

İletişimin en zor pazarlığı!

Radyo reklamcılığında 30 yılı geride bırakan Mustafa Şafak, gelişen teknolojiye rağmen radyonun samimiyetini hiçbir mecranın yakalayamayacağını söylüyor: "20-25 saniyelik bir reklamda hem dikkat çekeceksin hem de dinleyiciyi ikna edeceksin. Radyo reklamcılığı, diğer mecralara göre çok daha meşakkatli bir iş."

■ HABERİ SAYFA 3'TE



Bilgi ve maceranın yeni durağı!

Karatay'da bulunan Labirent Durağı, eğlence ve bilginin buluşma noktası! Türkiye'nin ilk bilgi labirent durağı olarak dikkat çeken aktivite alanı 1 Mayıs ve 30 Ekim tarihleri arasında 09.00-20.00 saatleri arasında kış döneminde ise 09.00-18.00 saatleri arasında haftanın 7 günü de hizmet veriyor.

■ HABERİ SAYFA 2'DE



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeni gün

27 AĞUSTOS-2 EYLÜL 2025

5 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 598018

ZADE VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

Konya üretiyor, Soma yutuyor!

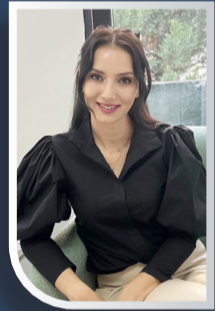
Gıda ve tarım sektöründe ulusal ve uluslararası alandaki başarıyla parlayan Konya Şeker'in bu başarısı bugün enerji yatırımlarındaki borçlara karıştı! Yönetim, sıkı politikalar izleyip santrali devretme kararı olsa da ek tedbir şart

'ALIN TERİMİZ SOMADA MAHSURU!'

Çiftçinin gıda ve tarımdaki üretiminden sağlanan katma değerini enerji yatırımlarındaki borç ödemelerine gitmesi ise tepkilere neden oldu! Konyalı çiftçi, "Enerjimizi, alın terimizi adeta yok eden bu duruma karşı devlet büyüğümüzün ve Konya Şeker yöneticilerimizin adil bir çözüm bulmasını umut ediyoruz."

'1 TL'YE BİLE DEVRETSE KÂR!'

Santralin devriyle ilgili gelen kulis bilgilerine göre Enerji Bakanlığı da süreci yakından takip ediyor. Santralin kaç milyar lira üzerinden değerlendirileceği hem alıcı şirketler hem de Konya Şeker açısından kritik önem taşısa da bazı vatandaşlara göre santralin devri 1 Türk Lirası ile bile yapılırsa durumdan Konya Şeker kârlı çıkacak! ■ HABERİ SAYFA 3'TE



Ölüm, dünyadaki son durak...

PSK. AYŞE ALBAYRAK'IN
YAZISI SAYFA 3'TE



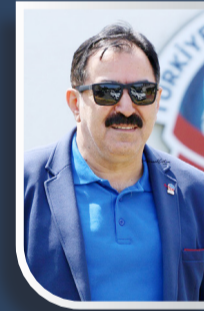
Kasko yaptırmadan önce bilin- mesi gerekler

MELEK ERDOĞAN'IN
YAZISI SAYFA 10'DA



Spor gündem değerlen- dirmesi

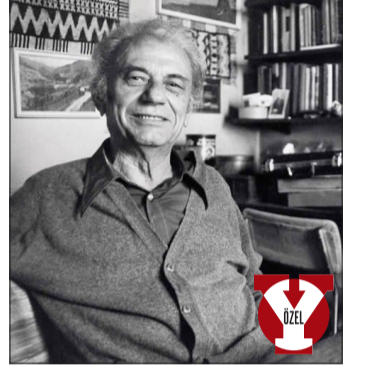
FAHRİ ALTINOK'UN
YAZISI
SAYFA 11'DE



Konyaspor'da 'ya tutarsa' transferler yapılmadı

RECEP ÇINAR'IN
YAZISI SAYFA 12'DE

10 Liranın ardındaki vizyon!



Çoğu kişinin 10 Türk Lirası'nın arka yüzünde yer alan portresiyle tanındığı Ord. Prof. Dr. Cahit Arf, yapay zekâ ve düşünen makineler üzerine yıllar önce ortaya koyduğu fikirlerle de öncü oldu. 1958-1960 yıllarında verdiği halk konferansları, bugün teknolojinin merkezinde yer alan kavramlara ışık tutuyor. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Tarihi yeniden yazdıracak bulgular!



Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetleri yazı dizisinde bu hafta Prof. Dr. Asuman Baldran'ı ağırladı. Baldran tarihi yeniden yazdıracak bulgulara ev sahipliği yapan Iasos Antik Kenti ve diğer çalıştığı kazı alanlarıyla ilgili konuştu. ■ HABERİ SAYFA 9'DA

Zeki Arısoy'un mirası yazıya dökülüyor



POSTDER Başkanı Doğan Arısoy, babası olan alim şahsiyet Zeki Arısoy'un hayatını anlatan bir çalışma için hazırlıklara başladı. Henüz yayımlanmayan kitaptan paylaşılan bilgiler, Anadolu'da derin izler bırakan bu mütevazı din büyüğünün yaşamını gün yüzüne çıkıyor. Kitap Sofular Köyünden Anadolu'ya açılan bir yolculuğu anlatıyor. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

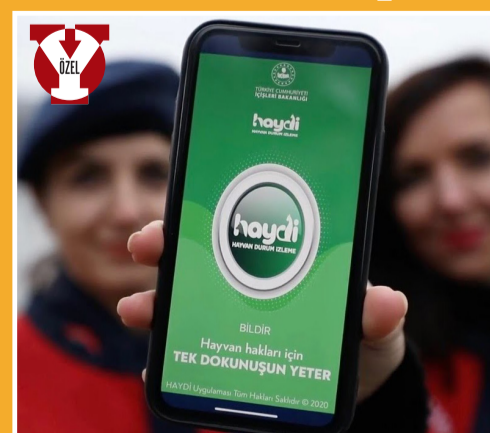


HİZMET PETROL

Yarım Asırlık
Hizmet Aşkı

Mevlana Cıvırı Üçler Mezarlığı Karşısı
0332 352 22 41

HAYDİ duyarlı olmaya!



İçişleri Bakanlığı tarafından 2020 yılında "Hayvan Hakları İçin Tek Dokunuşun Yeter" sloganıyla hizmete sunulan Hayvan Durum İzleme (HAYDİ) uygulaması, çevre, doğa ve hayvanlara yönelik kötü davranışların önlenmesi amacıyla vatandaşların kullanımında. Emniyet Genel Müdürlüğü'nün geliştirdiği mobil uygulama ile ihbarların hızlı şekilde kolluk kuvvetlerine ulaştırılmasını sağlıyor. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

Tarihe estetik dokunuş!

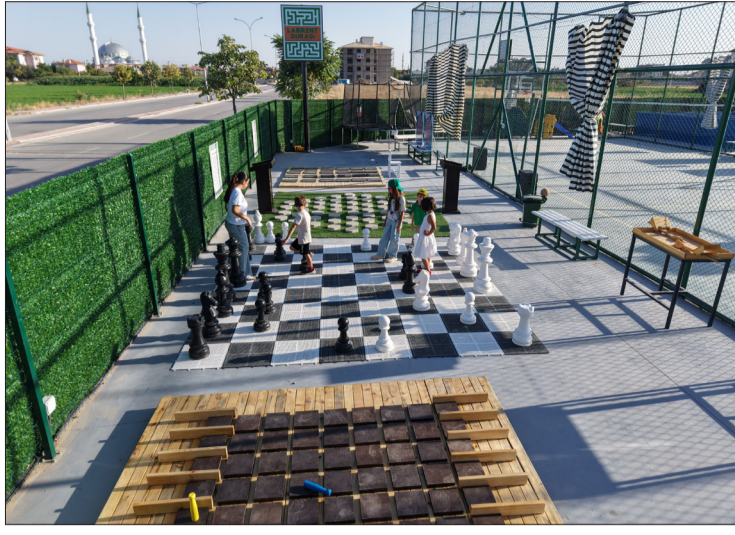


Geçmişin izlerini geleceğe taşıyan Konya Olgunlaşma Enstitüsü, geleneksel el sanatları ve giyim kültürünü modern tasarımlarla buluşturuyor. Eğitim, üretim ve uluslararası projelerde dikkat çeken enstitü, Türk kültürünü hem yerelde hem de dünya sahnesinde tanıtıyor. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

ÇUMRA
9. BİN YILLIK DELİKANLI
08.11-2025

BUGÜN GAZETENİZDE





Konya'da bilgi ve maceranın yeni durağı!

Karatay'da bulunan Labirent Durağı, eğlence ve bilginin buluşma noktası. Türkiye'nin ilk bilgi labirent durağı olarak dikkat çeken aktivite alanı 1 Mayıs ve 30 Ekim tarihleri arasında 09.00-20.00 saatleri arasında kış döneminde ise 09.00-18.00 saatleri arasında haftanın 7 günü de hizmet veriyor.

Labirent'in Kurucusu Veyssel Bora tesisin sadece çocuklara değil ailelere yönelik bir aktivite alanı olduğunu belirtti. Bora, ebeveynlerinde parkura girmesi gerektiğini vurgulayarak, "Biz çocukları getirelim, burakalım, dışarıda bekleyelim" anlayışı doğru değil. Amacımız ailelerin birlikte hareket etmesi, beraber problem çözmesi, quiz soruları çözmesi. Bu şekilde aile bağları güçleniyor. Girişte de özellikler belirttik: 7-14 yaş grubu çocuklar ebeveynsiz giremez" diye konuştu.

'FİYATLARI MAKUL TUTTUK'

Bora, giriş ücretlerinin makul fiyat olduğunu dile getirerek, "Yetişkinlerde 150 TL, 6-14 yaş arası çocuklarda 100 TL. 15 yaş üstü için de 150 TL ücret alıyoruz. Fiyatları makul tuttuk. İçeride yaklaşık 1 saatlik süre veriyoruz. Yarım saat labirentte geçiyor, diğer yarım saat ise oyun aktiviteleriyle devam ediyor" dedi. Bora, bazı ziyaretçilerin fiyatları yüksek bulunduğunu söyleyerek, "Bazen 2 milyonluk aracıyla gelen bir kişi 150 liraya çok bulabiliyor. Ama içeride 15 farklı oyun var; zekâ oyunları, langırt, buz hokeyi, basket atma, boks makineleri, okçuluk gibi. Çocuk babasıyla beraber okatabiliyor. Yani burası komple bir deneyim alanı" diye konuştu.

OKULLAR İÇİN ÖZEL ETKİNLİK

Bora, labirentte okullar için özel etkinlik yapıldığını ifade ederek, Okul gruplarına özel programlar yapıyoruz. Çocuklara minik yarışmalar düzenliyoruz.



Görsel hafıza testleri, soru kategorileri var." ifadelerine yer verdi. **50 DURAK 50 SORULUK MACERA!** Labirent durağı 50 duraktan oluşuyor ve her durak bir soruyu temsil ediyor. Katılımcılar her durakta karşlarına çıkan numaraları ellerindeki numaralarla eşleştirerek cevaplıyor. Katılımcıların

verdiği doğru yanıtlar çıkışı ulaştırırken yanlış yanıtlar ise ziyaretçileri geçici çıkmaz sokaklara yönlendiriyor. Bu durum da ziyaretçiler hatalarını fark edecek ve doğru yola geri dönecek ilerlemeyi sürdürecektir. Bu şekilde labirent durağı ziyaretçilerine bilgi ve hız gerektiren deneyim yaşatıyor.

AİLE BAĞLARINI KUVVETLENDİRİYOR

Labirent durağı ebeveynleri ve çocukları birlikte hareket etmesi gerektiren sorularla aile bağlarını güçlendirirken, "Biz başararak" duygusunu geliştiriyor. Matematik, tarih, doğa ve mantık gibi farklı alanlarda hazırlanan sorular çocukların bilgi dağarcığını da genişletiyor ve öğrenmeyi keşif ortamına sunuyor.

ÇOCUKLAR EĞLENİRKEN ÖĞRENİYOR

Labirent durağı çocuklara eğlenirken öğrenme şansı veriyor. Bu sayede çocuklar soruları

doğru cevapladıkça "Ben yapabiliyorum" duygusu gelişiyor. Takım halinde oynadığında iletişim, iş birliği ve liderlik becerileri gelişiyor. Yanlış cevaplar ise çocukları daha çok araştırmaya ve öğrenmeye teşvik ediyor. Labirent durağında 3-5,6-8,8-10,10-12,12-14 ve 14+ yaş gruplarına özel hazırlanan sorular bulunuyor. Böylece çocuklardan yetişkinlere kadar her yaş kategorisine hitap ediyor.

DİNLENME ALANLARI MEVCUT!

Labirent durağında maceranın ardından ziyaretçiler için sıcak-soğuk içecekler, taze kekler ve tatlıların bulunduğu ikram alanları mevcut. Kamelyada molalar verilerek ziyaretçiler dinlenme fırsatı yaşıyor. Ayrıca özel oyun alanları sayesinde 3 yaş ve üzeri çocuklardan yetişkinlere kadar eğlenceli aktiviteler yapılarak keyifli vakit geçirilebiliyor.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



Şehir merkezine su takviyesi!



Türkiye genelinde etkisini artıran kuraklık, azalan yağışlar ve yükselen sıcaklıklar Konya'da da su kaynakları üzerinde baskı oluşturuyor. Bu kritik süreçte Konya Büyükşehir Belediyesi, şehrin su ihtiyacını güvence altına almak amacıyla dev bir yatırım hayata geçiriyor. 834 milyon liralık bütçeyle inşa edilen Alakova Terfi Merkezi, kentlinin geleceğini garanti altına alacak en kapsamlı projelerden biri olarak dikkat çekiyor.

YAPIMINDA SONA GELİNDİ

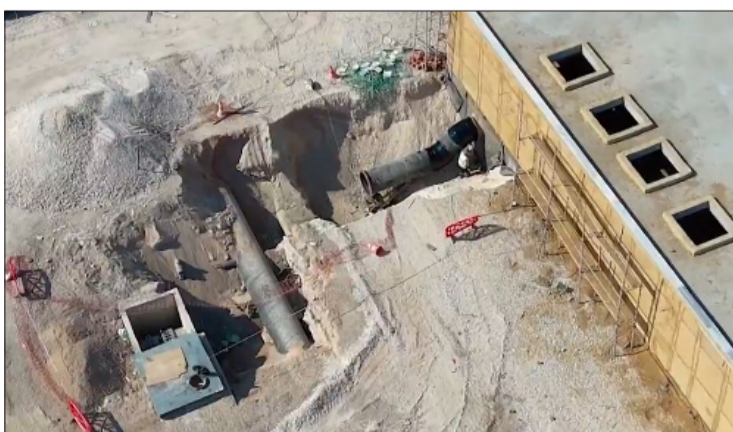
Küresel iklim değişikliğinin etkileri her geçen yıl daha fazla hissedilirken, Konya da düşen yeraltı su seviyeleriyle mücadele ediyor. Bu kapsamda yapımı yüzde 90 oranında tamamlanan Alakova Terfi Merkezi, modern alt yapıyla suların güvenli, hızlı ve verimli şekilde şehir merkezine ulaştırılmasını sağlayacak. Projenin kısa sürede hizmete alınması bekleniyor.

ŞEHİR MERKEZİ RAHAT NEFES ALACAK

Toplam 2000 metreküp kapasiteli istasyon, yalnızca şehir merkezindeki hanelere değil; hızla gelişen sanayi bölgelerine ve yeni konut alanlarına da su sağlayacak. Çalışmalar kapsamında mevcut 14 kuyuya ek olarak açılan 33 yeni kuyunun da devreye girmesiyle, toplam 80 içme suyu kuyusu şehrin şebekesine bağlanacak. Böylece Karatay, Selçuklu ve Meram gibi Konya'nın en yoğun ilçelerinin su ihtiyacı güvence altına alınmış olacak.

TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLACAK

Büyükşehir Belediyesi'nin 834 milyon liralık bu yatırımı, yalnızca Konya'nın bugünkü ihtiyacını karşılamayı değil, aynı zamanda gelecekte yaşanabilecek su kıtlığına karşı da önlem oluşturmayı hedefliyor. Projenin, su yönetimi alanında Türkiye'deki diğer şehirler için de örnek bir model olması bekleniyor. ■ HACER CEYLAN ZAMAN



Ord. Prof. Dr. Cahit Arf yapay zekâ ve düşünen makineler üzerine yıllar önce ortaya koyduğu fikirlerle de öncü oldu. 1958-1960 yıllarında verdiği halk konferansları, bugün teknolojinin merkezinde yer alan kavramlara ışık tutuyor

Yıllar önceki vizyon!

Çoğu kişinin 10 Türk Lirası'nın arka yüzünde yer alan portresiyle tanıdığı Ord. Prof. Dr. Cahit Arf, yalnızca matematik dünyasında açtığı çığırda değil, vizyoner bakışıyla da geleceğe ışık tutan isimlerden biri oldu. Bugün yapay zekâ, robotik ve mühendislik gibi alanlarda hızla ilerleyen teknolojinin temellerine dair öngörüler, Arf'ın onlarca yıl önceki düşüncelerinde kendine yer bulmuştu.

YAPAY ZEKAYI ÇOK ÖNCE ELE ALDI!

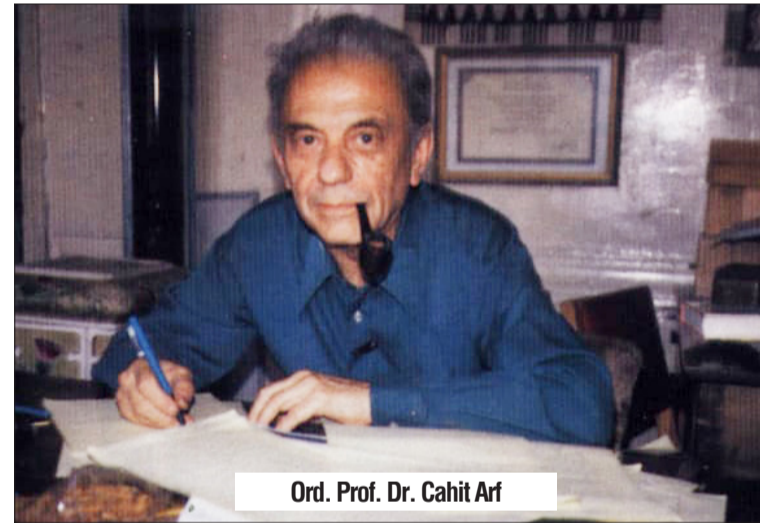
1950'li yıllarda Erzurum'da düzenlenen bir halk konferansında konuşan Cahit Arf, o dönemin hayallerinin bile çok ötesinde sayılabilecek bir konuyu ele aldı. Yapay zekânın henüz bilimsel literatürde bile neredeyse hiç tartışılmadığı bir dönemde, "düşünen makineler" üzerine fikirlerini halkla paylaşan Arf, dinleyenleri hem şaşırtmış hem de ufuklarını genişletmişti. Onun bu vizyoner yaklaşımı, Türkiye'de bilimin yalnızca laboratuvarlarda değil, halkın gündelik yaşamında da karşılık bulabileceğini gösteriyordu.

DÖNEMİN KONFERANSLARI KİTAPLAŞTIRILMIŞ

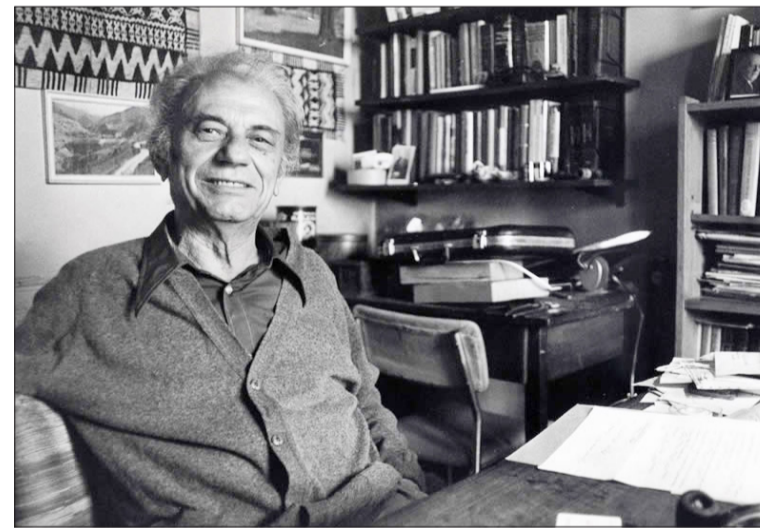
Arf'ın bu dönemde verdiği konferanslar, daha sonra yazıya dökülerek kitaplaştırıldı. Atatürk Üniversitesi Yayınları tarafından 2021 yılında basılan "Cahit Arf ve Atatürk Üniversitesindeki Halk Konferansları (1958-1960)" adlı eser, hâlâ bazı internet sitelerinde satışta bulunabiliyor. Kitabın sunum bölümünde, Arf'ın 1958-1960 yılları arasında Atatürk Üniversitesi'nde üç konferans verdiği bilgisi yer alıyor.

ŞİMDİKİ DÖNEME VİZYON KATTI!

Eserdeki metinler incelendiğinde, Cahit Arf'ın yalnızca matematikte değil, geleceğin bilim ve teknoloji alanlarında da özgün fikirler geliştirdiği görülüyor. Yapay zekâ, robotik kodlama, düşünen makineler ve mühendislik tasarımları gibi konularda yaptığı değerlendirmeler, bugünden bakıldığında oldukça ileri görüşlü nitelikte. O dönemde gündeme bile gelmeyen bir bilimsel alanın, yıllar sonrasında hayatın merkezine oturacağını öngörmesi, Arf'ın vizyoner kimliğini bir kez



Ord. Prof. Dr. Cahit Arf



daha ortaya koyuyor.

