, insani yardımların bile girişine izin vermiyor. Zaman zaman girişine izin verdiği insani yardımların dağıtım sırasında da insanlar yardım almak için toplanmışken İsrail askerlerinin kurşunları ile can veriyor.

Gazze'de açıktan ölenlerin sayısı şimdiden yüzleri buldu. Bir lokma yiyecek almak için çırpınan insanlar ya bombayla ya da açıktan can veriyorlar. Böyle giderse açıktan toplu ölümlerin olması uzak değil.

Gazze'de yürek yakan bu tablo

devam ederken dünya seyrediyor, insanlık seyrediyor, İslâm âlemi seyrediyor. Diğerlerinden zaten bir şey beklenmiyor da 2 milyarlık İslâm âlemine ne oluyor da sessiz kalıyor anlamak mümkün değil. Müslüman kardeşlerimiz Gazze'de doğranırken, diğer Müslüman ülkelerin bu katliama sessiz kalmalarının izahı ne olabilir? Bu sessizliğin Hak katında hesabının verilmesi mümkün müdür? Kesinlikle değildir.

Gazze'deki katliamı, soykırımı dünyaya tek duyuran ve her gün Gazze'yi dünyaya haykıran tek ülke Türkiye'dir. İşte bu sebeple olsa gerek Gazze'nin sesinin dünyaya duyurulmasını önlemek amacıyla Gazze ile birlikte Türkiye'yi de ateş çemberinin içine dâhil ettiler.

Gazze ile birlikte Türkiye'de yanıyor. Gazze ile birlikte Türkiye'mizi de yakıyorlar. İstiyorlar ki dünyada Gazze katliamı hiç konuşulmasın, Gazze hiç gündeme gelmesin.

Son bir aydan bu yana Türkiye orman yangınları ile boğuşuyor. Cığerlerimizi yakıyorlar. Aynı orman içinde aynı anda 3-5 yerde birden

GAZZE İLE BİRLİKTE TÜRKİYE'DE YANIYOR

yangın çıkıyor. Bir ay içinde 35 ilimizde 2 bine yakın yangın meydana gelmiş. Bunu normal kabul etmek insan aklına uygun gelmiyor. Bazi bölgelerde ormanlarımızı yakan hainler, şerefsizler görülyor, bazıları da yakalanıyor.

Ormanlarımızı yakarken yakalanan şerefsizin birinin FETÖ mensubu olduğu ortaya çıkıyor. Kökü dışarda olan FETÖ ve onun gibi diğer terör örgütleri aldıkları talimatlara ülkemize zarar vermek için ne gerekiyorsa yapıyorlar.

Bu hainlere, bu şerefsizlere, bu insan denmeyen adı mahlûklara verilecek cezalar mutlaka arttırılmalıdır. Kasten orman yakanın cezası şu anda 10 yıl hapismiş. 10 yıl ceza alan bir kişi normalde 6 yıl yatıktan sonra serbest kalıyor. Ancak yeni infaz düzenlemesiyle 6 yıl veya altında hapis cezası alan bir hükümlü doğrudan



SAHİH SEDAT ERSÖZ
habere@konyayenigun.com

tahliye olma hakkı kazanıyormuş.

Yasaya göre; hükümlülerden, 7 yıl hapis cezası alanlar 6 ay, 8 yıl hapis cezası alanlar 1 yıl, 9 yıl hapis cezası alanlar 1 yıl 6 ay, 10 yıl hapis cezası alanlar 2 yıl, 15 yıl hapis cezası alanlar 4 yıl 6 ay cezaevinde kaldıkları takdirde tahliye olma hakkı kazanıyorlarmış.

Yani kasten ormanlarımızı yakan şahıs 10 yıl ceza olsa bile 2 yıl yatıktan sonra serbest kalabiliyor. Bu nasıl ceza Allah aşkına? Ormanlarımızı yani akciğerlerimizi yakan bir şahsı aslında idam etmek gerekir. Ülkemizde idam olmadığı için ağırlaştırılmış müebbet hapis cezası vererek geberinceye kadar zindanda tek başına tutmak gerekir.

Atamız Fatih Sultan Mehmet Han; "ormanlarımızdan bir ağaç kesenin başını keserim" diye boşuna söylememiş. Şimdilerde bu sözün değeri

daha iyi anlaşılıyor. Orman yangınları evlat acısı gibi, Gazze katliamı gibi, şehit acısı gibi yüreğimizi yakıyor, içimizi dilhun eyliyor.

Diğer yandan kasten olmasa da ormanlarımızda piknik ve benzeri uygulamalarla ateş yakan, şişe ve cam maddeler atan, her ne sebeple olursa olsun orman yangınlarına sebebiyet veren kişiler için de caydırıcı ağır cezalar getirilmelidir.

Sadece orman yangınları için değil işlenen her türlü suçun cezası caydırıcı olmalıdır. Caydırıcı olmayan suç fiilleri işlenmeye devam eder. Türkiye'de cezalar diğer ülkelere nazaran oldukça azdır. Katillerin, canilerin, tecavüzcülerin, teröristlerin, kasten orman yakalarının cezaları normal olarak idam olmalıdır. Zira, "Kisasta hayat vardır." Ülkemizde idam olmadığı için bu suçların cezaları ağırlaştırılmış müebbet hapis olmalı ve hiçbir şekilde iyi hal veya başka bir halden dolayı ceza indirimi yapılmamalıdır.

Orman yangınları konusunda devleti suçlayanlar, yangınla mücadelelenin iyi yapılmadığını savunanlara olaya tamamen siyasi gözle bakan-

lardır. Devletimiz bu konuda elinden geleni fazlasıyla yapmaktadır. Bu konuda vatandaşlarınıza da düşen görevler vardır. Yangın bölgelerindeki vatandaşlarımızın devlet organları ile birlikte canhıraş bir şekilde koştuklarına şahit oluyoruz. Ancak yangınların çıkmaması için vatandaşlarımız gerek piknikte gerekse ellerindeki yanıcı ve yakıcı maddeleri geliş güzel atmada çok büyük hassasiyet göstermelidir. Bu konu vatandaşımızı koruma konusudur. Vatani korumada çok büyük titizlik göstermek gerekir. Denizlerimiz mavi, ormanlarımız yeşil vatanımızdır. Karasıyla, denizleyle, yeşiliyle her yer vatan parçasıdır. Vatan bizim her şeyimizdir. Vatani korumak namusumuzu korumaktır.

Cenab-ı Hak, Gazze ile birlikte ülkemizi ve tüm İslâm âlemini her türlü musibetten, felaketten, zulümlerden muhafaza eylesin, emin eylesin. Türkiye'miz nasıl bizimse Gazze'de bizindir, tüm Ortadoğu'da bizindir. Oralar bizim vatan topraklarımızdır. Vatan topraklarını koruyup kollamak üzerimizde büyük bir borçtur. Sağlıklı ve mutlu yıllarlar diliyorum.

Karatay Termal Tatil Köyü 5 yıldır sağlık turizminde liderliğini sürdürüyor. Açıldığı günden bu yana 330 binden fazla kişiyi ağırlayan tesisi, yalnızca Konya'dan değil, diğer şehir ve yurtdışından da binlerce misafir tercih etti

Turizmin gözdesi



Karatay Belediyesi tarafından ilçeye kazandırılan Karatay Termal Tatil Köyü, 5 yıldızlı konforu ve doğal termal sularıyla sağlık turizminde önemli bir durak haline geldi. 2020 yılından bu yana hizmet veren tesis, misafirlerine kaliteli hizmet sunuyor.

Karatay Belediyesi tarafından İsmil Mahallesi'nde inşaa edilen Karatay Termal Tatil Köyü, 7 blokta 1+1 ve 2+1 tiplerde olmak üzere toplam 112 daireden oluşuyor. Kahverengi thermal suya sahip havuzlarıyla ziyaretçilerine sağlık ve huzur sunan tesis, aile dostu yapısı, kadın-erkek ayrı havuzları, sosyal yaşam alanları, uygun fiyat politikası ve güler yüzlü hizmet anlayışıyla vatandaşlardan yoğun ilgi görüyor.

Açıldığı günden bu yana 330 binden fazla kişiyi ağırlayan tesisi, yalnızca Konya'dan değil; Karaman, Ankara, Kayseri, İstanbul, Antalya gibi şehirlerin yanı sıra yurt dışın-

dan da binlerce misafir tercih etti.

"ŞIFALI SU BEDEN VE RUH SAĞLIĞINA DESTEK OLUYOR"

Karatay Termal Tatil Köyü'nde görev yapan Dr. Murat Uyav, tesisin sunduğu sağlık imkanlarını anlattı. Dr. Uyav, termal suyun bilimsel temelli özelliklerine değinerek, "Termalin şifa kaynağı olduğunu sık sık vurguluyoruz. Bu şifanın temelinde termal sularımızın sıcaklığı ve içinde bulunan mineral ve bazı kimyasal bileşenler yer alıyor. Suyumuz 44 dereceye kadar ulaşıyor ve karbonat, sodyum, magnezyum, florür ve bromür gibi sağlık açısından değerli elementleri barındırıyor." dedi.

"ANTİ STRES ETKİSİYLE TAMAMLAYICI BİR TEDAVİ ORTAMI SUNULUYOR"

Termal suyun fiziksel etkilerinin yanı sıra Karatay'ın doğal yapısının sağlık turizmi açısından büyük bir avantaj sunduğunu belirten



Dr. Uyav, "Tesisimizin bulunduğu bölgedeki bozkıra özgü hava, misafirlerimizin psikolojik anlamda rahatlamasına yardımcı oluyor. Bu durum; stres, yorgunluk, uyku problemleri gibi günlük yaşamı zorlaştıran sorunların çözümüne katkı sağlıyor." ifadelerini kullandı.

"KARATAY TERMAL KONYA'NIN SAĞLIK TURİZMİNDEKİ YÜZÜ"

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Karatay Termal Tatil Köyü'nün Konya'nın sağlık turizmi alanındaki önemli bir ihtiyacı karşıladığını belirtti. Tesisin sağladığı konforun yanı sıra şehrin ekonomik ve sosyal hayatına da katkı sunduğunu vurgulayan Başkan Kılca, şu ifadeleri kullandı: "Şehrimize 5 yıl önce sağlık turizminde yeni bir cazibe merkezi kazandırdık. Termal suyumuz, içtiği yüksek mineral oranı ve şifa kaynağı niteliğiyle Türkiye'nin en değerli doğal kaynakları arasında yer alıyor. Karatay Termal

Tatil Köyü ile vatandaşlarımıza 5 yıldızlı otel konforunda hizmet sunarken, aynı zamanda Konya'nın turizm potansiyelini de her geçen gün daha da güçlendiriyoruz."

"TESİSİMİZ BÖLGEMİZE DEĞER KATIYOR"

Tesiste sadece konaklama değil, sağlıklı yaşamı destekleyen birçok sosyal ve fiziksel alanın bulunduğu dile getiren Kılca, bölgesel erişim kolaylığına da dikkat çekerek; "Tesisimizin İç Anadolu'nun kalbinde yer alması, Adana, Mersin, Niğde, Aksaray ve Karaman gibi çevre illerden de kolay ulaşılabilir olmasını sağlıyor. Kadınlar ve erkekler için ayrı termal havuzlarımız, spor sahalarımız, çocuk oyun alanlarımız, kafeteryamız, marketimiz ve dinlenme alanlarımızla burayı sadece bir termal tesis değil; adeta bir yaşam merkezi olarak tasarladık." diye konuştu.

KARATAY BASIN BÜLTENİ



Yanıcı maddelerin satışı yasaklandı

Konya'da 1 Ağustos-31 Ekim tarihlerinde il genelinde yanıcı ve patlayıcı maddelerin satışı ve kullanımı yasaklandı.

Konya Valiliğinden konuyla ilgili yapılan yazılı açıklamada, "Yaz mevsiminin etkisini göstermesiyle birlikte, ülkemizin pek çok bölgesinde olduğu gibi ilimiz genelinde de orman yangını riski artış göstermektedir. Bu yangınlar, büyük çapta can ve mal kayıplarına yol açmakta; doğal hayatı, çevreyi ve insan sağlığını tehdit etmektedir. Ormanlık alanlarda yangın tehlikesi başta olmak üzere, il merkezimizde vatandaşlarımızda korku, heyecan ve panik

yaşanmasının yanı sıra yayılan zararlı gazların insan, çevre ve canlı sağlığını tehdit etmesi sebebiyle, 1 Ağustos-31 Ekim 2025 tarihleri arasında Konya ili genelinde (havai fişek, işaret fişegi, meşale vb.) yanıcı ve patlayıcı maddelerin satışı ve kullanımı yasaklanmıştır. Emniyet, jandarma ve ilgili kolluk birimlerimiz denetimlerini kesintisiz sürdürecektir; yasağa aykırı hareket eden kişi ve işletmeler hakkında yasal işlemler uygulanacaktır. Tüm vatandaşlarımızdan, yaşam alanlarımızı koruma konusunda duyarlılık göstermelerini önemle rica ediyoruz" denildi.

İHA



Mezunlar 50 yıl sonra aynı sıralara oturdu

Bozkır Lisesinin 1974-1975 Eğitim-Öğretim Yılı mezunları, 50 yıl sonra okullarında buluştu.

