

Günlerdir beklenen enflasyon rakamları nihayet açıklandı. Aslında önemli olan açıklanan enflasyon rakamları değil. Milletlin merakı, maaşlara yapılacak zam oranının ne kadar olacağı ile ilgiliydi.

Meraklar giderildi mi? Elbette bir ölçüde rakamların ne olacağı konusu netleşmiş oldu. Peki beklenen açıklama memnuniyet verici mi? Hayır!.. Yaşam koşullarının giderek zorlaşması, halkın alım gücünün azalması, belirlenen rakamların ihtiyaçları karşılamaması toplumdaki hayal kırıklığını büyüttü.

Özellikle akaryakıtta, doğalgaza ya-

pılan zamların yüzdesi ile karşılaştırıldığında fark açık ve net olarak insanların yüzüne tokat gibi çarpıyor. Gelelim yapılan açıklamada görünenlere.

Haziran ayı enflasyon verilerinin açıklanmasıyla beraber, memur ve emeklilerin alacağı 6 aylık enflasyon farkı da belli oldu. Buna göre, SSK ve Bağ-Kur emeklileri yüzde 16,67 oranında, memur ve memur emeklileri ise yüzde 15,6 oranında maaş farkı alacak.

Yapılan bu artışla birlikte sosyal yardım ödemeleri ve kıdem tazminatı tavanı da yükseldi.

OCAK AYINDA YÜZDE 11,54 ZAM YAPILMIŞTI



Yaşanan kuraklık masaya yatırıldı

Bozkır İlçe Ziraat Odası, faaliyet alanındaki Bozkır, Ahırılı ve Yalıhüyük ilçelerinde yaşanan kuraklık ve su sıkıntısı konularını değerlendirdi.

Bozkır Ziraat Odası Başkanı Ali Öztürk ve Genel Sekreter Yakup Çetin, faaliyet alanları olan Bozkır, Ahırılı ve Yalıhüyük İlçe Tarım ve Orman Müdürlüklerini ziyaret etti. Bölgedeki su sıkıntısı ve kuraklığın tarıma etkileri konusunda detaylı bilgi aldı. Başkan Öztürk yaptığı açık-

lamada, ziyaretler sonucunda bölgenin kuraklık durumu, su sorunları ve ürün deseni ile ilgili veriler topladıklarını belirterek, "Bölgemizde bu yıl yağış olmadı. Artık sulu tarım alternatifinden vazgeçip, az su isteyen ürünlerin üretimine geçmemiz şart. Bu hayati konuda çiftçilerimizin bilinçlendirilmesi için acilen bölgesel eğitim çalışmaları ve tarlada bilgilendirmeler yapılması elzemdir" ifadelerini kullandı.

IHA



Tabiat Mektebi'nde öğrencilerle buluştu

Karatay Belediyesi tarafından doğa sevgisini pekiştirmek ve çocukların okul dışı öğrenme süreçlerine katkı sunmak amacıyla bu yıl ilk kez Karatay Tabiat Mektebi'nde düzenlenen Yaz Okulu'nda dersler başladı.

7-10 yaş arası çocuklara yönelik hazırlanan Yaz Okulu programında; Ahşap Atölyesi, Mutfak Atölyesi, Çanur Atölyesi, Sera Eğitimi, Oryantiring ve Hikaye Anlatıcılığı gibi birçok farklı branşta uygulamalı eğitimler yer alıyor. Çocuklar, doğayla iç içe öğrenme deneyimi yaşarken aynı zamanda eğlenmenin tadını çıkartıyor. Programlar haftalık olarak her pazartesi günü yenileniyor. Etkinliklere ka-

tılmak isteyenler <https://linktr.ee/karataytabiatmektebi> adresinden kayıt yaptırabiliyor.

ÖĞRENCİLERDEN BAŞKAN KILCA'YA TEŞEKKÜR

Öğrenciler; ahşap atölyesi, sera eğitimi ve çanur atölyesi gibi farklı alanlarda kendilerini geliştirmekten büyük mutluluk duyduklarını ifade ederek, Tabiat Mektebi'nde sunulan eğitimler için Karatay Belediyesi Başkanı Hasan Kılca'ya teşekkür ettiler. Hasan Kılca, Tabiat Mektebi'ni ziyaret ederek ders başı yapan öğrencileri yalnız bırakmadı. Etkinliklere katılan çocuklarla yakından ilgilenen Başkan Kılca, onların eğitim heyecanına ortak oldu.

KARATAY BASIN BÜLTENİ



Hububat şöleni yapıldı

Yalıhüyük Belediyesinin organize ettiği Hububat Şöleni, Yalıhüyük Suğla arazisinde coşku ile kutlandı. Belediye Başkanı Mehmet Ali Yılmaz, yeni hasat döneminin tüm çiftçilere hayırlı olmasını diledi. Bereketli bir hasat dönemi temennisinde bulunan Yılmaz, "Belediye olarak örnek bir proje gerçekleştiriyoruz. Suğla arazisinde 500 dekar bir alana az su

isteyen amiral altı sıralı arpa ekimi yaptık. Bugün de bunun hasadını başlatmış bulunuyoruz." dedi.

AK Parti Konya İl Başkan Yardımcısı Kazım Küçükdoğan de hasat şöleninin tüm çiftçilere bereket getirmesini diledi. Dua ve konuşmaların ardından biçerdöverlerde işlenen hasat kamyonete yüklendi.

AA

BEKLENEN AÇIKLAMA

Toplu sözleşme gereğince, enflasyon farkı 6 aylık dilimlere halinde hesaplanıyor. 2024 yılı ikinci 6 aylık döneminde enflasyon yüzde 15,75 olarak gerçekleşirken, kamu görevlileriyle memur emeklilerinin aylık ve ücretlerinde enflasyondan kaynaklı artış ve ilave zamlarla 2025 yılı ocak ayından geçerli olmak üzere toplam yüzde 11,54 artış En



NİMET DÖNMEZ
haber@konyayenigun.com

düşük emekli maaşının artırılması için de yasa değişikliği gerekiyor. SSK ve Bağ-Kur emeklileri de maaşlarını bu yılın ilk 6 aylık enflasyonu oranında zamlı alacak.

Açıklanan enflasyon verilerine göre en düşük emekli aylığı 16.880 TL bozdur bozdur harca... nereye versen yetecek diyenlerin ve özellikle de kira artışlarının % 43'lere çıktığına bak-

tığımızda kiracı olanlara Allah yardım etsin demekten başka elimizden bir şey gelmiyor.

Şimşek yönetimindeki ekonomi programı emekçilerin ve emeklilerin üzerinden silindir gibi geçmeye devam ediyor. Emeklilere yapılan zammı yeterli bulmadığımızı söylüyoruz ve asgari ücrete ara zam yapılmayacak olmasını da tabi ki uygun bulmuyoruz. Gerçekten yaşam koşulları giderek zorlaşıyor ve içinden çıkılmaz bir duruma geliyor.

Bazı uzmanların bugünler iyi günleriniz kötü günler daha sonra yönünde yaptıkları açıklamalar da toplumu

karamsarlığa sürüklemekten başka bir işe de yaramıyor. Fakat görünen o ki hal böyle devam ederse onların yaptıkları geçerlilik kazanmış olacak.

En düşük emekli maaşının artırılması için yasa değişikliği gerekiyor. Artış oranının Meclis ayağında belirlendikten sonra Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın imzasıyla Resmi Gazete'de yayımlandıktan sonra yürürlüğe girecek.

Emeklilere sabır dilemekten başka ne söylenir onu da bilmiyoruz. Aldıkları maaşlarla geçinebilenin kitabını yazarlar herhalde. Bozdurun bozdurun harcayın...



Uluslararası Anadolu Kartalı-2025 Eğitimi, yerli ve yabancı basınının yoğun ilgisiyle basın gününü tamamladı. 30 uluslararası ve 45 milli unsurun yer aldığı eğitimde, ilk kez İHA'lar doğrudan bombardıman rolünde görev aldı

Nefes kestiler

Konya'daki 3. Ana Jet Üs Komutanlığında icra edilen Uluslararası Anadolu Kartalı-2025 Eğitimi'nin basın günü düzenlendi. Basın gününe yerli ve yabancı basın mensupları yoğun ilgi gösterdi. Anadolu Kartalı Eğitim Merkezi dünyada benzer imkanlara sahip 3 taktik eğitim merkezinden biri olup Avrupa'da yer alan tek taktik eğitim merkezidir. ABD, Azerbaycan, Katar, Macaristan, Mısır, Suudi Arabistan, Ürdün ile NATO AWACS ile Türkiye Deniz ve Hava Kuvvetleri Komutanlığı unsurlarının fiili, Bulgaristan, Brezilya, Malezya, Mali ve Nijerya'nın da gözlemci statüsünde katılım sağladığı Uluslararası Anadolu Kartalı-2025 Eğitimi, 3'üncü Ana Jet Üs Komutanlığı'nda icra edildi. 23 Haziran'da başlayan ve 4 Temmuz'da sona erecek olan eğitim, kapılarını basın mensuplarına açtı. Yüzlerce yerli yabancı basın mensubu eğitimi yerinde takip etti. Eğitimde, bir senaryo dâhilinde, gerçeğe yakın savaş ortamında tüm katılımcıların bilgi, beceri ve tecrübelerinin paylaşılması ve birleşik harekâta yönelik eğitim seviyelerinin yükseltilmesi amaçlanıyor. Basın mensuplarına briefing verilmesinin ardından eğitime katılan uçaklar kalkışlarını gerçekleştirdi

İHA'LAR İLK KEZ BOMBARDIMAN ROLÜNDE KULLANILDI

Eğitim kapsamında yapılan programa katılan yerli ve yabancı basın mensupları, ilk olarak 3. Ana Jet Üs Komutanı Hava Pilot Tümgeneral Mete Kuş'un konuş-



masını dinledi. Tümgeneral Kuş, briefing salonunda basın mensuplarına, bu yılki eğitimin, modern, dinamik ve çok boyutlu hareket ortamı esas alınarak planlandığını söyledi. Uluslararası bir eğitimde ilk kez savaş başlamadan önceki kriz safhası senaryolarının fiili uçuşlu olarak canlandırıldığını ifade eden Kuş, şunları kaydetti: "Anadolu Kartalı eğitiminde ilk kez, kırmızı ülke rolündeki kuvvetler tarafından atıldığı benzetilen çok sayıda seyir füzesi teh-

didine karşı, mavi kuvvetlerin senaryo gereği önleme ve imha harekâtı icra edilmiştir. Konvansiyonel hareket kapsamında icra edilen uluslararası bir eğitimde ilk defa sadece İHA'lar doğrudan bombardıman rolünde görev aldı." Daha da önemlisi insanlı savaş uçakları bombardıman görevindeki Türk Savunma Sanayinin geliştirdiği AKINCI, AKINCI-S ve ANKA 3 İHA'larını koruma ve eskort görevlerini icra ettiler

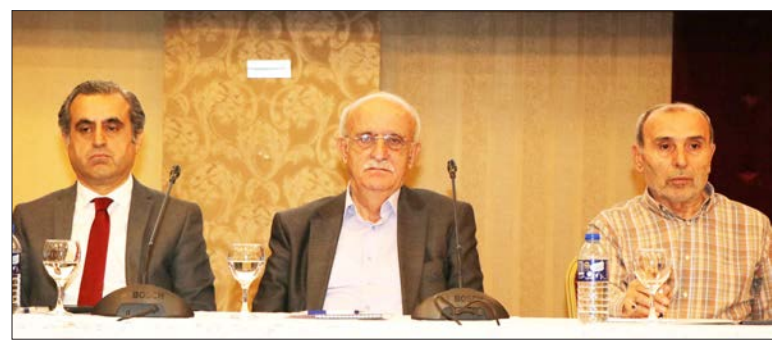
'ANADOLU KARTALI, GELECEĞİN

Çocuklar öldürülüyor, dünya izliyor

Bütün dünyanın gözleri önünde büyük bir soykırım yapıldığını, insanlığın ise kör, sağır ve dilsiz taklidi yaptığını bildiren Cansuyu Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Genel Başkanı Mustafa Köylü, "Gazze'de on binlerce kardeşimiz çocuk, kadın, genç, yaşlı demeden Siyonistler tarafından hunharca katlediliyor. Bir taraftan katliam yapılırken bir taraftan da küçük çocuklarımızı öldürmelerinin, cinayetlerinin meşru bir hareket olduğunu bütün dünyaya kabul ettirmeye çalışıyorlar" dedi.

ÇOCUKLARIMIZI ÖLDÜRÜYÖRLER

Cansuyu Derneği'nin Ankara Haymana'da düzenlediği 'Değerlendirmeye ve Eğitim Toplantısı'nda konuşan Genel Başkan Köylü, dünya ve Türkiye'de meydana gelen olayları değerlendirdi. Savaşların, işgallerin ve katliamların bütün dünyanın gözleri önünde meydana geldiğini hatırlatan Köylü, "Bütün dünyanın gözleri önünde büyük bir soykırım yapılmaktadır. Gazze'de on binlerce kardeşimiz kadın, çocuk, genç, yaşlı demeden Siyonistler tarafın-



dan hunharca katlediliyor. Bir taraftan katledilirken bir taraftan da küçük çocuklarımızı öldürmenin, cinayetlerinin meşru bir hareket olduğunu bütün dünyaya, insanlığa kabul ettirmeye çalışıyorlar. Utanmadan, sıkılmadan bütün dünyanın önüne çıkıyorlar ve 'Evet bizim bu çocukları öldürmemiz lazım. Çünkü bunlar Büyük İsrail devletini kurtarmamızı engelliyor' diyorlar" dedi.

MISIR'DA 20 TIR DOLUSU MALZEMEMİZ HAZIR

Gazze'ye tam bir abluka ve ambargo uygulandığını belirten Köylü, "İçeriye giremiyoruz. Elbette ki içeri-

de faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Ama dışardan içeriye bir şey sokmak şu an mümkün değil. Fakat önümüzdeki günlerde kapıların bir kez daha açılacağını ümit ediyoruz. O nedenle hazırlık yapıyoruz. Mısır'da 20 tır dolusu malzememiz hazır vaziyette bekletiyoruz. Kapılar açıldığında bütün malzemelerimizi Gazze'ye sokarak lojistik merkezlerimize ulaştırıp, dağıtmaya başlayacağız. Fakat bu yeterli değil. Çünkü orada aşağı yukarı bir milyondan fazla insan aç, susuz ve perişan vaziyette yardım beklemektedir. Bu durumu göz önünde bulundurarak çalışmalarımıza hız vermek

mecburiyetindeyiz" dedi.

KÜFÜR TEK MİLLETTİR, BİR BÜTÜN OLARAK HAREKET EDİYÖRLER

Halk Müslüman olan ülkelerin liderlerinin bir kısmının Hamas'ı terör örgütü olduğunu ilan ettiklerini belirten Köylü, geri kalanlarını ise dut yemişi bül-bül gibi seslerini kimsenin duymadığını hatırlattı. Yapılan katliamlar karşısında sessiz kalmanın İslam'a ve Müslümanlara karşı, insanlığa karşı yapılan en büyük ihanet olduğunu vurgulayan Köylü, "Müslümanların tam bir acziyet içerisinde olduğunu görüyoruz. Ama küfür topluluklarının bir bütün olarak hareket etmesine şahit oluyoruz. Yani ortada sadece bir İsrail görünüyor ama arkasında ABD, AB, İngiltere, Fransa, Almanya gibi batılı devletler var. Gazze'de ki katliamı, soykırımı destekliyorlar. Bütün insanlık bir intihandan geçiyor. Gazze'de Müslümanlar kanlarıyla, şehadetleriyle bu intiharı gerçekleştiriyorlar. Bütün insanlığa küfür dünyasının ne kadar hunhar, hain, alçak ve kan içici olduklarını ortaya koymuş oluyorlar" dedi. HABER MERKEZİ

HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	17°C	30°C
Karaman	13°C	29°C
Aksaray	16°C	30°C
Ankara	18°C	30°C

KONYA Yenigün

4 TEMMUZ 2025

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:35	05:23	12:58	16:51	20:23	22:03

Hicrî: 3 Muharrem 1447 - Rûmî: 24 Haziran 1441

Aslında bu yazı dün yazılması gereken bir yazıydı, ancak sağlık nedenlerimden dolayı, daha doğrusu zorunlu olarak bugüne sarktı...

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'nın Basın Müdürü, benim de yakın akrabam olan Kemalettin NOKTA'nın "Abi Başkanımız hem basın toplantısı yapacak, hem de Lavanta bahçesini tanıttacak, katılırsan seviniriz" telefonuna Karataylı birisi olarak "hayır" deme gibi bir lüksüm yoktu...

Sağlıkla ilgili sıkıntılarımız olmasın diye, seve seve ve koşu koşu davete icabet ettik...

Sağolsun bizim Atilla Kocaoğlu, ulaşım konusunda derdime derman olanlardan...

Evden aldı, tekrar eve bıraktı... Hızır acil gibi bir adam...

Ve...

Öğleden sonra da Uğur Başkanın toplantısına katılmayı düşünmüştüm, ama yukarıda da ifade ettiğim gibi "akıllı ilaç" alman nedeniyle, Uğur Başkanın toplantısına katılamadım.

xxx

LAVANTA VE GÜL BAHÇELERİ MUHTEŞEM

Kış aylarının geride kaldıktan sonra, baharın ve yazın güzellikleri de çiçekler gibi açarken, kendimizi Karatay Belediye'sinin Lavanta bahçelerinde bulduk...

Yaz ayları ile birlikte şenlikler, festivaller, şöenler, yani halkın nefes alması için bu tür etkinlikler yapılır...

LAVANTA BAHÇESİNE KOŞMA ZAMANI

Ve yapılmalı da...

Tabi ki, sınırları korumak şartıyla...

"Her yiğidin bir yığur yiyişi vardır" dan yola çıkarsak, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'nın yoğurt yiyişi de başka...

Hasan Başkanın, halkın hizmetine soktuğu Karaaslan mahallesindeki Lavanta ve Gül Bahçeleri ile mesire alanları, şehrin stresinden, sıcağından kaçanların, deyim yerindeyse nefes alma ihtiyacı duyanların sığınacakları bir liman haline gelmiş...

Daha açık konuşmak gerekirse, yayla havasında mekanlar olmuş...

Ağzım açık kaldı...

Başkana da "ilk defa görüyorum, bu da benim aybım" dedim...

Zaman zaman Karatay'dan Sedirleri, Sütçü Sokağını, Türbe önünü, Kadınlar Pazarını göklere çıkaran ben, Lavanta ve Gül Bahçelerini görünce kendime de, Hasan Başkana da haksızlık ettiğimi düşündüm!