Bugün yapay zekâ, günlük yaşamın ayrılmaz bir parçası haline gelirken, Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli bilim insanlarından biri olan Cahit Arf'ın bu konudaki öncü düşüncelerini hatırlamak, bilime ve geleceğe bakış açımızı zenginleştirmeye devam ediyor.

CAHİT ARF KİMDİR?

1910 yılında Selanik'te doğan Arf, 26 Aralık 1997 yılında Be-

bekte yaşamını yitirmiştir. Yüksek Öğrenimini Fransa'nın Ecole Normale Supérieure'de tamamladı. Bir süreliğine Galatasaray Lisesi'nde Matematik öğretmenini olarak çalıştı. Ardından İstanbul Üniversite'sinde Doçent adayı unvanıyla bulundu. Doktora yapmak için Almanya'ya gitti ve 1938 yılında doktorasını Göttingen Üniversitesinde tamamladı.

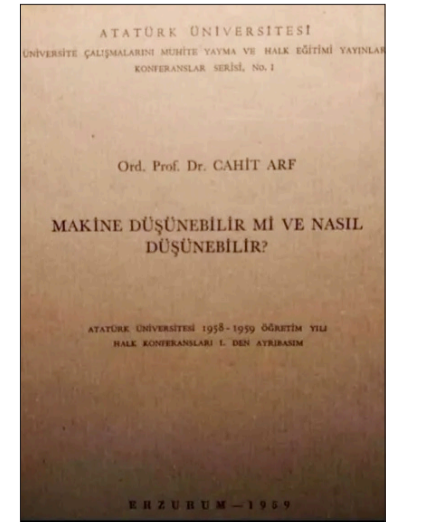
HAYATI

Türkiye'nin yetiştirmiş olduğu önemli bilim insanlarından olan Cahit Arf, çok sayıda bilimsel çalışmaya imzasını atmıştır. 1943 yılında İnönü Ödülü, 1974 yılında TÜBİTAK Bilim Ödülünü kazandı. 1980 yılında emekliye ayrıldıktan sonra bile TÜBİTAK'ın geliştirilmesinde önemli çalışmalar yapmıştır. Bundan dolayı Gebze Araştırma Merkezi'nde emeklilikten sonra görev yaptı. 1983 ile 1989 yıllarında Türk Matematik Derneği başkanlığı görevini yürüttü. 1997 yılında bir süredir çektiği kal rahatsızlığı dolayısıyla vefat etti.

BULUŞLARI

Cebir konusunda yaptığı çalışmalarla dünyada tanınan önemli bilim insanları arasına girmiştir. Özellikle Sentetik Geometri problemlerinin pergel ve cetvel yardımıyla çözülebileceği konusunda çalışmaları önemlidir. Cisimlerin kuadratik formları sınıflandırılmasında ortaya gelen değişmezler, Arf halkaları, Arf değişmezi olarak literatürde yer bulmuştur.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	19°C	31°C
Karaman	16°C	30°C
Aksaray	16°C	30°C
Ankara	16°C	30°C

KONYA Yenigün

27 Ağustos-2 Eylül
2025

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:42	06:09	12:57	16:38	19:35	20:55

Hicri: 4 Rebiü'l-Evel 1447 - Rûmi: 14 Ağustos 1441

Bu hafta, hepimizin bildiği ama çoğu zaman görmezden geldiği bir gerçeği hatırlatmak istiyorum. Ölüm... Hayat yolculuğunun en kesin, en tartışılmaz durağı. Hepimiz oraya varacağımızı biliyoruz ama gündelik telaşların içinde, sanki bu yol bizim için hiç bitmeyecekmiş gibi davranıyoruz. Kıyıyoruz, döküyoruz, "toplantı" diyoruz, vakitimiz var mı bilmedim.

Oysa biri öldüğünde, ardından kimse onun hangi evde oturduğunu, hangi markaları giydiğini ya da hangi lüks sofralardan kalktığını konuşmuyor. Hayat boyunca büyük bir önem atfettiğimiz

tonla şey, bir anda büyük bir boşluğa dönüşüyor. Geriye kalan tek şey, insana insan olmayı hatırlatan küçük ayrıntılar oluyor.

Ardımızdan konuşulanlar, başkalarına kendilerini nasıl hissettirdiğimizle ilgili. Eğer adil davrandıysak, haksızlık karşısında susmadıysak, kötü sözlerden kaçındıysak işte bunlar anlatılıyor. Eğer birilerinin kalbine incelik dokunabiliysek, işte o dokunuşlar hafızalarda yankılanıyor. Ya da tam tersi, kırdığımız gönüllerin yangını belki de bizim yangınımıza dönüşüyor.

Eğer güzel anılar biriktirebildiy-

ÖLÜM, DÜNYADAKİ SON DURAK...

sek, bu anılar, geride kalanları için ısıtıyor. İnsanların yüzüne bir tebessüm, kalbine bir huzur bırakıyorsak, işte o zaman ölüm bile bizi sessizce ölümsüzlüğe taşıyor. Çünkü ölümsüzlük, büyük başarılarla ya da devasa servetlerle değil, başka insanların yüreğinde bıraktığımız izlerle



AYŞE ALBAYRAK
haber@konyayenigun.com

mümkün oluyor.

Hayat aslında bir tren yolculuğu gibi. Kimi kısa sürüyor, kimi uzun. Kimi yol boyunca manzaraya bakmayı seçiyor, kimi sürekli başka vagonlara koşuyor. Ama en sonunda hepimiz aynı istasyonda iniyoruz. Bize kalan tek şey, yol boyunca kiminle göz

göze geldiğimiz, kimlerin yüreğini ısıttığımız, kime bir gülümseme ya da bir iyilik bıraktığımız. Bazen hayat bizi vagonlardan sürüklüyor da olabilir ama dışarıda bir manzaranın olduğunu bilmek ve nasıl bakarsak öyle görüneceğini anlamamız derinliği ise insanı sarsabiliyor.

Öleceğimiz anda geriye bakma fırsatımız olsa "Daha çok çalışsaydım mı?" deriz, "Daha fazla kazansaydım, en iyi yemekleri yeseydim, en iyi arabaya binseydim" mi deriz, yoksa sevdiğimizle geçirdiğimiz anılar mı gelir? Hayatı güzel yapan değerlerimi-

zi sorgulama zamanı gelmiştir belki.

Belki de ölüm, hayatın en yüksek sesle fısıldadığı hakikattir. İnsan, insanda yaşar. Gözden kaybonsak da kalplerde bıraktığımız iz, yolculuğumuzu sürdürür. Ve belki de gerçek ölümsüzlük, tam da buradadır.

Kalplerde bir sızı mı, yoksa içleri ısıtan bir hatıra mı bırakacağız?

Bu yazı ile kalbimde sıcak hisler bırakan Ahmet Özatan ve Hacı Emin Peçenek büyüklerine Allah'tan rahmet diliyorum. Güzel anılarının bir parçası oldukları için minnettarım. Yattıkları yer nur olsun.

Gıda ve tarım sektöründe ulusal ve uluslararası alandaki başarıyla parlayan Konya Şeker'in bu başarısı bugün enerji yatırımlarındaki borçlara karıştı! Yönetim, sıkı politikalar izleyip santrali devretme kararı alsa da ek tedbir şart

Başarı borca karıştı!

Temelleri 1950'li yıllara dayanan, Konya çiftçisinin ulusal ve uluslararası pazardaki yük aklarından biri olan Konya Şeker, bugün Sivas'ın Kangal ilçesindeki ve Manisa Soma'daki termik santrali ile gündeme geliyor. Çiftçinin tarımsal faaliyetlerini tohumdan sofraya kadar bir zincir olarak gören tarımsal üretimi kalkındırma hedefleyen Konya Şeker'in termik santral borçlarıyla gündeme gelmesi ise, "Ova çiftçisinin emeği, umudu, alın teri ve geleceği Soma'da kül ve duman olup gidiyor." Yorumlarını beraberinde getiriyor.

BORÇLARIYLA GÜNDEMDE!

Güvenilir gıda üretimi için çalışmalarına devam ederken çeşitli gıda üretimleriyle Türkiye'nin bir markası haline gelen Konya Şeker'in gıda ve tarımdaki başarılarının yanı sıra enerji yatırımlarındaki olumsuzluklarla anılması; markayı adeta enerji yatırımlarının kurbanı haline getiriyor. Öyle ki Konya Şeker tarafından 2015 yılında Özelleştirme İdaresi Başkanlığı tarafından ihaleye açılarak 685,5 milyon dolara Konya Şeker bünyesine katılan Manisa Soma Termik Santrali, bugün borçlarıyla anılıyor. Bazı kaynaklara göre Türkiye Kömür İşletmeleri'ne (TKİ) olan 18 milyar TL'nin üzerindeki borç nedeniyle santralde üretimin



durdurma kararı aldığı da söylentiler arasında!

'ALIN TERİMİZ DE SOMA DA MAĞDUR OLMASIN!'

Çiftçinin gıda ve tarımdaki üretiminden sağlanan katma değerini enerji yatırımlarındaki

borç ödemelerine gitmesi ise tepkilere neden oldu! Konyalı çiftçi, "Tüm kaynaklarımız enerji yatırımlarına gidiyor. Enerjimizi, alın terimizi adeta yok eden bu duruma karşı devlet büyüklerimizin ve Konya

Şeker yöneticilerimizin adil bir çözüm bulmasını umut ediyoruz. Hem Konya Şeker kurtulsun hem Soma mağdur olmasın hem de Kömür İşletmelerimiz zarar etmesin. Bizim temennimiz budur. Ancak, tüm yükün



Konyalı çiftçiye verilmesini kabul etmek mümkün değildir" diyerek bu husustaki düşüncesini dile getiriyor.

BORÇLARA RAĞMEN ÇİFTÇİ MAĞDUR EDİLMEDİ!

Geçtiğimiz ay Konya Pancar Ekicileri Kooperatifi'nin 73. Mali Genel Kurulu, Başkan Ramazan Erkoyuncu'nun liderliğinde gerçekleşmişti. Döneme geldikleri günden bu yana şirketlerin borçları ve kâr marjını yükseltmeye yönelik çalışmalarını sürdürdüklerini belirten Erkoyuncu, hiçbir çiftçinin borçlardan etkilenmediğini ve çiftçi ödemelerinin zamanında yapıldığını dile getirdi.

SIKI POLİTİKALAR İZLENSE DE EK TEDBİR ŞART!

Soma Termik Santrali'ne ilişkin yürütülen süreç hakkında da açıklamalarda bulunan

Erkoyuncu, enerjinin ana faaliyet alanları olmadığını vurgularken, çiftçilerin emanetini zarar gelmemesi için kararlı duruş sergilediklerini ifade etti. "Enerji bizim işimiz değil" diyen Erkoyuncu, Soma Termik Santrali'nin Soma için hayati öneme sahip olduğunu belirtti. Santralin devredilmesi üzerine yapılan oylamada ise çiftçilerin olumlu yönde oy kullandı. Son dönemlerde Anadolu Birlik Holding'in aldığı sıkı politikalar ile borçlar bir seviyeye getirilse de Soma Termik Santrali'ndeki açığın kronik hale gelmesi, ek tedbirler alınmasını mecbur kılıyor!

'1 TL'YE BİLE DEVRETSE KÂR!'

Santralin devriyle ilgili gelen kulis bilgilerine göre Enerji Bakanlığı da süreci yakından takip ediyor. Santralin kaç milyar lira üzerinden değerlendirileceği hem alıcı şirketler hem de Konya Şeker açısından kritik önem taşıyor da bazı vatandaşlara göre santralin devri 1 Türk Lirası ile bile yapılsa durumdan Konya Şeker kârlı çıkacak! Ancak borcun büyüklüğü, yapılacak satışın yalnızca başlangıç olabileceğini düşündürüyor. Santral için 18 milyar TL'nin altında bir bedel belirlenmesi halinde, Konya Şeker'in TKİ'ye olan borcu için geride kalan bedeli de ödemesi gerekcek.

■ HACER CEYLAN ZAMAN

Radyo reklamcılığında 30 yılı geride bırakan Mustafa Şafak, gelişen teknolojiye rağmen radyonun samimiyetini hiçbir mecranın yakalayamayacağını söylüyor: "Radyo bir nostalji değil, hayatın gerçeği."

Nostaljidenden fazlası: Radyo

Çeyrek asrı aşır uzun yıllar radyoculuk alanında "görmeden yalnızca sesin cazibesini" kullanarak reklamcılık mesleğini sürdürmeye çalışan Ribat FM'in 30 yıllık emektarı Mustafa Şafak, geçen yıllara ve gelişen teknolojiye rağmen mesleğini sürdürüyor. Radyonun yerini hiçbir iletişim aracının tutmadığını ifade eden Şafak'a göre radyo bir nostalji değil; hayatın gerçeği!

BİR TESADÜFLE BAŞLAYAN YOLCULUK

1974 yılında Konya'nın Bozkır ilçesinde dünyaya gelen Mustafa Şafak, çocukluk hayallerinde radyoculuk ya da reklamcılık yoktu. Üniversiteye gitmek istese de ekonomik nedenlerden dolayı bu hayalini gerçekleştirmedi. Ancak o günlerde attığı adımlar, onu hayat boyu sürdüreceği mesleğine taşıdı. "Biz üniversiteyi okuyamadık ama hayatın üniversitesini okuduk" diyor Şafak, yaşadıklarından ders çıkararak yol aldığını vurguluyor. Radyoculukla tanışmasının ise tamamen tesadüf olduğunu dile getirerek şunları ekledi: "Reklama ilgim yoktu. Bir arkadaşımın vesilesiyle Ribat FM'de reklam departmanı için eleman arandığını duydum. O güne kadar Ribat ismini bile ilk defa duymuştum. Reklamın ne olduğunu dahi bilmiyordum. Ama kapılar açıldı ve meslek hayatım böylece başlamış oldu."



'RADYOCULUKTA REKLAMCILIK, SEKTÖRÜN EN ZOR MESLEĞİ'

Şafak'a göre radyoda reklam yapmak, sektördeki en zor işlerden biri. Çünkü görsel hiçbir unsur yok; sadece sesin gücüyle dinleyiciyi yakalamak zorundasınız. "20-25 saniyelik bir reklamda hem dikkat çekeceksin hem de dinleyiciyi ikna edeceksin. Güzel cümleler kurup esprilerle insanı etkilemek zorundasın. Bu nedenle radyo reklamcılığı, diğer mecralara göre çok daha meşakkatli bir iş."

'RADYO HİÇBİR ZAMAN BİTMEZ'

Radyonun önemini vurgulayan Şafak, radyoculuğun bir nostaljiden daha fazlası olduğunu ifade ederek, "Radyo

hiçbir zaman bitmez. Radyo bir dost bir sırdaş. Telefonun çekmediği yerde, mutfakta yemek yaparken, araçta yolculuk yaparken yanınızda. Güzel yayın yaparsan, işini layıkıyla yerine getirirsen dinleyici seni bırakmaz" şeklinde konuştu. Şafak, radyo yayınlarmın en hızlı iletişim aracı olduğunu da ifade ederek, "Bir haber düştüğünde anında dinleyiciye ulaştırabiliyorsun. Sosyal medyada ya da gazetede beklemek zorundasın. Ama radyoyu açtığın an saniyesinde duyarsın" ifadelerini kullandı.

'BİZİM YILLAR ÖNCE HAZIRLADIKLARIMIZ DAHA LEZZETLİYDİ'

Şafak, yapay zeka ile seslendime gibi unsurların radyo reklamcılığında

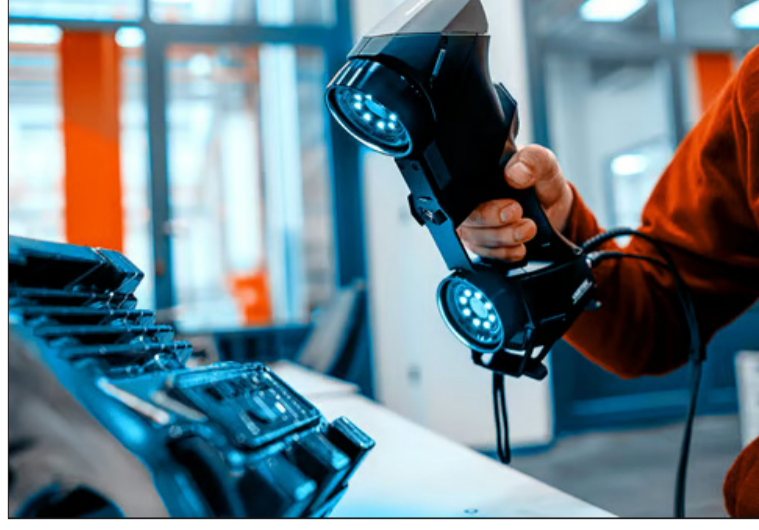
hedef kitle ile mesafeli olduğunu belirterek, "Adı üstünde yapay! Beni tatmin etmiyor. Yıllar önce hazırladığımız reklamlar daha lezzetli ve inandırıcıydı. Her şeyi doğal güzel ve doğallığı da radyo sürdürüyor" dedi. Şafak, insanların istediği müziğe istediği anda ulaşabilmesinin kolaylık olduğunu ancak radyo programcılarının muhabbetiyle birlikte geldiği parçaların daha farklı bir lezzet olduğunu vurgulayarak, "Programın muhabbetinden sonra çalınan bir parça lezzetli oluyor. Programı kapatmıyorsun yolunu bile uzatıyorsun" diye konuştu. Şafak radyonun kendisini çok etkilediğini de dile getirerek, "Radyo programcısını dinlerken gözyaşı döküm, görsel medya beni bu kadar etkilemedi. Seyrettiklerim beni etkilemedi bunu radyocu olduğum için söylüyorum. Samimiyetle yapılan yayın insana dokunuyor" diye konuştu.

'NE İŞ YAPARSAK YAPALIM İŞİMİZİ SEVEREK YAPALIM'

Gençlere işlerini sevmeleri konusunda tavsiyede bulunan Şafak, "Hangi işi yapıyorsun yapın severek yapın. İşinizi sevmesiniz, işin zahmetini görmezsiniz, eziyetini çekmezsiniz meyvesini yiyemezsiniz, başarıları alamazsınız. Olduğu kadar dememek lazım. Önce kendimizi düzeltirsek, ailemiz memleketimiz düzelir" dedi.

■ HACER CEYLAN ZAMAN





KTO tarafından şehrin ekonomik gücünü, üretim potansiyelini ve geleceğe dönük vizyonunu ortaya koymak amacıyla hazırlanan 2024 yılı Konya Ekonomi Raporu yayımlandı. Raporu değerlendiren; "Bu çalışmanın güçlü geleceğimizin rehberi olacağına inanıyorum" dedi

Güçlü şehrin ekonomik rehberi!

Konya Ticaret Odası (KTO) tarafından hazırlanan "Konya Ekonomi Raporu 2024" yayımlandı. 2024 yılına ilişkin Konya'nın ekonomi başta olmak üzere pek çok alandaki rakamlarının derlendiği rapor, Konya'nın bugününü fotoğraflarken, geleceğine de geniş bir perspektifle ışık tutuyor. "Konya Ekonomi Raporu 2024" ile ilgili değerlendirmelerde bulunan Konya Ticaret Odası (KTO) Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Öztürk, Konya Ticaret Odası'nın şehrin köklü geçmişinden aldığı güçle önemli çalışmalar yürüttüğünü söyledi.

RAPORDAN ÖNE ÇIKAN BAŞLIKLAR ŞÖYLE;

2024 yılı dünya ekonomisi için jeopolitik risklerin ve belirsizliklerin sürdüğü, küresel ticaretin yeniden şekillendiği, dijital dönüşümün hızlandığı bir dönem olmuştur. Rusya-Ukrayna Savaşı ve Orta Doğu'daki gerilimler risk istihdamı tetiklemiş, ancak küresel ekonomi beklenenden daha dirençli bir performans sergilemiştir. Enflasyondan ilımlı düşüşle birlikte küresel ticaret canlanmaya başlamıştır. Konya, ekonomik zorluklara rağmen 2024 yılında güçlü bir direnç göstermiştir. Şehrin sanayi altyapısı, tarım üretimindeki liderliği, hizmet sektöründeki gelişimi ve girişimci ruhuyla ülke ekonomisine katkı sağlamaya devam etmiştir. Organize sanayi bölgelerindeki büyüme, yüksek teknolojiye dayalı üretim kapasitesinin artması ve dış ticaretteki başarılar, Konya'nın ekonomik direncini bir kez daha ortaya koymuştur. Sanayi yatırımlarında sürdürülebilirlik ve yeşil dönüşüm, tarımda iklim değişikliğine uyumlu üretim modelleri öncelikli hale gelmiş; e-ticaret, lojistik ve dijital altyapı yatırımları hizmet sektörüne ivme kazandırmıştır.