Bozkır Zengibar Anadolu Lisesi'nin (Bozkır Lisesi) 1974-1975 Eğitim-Öğretim Yılı 6 Fen Sınıfı mezunları, mezuniyetlerinin 50. yılında bir araya gelerek okullarını ziyaret etti. Yarın asır sonra yeniden bir araya gelen mezunlar, öğrencilik yıllarını geçirdikleri sınıflarda oturarak hatıralarını tazeledi. Duygusal ve neşeli anların yaşandığı buluşmada, eski dostluklar ve okul günleri yad edildi. Buluşmayı organize eden Ertan Ceylan, "Sınıf arkadaşlarımızla birlikte okulumuzda buluştuk. O yıllarda oku-

lumuz Bozkır Lisesi'siydi şimdi ise Bozkır Zengibar Anadolu Lisesi adını almış. Tam 50 yıl sonra aynı sıralarda oturmak, bizi geçmişe götürdü. Eski hatıralarımızı, dostluklarımızı yeniden hatırladık. Sınıf arkadaşlarımızla her yıl bir araya geliyoruz, ancak bu kez özel bir buluşma oldu. Sınıf arkadaşları olarak hepimiz buradaydık ama sınıfımızdan sınıfımızın tek kız öğrencisi Sevgi Saygı'nı 7 Temmuz 2025 tarihinde kaybetmenin de derin üzüntüsünü yaşıyoruz. Sınıf arkadaşımızın anısını da hatırlatarak, sınıfın tahtasına okul numaralarımızı yazarak, gelecek öğrencilere küçük bir hatıra bıraktık" dedi. İHA

Özel Rasyonel Kursu'ndan Türkiye birincisi

Özel Rasyonel Öğretim Kursu öğrencisi Kerem Mert Bozyiğit, YKS Eğitimde Konya birincilerinden birisi olurken, Türkiye genelinde de 12'nci oldu. Kusta 8 öğrenci de Türkiye genelinde dereceye girdi. Düzenlenen basın toplantısında konuşan Kurum Müdürlerinden Aydın Tunç, öğrencilerinin YKS'de Türkiye derecelerine girmelerini kutlayarak, "2025 YKS'de başarılarıyla bizleri gururlandıran öğrencilerimizi tebrik eder sınava hazırlanmasını sağlayan öğretmenlerimize ve idarecilerimize, rehberlik çalışmalarını ile öğrencilerimizin her daim motivasyonlarını yüksek tutan rehber öğretmenlerimize ve siz değerli velilerimize teşekkür ederiz. Öğrencilerimize üniversite hayatında rasyonel özel öğretim kursu olarak başarılar diler, yolları bahtlılar her daim açık olsun. Rasyonel özel öğretim kursu olarak öğrencilerimizin eğitim ve öğretim hayatlarında ve velilerimizin her zaman yanında olduğunu belirtmekten kıvanç duyuyoruz" dedi. Özel Rasyonel Öğretim Kursu Kurum Müdürlerinden Mustafa Yeleğen ise, 9 öğrencilerinin YKS'de Türkiye derecesine girmesinin Konya

ve kendilerine bir gurur yaşattıklarını ifade ederek, "YKS'deki derecelerle Konya'mızın gururu olan bütün öğrencilerimizi kutlarken, kendilerine bu gururu taşıtıkları için teşekkür ediyorum" diye konuştu.

BAŞARIMI BİRLİKTE YÜRÜDÜĞÜM İNSANLARA BORÇLUYUM

YKS Konya birincisi ve Türkiye 12'ncisi olan Kerem Mert Bozyiğit, YKS'deki başarısını birlikte yürüttüğüm insanlara borçlu olduğunu söyleyerek, "Üniversite sınavında derece elde etmiş olmak benim için sadece bir hedefin gerçekleşmesi değil, aynı zamanda bu yolda emeği geçen herkese bir vefa borcudur. Bu başarı yalnızca bana ait değil; benimle birlikte emek veren, inanan, destek olan herkesindir. Özellikle, dershane sürecinde beni yalnız bırakmayan, her zaman yönlendiren ve motivasyonumu yüksek tutan dershane idarecilerine ve öğretmenlerime teşekkür etmek istiyorum. Sadece ders anlatmakla kalmadılar, zaman zaman bir arkadaş, bir yol gösterici, bazen de moral veren bir aile gibi oldular. Zorlandığım her an sabırla yanımda olup bana güven aşıladılar. Her birine ayrı ayrı

minnettarım. Ayrıca en büyük destekçilerimden biri olan aileme, arkadaşlarıma özellikle de ablama teşekkür etmek istiyorum. Ablam, bu süreç boyunca bana sadece bir kardeş değil, aynı zamanda bir rehber, bir sırdaş ve en çok da bir ilham kaynağı oldu. Bu başarının

içinde onun emeği, duası ve sevgisi çok büyük. Bugün geldiğim noktaya, birlikte yürüttüğüm insanlara borçluyum. Onlara bir kez daha gönülden teşekkür ediyorum. Bu başarı onların da başarısıdır" şeklinde konuştu.

TÜLİN ŞEKER



Tercih yapacak gençleri huzur şehrine davet etti

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Yükseköğretim Kurumları Sınavı'nda (YKS) başan elde ederek tercih yapacak öğrencileri Konya üniversitelerinde eğitim almaya davet etti. YKS'de gösterdikleri azim ve başandan dolayı her bir öğrenciyi yürekten tebrik eden Altay, "Konya, sadece köklü tarihi ve manevi atmosferiyle değil; aynı zamanda gençlerimize sunduğu modern imkanlarla da öne çıkan bir üniversite şehridir. Şehrimizde yer alan üniversiteler, güçlü akademik kadroları, geniş bölüm yelpazesi ve sundukları uluslararası fırsatlarla sizlere sağlam bir gelecek inşa etme olanağı sunmaktadır"

ifadelerini kullandı.

ULAŞIMIN ÖĞRENCİLER İÇİN EN UCUZ OLDUĞU BÜYÜKŞEHİR

Konya'nın 31 ilçesiyle tarihi ve doğal güzellikleri, sosyal ve kültürel zenginlikleri bünyesinde barındırırken bunların yanında ulaşım konusunda en ucuz şehir olduğu vurgulayan Altay, "Büyükşehir olarak Konya'mızı tercih eden üniversite öğrencilerimize yönelik birçok kolaylık sağlıyoruz. Bunlardan birisi de üniversiteye kayıt yaptırdıktan sonraki ilk 10 gün ücretsiz toplu ulaşım imkanı. Ayrıca, öğrencilerimiz için Konyakart ile bir binış ücreti 6,75 lira. Aylık sınırsız binış imkanı sunan indi-

rimli abonman fiyatımız ise 290 lira. KONYAKART ile otobüs ve tramvay aktarma hatlarında yapılacak ikinci ve ilave seyahatler ücretsiz. Diğer hatlarda belirlenen dakikalar içerisinde yapılacak ikinci seyahat yüzde 40 indirimli" diye konuştu.

"ÖĞRENCİLERİN HAYATINI KOLAYLAŞTIRMAK İÇİN ÇALIŞIYORUZ"

Konya'nın, Türkiye'de uçakla, Yüksek Hızlı Tren'le, otobüsle, araçla en kolay ulaşılabilir şehir konumunda olduğunu vurgulayan Başkan Altay, "Selçuk Üniversitesi Kampüsü içinde ülkemizde tek örnek olarak tramvay

hattımız bulunurken; Necmeddin Erbakan, Konya Teknik, Karatay ve Konya Gıda Tarım üniversitelerimize ulaşım imkanları çok yüksek. Türkiye'nin en uzun bisiklet yolu ağına sahip şehri olmaktan da ayrıca gurur duyuyoruz. 2 milyon 340 bin nüfusu ile bir sanayi, turizm, tarım, bilim ve eğitim şehri olan Konya'mızda 5 üniversitemiz, 130 bine yakın üniversite öğrencimiz mevcut. Aile dostu, öğrenci şehri Konya'mızda üniversiteli gençlerimizi en güzel şekilde ağırlamak ve onların hayatını kolaylaştırmak için çalışmaya devam edeceğiz" cümlelerini kullandı.

BÜYÜKŞEHİR BASIN BÜLTENİ



Norveç vatandaşları, Konya'da İslam'ı seçti

Beyşehir ilçesine akraba ziyareti için gelen Norveçli Roy Terie Solheim ve Isabella Esmeralda Gerd Vergara Conception, İlçe Müftülüğünde düzenlenen ihtida töreni ile Müslüman oldu.

Beyşehir İlçe Müftülüğünde gerçekleştirilen ihtida merasiminde Norveç'te yaşayan Roy Terie Solheim ile Isabella Esmeralda Gerd Vergara Conception şahadet getirerek Müslüman oldu. Akrabalarını ziyaret etmek amacıyla geldikleri Beyşehir'de

Müslüman olmaya karar veren Norveç vatandaşlarından Roy Terie Solheim "Mehmet", İsabella Esmeralda Gerd Vergara Conception ise "Esmeralda" ismini aldı.

İlçe Müftüsü Enes Aktaş, iman ve İslam'ın şartları, temel ibadetler ve dini sorumluluklar hakkında bilgilendirdiği Mehmet ve Esmeralda'ya ihtida belgelerini ile Kur'an-ı Kerim ve çeşitli dini yayınlar hediye etti. Program, dualarla son buldu. İHA



Şehirde girişimcilik ve ticari dayanışmayı artırmak amacıyla yeni bir işadamları derneği kuruldu. Dernek, Konya'dan Türkiye'ye yayılan güçlü bir iş dünyası hareketi olmayı hedefliyor

Yeni bir vizyon

Konya'da girişimcilik ve ticari dayanışmayı artırmak amacıyla yeni bir işadamları derneği kuruldu. Yeni kurulan Vizyoner İş Adamları Derneği'nin kurucu Başkanlığını Atilla Sinacı yapıyor. Konya'nın ekonomik mirasına, toplumsal vizyonuna ve liderlik potansiyeline yeni bir yön verecek bir yapının, bir idealin, bir hareketin temelini atıklarna dikkat çeken Başkan Sinacı, "VİAD, klasik bir iş dünyası derneği değildir. VİAD bir kulüp değildir. VİAD bir tabeladan, bir aйдat sisteminden, bir logodan ibaret hiç değildir. VİAD; bir değerler bütünüdür. Bir yöneliştir. Bir vizyondur. Ve en önemlisi, bir sorumluluktur. Bu sorumluluk sadece iş yapma biçimimizle ilgili değil; nasıl düşündüğümüzle, nasıl davrandı-

ğımızla, nasıl yaşadığımızla da ilgilidir. VİAD, yeni nesil iş insanı modelini tarif eder: Etik, yenilikçi, dayanışmacı, katılımcı, çevresel ve toplumsal duyarlılığı yüksek bir lider profili. Bugün dünyada yalnızca üretim gücüyle değil; değer üretme yeteneğiyle, ilişki kurma becerisiyle, vizyon ortaya koyma cesaretiyle öne çıkılıyor. Artık yalnızca "büyüyen" şirketler değil, sorumlu, dönüştürücü ve etkileyici şirketler dünyayı şekillendiriyor. Ve biz VİAD olarak bu yeni döneme Konya'dan cevap veriyoruz. Anadolu'nun kalbinden, Türkiye'nin üretim merkezlerinden biri olan bu şehirden diyoruz ki: İş dünyasında ahlak, vizyonda derinlik, topluma karşı sorumluluk varsa; işte orada gerçek başarı vardır" dedi.

'GELECEĞE YATIRIM, DEĞERE YOLCULUK'

VİAD neden kuruldu? sorusuna da cevap veren Sinacı, "Çünkü artık sadece kazanç değil, anlam arıyoruz. Çünkü başarıyı sadece kâr hanesinde değil, hayatlara dokunmakta, topluma katkı sunmakta görmek istiyoruz. VİAD, bu anlayışla kuruldu. Aynı değerlere inanarak insanlarımızı bir araya getirmek için, kaliteli ilişkiler, güvenilir ticaret, derin iş birlikleri için, sadece bugün için değil, geleceğe yatırım yapmak için, kadınların, gençlerin, ikinci kuşak girişimcilerin daha görünür olduğu bir ekonomik yapı kurmak için, yeşil dönüşüm, dijitalleşme, inovasyon gibi alanlarda öncülük etmek için, Ve elbette, bu topraklardan çıkan değeri, dünyaya taşıyacak bir viz-

yonu birlikte geliştirmek için kurulduk" diye konuştu.

'VİAD, BU ŞEHRİN RUHUNA UYGUN BİR YAPI OLARAK ORTAYA ÇIKTI'

Konya'nın güçlü bir şehir olduğuna dikkat çeken Sinacı, "Üreten bir şehir. Köklü geleneklere sahip, ama aynı zamanda yeniliğe açık bir şehir. VİAD, bu şehrin ruhuna uygun bir yapı olarak ortaya çıktı. Biz bu şehirde sadece iş insanlarını değil; liderleri, rol modelleri, ilham kaynaklarını bir araya getirmek istiyoruz. Burada kurulacak bağlantılar; sadece yeni işler değil, yeni bakış açıları, yeni fikirler, yeni ufuklar da doğuracak. Bu sayede Konya'nın iş dünyası sadece güçlü değil, aynı zamanda güven veren, sürdürülebilir, yenilikçi ve saygın bir noktaya taşınacak" dedi.

SELÇUKLU BASIN BÜLTENİ

Çatalhöyük Şiir Akşamları'nda buluştular



Çumra Kültür ve Sanat Topluluğu her ay düzenlemeyi gelenek haline getirdiği Çatalhöyük Şiir Akşamı eğlencesi gereği temmuz ayı etkinliğini gerçekleştirdi. Çumralı gençler geceye büyük ilgi gösterdiler. Özellikle gecenin hazırlanmasında, Elife Mısrat'ın yanında yer alan ve onunla birlikte programa katkı sağlayan genç Çumralılar hem kendileri hem de geceye katılan seyircilere güzel anılar yaşattılar. Programa Hababam Sınıfı filminin giriş müziği ile başlayan gençler aynı zamanda bir mizansen ile olayı

canlandırdılar. Bu mizansenin hazırlanmasında Çumra'nın yetiştirdiği genç değer Edebiyat Fakültesi mezunu, halk oyunları öğreticisi Merve Cura başrolde idi. Daha sonra şiirlerin okunmasına ve Çumralı sanatçılar tarafından Türkü söylenmesi safhasına geçildi. Anuş Göke 'Bu ne biçim banş aklım almadı' şiirini okudu. Akabinde Yunus Emre Küçük ve kardeşi İstiklal Marsı'nın on kıtasını okudular. Merve Cura ve Talat Sefa Karasu kendi hazırladıkları bir skeci sahnelediler. Uğur Köfe "Yağmur Bayramı" isimli

şirini, Mustafa Daş, eşinin doğum günü için kaleme aldığı şiiri seslendirdi.