Lavanta ve Gül Bahçelerinin olduğu alanların Karatay ve Konya için çok kıymetli olduğunun altını çizmekte yarar

var...

Hasan Kılca Başkan, buraları bir cazibe merkezi haline getirmekte kararlı...

Projelerinin birisi şöyle; Karatay Şehir Parkı'nın yanındaki Hayvanat Bahçesi, Lavanta ve Gül Bahçelerinin bulunduğu alana taşıyacak...

Her gün yüzlerce çocuk, genç ve yetişkinin ziyaret ettiği Hayvanat Bahçesi, bundan sonra Karaaslan'da hizmet verecek, özellikle de çocuklara hayvan sevgisi aşılanacak...

Doğru Belediyecilik aklı...

Lavanta Bahçesi'nin 5. Yıla girdiğini hatırlatan Hasan Başkan, "2020'de diktiğimiz fidanlar artık bugün daha da gürleştirdi ve güzelleştirdi. 4-5-6 Temmuz'da inşallah burası cıvı cıvı olacak. Karatay Lavanta Bahçesi'ne Temmuz ayı boyunca 500 bin ziyaretçi bekliyoruz. İnşallah ziyaretçilerimiz çok güzel vakit geçirecekler. Geldiklerine değecek, gördüklerine değecek bir alan burası" derken halka hizmet etmenin mutluluğu ile birlikte gözlerinin içi gülüyordu...

Binlerinin çıktığı bu çöplük arazi,

Hasan Kılca'nın ısrarcı ve takipçiliği ile başka bir yere evrildi...

Uzattımayacağım; ben gördüm inanılmaz etkilendim...

Gidin ve görün...

"Haklıymışsınız" diyeceğinizden yüzde yüz eminim...

xxx

BAŞKANIN EKİBİNİN MAŞALLAHI VAR

Hasan Başkan ne kadar beceri sahibi biriyse, Allah var, iyi de bir ekibi var Başkanın...

Bunu da yabana atmamak lazım... Hani var ya, "Şeyh uçmaz müritleri uçar" diye, işte öyle bir şey...

Yaptıkları işlerle Başkanlarının yüzünü aşırtıyorlar...

Allah ayaklarına taş değdirmesin.

xxx

HASAN KILCA'NIN SPOR TESİSİ MÜJDESİ

Başkanın bir başka, ama son derece önemli hizmetlerinden birisi sportif tesisleşme noktasındaki kararlılığı...

Karatay Belediyesi'nin birçok mahallede hatırı sayılır spor tesisleri var...

Hem de laf olsun diye yapılan tesisler değil, bu tesisler...

Çocuklar, gençler, yetişkinler bu tesislerden her türlü yararlanabiliyorlar...

Hasan Kılca Başkanın Spor Tesis müjdesi, açıkçası beni heyecanlandırdı, dolayısıyla da, bu müjdeli haberin bir iki satır veya bir iki cümleyle geçirilmesi işime gelmedi...

Onun için de bu güzel haberi ve yazıyı yanna bıraktım.



İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, uyuşturucuyla mücadelenin tavizsiz bir şekilde sürdürüleceğini belirterek, trafik güvenliği konusunda da sıkı denetimlerin devam edeceğini söyledi

Taviz verilmeyecek

İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek, göreve gelmesinin ardından basın mensuplarıyla birlikte ilk kez geniş katımlı bir toplantı düzenledi. İl Emniyet Müdürlüğü olarak şehirde yürüttükleri faaliyetler hakkında bilgi veren Yüksek, Konya'da görev yapmaktan gurur ve mutluluk duyduğunu söyledi.

Teskilat olarak gece gündüz şehrin huzuru için çalıştıklarını belirten Yüksek, "Göreve geldiğimiz günden itibaren Konya'nın huzuru için büyük gayret gösteriyoruz. Arkadaşlarımızla birlikte gece gündüz demeden, trafikten uyuşturucuya, asayişe kadar vatandaşlarımızın huzuru ve güvenliği için çalışıyoruz. Geçtiğimiz yıllara göre suç oranlarında belirgin bir iyileşme olduğunu görüyoruz. Özellikle uyuşturucu konusunda ilimizde oluşan algıların önüne geçmeye çalışıyoruz. Uyuşturucu konusunda algı olgunun önüne geçmiş durumdu. Uyuşturucu, maalesef bazı sohbet ortamlarının unsuru haline gelmiş ve Konya'nın muhafazakar kimliğinin önüne geçmiş durum-



da. Bu olumsuz durumu kontrol altına almak için çalışıyoruz; zira tek bir uyuşturucu vakası dahi bizim için büyük önem taşıyor. Gece gündüz demeden çalışarak bereketli sonuçlar alıyoruz" dedi.

Şehirdeki asayiş olaylarıyla ilgili de bilgi veren Maksut Yüksek, şahsa ve mala karşı işlenen suçlara yönelik alandaki görünürlüğü artırdıklarını belirterek, "Suç oluşmadan önce kontrol ve denetimlerimizi yoğunlaştırdık. Bu çalışmalarımızı yerel yönetimlerle iş birliği içinde yürütüyoruz. Ekiplerimizin gece gündüz demeden

özverili çalışmaları sayesinde suç oranlarında gözle görülür ve kayda değer düşüşler yaşandı" diye konuştu.

TRAFİK KONUSUNDA TAVİZ VERİLMEMEYECİK

Trafik güvenliği noktasında çok hassas olduklarını ve bir canın bile çok büyük değere sahip olduğunu anlatan Yüksek, trafikle ilgili ciddi önlemler aldıklarını ifade ederek, "Trafik konusunda Konya'da yaklaşık bir milyon araç bulunuyor ve her gün binlerce araç şehrimize giriş çıkış yapıyor. Yılbaşından bu yana Konya'da 29 vatandaşımız

trafik kazalarında hayatını kaybetti. Denetimlerimiz ve çalışmalarımız aralıksız devam ediyor. Trafik güvenliğini sağlamak için arkadaşlarımız sürekli görev başında. Vatandaşlarımıza yönelik uyarılarımızı sürdürüyor ve bu ilde trafik güvenliğini hâkim kılmaya devam edeceğiz. Son dönemde trafikte belirgin bir disiplin sağladığımızı da söyleyebilirim. Yaptığımız eylem ve işlemlerle sürücülerin olası zararlarından korumayı hedefliyoruz" ifadelerini kullandı.

OKULLARDA GÜVENLİĞE ÖNEM VERİLİYOR

Çocuklar ve okulların güvenliği hakkında da bilgi veren Yüksek, "Suça sürüklenen evlatlarımız konusunda Konya'da yedi yurdumuz bulunuyor. Evlatlarımızı koruma altına alarak suça karışmalarını engellemeye çalışıyoruz. Okulların açık olduğu dönemde okul önlerinde ve çevresinde gerekli güvenlik önlemlerini alıyoruz. Şehrin dört bir yanında huzuru korumak için dur durak bilmeden çalışıyoruz ve çalışmaya devam edeceğiz" şeklinde konuştu. BARIŞ YAMAN



Hızlı Tren milyonları taşıdı

Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Abdulkadir Uraloğlu, hizmete alındığı 2009'dan bu yana Yüksek Hızlı Tren (YHT) hatlarında taşınan yolcu sayısının 100 milyonu geçtiğini bildirdi. Uraloğlu, yaptığı yazılı açıklamada, 13 Mart 2009'da Ankara-Eskişehir güzergahında Türkiye'nin ilk yüksek hızlı tren hattını hizmete aldıklarını anımsattı. Türkiye'yi Avrupa'da 6'ncı, dünyada da 8'inci Yüksek Hızlı Tren işletmecisi yaptıklarını belirten Uraloğlu, Ankara-Konya, Ankara-İstanbul, Konya-Karaman ve son olarak Ankara-Sivas hatlarının açılmasıyla 2 bin 251 kilometrelik yüksek hızlı ve hızlı demir yolu ağında vatandaşlara konforlu ulaşım imkanı sağladıklarını aktardı. Uraloğlu, 30 Haziran itibarıyla hızlı demir yolu

taşımacılığında önemli bir eşiği aştıklarını bildirerek, "YHT'ler hizmete başladığı tarihten bugüne kadar 100 milyondan fazla yolcumuza hizmet verdi, 98,2 milyon kilometre yol kat etti. Bu, dünyanın çevresinde 2 bin 451 tura denk geliyor. Ankara-İstanbul hattı, 38 milyon kişiyle en fazla yolcuyla taşıdı. Bunu, 21,4 milyon yolcuyla Ankara-Konya, 21 milyon yolcuyla Ankara-Eskişehir hatları takip etti. Hizmette ağırlıklı tarihten bugüne kadar Konya-İstanbul hattında 12,3 milyon, Karaman-Ankara güzergahında 2,4 milyon, Karaman-Ankara hattında 1,7 milyon, Ankara-Sivas'ta 1,8 milyon, Sivas-İstanbul'da 660 bin, Eskişehir-İstanbul hattında 900 bin yolcuyla hizmet verdik" dedi. AA



Yapılan zam çare olmuyor

Türk Sağlık-Sen Konya Şube Başkanı Metin Töke, TÜİK tarafından açıklanan Haziran ayına ilişkin enflasyon verileri üzerinden yazılı bir açıklama yaptı. Töke, TÜİK verilerine göre, Haziran ayında enflasyon aylık yüzde 1,37 olarak gerçekleşirken, 2025 yılının ilk altı ayındaki kümülatif enflasyon yüzde 16,67 seviyesine ulaştığını ifade etti. Töke, "Mevcut mevzuata göre, kamu görevlilerinin maaşlarına enflasyon farkı uygulanmakta ve ardından toplu sözleşme ile belirlenen madde oranı maaşlara yansıtılmaktadır. Bu doğrultuda Temmuz ayında memur ve emekli maaşlarına önce yaklaşık yüzde 10,06 oranında enflasyon farkı eklenecek, ardından da 2023 yılında yapılan toplu sözleşme kapsamında belirlenen yüzde 5'lik

ikinci yarıyıl zammı uygulanacaktır. Böylece Temmuz ayında memur maaşlarında toplamda kümülatif yaklaşık yüzde 15,56'lık bir artış yapılması öngörülmektedir. Ancak bu artışın yüzde 10,06'lık kısmı, sadece geçmiş 6 aylık enflasyonun gecikmeli bir telafisidir ve önümüzdeki altı aylık dönem için yapılan yüzde 5'lik artış, mevcut ekonomik koşullarda yetersiz kalmaktadır. Enflasyonun yüksek seyretmeye devam ettiği bir ortamda maaşların altı ayda bir güncellendiği için, çalışanlar her dönemde ciddi bir alım gücü kaybı yaşamaktadır" dedi. Maaşlara yapılan artışların, fiyatlardaki sürekli yükseliş karşısında zamanla etkisiz hale geldiğini de vurgulayan Töke, bunun da reel gelirlerde düşüşe yol açtığını ifade etti. HABER MERKEZİ

Meram Tıp'a giriş çıkışlar daha güvenli

Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılan Beyhekim Caddesi ile Beyşehir Çevre Yolu'nu birbirine bağlayan 14,5 kilometrelik Abdülhamid Han Caddesi'nin Meram Tıp Fakültesi bölümünde dönele kavşak ve asfalt yenileme çalışması yapıldı.

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehir merkezinde trafiği rahatlatmak amacıyla önemli düzenlemeleri hayata geçirmeye devam ettiklerini belirtti. Bu kapsamda Büyükşehir Belediyesi'nin şehre kazandırdığı önemli caddelerden biri olan Abdülhamid Han Caddesi'nde Meram Tıp Fakültesi otoparkına güvenli giriş çıkış için dönele kavşak çalışması yaptıklarını belirten Başkan Altay, "Ulaşım Ko-



ordinasyon Merkezi (UKOME) kararı ile Meram Tıp Fakültesi'nin mevcut otoparkının araç giriş çıkışının güvenli hale getirilmesi amacı ile yeni dönele kavşak çalışması gerçekleştirildi. Mevcut olan bölünmüş refüjden otopark alanına giriş yapmak yerine, Abdülhamid Han Caddesi'ne kazandırıldığımız dönele kavşaktan otoparka

giriş planlanarak trafik güvenliğini artırdık. Aynı zamanda yeni yapılan dönele kavşak ile Sille istikametinde oluşan asfalt deformasyonlarının giderilmesi için başlattığımız asfalt ve kaldırım yenileme çalışmalarımızı da tamamladık. Konya'mızın dört bir yanında mevcut altyapıyı yenilemeye ve yaşam kalitesini artırmaya de-

vam ediyoruz" dedi.

KONYA'NIN ÖNEMLİ CADELELERİN'DEN "ABDÜLHAMİD HAN CADESİ"

Büyükşehir Belediyesi'nin 2023 yılında hizmete açtığı Abdülhamid Han Caddesi, Selçuklu ilçesi ile Meram ilçesini doğrudan birbirine bağlayarak trafiği büyük ölçüde rahatlatan Konya'nın önemli caddelerinden biri haline geldi. Meram Tıp Fakültesi ile Beyhekim Devlet Hastanesi'ne direk ulaşımı sağlayan Abdülhamid Han Caddesi, Beyşehir Çevreyolundan başlayarak Yeni Sille ve İsmail Kaya Caddeleri ile keşiserek Semavi ve Beyhekim Caddeleri istikametinden Fırat Caddesine kadar 14,5 km uzunluğu ile Konya'nın önemli ulaşım akslarından biri oldu.

BÜYÜKŞEHİR BASIN BÜLTENİ



Konya belediyeleri, Çeşme için seferber oldu

Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı itfaiye ekipleri ile Karatay, Meram ve Selçuklu belediyelerinin destek ekipleri İzmir'in Çeşme ilçesinde meydana gelen orman yangınlarına destek amacıyla bölgeye gitti. Konya Büyükşehir Belediyesi ile Selçuklu, Meram ve Karatay belediyeleri, İzmir'in Çeşme ilçesinde meydana gelen orman yangınlarını söndürme çalışmalarına destek oluyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay,

Türkiye'nin farklı noktalarında çıkan yangınlar dolayısıyla derin üzüntü yaşadıklarına dikkati çekerek, "Manisa ve Hatay'ın ardından Çeşme'de meydana gelen orman yangınına söndürme çalışmalarına destek olmak amacıyla itfaiye ve destek ekiplerimiz Konya'mızdan bölgeye intikal ediyorlar. Allah tüm çalışanlarımızın yardımcısı olsun. Rabbim ülkemizi her türlü afetten muhafaza eylesin" ifadelerini kullandı. **BÜYÜKŞEHİR BASIN BÜLTENİ**



Trafik denetimleri aralıksız devam ediyor

Konya'da polisin motosiklet ve elektrikli araçların kaza oranlarının azaltılmasına yönelik denetimleri sürüyor. Uygulama nokrasında durdurulan 3 kişilik elektrikli araçla 3'ü çocuk 5 kişiyi taşıyan kadın sürücü, polislere, "3 çocuk 1 kişi yapar" diye kendini savunurken, cezadan kurtulamadı.

Şehir merkezinde motosiklet ve akülü araçların kullanımının artması ve buna bağlı olarak trafik kazalarına karışma oranının artmasıyla İl Emniyet Müdürlüğüne bağlı Trafik

Denetleme Şube Müdürlüğü ekiplerinin, şehrin farklı noktalarında denetimleri aralıksız sürüyor. Denetimlerde 3 kişilik elektrikli araçla 3'ü çocuk 5 kişiyi taşıyan kadın sürücü durduruldu. Polis ekiplerinin 5 kişi binmişsiniz sorusuna kadın sürücü, "3 çocuk 1 kişi yapar" diye cevap verdi. "Kaza anında o şekilde olmuyor" diye uyarıda bulunan polis memuruna, "bu seferlik işlem yapmasanız" diye cevap veren sürücüye fazla yolcu taşımaktan 990 lira ceza yazıldı. **İHA**



2000 yılında Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi'nden yurt dışına kaçırılan 757 yıllık "Kitab Şerhu'l-Esma" adlı eserin yeniden şehre kazandırılması dolayısıyla teslim programı düzenledi

Tarihi kazanım

Konya'da 2000 yılında Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi'nden yurt dışına kaçırılan nadide yazma eserlerden 757 yıllık "Kitab Şerhu'l-Esma", Bahreyn Krallığı'nda yaşayan Nizâm Muhammed Sâlih Yakûbî'nin duyarlılığı ve iyi niyeti sayesinde yeniden Konya'ya kazandırıldı.

Büyükşehir Belediyesi Taş Bina Kültür Sanat'ta gerçekleştirilen programda konuşan Konya Valisi İbrahim Akın, Konya'dan alındığı belirlenen bu eseri satın alan ve çalışıldığını fark ettikten sonra iade eden Bahreyn Krallığı Uluslararası Yatırım Bankası Şariat Denetim Kurulu Başkanı Nizam Bin Muhammed Sâlih Yakûbî'ye teşekkür etti.

Vali Akın, 1268 yılında İbn-i Burrican tarafından yazılan Kitab Şerhu'l-Esma'nın uzun yıllardır kayıp olduğunu hatırlatarak, "Nihayet ecdat yadigarı bu kıymetli eserimiz bugün yine kendi toprağına, Konya'mıza, Karatay Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanemize iade edilmektedir. Bu anlamlı teslimin sadece bir envanter kaydı olarak değil vicdani, ilmi ve milli bir şuurun işareti olarak da kayıtlara geçmesi bizi ziyadesiyle memnun etmektedir" diye konuştu.