-Nüfus ve Demografi: Konya'nın nüfusu 2024 yılında 9.783 kişilik artışla 2 milyon 330 bin 024 kişiye ulaşmış ve Türkiye'nin en büyük 6. ili konumunu korumuştur. Erkek ve kadın nüfusu da oransal olarak artış göstermiştir. Nüfus yoğunluğu metrekare başına 1 kişi azalarak 59 kişi olarak gerçekleşmiştir. Ortalama



Selçuk Öztürk

hanehalkı büyüklüğü 3,21 kişiye gerilemiştir, ancak Türkiye geneline göre daha iyi bir durumdur. **-Eğitim:** Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda öğrenim gören 428 bin öğrencinin 265 bini ilkököl ve ortaokul öğrencisidir. İlkokul öğrenci sayısı 4.004 kişi artarak 166.901'e ulaşmıştır. Mesleki ve teknik eğitimde 50.813 öğrenci sayısı ile önemli bir ağırlık bulunmaktadır. Konya, KYK yurtlarında yurt sayısı açısından 3. sırada yer alırken; özel öğrenci yurtları açısından 4. sırada yer almıştır. Konya'daki üniversitelerde toplam 8.724 akademik ve idari personel görev yapmaktadır. Yurt dışından gelen öğrenciler arasında en çok Suriye (1.365 öğrenci) önde gelmektedir.

-Tarım: Konya, tarımsal üretimde Türkiye'de öncü konumdadır. Ancak, 2024 yılında yağış oranının azalması nedeniyle yer altı sularında düşüş ve yüzde 8,6 oranında rekoltte kaybı ile bitkisel üretimde gerileme yaşanmıştır. Tarımsal üretim değeri 33,10 milyar TL olarak kaydedilmiştir. Konya, 13 üründe birinci, 15 üründe ikinci, 16 üründe ise üçüncü sırada yer almaktadır. Özellikle tahıl üretiminde yüzde 12,6 payla Türkiye'de ilk sırada yer almasına rağmen, toplam tahıl üretimi bir önceki yıla göre yüzde 16,7 azalmıştır. Şeker pancarı üretiminde yüzde 30,3'lük payla, havuç üretiminde ise yüzde 71,6'lık payla liderliğini korumuştur. Küçükbaş hayvan sayısı yüzde 4,7, büyükbaş

hayvan sayısı ise yüzde 1,8 artmıştır. Ancak, kümese hayvanı sayısı yüzde 30,6, bal üretimi ise yüzde 27,2 azalmıştır. Konya, sertifikalı tohum üretiminin yüzde 21,4'ünü karşılayarak Türkiye'de birinci sıradadır. Tarımsal destekler 6,6 milyar TL olmuştur ki bu, Türkiye toplamının yüzde 7,24'ünü oluşturmaktadır. Organik bitkisel üretimde ciddi düşüşler gözlemlenmiştir yüzde 76 buğday, yüzde 81 arpa, yüzde 31 kiraz, yüzde 53 çilek, yüzde 70 mercimek azalış). Baraj doluluk oranları ise 2023'teki yüzde 35,8 seviyesinden 2024'te ortalama yüzde 20,5'e düşmüştür.

•Sanayi: Konya, 9'u aktif 12 adet organize sanayi bölgesi ve toplamda 150 sanayi sitesi ile sanayi yükünü sırtlamaktadır. Sanayi sicilinde kayıtlı işletme sayısı 2023'e göre yüzde 8,3 artarak 10.208'e yükselmiştir. En fazla işletmenin bulunduğu sektörler fabrikasyon metal ürünleri imalatı yüzde 19,94) ve makine ve



ekipman imalatı yüzde 18,55). Konya Organize Sanayi Bölgesi (KOS), 3.075 hektarlık alanda 759 faal işyerinde 65 bin kişiye istihdam sağlamaktadır. KOSGE-B'e kayıtlı işletme sayısı yüzde 3,6 artarak 53.941'e yükselmiş ve Konya Türkiye sıralamasında 3. sıraya yerleşmiştir. KOSGEB destek tutarı yüzde 23,7 artışı 138,6 milyon TL olmuştur.

•Dış Ticaret: Konya'nın ihracatı bir önceki yıla göre yüzde 6,5 artarak 3,58 milyar dolara ulaşmış ve kendi rekorunu kırmıştır. Dış ticaret hacmi yüzde 0,01 gerileyerek 4,9 milyar dolar olmuştur. İhracatın ithalata karşılama oranı yüzde 264,8 ile Türkiye ortalamasının yüzde 76,1 olduğuna karşın, en çok ihracat yapılan ülkeler Rusya yüzde 9, Irak yüzde 8,7) ve Almanya yüzde 7,3) olmuştur. İmalat Sanayi, Konya ihracatının yüzde 94,1'ini oluşturarak zirvede yer almıştır. Makine ve Teçhizat imalatı yüzde 34,8) en fazla ihracat yapılan

alt sektördür. İthalat 1,35 milyar dolar olarak gerçekleşmiştir. En çok ithalat yapılan ülkeler Çin yüzde 28,6), Rusya yüzde 9,7) ve Almanya yüzde 7,7) olmuştur.

•İstihdam: Sosyal güvenlik kapsamındaki aktif çalışan sayısı yüzde 1,5 artarak 630.677 kişiye yükselmiştir. İŞKUR aracılığıyla işe yerleştirilenlerin sayısı yüzde 0,6 artarak 34.119 kişi olmuştur. İşsizlik ödeneği başvurularında Konya, Türkiye sıralamasında 61. sırada yer almıştır.

•Bütçe ve Vergilendirme: 2024 yılında Konya'da Bütçe gelirleri yıllık yüzde 45,3, giderleri ise yüzde 91,5 artmıştır. Genel bütçe gelirlerinin yüzde 88'ini vergi gelirleri oluşturmuştur. Tahsilat oranı yüzde 99,3 ile son yılların en yüksek seviyesine ulaşmıştır.

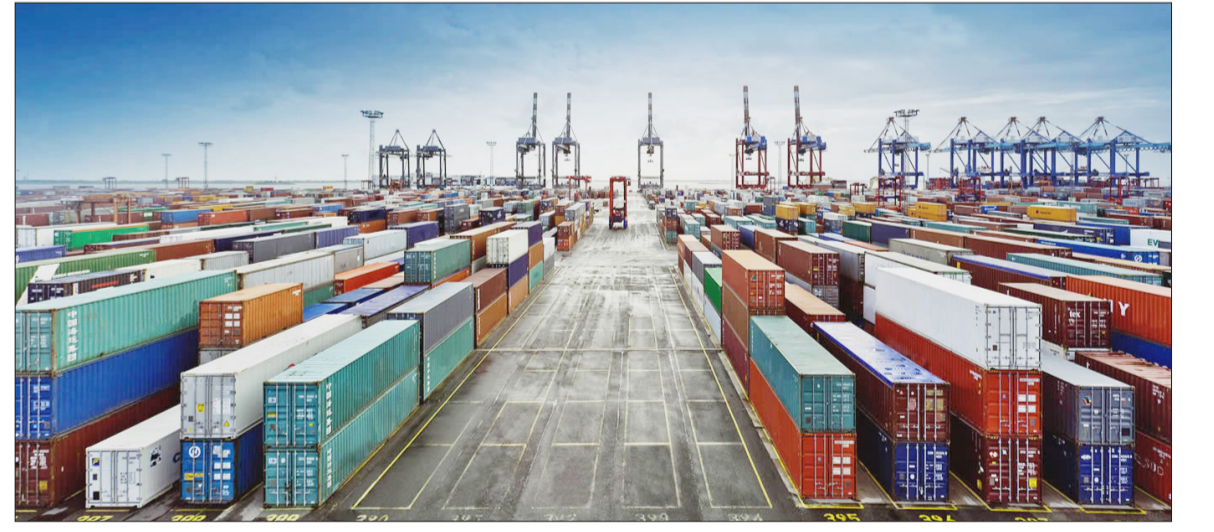
•Finansal Göstergeler: Nakdi kredilerde yüzde 38, gayrinakdi kredilerde ise yüzde 39 oranında artış görülmüştür. 2024 yılının son çeyreğinde Konya'da tasar-

ruf mevduatı 156,04 milyar TL, diğer mevduat ise 77,36 milyar TL olmuştur. Altın mevduatında 29,8 milyar TL ile 8. sırada yer almaktadır.

•Ar-Ge ve İnovasyon: Konya'da 22 Ar-Ge merkezi bulunmaktadır ve Türkiye'de 9. sırada yer almaktadır. Faydalı model başvurularında 198 başvuru ile 4. sırada, tescillerinde 162 tescil ile 5. sıraya yükselmiştir. Tasarım başvurularında 1.910 başvuru ile 5. sıraya, tescillerinde 1.460 tescil ile 7. sırada yer almıştır. Konya Teknoloji Endüstri Bölgesi'nin (KTEB) ileri teknoloji jili çalışmalarına cari dengeye yolda 100 milyon dolar katkıda bulunmuştur.

•Enerji: Elektrik tüketimi bir önceki yıla göre yüzde 9,1 artarak 7,4 milyar kWh'a yükselmiştir. Tarımsal sulama en çok elektrik tüketen sektör olmuştur. Doğal gaz tüketimi yüzde 13,1 artarak 943,7 milyon m³e yükselmiştir. Konya, 1.229 MW'lık kurulu gücüyle lisanssız elektrik kurulu gücünde Türkiye'de ilk sırada yer almıştır ve bu gücün yüzde 98,8'i güneş enerjisinden kaynaklanmaktadır.

•Çevre ve İklim: 2024 yılında 4.241 binaya enerji kimlik belgesi düzenlenmiştir. Sıfır atık belgesi bulunan bina/kurum sayısı 4.868'e ulaşmıştır. Toplanan atık miktarı yüzde 36,6 artarak 13.564 ton olmuştur. Konya'da su erozyonu miktarı 21,9 milyon ton olarak gerçekleşmiş, bunun yüzde 65,8'i meralarda, yüzde 28,7'si tarımsal alanlarda yaşanmıştır. ■ HABER MERKEZİ



KONYA Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
27 Ağustos-2 Eylül 2025 • Yıl: 1 • Sayı: 3
Yayın Türü: Yerel Süreli (Hattalık)

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342.20.20 - 342.20.31

Fax: 0332 342.20.41

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 2.500 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 2.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 4.000 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 8.500 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 4.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 6.000 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa : 1.750 TL + KDV

Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa : 3.500 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlleri'ne uymaya söz vermiştir

Sultanü'l-Vaizin Arısoy'un hayatı kitaplaştırılıyor

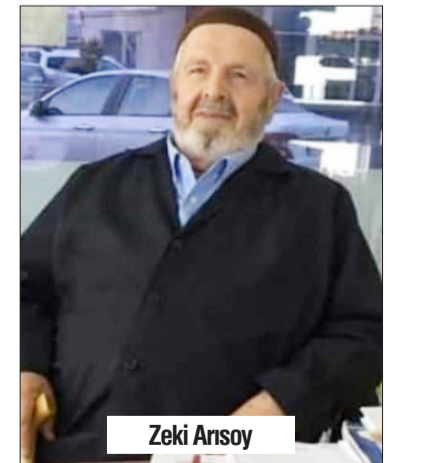
POSTDER Başkanı Doğan Arısoy, babası olan alim şahsiyet Zeki Arısoy'un hayatını anlatan bir çalışma için hazırlıklara başladı. Henüz yayımlanmayan kitaptan paylaşılan bilgiler, Anadolu'da derin izler bırakmış bu mütevazı din büyüğünün yaşamını gün yüzüne çıkarıyor.

SOFULAR KÖYÜNDEN ANADOLU'YA AÇILAN BİR YOLCULUK

13 Temmuz 1934'te Niğde'nin Sofular köyünde dünyaya gelen Zeki Arısoy, ilk dini terbiyesini ailesinden aldı. Hem imamlık hem de hatiplik görevlerini büyük bir sorumlulukla yerine getiren Arısoy, vaazlarındaki derinliği ve üstlunbunda zarafetiyle tanındı. Bu sebeple kendisine "Sultanü'l-vaizin" unvanı verildi.

GÖSTERİŞTEN UZAK, SAMİMİ BİR HAYAT

Hayatı boyunca sade bir yaşam süren Zeki Arısoy, şöhret ve gösterişten uzak durdu. İbadetlerinde ve hizmetlerinde tek gayesi Allah'ın rızasıydı. Vaazlarında ilmi ve



Zeki Arısoy

irfanı en güzel şekilde sunarken, çevresine nezaketi ve adabıyla örnek oldu.

EĞİTİM GÖNÜLLÜSÜ BİR ALİM

Arısoy, sadece kendi çocuklarının değil, imkân olmayan beş öğrencinin de eğitimini üstlendi. Onların tüm ihtiyaçlarını karşılayarak geleceğe hazırladı. Bugün o öğrencilerin evlatları arasında doktor, mühendis, akademisyen, hukukçu, imam ve öğretmenler bulunuyor. Bu yönüyle yalnız birey

değil, bir vicdan inşa eden bir eğitim gönüllüsü olarak anılıyor.

DUALARLA ÖRÜLEN ESERLER

Niğde'nin Ovacık köyünde kiliseden çevrilen caminin minaresi, onun duası, azmi ve inancıyla yükseldi. Bu eser, yalnızca taşla değil, gönül ve imanla örülmüş bir emanet olarak nesilden nesle aktarılıyor.

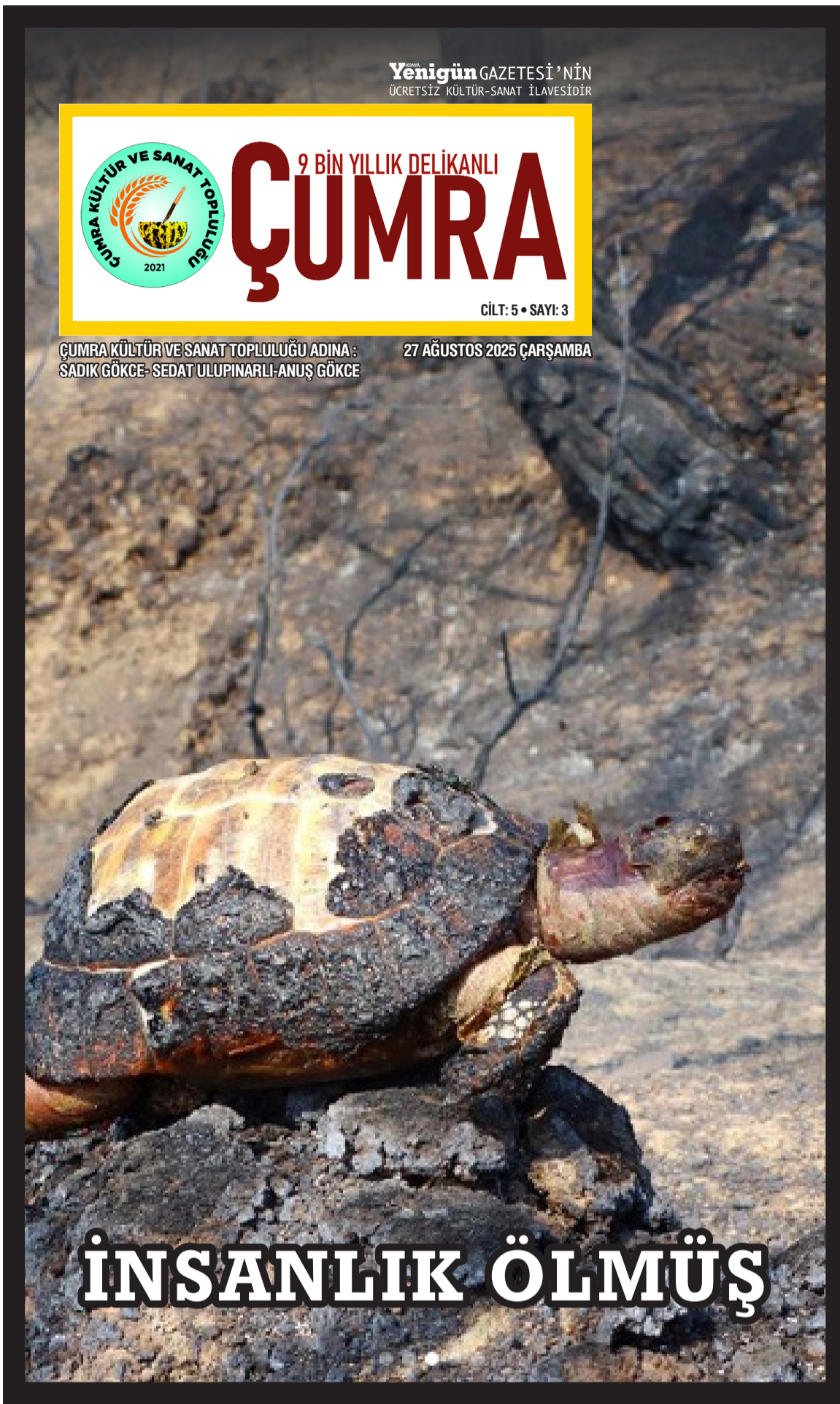
SON MAAŞ VE HAYAT FELSEFESİ

Zeki Arısoy'un hayat felsefesi, vefatından kısa süre önce yaptığı

bir davranışla hafızalara kazındı. Son maaşını bozdurup mahalledeki çocuklara dağıttığında çevresindekiler şaşkınlıkla baksa da, o sözlerle hayat düsturunu dile getirdi:

"Ben kafayı bozmadım. Beden almakla, ruh vermekle doyar. İnsanoglu vermenin lezzetini tatmalı. Vermeden almak, Allah'a mahsusur. Bu dağıttığım paranın hepsi benim amelimdir."

■ HACER CEYLAN ZAMAN

Yenigün GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR9 BİN YILLIK DELİKANLI
ÇUMRA
CİLT: 5 • SAYI: 3ÇUMRA KÜLTÜR VE SANAT TOPLULUĞU ADINA:
SADIK GÖKCE- SEDAT ULUPINARLI-ANUŞ GÖKCE

27 AĞUSTOS 2025 ÇARŞAMBA

Yenigün

ÇUMRA

YAYIN KURULU

- SADIK GÖKCE
- SEDAT ULUPINARLI
- ZEKİ TÜRKER
- ANUŞ GÖKCE
- MUSTAFA YAVUZ ÇOLAK
- ELİFE YILMAZ MISRAL

İNSANLIK ÖLMÜŞ

SADIK
GÖKCE

sadikgokce@hotmail.com

G eçen gün "Utanzmaz Adam" diye bir yazıyı sizlerle paylaşmıştım sosyal medyadan.

Yazıyı yazarken ve paylaşırken çok düşünmüş paylaşım paylaşımama konusunda karar vermekte zorlanmıştım. Ama vatandaşlık görevi olarak kabul ettiğim bir olayı paylaşmamakla haksızlık yapacağım inancı ağır bastığı için o yazıyı sizlerle paylaşmıştım.

Ve inancım insanın kötülükte bunun üzerine çıkamayacağı yolunda idi. Dün (10 Ağustos Pazar) Dinlendik Köyünde ektiğim ağaçları sulamak için emaneten kardeşimden aldığım traktör ve tanker ile tarlaya gittim. Hani bir laf vardır ya "Keşke gidip görmez olaydım" diye... İşte aynen bu söz döküldü ağzımdan.

Bağbanıma haramiler musallat olmuş. İki hafta önce sularken zevkle seyrettığım yeşillik gitmiş yerine iğler acısı bir görüntü gelmiş.

Kendisine çoban ismi verilen bir harami düşünan olduğu yeşillikten intikam almak adına sadece tarlayı gütmekle yetinmemiş ağaçları da yedirmiş koyunlara. Dallar kırılmış, yapraklar yenilmiş, ağaç gövdeleri kemirilmiş...

Kendi kendime düşünmeden edemedim...

Bir zamanlar babam sağ iken bizim de koyunumuz vardı. Babam her yıl çoban tutardı. Ve çobana mutlaka tembih ederdi: "Koyunlarıma haram yedirme, başkalarının ekini ve avamı gütmeye giderdi.

Bu tembihle de kalmaz bazı geceler çobanı denetlemeye giderdi. Şimdi insanlar ve devir değişti, kabul ediyorum. Ama haram ve helal değişmedi. Değişmeyen helal harama rağmen Müslüman bir toplumda halen birilerinin malı talan ediliyorsa, "Yaş kesen baş keser" atasözü unutulmuşsa, "Kıyametin kopacağı zaman yaklaşırsa bile elinizde bulunan fidanı ekini" diyen peygamberin sözü hatırlanmıyorsa İNSANLIK ÖLMÜŞ demektir.

Çobanlar bu vandallığı işlerken koyun sahipleri ne yapıyor acaba. Onlar için önemli olan sadece koyunlarının doyması ve semimesi mi? Hiç mi gelecek nesilleri düşünmüyorlar? Yeşili yok ederek zaten kuraklığın pençesine düşmekte olan ülkemizin bu yolda ki koşusuna katkı yaptıklarını görmüyorlar mı?

Çocuklar ve torunlarına sadece para bırakmayı düşünen bu Vandallar paranın bazen bir işe yaramayacağını düşünmekten acizler mi?

Evet dün üzücü bir durum yaşadım. Ağaçları suladım ama göz yaşları içinde. Bu işi yapanlara ve sebep olanlara dua ettim.

Ağaçları sulamak için ilaç pompası da götürmüştüm yanımda. Ama ağaçları sulamadan geri geldim. Çünkü o Vandalların tekrar gelmesinden korktum. İlaçlanmış ağaçlara salacakları koyunların ölcek olmaları düşüncesi beni ürperti. Gönülüm ve vicdanım izin vermedi ağaçlara ilaç atmama.

Evet sevgili dostlar sizlerden de bu ağaç katliamlarına içimden geldiği şekilde dua etmenizi istiyorum. Çünkü İNSANLIĞIN ÖLDÜĞÜ

İÇİNDEKİLER

- İNSANLIK ÖLMÜŞ
SADIK GÖKCE
- FERYAT
ANUŞ GÖKCE
- SORGULAMANIN GÜCÜ
PROF. DR. FIRDEVŞ GÜNEŞ
- YERYÜZÜ SOFRASI...
M. YAVUZ ÇOLAK
- ADEM İLE HAVVA
MERVE CURA
- GEÇMİŞTE YAŞANILANLAR VE İÇERİÇUMRA'DA SOSYAL HAYAT
PROF. DR. MEVLÜT MÜLAYİM
- DEDEMİN OĞLU
UGUR KÖFE
- İNTİKAM
METİN EREN
- ABDURRAHMAN BOZKIR
SEDAT ULUPINARLI

34

Yenigün

ÇUMRA

yerde işimizi sadece duaya kalmış demektir.