Talat Sefa Karasu, Orhan Batın Güzel ve Mevlüt Samancı, Cem Karaca'nın "Tamirci Çırağı" isimli eserini çalıp söylediler ve mizansen olarak canlandırıdılar. Genç şair Ravza Nur İde "Yaranamadım" isimli şiirini, Ahmet Gök de "Sorma Bana" isimli şiirlerini seslendirdiler. Mustafa Daş ve dört oğlu Konya havası eşliğinde folklor gösterisi yaptılar. Sedat Ulupınarı Çumra'ya hizmet edenlerin anlatıldığı bölümde eski belediye

başkanlarından Mustafa Kemal Embel'i anlattı. Merve Cura, Nermin Şahin, Muhammet Karataş, Ahmet Yavuz ve Dilek Karataş kendilerine ait şiirlerini seslendirdiler. Geceye damgasını vuranlardan Merve Cura bir Azerbaycan ezgisi olan "Feride" türküsünün gösterisini yaptı. Osman Sağan ve Ahmet Gök'ün birlikte seslendirdikleri türkülerle program sona erdi. Gecenin sonunda misafirler ve katılımcılar toplu fotoğraf çekildi.

HATİCE TEKİN



KONYA Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
31 Temmuz 2025 Perşembe • Yıl: 17 • Sayı: 5546
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışları Müdürü : Abdullah Banş YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağ. Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağları Mah. Elmali Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV
Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

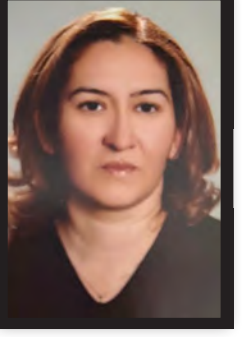
Bu Gazete Basın Meslek İikeleri'ne uymaya söz vermiştir



TARİH, FİKİR VE DAVA ADAMI ZEKİ VELİDÎ TOĞAN

"Vatan sevgisi bütün insanlara şamil bir histir, fakat bu his Türklerde daha galip ve hâkimdir." Zeki Velidî Togan

**HALE
GÜRBÜZ**



Türkiye, Rusya, İran ve Çin gibi zengin ve köklü tarihe sahip devletler, modern dünyaya uyum sağlamak için çırpınırken pek çok alim şahsiyet yetiştirdiler. Hiç şüphe yok ki bunlardan birisi de Rusya mahkûmu Türk boylarından olan Başkurlara mensup Zeki Velidî Togan'dır.

Zeki Velidî Togan; politikacı, devrimci, kaçak, akademisyen ve matematiksel bir tarihçidir. Hem Sovyetlere hem de Osmanlı-Türk dönemi tezlerine karşı durarak özgün Türk kimliğini ve tarih bilgisini savunmuş; bilimsel mirası uluslararası ölçekte kabul edilen bir aydın olarak değer kazanmıştır.

1890 yılında Başkurt ilinde dünyaya gelen Zeki Velidî Togan, Türk Dünya-sı'nın yetiştirdiği en mühim âlimlerden biridir. Tarihçi kimliğinin yanı sıra Rusya Türklerinin bağımsızlık mücadelesinde de aktif rol oynayan Togan, Lenin, Stalin ve Troçki gibi Bolşevik liderleriyle görüşmüş, Ekim Devrimi'nden sonra Türkistan'a çekilerek Basmacı Hareketi'ne katılmış, Enver Paşa ile meşverette bulunmuş ve nihayet Hindistan üzerinden Türkiye'ye geçmiştir. 1932 yılında toplanan Birinci Türk Tarih Kongresi'nden sonra hakkında yapılan karalamalar yüzünden Almanya'ya göç etmek zorunda kalmıştır. Türkçü-Turancı faaliyetlerde bulundu-

ğu gerekçesiyle 1944 yılında hapse atılmış da tahliye olduktan sonra İstanbul Üniversitesi'nde çalışmaya devam etmiştir. "Umumî Türk Tarihi Kürsüsü" nün kurucusu olan Zeki Velidî Togan, birbirinden değerli çok sayıda bilimsel eser kaleme almış ve 26 Temmuz 1970 yılında hakkın rahmetine kavuşmuştur. Son yıllarda gerek yurdumuzda gerekse yurtdışında adeta yeniden keşfedilmiştir.

Prof. Zeki Velidi Togan, Türk bilimini ve Türk tarihçiliğini dünya ölçüsünde temsil etmiş bir Türkçü ilim adamı olarak yaşamış Türk tarihçiliğinde ve Türk düşünce hayatında mümtaz bir yer edinmiştir.

Bıraktığı eserlerin ilmi derinliğinden açıkça anlaşıldığı üzere, fevkalade kabiliyetli biri olan Togan, erken yaşlarda Arapça, Farsça ve Rusça gibi mühim dilleri öğrenmiş ve daha 21 yaşında iken kaleme aldığı "Türk ve Tatar Tarihi" isimli kitap sayesinde akademik çevrelerce tanınmış ve kendisine "Yaş Müverrih" (Genç Tarihçi) unvanı verilmiştir.

Hayret uyandıran karakteri ve yetenekleri, tarihi olayları kavrama kudreti ve büyük tarihçilerde bulunması lazım gelen güçlü sevgileri sayesinde, zikrettiğimiz kaynak dillerini iyi öğrenerek bilgiye doğrudan ulaşabilen Togan hem

İÇİNDEKİLER

•TARİH, FİKİR VE DAVA ADAMI ZEKİ VELİDÎ TOĞAN
HALE GÜRBÜZ

•ZEKİ VELİDÎ TOĞAN'IN TARİH İLMİNİ
SİSTEMLEŞTİRMESİNE HİZMETLERİ
ANUŞ GÖKCE

•AHMET ZEKİ VELİDÎ TOĞAN VE TARİH ANLAYIŞI
PROF. DR. MEHMET SERHAT YILMAZ

•KELİMELEERİN GÜCÜ VE SŞİZİNSEL SÖZLÜK
PROF. DR. FİRDEVŞ GÜNEŞ

Doğu hem de Batı medeniyetlerinin niteliklerini layıkıyla idrak edebilmiştir. Bu durum kendisine uluslararası akademik çevrelerde büyük ve haklı bir şöhret kazandırmıştır.

Bugün itibariyle Togan'ın ilmi saygınlığı ve şöhreti yaşadığı dönemi fersah fersah aşmıştır. Kendisine ve eserlerine gösterilen ilgi gerek yurt içinde gerekse yurt dışında hızla artmaktadır. Özellikle Sovyetler Birliği yıkıldıktan sonra Başkurdistan ve Rusya'da Togan adeta yeniden keşfedilmiş ve bazı eserleri İngilizce, Rusça ve Başkurtçaya tercüme edilmiştir.

Zeki Velidi Togan, ilk defa 1911'de başladığı yayın faaliyetine ölümüne kadar büyük bir hız ve gayret, hummalı çalışma içerisinde devam etmiştir. Togan'ın 337'den fazla yayınlanmış çalışması bulunmaktadır.

Yaklaşık 40 cilt yayınlanmış müstakil kitabı vardır. Bunların 12 adedi hacimli birer eser iken 10'dan fazlası üniversitede okuttuğu derslerin basılmış notlarıdır. Diğerleri ise küçük broşür kitapçık hüviyetindedir. Yayınlandığı ilk kitabı Türk ve Tatar Tarihi adlı eseri, kendisinin Kazan ve Rusya'da şöhret olmasına sebep olurken onu esas dünya ilim âlemine tanıtan hiç şüphesiz İbn-i Fadlan Seyahatnamesidir.

Öte yandan Tarihte Usul, Türkiye'de tarih bilimi için yazılmış ilk metot kitabıdır. Yine, Umumî Türk Tarihine Giriş, sahasında tek olduğu gibi Türk tarihinin genel çerçevesini çizmesi açısından çok mühimdir. Harezmece Tercümeli Mukaddemetü'l-Edepe, Bugünkü Türk İli Türkistan ve Yakın Tarihi, On The Miniatures In Istanbul Libraries, Hatıralar, Oğuz Destanı, Kuran ve Türkler onun ilminin yüksekliğini gösteren en güzel delillerdendir.

Ölümünden bir sene önce yazdığı hatıraları hayatı boyunca yaptığı mücadeleleri anlatmasının yanında, yakın tarihimiz için de çok önemli vesikaları ihtiva etmektedir. En büyük millî destanlarımız arasında yer alan Oğuz Destanı gibi bir kültür hazinesinin yayınlanması şüphesiz Türk ilim âlemi için iyi bir kazanç olmuştur.

Bugünkü Türk İli Türkistan ve Yakın Tarihi adlı eserde Orta Asya'daki Türk illerinin yakın dönem tarihi ve istiklallerinin kaybedilişi anlatılmıştır. Türkölüğü Mukadderatı Üzerine adlı eserinde de dünya Türkölüğünün bugünkü durumu ve geleceği hakkında görüşlerini açıklamıştır. Baskıları yapılan üniversitede okuttuğu ders notları ise genel olarak Moğollar devri Türk Tarihi, Moğol İstilas, Cengiz Han ve Timur dönemlerini ihtiva etmekte ise de yine üniversitede okuttuğu Karahanlılar Devri, Başkurtlar Tarihi, Asya Tarihi, XIX. ve XX. yüzyıllarda Orta ve Ön Asya'da fikir ve kültür hayatı gibi konulara da ilgilidir.

Yerli yabancı ilmi araştırma dergilerinde 91 makalesi yayınlanan Togan, bunların yaklaşık yirmisinde konu araştırması yapmıştır. Çok büyük çoğunluğunda da en belirgin özelliği olan kaynak tanıtımını ele almıştır. 14'ten fazla olan tenkit yazılarında ise Batı ilim âleminde yapılan çalışmaları Türkiye'ye tanıtmaya gayesini gütmüş, ayrıca gerekli kriterlerini yapmaktan geri kalmamıştır.

İlmi dergilerde çıkan makalelerinin yaklaşık yarısı yabancı dildedir. Bunlardan İngilizce, Almanca, Fransızca gibi popüler batı dillerinin yanında Rusça ve Farsça kaleme alınanlar da vardır.

Milletlerarası kongrelerde merhum hocanın sunmuş olduğu 9 tebliğin kongre zabıtlarında basıldığı görülmektedir. Bu tebliğlerin hepsi hocanın uzmanlık alanı ile ilgilidir ve onun çalışma şekli olan belge tanıtımını ihtiva etmektedir. Sunulan tebliğlerin hepsinin milletlerarası kongrelerde oluşu, ayrıca İngilizce, Almanca ve Fransızca gibi popüler batı dillerinde yayınlanması dikkat çekicidir.

Milletlerarası ilmi ağırlığı olan 4 ansiklopedide 39 madde Togan tarafından telif edilmiştir. Bunların yine çoğu yabancı dilde, diğerleri Türkçedir. 12 madde biyografi, iki Başkurt ve Hazar gibi Türk kavimleri, diğerleri ise coğrafi mekân (şehir, nehir vb. gibi) hakkındadır. Arapça ve Farsça tarihî kaynakların ışığında yazılmış olan söz konusu maddelerde ilgili olan bütün batı literatüründen de faydalanılmıştır. Bu ko-

nuların hepsi Orta Asya tarihi açısından büyük önem taşımaktadır.

Aylık ve haftalık yayınlanan dergilerde yaklaşık 109 makaleyi kaleme almıştır. 1940'lı yıllara kadar bu tür dergilerde ilmi konuları ele almaya çalışan Togan, sonraları çeşitli siyasî görüşlerini bazı konularda fikirlerini, bazı kişilere cevaplarını, hatıralarını da yazmıştır.

Günlük yayınlanan gazetelerde ise merhum hocanın 48 makaleyi kaleme aldığı anlaşılmaktadır. Çoğunlukla kendi fikirlerini ihtiva eden bu yazılarında zaman zaman tarihî konulara inerek onların sayesinde geleceğe ışık tutmak, Türk milletine ders vermek istemiştir. Milletlerarası kongreleri de gazete yazılarında işleyerek yine Türk kamuoyunu bunlardan haberdar etmeye çalışmıştır. Kamuoyunda yanlış aksettirilen bazı konularda da inandığı gerçekleri açıklamaktan geri kalmamıştır.

Merhum hocanın ihtisas sahası olan İslamiyet'ten sonra Türk ve Moğol Tarihi konularında İslam bilginleri hakkında hazırlanmış fakat yayınlama fırsatını bulamamış kitapları da vardır. Timur ve Oğulları Tarihi, El-Biruni'ye dair, Başkurt Tarihi, Ali Şir Nevaî: Hayatı ve Eserleri, Reşideddin: Hayatı ve Eserleri, Sakaların Tarihi, Türklerin Menşesi Efsaneleri, Resimlerle Türkistan bunlardan en önemlileridir.

Zeki Velidî Togan'ın Halk Bilimine Katkıları:

Zeki Velidi Togan'ın halk bilimine (folklor) katkıları, doğrudan bir halk bilimci gibi sahada derleme yapmak yerine, tarihçi ve Türkolog kimliğiyle halk kültürüne ait unsurları tarihsel bağlamda incelemesi üzerinden olmuştur. Onun halk bilimine katkıları şu başlıklar altında özetlenebilir:

1-Sözlü Kültür ve Tarih İlişisini Kurması

Togan, Türk tarihini incelerken destanlar, efsaneler, halk anlatıları ve menkıbeler gibi sözlü kaynakları tarihsel belgelerle birlikte değerlendirmiştir. Bu yaklaşım, halk anlatılarının tarihsel verilerle birlikte ele alınabileceğini göstermesi bakımından önemlidir.

Örnek: Göktürkler, Uygurlar ve Mo-

ğol dönemlerine ait halk anlatılarını, İslam öncesi Türk tarihiyle birleştirerek tarih yazımında kullandı.

2-İbn Fadlan Seyahatnamesi'ni Bilim Dünyasına Kazandırması

Togan'ın en büyük katkılarından biri, 10. yüzyıl Arap gezgini İbn Fadlan'ın seyahatnamesini keşfetmesi ve yayınlamasıdır. Bu eser, o dönemdeki Türk boylarının dini ritüelleri, günlük yaşamı, cenaze törenleri, kıyafetleri gibi halk kültürü öğelerini içerir.