"13 BİN 283 ADET ESERİMİZ YURT DIŞINDAN TEKRAR ÜLKEMİZE GETİRİLDİ"

Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Nadir Alpaslan, hırsızlık sonucu Türkiye'den çok önemli eserlerin kaçırıldığını dile getirerek, İslami ve insani ilkelere açısından örnek olacak bir davranışla Yakûbî'nin bu eseri tekrar Konya'ya kazandırdığını söyledi. Bakan Yardımcısı Alpaslan, Yazma Eserler Başkanlığı'nın bu önemli kulliyatın restorasyonunu



hızlı bir şekilde yaptığını vurgulayarak, "Son 100 yılda bu kültürel varlığımızın önemli bir kısmı gayri ahlaki yollardan ülkemizden kaçırılmış durumunda. Sayın Cumhurbaşkanımızdan aldığımız güçle bu eserleri tekrar ülkemize kazandırmak adına çok önemli çalışmalara imza atıldı. 13 bin 283 adet eserimiz yurt dışından tekrar ülkemize getirildi. Konya'mız gerek kültürel anlamda, gerek tarihi anlamda, gerek turizm alanında değerli bir şehir. Uğur Başkanımızla ve buradaki arkadaşlarla beraber bu alanlarda çalışmalarımızı yürütmekteyiz. Birlikte Konya'nın kültürünün, turizminin gelişmesi için birçok çalışmaya imza attık. Bundan sonrası için de yapacağımız birçok çalışma var. Büyük bir uyum ve büyük bir heyecan içinde Konya Büyükşehir Belediyemizle yürütmekteyiz. Bu vesileyle Konya'mıza kattığı değerler için de ben teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

"SADECE KONYA'MIZ İÇİN DEĞİL, TÜM İNSANLIK KÜLTÜRÜ İÇİN BÜYÜK BİR EKSİKLİKTİ"

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay ise, Konya'nın

binlerce yıllık ilim ve irfan mirası adına önemli bir günde olduklarını belirterek, "Malumunuz olduğu üzere, 2000 yılında ne yazık ki Konya'mızın gözbebeği olan Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi'nde yaşanan bir hırsızlık vakası sonucunda, yüzlerce yıllık geçmişe sahip paha biçilemez yazma eserlerimiz kaybolmuştu. O gün hepimizin yüreğini sızlatan bu hadise, sadece Konya'mız için değil, tüm insanlık kültürü için büyük bir eksiklikti. O günden bugüne devletimizin ilgili kurumlarının kararlı takibi, Kültür ve Turizm Bakanlığımızın yürüttüğü diplomatik girişimler ve uluslararası iş birlikleri sayesinde, kaybolan bu kıymetli eserlerden bazıları yurt dışında tespit edilerek ülkemize iade edildi" ifadelerini kullandı.

"KAYBETTİĞİMİZ BİR DEĞERİ DAHA YENİDEN KAZANMAMIN MUTLULUĞUNU YAŞIYORUZ"

Bu kapsamda İbn Sina ve Fahreddin er-Râzi gibi çok önemli şahsiyetlerin eserlerinin yeniden Konya'ya kazandırıldığını belirten Başkan Altay, "Bugün, o kaybolan parçaların birini daha ait olduğu

yerde, Konya'ya, öz topraklarına kavuşturuyoruz. Bahreyn Krallığı'nda yaşayan Sayın Nizâm Muhammed Sâlih Yakûbî'nin duyarlılığı ve iyi niyeti sayesinde, tam 757 yıllık bir ilim hazinemiz daha, yeniden Konya'mızla, ülkemizle buluşuyor. 1268 yılında, Konya'mızın yetiştirdiği kıymetli müstensih Muhammed bin Abdullah el-Konevî tarafından istinsah edilen, İbn Burrican Ebi Hükm Abdusselam'ın kaleme aldığı 'Kitab Şerhu'l-Esma' adlı bu eşsiz eser, üzerinde Yusuf Ağa Yazma Eser Kütüphanesi mührüyle, bizlere geçmişimizin bir emanetidir. Tarih boyunca Konya, kitapların, ilmin ve hikmetin baş tacı edildiği bir şehir olmuştur. Bugün, kaybettiğimiz bir değere daha yeniden kazanmanın mutluluğunu yaşıyoruz" değerlendirmesinde bulundu.

"TÜM DÜNYA İÇİN ÖRNEK BİR DAVRANIŞ"

Altay, "Sayın Yakûbî'nin gösterdiği bu yüksek ahlaki duruş, sadece Konya'mız için değil, tüm dünya için örnek bir davranıştır. Kendilerine şehrimiz ve milletimiz adına en kalbi şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca eserlerimizin geri kazanılmasında emeği geçen Kültür ve Turizm Bakanımız Mehmet Nuri Ersoy'a, bugün bizi yalnız bırakan Bakan Yardımcımız Nadir Alpaslan'a, Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanımız Coşkun Yılmaz'a, IRCICA Genel Direktörümü Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç'a teşekkür ediyorum. Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı'nı kurarak yazma eserlere sahip çıkılmasını sağlayan Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan'a şükranlarımı sunuyorum" dedi. **BÜYÜKŞEHİR BASIN BÜLTENİ**

Çumra'nın ilçe oluşunun 99. yılı kutlandı



Çumra Kültür ve Sanat topluluğu Çumra'nın İlçe oluşunun 99. yılını, topluluğun kuruluşunun 4. ve yayın organı "9 Bin Yıllık Delikanlı Çumra" dergisinin 4. cildinin tamamlanmasını Çumra Çatalhöyük Kültür Merkezinde yaptığı etkinlikle kutladı.

Programa Çumra'nın 1970'li yıllarının sosyal ve ekonomik durumunu anlatan kendisinin yazdığı bir şiirle başlayan Elife Mısral, Çumra'ya ilk trenin gelişini hatırlatan Kara Trenin düdüğü sesini ekranda yansıtarak bizlere nostaljik bir sunum yaptı.

Açılış konuşmasını topluluk başkanı Sadık Gökce yaptı. Gökce, "Dört yıldır burada çeşitli etkinlikler yapıyoruz. Çumralıları, gençlerimizi kültür ve

sanat ortamına çekmeye çalışıyoruz. Bu anlamda pek fazla bir mesafe kat etmesek de yavaş yavaş gençlerimizi kazanmaya çalışıyoruz. Ben sözü fazla uzatmayacağım. Sizlerin beğeneceği çok güzel şiirler ve türkülerimiz var. Sizleri bir de sürpriz beklemektedir. Çumralı genç sanatçılarımız ve şiirlerimizin dinlemek üzere sizleri baş başa bırakıyorum. İyi eğlenceler!" diyerek mikrofonu sunucuya teslim etti.

Ahmet Gök "İğde Çiçeği Kokan Şehir", Elife Mısral, "Çumra Üstüne", Ahmet Yavuz "Burasi Konya'nın Çumra İlçesi", Rukiye Süde Gök babası Ahmet Gök'e ait "Çumra Ovası", Dilek Karataş Mustafa Erol'a ait "Çumra'ya Şiir", Uğur Köfe "Çumra'ya Mektup",



Mevlüt Mülayim "Çumra'ya Ne Gerrek", Mustafa Yavuz Çolak "9 bin Yıllık Delikanlı", Hayrünsa Şimşek Ahmet Buhari'nin "Çumra Destanı", Yunus Emre Küçük Ahmet Gök'e ait "Çumra İçin" şiirlerini okudular. Talat Sefa Karasu, Aşık Veysel'e ait "Güzelliğin On Para Etmek", sözleri Yüksel Yıldız, bestesi Ayhan Yağız'a ait "Yüce Dağ başında Üzümlü Kol Atmış", sözleri Nesimi'ye, bestesi Ali Ekber Çiçek'e ait "Haydar Haydar", "Gam elinden Benim Zülfü Sıyahım" türkülerini seslendirdi. Efe Ali Örs, çok güzel iki zeybek oyunu sergiledi.

Emre Bardakçı, "Gördün mü Yıllar Geçti" türküsünü seslendirdi. Sedat Ulupınarlı ve sabık Çumra

Belediye Başkanı Zeki Türker, Çumra'nın geçmişi, kuruluşu ve bu gününe ait bilgiler verdiler. Zeki Türker, Kendisine ait "Memleketim" adlı bir şiirini okudu. Çumra'nın eski zamanlarına ait fotoğraflardan oluşan bir sinevizyon izletildi. Kayseri Yazarlar Birliği Üyesi Çumralı Hava Albay şair Mehmet Ali Gül ve Turan Elçileri Derneği Kadınlar kolu Başkanı Halime Doğru da birer şiir okudular. Dr. Nazlı Rana Güler, "Su" ile ilgili bir şiir okudu. Programın sonlarına doğru Osman Saçan ve Ahmet Gök "Eyyanına var-dım evyana Çamur", "Mektup Yazmam Mektup" türküler söylediler. Program katılımcıların toplu fotoğraf çekilmesi ile sona erdi. **TÜLİN ŞEKER**

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 21 Temmuz 2008
4 Temmuz 2025 Cuma • Yıl: 16 • Sayı: 5524
Yayın Türü: Yerel Süreli

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü : Abdullah Barış YAMAN
İstihbarat Şefi: Muhammed Esad Çağla

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:

Musalla Bağlan Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütlü Imam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

• Dağıtım Şirketi

Burçak İletişim Dağıtım, Paz. Kargo Nak. Tütün ve Tütün Ür. Tic. Ltd. Şti.
Musalla Bağlan Mah. Elmalı Cd. Güzide Sk. No:23 Selçuklu / KONYA

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 1.250 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 750 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 2.500 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 5.000 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 3.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 4.000 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 140 + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir



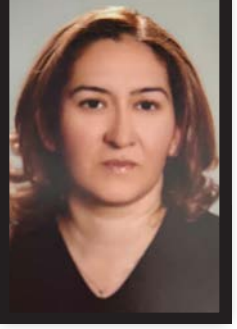
SELENGA IRMAĞI

Moğolistan'da, Buryatia Cumhuriyeti topraklarında bulunan, Baykal Gölü'ne akan 922 km. uzunluğundaki ırmak.

TÜRK KÜLTÜRÜNDE SU

TÜRK KÜLTÜRÜNDE SU

HALE GÜRBÜZ



Su, canlı yaşamı için tartışmasız çok önemli bir kaynaktır. İnsan vücudunun %70'inin sudan oluşması, bütün organizmaların yaşamsal etkinliklerini sürdürmesinde baş rol oynaması, onu kritik bir kaynak haline getirmektedir.

Dünya tarihinin ilk gününden itibaren doğada var olan her şeyin hayatta kalması için ihtiyaç duyduğu başlıca unsur olması, susuz bir hayatın sürdürülebilmesinin imkansızlığı, yaşamsal bir gereklilik olan suya diğer doğa unsurlarına kıyasla bir üstünlük sağlamıştır. Bu üstünlük zamanla kutsallığa dönüşmüş ve doğal bir gereksinim olan su, inançlara bağlı kültürel bir değer haline gelmiştir. Dünya kültürlerinin pek çoğunda suya bakış ve suyun işlevi benzerdir.

Su, hangi inancın ögesi olursa olsun da-ima yaratımın, arınmanın, kutsallığın, tanrısallığın ve ölümün simgesi olmuştur. Sahip olduğu bu simgesel anlamlar, suyu pek çok inanç sisteminin ana ögesi haline getirmiştir. Tüm dinlerde önem taşıyan su, bereket sembolü olduğu ve bazı hastalıkları iyileştirdiği inancının yanı sıra; kutsal da sayılmıştır. Kutsal kitaplardan Tevrat, yaratılış tasvirleriyle başlamaktadır. İncil'de verimli yağmurların kutsal kent Kudüs'ten doğan bulutlarla dünyaya dağıldığına inanılır. Kur'an-ı Kerim'de de su özel bir konumda bulunmaktadır. Bu konuyla ilgili Kur'an-ı Kerim'de birçok ayet mevcuttur. Kur'an-ı Kerim'in buyruğu doğrultusunda, "su" her şeyin özü olarak kabul edilmiş, İslamiyet'in suya ve temizliğe verdiği önem nedeniyle hem dinin hem

de günlük yaşamın vazgeçilmezlerinden olmuştur.

Kur'an'daki suya ilişkin ayetlerin yanı sıra; İslam kaynaklarında, ölümsüzlük suyu Ab-ı Hayat'tan; cennet ırmağı ab-ı Kevser'den; cehennemde susayanlara verilen içilemeyecek nitelikteki sudan ve sonsuz susuzluktan bahsedilmesi veya Hz. Muhammed'in torunu Hz. Hüseyin'in Kerbela'da susuzluktan bitkin haldeyken şehit edilmesi gibi olaylar, Müslümanların suya verdiği önemi daha da artırmıştır.

Canlı yaşamının her alanında bu derece önemli olan su, dil ve edebiyata dair pek çok alanda da boy göstermiştir. Su, deyimler, atasözleri, halk hikâyeleri, türküleri, şiir, roman, hikâye vb. edebiyatın birçok ürününde bir motif, bir dekor, etrafında çeşitli kültürel davranışların ve inanışların geliştirildiği bir unsur olarak varlık bulmuştur. Türkler için her dönemde maddi ve manevi önemli bir kaynak olan su, dil ve edebiyatla bütünleşmiş, çoğu kez bunlara esin kaynağı olmuştur. Örneğin Fuzuli, Peygamber Efendimize duyduğu derin özlemi ve sevgiyi "Su Kasidesi"ni yazarak ifade etmeye çalışmıştır.

Osmanlı uygarlığında, susayanlara su vermenin en büyük sevaplardan biri olduğu inancıyla sayısız vakıf eserleri oluşturulmuştur. İnce bir zevkin ve estetiğin ürünü olan "su mimarisi" bağ-

İÇİNDEKİLER

• TÜRK KÜLTÜRÜNDE SU
HALE GÜRBÜZ
• İKİ YAZARIN KONYA'YA DAİR İZLENİM VE TESPİTLERİ
MUSTAFA ÖZCAN

• KÜÇÜK HARFLERİN BÜYÜK GÜCÜ
PROF. DR. FIRDEVŞ GÜNEŞ
• YANMAK, HAKKA KUL OLMAK
ANUŞ GÖKCE

lamında bentler, su yolları, hamamlar, çeşmeler, sebiller ve şadırvanlar inşa edilerek insanlığın kullanımına sunulmuştur. Bunların içinde çeşmeler, önemli yer tutmaktadır. Türklerin suya verdikleri önem ve sevgi nedeniyle, bu eserleri Anadolu'nun her yerinde görmek mümkündür.

Su, Türk dünyası için de hem bir yaşam hem de bir kültür hazinesidir. Tarihteki Türk boylarının kültürünün şekillenmesinde yaşamış oldukları hayat tarzı yani atlı-göçebe hayat tarzı birinci dereceden rol oynamıştır. Bu hayat tarzının ekonomisi de hayvancılığa dayanıyordu. Hayvancılık yapmak gerçekten o yüzyıllar için çok zor ve meşakkatli bir işti. İşte bu yüzden Türkler hayvancılığın yapılabildiği yaşam alanlarını kendilerine yurt olarak seçmişlerdi. Bu yaşam alanlarının belirlenmesinde su faktörü önemli olmuştur. Türk boyları obalarını hep su kaynaklarının bulunduğu yerlere kurmuşlar ve bazen de bu su kaynakları yüzünden gerek kendi aralarında gerekse başka milletlerle savaşmışlardır. Bu bakımdan su Türkler için kutsal olmuştur. Hemen hemen bütün Türk destanlarında ve efsanelerinde su ölümsüzlüğe ulaşmanın bir yolu olarak kahramanların uğrunda mücadele ettiği kutsal bir varlık, bir motif olarak işlenmiştir.

Su Türk kültüründe önemli yer tuttuğundan su ile ilgili çok sayıda destan ve efsane mevcuttur. Örneğin yaratılış destanına göre, suyun üzerindeki dağınık kara parçaları Tanrı tarafından bir kuşakla sıkıştırılarak dağlar oluşturulmuştur. Yaratılışın temeli olarak nitelendirilen su ile ilgili başka bir öyküye göre; toprağın ve suyun ayrı ayrı ruhları vardı ve Türklerle hakanlarını kötülüklerden koruduğuna inanılırdı. Ayrıca nehirler de kaynaklarının cennet olduğu düşünülürken su sayılmıştır.

İslamiyet öncesi Türklerin, dünyanın yaratılışı ile ilgili destanlarındaki en önemli unsurun "başlangıçtaki sonsuz su" inancı olduğu biliyoruz. Altay Yaratılış Destanı'nda "su" şu şekilde geçmektedir.

Yerin yer olduğunda, sularla kaplıydı her yer,

Ne gök vardı ne de ay ne güneş ne de bir yer.

Tanrı uçar dururdu, insanoğluysa tekti, O da uçar, dururdu, sanki Tanrıyla eşti. Uçar, hep uçarlardı, yer yoktu konmazlardı.

Başkurt Türklerinin destanı Ural Batır da başlangıçta her yerin sudan ibaret olduğunu anlatan mısralarla başlar. Öncelerin öncesinde Kişioğlunun olmadığı Gelip ayak basmadığı (O taraflarda kuru yerin Varlığını hiç kimsenin bilmediği) Dört tarafını deniz sarmış Varmış bir yer

Göktürkler tarafından yazılmış olan ve Türklerin ilk alfabesi olarak kabul edilen Göktürk Kitabelerinde evreni oluşturan dört temel öğeden birisi olan su, insanlık tarihinin vazgeçilmez unsuru olarak açıklanmış ve kutsal kabul edilmiştir. Kitabelerde suyun bereket sağlamaktaki rolü iyi bilindiği için hayatın kaynakları arasında gösterilmiştir. Yer-su inancı çerçevesinde toprak ve su yan yana anlatılmıştır. Yazıtta şu cümle bulunmaktadır: "Türk milleti, yerinden ve suyundan ayrılmazsan iyilik göreceksin." Yer-su terimiyle ifade edilen tabiat kültü, zamanla gelişerek vatan kültü hâline gelmiştir. Tonyukuk yazıtında, Göktürk vatanına saldıran düşmanlar, Tanrı Umay ve yer-su ruhlarının yardımıyla gafil avlanarak basılmışlardır. Yine bu yazıtta, Iduk Dağı ve Iduk Suyu ifadeleri geçmektedir. Göktürk Kitabelerinde ifade edilen mukaddes yer-sub, vatan kültü olan yer-su'dur. Batı Göktürkleri de ateş ve havanın yanı sıra suyu takdis edip toprağa büyük önem vermişlerdir. Suyun Türk kültür kodları arasındaki yerinin izlerini Dede Korkut hikâyelerinde de görmek mümkündür.

Çağınam çağınam kayalardan çıkan su! Ağaç gemileri oynatan su! Hasan ile Hüseyin'in hasreti su! Bağ ve bostanın hasreti su! Ayşe ile Fatma'nın niğâhı su! Şehbaz atlar gelip içtiği su! Kızıl develer gelip geçtiği su! Ak koyunlar gelip çevresinde yattığı su!

Ordumun haberin bilir misin, değil bana! Kara başım, kurban olsun suyum sana! Dede Korkut Kitabı'nda Kazan Han suya hitaben "Su Hak didarın görmüştür. Ben bu suyla haberleşeyim" demiştir. Burada insanın ruhuyla su arasındaki ilişki açık ve net şekilde görülmektedir. Türk idari sistemine bakıldığında Türk hanları ve beyleri halkını korumak ve gözetmekle görevliyken, su da Türk beylerini korur. İnsanoğlu ilk çağlarda, yeryüzündeki temel maddelerin su, hava, toprak, ateş olduğunu bulup suyu dört temel maddenin anası kabul etmişlerdir. Su insan hayatının havadan sonra ikinci büyük ihtiyacıdır. Bu sebepten dolayı su ile ilgili birçok deyim ve atasözü söylenmiştir. Bu atasözleri ve deyimler, suyun hayatımızdaki önemini ve toplumumuzdaki değerini yansıtan önemli dil öğeleridir.