UTANMAZ ADAM

Köyde olduğum zaman akşam hava serinledikten sonra on on bir arası yürüyüşe çıkıyorduz Anuş hanımla birlikte. Yine saat on bire doğru yürüyüşe çıktık. Yürüyüş sırasında ufukta bir kızılık gördük. Yine birisi tarlasını temizlemek için anız yakmıştı. Ağzımdan gayri ihtiyari "UTANMAZ ADAM" sözü döküldü.

Daha iki gün önce Diyanet İşleri Başkanlığı Yatısı Ezanından sonra yağmur duası okutmuştu imamlara. Bizler de hep birden hoparlörlerden naklen yayınlanan bu duaya âmin demistik. Büyük ihtimalle o gece anızın yakan bu utanmaz adam da âmin diyerek bu duaya katılmıştı. Duada "Çocukların, kuşların, kurtların, bütün canlıların yüzü suyu hürmetine..." diyordu hoca efendi...

Bu Utanzmaz Adam, âmin dediği bu duayı hiç anlamamış. Ama sanırım her şeyin en iyisini bilenlerden... İki gün önce yüzü suyu hürmetine yağmur istediği canlıları hunharca yakmaktan zevk alıyor. Bu iki yüzlü, Allah'a bile yalan söylemekten çekinmeyen Utanzmaz Adam, kaç kez hacca gidip geldi. Kaç kez Umre ziyaretinde bulundu merak ediyorum. Bu organizasyonları düzenleyen Hoca Efendiler bunlara kul hakkın-

dan ve diğer canlıların haklarından bahsetmiyorlar mı?

Gerçi bahsetseler ne olacak... Allah'a dahi iki yüzlülük etmekten korkmayan bu Utanzmaz Adam bunu anlayacak akıl ve ferasete sahip mi? Zaten hac ve umre ziyaretlerini günahlarından temizlemek için yapıyor. Orada bol bol fotoğraf çekinip sosyal medyada paylaşıyor. Böylece günahından anımsının delillerini toplamış oluyor.

Evet artık insanımız hac ve umreye günahlarından anımsamak için gidiyor. Aynı Orta çağ Avrupa insanının kiliseye gidip günah çıkarması gibi bizim Orta çağ Müslümanımız da hacca ve umreye gidip günah çıkartıyor; sonra da bütün pisliği ve kötülüğü işleme hakkını kendisinde görüyor. Nasıl olsa yine hacca ve umreye gidip temizlenir.

Evet Utanzmaz Adam; sen tarları yakmaya devam et, orada bulunan canlıları toptan imha et. Nasıl olsa bir umreye gider temizlenirsin! (diyorsun kendi kendine. O iş öyle değil... Yaktığın bütün o canlıların hesabını vereceksin istesen de istemesen de.

Sen yine utanmamaya devam et. Yağmur duasına çık kuşları kurtlar hürmetine yakar Allah'a... O senin içini senden iyi bilir UTANMAZ ADAM...

FERYAT

Her gün bir şehit var içim acıyor
Bu ne biçim başı aklım almadı
Devlet için gençlik candan geçiyor
Bu ne biçim başı aklım almadı

Sıfır terör dedin bu tabut niye
Hangi kahpe dölü vurdu sineye
Ateş düştü yine garip haneye
Bu ne biçim başı aklım almadı

Hani silahları bırakmıştı bunlar
Ne bırakması her yerde bunlar
İşleri güçleri hainlik bunlar
Bu ne biçim başı aklım almadı.

Caniyi muhatap alırsan eğer
Bu muydu askere verdiğin değer
Bir taviz verdin mi belini bükür
Bu ne biçim başı aklım almadı

ANUŞ
GÖKCE

Benim bildiğim başı devletle olur
Hani devlet var mı göster ne olur
Böyle giderse iş çok kötü olur
Bu ne biçim başı aklım almadı.

Dertlinin acısını bölemez misin?
Bunun çaresini bulamaz mısın?
Yanık gönülleri sulamaz mısın?
Bu nasıl başı aklım almadı.

Anuş der ki kefen kana boyandı
Yeni bir haberle yüreği yandı
Feryadım feleğe arşa dayandı
Bu nasıl başı aklım almadı.
25 Temmuz 2025 - Konya

35

Yenigün

ÇUMRA

SORGULAMANIN GÜCÜ

S orgulama zihinsel bir işlemdir. Soru sormak, eleştirel düşünmek, her şeyi olduğu gibi kabul etmemek ve aklını iyi kullanmak demektir. Sorgulama aynı zamanda merak etmek demektir. Bu kavram yabancı sözlüklerde, "bir sorunun hakkında sorular sormak, sorun olan bir durumla ilgili yorumlar yapmak" olarak açıklanmaktadır. Türkçe kaynaklarda "konu, kişi, varlık, olgu, fikir, inanç, ideoloji gibi hususlar hakkında sorular sorma, düşünme, araştırma ve inceleme yaparak bunların doğru ve yanlış yönlerini ortaya koymak" olarak verilmektedir. Felsefede ise "bir konuda kusursuz düşünceyi ortaya çıkarmak için sistemli ve özenli sorular sormak" olarak tanımlanmaktadır. Eğitimi sorgulama, "sorularla öğrencilerin dil ve zihin becerilerini geliştirme, düşünme, anlama ve öğrenme düzeyini yükseltme" anlamında ele alınmaktadır. Kısaca bir konuyu öğrenmek, anlamak, doğruluğunu incelemek amacıyla akıllı ve dikkatli soru sorma işlemi olarak tanımlanabilir.

Sorgulama bazen problem çözme, karar verme, akıl yürütme, yaratıcı düşünme gibi kavramların yerine kullanılmaktadır. Ancak sorgulama bunlardan farklıdır. Sorgulamada önce sorular sorulmakta, ardından inceleme ve tartışma yapılmakta, en sonunda yeni düşüncelere ulaşılmaktadır. Bir konuyu ayrıntılı öğrenmek, merak edilen konu hakkında bilgi toplamak, sorularla neden-sonuç ilişkilerini araştırmak, analiz etmek, yeni bilgiler üretmek, düşünceleri düzenlemek, karşılaştırma yapmak, çıkarımlarda bulunmak, problem çözmek, tartışmaları değerlendirmek gibi çalışmalarda uygulanmaktadır. Genellikle üç temel amaca yönelmektedir. Bunlar bilgi edinme, eleştirel düşünmek ve araştırmaktır.

Bilgi edinmek: Bir konuyu daha iyi öğrenmek ve anlamak için sorular sormak, kavramları açıklamak, aralarındaki ilişkileri belirlemek için yapılan sorgulamadır. Bu sorgulama insanların yeni düşünceler ve bakış açıları kazanmalarına katkı sağlamaktadır.

Eleştirel düşünmek: Mevcut bilgi, du-

PROF. DR.
FIRDEVŞ
GÜNEŞ

rum, olay ya da düşünceleri doğrulamak, kontrol etmek, anlamak ve doğru bilgiye ulaşmak için yapılan sorgulamadır. Bu sorgulama farklı bakış açılarına düşünme ve değerlendirmeye yardımcı olmaktadır. Bu uygulama giderek eleştirel düşünme becerisini geliştirmektedir. Bir konu hakkında her şeyi bildiğini varsayan kişi, kendini yeni fikir ve olasılıklara kapatmaktadır. Oysa sorgulayanlar zihnini yeni düşünce ve sorun çözme yollarına açmakta, mantıklı düşünme ve akıl yürütme yönelmektedir.

Araştırmak: Bir konuda ayrıntılı veri toplamak ve sistemli incelemeler yapmaktır. Sorgulama olmadan birey ve toplumların gelişmesi, yenilik ve keşiflerin yapılması mümkün olmaz. Soru soran bir varlık olan insan, yaşadığı dünyayı ve hayatın anlamı araştırmaktadır.

Görüldüğü gibi sorgulama, sadece bilgi edinme amacıyla değil, aynı zamanda var olan bilgi ya da düşüncelerin doğruluğunu anlamak ve araştırmak için de yapılmaktadır. Bunun için etkili bir eğitime ihtiyaç duyulmaktadır. Çoğu kişi bu konuda bir eğitim almadığından nasıl sorgulama yapacağını bilmemektedir. Bu nedenle gelişmiş ülkelerde sorgulama bireysel gelişimin önemli bir boyutu olarak ele alınmakta, eğitim faaliyetleri içerisinde geniş yer verilmektedir. Öğrencilere çeşitli etkinliklerle sorgulama teknikleri uygulamalı olarak öğretilmektedir.

Sorgulama Düzeyleri

Sorgulamanın çeşitli düzeyleri vardır. İlk ana ya da temel sorgulama, ikincisi oto sorgulama, üçüncüsü ise meta sorgulamadır.

Ana sorgulama: İlk düzey sorgulama işlemi kapsamaktadır. Bu aşamada bilgi edinme, mevcut bilgilerin doğruluğunu irdeleme ve araştırma amaçlı sorular

36

YENİGÜN



sorulmaktadır. Genellikle yaşanan çevredeki bilgi, beceri, olaylar vb. üzerinde durulmaktadır. Bu sorgulama ile öğrenme, anlama, irdeleme gibi beceriler geliştirilmektedir. Okullarda öğrencilerin bilgileri incelemeleri, sorgulamaları ve sorgulama becerilerini geliştirmeleri için yapılmaktadır.

Oto sorgulama: Bu düzeyde sorgulamada birey kendine yönelmekte, kendi bilgi, beceri, davranış ve yaptıklarını sorgulamaktadır. Bu sorgulama kişinin bazı gerçekleri görmesi, eksiklikleri ve hatalarıyla yüzleşmesi ve kendini geliştirmesine katkı sağlamaktadır. Okulda ise öğrencilerin bilgileri öğrenip öğrenmedikleri, anlayıp anlamadıklarını sorgulamaları ve kendilerini yönetmelerini içermektedir. Bu düzeyde öğrencilerin kendi zihinlerini izleme, öğrenme durumlarını belirleme, odaklanma gibi becerileri geliştirmelerine çalışılmaktadır.

Meta sorgulama: Bu aşamada birey hem kendini hem de sorgulama sürecinde yaptığı işlemleri gözden geçirerek tümünü sorgulamaktadır. Bir başka ifadeyle ilk iki düzeyde yapılan bütün işlemler gözden geçirilerek doğruluğu sorgulanmaktadır. Bu işlem hem bireye hem de sorgulama sürecine önemli katkılar sağlamakta, üst düzey düşünme ve anlama becerilerini geliştirmektedir. Öğrencilerin üst düzey öğrenme ve anlama becerilerini geliştirmek için öğrenme, anlama ve düşünme süreçlerini sorgulayarak değerlendirmeleri ve giderek sorgulama süreçlerini sorgulamaları gerekmektedir. Böylece öğrencilerin sorgulama sürecinde aşama aşama ilerlemeleri ve kendilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

Sorgulamanın Yararları

Sorgulama bireyin zihin yapısında önemli değişime ve gelişmelere neden olmaktadır. Bu durum dil, zihinsel, sosyal gibi becerilerin yanında bireyin diğer yeteneklerini de etkilemekte ve geliştirmektedir. Çünkü birey sorgulayarak edindiği bilgi ve becerileri, günlük yaşamına aktarmakta, uygulamakta ve her alandaki becerilerini geliştirmektedir. Bu nedenle öğrenme alışkanlıklarının kazanıldığı ilkökuller yıllarında sorgulama eğitimine başlanmakta, aşamalı olarak geliştirilmektedir. Derslerde okunan metinler hakkında sürekli sorular

sorulmakta, öğrencilerin bu metin ve notları tekrar okumaları sağlanmaktadır. Böylece öğrenciler, metinlerde iyi anladıkları ve anlamadıkları yerleri görmekteydirler. Metni küçük parçalara ayırma, parça bütün ilişkisini kurma, sorularla bütünleştirme gibi işlemleri daha kolay yapmaktadırlar. Sorgulama öğrenciler arasında iş birliğini de artırmaktadır. Çocukların erken yaşlarda öğrenmekten zevk almaları için uygun ortamlar hazırlanmaktadır. Bu süreçte sorgulamanın dışardan içeriye, çevreden kendine doğru ilerlemesi ve kendini sorgulamasına da dikkat edilmektedir. Sorgulamanın bazı yararları şöyle sıralanabilir:

Bilgiye ulaşımı kolaylaştırır: Sorgulama kişiyi yüzeysel bilgilerden kurtarır; daha derin anlayışa yönlendirir. Doğru sorular sormak kişisel gelişimden bilimsel keşiflere kadar bir dizi alanda ilerlemeyi sağlar.

Bireysel farkındalık sağlar: Sorgulama kişinin kendi bilgi, düşünce, inanç ve değerlerini yeniden gözden geçirmesini sağlar. Bu durum bireyin kendini daha iyi tanımaya ve daha bilinçli kararlar almasına yardımcı olur.

Eleştirel düşünmeyi geliştirir: Sorgulama, kişinin farklı bakış açılarını değerlendirmesine ve doğruluk testi edilmiş bilgilere ulaşmasına yardımcı olur. Eleştirel düşünme, problemlerin daha etkin bir şekilde çözülmesini sağlar.

Toplumsal gelişime katkı sağlar: Tarihteki büyük değişimler, keşifler ve yenilikler hep sorgulama sayesinde gerçekleşmiştir. Rönesans ve aydınlanma dönemi, bilgi çağı, teknolojik keşifler, insansız araçlar vb. sorgulamanın önemini gösteren örneklerdir.

Eğitimde Sorgulama

Eğitimde sorgulamanın amacı öğrencileri öğrenmeye güdüleme, dil, zihinsel ve sosyal becerilerini geliştirme, düşünme, anlama ve öğrenme düzeyini yükseltme, eğitim öğretimi ve değerlendirme sürecini kolaylaştırma olmaktadır. Bu amaçlarla yapılan sorgulama etkili ve güçlü bir eğitim etkinliği olarak karşımıza çıkmaktadır. Özellikle açık uçlu soruların sorulması eğitim programının amaç, hedef ve öğrenme sonuçlarını doğrudan etkilemektedir. Öğrencilerde merak uyandırma, eleştirel ve

37

YENİGÜN



yanı sıra düşünmeyi geliştirme, öğrendiklerini uygulamaya aktarmada sorgulama etkinliklerinin büyük payı bulunmaktadır. Sorgulama sırasında verilen cevaplar öğrencilerin bilgi düzeyleri, ne bilip bilmedikleri hakkında fikir vermekte ve eğitimin aşamalarını planlamayı kolaylaştırmaktadır. Öğrencilerin sorgulama becerilerini geliştirmek için önce anlama becerilerini geliştirmek, ardından içerikle ilgili bilgileri öğrenmelerini ve bunları uygulamaya aktarmalarını sağlamak gerekmektedir. Öğrencilerin kavramları derinlemesine anlamaları ve öğrenmeleri sorgulama işleminin başarılı olduğunun bir kanıtı olmaktadır.

Sorgulama eğitim çalışmalarının merkezinde yer almakta ve çoğu ülkede yaygın olarak kullanılmaktadır. Araştırmalar ABD'de ortaokul öğretmenlerinin bir günde 395 soru sorduklarını ve öğrencilerin %80'inin bu sorulara cevapladıklarını, Fransa'da ise ortaöğretim düzeyindeki 115 dersin 87'inde sorgulama yönteminin kullanıldığını ortaya çıkarmaktadır. Bir başka araştırmada ise öğretmenlik deneyimi 5-10 yıl arasında olan öğretmenlerin günde ortalama 250-500 arası soru sordukları görülmektedir. Bu sonuçlar gelişmiş ülkelerde sorgulama yönteminin yaygın kullanıldığını ve öğretmenin yetiştirme sürecinde sorgulama yöntemine ağırlık verildiğini göstermektedir.

Sorgulamanın sistemli ve sürekli yapılması da önemli olmakta ve öğrencilere çeşitli yararlar sağlamaktadır. Beyer, sorgulayan öğrencilerin bazı özelliklerini şöyle sıralamaktadır:

- *Bir sorunu ya da iddiayı açık olarak ifade etme,
- *Düşünmeden hareket etmeme,
- *Düşünme sürecini kontrol etme ve tarafsız düşünme,
- *Ön bilgilerini iyi kullanma, kanıtlara dayalı konuşma,
- *Sorgulama amacını belirleme, uygun yöntem ve teknikleri seçme,
- *Bir düşünceyi oluşturmada azimli olma,
- *Bilmediklerini ve bildiklerini ayırt etme,
- *Bildiklerinin doğruluğunu kontrol etme,
- *Öne sürülen iddiaları, nedenleri ve ka-

38

nitleri araştırma,

- *Sunulan bilgideki mantıksızlıkları, yanlışları ve akıl yürütmeleri tanımlama,
- *Olgular ve düşünceler arasındaki farkları ayırt etme,
- *Bilginin değerini ya da uygunluğunu değerlendirme,
- *Yargılama için acele etmeme, yeterli kanıt bulunca kadar bekleme,
- *Temel ve önemli sorular sorarak derinlemesine inceleme,
- *Çözümler üretme ve çözümleri değerlendirmek.

Sorgulamayan öğrenciler;

- *Çok bildiklerini zannederler, sınırlarının farkında değildirler.
- *Sabırsızdırlar, karmaşıklığın içerisindeki düşünceyi anlayamazlar.
- *Aleyhte kanıt dahi olsa eski bilgilerini değiştirmek istemezler.
- *Karşındakinin fikirlerini hep çürütme gayreti içerisindeyler.
- *Kendi görüşlerini destekleyen görüşleri benimserler.
- *Uygulamaya bağlı kalır, düşünmeden hareket ederler.

Sonuç olarak, sorgulama eğitimde önemli bir güçtür. Bu güce ulaşmak için öğrencilere sorulacak sorular iyi hazırlanmalı ve seçilmelidir. Çünkü nitelikli sorular öğrencilerin eğitim, değişim ve gelişim yolculuğuna yön vermektedir. Özellikle düşünme, anlama ve öğrenmeye yönelik sorular öğrencilerin zihin yapısını geliştirmekte, üreticiliğe ve yaratıcılığa katkı sağlamaktadır. Marilee Adams, "Yaşamınızı değiştirmek için sorularınızı değiştirin." demektedir. İnsanlığı ve uygarlığı değiştiren kişiler genel olarak "etkili, farklı ve cesur sorular" sorarak yeni ürünler keşfeden kişilerdir. Sorgulama bireyleri bilgelige ve liderliğe götürmektedir. Bu nedenle eğitim sürecinde etkili sorularla öğrencilerin sorgulama becerileri geliştirilmeli, giderek kendilerini sorgulamaları ve geliştirmeleri hedeflenmelidir. Gelecek nesilleri iyi yetiştirmede sorgulamanın gücünden yararlanılmalıdır.

Kaynak: Güneş, F. (2016). Eğitimde Sorgulamanın Gücü, Bartın Üniversitesi Eğitim

Fakültesi Dergisi,5(2),s:188-204. Haziran 2016.

YENİGÜN



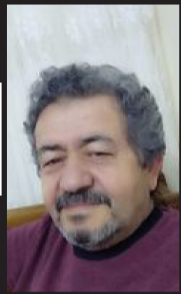
YERYÜZÜ SOFRASI...

Uzun zamandır yazmak istediğim bir konu var. Bu yıl tüm canlılar için zor bir yıl. Su kaynaklarının durumu; gökten yağmanın yetersiz kalması, taban sularının da iyice derinlere çekilmesi aklıma geçmişin kıtlık yıllarını getirdi. Pınarları kuruyan dağlarda, göl yatağı ve ırmaklarında damla su kalmayan ovalarımızda bir yaban hayatı yaşanır eskiden. Sincapların, kuşların, kurbağaların, kımlıdayan her tür canlıların yaşama telaşı yok artık, yaşam savaşı var! Su yoksa hayat yok demektir bu durumda...

Annemin babamın içinde yaşadığı, bahçeli küçük bir evimiz var Çumra'da. Bu mütevazı evin bahçesinde dut, kayısı, akasya türü meyvesiz bir ağaç ile bir nar fidanı ve üç adet asmamız var. Ayrıca her yıl dallarından biri kuruyan yaşlı bir armut ağacı var. Her gün sabah kahvaltılarını hazırladığım annemle babamın hizmetini tamamladıktan sonra; bir tür belgesel çekimi yapıyorum diyebileceğim süreç başlıyor o bahçede. Mutfak penceresinden onları izlememe alışkın bizim bahçenin kadrolu bir çift kumrusu, bir düzine katar serçesi, erkek dişi iki adet sokak kedisi ve karnıcalar ile anlardan oluşan bir korunun resitali başlıyor. Kumrularımız her gün aynı dala konarak sabah güneşini karşılarken, birbirlerinin saçını tarar gibi gagalarıyla başlarını okşayışları görülmeye değer bir gösteriye dönüşür bazen. Sadakat, onların davranışlarında çok belirgin bir şekilde hissediliyor inanır mısınız? İnternette bir tarama yaptım, eşini kaybeden bir daha eş aramıyor, tek başına yaşıyor. Çok sevimli ve diğer bahçe komşularıyla uyumlu davranışlarıyla dikkatimi çekiyorlar.