Bu belge üzerinden:

*Oğuzlar, Peçenekler, Hazarlar gibi halkların yaşam tarzı,

*Şamanist törenler ve halk inançları,

*Sosyal yapılar ve halk eğlenceleri gibi konulara ışık tutulmuştur. Folklor açısından çok kıymetli bir kaynağı bilim dünyasına tanıtarak halk biliminin gelişmesine katkıda bulunmuştur.

3. Orta Asya Türk Boylarının Geleneklerine Vurgu

Togan'ın eserlerinde, Orta Asya'daki Türk boylarının gelenekleri, töreleri, aile yapıları, müzikleri ve efsaneleri tarihsel süreç içinde anlatılır. Bu da Türk halk kültürünün kökenlerine dair önemli bilgiler sunar.

4. "Umumi Türk Tarihine Giriş" ve Diğer Eserlerinde Folklor Unsurları

Bu eserinde destanlar, halk edebiyatı ürünleri, gelenek ve görenekler tarihsel belgelerle beraber değerlendirilmiştir. Göçebe kültürün halk edebiyatına ve yaşam tarzına etkilerini açıklamıştır.

5. Modernleşme Bağlamında Halk Eğitimi ve Aydınlanması

Togan, Türkistan'daki Modernleşme hareketi içinde yer alırken, halk kültürünün geliştirilmesi ve eğitilmesi gerektiğini savunmuştur. Bu da halk kültürünü sadece geçmişin kalıntısı olarak değil, yaşayan ve geliştirilecek bir alan olarak görmesine işaret eder.

Bu bağlamda onu tanınmanın ve anlamının en iyi yolu yine onun cümlelerinden geçmektedir:

"Hatıralar" adlı kitabında yer alan hatıratına göre Togan, Orta Asya'da ciddi bir sıtma (sıtma nöbeti) geçirdikten sonra bir şamanın ayinine katılmıştır. Kendisi bu deneyimi şu sözlerle an-

latır:

“Burada ben şiddetli bir sıtmaya tutulmuştum... Bakışlı denilen Şaman... Özbek çadırı içinde büyük bir ateş yakılmıştı... Döngür denilen davulu çalarak şamanı şarkılarını söyleyip dönmeye başladı... Nihayet... ağızlarından beyaz köpükler çıktı ve kendisini kaybetti... Şaman ateşte yanan demir küreği ağzına aldı ve birkaç kere etrafımda dolaştı... Bana artık iyileşeceksin ve ilaç kullanmayın dedi... Bu şekilde hayatımda ilk defa gerçek bir şaman ayını görmüş oldum.”

Bu sahne—şaman döngüsel dansı, ateşte yanan demir kürekle ritüel müdahale, toplulukta coşku ve bilincin kaybı—tüm detaylarıyla deneyimlenmiş, iç içe örülmüş bir folklor pratiğidir.

Togan, sadece anlatmakla kalmayıp bu aynine katılmış, orada gözlemci ve hatta katılımcı olarak yer almıştır. Böylece anlatacağı ritüel, sadece akademik değil yaşayan bir kültür deneyimi olmuştur. Davul (döngür), şarkılar, dans ve trans hali—bunlar şamanistik ritüelin bileşenleridir ve Togan bunları sahada belgeleyerek geleneksel sözlü kültürü bilimsel veriye dönüştürmüştür.

Ayin sadece bireysel bir tedavi yöntemi değildir; topluluk içinde kolektif duyguların açığa çıkmasına, inanç sistemlerinin pratiğe dönüşmesine, bireysel deneyimlerin ortak kültür

yansımaya olanak tanır. Togan’ın anlatısında bu toplumsal işlevler –has-ta kişiyi iyileştirmek, şifacı rolü, grup duygusu- net biçimde ortaya konmuştur.

Bu ritüel anlatısı, Togan’ın halk bilimine sadece “okur” olarak değil, yaşayan kültür içinde **bizzat yer alarak**, onu **gözlemleyerek**, hatta **yaşayarak** katkı sunduğunu gösteriyor. O, bu deneyimleri akademik disipline taşıyarak, ritüellerin sözlü kültür içerisindeki yerini güvenilir bir kaynakla pekiştirmiş oldu.

Sonuç olarak Zeki Velidi Togan, klasik bir folklor araştırmacısı olmasa da:

Halk anlatılarını tarihsel verilerle ilişkilendiren öncü bir tarihçidir. Orta Asya halk kültürüne dair kaynakları derinlemesine analiz etmiştir. İbn Fadlan’ın metni gibi halk kültürü hazinelerini bilim dünyasına kazandırarak Türk halk biliminin gelişmesine büyük katkı sağlamıştır.

Kaynakça:

Arıkan, M. (2017). Bir halk bilimci olarak Zeki Velidi Togan. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, 44(Güz), 227–247.

https://ahsenokyar.com/?p=140084

https://misakizaffer.com/2023/01/17/kisaca-zeki-velidi-togan/



261

AHMET ZEKİ VELİDİ TOGAN VE TARİH ANLAYIŞI



PROF. DR. MEHMET SERHAT YILMAZ

Zeki Velidi Togan’ın akademik kimliği ve tarihçiliğinin küçük yaşlarda aile içinde şekillenmeye başladığı bilinmektedir. “Miftâhü’t-Tevârîh” adlı Türkçe eserin müellifi olan dayısı Satlıkoğlu Habib Neccâr, Zeki Velidi’nin tarihi benimsemesine etkili olmuştur. Bir taraftan babasının bulunduğu medresede tahsil hayatını sürdürürken diğer taraftan özel hocalardan aldığı eğitimle Rusça diline de hâkim olmuştur. Ailesinin bir yandan Dağıstan, diğer yandan Buhara ve Hive tarafları ile kültür bağları bulunuyordu. İlave olarak Kazan kültürünün de etkisi bulunmaktaydı.

1908 yılında köyünden ayrılan Zeki Velidi bir süre Astrahan, Orenburg arasında dolaştıktan sonra Kazan’a gelmiş ve burada Şahabetin Mercânî’nin medresesine gitmiş, Kasımiye Medresesi’nde kalmıştır. Bu tahsil sırasında özel dersler de almış, ilim adamları Katanov ve Aşmarin ile tanıştıktan sonra Rus müsteşikleri camiasına girmiştir. 1909 yılında Kasımiye Medresesi’ne “Türk Tarihi” ve “Türk ve Arap Edebiyatı Tarihi” muallimliğine tayin edilmiş, bu dersleri dolayısıyla bir Türk tarihi yazmaya işine başlamıştır. 1911 sonlarında yayınlanan “Türk ve Tatar Tarihi” adlı eseri geniş bir muhitte tanınmasına vesile olmuştur. Prof. N. Katanov ve V. Bogoroditski nezdinde Kazan Üniversitesi’ndeki şark dilleri filolojisi derslerine devam etmiş, bu dönemde tarihçi Barthold ile tanışmıştır. Togan, “Türk ve Tatar Tarihi” adlı eserinin yayınlanmasından sonra Kazan Üniversitesi Tarih ve Arkeoloji Cemiyeti üyeliğine seçilmiş, cemiyet onu Fergana’da ilmi araştırma yapması için göndermiştir. 1914 yılında, Petersburg İlimler Akademisi ve Beynelmilel Orta Asya ve Uzakdoğu Tetkiki Cemiyeti tarafından Buhara Hanlığına gönderilmiştir. Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk yıllarında Maarif Vekili Hamdullah Suphi başta olmak üzere, Köprülüzâde Mehmed Fuat, Dr. Ruza Nur, Yusuf Akçura gibi Türkler de Zeki Velidi’nin Türkiye’ye gelmesini istiyorlardı.

262

ZEKİ VELİDİ TOGAN’IN TARİH İLMİNİ SİSTEMLEŞTİRMESİNE HİZMETLERİ



ANUŞ GÖKÇE

Zeki Velidi Togan, dünya çapında bir ilim ve fikir adamıdır. Türk Dünyasının siyasi, iktisadi sosyal ve ilmi yaşamda fen ve teknolojiye gelişmesi için çaba harcayan ömrünü milletine adanmış bir ilim adamıdır. Yaşamının bir bölümünü Türkistan’ın bağımsızlığı için Başkurtların merkezi Ufa’da geçirmiştir. 1917 ihtilalinde Türk halklarının haklarını savunmak için Rus meclisinde görev almıştır. 1920’de bağımsızlığını ilan eden Başkurtların ilk Cumhurbaşkanı olmuş, Rusya’nın 1921’de Türkistan’ı işgal etmesi üzerine memleketinden ayrılarak Avrupa’ya geçmiş, 1925’te milli eğitim Bakanı Hamdullah Suphi’nin daveti üzerine Türkiye’ye gelmiştir. Çalışma sahasını sadece Türkistan coğrafyası için değil, bütün Türk Tarihi üzerine yöneltmiştir.

Türkiye’de tarih ilminin gelişmesi ve sistemleşmesi için Türk Tarihi Tetkik ve Encümeninin başına getirilmiştir. Birinci Tarih kongresinde sunduğu tebliğden dolayı muarızlarının şiddetli hücumuna uğramıştır. O Türk tarihinin genel kaidelerini çizmiş, nasıl yazılması gerektiğini, tarihi olayları ve kaynakları bulamamıştır. 1931’de Darülfünun’da Umumi Türk Tarihi kürsüsünün başına getirilmiş ve ölüm başkanı olmuştur. Tarih yazılımda tespit ettiği usuller batı kopyacılığı olarak suçlanmasına, sebep olmuş, basında muarızları daha da ileri gidilerek onu vatan hainliğiyle suçlamışlardır. Baskılara dayanamayan Zeki Velidi, 1933’te görevinden istifa ederek Viyana’ya gitmiş, doktorasını orada yapmıştır. Reşit Galip’in onu değil üniversite, ilk mekteplerin hocası bile yapılmaz sözüne karşı Hüseyin Nihal Atsız, hocası olmakla gurur duyduğunu belirten bir protesto telgrafı

264

lidir. Bütün bunlar, O’nun Türk tarihine bakışındaki üstünlükleridir. Göçebe hayatını, bir yerde yerleşmiş bir avlunun ferdi olarak yönleriyle bilmesi de önemlidir. Bu yerleşik hayat, onun Türker’in Orta Asya’nın eski tarihinde de benzer durumda olabilecekleri hükmünde etkili olmuş olmalıdır. Onun bu yönünü, Jansky’nin yazdıklarından da görebiliriz: “Tarih ilmi, çok geniş sahalara dal-budak salmış olan Türk Tarihini aydınlatmak için Zeki Velidi gibi, menşei Türk olan ve modern ilim metodu ile de mücehhez âlimlere muhtaçtır. Çünkü tekml Avrasya milletlerinin kaynaklarından öğrenilebilen bu tarihin özü, ancak Türk kavimlerinde çok zengin bir şekilde muhafaza olunmuş etnografya materyali ile, arkeoloji ve sanat tarihi sahasında yapılmakta olan çalışmalarla muvazi olarak, mütehassıslar tarafından uzun zaman iş birliği yapılarak işlendiği zaman, meydana çıkarılabilir. Çoğu daha neşir ve tetkik edilememiş olan Şark kaynaklarını, çeşitli mekâmlerdeki dağınık kütüphanelerde arayıp bulan, bunlardaki bilgileri, doğup büyüdüğü muhitten kendinde topladığı etnografik ve arkeolojik bilgilerle kolayca mezcerebilen Zeki Velidi, Türk tarihinin karanlık sahalarına en kısa yoldan nüfuz etmiş, Türk kavimlerinin manevi kıymetleri derinliğine ve birçok bozkır devleti kuran bu muhitin sürükleyici iç kuvvetleri sahasına en cesur adamlarla girmiş; bu ilmi, W. Barthold ve R. Grousset’nin vardığı noktadan süratle ilerleterek, ilme zaman kazandırmıştır. Zeki Velidi, bizzat bozkırlardan çıkan çağdaş bir Türk âlimi olması dolayısıyla da dikkati çeker”.

Baykara’ya göre dört yüze yakın kitap ve makalesi bulunan Zeki Velidi, en verimli ilim adamlarından birisi olup Türk ve Tatar Tarihi adlı ilk eserini 1911 sonlarında neşretmesine ve devrinde büyük yankılar uyandırmasına rağmen onun müsteşirleri âlemindeki asıl şöretini, 1939 yılında neşredilen İbn Fadlan’a dair olan eseri sağlamıştır. Zeki Velidi Togan, bilginin kaynaklarına vasıtasız inebilme ve kaynaklara dayanarak sentez yapabilme kabiliyetine erken yaşlarda sahip olmuştur. 1914’teki Türkistan seyahatinde Kutadgu Bilig’in yeni bir nüshasını bulmuş, 1923’te İbnü’l-Fakih’i, 1930 sonrasında Hârizm



dili kalıntılarını keşfetmiştir. 1925’lerden itibaren İstanbul kütüphanelerinde mevcut yazma eserlerdeki önemli bilgileri toplamıştır. Aynı zamanda Türkistan ilim geleneğinin Batı bilimiyle sentezini temsil etmekteydi. Togan, ilmi kanaatlerini kimseden çekinmeden söyledirdi. Yeni bilgiler öğrenmeyi ve araştırmacı özelliğini hayatının sonuna kadar devam ettirmiş, hasta yatağında Oğuz Destanı üzerinde yeni yorumlar yapmıştır. Ünsalizmeye kaçan bir tarih anlayışına sahip bulunan Zeki Velidi Togan bir Türk ve Müslüman kimliğiyle tarih ilim dünyasında etkili olmuş bir kişiliktir. Türk tarihinin özelliklerinin bilincinde olup bu konularda ödün vermemiş, mücadeleci yönünü milletlerarası kongrelerde yansıtmıştır. Türk tarihçiliğinin XX. yüzyıldaki en etkili şahsiyetlerinden olan Togan, Fuad Köprülü ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti’nde Türk kavramının aslı özelliklerinin belirlenmesinde ve Hollandalı Türkolog Karl Jahn’ın Orta Asya tarihine ilgilenmesinde katkıda bulunmuştur.