- "Suyu görmeyince pabuç çıkarma." Bu söz, kişilere işlerinde acele etmeyerek, ağır başlı davranmaları için söylenir.

- "Susamışa serap, büsbütün su görünür." Bu söz, her şeyi kendi işine yarar gibi gören yoksul kimse için söylenir.

- "Balık suda, gözü ise dışarıdadır." Bu söz, her şeyin içinde bulunup da bilmiyormuş gibi görünen kimse için söylenir.

- "Kuyuda su var, fakat itin burnu (yetiştirip) değmez." Bu söz, bir işi dileyip de ona erişemeyen veya başkasının yemeğine göz dikerek, onu ele geçiremeyen için söylenir.

- "Su bile içirmeyene, sen süt ver." Sana kötülük edene, iyilik yap" demektir.

- "Eşek, başım esen olsa, denizden su içerim, dermiş." Bu söz, dileğine erişmek için, uzun seneler yaşamak isteyen kimseler için söylenir.

- "Buzdan su damlar." Bu söz, huyları babasının huyuna benzeyenler için söylenir.

- "Çocuk, oğlan su döker; büyük (kayıp düşerek), bir yanı kırılır." Bu söz, küçüğün yaptığı kötü bir işten, büyüklerin gördükleri zarar için söylenir.

Yine:

- "Bin dereden su getirmek." Birini kandırmak için aldatıcı sözler söylemek, sebepler ileri sürmek.

- "Beyni sulanmak." Sağlıklı düşünemez olmak, zihni bulanıklaşmak.

- "Pişmiş aşı su katmak." Olmuş bir işi bozmak.

- "Su koyuvermek." Verdiği sözü yerine getirmemek.

- "Suyu bulandırmak." Ortallığı karıştırmak.

- "Sululuk etmek." Laubali olmak gibi dilimize yer eden birçok deyim, günlük hayatta sıklıkla karşımıza çıkmaktadır.

Türk kültüründe önemli yer tutan ve halk nazarında kutsal olan su motifi Türk efsanelerinde de yoğun bir biçimde işlenmiştir. Anadolu baştan başa efsanelerle doludur. Bunların içerisinde nehirler, ırmaklar, kaynaklar ve kaplıcalarla ilgili yüzlerce efsane saymak mümkündür. Anadolu'da yerden kaynayan ve hasta insanlara şifa veren sular bulunmaktadır. Zemzem suyunun yerden fışkırması öyküsüne benzeyen pek çok efsane anlatılmaktadır.

Efsaneler, hayat suyunu arayan kahramanlarla doludur. Türk kültüründe çok işlenen bir doğu anlatısına göre, İskender-i Zülkarneyn, ordusuyla geldiği bir memlekette Âb-ı Hayat'ın (hayat suyu) yerini öğrenir. Âb-ı Hayat, yakındaki bir denizin ardında, Karanlık Karanlık Ülkesindedir. İskender, İlyas ve veziri Hızır'ı alarak oraya gider. İskender tek başına, diğerleri birlikte suyu arayacaktır. Bulan bulmayana haber verecektir. İskender, karanlıkları aydınlatan iki mücevherden birini İlyas ve Hızır'a verir. Yolculuk başlar. Hızır ve İlyas epey aradıktan sonra yorulurlar ve bir pınarın başına otururlar. Yemek yemeye başlarlar. Hızır'ın elindeki pişmiş balığa pınardan birkaç damla su damlar. Balık canlanır. Anlatılır ki bu su, Âb-ı Hayat'tır. İkisi de içip ölümsüz olur. Ancak gelen ilahî emirle İskender'e suyu bulduklarını söylemezler.

Su ile ilgili Türk inanç ve pratiklerinin bazıları da şu şekilde karşımıza çıkmaktadır:

Genel olarak atalarımız akan sularla gizli bir güç olduğunu hissetmişler ve korkmuşlardır. Bu korku nedeniyle Anadolu'da suyun üstünden geçerken suya bakılmaz.

Bulaşık vb. artığı kirli suyu dökmek zorunda kaldığında "Destûr!" demek,

halk yaşantısında alışlagelmiş uygulamalar olarak bilinmektedir. İlk defa suya giden gelin, su anasına adak için suya demir para atar. Kutsal kabul edilen bazı sulara para atma geleneği bu anlayışın ürünüdür.

Nisan suyunun şifalı oluşuna inanılması nedeniyle Mevlevî ve Bektaşî dergâhlarında “Nisan Tası” da denilen bakır taslara nisan yağmuru suyu biriktirilip şifa niyetine hastalara verildiği bilinmektedir.

Kendini bazı hastalıkların ocağı sayan kimi evlerde nisan taşı benzeri taslar bulunmakta bu tasla ocak sahibinin içirdiği su şifalı sayılmaktadır. Sarılık ocağında sarı renkli tunç bir tastan içilen su ile sarılık hastalığına yakalananların kurtulacağı inancı yaygındır.

Geleneksel kültürümüzde yağmur duası da su ile ilgili önemli bir uygulamadır.

Türklerde başkasının kıskançlığıyla, kötü bakışıyla kirlenen bahtın suya dökülen kurşunla temizlenmesi yani “kurşun dökme” geçmişten gelen yaygın bir ritüeldir.

Yine loğusa kadınların doğum zorluğunun sıkıntısını kırk tas suyla yıkaması; günahkâr insanların günahlarından kurtularak arınması önemli geleneklerden-

dir.

Sonuç olarak Türk kültüründe çok önemli bir yere sahip olan su hayattır ve var olduğumuz süre boyunca hayat vermeye devam edecektir.

Kaynakça:

1. https://isamveri.org/pdfdrgr/G00055/2013_4/2013_4_TURKYILMAZA.pdf
2. ÖĞEL, Bahaeddin (1989). Türk Mitolojisi, Kaynakları ve Açıklamaları ile Destanları. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. Sf. 451.
3. Kara Düzgün, Ü. (2007). Başkurt Destanlarının Tipolojisi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Ankara. Sf. 266.
4. ÖĞEL, Bahaeddin (2002). Türk Mitolojisi, Kaynakları ve Açıklamaları ile Destanlar. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. Sf. 343-344.
5. Pala, İ. (2000). Ansiklopedik Divan Şiri Sözlüğü. İstanbul: Ötügen Yayınları. Sf. 12-13.
6. İnan, Abdülkadir. Eski Türk Dini Tarihi, Ankara 1976. Sf. 31-491
7. [https://yayinlar.aski.gov.tr/pdf/05-turk_sanatinda_ve_edebiyatinda-su_1503054768.pdf](https://yayinlar.aski.gov.tr/pdf/05-turk_sanatinda_ve_edebiyatinda_su_1503054768.pdf)



MESNEVÎ'NİN GÖLGESİNDE



تشنکان کر آب جویند از جهان
آب جوید هم بعالم تشنکان

Susuzlar, âlemde su ararlar, fakat su da cihanda susuzları arar. (Hz. Mevlânâ)

ÂŞIK VE MAŞUK
Bakın su, susuzları arar, susuz da suyu, İşte böyledir, âşıkla maşukun huyı.
4 Temmuz 2025 (Ahmet Sevgi)

Konya'nın gözü suda.

Yazar bu manzumeyle anlattığını düzyazıyla geliştirmiştir. Ona göre Konya'nın ovası, dağı, beleni, bağı alabildiğine susuzdur. Vücutta kan neyse Konya topraklarında su odur. Konya kilometrelerce kare ana toprağı, milyonlarca baş ehli hayvanı, yüz binlerce insanı bulunan bir şehirdir; böyle bir yerde gece gündüz su ihtiyacı en başta gelen sorunlardan birisidir.

Aka Gündüz, su sorununun çözümünü kanallar, barajlar yapmakta, artezyen kuyuları açmakla halledilebileceğini söylemektedir. “Hayat, fen marifetiyle emniyet altına alınmalıdır.” Çünkü topraklarının, ormanlarının genişliğiyle, madenlerin çeşitliliği ve çokluğu ile evlâtlarının çalışkanlığı ile Konya Vilâyeti” bunu fazlasıyla hak etmektedir. Bu sorunu çözecek ise devlettir, devletin başı İnönü'dür. Dolaşısıyla Konya'ya Milli Şef, el uzatmalıdır. Difteriliye serum, tetanosa aşısı, yangına hortum, yaralıya cerrah ne kadar lazımsa, Konya topraklarına da su o kadar tez elden elzemdir.

Öte yandan Konya'nın su ihtiyacını karşılamak için gerekli su, yatırım masraflarını Büyük Millet Meclisi vermeye her zaman hazırdır. Dağıtılan su idaresi yeni baştan kurulmalıdır. Bilgiye, uzmanlığa, uygulamaya yönelik çalışmalar, kazanılan tecrübeler son derece önemlidir. Bu tecrübelerin ışığında araştırmaların gösterdiği hedefe doğru yürünmelidir.

Aka Gündüz, su konusunda yaygara koparanların haksız olduğunu söyler. Çumra kanalları II. Meşrutiyet döneminde açılmıştır. Bu kanallara iki yüz bin lira verilmiştir. Bu paranın dörtte birini Şark Demiryolları Müdürü Möşyö Hügnen ve o devrin ışığında yerinde harcamamıştır. Aka Gündüz, bu sorunların günahını Cumhuriyet hükümetlerine yüklenemeyeceği kanaatindedir. Cumhuriyet hükümetlerine şöyle denebileceğini ileri sürmektedir: “Niye daha bol para verip suyu daha çabuk bulmadınız?”

Koskoca bir Konya vilâyetine hayat vermek için ne kadar çok harcanırsa o kadar yerinde hareket edilmiş olur. Bu arada bazı aksaklıklar olmuşsa, hatta bundan sonra da olacaksa bunu yeni bir devlet kuruluşun

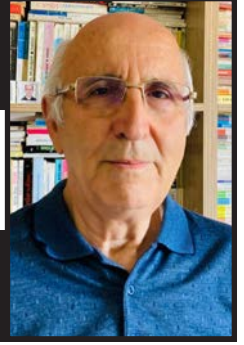


zorluklarına, teknik işlerdeki zaruri acemiliklere vermek gerekmektedir. Çünkü yeni bir devlet, hem kudret helvası gibi gökten yağmaz, dimağdan, tecrübeden, enerjiden doğar.³

Aka Gündüz, “Bir Seyahatin Notları: Çöle Doğru” başlıklı yazısını ise, Tuz çölünün (gölünün) bir gölgesiz kuyu başındaki odundan oyulmuş yalağına oturup yazmıştır. Ünlü yazar, yaz tatillerinde, Ankara'nın Keçiören'inde pineklemeden hoşlanmadığını belirtir. Biraz nefes almak ister. Tam bu sırada “Balâ-Tuz gölü yoluyla Konya'ya gider misin? derler. Keçiören o zamanlar kalabalık ama ıssızdır. Bütün gün; yaz, oku, çalış. Biraz nefes alayım diye düşünürken bir telefon gelir. Bu gezi bir bakıma av gezisidir. Üstü açık bir servis kamyonu ile sekiz kişi geleceklendir. Dördü Aka Gündüz'ün arkadaşlarıdır. Tüfeği yanında hazır. Üveyk mevsimidir. Gece yola çıkılır. Daha ilk adımda kamyon ışıklarıyla gördükleri koca bir kurdu vuramamışlardır. Başansız olmalarına pek çok bahaneler bulunur. Yine bu çevreyi kanş kanş bildikleri halde nedense yolu şaşarlar. Balâ'da geceyi geçirirler. Sabah erkenden yola düşerler. Yol almak bir hayli zor olur. Çünkü çatlaklar, harklar, hendekler boldur ve Tuz gölüne giderken bunları aşmak kolay değildir. Yanında Ankara'yı güzelleştiren, şimdi de Konya'ya yardımı giden park ve bahçeler müdürü Ali Rıza Bey vardır. Bostanlar ortasında çamura saplanırlar.

3-“Konya'nın Bayrağı, Konya'nın Marşı”, **Tan**, Sayı. 1450, 14 Ağustos 1939, s.5/10

İKİ YAZARIN KONYA'YA DAİR İZLENİM VE TESPİTLERİ



MUSTAFA ÖZCAN

Giriş

Bu iki yazardan ilki Aka Gündüz (1885-1958), diğeri de 27 Ocak 1907'de Tekirdağ'da doğan ve 8 Ocak 1967'de Ankara'da ölen İlhan Tarus'tur. Her ikisi de Cumhuriyet dönemi yazardır. Aka Gündüz, yazarlığa daha önce başlamıştır ama asıl şöhretini Cumhuriyet döneminde kazanmıştır. İlhan Tarus da Aka Gündüz de memleket sorunlarını kitaplarına taşıyan yazarlarımızdandır.

Yine Aka Gündüz de İlhan Tarus da hikâyesi, romancı ve tiyatro yazardır. Aka Gündüz'ün **Mavi Yıldırım** adlı tiyatro eseri Konya Halkevi'nde iki defa temsil edilmiştir. Aslında bu eser Türkiye genelinde pek çok halkevinin repertuarına girmiştir.

Öte yandan İlhan Tarus'un da Konya ile ilgisi eskiden beri vardır. Millî Mücadelayı anlatan Anadolu'daki bir kasabadan bahsetmektedir. Bu kasabanın Konya ilçelerinden biri olduğu ifade edilmektedir. Ayrıca İlhan Tarus, şehre yabancı birisi değildir. Ortaöğrenimini yaparken Konya'da bulunmuştur.

Aka Gündüz'ün Konya'ya gelişi **Ekekon**'da şöyle duyurulmuştur: “Yüksek kalemi, sihirli üslubuyla Türk edebiyat sahasında eşsiz bir kıymet olan Ankara mebusu Aka Gündüz şehrimize gelmiş ve Meram'da Valimiz Nizamettin Ataker'e misafir olmuştur. Kıymetli üstat bugün tetkikatta bulunmak üzere Beyşehir'e gidecek ve akşama dönecektir”¹

Beyşehir'e gitmiş ama Beyşehir hakkında bir yazısına rastlanmamıştır.

Ekekon gazetesinin başyazarı Ziya Çalık da “Kıymetlerden Faydalanalım” başlıklı yazısında iki gündür Konya'da bulunan Aka Gündüz ile Ali Rıza Uluçam'dan övgüyle söz etmiştir. Ona göre Aka Gündüz, kalemiyle gönler almış, adını Türk edebi-

yat tarihine geçirmiş bir yazardır. O, bir neslin değil, Türk edebiyatının malıdır. Çok uzun yıllar önce Osmanlı Enis Avnî'den, Türk Aka Gündüz'e evrilmiş ender kıymetlerdendir. Tiyatrodaki temsilini, gazetelerdeki makalelerini, bir kütüphane oluşturacak kadar kitaplarını hatırlamak mümkün değildir.²

Biz bu yazarlardan ilkin Aka Gündüz'ün yazılarına ve tespitlerine yer vereceğiz. Daha sonra da İlhan Tarus'un gezisinden bahsedeceğiz.

Konya'nın Su Sorunu

Aka Gündüz, yaz tatilini yurt dışında geçirmek yerine, Anadolu'yu, Tuz gölü civarını gezmek istemiştir. Bunu yazısının baş tarafından anlıyoruz. “Sırası Geldikçe” üst başlığı altında “Konya'nın Bayrağı, Konya'nın Marşı” adlı yazısında Batı dünyasında her şehrin bir amblemlili bayrağı ile bir marşı bulunduğunu belirtmekte ve sözü Konya'ya getirerek, Konya'nın iki önemli derdini ortaya koymaktadır. Bunları da bayrak ve marş ifadeleriyle temsil etmektedir. Bu iki derdi anlatarak Konyalıların sesini duymaya çalışmaktadır. O, bu iki derdi, şu manzumesiyle ifade etmiştir:

Yetiş büyük İnönü
Tut verdiğin sözünü,
Yapalım su düğünü

Kıtlık bekler pusuda
Konya'nın gözü suda.

Yetiş Milli Şef bize!
Çöllerde geldik dize
Yalvanyoruz size.

Kıtlık bekler pusuda

1- “Aka Gündüz Şehrinizde”, **Ekekon**, Sayı. 1127, 4 Ağustos 1939, s.2

2- Ziya Çalık, “Kıymetlerden Faydalanalım”, **Ekekon**, Sayı:1127, 4 Ağustos 1939, s.1

Allah'tan iki çoban yardıma gelir. Onların desteğiyle kamyon çamurdan çıkarılır. ⁴

Aka Gündüz'ün Kulu Hakkındaki Gözlemleri

Yazar öncelikle “kaza” sözünü duymak istemez. Oysa o şoför dostudur. Onların hakları hakkında birçok yazılar kaleme almıştır. Ama şu da bir gerçektir: Son yıllarda yurt içinde yaptığı gezilerden edindiği bilgi ve kanaatine göre, nakliye işinde kazalar çok olmaktadır. Kazayı ceza ile önlemek yeterli bir önlem değildir. Bunun için denetim, denetimde devamlılık ve sert cezalara ihtiyaç vardır. Anadolu'da beldeler arası işleyen arabaların yüzde ellisinden fazlası Nuh Nebî'den kalmaz. Çünkü motorlarına bakılmaz, frenleri tutmaz, kullananlar bir acayıptır. Arabaların çoğunda cıvataadan kırıkoya kadar hiçbir tamir aleti ve yedeği yoktur. Kimse aldırılmamaktadır. Oysa vatandaşın can güvenliği her şeyin önünde gelir. Aynen millî müdafaa gibi. Gelelim Kulu'ya... (Yazar Kuli demektedir) Kulu yedi yüz haneli bir köydür. Çocukluğunun köyleri gibidir. Nahiye, ilçe değil, Konya'nın Cihanbeyli ilçesine bağlı, tam anlamıyla bir köydür. Yalnız belediye teşkilatı vardır. Aka Gündüz yazısında köyün tasvirini yapar: Geppenış bir ana cadde. Bu caddede öküz artığı, karpuz kabuğu değil, çöp bile yoktur. Bütün evler kerpiç duvarlı ve temizdir. Cadde üstünde sıra sıra bir boyda alafranga dükkânlar vardır. Dükkânların önünde akasyalar... Geniş, temiz, harıl gürül çeşmeli bir meydanı bulunmaktadır. Bundan başka daha on çeşmesi vardır. Yan sokakları geniş, çoğu caddeye dik ve tertemizdir. Kulu kendisine bir de üç şubeli Halkevi kurmuştur. Okuyazarı, dünya görmüşü çoktur. Kulu'da yaşayanlar şen, tatlı ve konuşkan insanlardır. Modern yapıda bir camii, beş dershaneli bir mektebi, halka dinletilen hususi radyosu vardır. Dönemin partisi bir radyo daha göndercektir.