Serçeler biraz geçimsizler. Yiyecek artıkları ile birlikte değişik noktalara koyduğum su kaplarından karın doyurma telaşı, bazen rızıklarla ortak olmaya çalışan davetsiz misafirlerle girdikleri ağız dalaşı, beni çocukluk anılarına götürüyor. Hayvanlar alemi oldum olası ilgimi çektiği için meslek seçimimde de etkili olmuştur. Çocukluk yıllarımda kuzu otlamaya giderdim köyüm Apa'da. Karnıca yuvaları ilgimi çekti...

M. YAVUZ ÇOLAK



Çok kalabalık koloniler kuran siyah karnıcalar yol güzergahları meydana getirdikleri rota üzerinde bir kısmı yiyecek aramaya giderken, aynı rotada ters istikamette yiyeceğini yuvaya taşıyanlar kutsursuz bir şekilde yol alırlardı. Kendi cüssesinden hem büyük hem ağır yiyecek taşıyan bazı karnıcaların dar bir geçitte verdiği mücadeleyi hayranlıkla izlerdim. Bazen uzun uğraşlar sonunda o engeli aşamayan karnıcaya acıyıp, bir çöp parçasıyla yardım etmeye çalışırdım! Bunu kabul etmek istemeyen karnıca burakıp gitmeye kalkar, sonra geri dönüp tekrar mücadeleye girişirdi. Bu onurlu mücadelesi beni çok etkilerdi. Onların yuvaları ile dört beş ayrı yöne gidip geliş koridoru açtığı uzun ve tertemiz etikleri toprak yol mesafelerini ölçerek fikir yürütmeye çalışırdım. Onlarla oyuna dalıp, kuzu sürümünü ormanda yitirdiğim olurdu bazen. Koşa koşa gider arardım, birilerinin ekili arazilerine zarar verip azar işittiğim de olurdu.

Bazen de yaramazlığımız tutar, yaban anlarının kendi yaptığı mantar şeklinde küçük küçük peteklerini çelen dediğimiz evlerin kenar saçaklarının altına, bazen de duvar kovuklarına tuttururlardı. Yuvalarını ya kazıklayarak ya da değnek ucuyla düşürerek bozmaya kalkardı! Bu arada sıra yaban anlarının bizi öpmesine sebep olurdu haliyle. Bazen yüzü gözü şişmiş, ağlayarak büyüklerin yanına koşardı. Lakin tehlike yoksa onlar da okşardı tabii doğal olarak... Dağlar, ovalar, ırmaklar envai çeşitli bitki ve hayvan türleriyle doluydu ve hepsi ile bir şekilde temasız olurdu. Onlardan yarar sağladığımız gibi zarar verdiğimiz de olurdu ama dolu dolu, capcanlı bir hayat yaşanır bulduğumuz coğrafyada...

Bunları niçin anlattım değerli dostlar biliyor musunuz?

Elsiz, dilsiz varlıkların insanın yardımına en fazla ihtiyacı olduğu zorlu bir sınavdan

39

YENİGÜN



geçiyoruz hepimiz. Unutmayalım; yaşadığımız dünya Cenabı Allah'ın yer sofrası, tüm canlılar da O'nun hane halkı olduğuna göre, bu sofrada uyulması gereken kuralları olmalıdır. Hiçbir canlı, diğerinin rızıkına el koyup nasibini kesmemeli, hakkına razı olmalı, öyle değil mi?

Peki günümüzde böyle oluyor mu desem, ne cevap veririz merak ediyorum? Sofrada elini, mecliste dilini kısa tut der atalım. Öyle mi peki? Hiç öyle olmadığımız biliyoruz ama yine de Rabbenâ hep bana demeye devam ediyoruz! İşte o yeryüzü sofrasının bir tek eli uzunluğunu, insan! Ne gözü doyur ne de nefsi... İhtiyacı olduğundan fazlasını biriktiren tek canlı yine insan! Diyeceğim o ki; bu gidişle nimetimiz kesilirse suçu kendimizde aramalıyız. Yüce Allah hiçbir canlıyı sebepsiz yere yaratmamıştır. Kutsursuz yarattığı dünyada, yani yeryüzü sofrasında koyduğu kanun ve kuralları da vardır. Her zaman yürürlükte olan kuralları çiğnedikçe yeryüzü sofrasından hem nimet hem hane halkından eksilenler var! Diyeceğim o ki; darda kalan kurda kuşa bir tas su, bir tabak yiyecek verirsiniz, inanıyorum ki Cenabı Mevla da size cömert davranacak, rahmetini artıracaktır...

Şimdi burada, konunun başına dönersek; hayat kaynağımız olan sularımız çekildiği için başımıza nelerin geleceğini hatırlatarak başlamıştım. Çok tartışıldı su konusu, halâ artarak giden bir kısır döngüde kıvrılıp duruyoruz. Su nereden, ne zaman geleceği diye kimisi hayal kuruyor, kimisi umut dağıtıyor, kimisi birilerini suçluyor. Kimse kendinde kusur aramıyor...

Dış havzalardan su getirilmeli fikri herkesin ortak düşüncesi. Mümkün mü? Geç kalmış bir proje olsa da doğru adımlar atılırsa bence de mümkün ama burada tekrarlamama gerek yok, nereden su almaya kalksak karşımıza dikilecek insanlar, kurum ve kuruluşlar olacak! Bunları daha önce çok yazdım, çare pahalı yatırım olsa da suyu denize ulaşma noktasından alıp terfi sistemleriyle İç Anadolu'ya taşımaktır. Su, katma değeri en yüksek kaynak olduğu için ne kadar harcama yaparsanız yapın geri kazandıracaktır kendisi. Sonsuza kadar kazandıran bir yatırımdır. Kendi kendini en kısa zamanda amorti edebilecek bir nimettir. Başka bir ülkeden satın alınarak ithal edilen petrol ve

doğalgazdan bile daha çok kazandıracığı için su ithalatı dahi düşünülebilir. O günleri yaşayacak bir gün insanlar, su en pahalı ve stratejik bir silaha dönüşebilir, tıpkı gıda sıkıntısında öngörüldüğü gibi!

Biz bu noktalara nasıl geldik diye eleştiri yapmadan doğru tedbirler alamayız ayrıca. Çiftçiler, onları yöneten ve yönlendirenler şapka önüne koymalıdır. Bilhassa su yönetiminde payı olanlar zamanında mâni olamadıkları biruma. Vatandaşın oyna ihtiyacı olanlar da göz yumdular ayrıca. Kurumların gücü zayıflatıldığı için kısıtlama gerektiğinde kararlı duruş gösteremiyor, müeyyide uygulamıyorlar. Kısıtlı su kaynaklarına karşı aşırı su tüketen bitkilerle dolu her yer, yetmez bir de ikinci ürün ekimiyle bu hale gelmedik mi? Suyunuz var mı diye tandırmıza birine sordum gençlerde; su mu dayanır Yavuz abi, bizim köyde 450 dönüm mısır eken kaç çiftçi var biliyor musun, isimiz Allaha kaldı diyordu. Keşke yeterli su kaynağımız olsa da bin dönüm ekerseniz, kim istemez ama planlama ile olacak işler bunlar... Her türlü cezağı göze alan ve izinsiz kuyu açan arazi sahiplerini durduracak otorite görevini yerine getiremedikçe sorunlar artarak devam edecektir. Ürünleri susuzluktan yandıktan herkes burundan soluma ve çatacak yer arıyor. Haklı haksız yorumu yapamam çünkü çok büyük masraflar yapan çiftçimize yön verecek, destekleyecek, uzun vadeli planlamalarla onları motive edecek bir teşkilat veya önder yok! Bizim bölgemizin çiftçisini arında düşüreceğ, rahmetli Durmuş Ali Çalık tarzı bir siyasetçiye şiddetle ihtiyaç var. Dışarıdan su getirecek ekip kurmak, başına da onun gibi atak, cesur bir adam getirmekle olur ancak.

Yıllar oldu kendisini temsil eden, çiftçinin sorunlarını doğru adrese götürüp çözen vekil ya da vekiller seçemedi Konya çiftçisi... Alınan, kızan olur ama bu benim fikrim; itirazı olanlar varsa benim gibi açığa düşüncelerini yazabilirler. Tartışılmalı aslında bu konular ve orta yol bulunmalı çünkü tarım yapılamaz duruma doğru gidiyoruz. Hürsla, doymak bilmeyen bir tamahla yarımı düşünmeyen kafa yapısına sahip olanlar var, onları kontrol altına alacak bir karar mekanizması olmalı artık çok geç demeden... Savunduğumuz bu fikirlerimize destek olacak bir mesnevi hikâyesiyle bitireyim

40

Yenigün



yazımı.

Tarım İl Müdürlüğünde çalıştığım yıllarda, bir yandan İbrahim Hakkı Konyalı'nın 'Konya Tarihi' kitabını okuyor, bir yandan da Şefik Can tercümesi Mesneviyi inceliyordum. Kuraklık ve kıtlık yıllarını araştırdığım bir dönemde önüme çıkmıştı bu hikâye... Zahit bir kişi, sesli olarak Kur'an'dan Mülk süresi otuzuncu ayetini okurken, oradan geçmekte olan mantıklı bir filozofun; mealen "Söyleyin bana, eğer suyunuz yerin dibine çekilirse, size kaynağından akıp duran yeni ve tatlı bir suyu kim getirebilir?" Diye soran yüce yaradanın sözüne: " Biz de toprağı kazma ile kazar, bel ile yarar, yerin dibine gizlediğın suyunu çıkarırız" der... Gece filozofun rüyasına giren güçlü kuvvetli bir

adam, okkalı bir tokat atarak; "gözündeki ışığın, nurun sahibi de Allah, haydi zamanla küreğınle bir ışık çıkarda görelim!" deyip kaybolur. Filozofun sabah uyanıldığında kör olduğu rivayet edilen bu hikâyede, Allah'ın emrine, uyarılarına kafa tutulduğu zaman insanların başına ne geleceğı anlatılmak istenmiş. Yani insan sınırını bilmeli demeye çalışmış hikâyeyi kurgulayan...

Bizi, bize verilen en büyük nimet olan akılla kendimizi sığaya çekip, hatalarımızı telafi etmek, yeryüzü sofrasında onurlu bir hane halkı olarak oturmak; cehennem çevirdiğimiz dünyayı yeniden cennete çevirmek, bize yakışanı yapmak kurtarı ancak...

Selam olsun dostlara, değerli okuyucularımıza...

ADEM İLE HAVVA



MERVE CURA

*Adem'in Yanında Havva Neden Yok?
Adem'in yanında Havva Neden Yok
Sahi Havva neden Adem'in yanında değil
Rüzgâr savruluyor, yıldızlar kendi saklamış
gece den
Bulutların içinde bakan bir göz var
Yanaklarından süzülen yaş toprağı sızı
olmuş
Toprak yeşilinden umutsuz
Neden avuçlarının içi öksüz kalmış
Havva'nın
Adem'in dudaktan neden can suyundan
olmuş
Sevgiden eksiltilmiş yeryüzünün Güneşi
Güneşin kavuduğı kendi gölgesi
Huzursuz gökyüzü huzursuz insanlık
Üzerlerine damlatılan sudan eksik
Hani şu âlemi de ademi de yaratan can
suyu
İçine sevgi damlatılmış can suyu...
Adem neden ağlıyor Havva neden kendin
den habersiz
Ey yeryüzü ey gökyüzü ey aşkın var olduğı
âlem
Ey aşkın kendini aşmış duygusu
Ey akrebin zehiri oku
Ey sevdanın puslu sabahı
Ey içimi teslim alan kuyu
Ey beni hiçlik ipine bırakan cellat*

*Aynamsın benim, Havva benim Adem de
benim.*

*Benim içimde dönen dünyanın
İçimde sönmek bilmeyen ateşi sensin.
Ey Beni sensiz bırakan
Beni Havva'ya yoldaş eden ateş
Yaktığın benim gönlüm, yanar ise âlemin
kendisi.*

*Sen gelinceye kadar sürecek bu dava.
Bu kavga seni buluncaya dek sürecek yer
yüzünde.*

*Sevgi bulunduğı zaman özğürtüğüne kavu-
şacak hapsolmuş olan her şey.
Zaman duracak belki ölümün siyah ellerin-
de*

*Zamanın üstünde zamansızlığa kavuşacak
âlem.*

*Adem Havva'ya doğru yürüdüğünde o sırlı
kapı açılacak bize.*

*Biz zümrüdü ankanın kanadında süzülen
tohumlar olacağız.*

*Her gün açacağım kalbinin ritminde
Ben kalplerin sevgi tohumu olacağım se-
ninle*

Sen ki aynamsın benim...

41

Yenigün

GEÇMİŞTE YAŞANILANLAR VE
İÇERİÇUMRA'DA SOSYAL HAYATPROF. DR.
MEVLÜT
MÜLAYİM

Sosyal hayat denilince toplumun yaşama-
makta olduğu hayatı akla gelmektedir.
Toplum hayatı ise diğer insanlarla kur-
duğumuz iletişim ve etkileşimlerle oluşur.
İletişim, toplumsal düzenin kurulmasına, ko-
runmasına ve genişletilmesine önemli katkı-
lar sağlar. Çocukluk yıllarında yaşadığımız
İçeriçumra'nın gelişmişlik durumunu da gös-
termektedir. Elbette burada hepsine yer ver-
mek mümkün olmayacağından birkaç hususu
ele aldım.

Benim çocukluğumda giysiler, adeta bir
miras gibi büyükten küçüğe devredilir, ta-
mamen eskimeden asla atılmazdı. Bir giysi,
yamanacak yeri kalmayana kadar kullanılır,
vücuda küçük gelmeye başladığında ise kü-
çükler için büyüklerin eskileri devreye girerdi.
Eskimiş giysiler, atılmaz kesilir biçilir yamalık
yapılır veya kullanılacak başka bir şeye dönü-
ştürülürdü, öyle çeşitli mevsimlik giysilerimiz
olmazdı; palto, pardösü, tişört ya da kazak gibi
şeyler çoğu zaman alınabilirse büyükler için
alınır, küçükler ise onların eskilerini giyerdi.
Her yıl bir kez, bayram veya okula başlama
öncesinde eğer imkân varsa büyükler için yeni
kıyafetler alınırdı. O yıl mahsulü iyi olmuş ya da
para emişse işte o zaman büyük küçük de-
meden herkese bayramlık ya da okul zamanı
okul kıyafetlerinin yenisi alınırdı. O yıl yeterli
gelir elde edilmemiş ise küçüklere giyilebile-
cek durumda olan büyüklerden kalan eski kı-
yafetler giydirilerek idare edilirdi.

Çocukluk yıllarımda evlerde çeşme yoktu,
elektrik yoktu ve günümüzde pek çoğumuzun
evinde olan beyaz eşya dediğimiz buzdolabı,
çamaşır makinesi, bulaşık makinesi gibi ev
aletleri de yoktu. Ekmek, su ve birçok yiyecek,
güneş almayan "kayıt evi" dediğimiz serin bir
odada muhafaza edilirdi. Testi ve güğümle
kuyudan su getirilir, büyük küplere dolduru-
lurdu. Kirlenmesin diye küplerin ağzı kapakla
ya da bezle örtülür, su ısınmasın diye de kayıt
evinin en serin ve kuytu yerinde saklanırdı.
Kayıt evindeki küplerden su kabağı ya da
maşapalarla su alınır, içilir veya günlük işler-
de kullanılırdı. O zamanlar hayat daha zor ol-
masına rağmen daha doğal ve sade bir yaşam
stüredik. Günlük işler, o günün şartlarına göre

mevcut imkânlarla ailenin bütün fertleriyle
yapılırdı.

Oyunlarımız parklarda değil sokakta ar-
kadaşlarımızla birlikte toz toprak içinde veya
gübre üzerinde oynardık. Oyuncaklarımız
toprak, saman, tel-teker, ağaçtan yaptığımız
zank, çelik- çomak, çaput top gibi bulup veya
yapabildiğimiz tabii malzemelerdi.

Geçmişte Ramazan ayı, sadece oruç iba-
detiyle değil, toplumsal birlikteliğin, yardım-
laşmanın ve paylaşmanın ön plana çıktığı bir
dönemdi. Özellikle iftar öncesi camilerde ya-
pılan ikramlar, çocuklar ve yetişkinler için Ra-
mazan ayını daha özel hale getirirdi. Güdük,
peksimet, lokum ve bisküvi gibi ikramlar, cam-
kiye gelen çocukların keyif aldığı, onların
aynını ilgi duymasını sağlayan olayların önemli
bir parçasıydı. İftar sonrası teravih namazı için
farklı mahalle camilerine gider yeni arkadaş-
lar edinirdik. Bu tür gelenekler hem Ramazan
ayının ruhunu hem de mahalle de kaynaşma
kültürünü canlı tutardı.

Günümüzde şehirleşme, değişen yaş-
am şartları ve zamanla bazı alışkanlıkların
kaybolması, bu tür geleneklerin azalmasına
neden olmuş olabilir. Camilere gelen insan
sayısının azalması, iftar öncesi yapılan ikram-
ların ve eski Ramazan coşkusunun bir mik-
tar yitirilmesine yol açmış görünüyör. Ancak
bazı yerlerde hâlâ bu tür geleneklerin devam
ettirildiğini görmek de mümkündür. Bu tür
gelenekleri yeniden canlandırmak, toplumun
bir araya gelmesini ve eski Ramazanların ru-
hunun yaşatılmasını sağlayabilir. Günümüz-
de aynı camiden çıkarken cemaatin birbirine
hiçbir şey söylemeden ayrılmış görülməsi
camide bile bazı geleneklerin kaybolduğunun
bir işareti olarak sayılmalıdır.

Çocukluğumuzda Ramazan ve Kurban
Bayramlarını büyük bir heyecanla beklerdik.
Bayram sabahı geldiğinde, sabah namazı için
babam ve evdeki büyüklerle birlikte camiye
giderdik. Namazın ardından erkek, kadın ve

42

Yenigün



çoluk çocuk mahallemizdeki mahallenin en
büyüğü olan komşumuzun odasında topları-
mız. Bayram için annem ve komşularımız,
ekonomik güçlerine ve becerilerine göre bir-
birinden lezzetli yemekler hazırlar, yemekler
büyük sinirle odaya getirilir, büyükler, çocuklar
ve kadınlar için kurulan ayrı sofralara
oturulurdu. Ancak her yemekten çocukların
ve kadınların sofrasına da mutlaka bir pay
aynılır ya da aynı yemekten varsa birisi diğer
sofralara da konulurdu. Yemekler hep birlikte,
aynı anda yenirdi. Yemekten sonra, odadaki
herkes birbiriyile bayramlaşır, çocuklar bü-
yüklerin ellerini öperdi. Yemek sonrası yaşlan
birbirine yakın olan çocuklar arkadaşlarıyla
yakınlarını ve komşularını gezerek bayramlaşır-
lardı.

O yıllarda odalarda önceleri üzüm, kayısı
kurusu, kavrutulmuş nohut ve buğday gavur-
gası ikram edilirken bunların yerini 1960'lı
yılların sonuna doğru şeker aldı. Bu günlerde
olduğı gibi şeker tabakla tutulmazdı, kaba
şeker (peynir şekeri) evlerde her çocuğa elle
birer adet verilirdi. Daha sonraları ekonomik
durumu iyi olan oda sahipleri peynir şekeri
yerine akide şekeri (sorma şeker) dağıtmaya
başlamıştı. Akide şeker dağıtan odalar çocuklar
arasında hemen birbirilerine duyurulur ve
bu odalara mutlaka uğranırdı. Bayram süre-
sinde ilk gün yaşı küçük olanlar büyüklerin,
komşu ve akrabaların bayramını kutlamak
için ziyaret eder, sonra ki günlerde ise orta
yaşlı ve daha yaşlılar bayramlaşır.

O yıllarda aileler çocuklarına günümüz-
de olduğu gibi her bayram öncesi yeni giye-
cekler alınmaz veya alamazdı. Genelde yeni
elbiseler ve yıllık kıyafetler harman sonunda
okul öncesi alındığından bayram bu döneme
denk gelirse yeni alınan elbiseler giyilir, diğer
zamanlarda her zaman giydiğimiz pantolonu-
muz ve gömleğimiz yıkanır, kurutulur bayram
için hazırlanırdı. Bayram öncesi arife günü
veya akşamı leğende veya evin yüküğünde ki
yerde annem banyo yaptırır, ertesi günü yeni
veya yıkanmış temiz giyeceklerimizle bayram
yapardık.

Küçük yaşta iken tarlaya gider büyüklerin
yaptığı işi yapamadığımız için tarlada çalışan-
lara içecekleri suyu verir veya tarlada gücü-
müzün yettiği işleri veya getir-götür işlerini
yapardık. Ekin hububat biçme makinesi ile
biçildikten sonra sap az olduğu zaman yığın
yapılır, sap çok olduğu yıllar desteler birkaç

gün kuruduktan sonra doğrudan kağınya yük-
lenerek harman yerine taşınırdı. Bizim tarla-
lar harman yerine çok yakın olduğu için yığın
yapmaz desteden doğrudan kağınya yükler-
dik. Benim yaşam küçük olduğu için küçük tır-
mıkla deste altı tırmıkladığım da olurdu.

Kavuna köyde divlek, karpuz ve kavun yeti-
ştirmeye de bostan, karpuz ve kavun yeti-
ştirilen tarlaya da bostan tarlası denilmekteydi.
Köyde ticari olarak ekenlerin yanında her
aile kendi ihtiyacı saatları bahçe veya tarlasının
bir kenarına karpuz ve kavun ekerdi. Karpuz,
kavundan daha önce olgunlaştığından ilk za-
manlar karpuz ve daha sonra da kavun yerdik.
Bostan bozumu güz aylarında yapılmaktadır.
Eskiden bostan bozumu dönemi araziden gelenler
mahallemizde çocuklara ve büyüklerle kavun
karpuz ikram ederlerdi. Çocuklara ikram
edilenler kavun ve karpuzlar arabadan alırdı
yerde atıldığı için çatlar veya parçalanırdı. Çoğu
zaman bu kavun ve karpuzları çocuklar elle-
riyle yerlerdi. Yaşlılar ikram edilen kavun ve
karpuzlar arabadan alınırdı, yenilir ve yiyecek
ikram edenin geçmişleri için dua ederlerdi.
Günümüzde kavun karpuz para ettiğinden
veya traktörle taşındığından bu ikram âdetleri-
nin hiç kalmadığı görülmektedir.