Kaynaklar: Tuncer Baykara, Ahmet Zeki Velidi Togan’ın Hayatı ve Eserleri, Kültür Bakanlığı, 1989, Ankara. Tuncer Baykara, “Ord. Prof. Dr. A. Zeki Velidi Togan”, Tarih Dergisi, Sayı:25, (Haziran 2011), s.197-200. A. Zeki Velidi Togan, Tarihte Usul, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2018. Tuncer Baykara, “Doğumunun 100. Yılında Zeki Velidi Togan”, Tarih İncelemeleri Dergisi, Cilt:8, Sayı:1, (Haziran 1993), s.233-38. İslâm Ansiklopedisi, Cilt:41, TDV, s.209-210.

263

KONYA
YenigünSohbet
Hafızası

uğraşanların genelde yabancı alimler tarafından yazıldığını, Türklerin komşu devletlerle münasebeti olduğu için ilişkide bulundukları kavimlerin de dillerini öğrenmeleri gerektiğini ifade eder. Zeki Velidi, tarih tanımını yapmış, tarihi olayların ve şahsiyetlerin aydınlatılmasında takip edilecek usul ve metotları göstermiştir. Tarih yazıcılığında neden nasılcı tarzı benimsemiş, metotta ise kaynakların tasnif, tenkit ve tahlilini ve terkip metodunu benimsemiştir.

Tarihte Usul kitabında Zeki Velidi Togan tarihi şöyle tarif eder:

“Tarih, hadiselerin seyrinden, madde ve eşyanın geçmiş ve hali hazırdan bahseden her yazı ve her hikâye tarihtir. Böylece tabii hadiselerin tarihini, bir ilmin, maddelerden mesela altının, demirin, ipek kumaşın, buğdayın, tütünün, muhtelif ağaç çeşitlerinin, taşların tarihini yazabiliyoruz. Fakat bizim için tarih insaniyetin veya milletlerin tarihidir. Bu itibarla tarih, sosyal yapının bir azası olmak itibarıyla insanlığın fiil ve fikirlerinin gelişmesini takip eden bilgidir. Tarih, insanlığın toplumsal ve siyasi bünyeler teşkil ederek ilerleme ve gelişmesi eylemlerinde fertler ve cemiyyetler tarafından işlenen fiil ve ortaya atılan fikirleri; bunların neticesi olarak ortaya çıkmış olan olayları inceler.

Tarih yazılış tarzlarına göre dörde ayrılır:

- 1)Rivayetçi veya nakilci tarih,
- 2)Öğretici yahut şen’i tarih,
- 3)Neden nasılcı yahut tekevvünü tarih
- 4) İçtimai tarih. (Toplumların veya milletlerin tarihi)

Rivayetçi tarih, vakaları felsefi veya diğer bir bakımdan tetkikle ve sistemleştirmekle uğraşmayan, doğrudan doğruya rivayet ve hikâye eden tarih yazılışıdır. Herodot, Taberi ve İbnül Esir’in tarihleri bu türdendir.

Öğretici tarih: Felsefi esasta yazılan tarih ise tarihi olayları öğrenerek onlardan faydalı bir ders çıkarmak için yazılan tarihtir. Bu usulde tarih yazarlar tarihte kişilerin hayatlarına fazlaca önem verirler ve ayrıntılı yazarlar. Onların bariz karakterlerinden ekseriyetle boyalı tablolar çıkararak bahsederler

ve bununla seciye ve ahlak terbiyesine hizmet etmek isterler. Tukidides, Polybios, Tacitus, Makıyavel, Karleyle gibi tarihçiler eserlerini bu tarzda yazmışlardır.

Neden nasılcı tarih: Hadiseler karşı her zaman neden, nasıl böyle oldu sorularını soran araştırmacı, kritik ve Arapça karşılığı tekevvün (olayların meydan geliş sebeplerini araştırın) tarih yazıcılığı ise insan hayatındaki gelişme safhalarını ve bilhassa onları doğuran sebepleri araştırarak vasıflandırır, nitelendirir. İçtimai Tarih: Tarihi hadiselerin arasında gizlenmiş olan tarihi kanunları ortaya çıkarmak yönüne ağırlık verir. Bu usul öğretici usulün şahsi ve hissi cihetlerini kenarda bırakan başka bir şekilden ibarettir.

Bu dört tarz yazım tarzından rivayetçi ve öğretici tarihin modası geçmiş değildir. Hala bu türde eser veren müverrihler mevcuttur. İnsanların mukadderatını o eski usul müntesiplerinin tatbik ettikleri tarzda anlatmak ihtiyacı hâlâ baki olduğu gibi bu mukadderatın takdire şayan noktalarını olduğu gibi hikâye ettirerek bundan estetik terbiye almak isteyen insanlar da vardır. Keza insanlık tarihinde ayrı hadiseleri büyüterek ve övünme şeklinde tasvir ederek hatıralarda tutulan hatıralar, yaşayan insanların anlattıklarını dinlemeliyiz. Bütün bunları karşılaştırmak ve tahlil ederiz; ancak bu şartlar altında Abdülaziz devri tarihini yahut o devre ait bir hadiseyi aydınlatmak imkanına ereriz. Tarihin her hangi bir devrini ve dünyanın herhangi bir noktasında yaşayan bir milletin tarihini tetkik ederken Paleograf (eski yazıların okunuşunu), arkeolojik buluntularını; maddi eserler, binalar ve harabelerin tetkiki; lisanîyat gibi ilimlerin yardımıyla bütün maddeleri incelemek; muhtelif milletler arasında geçmişte vaki olmuş dil ve edebiyat tesirlerini tetkik etmek mecburiyetindeyiz. Zamanımızda tarihi hadiselerin tespiti işinde ise fotoğraflar, vesikaların faksimilelerini, kopyalarını almak gibi gelişmelerden geniş miyasta faydalanılmaktadır. Bundan dolayı kültür merkezlerinde yalnız evrak değil, ses yani plak arşivleri meydana getirilmiştir. Fakat bu bütün vesikalardan ve ham maddelerden istifade edebilmek için tarih usulünü ve lisanları bilmek başlıca şartlardandır. Tarihin hangi sahasında çalışırsa çalışsın bu mevzu onun ilim sahasına akse eden yönlerini öğrenerek tetkik etmek için tarihinin ana dilinden ve alakalı konuların yazıldığı eserlerin dilinden başka üç Avrupa dilini; İngilizce, Fransızca ve Almancayı bilmesi zaruridir. Çünkü her beşer tarihinin tetkik edilecek bütün sahaları bu

Zeki Velidi, bir tarihçinin tarihi olayları, şahsiyetleri, milletlerin tarihini araştırırken onların nasıl bir yol takip etmeleri gerektiğini apaçık göstermektedir.

“Bugün tarihçi, tarihi bir şahsa ait tetkikatta bulunurken onun dost ve düşmanları, varsa kendisi tarafından yazılan yazıları, muhtelif cepheleden yazılan yazıları tetkik etmek zorundadır. Sümerler, Asurlular, Eski Mısırlılar, Babilliler vs. hakkında bir asır evvelki bilgiler yok denince kadar azdı. Zamanımızda bu milletlerin komşu devletlerle kurduğu ilişkiler, yazdıkları tabletler ve anlaşmalar okunmuş, kendi devletleri için de medeniyet eserleri bırak-

265

KONYA
YenigünSohbet
Hafızası

mışlardır. Bütün bunlara ait tetkikler modern milletlerin dillerinde yazılmıştır. Bütün bu araştırmaları okumak için asrımızın ülkelerinin dillerini de bilmek durumundadır. Mesela Sultan Abdülaziz devrini öğrenmek için evvela o dönemki vakanüvislerin kayıtlarını, gazeteleri ve matbuatı takip etmeliyiz. Sonra devrinin icraat ve ıslahatları hakkında ve kendinin Avrupa seyahati dolayısıyla Avrupa’da neler yazılmışsa onları öğrenmeliyiz. Hükümdarların şahsi hayatlarına ve o zamanki şehir hayatlarına gelince, bu Sultan zamanından elbiseler, silahlar, saraylar ve evler, arabalar, yemek takımları, yataklar, resimler, tablolar, ecnebilerin çıkardıkları resimler ve yazdıkları tavsifler kalmıştır, o zamanında tutulan hatıralar, yaşayan insanların anlattıklarını dinlemeliyiz. Bütün bunları karşılaştırmak ve tahlil ederiz; ancak bu şartlar altında Abdülaziz devri tarihini yahut o devre ait bir hadiseyi aydınlatmak imkanına ereriz. Tarihin her hangi bir devrini ve dünyanın herhangi bir noktasında yaşayan bir milletin tarihini tetkik ederken Paleograf (eski yazıların okunuşunu), arkeolojik buluntularını; maddi eserler, binalar ve harabelerin tetkiki; lisanîyat gibi ilimlerin yardımıyla bütün maddeleri incelemek; muhtelif milletler arasında geçmişte vaki olmuş dil ve edebiyat tesirlerini tetkik etmek mecburiyetindeyiz. Zamanımızda tarihi hadiselerin tespiti işinde ise fotoğraflar, vesikaların faksimilelerini, kopyalarını almak gibi gelişmelerden geniş miyasta faydalanılmaktadır. Bundan dolayı kültür merkezlerinde yalnız evrak değil, ses yani plak arşivleri meydana getirilmiştir. Fakat bu bütün vesikalardan ve ham maddelerden istifade edebilmek için tarih usulünü ve lisanları bilmek başlıca şartlardandır. Tarihin hangi sahasında çalışırsa çalışsın bu mevzu onun ilim sahasına akse eden yönlerini öğrenerek tetkik etmek için tarihinin ana dilinden ve alakalı konuların yazıldığı eserlerin dilinden başka üç Avrupa dilini; İngilizce, Fransızca ve Almancayı bilmesi zaruridir. Çünkü her beşer tarihinin tetkik edilecek bütün sahaları bu

266

üç dilde yazılmıştır.” (Tarihte usul, s.5 vd.)

Görülüyor ki Zeki Velidi bir tarihi olayı veya şahsı ele alırken olayların derinine iniyor ve en ince teferruatına kadar inceliyor, hadisenin neden nasılına, sebep ve neticelere ehemmiyet veriyor.

Zeki Velidi tarih yazımında neden-nasıl tarih yazımını benimser ve bu hususta Beneheim’in tarih tanımı hakkındaki görüşlerine açıklama getirir.

Berneheim’e göre tarih ilmi; insanların zaman ve mekân çevresinde meydana getirdikleri gelişmeleri; bunların mâşeri (içtimai) bir vücudun fertleri, toplulukları sıfatıyla fiillerinde, bu toplumsal hayatta mevzubahis ayrı konulardaki rol ve ehemmiyetlerini temin ve tespit edilen psiko- fizik amillerin, teşkil ettikleri illî bağlılıklar çerçevesinde tecelli eylemeleri itibarıyla tetkik ve tasvir eder.

Evvela tetkik olunacak şey hep hadiselerdir. İnsanın mâşeri bir vücut yahut içtimai bir bünye derken; insanların meydana getirdiği her çeşit zümreyi ifade eder. Devlet, aşiret, kabile, oymak, oba, aile vs. kast edilir. Bu faaliyete şuurlu fertlerin bütün faaliyetleri dâhil edilir.

Zaman ve mekân dâhilinde husule getirdikleri tekâmül hadiselerin tetkikinde bunun yalnız zamana bağlı sıralanmasının kâfi gelmeyeceğini aynı zamanda hadiselerin ceryan ettiği mekanların da bir küll olarak ikisi birlikte ele alınması. Tekâmül, bir şeyin kelimenin bilinen manasıyla terakki ve inkişaf etmesini değil, hadiselerin birinin diğerine tesirini, birinin diğerini doğurarak husule getirmesi keyfiyetini ifade ediyoruz. Biz tarihte mevzubahis olan hadiselerin üzerinde müessir olan amillerin ehemmiyetini, amillerin her vakit sahip oldukları hakiki kıymetleri itibarıyla takdir etmiyoruz. İçtimai hayattaki ayrı halleri söz konusu olunca; yani bir mevzuyu tetkik ederken bu amillerin o haller üzerindeki rol ve ehemmiyetlerini, yani söz konusu hadiselerin cereyanında yahut neticelerinde müessir olmalarını ya da etki altında kalmalarını ifade ediyoruz. İlli bağlılıklardan

KONYA
YenigünSohbet
Hafızası

kasıt, sebep-sonuç ilişkisi; Bir olayın, eylemin meydana gelmesinde sebepleri ile sebeplenmiş (müsebbebiyet) arasındaki münasebettir. İnsanların fiilleri, diğer tabiat hadiseleri gibi fiziki cihetten düşünülemez. İnsanların asıl kendi iradelerin, fikirlerinin ve ruhi hallerinin tekâmül faaliyetlerindeki rolü de aynı derecede mühimdir. Mesela tarihte milletlerin fütuhat ve muhareretleri; meralar arayan bir hayvan sürüsü gibi yiyecek aramak neticesi; yahut sadece tabii hadiselerin; iklim değişmesi, kuraklık, açlık, zelzele nehirlerin mecralarının yön değiştirmesi gibi tabii amillerin neticesinde olursa da bu gibi hadiselerde aynı zamanda ruhi ve manevi amiller, ihtiraslar, cihangirlik emelleri, ecdattan kalan göç ve istila ananeleri, dini hassasiyet, temayüller, egemenlik sahalarının genişletmek, siyasi çekişmeler etkili olur.

Timur devletinin zuhurunda doğuda Kağanlığın Çin’den çekilmesi, Batıda İlhanlı devletinin çöküşü müessir olmuştur. Mesela 16 asırdan başlayarak orta Asya’da küçük hanlıkların kurulması ticaretin sükutu ve mahalli ziraat hayatının gelişmesi etkili olmuştur. Ancak ticaretin sükutu, ancak mahalli ticaret ve ziraatın gelişmesi; Hint ve Amerika deniz yollarının bulunması neticesinde olmuştur. **(Tarihte Usul, s. 8 vd.)**

Zeki Velidi’ye göre metot, herhangi bir ilmin konu edindiği maddelere ulaşmak için takip edilen yol demektir. Tarih metodu, ilim ve fikir hayatındaki insanların bakış açısının da gelişmesine, derinlik kazanmasında bir ölçü olarak kabul edilmiştir. Tarih metodunun tatbiki, insanlığın ve ayrı milletlerin fikri gelişmelerinde kazandığı önem itibarıyla mikroskop, teleskop ve röntgenin tatbikiyle kıyas kabul edilemeyecek derece büyük olmuştur. Neden nasılcı tarih usulü yerleştikten sonra insanlar- daki tetkik merakı insanlık tarihinin bütün safhalarına yayılmıştır. İnsan kendi tarihini artık eskiden olduğu gibi tarihçilerin yazdığı kroniklerden öğrenmekle yetinmeyip, bilakis kaynaklık edecek her şeyi bir araya toplamak ve tarihi o esastan öğrenerek etraflıca öğrenmek

yoluna girmişler; böylece bir kaynak bilgisi ortaya çıkmıştır. Metot, tahlil ve terkip (sentez) olarak ikiye ayrılır; tarihi eserlerin tasnifine kadar görülen bütün hazırlık devresi tahlil, bundan sonra görülen tasnif ise (terkip) sentezdir.