Bu yedi yüz haneli köyün altı yüz elli hanesinde asrî ziraat aletleri vardır. İki üç atla işleyen orak makineleri, derece derece pulluklar... Köyün yanından daima akan bir de çay göze çarpmaktadır. Gelecek ilk dikim mevsiminde iki kıyısını ağaçlandıracaklardır. Kulu'nun yerleşim merkezleri-

ne yakınlığı/uzaklığı hakkında bilgi veren yazar iki kilometre ötesindeki çiftliği ayrı tutarak “dört yanında başka bir mamure yoktur” demektir. Bu durum o yedi yüz haneyi en küçük bir hak ve adalet için uzak mesafelere gitmeye mecbur bırakmaktadır. Aka Gündüz, “buraya bir tek hâkimle bir tek hâkim kâtibin yeteceği kanaatindedir. Ayrıca bir doktor, bir ebe, büyük bir ilaç dolabı (eczane görevi görecek) ihtiyacından da bahsetmekte ve “Eğer iş arayan bir dişi buraya gelirse dünyalığını doğrultur.” demektir.

Kulu'yu önceki yıllarda daha iyi bir görünüme kavuşturmak için köyün köşelerini, bucaklarını düzene sokmak istemişlerdir. Fakat karşılama belediye teşkilatı çıkmıştır. Belediye teşkilatı olduğu için imar hükümlerine tâbidirler. Köyün planının yapılması gerekmektedir. Aka Gündüz, bazı fikirler vererek yol göstermeye çalışmıştır. Bunun sebebi de köyün tuvaletini yaptırmak amacıyla biriktirdikleri bir miktar paradır. “Önce bu işleri yapın, daha sonra belediye teşkilatının gereklilerini yerine getirin” demiştir. Yine bazı köylülerin aklında ilçe olma düşüncesi vardır. Buna da saygı duyduğunu belirtmiştir. Kulu'dan işte böyle izlenimlerle ayrılan yazar, bu köye karşı derin bir sevinç ve muhabbet duyduğunu ifade etmiştir.

Yazarın Birkaç Hatırası

Aka Gündüz, Konya'dan çok gelip geçmiştir. Fakat oturmak için sadece üç kere gelmiş ve gitmiştir. İlk iki gelişi pek acı olmuştur. Üçüncüsü ise kendi deyimiyle tadına doyum olmayan bir gezidir, hâlâ bu gezinin tadını benliğinde duymaktadır. Yazar, “Konya'da İlk Duygular” adlı yazısında bu hatıralardan birkaç tanesini anlatmaktadır. Biz sözü burada kendisine bırakalım: “Eski Konya benim için bir teselli ve minnet diyarı oldu. O acı aylarda Konya'nın her bucağı bana bu cıvanmert teselliği vermişti ve ayrıldığım her bucağı için ayrı bir minnet duymuştum.

Gençliğimin kara saatleri yerine bu diyarda ak aylar yaşadım. Umumi Harbin ilk aylarında buraya sürgün edildim. Akıbetimin ne olacağını bilmiyordum ama o devrin siyasi icaplarının ne biçim olduğunu bildiğim için şöyle böyle tahmin ve istidlâl

4- Aka Gündüz, “Bir Seyahatin Notları: Çöle Doğru”, **Tan**, Sayı. 1451, 15 Ağustos 1939, s.6

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

edebiliyorum.

Gafletle olsun bilerek olsun, hususi mak-satlar ve endişelerle olsun veya olmasın o zaman bana büyük bir badire devrinin fırsatlarını kaçırmadan haksızlık edenlerin hemen yüzde sekseni bugün yoktur. Fani-liğin değişmez kanununa baş eğmişlerdir. Boyunlarında, yakalarında kalan ölçsüz haklarının hepsini, zerresine kadar helâl ediyorun. O devrin ön safında gelenle-rin yurt ve milletseverlerinden ne ben ne kimse şüphe edemez. Belki bunu da hüsnüniyet ve hüsnü gafletle yapmışlardır” dedikten sonra sözü sürgün hatıralarına getirmekte, Bozkır, Karaman ve Konya’nın köylerinde çok çeşitli hatıralarının bulun-duğunu bildirmektedir... Aka Gündüz, birkaç komik hatırasıyla bir iki acı hatıra-sını nakletmektedir. İlki şöyledir: “Bozkır’a bir tahta sakal kaymakam göndermişlerdi. Çam yarması bir adamdı.

-Ben meşrutiyet babası Mithat Paşa’nın hususi kâtipliğini ettim! der dururdu. Bir gün muzip tahrirat kâtibi kaymakamın okuyup yazması olmadığını meydana çık-arverdi.

Bozkır epeyce talihsiz bir yerdir. Bu sırada o kaymakam yetmezmiş gibi bir de kır-mızı kadı gönderdiler. Sakalının saçının kızılığundan bu adı vermişlerdi. Çirkefin, deliboşğun birisiydi. Halka etmediğini bi-rakmıyordu. Bir gün kasapları ima tarikiyle kandırdım. Kırmızı kadıyı döve tekmeleye çarşının ortasına kadar kovaladılar. Sonra defolmuş da halk nefes almış.

Karaman’a da bir Mazhar Osmanlık kay-makam çöreklenmişti. İkide bir minareye çıkar, ardına Belediye Reisi ile idare mec-lisini toplar, minarenin şerefesinden Karaman’ın plânını çizer! Kasabayı bir baştan öbür başa kadar yıktırmağa kalkar! Alay ederler:

-Aman Efendi, imkân yok. Çünkü kasaba-mızda o kadar çok kazma ile kürek bulun-maz!

-Öyle ise Belediyenin varidatından arttırıp lüzumu kadar kazma kürek alalım da son-ra yıkarız! deyip minareden inerdi.

Beni yalnız İstanbul’dan Konya’ya sür-mediler. Allah bir kimseye yürü ya kulum demeye görsün! Konya’dan Bozkır’a sür-düler. Bozkır’dan Karaman’a sürdüler. Ka-raman’dan da Karapınar’a sürmeye kalkış-

tilar. Kaymakam fırsat budur diye çağırdı.

Şiddetli bir emir verdi:

-Yarın hemen gideceksin!

-Eğlence olsun diye itiraz ettim:

-Sen minareye çıkıp Karapınar yollarına bir baktın mı? Ben bu kış kıyamette ora-lara gidemem!

-Zorla gönderirim!

- Bu devirde dediğin pek mümkündür ama bunu sen yapamazsın!

-Vay! Bana mı? Bak nasıl gönderiyorum.

-Haydi be, kakavan sende!

Deyip çıktım. Jandarma kumandanını ça-ğurtmuş. Kumandan genç bir mektepli yüz-başı idi. Kumandan demiş ki:

-Müsaade buyurunuz beyefendi. Size bu sözleri söyleyebilmek için ya sinir hastası olmalı yahut zır deli. Bu takdirde kendisi-ni gönderemem. Hasta adamı nasıl yollara düşürdün? diye mesul olurum! Kendisini ancak doktora götürüp müşahedeye aldırır-mı! Bana kalırsa zatı âliniz pek akil evvel bir zatsınız. Deli ile uğraşmayınız!

-Doğrudur kumandan bey, benim gibi akıllı(!) bir adam, onun gibi bir deli ile fazla uğraşmamalı!

Zavallı kaymakam, birkaç sene sonra müz-min bir uyuzla tutulup ölmüş. Allah yine rahmet etsin.

Bir kış süvari jandarmaların muhafazasın-da ve bir açık kum arabasında götürülür-ken, tipi, fırtına bastı, birbirimizi kaybettik. Güç halde arabamız bir köy karakolunun önünde durdu. İkmal efradından, çember sakallı, kollarının abdest suyunu kurula-yan bir tekaüt mütekaidi mülazım çıkıştı.

-Jandarmaları niçin kaybettin? Sürgün adam hiç arabaya biner mi?

-Haklısınız kumandan beyefendi. Bende-niz de söyleyecek oldum, sürgün adam ne otomobile biner ne arabaya ne kağnya. Eğer benim kollarımı bağlayıp yaya yürüt-selerdi birbirimizi kaybetmeyecektik. Ne çare ki ben emir kuluym. Orada bin dedi-ler bindim. Burada in dediler indim.

Birkaç uydurma Arapça söylersem büsbüt-tün ambale edeceğimi anladım. Bir çırpıda uydurdum: Yazar burada şöylediği uydur-ma Arapça bir ifadeyi naklede ve müla-zımın kendisine şöyle dediğini bildirir:

“Şöyle bir baktı, baktı da:

-Sen biraz okumuşa benziyorsun, dedi. Bizde merhamet ganidir, yanaş ocağa da

h
233

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

biraz ısıniver!

Yazısını da şöyle bağlar:

Acı hatıralara gelince, bu tatlı ve mesut devirde onları bir tarafa bırakalım. Geçmi-şe mazi, yenmişe kuzu derler. Oturdular, yediler, içtiler... Geldiler, geçtiler, göçtü-ler.”⁵

İlhan Tarus’un Gözlem ve Tespitleri

İlhan Tarus, 1955 yılı ortalarında Anka-ra’da yayımlanan bir gazete adına Ana-dolu’yu dolamaktadır. Bu gezinin belli bir hedefi yoktur, amacı yurdun ilerleyiş hızına tanık olmaktadır. Gazete idaresi de bu iş için kendisine kolaylıklar sağlamıştır. Erzurum, Erzincan gibi uzaklardan başlar. Güneydoğu Anadolu’nun büyükçe bir kıs-mını gezer. Orta Anadolu’da da epeyce bir gezi yapar, önemli merkezlere uğrar. Dö-nüşü Orta Anadolu’nun başkenti Konya üzerinden olur.

Yazar, yazısında, Konya’nın yarınki ülke ekonomisinde önemli bir yeri olduğunu belirtir. Konya ovası, Türkiye’nin önem-li bir besin merkezidir. O yıllarda yapılan altı barajın Konya’nın geleceğine büyük ve olumlu etkiler yapacağını söyler. Şehirde gördüğü önemli santralden, büyük deşir-menlere, kanallara, bentlere değinir. Şe-ker fabrikasının çevresindeki gelişmeler-den bahseder. Bu arada Demiryollarının beki kulübesinin varlığına işaret eder ve bunun beş on adım ötesindeki küçük anıta gözü ilişir.

Gar binasının yakınındaki bu anıt hakkında bekleşir birkaç soru yöneltir. Bilgi alamaz. Bu defa gar ve çevresine yönelerek oralar-dan bir şeyler öğrenmek ister. Kimsenin anıt hakkında bildiği bir şey yoktur. Daha doğruşu anıtın olduğunu bile fark etme-mişlerdir. Kısaca İlhan Tarus bu konuda kendisini bilgilendirecek bir kişi bulamaz. Tarus, anıtın kitabesinde eski yazının en güzel örneklerinin talik ile şunların yazılı olduğunu bildirir:

“2 teşrinievvel 1336 vaka-i irticaiesinde usat tarafından tüfek ve dipçikle darp ve şehit edilen tayyareci mülazımı-evvel İb-rahim Etem Efendi ve Abdullah Çavuş bu-rada metfundur.”

Tarus, bu kişilerin kimlikleri hakkında bilgi edinmek ister. Önce işe gar memurların-da başlar, onları; yakınlarındaki ap ak

5-“Bir Seyahatin Notları”, Tan, Sayı: 1467, 31 Ağustos 1939, s.6

h
234

mermerden anıtı hatırlayamadıkları gibi, o çallıklar arasındaki dikili taşla ilişkin bil-gileri yoktur. Aynen kulübedeki beklileri gibi... Şehre doğru gider. Yenilerden bir fikir alamayacağını anlayınca, eski Kon-yalıları arar. Çarşı içinde “Elektrik-Mobil-ya” mağazasının sahibi, kırk yıllık Ahmet Küçükarmağanlı’nın da anıt hakkında “adem-i malumat” beyan ettiğini görür. İç mahallenin elli yıllık tezgâh dokumacısı Musa Efendi’den de herhangi bir bilgi çık-maz. Üç beş derken yolu Konya Kızılay’ının başındaki Rüstem Sungur’a düşer. Otuz yıldır Kızılay’ın başında bulunan Rüstem Sungur, yazara göre sevinli, aksakallı bir insandır. Gönlü ganidir, fıkara ya yardım eder. Kızılay olarak yirmi otuz kazandan fakir fukaraya yemek dağıtır. Güngörmüş bir insandır.

İlhan Tarus bu abideyi (anıtı) sorar. Rah-metli Rüstem Sungur da “ne gördüm ne de duydum” der. Bu defa Konya isyanı hakkında görüşlerini soran İlhan Tarus’a şöyle cevap vermiştir:

“Konya ayaklanması, biz Konyalıların işi değildir. Yabandan gelen, ne idüğü be-lirsiz hergelelerin çapul hareketidir. Eğer din diyanet uğruna Konya halkı böyle bir şeye girişseydi, ben ve çocuklarım, kıvanç duyarak katıldık. Velakin bir idare ami-rinin ahmaklığı yüzünden meydana çıkan bir zıppıktı eşkıya, ne yaptığını bilmeden kasıp kavurmuş, saçıp savurmuş. Gizlenip sonucı bekledik. Sonunda kendi de avene-

YENİGÜN

Sahin
Hafızası

si de silinip gitti. Düşürülen tayyareden de abidesinden de zerrece haberimiz yoktur.” Rüstem Sungur’un sözünü ettiği idare amiri, zamanın Konya Valisi Haydar Bey’dir. Onun yanlışları, karşındakilere cesaret vermiştir. İlhan Tarus da bura-da şehit olan mülazımı-evvel (Üsteğmen) Ethem Efendi ile Abdullah Çavuş’un nasıl öldürüldüklerine dair bilgiler verir. Böy-lelikle bu küçük Anıt’ın dikilme sebebini açıklamış olmaktadır.⁶

Aynı İlhan Tarus’un bundan daha eski tarihli bir yazısı vardır. “Benden Hikâye Beklemeyin” adını taşımaktadır. Yazıda özellikle Konya Valisi, Ferit Paşa’yı bol bol övmektedir. Bu, kuzgunî kara sakallı adamı, bir yurt fedaisi olarak nitelendirmek-tedir.

1905’terdeyiz. Avlonyalı, Konya Valisi-dir. Padişah da II. Abdülhamit’tir. Ferit Paşa, Konya’da vali iken, öncelikle Ana-dolu-Bağdat Demiryolu inşaatını üstüne alan Alman Hüggen adlı ayrıcalıkla fir-maya şu şartı koşmuştur:

“-Hele bir, Çumra Sulaması kuruluşla-rını yapınız; hele bir Beyşehir bendini kurunuz, hele bir bendi, kanalları kendi adamlarınızla işletmeğe başlayınız; sonra düşünüürüz.”

Bu arada Ferit Paşa sadrazam olur. Bu şartları o yetki altında ileri sürebilmiş ve dedikleri de gerçekleşmiştir. Çumra su-laması denilen modern kuruluşun bugün çok geniş bir alanı suladığı unutulmama-lıdır.

İlhan Tarus, onun, Konya gibi “engin, yaygın bir kentte” halkın pis içmek zo-runda kaldığını görünce hemen harekete geçtiğini söyler. Kırk kilometrelik yol-dan, demir borularla temiz kaynak suyu getirtilmesini buyurduğunu belirtir. Üç aya kalmadan Konya kentinin kırk ma-hallesinde kırk güzel yapılı çeşmeden gü-rül gürlü temiz su akmaya başlar. İlhan Tarus’un ifadesiyle Ferit Paşa’nın ağız kulaklarında, uykuları rahattır. Gönlü kı-vanç doludur. Fakat bir başka sorun çıkar. Bazıları, kendilerince birtakım mazeretler ileri sürerek karşı çıkar. İlhan Tarus, Ferit Paşa’nın bu güçlükleri nasıl aştığını birer birer anlatır. Bu arada yazar, Elazığ’dan

Kütahya’dan örnekler de verir. Tekrar sö-zünü Konya’ya getirerek şöyle demekten kendini alamaz:

“Gene sözü Konya’ya getireceğim. Belki benim yaşadığım bölgedir; belki çok sev-diğim kenttir bilmem artık. Üstelik orta-öğrenimimin önemli bir bölümünü Kon-ya’da yaptım, ondandır.”

Bu sözlerle 1956’larda Konya dolaylarında Tarım Bakanlığı Üretme çiftliğine gidişini de eklemeliyiz. Cehalet propagandasının burada hüküm sürdüğünü görmüş, za-manla bu sıkıntıların aşıldığını belirtmiş-tir.

Sonuç

Türk edebiyatının bu iki seçkin yazarının ortak noktası Konya’dır. Her iki yazar da Konya’ya uzaktan bakmamıştır. Aka Gündüz çocukluğunda “Hüseyin Avni” diye çağırılırdı. Gençliğinde Enis Avni adını benimsedi ve manzumelerini bir imza ile yaymıştı. Bir müddet sonra Aka Gündüz oldu ve Enis Avni de unutulmuştur. Mil-li değerlere çok bağlıdır ve bu yazıların özellikle bazı kısımlarında bu bağlılığını çok güzel ifade etmiştir.

Kadircan Kafa, onu bize şöyle tanıtmak-tadır:

“1908’de İkinci Meşrutiyet ilân olunduğu sırada onu 23 yaşında, ateşli, afacan, hür-riyet âşığı bir genç olarak buluyoruz; poli-tikaya da karışıyor, bu yüzden sürüldüğü oluyor, sürgün cezasını Konya’da ve Boz-kır’da çekiyordu. Anadolu köylüsünün bir hayat ve aşk faciasını anlatan “Kurba-ğacak” isimli büyük hikâyesi o sürgündeki görüşlerinden derlenmiştir.”⁷

Aka Gündüz gibi Anadolu’nun çeşitli so-runlarını eserlerinde dile getiren İlhan Tarus, eğitimini babasının reji idaresine görevli olmasından dolayı sık sık de-ğişik yerlerde yapmıştır. Bunlar arasında Konya, Çanakkale ve Kütahya da vardır. Özellikle Milli Mücadele günlerini işlemiş bir yazarımızdır. **Var Olmak** (1956), **Hü-kümet Meydanı** (1962), **Vatan Tutkusu** (1967) gibi eserleri buna örnektir. **Hü-kümet Meydanı**’nda Konya yöresini an-latmakta, insanların zorlu şartlar altında hayatlarını sürdürmeye çalıştığını tasvir etmektedir.