İlkokulu köyümüzde okudum, sınıf öğret-
menim Akörenli Seyit Ali Uzun idi. Seyit Ali
Uzun çoğu zaman sinirli olan ve öğrencilere
karşı davranışları gün içerisinde bile değişen,
bir saati bir önceki saatini tutmayan bir öğret-
mendi. O nedenle sınıfta kimsenin sesi çıkmaz
çok sessiz oturur ders dinlerdik.

Geçmişte, eğitim anlayışı bugünkünden
oldukça farklıydı. Bizim okul dönemimizde,
öğretmenlerin öğrenciler üzerinde otoritesi
vardı. Hatta bazen anlamakta zorlandığımız
bir biçimde katıydı. Öğretmenler, gerektiğın-
de öğrenciyi dövebilir veya sert bir şekilde
cezalandırabilirlerdi. Çünkü okula kayıt yap-
tırırken, babalarımız çocuklarını öğretmenle-
re "Eti senin, kemiği benim" diyerek teslim
ederlerdi. Bu, öğretmenin her türlü disiplin
yetkisini elinde bulundurduğunu ifade eden
bir sözlü anlaşmaydı. O dönemde öğretmen
dayağı meşhurdu, çünkü babalarımız "aman
hocam çocuğumuzu okutun, eti senin kemi-
ği benim" dediklerinden velilerin bu sözüne
karşılık öğretmenlerimizde konuşan pek sev-
mezler karşılığında meyyit (ölü) gibi durma-
zı isterlerdi.

Hani bir hikâyeye var ya "Filozofun biri dur-

43

Yenigün



madan bir şeyler anlatı-
yor karşısındaki hiç ses
çıkarmadan dinliyor, filo-
zof sonunda dayanama-
yıp patlamış, ya adam bir
ses çıkarda iki kişi oldu-
ğumuzu bilelim" demiş.

Bizim ilkokul ve orta-
okul döneminde sınıfta
tek öğretmenimiz konu-
şurdu. Aksi halde öğren-
ciler için "Cennetten çık-
ma diye bilinen dayak"
hazırdı.

O dönemde, bugün-
kü gibi öğretmenleri
şikâyet etmek söz konu-
su asla olamazdı. Eğer öğretmenimiz bizi döv-
tüyse, bunun haklı bir sebebi olduğu kabul
edilir, evde bu durumu dile getirdiğimizde bir
dayak da babamızdan yerdik.

Öğretmenlerimizle karşılaştığımız her
yerde onlara büyük bir saygı gösterirdik. So-
kakta yürürken bir öğretmenimizi gördüğü-
müzde, eğer yanımızda arkadaşlarımız varsa,
hep birlikte hemen sraya girer, esas duruşa
geçerek onları selamlardık. Bu saygı hem öğ-
retmene verilen değeri hem de o dönemin
eğitim anlayışının bir parçasıydı.

İlkokuldan mezun olduktan sonra Orta-
okulu da köyümüzde okuduğum için hem
okulda eğitimimizi alır hem de ev, ahır işlerini
ve mevsimine göre de bahçe, tarla ve harman
işleri gibi günlük işlerde çalışırdım. Bu neden-
le sadece öğrencilik değil diğer işler de bizim
görevimiz olarak sayıldığından bu işleri de yap-
yardık. Okulda ki derslerin yanında her gün
ahır ve arazi işlerini eksiksiz yapmaya çalışır,
günde iki defa ahırımızda bulunan birkaç ine-
ğin sağımını ablam veya bacım yapar, bende
ahır temizler, gübreyi ahırdan ters deliğın-
den dışarı (sokağı) atar veya dış avluya taşır,
hayvanların saman ve yemlerini veririrdim. İlk-
baharda ekilecek sebze yerlerini hazırlamak,
sebze dikimine yardımcı olmak, sulamak,
çapalamak ve ürün toplamak da çoğu zaman
yeni benim ve benim gibi çocukların işiydi.

Ortaokul 1. Sınıfta iken sınıfımızda bana
göre biraz daha yaşlı, iri yapılı ve biraz daha
hareketli arkadaşlarımız vardı. Bir gün müzik
dersimize gelen öğretmen tam sınıfın kapısın-
dan girerken sapan çeklinde bir lastikle atılan
portakal kabuğı öğretmenimizin alınına isabet



etmişti. Öğretmen atılan portakal kabuğunun
alınına isabet etmesiyle bir an şaşırır, şok ge-
çirir ve ağılayarak hızla sınıftan çıkıp idareye
gitti. İdarede müdür ve müdür yardımcısı
olmadığı için okul kâtibi elinde bir değnekle
müzik öğretmenimizle birlikte sınıfa geldi.
Kim yaptı söyleyin çocuklar, yoksa sınıfa
dayağı çekerim diye kızdı, bağırır. Kimin at-
tığını sınıfta herkes biliyordu ama kimse şu
yaptı diye isim vermedi. Sınıftan hiçbir isim
verilmeyince o kızgınlığı ile okul kâtibimiz
sınıfta herkese sıra dayağı çekmişti. Böyle-
ce ortaokulda öğretmen ve müdürden baş-
ka okul kâtibinden bile sıra dayağı yemiştik.
Günümüzde olsa her halde bu tip hadiseler
yaşanmaz, okul kâtibinden değil ve okul da
öğretmen ve müdüründen bile sıra dayağı ye-
nilmeyeceğı gibi fiske bile vuramayacaklarını
düşünüyör.

Bizim harman yerimiz köyden uzak ker-
pice mevkindeydi. Harman süresince günlük
rutin işler yapılır, dane ve saman hazırlanır,
satılır veya köye yerlerine taşınırdı. Harmanın
son günlerinde dane, saman ve harmandaki
bütün malzemeler at arabasıyla köye taşınır-
ken harman yapılan yerler süpürülür, "badas"
denilen bu tozlu, topraklı ve buğday taneli
süpürüntü ksmen savrulurak çuvallara doldu-
rulur tavuklara yem olarak getirilirdi. Ablam
ve küçük kız kardeşim bu süpürme işlerini
yaparken yalnız kalmasınlar diye anneannem
(Nenen) yanlarına beçkı olarak götürürdik.
Harman o gün bittiği için nenem ben gelme-
seydim bizim harman işlerini bitiremeyeceğimi
söyleyerek son gün kendine özel bir pay
çıkardı.

Köyde yaz aylarında ekin harman işi çok

44

YENİGÜN



olduğu için 6-8 yaşından sonra erkek ve kız çocukları genelde bu işlerde çalışır, ailesine yardımcı olurlar. Biz de her yaz yaşımıza göre yapabileceğimiz işlerde çalıştık. Babam benim ilkokulu bitirdiğim yıl ekinimiz ve harman işleri az olduğundan o yaz bu işleri ablamlarla yapmakta iken ağabeyim ve beni dini bilgileri öğrenmek ve Kuran eğitimi almak üzere Kuran kursuna göndermeyi uygun görmüştü. İkimizde evimizin karşısındaki boş olan kahvehanedeki kursa (hocaya) devam ediyorduk. Kursta dini eğitim hem sabah hem de öğleden sonra idi. Kursta öğle arasında eve gelir, elimize tekmeden biraz ekmeğe alır koşarak çaya (kanala) yüzmeğe giderdik. Yazın kanalda yüzme işi her gün öğleyin devam ederdi. Yüzme sonrası kursa gelirken bahçelerden veya yol üstünde harman yerleri yakınındaki bağlarda yiyecek meyve-sebze bir şeyler bulursak alır yerdik.

Kursta ağabeyim ve benim namaz surelerini bitirip Kuran'a geçtiğimiz günlerdi. Bir gün öğleyin kanalda yüzüp gelirken bir arkadaşımyla yolumuzun üzerindeki onları

harman yerine uğradık. Arkadaşımın ablanın harmanında döven sürtüyorlardı, çocukluk işte bende dövene bindim. Tam o sırada tarladan ablamla sap getirmekte olan babam oradan, yoldan geçerken beni dövende görmüştü. Babam o gün akşam evde ben kız çocuğu ile sapa gideceğim sizde elin harmanında döven süreceksiniz diye ağabeyime ve bana kızdı kurstan kaçtığımızı da düşünerek baba dayacağı yedik ve ertesi günü kursa ikimizi de göndermedi.

"Kuşku şüphe doğdu mu? Güven gider her şey biter, bir şey kalmaz" diye bir söz vardır. Bu sözde olduğu gibi bizde her gün başkasının harmanına gidiyormuşuz gibi bir kuşku ile harman merakı nedeniyle yaptığımız bu hatadan dolayı kurstan alındık ve yaz Kuran kursu eğitimimizi böylece yarım kalmıştı. Bu konularla ilgili daha fazla bilgiye aşağıda kapak resimleri verilmiş olan kitaplarımızda ulaşabilirsiniz.

İnsan hayatında şüpheye düşüren işlerden her zaman kaçınılmalı ve asla kendisine duyulan güveni kaybettirmemelidir.

DEDEMİN OĞLU

(Kıymetli. Babama). Hayatı Köfe Bey'e

Teşekkür sabır çözdü
Sustu bilinmez
Parmağında cevap lisan

Göz topağına vicdan resmi
Çekirdeğin sakladığı harf
Peşinde yıldız naçar yağmur kör
Zaman ses öptü ay bizi saklar
Gül sustu koku şaşkın çınar coşkun
Ses yolcu sende tenha mizan okulu

Adım hürçün kader çürütür gölgende
Mektup dudağı zehir gizem
Akrebin karnı talih taşı izi
İblis mevsimi adres tek ben
Sabır şevki uyumaz aşk kıvılcım uyur
Rüzgâr sabaha utandı göründün sen

Köre bilmece ses ilikleri soru
Sevdalı ikram kötü kov ve göm
Çukur ve çamur hayat ikaz ve af

UĞUR KÖFE

Zaman terleri ıslak ellerinde
Taşların uykusu yok çok O'nun yok
Öf'lerin oh/ah'ların uyuduğu an

Şenlik insanı göz ipek hoş köşk
Kıpırtı melekten sancı damla al tad
Öfke kat kat karanlık kovulan tan
Pamuk alkış nemli çiğlik bal yalnız
Mehtaba desen bey aynaya vicdan rakı
Çekirdekte il eği ören ey

Lacivert kumlar sesin gökyüzü
Can mihırabı sudan seode
Sonsuzdan gelen mektup
Gittiği adımlara hüner kalem
Aşkına köprü kader iz sıcak
İşittik sükutu derin merhaba hey



45

YENİGÜN



İNTİKAM

Doğma büyüme Konyalıları hali vakti yerinde olanların Meram'da bir bağ evleri bulunur. Mayıs'ın ortalarına doğru gelip Ekim ayının sonlarına doğru şehir evine taşınırlar. Bu evler genellikle küçüktür: İki oda bir sofa. İçerisi meyve ağaçlarıyla dolu olan ve uygun yerlerine salatalık, domates ve marul gibi sebzeler ekilen duvarsız ana bahçeden kerpiç duvarlarla ayrılan küçük bir avlunun içine yapılırlar. Bu eve bitişik samanlık ve ahır olur. Bazı aileler, kurbanda kesmek ya da kışın etlik yapmak üzere bu ahırda birkaç koyun beslerler. Bazıların da ineği vardır. Avluya çiçekler ekilir. Güller, karanfiller, ortancalar, hercai menekşeler...

Taşınma zamanı gelince şehir evindeki kadınlar tatlı bir telaş sarar. On beş gün öncesinden bağları hazırlar. Bağ evinde herkesin bir at arabası vardır. Bu arabayla bağa gidilip gelir. Avlu duvarları ve ev duvarları ak toprakla badana edilir. Ana bahçe ve avlu temizlenir. Otlar yolunur, Sebzeler, çiçekler ekilir.

Bu ailelerden birisinin şehir evinde bir kahvaltı sofrasındayız. Ortadaki bakır sınıye Allah ne veriyse konulmuş. Beyaz peynir, küflü peynir, yoğurt, zeytin, tereyağı süzme doğranmış domates, sakatlık, biber.

Seyit Mehmet çayından son bir yudum aldı, "Elhamdülillah" deyip sofradan kalkarken, ortaya konuştu:

"Bu akşam, bağ evine misafirlerim gelecek. Yemek hazırlayın. Ben at arabasını koşup alışverişe çıkıyorum. Akşam için gerekenleri alıp gelirim. Siz ihtiyaç olan diğer şeyleri hazırlayın. Beni bekleyin, gelince beraber gideriz."

Sofradaki iki kadın birbirlerinin yüzlerine baktılar. Çünkü evde hiçbir temizlik yapılmamıştı. Avlu ve oda duvarları buraktıkları haliyle duruyordu. Üzerlerinden koca bir kış geçmişti. Hem badana hem bahçenin derlenip toparlanması hem yemek pişirme aynı güne nasıl sığacaktı? Bağın derlenip toparlanmasına bir hafta sonra başlamayı düşünmüşlerdi. Ah Seyit Mehmet! İki ayağımızı bir pabuca soktun. Şimdi nasıl çıkacağız işin içinden!

Şerife çok öfkelenmişti. Tam bir şey diyecetti ki, kayınvalidesi Hafize anne kaş göz işaretleriyle susturdu. Aksi halde olacakları biliyordu. Kahvaltı sinisi bir tekmeyle ters dönüldü.



METİN EREN

Anne ilk şaşkınlığı üzerinden attıktan sonra sordu:

"Kaç kişi gelecek?"

"Sekiz on kişi oluruz her halde."

Seyit Mehmet bunu dedikten sonra, hiçbir şey demeden çıktı. Konya'nın kalburüstü tüccar terzilerinden olan, otuz yaşlarında bir adamdı. Hem kumaş satıyor hem de takım elbiseler, ayrı ceketler ve pantolonlar dikiyordu. İşinin ehliydi, diktığı elbiseler giyenin üstüne kalıp gibi otururdu. İki kalfa ve bir çırak çalıştırıyordu. Babası bir yıl önce ölmüştü. Hovardalı olmasa, kansına da iyi davranırsa, ne güzel olurdu ama o da böyle bir insandı işte. Arkadaşları çok severlerdi onu. Cömertti, mertti. Söz verdi mi yapardı.

Seyit Mehmet gittikten sonra, evdeki iki kadın söylene söylene yemek yapmak için gerekli kap kacağı, hazırlamaya koyuldular. Bağ evindeki tencere küçüküdü, o kadar kişiye yetmezdi. Büyük tencerele sinilere ihtiyaç olacaktı. Evdeki düdüklü tencereyi de götürseler, iyi olurdu Bağ evinde tenekelere kurulmuş etler, turşular vardı ama sebzeler henüz ekilmemişti.

Kadınlar hazırlık yaparken, Seyit Mehmet at arabasıyla eve dönmüştü. Üzerinde akşamki ziyafet için gerekli her şey vardı: Ekmeğe, kıyma, pirinç, domates, salatalık, patlıcan, dolmalık biber vb.

Yola koyuldular. Şerife arabada düşüncelere daldı. Görücülerin gelişini, bir iki ay sonra henüz on dört yaşındayken kendisinden on yaş büyük olan Seyit Mehmet'le evlendirilmesini hatırladı. Hiç istememişti bu evliliği. Çok itiraz etti. Ağıladı yalvardı. Babası çok zengin idi. Kendisi kadar olmasa da yine de varlıklı bir adam olan Mehmet Ağa'ya - Seyit Mehmet'in babası - söz vermişti. Sonunda kabul etmek zorunda kalmış, ama kocasını hiçbir zaman sevmemişti.

Şimdiye kadar geçirdiği günleri teker teker dizdi önüne. Çocukken geçirdiği günlere özlemle baktı. Ailenin tek çocuğu olduğu için,

46

YENİGÜN



el bebek, gül bebek büyütülmüş, bir dediği iki edilmemişti. Kimsenin giymediğini giyiyor, yemediğini yişiyordu. Her dediğini yapan babasının onu böyle bir evliliğe zorlamasını bir türlü hazmedemiyordu.

Düğün gününü düşündü. Babasının neredeyse saçının her teline taktığı altınları, evlendikten sonra kocasının onları birer ikişer bozdurmasını, hovardaca harcaşısını hatırladı. Ondan sonra dış bilemeye başlamıştı kocasına. Öyle bir şey yapmalıydı ki, Seyit Mehmet rezil olsun, arkadaşlarının yüzüne bakacak hali kalmamasın.

Kocasını Şerife'ye gün yüzü göstermemiştir ama neyse ki kayınvalidesi çok iyi bir kadındı. Onu koruyor, kolluyordu. Seyit Mehmet bir gün kansına el kaldırmaya kalkmış, kayınvalidesi araya girip elini tutmuş, oğluna söylemediğini bırakmamıştı. En ağır da şu sözleri olmuştu: "Bir daha böyle bir şey yaparsan, emzirdiğim sütleri helâl etmem."

O günden sonra Seyit Mehmet Şerife'ye bir daha el kaldırmamış, fakat sözlü kavgalar devam etmişti. İnsanoğlu her şeye alışıyor. Şerife de alışmış, kavgalar sıradan olaylar haline gelmişti. Hiç etkilenmiyordu bile. Fakat kocasını rezil etmek için fırsat kollamaktan bir türlü kendini alamıyordu.

Arabadan indiler. Seyit Mehmet'le birlikte eşyayı indirildikten sonra, elli metre ilerdeki avlunun içindeki evin taşlığına kadar taşdılar. Seyit Mehmet'in yapacak işi kalmamıştı artık. Arabasına doğru yürüdü. Akşam ezanından bir saat öncesine kadar, her şeyin hazır olmasını sıkı sıkı tembihledi.

İki kadın baş başa kalmıştı. Onları bekleyen yığınla iş vardı. Bu kadar kısa süre içinde bu kadar işin altından nasıl kalkacaklardı?

Şerife evin kapısını açtı. Buradan mutfak olarak kullanılan sofaya giriliyordu... İçeride yoğun bir rutubet kokusu vardı. Yandaki iki odaya da mutfaktan giriliyordu. Odaların kapılarını ve pencerelerini açıp havalanmaya bıraktılar.

Odalarn duvarlarının badanası şimdilik idare ederdi. Fakat girerken avlu duvarının badana istediğini fark etmişlerdi. Bahçeyi üstünkörü derleyip toparlamaları, odaları süpürüp temizlemeleri yeterli olacaktı. Hemen işe koyuldular. Dış duvarın badanası bir hayli zamanlarını aldı. Odalar temizlendi, bir kenara yığılmış olan hasırlar ve onları üzerine kilimlerle serildi. Anlatması kolay ama işlerin yapılması kolay olmuyor. Tüm bu işlerin yapılması

çok uzun sürdü. Yarım saat sonra ikindi ezanı okunacaktı.

Yemeklerin bir kısmını yer ocağında bir kısmını da gaz ocağında pişirmeleri gerekiyordu. Yer ocağında yakmak için bir kenara yığılmış, çalı, çırpı dal parçalarını getirdiler, ocağa girecek şekilde kırdılar. Taşlığa tahta sofita çıkardılar. Altına sofita bezi serildi. Hafize anne yufka açmaya başladı. Su böreği olmadan olmazdı. Kendisi bu işleri hazırlarken Şerife pirinç ayıklayacak, yaprak sarması ve biber dolması için iç hazırlayacak; daha sonra dolma dolduracak, yaprak saracak, çorba ve diğer yemekleri hazırlayacaklardı. İşi erken bitiren, hoşaf ve tatlıları yapardı artık. Hazırlıklar bittikten sonra sıra yemeklerin ve böreklerin pişirilmesine geldi. "Acele işe şeytan kanşın" derler ya. Şerife bir baktı, gazocağı için ispirto yok. İyi ki yaz kış orada kalan bağ komşuları vardı. Bir koşu gidip küçük bir şişe ödünç aldı. Allah kahretsin. Gazocağını pompalıyor pompalıyor yanmıyor. Delikler tıkanmış. Yine komşu yetiştirdi imdada. Gazocağı iğnesini de ondan aldı. Böyle bir sürü aksilikle uğraşma uğraşma vakit akşam ezanını bulmuştu. Misafirler gelmek üzereydi.

Mutfakta pişirdikleri yemekleri tel dolabına koymuşlar, ocaкта pişirdikleri börekleri ve yemekleri pelit ağacının altındaki tahta sedirine üzerine sıralamışlardı. İçeriye taşımaya başlayacaklardı ki, ana bahçenin girişinin önünde bir faytonun durduğunu gördüler. Bunu iki fayton daha izledi. Durup beklediler. Birinci faytondan çarşaf, dudaklarında koyu kırmızı ruj olan gözleri sümeli bir kadın indi. Saçları görünmüyordu ama incecik kapkara kaşları vardı. Arkasından otuz yaşlarında kara saçlı, pala bıyıklı bir adam geliyordu. Efesi olmalıydı.

Şerife bu manzarayı görünce diğer faytondakilere bakmadı bile. Oysa arkadaki arabaların her birinden üçer kişi daha inmişti. Seyit Mehmet ikinci faytondan inenlerin arasındaydı.