Neden-nasılcı usule göre çalışanlar, bu çeşit kaynakların bir tarihi hadiseyi aydınlatmak işindeki önemlerinin farklı olduğunu idrak ederlerken, bu kıymetleri tayin eylemenin yollarını bulmuşlardır. Eskiden tarih araştırmacıları ellerinde ne gibi kaynak ve malumat varsa onula yetinirlerdi. Zamanımızda ise tarihi bir meseleye ait bir ilmi eser veya makale yazmak için konusu hakkında ne kadar kaynak varsa bütün kaynakları görmek, onların kıymet itibarıyla yekdiğerine oranını tayin etmek, hadiselere ait haberleri kaynaklarının kaynaklarından öğrenmek birinci şart sayılıyor. Zamanımızın âlimleri yazılı kaynaklardan istifade ederken eskiden olduğu gibi ele geçen herhangi bir yazma nüshayı esas kabul etmekle yetinmezler. Her yazma kaynağın muhtelif nüshalarını karşılaştırarak doğrusunu, yani müellif eserinin nüshasında nasıl yazmış olduğunu kesin tespit etmek için elde ne kadar malzeme varsa onu kullanır. Eski tarihçilerin eser yazarken isnat ettikleri rivayetlere ait vesikalar arşivlerde yahut kullandıkları diğer kaynakların yazmaları kütüphanelerde mevcut ise, o tarihçilerin nakillerini bu asıl nüshalarla karşılaştırarak nakillerini doğru olup olmadığına, müellif asıl kaynaktaki bir malumatı naklederken onu değiştirmede, değiştirmede, değiştirmiş veya tahrif etmişse bu tahrifin şeklini tespit ederler. Böylece tenkitçi tarih yavaş yavaş ortaya çıkmış olur. (Tarihte Usul, s.28 vd.)

Zeki Velidi’nin Türk tarihi açısından en önemli bir eseri de Umumi Türk Tarihine Giriştir. Zeki Velidi burada tarihi çağlara ayrılmış ve her bir devir için gerekli kaynakları yerli ve yabancı yazılmış eserleri tavsiye etmiştir.

Zeki Velidi, Anayurt dediğimiz Orta Asya’da geçen hayatımızda bu yurt haricindeki ceryan eden olayları ayrı incelemek gerektiğini ifade ederek, Umumi

267

KONYA
YenigünSohbet
Hafızası

Türk Tarihini iki devreye ayırır. Önce **Tarih Öncesi** ve **Tarihi çağlar** olarak ikiye ayırır. Tarihi Çağı da;

- 1)İslamiyet’ten önce; yani Önsasya medeniyetine girmeden önceki çağ
- 2)İslam devrinin 16. asra kadar inkişaf devri
- 3) 16. asırdan zamanımıza kadar uzanan inhitat devri olmak üzere üç bölümde inceler.

İslamiyet öncesi Türk tarihi öğrenirken okutulacak kaynakları da zikreder. Verdiği birçok yabancı kaynakların yanında kendisine ait olan ve Türk kavimlerinin eski tarihine ait mütalealarını ihtiva eden 1928 yılında Darülfünun’da taşbaskısı “Türk tarihi Dersleri” adlı eserini de kaynak gösterir. Yine Milattan önce Grek, İran ve Türk kavimlerinin mücadelelerine dair yerli ve yabancı birçok yayın sıralar. De Guines’in Hun Tarihinin Hüseyin Cahit Yalçın tarafından yapılan tercümesini, Nihal Atsız’ın “Türk tarihi Üzerine Toplamalar” ve Mehmet Şemsettin’in 5 ciltlik “Mufassal Türk Tarihi” adlı eserleri tavsiye eder.

İslami Devirler için Barthold’un, Fuat Köprülü’nün eserlerini, Selçuklular için Mükremin Halil İnanç’ın Türkiye Tari-

hi Selçuklular Devri, Barthold’un İslam Medeniyeti Tarihi, kendisine ait Moğollar Zamanında Anadolu’nun İktisadi Vaziyeti, Beylikler ve Osmanlılar için İsmail Hakkı Uzunçarşılı’nın eserlerini zikreder. **(Togan, Zeki Velidi, Umumi Türk Tarihine Giriş, s.2 vd.,Enderun Yay. 3. Baskı, İstanbul 1981)**

Sonuç

Zeki Velidi Togan, Türk milletinin yetiştirdiği en büyük tarihçilerden ve devlet adamlarındandır. Onun tarih konusundaki tezleri ilmi araştırmalarının temelini oluşturmuştur. Türkiye’de tarih ilminin sistemleşmesine ve araştırmacıların olayları incelemesine derin bir perspektif getirmiştir.

Zeki Velidi, birbirinden kıymetli eserler vererek, anılarını kitaplaştırarak Türk milletinin ve Türkistan davasının bayraktarlığını yapmıştır.

Bugün Türkistan’da bağımsız Türk cumhuriyetleri ortaya çıkmışsa onun düşüncelerini benimseyen, onun gibi düşünen aydınların çalışmaları ve yetiştirdikleri öğrencilerin faaliyetleri inkâr edilemez.

Vefatının 55. Yılında Zeki Velidi Togan’ı rahmet ve minnetle anıyorum. Mekânı cennet olsun.



MESNEVİ’NİN GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

شكر ميكن مر خدا را درنعم
نيز ميكن شكر و ذكر خواجه هم

*Nimetlerine karşılık Allah’a şükret.
Ayrıca sana ihsan edene de şükret,
onu da an. (Hz. Mevlânâ)*

ŞÜKÜR VE TEŞEKKÜR
*Allah’a şükret, insanlara teşekkürü de ihmâl etme,
İnsana teşekkür etmeyen Hakk’a şükretmezmiş, unutmaz.
1 Ağustos 2025 (Ahmet Sevgi)*

268

KELİMELERİN GÜCÜ
VE ZİHİNSEL SÖZLÜKPROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ

Türkçemiz milattan önce dört bin yılına kadar uzanan çok eski, köklü ve zengin bir dildir. Tarih-sel süreç içerisinde dünyaya yayılmış ve çok sayıda dili etkilemiştir. Türkçe ses, kelime ve dil yönüyle çeşitli zenginlik-lere sahip sondan eklemeli bir dildir. Türkçemizin zenginliği dilimizdeki keli-melerin zenginliğinden kaynaklanmak-tadır. Bilindiği gibi kelime dilin anlamlı en küçük parçasıdır. Anlamlı sesler veya ses birliği, söz ya da sözcük de denil-mektedir. Kelimeler söz (fonetik işaret), yazı (grafik işaret) ve anlamlı bir içerik (kültürel ve bağlamsal) olmak üzere üç önemli özelliğe sahiptir. Her kelimenin fonetik ve grafik bir yapısı vardır. An-cak her kelimenin anlamı yoktur. Bazı kelimeler anlamlı bazıları da araç keli-melerdir. Anlamlı kelimeler bir varlığı, bir nesneyi bir hareketi karşılayan ve somut bir gerçeği içeren kelimelerdir. Örneğin masa, kalem, yazı gibi. Araç kelimeler ise somut bir gerçeğe karşılık gelmeyen, anlamı olmayan "ile, ve, için, fakat" gibi kelimelerdir. Peki, kelimeler-in gücü nedir?

Kelimelerin Gücü

Kelimenin gücü içerdiği anlamdan gel-mektedir. Anlamlı kelimeler çeşitli bil-gi, olay, hareket, düşünce, nesne vb. içermektedir. Bunlar kelimenin gücünü oluşturur. Kelimelerin gücü zihnimizi harekete geçirmekte, çeşitli düşünceleri çağrıştırmakta ve düşünce zincirinin halkalarını oluşturmaktadır. Bazı kelimeler kişileri derinden etki-lemekte ve onları yönlendirmektedir. Hatta bireyin amaç, görüş, tutum ve davranışlarında değişikliklere yol aç-maktadır. Kelimelerin gücü doğru se-çilmesi ve yerinde kullanılmasına da bağlı bulunmaktadır. Bir konuşma sıra-sında kelimelerin iyi seçilmesi dinleyi-cileri içten etkilemekte ve yönlendirici olmaktadır. Bunun için konuşmacılar

kelimeleri doğru seçme, yerinde kul-lanma, vurgu ve tonlamaya dikkat ede-rek dinleyicileri etkileme, düşündürme, yönlendirme gibi hususlara ağırlık ver-mektedir. Kötü ve olumsuz kelimelerin seçilmesi ise iletişimi engellemekte ve şiddete ortam hazırlamaktadır. Keli-melerin gücü okuma ve yazmada da çok önemli olmaktadır. Güzel kelimeler ve yazılar okuyucuyu büyülemekte, bilgilendirmekte, karanlıkları aydınlat-makta, cesaret ve kuvvet vermektedir. Olumsuz yazılar ise üretim, yenilik, girişimcilik, değişim gibi süreçlere ket vurmaktadır.

Kelimelerin gücü sadece dil ve iletişim alanında değil bireyin zihinsel ve sos-yal gelişiminde de etkili olmaktadır. Bilindiği gibi kelimeler çeşitli anlamlar içermekte, zihni uyarmakta ve düşün-ce zincirinin halkalarını oluşturmaktadı-r. Bu süreçte çok kelime bilmek, çok anlam demektir. Bilinen kelimelerin çokluğu düşünce zenginliğini ve süre-kliliğini sağlamakta, aynı zamanda yeni düşünceler oluşturmaya ve geliştirme-ye yardım etmektedir. Bir başka ifadeyle bireyin çok kelime tanınması, anlamını öğrenmesi ve kullanması zihinsel geli-şimini desteklemektedir. Bu yönüyle kelimeler düşünme, anlama, öğrenme gibi zihinsel becerileri geliştirme ara-cı olmaktadır. Bilinen kelimelerin çok olması ise bireyin başarısını artırmak-tadır. Bu durum giderek duygusal ve sosyal becerilerin gelişimini de etkile-mektedir.

Araştırmalar okul başarısı ile çok kelime bilme arasında doğrudan ilişki oldu-ğunu, çok kelime bilen öğrencilerin zihinsel becerilerinin ve okul başarılarının yüksek olduğunu ortaya koymaktadır. Yine araştırmalarda çok kelime bilen

öğrencilerin okul başarılarının yanında düşünme, anlama, sorgulama, ilişkilendirme, sınıflama, sıralama vb. becerile-rinin de yüksek olduğu görülmektedir. Aynı zamanda iletişim kurma ve sosyal becerileri geliştirmede de etkili olma-k-tadır. Kelimeler çocukların dünyayı ve çevreyi daha iyi anlama, zihninde yapı-landırma, düşünceleri inceleme ve dü-zenleme, iyi iletişim kurma ve sosyal-leşme süreçlerine katkı sağlamaktadır. Kısaca çok kelime bilen çocuklar daha başarılı olmaktadır. Bu nedenle erken yaşlardan itibaren çocuklarda zihinsel sözlük geliştirme çalışmaları yapılmak-tadır.

Zihinsel Sözlük

Bir dildeki bütün kelime ve deyimlerin alfabetik sıraya göre yazıldığı ve an-lamlarının açıklandığı esere sözlük de-nilmektedir. Zihinsel sözlük ise bireyin öğrendiği, anlamını bildiği, zihnine yer-leştirdiği, günlük yaşamında kullandığı, kendini ifade ettiği kelime ve deyimlere denilmektedir. Bazı kaynaklarda sözcük dağarcığı, söz varlığı, kelime serveti de denilen zihinsel sözlük, bireyin zihnin-deki bütün kelimeleri içermektedir. Zi-hinsel sözlükte sadece kelimeler değil, kelimelerin ses, yazım ve anlamı gibi çeşitli bilgiler de yer almaktadır. Önce dinleme ve konuşma yoluyla öğrenilen kelimeler, deyimler ve anlamlar kayde-dilmekte, ardından okuma ve yazma ile öğrenilen kelimeler yerleştirilmektedir. İkinci dil öğrenirken bu sözlükten yar-arlanılmaktadır.

Zihinsel sözlüğün zengin olması bir lüks değil, zorunluluktur. Bireyin sözlü ve yazılı anlama becerilerini geliştirmekte, kendini ifade etmesini kolaylaştırmak-tadır. Zihinsel sözlük ne kadar zengin olursa, farklı türdeki metinler ve bağ-lamlar arasında gezinmek o kadar kolay olmaktadır. Bir metnin inceliklerini ve derinliklerini anlama, düşünce akışını izleme gibi işlemlere katkı sağlamak-tadır. Bu süreçte çok sayıda kelime ta-nıma ve bilme yanında onların çeşitli kullanımlarını da anlamak önemli ol-maktadır. Zihinsel sözlüğün zenginliği bireyde geniş bir ifade yelpazesine ola-nak tanımakta, konuşma ve yazma be-

cerilerinin etkisini artırmaktadır.