6- İlhan Tarus, “Dünyanın En Küçük Anıtı”, **Yeditepe**, Sayı: 128, Aralık 1966, s.4

7- Hilmi Yücebaş, “**Bütün Cepheleriyle Aka Gündüz, Hayat-Hatıraları-Eserleri**,” İstanbul 1959, s.52-53

h
235

YENİGÜN

Sahin
HafızasıKÜÇÜK HARFLERİN
BÜYÜK GÜCÜ

PROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ

Dünyamızda çoğu ülke ilk okuma yazma öğretimine, kelimenin en küçük birimi olan harflerle başla-maktadır. Harfler ve sesler birleştirilerek hece ile kelimelere ulaşılmaktadır. Öğ-rencilere okuma yazma öğretirken harf, hece ve kelime sırası izlenmektedir. Bu süreçte küçük harflere öncelik verilme-ktedir. Küçük harflerde her harfin boyu ve şekli farklı olduğundan öğrenciler daha kolay öğrenmektedir. Gözler küçük harf-le yazılan kelimeleri daha kolay fark etmekte ve okumaktadır. Oysa büyük harflerde bütün harflerin boyları aynı ol-duğu için harfleri ayırt etmek zor olmak-tadır. Bu nedenle metinler küçük harfle yazılmakta, başlık ve cümle başında bü-yük harf kullanılmaktadır. Peki, küçük harflerin gücü nedir?

Küçük Harfler

Bir dili oluşturan en küçük birime ses, sesin yazıdaki karşılığına harf denilmek-tedir. Harfler, bir dildeki sesleri yazılı olarak gösteren işaretlerdir. Bu işaretle-rin belli bir sıraya göre dizilmesine ise alfabe adı verilmektedir. Türk alfabesin-de, dilimizin seslerine göre belirlenmiş 29 harf bulunmaktadır. Çoğu alfabede olduğu gibi Türk alfabesinde de her har-fin bir büyük, bir de küçük yazım şekli vardır. Bunlara büyük ve küçük harfler denilmektedir. Büyük ve küçük harflerin arasında okunuş yönüyle fark olmama-sına rağmen yazılış olarak büyük farklar bulunmaktadır. Yazılış nedeniyle bazen anlamlar da değişmektedir. Büyük ve küçük harflerin yazımı ile ilgili çeşitli kurallar belirlenmiştir. Yazılarda genel olarak küçük harfler ancak cümle baş-la-rı, özel adların yazımı, gazete, dergi, kitap adlarının başı gibi belirli yerlerde ise büyük harfler kullanılmaktadır. Bir metnin yaklaşık %90’ı küçük harflerle yazılmaktadır.

Harfler sadece sesleri yazıya aktarmak ve alfabeyi oluşturmakla kalmazlar.

h
236

Aynı zamanda okuma ve yazma çalış-malarının temeli olmaktadır. İlk okuma ve yazma öğretimine küçük harflerle başlanmaktadır. Akıcı okuma ve yazma becerilerini geliştirme etkinlikleri genel olarak küçük harflerle yürütülmektedir. Bir yazıda harflerin yanında rakam, nok-talama işaretleri ve semboller de bulun-maktadır. Ancak yazının en temel ögesi harflerdir.

Görsel Tanıma Üstünlüğü

Büyük ve küçük harflerin yazımında çe-şitli şekil, çizgi ve noktalar kullanılmak-tadır. Bunlara harfin gövdesi, bacakları, ayakları, uzantıları, aksanları ve nok-taları denilmektedir. Yani “a, c, e” gibi harflerin gövdesi, “b, d, f” gibi harflerin hem gövdesi hem de uzantıları, “g, j, p” gibi harflerin hem gövdesi hem de bacakla-rı, “i, ü, ö” gibi harflerin gövde ve nokta-ları vardır. Küçük harflerdeki gövde, bac-cak, ayak, uzantı, aksan, nokta gibi ayrırt edici özellikler kolay tanımayı katkı sağ-lamaktadır. Oysa büyük harflerin boyu birbirine eşit olduğundan büyük harf-lerle yazılmış bir kelime dikkörtgen biçi-minde görünmektedir. Örneğin “HIZLI” gibi. Bu durum büyük harflerle yazılmış kelimeleri tanımayı güçleştirmektedir. Küçük harflerin görsel tanıma üstünlü-ğü çeşitli araştırmalarla incelenmiştir. Araştırmada harfler biçim yönüyle dört gruba ayrılmış ve her grup okuma sü-re-cinde ayrıntılı olarak incelenmiştir. Bun-lar;

- Yukarı doğru uzananlar (b, d, f, h, k, l, t),
- Aşağı doğru yazılanlar (g, j, p, q, y),
- Yana doğru yazılanlar (a, c, e, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z)
- Noktalı harfler (â, è, é, e, i, ü),

şeklinde belirlenmiştir. Bunlardan yu-karıya doğru yazılan 16 harf aşağı doğ-

Yenigün

Sahin
Hafızası

ru yazılan 5 harfe göre 3 kat daha fazla özelliğe sahip ve daha kolay fark edilmektedir. Yana doğru yazılan “c, o, s, x, z” gibi simetrik 5 harfin tanınma düzeyi düşük olmaktadır. Noktalı harflerde ise tanınma düzeyi artmaktadır.

Görüldüğü gibi küçük harfler kelimenin ve yazıların görsel fark edilme düzeyini artırarak, aynı zamanda bir metnin okunabilirlik derecesini yükseltmektedir. Bunun yanında küçük harflerle yazılmış bir metinde yer yer büyük harf kullanılması dikkati artırmaktadır. Genellikle küçük harflerle yazılan metinleri okurken büyük harflerle yazılmış metinlere göre daha az zaman ve enerji harcanmaktadır. Görsel tanınmada harflerin yazım karakteri de önemli olmaktadır. Kelimeler, yazıldığı harf karakterine göre anlam kazanmakta etkili veya etkisiz görünmektedir. Günlük bilgisayar yazılarında en çok „Times New Roman” yazı karakteri kullanılmaktadır.

Yazma Kolaylığı

Yazı öğretiminde harflerin yazılış yönü, başlangıç ve bitiş noktaları, çizgilerin soldan sağa, yukarıdan aşağıya doğru çizilmesi, bir harfin el kaldırılmadan (az hareketle) yazılması, öğrencinin kas gelişimine uygun olması, zihnimizin harfleri kolay tanınması, yazı öğretimine küçük harflerle başlanması gibi hususlar önemli olmaktadır. Ayrıca bir iletişim aracı olarak yazının okunaklı olması da önemlidir. Yazının okunaklı olması onu meydana getiren harf, hece ve kelimelerin doğru ve düzgün yazılmış olması, kolayca tanınır ve okunur olmasına bağlıdır. Bu açıdan hangi yazının daha okunaklı yazıldığı ve kolay okunduğu çeşitli araştırmalarla saptanmaya çalışılmıştır. Yazı öğretimi ile ilgili araştırmalar incelendiğinde, küçük harflerin daha kolay öğrenildiği ve okunaklı yazıldığı ortaya çıkmaktadır. Bu araştırmalardan hareketle, çoğu ülkede anaokulundan üniversiteye kadar her düzeydeki öğrencilere küçük harflerle yazı öğretilmektedir. Küçük harflerin kolay tanınması ve yazılması şekillerine de bağlı bulunmaktadır. Bazı küçük harfler daha kolay bazıları da zor yazılmaktadır. Küçük harfler öğretilirken kolay yazılanlardan başlamak,

okuma yazma öğretimini kolaylaştırmaktadır. F.G.French’in araştırmalarına göre, Latin harfleri yazım durumuna göre altı gruba ayrılmaktadır. İlk grupta yer alan harfler kolay, son gruptaki harfler ise daha zor yazılmaktadır. Yazımı kolay olan küçük harfler ilk derslerde, yazımı zor olanlar sonraki derslerde öğretilmektedir. Bunlar;

- 1.Kolay çizgilerden oluşan harfler: i,l,t,u gibi.
- 2.Sağa doğru yukarıdan bir çizgi ile yazılan harfler: n,m,h,k,p,b gibi.
- 3.Sola doğru yazılan yuvarlak harfler: o,e,c gibi.
- 4.Sola doğru yukarıdan bir çizgi ile yazılan harfler: a,d,g gibi.
- 5.Yukarı doğru yazılan harfler: v,r gibi.
- 6.Karışık yazılan harfler: s,f,j,y,z gibi (Güneş,2012).

Küçük harflerle yazı yazmak parmak, el, bilek ve kol kasları için daha uygundur. Okul çağı çocukların kalem tutan parmak kaslarının gelişimine en uygun küçük harflerdir. Büyük harfler kısa ve kesik çizgilerle yukarıdan aşağıya ve soldan sağa doğru yazılmaktadır. Yani büyük harflerle yazı daha çok çizilen bir yazıdır. Büyük harflerle dik yazı yazmak ve kalemi dik tutmak zordur. Dik yazı parmak kaslarının doğal hareketini engellemekte, yazı yazmayı yavaşlatmakta, çabuk yorulmaya neden olmakta ve öğrencide bıkkınlık yaratmaktadır. Büyük harfler küçük harfler kadar çeşitli yönleri içeren hareketli bir yazı değildir. Düzdür sadedir. Oysa küçük harflerle yazı her yöne doğru, yuvarlak ve esnek yazılmaktadır. Bu durum yazının akıcı ve doğru yönde gelişimini sağlamaktadır.

Günlük yazılarda, kitap, gazete, dergi gibi basılı ürünlerde ve ekran metnlerinde ağırlıklı olarak küçük harfler kullanılmaktadır. Örneğin 12 punto ile yazılmış bir kitabın tam dolu sayfasında ortalama 35 satır, her satırda ise ortalama 60 harf yer almaktadır. Böylece bir sayfada ortalama 2100 harf bulunmaktadır. Bunun 2000’i küçük harflerden,100 harfi de büyük harflerden oluşmaktadır. Yani metinlerde küçük harfler daha fazla kullanılmaktadır. Bu nedenle okuma ve yazı öğretiminde küçük harflerle başla-

Yenigün

Sahin
Hafızası

mak, küçük harflerin önemine ve öğretimine ağırlık vermek yerinde olmaktadır (Güneş, 2012).

Okuma Hızı

Okuma sırasında gözler düz bir çizgi şeklinde değil, bir kelimeden diğerine sıçrayarak ilerlemektedir. Bu süreçte harfler tek tek incelenmekte, sıralanmakta ve gözle alınarak beyne gönderilmektedir. Beynimizde birleştirilerek cümlelerin anlamına ulaşılmaktadır. Bu işlemlerde küçük harflerin tanınması hızlı ve kolay olmaktadır. Küçük harfler “y,k” harflerinde olduğu gibi aşağı ve yukarıya doğru uzantılarla,” i,ü,ö” harflerinde olduğu gibi noktalarla kelime tanınması kolaylaştırıcı özellikler sağlamaktadır. Bu durum kelimelerin kolay tanınmasını ve hızlı okunmasını getirmektedir. Oysa büyük harflerle yazılan kelimeler okuma sırasında dikdörtgen biçimde görünmekte, kelimeyi tanıma ve anlamını bulma işleminin süresi uzamaktadır.

Büyük ve küçük harflerden hangisi daha hızlı okunmaktadır? Bu konuda çeşitli araştırmalar yapılmış, okuma hızları karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Poulton ve Brown (1968), Tullis (1988)

tarafından yapılan araştırmalara göre küçük harflerle normal şekilde yazılan metinler, büyük harflerle yazılmış metinlere göre %14 daha hızlı okunmaktadır. Küçük harflerle yazılmış kelimelerin fark edilmesi büyük harflerle yazılanlara göre daha kuvvetlidir. Küçük harflerle yazılan kelimeler 3 kat daha fazla ayırt edici özelliğe sahiptir. Bunlar 3 kat daha kolay ve hızlı fark edilmektedir. Bu durum okuma hızını artırmaktadır. Bu durum anlama düzeyini de etkilemektedir. Bir metni küçük harflerle okumak bütün ayrıntılarını inceleme, derinlemesine bilgilenme ve öğrenmeyi sağlamaktadır. Bir metni büyük harflerle okumak ise daha az derinlemesine bilgi almayı getirmektedir.

Gözlerimiz okuma sırasında küçük harflere daha kolay uyum sağlamaktadır. Oysa büyük harflerle yazılan metinleri okumak için gözler ek çaba sarf etmektedir. Bazı büyük harfler birbirine çok benzemektedir. Örneğin P ve B yine E ve F gibi. Aralarında çok küçük farklılıklar vardır. Bu benzerlik küçük harflerde daha az bulunmaktadır. Bu nedenle büyük harfler harf karıştırmalarını artırmakta ve okumayı yavaşlatmaktadır.

GÜLİSTAN'IN GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

تاندانی که سخن عین صوابست مگوی
وانچه دانی که نه نیکوش جوابست مگوی

*Tam mânâsıyla doğru olduğunun bilmediğin bir sözü söyleme.
Cevabının iyi olmadığını bildiğin sözü de söyleme.*

(Şeyh Sâdî)

DİYECEĞİN VE DUYACAĞIN

*Yalan konuşma, doğruluk ve dürüstlük olsun bütün işin,
Behemehâl diyeceğin kadar duyacağın da düşün.*

4 Temmuz 2025

(Ahmet Sevgi)

Yenigün

Sahin
Hafızası

Büyük harflerin bir başka olumsuzluğu da görsel yönden görünümünün çok düz ve biçimlerinin birbirine benzer olmasıdır. Bu durum büyük harflerle yazılı metinlerde akıcılık, ritim eksikliği ve yavaşlık oluşturmaktadır. Buna karşılık küçük harfler şekil, nokta, harf uzantıları gibi yönlerden görsel tanımayı ve okuma hızını kolaylaştırmaktadır.

Hatırlama Gücü

Küçük harfler hatırlamayı da kolaylaştırmaktadır. Küçük harfle yazılı kelimeler görsel tanınma üstünlüğü nedeniyle zihinsel sözlüğümüze daha kolay yerleştirilmektedir. Bu durum aynı kelimelerle sonraki günlerde karşılaştığımızda zihinsel görüntüleri kullanarak kelimeleri tanımaya yardım etmektedir. Yani okuma sürecinde zihnimizdeki görüntülerle okuduğumuz kelimeleri hızlıca eşleştirmek, kelimeleri hatırlama ve tanıma sürecini kolaylaştırmaktadır. Böylece kelimelerin görüntüleri ve anlamları kısa sürede hatırlanmaktadır. Görsel tanıma üstünlüğü ve yararları nedeniyle bazı firmalar reklamlarında yeni bir görünüm ve çağrışım aracı olarak küçük harfleri kullanmaktadır. Küçük harflerle yazılan logo, tanıtım ve reklam yazıları hatırlamada kolaylık sağlarken büyük harfler karışıklık yaratmaktadır. Bu durum çeşitli testlerle incelenmiş, küçük harflerin reklam yazılarını farklılaştırdığı ve etkisini artırdığı saptanmıştır. Küçük

harflerle hazırlanan logoların daha kolay kabul edildiği, daha insancıl ve daha sevimli bulunduğu belirlenmiştir. Örneğin facebook, twitter, Google, Microsoft, Outlook, Wikipedia, Apple gibi çok sayıda ünlü firma adını ve logosunu küçük harflerle yazmaktadır. Bazı firmalar ise reklamlarında bile şekil ve biçim yönüyle etkili olan küçük harfleri kullanmaktadır. Bu uygulama çoğu firma tarafından benimsenmekte ve giderek yayılmaktadır. Bütün e-posta adresleri küçük harflerle yazılmaktadır. Kısaca küçük harfler hatırlama gücü yönüyle reklam çalışmalarında etkili olarak kullanılmaktadır.

Sonuç

Sonuç olarak okuma sürecinde, görsel tanıma, okuma, anlama, zihinde yapılandırma ve hatırlama yönüyle küçük harfler büyük bir güce sahiptir. Bu güç kelimelerin gücünü, kelimelerin gücü ise düşüncelerin gücünü artırmaktadır. Kelimelerin gücünü anlamadan düşüncelerin gücünü anlamak mümkün değildir. Bu nedenle okuma öğretiminde küçük harflerin büyük gücü dikkate alınmalı ve öğrencilere gerekli rehberlik yapılmalıdır.

Kaynak: Güneş,F.(2012). Okumada Küçük Harflerin Büyük Gücü, Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi/ Journal of Social Sciences 5(10), 93-108.

ACZİMİN GİRYESİ

Ahmet Sevgi

KENDİNİ BİLMEK

*Cahil kadar sen gel kendini büyük âlim sananlardan da kork,
Biri cahil, biri kendini bilmez, var mı aralarında fark?*

4 Temmuz 2025

(Ahmet Sevgi)

Yenigün

Sahin
Hafızası

YANMAK, HAKK'A KUL OLMAK

"N'oldu bu gönlüm n'oldu bu gönlüm
Derd ü gamıyla doldu bu gönlüm
Yan ey gönlüm yan, yan ey gönlüm yan
Yanmada derman buldu bu gönlüm."

Hacı Bayram Veli

ANUŞ
GÖKCE

Yanmak... Ne kadar derin anlamlı bir kelime.

Fiziki olarak yanmak, insana çok büyük acı veren bir olaydır. İnsanın bir yerine çok hafif bir ateş değse hemen o bölge kızarır, biraz daha fazla değerse deri su toplar, yanık derinleşir. Bunun iyileşmesi zordur. İnsanı epey uğraştırır.

En fazla zor olanı ise kızgın yağın insanın vücuduna dökülmesidir. Özellikle kızartma yaparken, kıyruk yağı sızdırırken hanımların çok dikkat etmesi gerekir. Çünkü bu yanıkta deri çok hızlı bir şekilde tahriş olur, kemiklerine kadar yanabilir. Yine aynı şekilde sıcak su da insana telafi mümkün olmayan hasarlar ortaya çıkarabilir. Benim bir akrabamın kolu yanmıştı. Müdahalede genç kaldığı için kolundaki damarlar bile büzülmüştü. Hem insana derin bir acı veriyor, hem de ciltte kalıcı bir hasar bırakarak çirkin bir görüntüye sebep oluyor.

Manevi olarak yanmak kelimesi, birini aşırı derecede sevmektir. Sevdalanmak, âşık olmaaktır. "Şu oğlan şu kıza yanıktır." derler. Delikanlılar âşık oldukları kızları görebilmek için ne tehlikeleri göze alırlar. Hatta bunun için hayatlarını bile feda edebilirler. Genç kızlar, sevdiklerine güzel kokular sürülmüş mendil verirler. Âşık, sevgilinin kokusunu bu mendil vasıtasıyla sürekli yanında hisseder. Mendili kokladıkça sevgilinin kokusu ruhunu doldurur, okşar sevindirir.