Demek ki bunca yemeği bağ evinde yapacak olarak âlemi için hazırlamıştı ha! Sakin olmaya, öfkelerini frenlemeye çalıştı. Gelenler yavaş yavaş yaklaşıyorlar. Arkadan Seyit Mehmet'in sesi geliyordu: "Bu saate kadar nerde kaldınız yahu!"

Bu ses bardağı taşıran son damla oldu. Şerife öfkeden titremeye başlamıştı. İçinden söyledikleri dışarıya taşı: "Ben bu yemekleri, sen elin kansıyla kızıyla oturak âlemlerinde yiyesin diye mi yaptım. Zıkkımın kökünü ye.

47

YENİGÜN



Vurgunun yişin gelese!"

Seyit Mehmet bu sözleri duyunca küplere bindi. Arkadaşlarının engellemesine rağmen, koşarak pelit ağacının altına kadar geldi.

"Ne diyon güz sen. Ben şimdi, seni ayağımın altına almaz mıyım!" diye bağırmağa başladı. Hafize anne Şerife'nin önüne geçti. "Hele bi vur!" diye gürledi. Bu arada iki arkadaşı gelip Seyit Mehmet'in koltundan tuttular.

Tüm bunlar olurken, Şerife hem söyleniyor hem de yapılan yemekleri yere boşaltıyordu. Bir ara eli su böreği tepsinine uzandı. Durakladı. Çekti elini. Hamur işi nimetti, yere sağlanmazdı. Söylene söylene avluya girdi. Odalardan birine koydukları şalları almak istiyordu. Öfkeden gözü bir şey görmüyor, bir sedirin üstüne katlayarak koyduğu şalları bulamıyordu.

du bir türlü. Hem amnesinin hem kendisinin şalını. Nihayet buldu.

Avludan çıkınca birisini annesine verdi, diğerini örtündü. Bu olaylar birkaç dakika içinde olup bitmiş, arkadaki iki fayton gitmişti. İlk gelen faytoncu, atının dizginlerini tutmuş, faytonunu geri döndürmeye çalışıyordu. Hafize anne "Bizi bekle" diye seslendi.

Şerife önce binmek istemedi. Çünkü o kadının oturduğu koltuğa oturamazdı. Kayınvalidesinin hatırına bu inadından vazgeçti. Toprak yoldan asfalta ulaştı, atların çıkardığı nal sesleri Şerife'nin sinirlerini yatıştırmıştı. Önce koltuğun ucuna otururken, arkasını yaslayıp genişçe oturdu. İçindeki bütün öfkelerini boşaltmış, rahatlamıştı. Sonrasını hiç düşünmedi. İnceldiği yerden kopsundu.

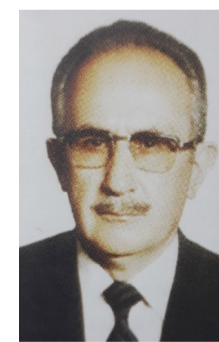
ABDURRAHMAN BOZKIR

1927 Yılında Çumra'ya bağlı Akören Kasabası Karahüyük köyünde Mehmet (Bozkır) ve Ayşe çiftinin oğulları olarak dünyaya gelen Abdurrahman Bozkır'ın ailesi aslen Bozkır ilçesi Karacaardıç köyünden gelerek Karahüyük'e yerleşmişlerdir.

İlkokulunu Konya Hâkimiyet-i Milliye okulunda okuyan Abdurrahman Bozkır Ortaokulu Konya Karma Ortaokulunda bitirdi ve Konya Lisesinden mezun oldu. Liseyi bitirdikten sonra vatani görevi için İstanbul Kemerburgaz'a giden Abdurrahman Bozkır burada Topçu Subayı olarak görevini yerine getirdi. Askerlik dönüştü eş Şakir'e Hanımla hayatını birleştiren Abdurrahman Bozkır'ın bu evlilikten Mustafa Seza, Ahmet, Mehtap ve Mehmet isminde 4 çocuğu olmuştur. Askerlik dönüşü Konya Karayolları 3. Bölge Müdürlüğünde çalışmaya başladı. Daha sonra Ankara Genel Müdürlüğe atanan Abdurrahman Bozkır burada Organizasyon Metot Müşaviri olarak hizmet etti. Burada çalışırken bir yandan da Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisine devam eden Abdurrahman Bozkır Sanayi ve Ticari İşletmeleri Bölümünden mezun oldu.

Akademiden mezun olduktan sonra Konya Belediyesi Elektrik Su ve Otobüs İşletmelerinde Müdür Muavini olarak

SEDAT ULUPINARLI



görev aldı. Kendi isteğiyle bu görevden ayrılan Abdurrahman Bozkır serbest çalışmaya ve ticaretle uğraşmaya başladı. Bu dönemde siyasete de giren Abdurrahman Bozkır yeni kurulan

Anavatan Partisinden Konya Milletvekili Adayı oldu ve 1983 yılında yapılan seçimlerde kazanarak Parlamentoda görev yaptı. 1987 yılında yapılan Milletvekili seçimlerinde yeniden aday olan Abdurrahman Bozkır yine kazandı ve yeniden Meclise girerek çalışmalarına katıldı. Emeklilik zamanlarında Ankara'da ikamet eden Abdurrahman Bozkır 14 Şubat 2022 tarihinde vefat etmiş ve 15 Şubat 2022 tarihinde Konya Üçler Mezarlığına defnedilmiştir.

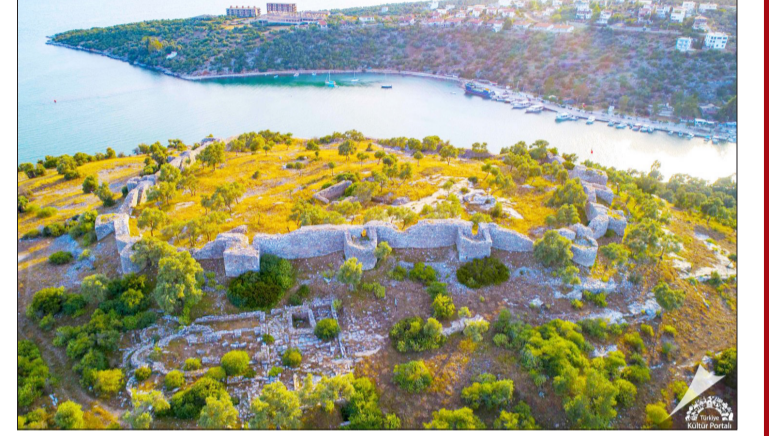
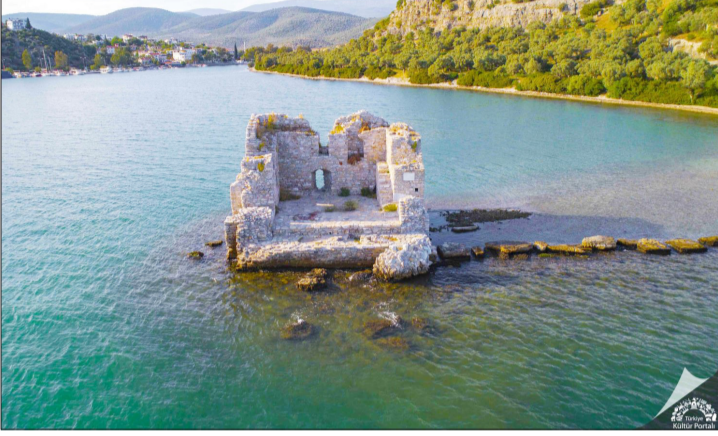
Kaynak: TBMM Albümü 3. Cilt 1983-2010 (2010)

48

Alaaddin ALADAĞ ile

şehir
sohbetleri

www.sehirsohbetleri.com | f t i g /sehirsohbetleri



Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetleri yazı dizisinde bu hafta Prof. Dr. Asuman Baldıran'ı ağırladı. Baldıran tarihi yeniden yazdıracak bulgulara ev sahipliği yapan Iasos Antik Kenti ve diğer çalıştığı kazı alanlarıyla ilgili konuştu

Tarihi yeniden yazdıracak bulgular!

Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nün ilk mezunlarından Prof. Dr. Asuman Baldıran, yıllardır Anadolu'nun köklü geçmişine ışık tutan kazı çalışmalarıyla imza atıyor. Çatalhöyük'ten Lagina Kutsal Alanı'na, Konya ve çevresindeki yüzey araştırmalarından Muğla'daki Iasos Antik Kenti'ne kadar pek çok önemli projede görev alan Baldıran, bugün Iasos Kazı ve Araştırmaları Başkanlığını yürütüyor. Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ, Şehir Sohbetleri yazı dizisinde bu hafta Prof. Dr. Baldıran ile hem kendi akademik yolculuğunu hem de Iasos'un binlerce yıl öncesine uzanan çok katmanlı tarihini kaleme aldı.

Prof. Dr. Asuman Baldıran kimdir? Hayat hikâyesinden biraz bahsedebilir misiniz?

Selçuk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nün ilk mezunlarındanım. Lisans mezuniyetinden sonra aynı bölümde yüksek lisans ve sonrasında da doktora çalışmamda "Stratonikeia Nekropol Buluntuları" konusu üzerinde Arkeoloji alanında tamamladım. Öğrenciliğimin ilk yıllarımdan itibaren Danışman hocam Prof. Dr. Yusuf Boysal'ın başkanlığında yürütülen Stratonikeia Antik Kenti Kazılarına katıldım. Daha sonra Lagina Kutsal Alanı, 5 yıl süreyle Çatalhöyük Kazılarında heyet üyesi olarak bulundum. 2005- 2021 tarihleri arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın izinleri ile Konya ve Çevresi Yüzey Araştırmaları yürüttüm. 2018 yılından itibaren de Muğla İli Milas İlçesi Kıyıkışlacık Mahallesi'nde yer alan Iasos Antik Kenti Kazı ve Araştırmaları Başkanlığını, Kültür Varlıklarını ve Müzeleri Genel Müdürlüğü ve Selçuk Üniversitesi adına sürdürmekteyim.

Iasos Antik Kentinin öneminden bahsedebilir misiniz?

Iasos Antik Kenti üç tarafı denizle çevrili olan ve Milas ilçe merkezine 28 km. uzaklıkta, Antik Dönemde Karia olarak adlandırılan,

günümüzde Muğla ilinin tamamı, Aydın ilinin de küçük bir bölümünü içine alan Bölgede bulunan bir kenttir. Karia Bölgesinin Doğu ve Batı olmak üzere iki limana sahip önemli bir kentidir. Kentin tarihi geçmişi Neolitik çağa kadar uzanmaktadır. Kentin en düt kısmında bulunan Agoranın merkezinde Geometrik Döneme tarihlenen ve zengin buluntular elde edilen nekropol alanı vardır. Bu tarihlerde yerli halkın yaşadığı yerleşime farklı toplulukların geldiği bu buluntular yardımıyla anlaşılabilir. Yerli halkın ayaklanmasının Miletosluların yardımı ile bastırıldığı antik Dönem yazarları tarafından aktarılmaktadır. Kentte kullanılan dil, günümüzde tam olarak çözülememiş olan Karca'dır. Bu dile ait az sayıda ele geçen yazıtlar arasında dudak kısmı üzerinde Karca yazıt bulunan siyah figür tekniğinde boyanmış olan krater sadece Iasos için değil bölge arkeolojisi için de önemlidir.

Iasos kazılarında ulaştığınız bulgular, kentin tarihini yeniden yazdıracak türden sürprizler barındırıyor mu?

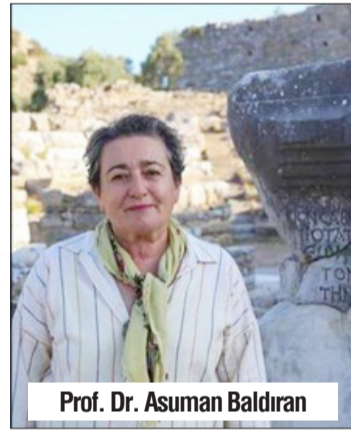
Devam eden kazılarımızda önemli buluntulara ulaştığımızı söyleyebiliriz.

Iasos'un MÖ 3. binyıla kadar uzanan tarihi içinde en çok hangi dönem katmanlı araştırmacıları heyecanlandırıyor? Neden?

Kazılarda biz arkeologlar için belli bir dönem değil o kentteki tüm yaşam dönemleri çok önemlidir. Her dönemin kendine özgü dinamikleri ve özelliklerinin olduğu şüphesizdir. Biz dönem ayırımı yapmadan her döneme ait malzeme ve buluntuları aynı titizlikle belgeliyoruz.

Her dönemin uzmanları ve çalışma alanları var. Kolektif çalışmalarla kente ve kentin tarihi ile ilgili yeni sonuçlara ulaşmak mümkündür.

Karia ile İonia arasında bir sınır kenti olan Iasos'un kimlik meselesini kazı buluntuları üzerinden nasıl okuyorsunuz?



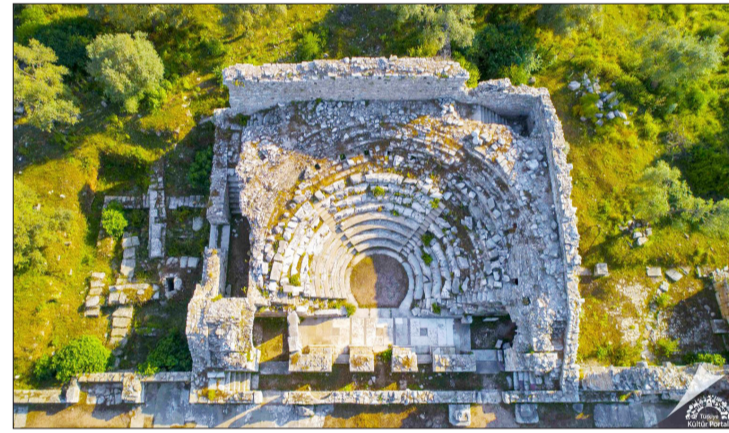
Prof. Dr. Asuman Baldıran

Geometrik döneme kadar Iasos antik kentinin bulunduğu alanda Anadolu'nun yerli toplumunun yaşadığı ve burada yaşayan halkın Karca adı verilen yerel bir dil kullandığını biliyoruz. Bu tarihlerde Karca Yunanistan'dan yerleşim yerine farklı toplulukların geldiği kente farklı kültürlerin geldiğini kazılar sonucu elde edilen buluntuların özelliklerinden anlayabiliyoruz. İşte bu tarihlerde kentin adı Argos'dan gelen topluluğun başında olan kişiye ithafen Iasos olarak adlandırılmıştır.

Yukarıda da sözünü ettiğim gibi Iasos denize kıyısı olan, antik dönemde deniz ticareti yapılan bir liman kenti. Kentte ele geçmiş olan amphoralar bunun önemli belgeleri. Bu pişmiş toprak depolama ve taşıma kapları aracılığıyla Iasos'un Kos ve Rodos gibi Ege Denizi adalarıyla ticari ilişkilerde bulunmuş olduğu anlaşılabilir. Ayrıca kazılarımız sırasında ele geçen balık ağı ağırlıkların da kent halkının balıkçılıkla geçimini sağladığının bir kanıtıdır. Antik Dönem yazarlarından Strabon kentte balıkçılığın önemini nakletmiştir.

Iasos'un agorası, tiyatrosu ve limanı gibi yapılar, antik şehirçilik açısından nasıl bir model sunuyor?

Agora yapılış tarihini kesin olarak yazıtlardan dolayı bildiğimiz bir toplanma alanıdır. Kentte yapılanın konumları ve yer seçimi oldukça başarılıdır. Örneğin konut alanları güney - doğu yönüne bakacak şekildedir. Kuzey yöndeki odalar genelde dışa kapalıdır. Ev ve villalar yamaçta bulunmaktadır.



Kentin tiyatrosu da doğu limana hâkim konumdadır.

Antik Iasos'ta su yönetimi ve altyapıya dair bulgular günümüz şehirleri için ilham verici olabilir mi?

Iasos Antik Kentinde günümüze çok az bir bölümü ulaşabilmiş olan su kemerleri mevcuttur. Ayrıca yamada üzerinde samçılar da üst örtüleri çökmüş de olsa tespit edilmiştir.

Kazılarda çıkan günlük yaşam objeleri (pişirme kapları, figürinler, sikkeler vb.) bize Iasos halkının yaşam tarzı hakkında ne söylüyor?

Halkın tanımdan çok balıkçılıkla ilgilendiğini hem antik yazarlar hem de buluntular göstermektedir.

Iasos'ta ortaya çıkan balık pazarı yapısı oldukça dikkat çekici. Antik dönemde kent ekonomisinde deniz ürünlerinin rolü üzerine söyleyebilirsiniz?

Aslında bu yapı İtalyan kazı heyeti tarafından ilk tespit edildiği zaman Balık pazarı olarak biliniyordu ancak kazılarının sonucunda bu alanın balık pazarı olmadığını anlaşılmıştır. Burada kimin adına yapıldığı bilinmeyen bir mausoleum vardır. Aslında burası Roma Döneminde inşa edilmiş olan anıt mezar alanıdır. Yanlış olsa da Balık pazarı olarak anılmaya devam edilmektedir. 1995 yılında kazıdan çıkarılan taş eserlerin sergilenmesi için müze olarak düzenlenmiştir.

Iasos'tan çıkan mozaikler, freskler ya da heykeller bize hangi

tanrıları, mitolojik sahneler veya yerel inançlar hakkında ipuçları veriyor?

Kentte Artemis Astias, Demeter Kore, Zeus ve Hera inanışlarının bulunduğu ele geçmiş olan figürinler aracılığı ile anlaşılabilir.

Ayrıca kente ilgili öyküler oldukça ilginçtir. Bunlardan birisi Yunus ile Hermias'ın öyküsüdür. Bu öykü Iasos'da basılmış olan sikkelerin bir yüzünde kullanılmıştır. Burada Hermias Yunusun sırtında denizde yüzerken betimlenmiştir. Iasosluların Yunuslara olan ilgisi sikkeler dışında mozaik döşemelerde de görülebilmek mümkündür. Bu öykünün ana teması dostluk-tur.

Iasos'ta ortaya çıkan lahitler ve mezar yapıları, ölü gömme gelenekleri açısından nasıl bir çeşitlilik gösteriyor?

Kentte basit, kayrak taşları ile yapılmış mezarlar, pithos mezarlar, oda mezarlar ve lahitler mevcuttur. **Kazı çalışmalarında gönüllülerin, genç arkeologların veya uluslararası ekiplerin rolü nedir? Bu çeşitlilik sahaya nasıl yansıyor?**

Gençler ve gönüllüler işi sahada, yerinde öğreniyor. Farklı deneyimlerin bulunduğu bu ortam, kazıya daha canlı ve verimli hâle getiriyor.

Iasos gibi kıyı kentlerinde deniz tuzu, nem ve rüzgâr gibi etkenler yapıları nasıl etkiliyor? Koruma çalışmalarında ne gibi zorluklar yaşanıyor?

Iasos gibi kıyı kentlerinde yer alan arkeolojik yapılar, iç bölgelerdeki yapılara göre çok daha yoğun çevresel etkilere maruz kalıyor. Özellikle deniz tuzu, yüksek bağıl nem ve rüzgârla taşınan tuz partikülleri; taş, harç gibi yapı malzemelerinde fiziksel ve kimyasal bozulmaları ciddi şekilde hızlandırıyor. Tuz, gözenekli yüzeylere nüfuz ediyor, nemle çözünüp kristalleştikçe içeride basınç yaratıyor ve bu da çatlama, dökülme, yüzey kaybı gibi hasarlara yol açıyor. Bu yüzden kıyıdaki koruma çalışmaları çok daha hassas yürütülüyor; çünkü burada bir kez müdahale edilip çevrelenmiyor, çevresel etkiler devam ettiği sürece sürekli izleme ve bakım yapmak gerekiyor.

Iasos Antik Kenti'nin yerel halkla ilişkisi nasıl? Halkın kültürel miras bilinci kazıya nasıl yansıyor?

Kültürel miras bilincinin gelişmesi, özellikle kazı ekipleriyle halk arasında kurulan doğrudan diyaloglar, bilgilendirme toplantıları, yerel festivallerde yapılan tanıtımlar ve okul düzeyinde yürütülen eğitim projeleri sayesinde artmıştır. Köyde yaşayan bazı bireyler kazı çalışmalarında doğrudan görev alarak hem ekonomik kazanç sağlamakta hem de arkeolojiye dair farkındalık kazanmaktadır. Bu durum, hem kazı alanının korunmasına hem de kültürel mirasın sahiplenilmesine katkı sunmaktadır.

Iasos'ta ölümlerdeki yıllarda hangi alanlara odaklanmayı planlıyorsunuz? Beklediğiniz "büyük keşif" ne olabilir?

Biz çalışmalarımızı büyük keşif için değil, bilimsel arkeolojik kazı yöntemlerine uygun sistemli bir şekilde yürütüyoruz. Her buluntu bizim için aynı derecede önemlidir. Kazı alanında daha önceki kazı dönemlerinde açığa çıkarılmış olan kültür varlıklarımızın bozulmadan gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak için çalışmalar yapmak bizim önceliğimizdir.



Arabalarımız çoğu zaman hayatımızdaki en değerli yatırımlardan biridir. Hal böyleyken, arabalarımızı güvence altına almak isteriz. İşte burada kasko sigortası devreye giriyor. Ancak ne yazık ki kasko hakkında kulaktan kulağa yayılan pek çok yanlış bilgi var. HADİ, bu yanlış bilinenleri düzeltelim ve kasko yaptırırken dikkat edilmesi gereken noktalara yakından bakalım.

"Trafik sigortam var, kaskoya ne gerek var gerek?"

En çok duyduğumuz yanlışlardan biri bu. Zorunlu trafik sigortası, yalnızca karşı tarafın zararını karşılar. Yani kendi aracınızın başına bir şey geldiğinde hiçbir güvence sağlamaz. Kasko ise tam tersine, sizin aracınızı güvence altına alır.