Kelime tanıma veya bilme, bir kelime-yi ses, şekil, görünüş, telâffuz, anlam ve diğer ipuçlarından tanıma işlemidir. Bu işlem bir kelimenin sesini duyunca, harfleri, biçimi ve yazılışını görünce ha-tırlama, anlamını bulma ve seslendirme olarak açıklanmaktadır. Sözlü ve yazılı olmak üzere iki tür kelime tanıma söz konusudur. Ancak bu kavram genel olarak yazılı kelimeler için kullanılmak-tadır. Kelimeyi sözlü tanıma, konuşma sırasında ses zinciri içindeki kelime ve kelime gruplarını vurgu, ton ve ritim gibi özelliklerden hızlı bir şekilde tanı-madır. Yazılı tanımda ise kelimedeki harflerin yazılış biçimi, uzantıları, dizi-lişi, kelimeler arasındaki boşluklar gibi görsel öğeler ve anlam etkili olma-k-tadır. Kelimeleri sözlü tanıma dinleme ve konuşma becerilerini, yazılı tanıma ise okuma ve yazma becerilerini geliştir-mektedir. Bu nedenle okul öncesi dön-emde sözlü kelimeleri tanıma, ilkokul-dan itibaren de yazılı kelimeleri tanıma çalışmaları yapılmaktadır.

Kelime tanıma ve kullanma birbirinden farklıdır. Kelime tanıma, bir kelimeyi di-ğerlerinden ayırt etmek ve anlamını bil-mek demektir. Bunun için öğrencilerin kelimeyi seslerinden tanıma, yazılışını bilme, kelimeyi sesli ve sessiz okuma ve anlamını bilme becerilerini kazanması gerekmektedir. Kelime kullanma ise ta-nınan bir kelimenin anlamını açıklama, dil bilgisi yönüyle inceleme, konuşma ve yazma sırasında aktif olarak kullan-ma demektir. Kelime kullanma kelime tanıma becerilerinin üzerine kurulmak-tadır. Kelimeyi aktif kullanmak için öğ-rencilerin, kelimeyi açıklama, inceleme, soyutlama, ilişkilendirme, sözlü ve ya-zılı olarak kullanma, dil bilgisi yönüyle inceleme, verilen bir cümlede işlevini analiz etme gibi becerilere sahip olması gerekmektedir. Öğrencilerin tanıdıkları kelime ile kullandıkları kelime sayıları arasında önemli farklılıklar vardır. Bir öğrenci dinleme ve okuma sırasında çok sayıda kelimeyi tanıyabilir ancak konuşma ve yazmada bunların çok azını kullanabilir.

Kelime Sayısı

Peki, zihinsel sözlükte kaç kelime var-dır? Kaç kelime biliyor ve kullanıyoruz? Zihinsel sözlüğün kapasitesi bireyin eğitim düzeyine ve dil becerilerine göre değişmektedir. Eğitim düzeyi yüksek bi-reylerin zihinsel sözlüklerinde 20.000-35.000 kelime olduğu belirtilmektedir. Ancak bu kelimeler, aktif ve pasif olmak üzere iki grupta incelenmektedir. Pasif kelimeler, dinleme veya okuma sırasın-da anlama bilinen ancak günlük yaşam-da kullanılmayan kelimelerdir. Bunlar bireyin eğitim durumuna göre edebi, teknik veya özel kelimeler olabilir. Birey bu kelimeleri görünce tanımakta ancak konuşma sırasında kullanmamaktadır. Aktif kelimeler ise dinleme veya okuma sırasında anlamı iyi bilinen, konuşma, yazma ve günlük yaşamda sürekli kul-lanılan kelimelerdir. Amerika'da yapılan bir araştırmada 16 aylık çocukların 60 kelimeyi aktif olarak kullandıkları ancak 200 kelimeyi anladıklarını ortaya koy-maktadı (Cellier, 2008). Yani çocuklar konuşurken kullandıkları kelimelerden çok daha fazlasını bilmekte ve anlamak-tadır.

Araştırmacılar her yaşta bilinen ve kul-lanılan kelime sayısını belirlemek için çeşitli kelime ölçekleri oluşturmuştur. Bunlardan en yaygın kabul gören Du-bois-Buyse Kelime ölçeğidir. Fransızca için hazırlanan Dubois-Buyse ölçeği, yaklaşık 4.000 kelimeyi listeleyen ve birinci sınıftan liseye kadar yazım zor-luk düzeyine göre sınıflandıran bir de-recelendirme ölçeğidir. Bu ölçeğin 42 basamağı vardır. Bu ölçeğe göre 14 yaşındaki bir öğrenci yaklaşık 3.725 kelimeyi bilmekte ancak bunlardan sa-dece 1.000 kelimeyi kullanmaktadır. Ortaokul öğrencileri 2.500 ila 6.000 kelime bilmekte ancak günlük hayatta kullandıkları kelime sayısı 800 - 1.600 arasında değişmektedir. Yetişkinler genel olarak 20.000 ila 35.000 kelime bilmekte ancak 3.000'e yakın kelime kullanmaktadır (Ters, Mayer & Reic-henbach,1995). Diğer taraftan ilkokul sonunda 1200-1500 arası kelimeyi aktif olarak kullanan öğrencinin bütün ders-lerde başarılı olacağı belirtilmektedir. Bu nedenle okullarda kelimelerin aktif

kullanılmasına yönelik çalışmalara ağır-lık verilmektedir.

Günlük yaşamda kullanılan kelimeler-in türü ve sayısı çok değişmemektedir. Genellikle hep aynı kelime ve ifadeler olmaktadır. Bu nedenle günlük hayatta çoğu kişi ortalama 500 civarında ke-lime kullanmaktadır. Bazı öğrenciler 300 kelime ile konuşurken bazıların zihinsel sözlüğünde binlerce kelime bulunmaktadır (Gabizon, 2013). Keli-me seviyesindeki farklılıklar genellikle eğitim, kültürel seviye ve dile olan ki-şisel ilgiden kaynaklanmaktadır. Kanada Western Ontario Üniversitesi'nden Pro-fesör Stuart Webb, yabancı bir ülkede yaşamak ve bir dili anlamak için 800 kelimenin yeterli olduğunu açıklamak-tadır. Ancak bir dizi izlemek için 3.000 kelime, bilimsel ve üst düzey metinle-ri okumak için 8.000 - 10.000 arasın-da kelimeyi iyi bilmek gerekmektedir (Webb,2007).

Zihinsel Sözlüğü Geliştirme

Zihinsel sözlüğü zenginleştirmek için dolaylı ve doğrudan geliştirme olmak üzere iki model kullanılmaktadır.

Dolaylı Geliştirme: Bu model kişisel okumalarla kelimeleri öğrenme ve zi-hinsel sözlüğü dolaylı olarak geliştirme-yi içermektedir. Bu modelde yeni keli-me öğrenme kaynakları olarak çeşitli medya araçları, arkadaş ve yetişkinlerle konuşmalar, özellikle 2.Sınıftan itiba-ren okuma çalışmaları etkili olmaktadır. Bu modelde öğrencileri sınıf veya sınıf dışında bağımsız okumaya güdüleme olmaktadır. Öğrenci okuyarak daha çok kelimeyle karşılaşmakta ve anlamları hakkında daha geniş bir görüşe sahip olmaktadır. Bu amaçla çok sayıda met-nin aşamalı olarak okunması çalışmalara yapılabilir.

Doğrudan Geliştirme: Bu modelde öğ-rencilere yeni kelimenin anlamını öğ-renme ve genişletmeye yardımcı bil-giler kazandırılmakta ve bilinmeyen kelimeler incelenmektedir. Kelimeyi incelemede, morfolojik inceleme yani ek ve kök inceleme, kelimeye ilişkin kişisel bilgileri harekete geçirme, ke-limenin bulunduğu ifadeleri ve cüm-leleri inceleme, kavram tanımlarını

derinleştirme gibi teknikler uygulan-maktadır. Kelime bilgisini arttırmayı kolaylaştıracak bazı yöntemler şöyledir;

*Düzenli okuma: İster roman ister gazete makalesi, hatta blog olsun, düzen-li olarak okumak, öğrenciyi çeşitli te-rimlerle ve sözdizimsel yapılarla karşı karşıya getirir.

*Kelime listeleri: Karşılaşılan yeni ke-limelerin bir listesini, tanımlarını ve kullanım örnekleriyle birlikte tutmak, bu terimleri daha iyi öğrenmeye yar-dımcı olur.

*Kelime oyunları: Bulmaca, kelime bul-ma, boşluk doldurma, yapboz, akrostiş gibi kelime oyunları eğlenirken yeni kelimeler öğrenmeyi sağlar.

*Bağlamsal kullanımlar: Yeni kelimeleri gerçek cümlelerde veya konuşmada kullanmak öğrenmeye yardımcı olur. Kelimeleri pasif bir şekilde tanımak yeterli değildir. Bunları çeşitli bağlam-larda doğru kullanmak gerekir. Bunun için tekrar ve pratik yapmak önemlidir. Öğrenciler, bağlamda bilmedikleri ke-limelerle on kez karşılaşırlarsa daha kolay öğrenirler. Ancak bir kelimenin

tam bilgisini geliştirmek için ondan fazla tekrar gerekebilir (Webb,2007).

*Etkinlik yapma: Yeni kelimeleri kul-lanarak kısa öyküler veya makaleler yazmak son derece faydalıdır. Ayrıca çeşitli konularda tartışmalara katıl-mak, çeşitli sözlüklerden faydalanmak önemlidir. Böylece öğrenilen kelime ve terimlerin anlaşılması ile doğru kulla-nımı kolaylaşır.

Kaynaklar

Cellier, M. (2008). Le vocabulaire à l'école primaire, Retz,France.

Gabizon, C. (2013). Un lycéen utilise 1000 mots dans sa vie quotidienne, Le Figaro Etudiant, <https://etudiant.lefigaro.fr › news › detail › article › un-1...>

Güneş, F. (2013). Kelimelerin Gücü ve Zihinsel Sözlük, Siirt Üniversitesi Sos-yal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2013, sayı: 01.

Ters F., Mayer G.& Reichenbach D. (1995). L'échelle Dubois-Buyse: l'orthographe usuelle française, Published by MDI.

Webb,S.(2007). The Effects of Repetition on Vocabulary Knowledge, Applied linguistics 28 (1), 46-65



GÜLİSTAN'IN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

برك عيش بكور خویش فرست كس نیارد ز پس تو پیش فرست

Kötülük tohumu ekip iyilik uman kimse,
kafasını beyhude yormuş, boş hayallere
düşmüş olur. (Şeyh Sâdî)

DİKEN EKEN GÜL DERMEZ

Diken eker, gül toplamak için hayallerine hayal eklersin,
İyiliğedir iyilik, sen kötülük yapar iyilik beklersin.
1 Ağustos 2025

(Ahmet Sevgi)



‘Dolappare’de hayat var’ mottosuyla Konya’nın ilk engelli öğrenci sınıfını da içeren Fetih Dolappare Kur’an Kursu, dini eğitim yanı sıra çeşitli etkinliklerle minik sınıflarda büyük işler çıkartıyor ; hem eğitiyor hem de öğretiyor

‘Sessiz’ sınıflar, büyük ses getiriyor!

‘Özel’ sınıflarıyla Konya’da bir ilk gerçekleştiren Fetih Dolappare Kur’an Kursu, bu yaz dönemini ilk kez öğrenci sesleriyle birlikte geçiriyor! Henüz kasım ayında açılan Fetih Dolappare Kur’an Kursu, dini eğitimlerin yanı sıra yaş gruplarına göre keyifli etkinlikleriyle de ön plana çıkıyor. Kurs yöneticisi Cahide Güler, yaz eğitim dönemine ilişkin bilgi verirken, özellikle işitme ve görme engelli öğrencilere özel sınıflarıyla Konya’da bir ilki gerçekleştirdiklerini vurguladı. 7-22 yaş arası öğrencilere hem dini hem de sosyal içerikli eğitimler sunan kurs, engelli öğrenciler için merkez ilçelerden ücretsiz servis hizmeti de sağlayarak eğitimin önündeki engelleri kaldırıyor.

KURS, ‘ÖZEL’ BİR EĞİTİM ORTAMI SUNUYOR

Yaz boyunca 5 sınıfta eğitim verdiklerini belirten Güler, “7-22 yaş arası öğrencilerimize özel bir kurs konforunda eğitim veriyoruz. Yaz boyunca 4 sınıfımızda genel eğitimler, bir sınıfımızda da görme engelli öğrencilere özel eğitimler sürdü. 7-18 yaş arasındaki görme engelli öğrencilerimiz için hem Kur’an-ı Kerim hem de manevi gelişimi destekleyici içeriklerle dolu bir program yürütüyoruz. Konya’da işitme ve görme engelli sınıflarının bir arada bulunduğu ilk Kur’an kursu olmanın sorumluluğunu taşıyoruz.” dedi.

EĞİTİM SADECE KUR’AN’LA SINIRLI DEĞİL!

Kursa devam eden öğrencilere yönelik çeşitli sanatsal ve el işi etkinlikleri düzenlendiğini belirten Güler, “Kur’an eğitimine ek olarak öğrencilerimizi sanatla, el işiyle, üretimle tanıştırıyoruz. Sabır ve özveri gerektiren bu etkinliklerle hem el becerilerini geliştiriyor hem de özgüven kazanmalarını sağlıyoruz. Ebru atölyeleri yaptık, öğrencilerimizle tek tek ilgilenerek laleler, güller yaptılar. Mandala taşlar alıp onları sabırla boyattık. Toka atölyemiz oldu, çocuklar ilk kez iğne-iplikle tanıştılar. İlk başta çok istekli olmasalar da sonrasında evde farklı

şeyler dikmek istediklerini söyledikleri bizi çok mutlu etti. Onların üretimden duyduğu gurur paha biçilemez,” diye konuştu.

TOPLUMSAL FARKINDALIK PROJELERİYLE ‘HAYATIN İÇİNDEN BİR EĞİTİM’

Kursun sadece dini değil, güncel olaylara ve toplumsal duyarlılıklara da değinen bir anlayışla eğitim verdiğini belirten Güler, öğrencilerin gündeme dair bilinç kazanması için çeşitli etkinlikler düzenlediklerini ifade etti: “Filistin’de yaşanan dramı çocuklarımıza anlayabilecekleri şekilde anlatmak istedik. Bunun için Filistin konulu bileklik atölyesi yaptık. Ayrıca ülkemizde yaşanan orman yangınlarına dikkat çekmek için öğrencilerimizle birlikte Hatay’a fidan bağışında bulunduk. Böylece hem çevresel bir farkındalık oluşturduk hem de Peygamber Efendimiz’in ‘Kıyametin kopacağını bilseniz bile elinizdeki fidanı diki’n’ hadisi-şerifini onlara hatırlattık. Çocuklarımıza doğanın, hayvanların da Allah’ın emaneti olduğunu, bir canlının yokluğunda hayatın nasıl sekteye uğradığını anlatmaya çalışıyoruz.”