Türk tarihinde birbirlerini sevip de kavuşamayan pek çok âşık vardır. Bunların pek çoğu türkülerimize konu olmuştur. "Arda Boylarında Kırmızı Erik", Halime ile Recep'in kavuşmalarına izin vermeyen ve sonu ölümlle biten hazin bir aşk hikâyesidir. Konya'daki "Kızlar Kayası" efsanesi, "Uyan Âlim" türküsü

de sevip de kavuşamayanların öyküsüdür. Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Ferhat ile Şirin, Arzu ile Kamber hikâyeleri bu türdendir. Bade içip, rüyada gördüğü sevgilinin peşinde koşanlar da vardır. Erzurumlu Âşık Sümmânî bunlardan biridir. Dört defa evlenmesine rağmen hiç birisi rüyasında gördüğü kızın yerini tutamamıştır. O yine de sevgilisini aramaktan vaz geçmemiş, diyar diyar dolaşmış, sonunda hastalanıp vefat etmiştir.

Bir de Hak âşıkları vardır ki gerçekten yanık olanlar bunlardır. Yunus Emre, Mevlâna, Fuzulî, Pir Sultan Abdal, Ni-yazi Mısırî, Somuncu Baba (Hamid-i Veli Aksarayî), Hacı Bayram Veli... Gerçek âşıklar bunlardır. Onlar bu dünyanın sevgisinden, benliğinden sıyrılıp Hakla beraber olma arzusunu gütmüşlerdir.

Aşk ateşi, sevgiliye kavuşma isteği Hak âşıklarının gönlünü yakar kavurur. Ama onlar bu dertle sarhoşurlar. Çünkü bu esnada Yaratanın türlü nimetlerine gark olurlar. Sevgilinin derdi onların dermanındadır.

Nitekim Fuzulî de;

"Saçma ey göz eşkten gönlümdeki od-lara su

Ki bu denli tutuşan odlara çare kılmaz su" demek suretiyle aşkının büyüklüğünü dile getirmiştir.

II. Murad döneminde yaşayan Hacı Bayram Veli de ilahî aşkla yanıp tutuşmaktadır. O aşkını derman olarak görür. Şifa bulmak istemez. Hamid-i Aksarayî'nin müridi olan Hacı Bayram Veli, aşk ateşiyle öyle bir yoğrulmuş ki derdinin çaresini bu aşta yanmakta bulur.

Dünya'da gerçek aşkı bulanlara ne mutlu. Onlar yanabildikleri kadar yan-sınlar.

Muhabbetle....

Kırkı yıllardan bu yana sol kafada değişim gelişim maalesef yok. Benim oğlum bina okur döner bir daha okur. Misalinde olduğu gibi aynı minval üzerinde devam ediyorlar.

Bizim çocukluk yıllarımızda şehir efsanesi gibi anlatırlardı.

Sol kafalı öğretmenlerden biri cebinde şeker getirmiş. Okul çocuklarına Allah diye bir şeyin olmadığını söylemiş. Çocuklar itiraz edince "Haydi Allah'tan şeker isteyin, eğer varsa verir, yoksa veremez. Ama ben varım, bakınız size şeker veriyorum" demiş.

Hamdolsun biz öyle bir öğretmenlerle karşılaşmadık.

Bugün başka yazı yazayım demiş-tim ancak, hani derler ya "Komşunun eşeği kuyruksuz kulaksız sipa doğurmuş."

Ya şimdi ne oluyor da ABD ve AB Ülkeleri gibi İslam düşmanlığı yapılıyor?

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (SAV) ve Hz. Musa (AS) yı resmeden, sözde mizah dergisinin bu

KUTSALA SALDIRININ MİZAHİ OLAMAZ!

turumu basın ifade özgürlüğü ile gerekçelen-dirilemez.

Her şartta olursa olsun muhakkak cezalandırılmalıdır. Ki, soruşturma başlatılmıştır. Başlatılan soruşturma kapsamında çizimi yapan Doğan Pehlevan, grafiker Cebrail Okcu, Müessese Müdürü Ali Yavuz ve Yazarları Müdürü Zafer Aknar'ın gözaltına alındığını öğreniyoruz.

Derginin genel yayın yönetmeni Tuncay Akgün ve yazarları müdürü Aslan Özdemir yurt dışına kaçtığı öğreniliyor.

CHP Genel Başkanı Özgür Özel Leman Dergisine sahip çıkarak; "Yapılmamış bir saygısızlık üzerinden Leman dergisine sahip çıkması her zaman olduğu gibi enteresandır. Ma-

nıdardır.

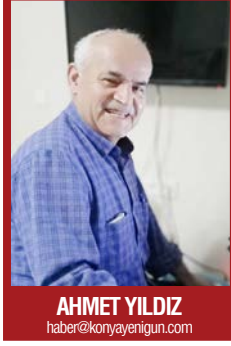
MHP Genel Başkanı Dr. Devlet Bahçeli, Peygamber Efendimize hakaret eden karikatür hakkında konuştu;

"Sözde mizah dergisinde Efendimiz Resulullah'a yapılan iğrenç saldırıyı nefretle lanetliyor, İslamofobi tehdidine karşı bir eylem planı hazırlanmasını önemli görüyorum."

Rahmetli Hüseyin Nihal Atsız 1968 yılında bu konu üzerinde not düşmüş; "İnsanlar mizah ve şaka yapabilirler.

Fakat bazı konular vardır ki onlar asla şakaya gelmez. Orada ciddi olmak insanlık borcudur.

Bayrakla alay edemezsin.



AHMET YILDIZ
haber@konyayenigun.com

Millî tarihe eğlenemezsin. Kuranı mizah konusu yapamazsın. Aile namusunu hiçe sayamazsın. Bunlar millî mukaddesattandır.

Millî mukaddesatı olmayan millet, millet değil hayvan sürüsüdür."

**Hüseyin Nihal Atsız. 'Hürriyetin Sınırları'. 1968."

İşin özü Leman Dergisinin bu ilk olayı olmadığını da öğreniyoruz. 2010 yılında Hz. Adem ve Hz. Havva'yı uygunsuz şekilde çizmiş, asker ve polis Güneydoğuda okullara saldırdığı yönünde bir karikatüre imza attığını da öğreniyoruz.

Dini ve Millî değerlere yönelik saldırılara sistematik olarak tekrarlayan Leman Dergisi, Peygamber Efendimize hakaret Paris merkezli Fransız Charle Hepdo Dergisine kapaktan destek verdiğini de öğreniyoruz.

Ben mizah maskesi ardına saklanarak gerçekleştirilen ahlaksız saldırıyı en ağır şekilde kınıyorum. Diyen Dışişleri Bakanımızı kutlayarak yazımı bitiriyorum.

TRAFİK TEDBİRLERİNDE GEVŞEME OLMAYACAK

Trafik kazaları ülkemizin en büyük problemlerini başında geliyor. Kurallara uymama, dikkatsizlik gibi nedenlerden dolayı yüzlerce insan kazalarda can veriyor. Hemen hemen her ocağa trafik kazaları yüzünden ateş düşüyor.

Trafik kazalarının önüne yüzde yüz geçilemeyeceği de alınan tedbirler, kurallara riayet ve trafikte saygı kaza oranlarının düşmesinde büyük etken oluşturuyor.

Ne kadar ceza uygulanırsa uygulanırsın, yaptırımlar ne kadar artarsa artsın trafik bilinci ve saygı olmazsa ve bu kültür yerleşmezse kazaların önüne geçemeyiz.

Bu konuda son dönemde sıkı tedbirler alınıyor. Hem ülke genelinde hem de Konya özelinde trafik



DİLARA SEYMA SAÇLI
haber@konyayenigun.com

denetim ve tedbirleri artırıldı.

Konya İl Emniyet Müdürü Maksut Yüksek dün basın mensuplarıyla birlikte ilk kez geniş kapsamlı bir toplantı düzenledi.

Özellikle uyuşturucuyla mücadele ve trafik denetimleriyle ilgili konuşan Yüksek bu konularda taviz verilmeyeceğini söyledi.

Tek bir canın bile çok kıymetli olduğunun altını ısrarla çizen Yüksek, trafik tedbirleri ve denetimler noktasında kanunlar çerçevesinde asla taviz verilmeyeceğini ısrarla söyledi.

Bu konuda vatandaş da büyük görevler düşüyor. Bir anlık dalgınlık ve hata geri dönülemez kötü sonuçların ortaya çıkmasına neden oluyor. Lütfen trafik konusunda daha dikkatli, saygılı ve bilinçli olalım...



İlk kez Ankara'da gerçekleşen Uluslararası Aile Fuarı'nda, yılın vakfı olarak seçilen Mehir Vakfı da yer aldı. Fuarı değerlendiren Mehir Vakfı Özel Kalem Müdürü Fatma Nur Aşçı, "Fuar, amacına ulaştı" dedi

Mehir, Ankara'da parladı!



Türkiye'nin ilk Uluslararası Aile Fuarı Ankara'da geçtiğimiz hafta gerçekleşti. Aile Yılı'nda yapılan bu büyük organizasyonda, Yılın Vakfı seçilerek Konya'nın gururu olan Mehir Vakfı da yerini aldı. Fuarla ilgili değerlendirmeyi Mehir Vakfı Özel Kalem Müdürü Fatma Nur Aşçı yaptı.

'TÜM AİLE BİREYLERİ DÜŞÜNÜLMÜŞ'

27-29 Haziran tarihlerinde Ankara'da bir kongre merkezinde gerçekleşen Uluslararası Aile Fuarı'nı değerlendiren Aşçı, 3 gün boyunca günün erken saatlerinde başlayıp 21.00'a kadar sürenin dolu dolu geçtiğini ifade etti. Türkiye'de ilk defa gerçekleşmesi nedeniyle yoğun bir katılıma neden olan fuarın 27 etkinlikle tamamlandığını ifade eden Aşçı, "Panellerden konferanslara, söyleşilerden sohbetlere, atölye çalışmalarına kadar binlerce katılımcının ilgi gösterdiği fuar, bir ilke imza attı! Aile kurumunda yer alan herkes düşünülmüştü ve bu kapsamda çocuklar için de oyun sokağı,

meraklıları için sanat sokağı alanları da kurulmuş." diye konuştu.

'AMACINA ULAŞMIŞ OLMASI, EN ÖNEMLİ UNSUR'

Ailenin önemine ithafen, iyiliğin ise ön plana çıkması amacıyla fuara katılım sağladıklarını belirten Aşçı, bu kapsamda Mehir Vakfı olarak 'Mehir ve Aile' temasıyla Vakfın Mütevelli Heyet Başkanı Mustafa Özdemir, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Rektörü ve Vakıf Başkan Vekili Prof. Dr. Saffet Köse, Konya İl Müftüsü ve Vakıf Genel Sekreteri Prof. Dr. Ali Öge tarafından, Vakfın Konya İl Temsilcisi Abdullah Şafak moderatörlüğünde bir panel gerçekleştirdiklerini söyledi. Aşçı, fuarda dikkat çeken birçok etkinliğin olduğunu ancak en önemli unsurun, fuarın amacına ulaşmış olması olduğunu vurguladı.

'KURDUĞUMUZ YUVALAR, MUTLULUKLA ÇOĞALIYOR'

Konya merkezli bir vakıf olarak Ankara'da uluslararası bir fuarda yer almanın ve fuarın gözde kurumlarından biri olmanın 'gurur verici' ol-



duğu vurgusunda da bulunan Aşçı, fuarda yaşadıkları güzel bir olayı da şöyle aktardı: "Fuarda Mali, Endonezya, Belçika, Hollanda, Fransa, Avusturya, Yunanistan, Filistin ve ülkemiz başta olmak üzere 40 kurum katıldı. Burada vakfımız adına gurur verici bir olay daha yaşadık. 3 yıl önce evlendirdiğimiz Endonezli edip vefatlarını gösterdi. Bizi ziyaret eden vefatlarını birlikte gelmişlerdi ve kurduğumuz yuvaların böyle mutlulukla çoğaldığını görmek, bizi de mutlu ediyor."

AGÜSTÖSTA MEHİR'DEN BİR İLK DAHA GELECEK!

Mehir Vakfı Özel Kalem Müdürü Aşçı, Aile Yılı'nda yuvalar kurarak bu yıla damga vuran; yaptıklarıyla Konya'daki en dikkat çeken sivil toplum kuruluşlarından biri olarak yakın zamanda faaliyete geçecek olan faaliyetlerle ilgili de konuştu. 'Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından vakfımıza tevcih edilen yılın vakfı ödülü sayesinde sorumluluklarımızın daha da arttığını

farkındayız' diyerek programlarının yoğun şekilde devam edeceğine dikkat çeken Aşçı, Asrın Felaketi olarak nitelendirilen 6 Şubat depremlerinin yaşandığı şehirlerde yapılan 100 depremlerde çift için toplu nikah törenlerinin bir yenisinin de Adıyaman'da bu ay içerisinde yapılacağını ifade etti. Ağustos ayında ise 81 ilden 81 çiftin yer alacağı bir yeni projeyi hayata geçireceklerini söyleyen Aşçı, "Cumhurbaşkanlığı Külliyesinde yapmayı planladığımız bu proje ile Türkiye'de bir ilke imza atmış olacağız! Bu vesile ile yaklaşık 30 yıldır 16 bin çiftimizin izdivacına katkıda bulunurken bizlerden desteklerini esirgemeyen gönüllü kayınvaldelerimize ve gönüllü kayınpederlerimize hem çokça teşekkür ediyoruz. Bundan sonraki Adıyaman ve Ankara merkezli düğünümüz başta olmak üzere Gazze'de inşallah gerçekleştireceğimiz bin çiftlik düğünümüz için yeni gönüllülerimizi, bağışçılarımızı bu hayır yarışına davet ediyoruz." ifadelerini kullandı.

TÜLİN ŞEKER



'Vatandaşın sırtına bir yük daha yüklendi'

Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Konya Milletvekili Barış Bektaş, doğalgaza yapılan yüzde 24,6 zammı TBMM'de yaptığı konuşmada dile getirerek, "Doğalgaza yapılan zamla vatandaşın sırtındaki yük daha da arttı. Enerji temel bir ihtiyaçtır, lüks değildir. Zam yapılması gereken faturalar değil, maaşlardır. Maaşlar olmadır" dedi.

Barış Bektaş, Meclis gündemine taşıdığı doğalgaz zammıyla ilgili konuşmasında, "AKP iktidarı bir ay önce Karadeniz'de 75 milyar metreküp doğalgaz bulduğunu açıkladı. Konutların gaz ihtiyacını yıllarca karşılayacaklarını söyledi. Ama daha bir ay geçmeden doğalgaza gece yarısı yüzde

24,6 zam yaptı. Bu gazın halkın yararına kullanılacağı, ucuzluk ve refah sağlayacağı söylenmişti. Oysa sonuç tam tersi oldu; vatandaşın sırtındaki yük daha da arttı. Üstelik hayat pahalılığı bu kadar artmışken, asgari ücrete zam yapılmayacağı açıklandı. Emeklilerimiz ise zaten açlık sınırının altında yaşıyor. Halkın sofrası küçülürken, büyüyen tek şey faturalar oldu. AKP iktidarının vatandaşın enflasyona ezdirmeyeceği sözü koca bir aldatmacadan ibarettir. İktidara hatırlatmak istiyorum: enerji temel bir ihtiyaçtır, lüks değildir. Zam yapılması gereken faturalar değil, maaşlardır. Maaşlar olmadır" diye konuştu.

HABER MERKEZİ



Seydişehir'de 46 hafız için icazet töreni düzenlendi

Seydişehir Müftülüğü'ne bağlı Kur'an Kurslarında eğitimlerini tamamlayan 46 öğrenci için hafızlık icazet töreni düzenlendi. Seydişehir Millet Bahçesi Salonu'ndaki tören İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Kuran-ı Kerim tilavetinin ardından konuşan Diyanet İşleri Başkanlığı İhtisas ve Mesleki Eğitim Daire Başkanı Eşref Görgülü, hafızlığın önemine değinerek, Kur'an-ı Kerim'in insan hayatındaki yerine ve önemine değindi. Kur'an-ı Kerim'i okumanın büyük bir şeref olduğunu kaydeden İlçe Müftüsü Adem Bebek, "Kur'an-ı

Kerim'i kıraat etmeyi, ezberlemeyi kendilerine bir şeref biçen Müslümanlar arasında bu amel, ibadet büyük bir ilgiye mazhar olmuştur." dedi. Müftü Bebek, hafızlıklarını tamamlayan öğrencileri ve kurs öğretmenlerini tebrik etti. Konuşmalarının ardından eğitimini başarıyla tamamlayan öğrencilere, hafızlık belgeleri verildi. Törene, Diyanet İşleri Başkanlığı İhtisas ve Mesleki Eğitim Daire Başkanı Eşref Görgülü, Belediye Başkan Yardımcısı Abdullah Güler, İlçe Müftüsü Adem Bebek, kurum amirleri ile hafızların aileleri de katıldı. AA





Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Tarım Müdürlüğü ve KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı işbirliğiyle hayata geçecek olan yüzde 70 hibeli Sera Projesi için işbirliği protokolü imzalandı. Protokol ile ilçede seracılığın geliştirilmesi adına önemli bir adım atıldı

Selçuklu'nun üretimi için önemli işbirliği

Selçuklu'da tarımsal üretimin artırılması, tarımla uğraşan vatandaşların seracılık vesilesiyle gelirlerinin artırılması amacıyla kurulumlar arasında örnek bir işbirliği protokolü daha hayata geçiriliyor. Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Tarım Müdürlüğü ve KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı paydaşlığında çiftçilere yüzde 70 hibeli Sera Projesi ile destek verilecek. Projeye KOP ve Selçuklu Belediyesi maddi destek sağlayacak.

"BU PROTOKOL SADECE MADDİ BİR DESTEKTEN İBARET DEĞİL; ÜRETIME, EMEĞE, TOPRAĞA VE ALIN TERİNE VERİLEN DEĞERİN İFADESİ."

Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Tarım Müdürlüğü ve KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı iş birliğiyle hayata geçecek çok önemli bir tarım projesi için bir araya geldiklerini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Tarımın geleceği, güçlü bir yerel destek anlayışı ve sürdürülebilir üretim politikalarıyla mümkün, bunlarla şekilleniyor. Bizler de Selçuklu Belediyesi olarak hem üreticimizin yanında olmayı hem de şehrimizin, tarımı, hayvancılığın kalkınmasına katkı sunacak projelere ortak olmayı, destek olmayı asli bir görev olarak görüyoruz. Bu anlayışla İlçe Tarım Müdürlüğümüzün 2024 yılında

KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı'na sunduğu Sera projesine bizler de Selçuklu Belediyesi olarak daha çok üreticimizin projeye dahil olması, katılım sağlaması ve bu projeye birlikte üretiminde artması hedefiyle destek veriyoruz. KOP Bölge Kalkınma İdaremiz projeye yüzde 50 hibe desteği veriyor. Biz de Selçuklu Belediyesi olarak bu yüzde 50'nin üzerine yüzde 20 ilave ederek hibe desteğini yüzde 70'e çıkarmış oluyoruz. Yüzde 70'lik hibe desteğiyle inşallah daha fazla sayıda çiftçimiz, tarımla uğraşan hemşerimiz bu projeye dahil olmuş olacaklar ve seracılığın, tarımın gelişmesi noktasında Konyamıza, Selçuklumıza önemli bir katkı sunmuş olacağız. Bu kapsamda yapılacak olan çalışmada 525 metrekaresel seralar modern tarım tekniklerine uygun verimliliği artıracak üretim sürecinde belki dört mevsime yayacak şekilde alt yapılarla donatılacak. Yine burada bütün yararlanacak olan vatandaşlarımızın belirlenme sürecinde ilçe tarım müdürlüğümüzün, KOP Bölge Kalkınma İdaremizin değerlendirmeleriyle bu süreçler gerçekleşmiş olacak. Belediyemizin bu projeye katkısı 3 milyon 360 bin Türk Lirası düzeyinde. Bu katkı sadece parasal bir katkı değil. Aslında üretime buradaki istihdama önemli ciddi manada bir



destek olacağını düşünüyoruz. Bu konuda iş birliği yaptığımız ilçe tarım müdürlüğümüze, KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığına ve bu çalışmanın yürütülmesinde emek veren tüm paydaşlarımıza, ekibe, arkadaşlarımıza Selçuklu Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürlüğü'müze ve ekibine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Yeni bir süreci başlatıyoruz Konyamız'da, Selçuklumuzda. Seracılık faaliyetleriyle birlikte inşallah bundan sonraki süreçte Konyamız'da, Selçuklumuz'da tarımsal üretim anlamında hem ürün çeşitliliğinin artırılması hem de üretim süreçlerinin daha geniş bir zamana yayılması, vatandaşlarımızın da daha uygun fiyatlı, daha nitelikli ürüne ulaşması anlamında çok önemli neticeleri elde edeceğimizi düşünüyorum. Protokolünüzün hayırlar

getirmesini temenni ediyorum" dedi.

"SELÇUKLU'DA SERACILIĞI GELİŞTİRME YÖNÜNDE İLK ADIMI ATTIYORUZ"

Selçuklu ilçesinde seracılığın bugüne kadar hemen hemen hiç olmadığını ifade eden Selçuklu İlçe Tarım Müdürü Tahir Külahçı "Ama yeni bir girişim, yeni bir üretim modeli olarak Selçuklu'da seracılığı geliştirme yönünde bir proje hazırladık ve sağ olsunlar belediyemiz ve KOP İdaremiz de buna destek vererek bu projeyi gerçekleştirimeye yönelik ilk adımı atıyoruz. Katkılarından dolayı belediye başkanımıza, Selçuklu Belediyemize ve belediye bünyesindeki Kırsal Kalkınma Müdürlüğü'ne ve ayrıca KOP İdaresi'ne teşekkür ediyorum. Projemizin hayırlara vesile olmasını temenni ediyorum" diye konuştu.

"PROJENİN BÖLGEMİZ İÇİN HAYIRLI OLMASINI, GELECEKTE YAPACAĞIMIZ NİTELİKLİ PROJELER İÇİN DE BİR BAŞLANGIÇ OLMASINI UMUT EDİYORUM"

Bölgesel kalkınma faaliyetleri içerisinde en önemli unsurlardan birinin de iş birliği ve koordinasyon olduğunu ifade eden KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanı Dr. Murat Karakoyunlu ise, "Koordinasyonla birlikte kırsal kalkınma yönelik faaliyetlerin doğru noktalara, doğru yöntemlerle ve sürdürülebilirliği sağlayacak şekilde uygulanmasını sağlayacak koordinasyon asolan. Bizde bu koordinasyonu sağlamak üzere, 2024 yılında az önce başkanımızın da aktardığı üzere, Tarım İlçe Müdürlüğümüzün başvurusunu değerlendirirdik. Bir kırsal kalkınma modeli olarak bölgemizde destek vermiş olduğumuz ve teknik tabiriyle yaz serası olarak bahsedilen yaklaşık 525 metrekaresel seralarda üretim yapılmasını esas alan bir faaliyeti ilk defa olarak Selçuklu ilçemizde de uygulamaya karar verdik. Bu kapsamda halihazırda yaklaşık 9 milyonluk bir proje bütçesini Selçuklu Belediyesi ile yaptığımız istişareler neticesinde daha da artırarak hedef kitlemizi 25 olan başvuru sayısını 42'ye çıkarmış olduk. Konyamızın plakası ile denkledik. Nihayetinde inşallah Selçuklu ilçemiz sınırları içerisinde kırsal esas alan yerinde üretim, yerinde

tüketim modeline katkı sağlayabilecek olan ve kendi aile bütçesine katkı sağlamayı düşünen, kendi iyesini kendi üretim modeli ve kabiliyetiyle sağlamaya çalışan üreticilerimizi, çiftçilerimizi bu projeye birlikte bir üretici konumuna getirmek, tüketici boyutundan üretici konumuna getirmek istiyoruz. Kırsalın üretimle ilgili sorunlarını biliyoruz. Bu kapsamda yapmış olduğumuz faaliyetlerin bir sac ayağıdır aslında sera desteklerimiz. Ama burada bizim için önemli olan kurumsal işbirliği. Bu doğrultuda hem İlçe Tarım Müdürlüğümüze hem Selçuklu Belediyemize bu işbirliğini, bu birlikte bölgemize kazandıracığımız projenin başasını artırmaya noktasındaki katkılardan dolayı teşekkür ediyorum. Hem İlçe Tarım Müdürlüğümüzün ekiplerine hem Selçuklu Belediyemizin ekiplerine teşekkür ediyorum. Aynı zamanda da bu projenin olgunlaşmasında büyük katkılan olan Tarım ve Kırsal Kalkınma Koordinatörlüğümüzün bünyesindeki arkadaşlarımıza da ayrıca teşekkür ediyorum. Projenin bölgemiz için hayırlı olmasını, geleceğimiz için, gelecekte yapacağımız nitelikli projeler için de bir başlangıç olmasını umut ediyorum. İnşallah inşallah da hayırlara vesile olur diye düşünüyorum" ifadelerini kullandı. Konuşmaların ardından Sera Projesi'nin protokolü taraflarca imzalandı. SELÇUKLU BASIN BELEDİYESİ

En uzun bisiklet yolu bu parkta olacak



Selçuklu Belediyesi 5 etaptan oluşan Yelda Parkı ile Selçuklu'nun yeşil dokusuna ve yaşam alanına çok önemli bir değer daha katıyor. Selahaddin Eyyubi Mahallesi'nde 227 bin 743 metrekaare alanda yer alan şehir parkında çalışmalar tamamlandı. Selçuklu'nun modern parklarına bir yenisi daha eklenmiş olacak. Yeşil alanların yanı sıra 6.2 km'lik uzunluğuyla Konya'nın en uzun bisiklet ve yürüyüş yolu özellikleriyle öne çıkan Yelda Park'ında basketbol, futbol, tenis sahaları, oyun grupları gibi birçok donatı yer alıyor.

"YEŞİL ALAN VE SOSYAL DONATILARLA İNŞA ETTİĞİMİZ PARKIMIZDA SU TASARRUFUNU ÖN PLANDA TUTTUK"

Yelda Parkı'nda çalışmalarda son aşamaya geldiklerini söyleyen Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Selahattin Eyyubi Mahallemize kazandırdığımız Yelda Parkımızın büyüklüğü 227 bin 743 metrekaare. Bu büyük alan içerisinde kesintisiz 6200 metre uzunluğunda yaya ve yürütme yoluyla bisiklet yolunu da inşallah bu parkımızın içerisinde inşa etmiş olduk. Kesintisiz bu yol üzerinde vatandaşlarımız gelip yürüyüşlerini yapabilecekler. Yine aynı şekilde bisiklet yolunda bisikletlerini sürebilecekler. Peyzaj çalışmaları çok yoğun bir şekilde yapıldı. Daha önce bu parkımızda açıldırma çalışmaları yapılmıştı. Şu anda güzel yetişmiş ağaçlarımız da var. Bunun yanında bitkilendirme ve peyzaj ça-



ışmalarını da tamamladık. Mümkün olduğu kadar su tasarrufuna da riayet ederek daha çok damlama sulamayla sulayabileceğimiz şekilde bitkilerimizi

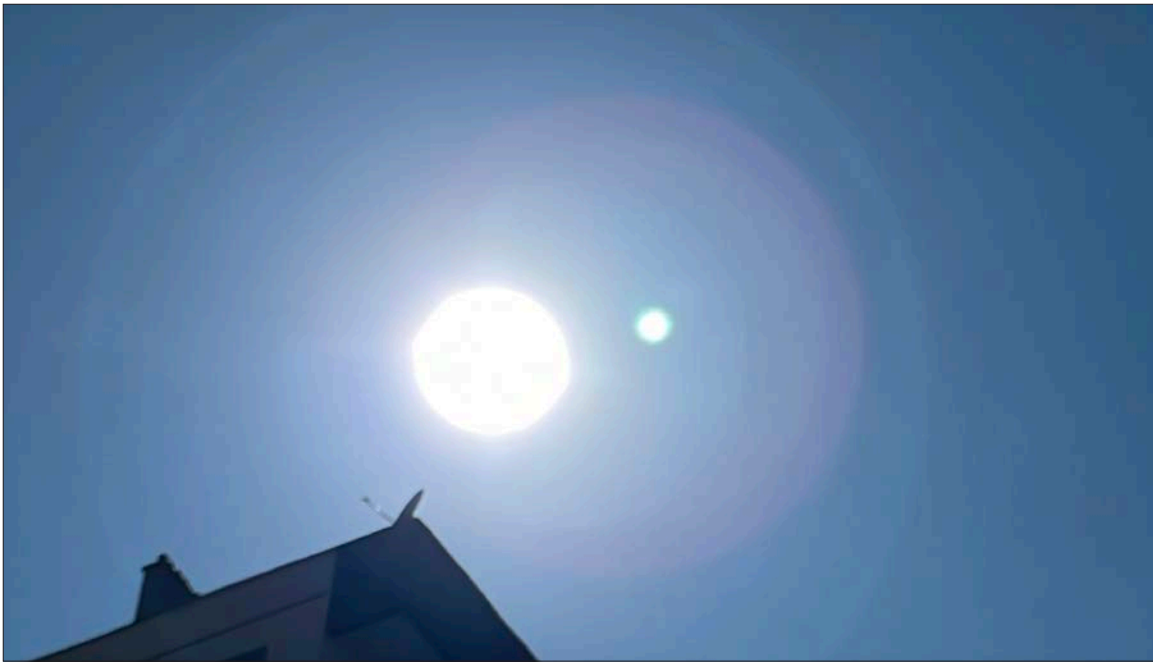
seçtik. Hem vatandaşlarımızı hem şehirlerimize güzel yeşil doğal bir ortamı oluşturduk. Hem de maksimum seviyede su tasarrufunu sağlayabile-



ceğimiz bir peyzaj alanını oluşturmuş olduk. Tabi alanımızın içerisinde çok sayıda çocuklarımızın, gençlerimizin kullanabilecekleri spor sahaları, futbol tenis basketbol sahalarımız var. Masa tenisi alanlarımız var. Yine çocuklarımız için oyun parklarımız var. Piknik yapılabilecek doğal piknik alanlarımız var. Yürüyüş yaparken oturup vatandaşlarımızın dinlenebileceği, huzurlu bir şekilde vakit geçirebilecekleri banklarımız da yerleş-tirdik. İnşallah önümüzdeki günlerde Yelda Parkımızı açılışında yaparak tüm hemşerilerimizin, Konyalıların hizmetine sunmuş olacağız. Park Bahçeleri Müdürlüğü ekiplerimize özellikle teşekkür ediyorum çünkü bu parkın yapımı tamamen Pak Bahçeler

Müdürlüğü ekiplerimizin çalışmalarıyla ortaya çıktı. Kendi ekiplerimizle, kendi imkanlarımızla en tasarruflı şekilde en güzel ortamı da hayata geçirmiş olduk. Tüm ekiplerimize teşekkür ediyorum. Hemşerilerimizi, vatandaşlarımızı da Yelda Parkımıza yürüyüş ve bisiklet yolu, TSE standartlarına uygun 2 adet basketbol, 2 adet futbol, 2 adet tenis sahası, fitness alanı, 2 adet çiçek bahçesi, 6 adet çocuk oyun alanı, 2 adet yarışma parkur alanı, 9 adet masa tenisi ve 1 adet mescit yer alacak.

SELÇUKLU BASIN BÜLTENİ



Konyaspor'da sağlık ve güç mesaisi

Konyaspor, 2025-2026 Sezonu öncesi hazırlıklarına Kayalık Tesisleri'nde devam ediyor. Dün gerçekleştirilen tek idman öncesi futbolcularımız iki gruba ayrıldı. Bir grup sağlık sponsoru Medova Hastanesi'nde sağlık kontrolünden geçerken, diğer grup ise Fitness salonunda kuvvet çalışması gerçekleştirdi. Konyaspor, bugün yapacağı çift antrenman ile hazırlıklarına devam edecek.

KONYASPOR, SAĞLIK KONTROLÜNDEN GEÇTİ
Konyaspor'da yeni sezon hazırlıkları kapsamında, sağlık sponsoru Medova Hastanesi'nde sağlık kontrolünden geçti. 2025-2026 Sezonu hazırlıklarına devam eden Konyaspor'da futbolcuların sağlık kontrolleri yapıldı. Futbolcular gruplar halinde bazı sağlık testleri uygulandı.

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA



Güçbirliği hamlesi

Konyaspor Başkanı Ömer Atiker ve yönetim kurulu üyeleri; İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya'yı ziyaret etti. Atiker, "Konyaspor'un geleceği için şehirdeki tüm paydaşlarla birlikte hareket edeceğiz" dedi

Konyaspor Kulübü Başkanı Ömer Atiker, beraberinde 2. Başkan Celalettin Hakan Katırcı ve Başkan Vekili Mahmut Karabulut ile birlikte İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya'yı makamında ziyaret etti. Ziyarette, Konyaspor'a olan destek ve katkılarının dolaylı olarak Bakan Yerlikaya'ya teşekkür edilerek, kulüp adına şükranlar sunuldu. Başkan Ömer Atiker açıklamasında, "Konyaspor camiası olarak, Sayın Bakanımızın desteğini her zaman arkamızda hissetmek bizlere büyük güç veriyor. Hem kulübümüz hem de taraftarlarımız adına kendilerine teşekkür ediyoruz. Bu ziyaretin Konyaspor'umuza hayırlı olmasını diliyoruz; birlik ve beraberlik içinde nice başarılarla ulaşacağımıza yürekten inanıyoruz" ifadelerine yer verdi.

BİRLİK VE BERABERLİK VURGUSU

Konyaspor yönetimi, Bakan Yerlikaya'nın kulübe olan ilgisinin önemli bir motivasyon kaynağı olduğunu vurgulayarak, spor camiasıyla devlet büyükleri arasındaki dayanışmanın güçlenmesinden memnuniyet duyduklarını belirtti.

KTO'DA KONYASPOR'UN GELECEĞİ MASAYA YATIRILDI

Konyaspor heyetinin bir sonraki durağı ise Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk oldu. Başkan Atiker ziyaretinin ardından yaptığı açıklamada ziyarette Konyaspor'un geleceğine yönelik planların konuşulduğunu ifade etti. Atiker, "Yönetim kurulumuzdaki değerli arkadaşlarımız ile Konya Ticaret Odası Başkanı Sayın Selçuk Öztürk'e ziyaret gerçekleştirdik. Göreve geldiğimiz günden itibaren yaptığımız çalışmalar hakkında kendilerini bilgilendirdik. Yapacağımız çalışma ve planlar hakkında konuştuk. Konyaspor'umuzun geleceğine yönelik planlamalarımızı yaparken Konya Ticaret Odası Başkanı Sayın Selçuk Öztürk'ün verdiği destek bizim için çok kıymetli. Sayın Selçuk Öztürk başta olmak üzere Konya Ticaret Odası Ailesi'ne teşekkür ediyoruz."

'İŞ İNSANLARIMIZ İLE BİRLİKTE HAREKET ETMEK ZORUNDAYIZ'

Konyaspor Başkanı Ömer Atiker ve Yönetim Kurulu Üyeleri Konya Sanayi Odası Başkanı Sayın Mustafa Büyükeğen'e ziyaret gerçekleştirdi. Konyaspor'u daha ileri taşımak adına iş insanları ile birlikte hareket etmek zorunda olduklarını ifade eden Başkan Atiker, "Yönetim kurulumuzdaki yol arkadaşlarımız ile birlikte Konya Sanayi Odası Başkanı Sayın Mustafa Büyükeğen'e ziyaret gerçekleştirdik. Kulübümüzü daha ileriye taşımak adına tüm sivil toplum kuruluşlarımızla, iş insanlarımızla birlikte hareket etmek zorundayız. Konyaspor etrafında oluşan bu birlik duygusunu çok önemsiyoruz. İnşallah şehrin tüm dinamikleri ile birlikte Konyaspor etrafında kenetlenmiş olacağız. Konyaspor'umuzun geleceğine yönelik planlamalar yaparken Konya Sanayi Odası Başkanı Sayın Mustafa Büyükeğen'in verdiği destek bizim için çok kıymetli. Sayın Mustafa Büyükeğen nezdinde Konya Sanayi Odası Ailesi'ne teşekkür ediyorum."

'TÜM ŞEHİR EL ELE VEREREK KULÜBÜMÜZÜ DAHA İLERİYE GÖTÜRECEĞİZ'

Konyaspor yeni sezon çalışmalar kapsamında Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'yı makamında ziyaret ederek forma hediye etti. Atiker, "Yönetim kurulumuzdaki yol arkadaşlarımız ile birlikte Karatay Belediye Başkanımız Sayın Hasan Kılca'ya ziyaret gerçekleştirdik. Yeni sezon çalışmalarımızı masaya yatırdığımız verimli bir görüşme olduğunu düşünüyorum. Son günlerde Konyaspor etrafında oluşan şehirdeki birlik, bizleri ziyadesiyle mutlu ediyor. Tüm şehir el ele vererek kulübümüzü daha ileriye götüreceğiz. Kulübümüze desteğini esirgemeyen Karatay Belediye Başkanımız Sayın Hasan Kılca'ya teşekkür ediyor, çalışmalarında başarılar diliyorum."

MUHAMMED ESAD ÇAĞLA