DUA ZİNCİRİYLE MANEVİ DESTEK

Kursun görme engelli sınıfı eğitimcilerinden Havva Susam da öğrencileriyle birlikte Türkiye’deki orman yangınlarına manevi destek sunmak amacıyla dua ettiklerini anlattı: “Çocuklarımızla birlikte Allah’ın isimlerinden ‘Ya Vekil’ ismini yangınların sönmesi için, ‘Ya Selam’ ismini ise ülkemizin selameti için zikrettik. Bu zikir halkalarıyla hem çocuklarımızda bir bilinç oluşturmaya hem de onları manevi sorumluluk taşıyan bireyler haline getirmeye çalışıyoruz. Rabbim ülkemizi her türlü afetten muhafaza etsin.”

BAHÇEYİ DE ÖĞRENCİLER YEŞERTECEK!

Yeni bir eğitim kurumu olmaları nedeniyle bahçe düzenlemelerinin henüz tamamlanmadığını da belirten Fetih Dolappare Kur’an Kursu Yöneticisi Cahide Güler, bu çalışmanın öğrencilerle birlikte yapılmasının planlandığını



ğını söyledi: “Bahçemizin peyzaj düzenlenmesi yetkili kurumlarca yapılacak. Ancak biz bu çalışmayı öğrencilerle birlikte yürütmeyi hedefliyoruz. Çocuklarımızla birlikte ağaçlar, çiçekler ekeceğiz. Kursumuzu sadece eğitimin değil, doğanın da bir parçası haline getireceğiz. Burası onların emeğiyle güzelleşecek.”

KIŞ DÖNEMİ KAYITLARI BAŞLADI: HER YAŞA, HER KESİME HITAP EDEN SINIFLAR

Kış dönemi için de hazırlıklara başladıklarını ifade eden Güler, eğitimlerin 4-6 yaş grubuna yönelik sabah ve öğle olmak üzere iki farklı zaman diliminde gerçekleştirileceğini belirtti. Ayrıca farklı yaş gruplarına da hitap eden sınıflar açılacağını duyurdu: “Kız ve erkek öğrenciler için 4-6 yaş grubuna sabah ve öğle grupları olarak hizmet vereceğiz. Bunun yanında 18-60 yaş arası hanımlara yönelik Kur’an-ı Kerim ve İslami derslerin yer aldığı bir sınıfımız olacak. Ayrıca ‘Hafız Anneleri’ adını verdiğimiz sınıfımızla, daha önce hafızlık yapma isteği olup da fırsat bulamayan kadınlara bu imkânı sunacağız. Şu an hâlihazırda derslere devam eden annelerimiz var.”

HEDEF BÜYÜK, ENGEL YOK!

Fetih Dolappare Kur’an Kursu’nun en dikkat çeken yönlerinden biri ise görme ve işitme en-

gelli bireyler için sağladığı sürekli eğitim imkânı. Güler, bu sınıfların yalnızca yaz değil, kış dönemi boyunca da açık olacağını belirtti: “Yaz döneminde sadece görme engelli öğrencilerimiz için sınıf açabildik, ancak kış döneminde hem işitme hem görme engelli sınıflarımız olacak. Hocalarımızdan biri de görme engelli ve kendi öğrendiği Braille alfabesini öğrencileriyle paylaşarak örnek oluyor. İşitme engelli öğrencilerimiz de kendi öğrenme yöntemlerine göre eğitim alacaklar. En büyük avantajlardan biri ise ücretsiz servis imkânı. Büyükşehir Belediyesi’nin desteğiyle merkez ilçede yaşayan engelli öğrencilerimizi evlerinden alıp tekrar evlerine bırakıyoruz.”

‘KONYA’NIN BİR NUMARASI OLACAĞIZ’

Kapanışta hedeflerini açık bir şekilde dile getiren Güler, eğitimin önündeki tüm engelleri kaldırmak için çalışmalarını belirterek sözlerini şöyle tamamladı: “Burası bizim hayalimizdi. ‘Bu kursu Karatay’ın, hatta Konya’nın bir numarası yaparız’ diyerek başladık. Eğitimde engel yoktur. Öğrenmek isteyen bir insanın başaramayacağı hiçbir şey yoktur. Biz de burada bu sözü hayata geçirmek için var gücümüzle çalışıyoruz.”

HACER CEYLAN ZAMAN - MUHAMMED TAHA KIVANÇ



Emine Tansoy dualarla defnedildi



Konya'nın tanınmış esnaf- larından Tansoy Otomotiv'in sahipleri Adem, Süleyman ve Harun Tansoy'un anneleri Emine Tansoy 83 yaşında vefat etti. Merhume Emine Tansoy'un cenazesi ikindi namazına müteakip

Hacı Fettah Mezarlığında kılınan cenaze namazının ardından dualarla defnedildi. Tansoy ailesini acı günlerinde sevenleri ve yakınları yalnız bırakmadı. Tansoy ailesi cenaze namazının ardından taziye- leri kabul etti. Merhume

Emine Tansoy, 3 erkek ve 2 kız evlat sahibi idi. Konya Yenigün Gazetesi olarak merhume Emine Tansoy'a Yüce Allah'tan rahmet yakınlarına ve sevenlerine baş sağlığı dileriz.

ABDULLAH BAŞYEMENİCİ



ZAYİ

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/ MÜHENDİSLİK-MİMARLIK
FAKÜLTESİ/ MEKATRONİK MÜHENDİSLİĞİNDEN ALMIŞ OLDUĞUM
ÖĞRENCİ KİMLİĞİMİ KAYBETTİM. HÜKÜMSÜZDÜR.

HALİL KALEMLİ

ÖĞRENCİ NO: 220402551



Düzgünler® Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

*** FORKLİFT OPERATÖRÜ
30-45 YAŞ ARASI BAY**

*** ELEKTRİK - ELEKTRONİK
BAKIM ONARIM USTASI**

*** PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE
3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK
20-45 YAŞ ARASI BAY-BAYAN**

PERSONEL ALIM YAPILACAKTIR.

**MAAŞ+DEVAMLILIK PRİMİ
SİGORTA+YEMEK+SERVİS**

* GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.

**Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A
Selçuklu / Konya / Türkiye
TEL: 0332 239 11 12**

Sektöründe Türkiye'nin ve Dünyanın en önde gelen otomotiv yedek parça üreticisi olan 5.000 kişilik AYD Ailesinde görevlendirilmek üzere;

AYD®
OTOMOTİV ENDÜSTRİ

VASIFLI personel arıyoruz

Gece farkı

Bölüm farkı

Kıdem farkı primi

Tam çalışma primi

31 gün olan aylarda 1 gün farkı ödemesi

Ramazan ve kurban bayramı ikramiyesi

Servis (en çok güzergahı olan)

Yılda 1 maaş ikramiye

Şahsen veya kariyer sayfamızdan müracat edebilirsiniz.

Büyükkayacıkosb Mah. Vali İhsan Dede Cad. No:7/1 Selçuklu / KONYA

+90 332 221 64 00

www.aydtr.com

Marius Stefanescu Konyaspor'da

Konyaspor, Rumen futbolcu Marius Stefanescu ile 3 yıllık anlaşma sağladı. Avusturya'da kamp yapılan otelde gerçekleştirilen imza töreninde, Futbol Şube Sorumlusu Yusuf Küçükbakırcı hazır bulundu. Ülkesinde Viitorul Cluj, Sepsi OSK formaları giyen Stefanescu, son olarak ise FCSB (Steaua Bükreş) takımında oynadı. Konya Yenigün Gazetesi olarak Marius Stefanescu'ya hoş geldin diyor, yeşil-beyazlı forma altında başarılar diliyor.

'KONYASPOR'DAN TEKLİF GELDİĞİNDE HEYECANLANDIM'

Yeni sezon öncesi kadrosunu güçlendirmeyi sürdüren Konyaspor'un kadrosuna kattığı Rumen futbolcu Marius Stefanescu, açıklamalarda bulundu. Konyaspor'dan teklif geldiğinde

heyecanlandığını belirten Stefanescu, "Çok mutlu oldum. Hiç düşünmeden buraya gelmeyi kabul ettim" dedi. Takıma ve şehre hızlıca adapte olmak istediğini dile getiren başarılı oyuncu, "Öncelikle olabildiğince hızlı bir şekilde takıma ve şehre adapte olacağım. Ardından, takım olarak güzel işler başaracağımızı düşünüyorum" ifadelerini kullandı. Bireysel hedeflerine de değinen Stefanescu, "Elimden geldiğince takıma yardımcı olup, takımın hedefleri doğrultusunda katkı sağlamak istiyorum" dedi. Son olarak taraftarlara seslenen Rumen oyuncu, "Sabırsızlıkla onların önünde ilk maçımı bekliyorum. Onlara söylemek istediğim; bizlerle beraber olunlar" diye konuştu.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

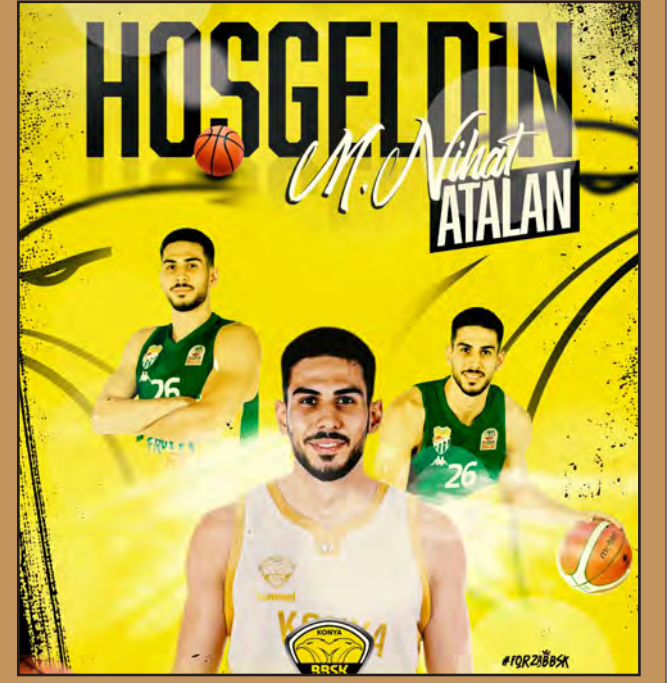


Hedef hazır başlangıç

Avusturya kampında tempoyu artıran Konyaspor, teknik çalışmaların yanı sıra yeni transfer Stefanescu'nun da katılımıyla sezona güçlü bir giriş yapmayı hedefliyor. Pedrinho ise takımdan ayrı düz koşu gerçekleştirdi

Yeni sezon hazırlıklarına Avusturya'da devam eden Konyaspor, dün yaptığı antrenman ile çalışmalarını sürdürdü. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde gerçekleştirilen antrenman, koşu ve ısınma ile başlarken çabukluk çalışması ile devam etti. Üç grupta oynanan rondonun ardından gruplara ayrılan futbolcular, taktik çalışma ile antrenmanı bitirdi. Öte yandan yeni transfer Marius Stefanescu, Konyaspor'la ilk antrenmanına çıktı. Pedrinho ise takımdan ayrı düz koşu gerçekleştirdi.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Mehmet Nihat Atalan, Konya BBSK'da!

Türkiye Basketbol Liginde mücadele eden ve yeni sezon hazırlıklarını sürdüren Konya Büyükşehir Belediyespor, kadrosunu güçlendirmeye devam ediyor. Bu kapsamda Konya BBSK geçen sezon Bursaspor Basketbol takımında geçiren Mehmet Nihat Atalan artık Konya BBSK'yı kadrosuna kattı. Konya BBSK'dan yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi, " Geçen sezon Bursaspor Basketbol takımında geçiren Mehmet Nihat Atalan artık Konya BBSK formasıyla mücadele edecek! Ailemize hoş geldin Nihat !"

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

Meram'ın gençleri ilk sınavı geçti

26-27 Temmuz tarihlerinde Eskişehir'de düzenlenen Nadir Özsoy 1. İller Arası Taekwondo Poomsae Şampiyonası, büyük bir heyecanla tamamlandı. Konya'yı temsilen ilk kez bu organizasyona katılan Meram Belediyespor Kulübü, "Meram Taekwondo Poomsae Takımı" adıyla ve 8 sporculudan oluşan kafillesiyle şampiyonada yer aldı. Turnuvaya ilk kez katılmalarına rağmen sergiledikleri performansla dikkatleri üzerine çekmeyi başardılar. Meram Belediyesporlu sporcular, bireysel kategorilerde önemli başarıları imza attı. Büyük Erkekler Ferdi Kategorisi'nde Cem Kağıncıoğlu üçüncülüğü elde ederken, Yıldız Erkekler Teşvik Kategorisi'nde Muammer Emir Anat şampiyonayı üçüncü sırada tamamladı. Takımın bu önemli organizasyona katılımında büyük emeği olan Konya Taekwondo İl Temsilcisi Siya-

ser Alataş, Konya'dan ilk kez bir Poomsae takımıyla böyle bir şampiyonaya katılım sağlanmasına öncülük etti. Sporculara hem maddi hem manevi destek sağlayan Alataş, her zaman yanlarında olacağını ve gerekli tüm desteği sunacağını sözünü verdi. Turnuva boyunca sporcuların motivasyonunu yüksek tutan Alataş'ın katkılarını, kafiyeyle büyük memnuniyet yarattı. Meram Belediyespor Bayan Taekwondo Başantrenörü Canan Turhan Darıcı, ilk kez takım olarak Poomsae müsabakalarına katıldıklarını belirterek, sporcuların gösterdiği azim ve disiplinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Sporculara sağlanan moral ve desteğin önemine dikkat çeken Darıcı, bu süreçte yanlarında olan Meram Belediyespor Kulübü'ne ve sporcu ailelerine teşekkür etti.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