Bir trafik kazasında karşı tarafa verilen maddi ve bedeni zararları (ölüm, yaralanma, tedavi giderleri) karşılamaktır. Araç sahibini değil, kazada zarar gören üçüncü kişileri güvence altına

alır. Karşı tarafın araç, mal veya sağlık zararları; birinin ölümü durumunda da destekten yoksun kalma tazminatını kapsar.

"Kasko pahalıdır, bütçemi zorlar" Kasko poliçelerinin fiyatı, aracın değerine, yaşına, sürücünün geçmişine ve seçilen teminatlara göre değişir. Bugün artık herkesin bütçesine göre kasko seçenekleri var. Mini kasko paketleri bile aracınızı en temel risklere karşı koruyabiliyor. Günümüzde artan maliyetleri düşündüğünüz zaman kasko fiyatlarının aslında ne kadar uygun olduğunu aldığınız tekliflerle değerlendirebilirsiniz.

En büyük eksiklerden biri "Kaskoda her şey karşılanır"

Bir diğer yanlış da bu. Kasko poliçeleri kapsamına göre farklılık gösterir. Doğal afetler, terör, hırsızlık, yangın ya da cam kırılması gibi teminatlar bazı poliçelerde standartken, bazılarında ek teminat olarak alınır. İmza atmadan

KASKO YAPTIRMADAN ÖNCE BİLİNMESİ GEREKENLER

önce poliçeyi detaylıca okumak, ileride sorun yaşamamak için şart. Kasko uygun çıksın diye poliçeten çıkarılan teminatlar varsa kaza sırası ve sonrasında sizi kaskoya ilgili büyük yanılıya uğratabilir. Bu nedenle, teklif poliçenizi detaylıca inceleyip sonra poliçeleştirilmelisiniz. Günümüzde araç fiyatlarının çok yükseltilmesiyle birlikte, bu yüzden kasko ucuz olsun diye kendinizi riske atmayın. Poliçenizi detaylı inceleyin.

En büyük dikkat edilmesi gereken



MELEK ERDOĞAN
haber@konyayenigun.com

detay "Her şirketin kaskosu ayrıdır"

Asla! Poliçelerin içerikleri şirketten şirkete, hatta aynı şirketin farklı paketleri arasında bile değişiklik gösterebilir. Yani sadece fiyat odaklı seçim yapmak büyük bir hata olur. Bazı şirketler size ikame araç yol yardım gibi teminatlar verirken, bazı sigorta şirketleri size

tüm servislerden faydalanma, cam muafiyet verir yada cam muafiyeti vermez. Bu tarz detaylar içinde kasko teklif poliçenizi detaylıca inceleyip sonra onaya geçmeniz önemlidir.

Kasko hasarsızlık indirimini en ufak hasarda yok ederim "Hasar yaptığımda primim uçup gider"

Kasko poliçelerinde "hasarsızlık

indirimi" vardır. Ancak ilk hasardan sonra bu indirim tamamen kaybolmaz. Bazı şirketler küçük hasarları hasarsızlık indirimini bozmadan karşılayabilir ya da indirim oranını kademeli olarak azaltabilir. Kasko şirketlerinin çoğunda;

1. Yıl: % 5 - %10
2. Yıl: % 15 - %30
3. Yıl: % 30 - %40 gibi indirimler uygulayabilir

Peki, kasko yaptırırken nelere dikkat etmeli?

- Poliçeyi detaylı okuyun: İmza atmadan önce hangi teminatların dahil, hangilerinin hariç olduğunu öğrenin.
- İhtiyacınızı belirleyin: Her araca tam paket gerekmez. Günlük kullanımınıza göre en uygun teminatları seçin.
- Karşılaştırma yapın: Sadece fiyat değil, hizmet kalitesi, asistans hizmetleri, çekiçi, ikame araç gibi ek avantajları da göz önünde bulundurun.
- Mini onarım ve cam teminatını

sorgulayın: Küçük hasarlar için bu hizmetler büyük kolaylık sağlar.

Sonuç olarak, kasko bir lüks değil, aracınızı ve bütçenizi koruyan güçlü bir güvencedir. Yanlış bilinenlere aldandıktan sonra, bilinçli tercihler yapmak her sürücünün lehidir. Unutmayın; kasko, olası bir hasarın maddi yükünü hafifletmekle kalmaz, aynı zamanda sürücüyü psikolojik bir güven de sağlar.

Ayrıca kasko yaptırmak istemiyorum diyenler için, zorunlu trafik sigortasının yanına ek olarak imm poliçesinin kesileceğini biliyor musunuz?

Ne demek bu, zorunlu trafik sigortası karşı tarafın aracına 300 bin TL öder. Zorunlu trafik sigortasına ek olarak imm poliçesi kestirerek bu bedeli yükseltebiliriz. İmm poliçesi 1.000.000 imm 3.000.000 imm ya da 5.000.000 imm olabilir. Sınırsız imm poliçesi isterseniz 3.500TL ile zorunlu trafik sigortanızın karşılımadığı ödeneği tamamlar.



Geçmişin izlerini geleceğe taşıyan Konya Olgunlaşma Enstitüsü, geleneksel el sanatları ve giyim kültürünü modern tasarımlarla buluşturuyor. Eğitim, üretim ve uluslararası projelerle dikkat çeken enstitü, Türk kültürünü hem yerelde hem de dünya sahnesinde tanıtıyor

Kültürel mirasa enstitü desteği!

Konya Olgunlaşma Enstitüsü, geçmişten günümüze uzanan zengin kültürel mirası yaşatmak ve kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel giyim ile el sanatlarını gelecek nesillere aktarmak için yoğun bir çaba gösteriyor. Şehrin kültürel hafızasında önemli bir yer tutan enstitü, bir yandan tarihi değerleri korurken diğer yandan modern bakış açısıyla sanat ve üretim faaliyetlerini çeşitlendiriyor. Böylece hem Konya'ya hem de Türk kültürüne kalıcı bir değer katıyor.

EĞİTİM VE ÜRETİMDE YENİ BİR SÖLÜK

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak faaliyetlerini sürdüren Konya Olgunlaşma Enstitüsü, Türk el sanatları ve giyim kültürünü sade-

ce bir eğitim konusu olarak değil, aynı zamanda toplumsal bir miras olarak görüyor. El Sanatları Teknolojisi ve Giyim Üretim Teknolojisi bölümlerinde öğrencilere hem teorik bilgiler hem de uygulamalı eğitimler verilerek, kültürel birikim modern tekniklerle buluşturuluyor. Atölyelerde işlenen motifler, dokuma teknikleri, işlemler ve tasarımlar geçmişin ruhunu taşıırken günümüzün estetik anlayışıyla yeniden yorumlanıyor. Enstitüde ayrıca Yiyecek İçecek Hizmetleri bölümü aracılığıyla Konya mutfağının geleneksel lezzetleri hem öğrencilere hem de ziyaretçilere tanıtılıyor. Grafik ve Fotoğraf bölümlerinde ise kültürel mirasın görsel kayıt altına alınması ve dijital ortamlarda daha



geniş kitlelere ulaştırılması sağlanıyor. Böylece enstitü, yalnızca eğitim veren bir kurum değil; aynı zamanda bir kültür aktarıcısı ve ye-

nilikçi üretim merkezi olarak dikkat çekiyor.

PROJELERLE KÜLTÜR SINIRLARI AŞIYOR

Konya Olgunlaşma Enstitüsü, yaptığı çalışmalarla sadece Türkiye'de değil, uluslararası alanda da adından söz ettiriyor. Yıl boyunca düzenlenen sergiler, defileler ve bilimsel etkinlikler sayesinde hem öğrencilerin hem de usta öğreticilerin eserleri geniş kitlelere ulaşıyor. Özellikle defilelerde geleneksel kıyafetlerin modern tasarımlarla buluşturulması, Türk kültürünün estetik zenginliğini dünyaya tanıtıyor.

Enstitü ayrıca Avrupa'dan Asya'ya birçok ülkede yürütülen kültürel işbirliği projelerine katılarak Konya'nın adını uluslararası alanda duyuruyor. Bu faaliyetler sayesinde hem şehrin kültürel kimliği hem de Türk el sanatlarının zarafeti dünya

sahnesinde temsil ediliyor. Böylelikle Konya Olgunlaşma Enstitüsü, kültürlerarası köprü görevi üstlenerek Türkiye'nin yumuşak gücüne katkı sunuyor.

KÜLTÜREL MİRASA SAHİP ÇIKAN VİZYON

Bugün geldiği noktada Konya Olgunlaşma Enstitüsü, geçmiş ile gelecek arasında sağlam bir köprü kurarak, eğitim ve üretimi kültürel mirasla harmanlayan öncü bir kurum haline gelmiş durumda. Geleneksel değerleri yaşatmayı bir sorumluluk olarak gören enstitü, modern dünyada kültürün yalnızca korunmakla kalmayıp, aynı zamanda üretilerek geleceğe aktarılabilceğini de gösteriyor.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



Çevre, doğa ve hayvan duyarlılığı için HAYDİ!



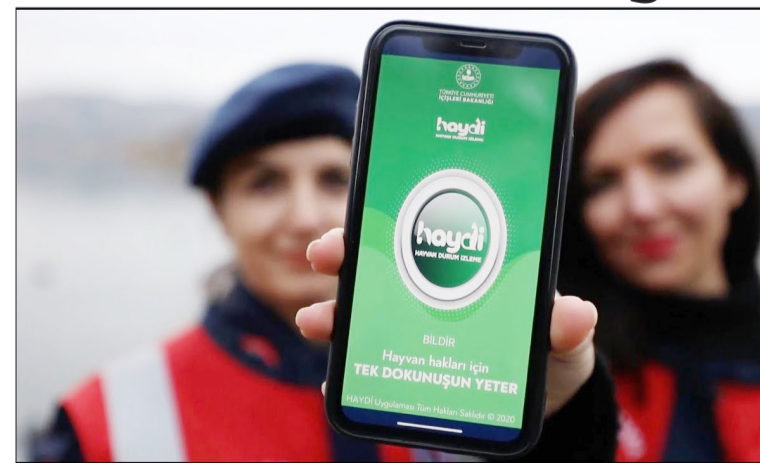
haydi
Uygulaması ile
Tek Dokunuşun
Yeter!



İçişleri Bakanlığı tarafından 2020 yılında "Hayvan Hakları İçin Tek Dokunuşun Yeter" sloganıyla hizmete sunulan Hayvan Durum İzleme (HAYDİ) uygulaması, çevre, doğa ve hayvanlara yönelik kötü davranışların önlenmesi amacıyla vatandaşların kullanımında. Emniyet Genel Müdürlüğü'nün geliştirdiği mobil uygulamaya ile ihbarların hızlı şekilde kolluk kuvvetlerine ulaştırılmasını sağlıyor.

FOTOĞRAF YÜKLEME İMKANI SUNUYOR

Vatandaşlar ücretsiz indirdikleri uygulamaya kimlik numarası ve doğum tarihi bilgilerini girerek erişim sağlıyor. Telefona gelen doğrulamaya kodunun girilmesiyle aktif hale gelen uygulama, ihbar sırasında fotoğraf yükleme imkânı da veriyor. Uygulama sayesinde vatandaşların çevre ve hayvan koruma konusunda daha duyarlı olmalarına katkı sunuluyor.



OLAY YERİNE HIZLI MÜDAHALE!

HAYDİ üzerinden yapılan ihbarlar, vatandaşın konumuna en yakın 112 Çağrı Merkezi'ne ulaşıyor. Ulaşan ihbarlar daha sonra Doğa Koruma Milli Parklar, polis veya jandarma ekiplerine yönlendirilerek, olay yerine en kısa sürede müdahale edilmesini sağlıyor. İHBAR DOĞRUDAN UYGULAMA ÜZERİNDEN SEÇİLİYOR

maruz bırakılması, zararlı yiyecek içeceklerle beslenmesi, gücünü aşan fillere zorlanması, trafikte çarpılıp yardım edilmemesi de uygulamada ihbar edilecek konular arasında.

AĞIR SUÇLARIN İHBARINA OLANAK SUNUYOR

Uygulama, daha ağır suçların da ihbar edilmesini sağlıyor. Hayvanların cinsel saldırıya uğraması, cinsel içerikli film ve yayınlarla kullanılması, fiziksel ve psikolojik açıdan acı çektilirmesi, dövüştürülmesi, kumar amacıyla kullanılması, tehlikeli hayvanların üretilmesi ya da ülkeye sokulması gibi davranışlarda vatandaşın anında emniyet güçlerine ihbarda bulunabilmesi, kumar çevrenin kirletilmesi sonucu ile hayvanların zarar görmesi ile nesli yok olma tehlikesi altındaki hayvanların öldürülmesi de HAYDİ uygulaması üzerinden ihbarı yapılabilir.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



Türkiye'nin en büyük altın kaplama franchising markası Bilezzik Altın, Yazır'da yeni mağazasını görkemli bir açılışla hizmete sundu. Yeni mağazanın bölgedeki takı severler için cazibe merkezi olması hedefleniyor

Bilezzik Altın Yazır'da açıldı

Altın kaplama takı ve aksesuar sektörünün dikkat çeken markalarından Bilezzik Altın, yeni mağazasını görkemli bir açılışla hizmete sundu. Şık tasarımları, uygun fiyat seçenekleri ve geniş ürün yelpazesıyla dikkat çeken mağazada; altın kaplama bilezik, kolye, yüzük ve küpe modelleri başta olmak üzere birçok özel tasarım ürün yer alıyor. Açılış iş dünyasından, sivil toplum kuruluşlarından ve çok sayıda davetli katıldı.

'TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ALTIN KAPLAMA FRANCHISING MARKASI KONUMUNDAYIZ'

Bilezzik Altın Kaplama Takı Ürünleri Firma Sahibi Mustafa Yaşar, Türkiye'nin en büyük altın kaplama franchising markası konumunda olduklarına dikkat çekerek sözlerine şöyle devam etti, "1980 yılında Sarraf Nihat markasıyla sektöre girdik. 1998 yılında bilezik ve yüzük imalatına başladık. 2011 yılında altın kaplama ar-ge çalışmalarmıza, 2015 yılında ise altın kaplama ürünleri imalatı ve toptan satışına



Nadir Can Şeflek - Mustafa Yaşar

başladık. 2020 yılında 'Bilezzik' markasıyla perakende mağazacılığımıza başladık. Şu an Türkiye'nin en büyük altın kaplama franchising markası konumundayız. Ulusal bir markaydık ama yaptığımız çalışmaları ile inşallah uluslararası bir marka olma yolunda adımlar attık ve uluslararası alanda da adımızdan başanlı şekilde söz ettiriyoruz. Dünya markası olma yolunda ilerliyoruz! İstanbul, İzmir, Bursa, Manisa,



Ankara, Kırşehir, Ereğli ve Konya merkezde şubelerimiz bulunmaktadır. Yurt dışında İngiltere'nin ve Birleşik Krallıkın başkenti ve en kalabalık şehri Londra'da mağazamız bulunmaktadır. Yurt dışı bayi çalışmamız aralıksız devam ediyor. Kısa süre içerisinde Van'daki mağazamızı ve Ankara'da ikinci mağazamızı açmak için hazırlıklar başladı."

'ÜRÜNLERİMİZİ HER GEÇEN GÜN GELİŞTİRİYORUZ'

Firmalarımıza olan taleplerinden memnun olduklarını ifade eden Bilezzik Altın Kaplama Takı Ürünleri Firma Sahibi Mustafa Yaşar, ürünlerini her geçen gün geliştirdiklerini ifade etti. Yaşar, "En önemlisi altına değer biçme; işleme, imal etme; altın kaplama, konularında uzmanlaşan firma, cevheri iyi tanımakta, bu sebepten dolayı, imal ettiği ürünlerin kalitesi, sektörde üstünlük sağlamaktadır. Uzun yıllar süren ar-ge



çalışmaları sonunda ürünlerinin kalite, bozulma, renk atma yapmaması, Bilezzik markasını, sektörde tartışılmaz lider konumuna taşımıştır. Yarım asırlık tecrübesi ve uzmanlığından aldığı güçle. Firmamıza olan taleplerden oldukça memnunuz. Ürünlerimizi de her geçen gün geliştiriyoruz." şeklinde konuştu.

'BÖLGEDE ÖNEMLİ BİR CAZİBE MERKEZİ OLMAYI HEDEFLİYORUZ'

Bilezzik Yazır Franchising işletmecisi Nadir Can Şeflek ise altın kaplama takı alanında bölgede önemli bir cazibe merkezi olmayı hedeflediklerini belirterek, "Müşterilerimize kaliteyi ulaştırabilir fiyatlarla sunmak önceliğimiz. Yeni mağazamızda da herkesin beğenisine hitap eden modern ve zarif koleksiyonlarımızla hizmet vereceğiz." ifadelerini kullandı.

■ HABER MERKEZİ

TÜMOSAN KONYASPOR GÜNDEMİ: ZİYARETLER, TRANSFERLER VE ERTELENEN MAÇLARIN GÖLGESİ

Geride bıraktığımız hafta Konyaspor camiası sadece sahadaki başarılarıyla değil, kulüp yöneticilerinin temasları ve yapılan transfer hamleleriyle de gündeme damga vurdu. Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Atiker ve Celalettin Kabro'nun TFF Başkanı'nı ziyareti, ardından yapılan Kulüpler Birliği buluşması, yalnızca bürokratik anlamda değil, şehrin futbol geleceğine dair güçlü bir mesaj niteliği taşıyor. Bu tür ziyaretler, kulübün yalnızca sahada değil, futbolun karar verici mekanizmalarında da var olduğunu gösteriyor.



FAHRİ ALTINOK
haber@konyayenigun.com

başkanlığında atılan imzalar, eksik mevkilerin tek tek doldurulması açısından büyük önem taşıyor. Öte yandan Kramer'in Arabistan'a 1 yıllığına kiralanması, kulübün kadro planlamasında esneklik sağladı. Burada ayrıca tesis sponsorluğu konusunda kulübü Unilever yükünden kurtaran Çelikçayalar Yönetim Kurulu Başkanı Ali Kaya'ya özel bir teşekkürü de not düşmek gerekiyor.

BEŞİKTAŞ MAÇI VE TFF'NİN TUTUMU

Tartışılan bir diğer konu ise Beşiktaş maçının ertelenmesi. Konyaspor'un bu formuyla, o maç oynanmayacağı 9 puana ulaşması hiç de sürpriz olmayacaktır. Ancak TFF'nin her Avrupa maçı öncesi erteleme kararları, ligin akışını bozuyor. Eğer bu yaklaşım devam ederse, sezonun sağlıklı bir şekilde tamamlanması zorlaşır. Konyaspor camiası haklı olarak bu kararların yeniden gözden geçirilmesini bekliyor.

TARAF TARAF VE TRIBÜN COŞKUSU

Geride bıraktığımız haftada alınan 3 puan ve ortaya konan oyun çok değerliydi. Fakat burada tekrar altını çizmek gerekiyor. Taraftar desteği art-

malı, stat daha fazla dolmalı. Geçen haftaki yazımda da dile getirmiştik; bu takım, coşkulu taraftarıyla daha büyük hedeflere ulaşır.

ÖNÜMÜZDEKİ MAÇ: GÖZTEPE SINAVI

Konyaspor'un bu haftaki rakibi Göztepe, formda bir ekip. Dolayısıyla bizleri yüksek tempolu, seyir zevki yüksek bir mücadele bekliyor. Yeşil-beyazlıların geçen haftaki oyun disiplini sürdürmesi halinde bu maç da taraftara keyif verecek bir karşılaşmaya dönüşecektir.

MİLLİ TAKIMA EV SAHİPLİĞİ GURURU

Ayrıca şehrimiz, önümüzdeki süreçte Milli Takım ev sahipliği yapacak Konya bugüne kadar Ay-Yıldızlı ekibimize hep uğurlu geldi. Stadin coşkusu, taraftarın desteği ve şehrin futbol sevgisiyle, yine milli takımımıza uğur getireceğine yürekten inanıyorum.

SON OLARAK...

Konyaspor sahada kazanmaya devam ederken, yönetim de masada ve bürokraside güçlü adımlar atıyor. Transferler, sponsorluklar ve ziyaretler, kulübün vizyonunun genişlediğini gösteriyor. Ancak unutulmamalı ki, bu yolculuğun en büyük gücü taraftar olacaktır. Daha dolu tribünler, daha büyük hedefler demek.

Destek için son günler!

Mevlana Kalkınma Ajansı (MEVKA) tarafından 03 Temmuz 2025 tarihinde ilan edilen Tarım ve Gıda Sektöründe Ar-Ge, İnovasyon ve Yeşil Becerilerin Geliştirilmesi Hızlandırıcı Hibe Desteği Programı başvuru tarihi 03 Eylül 2025 tarihinde sona eriyor. MEVKA tarafından 30 milyon TL bütçe ile ilan edilen hibe desteği programı kapsamında TR52 Konya-Karaman Bölgesi'nde faaliyet gösteren mikro/küçük işletmeler, kooperatifler ve üretici birlikleri tarafından hazırlanacak projelerin desteklenmesi hedefleniyor. Son başvuru tarihine 10 gün kalan projelere Mevlana Kalkınma Ajansı tarafından asgari 600 bin TL, azami 2 milyon TL destek verilecek. Hibe desteği programı kapsamında mikro ve küçük işletmeler

T.C. SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#BECERİLERİN GELİŞTİRİLMESİ

SoGreen
Sosyal Kapsayıcı Yeşil Geçiş Projesi

MEVLANA KALKINMA AJANSI TARIM VE GIDA SEKTÖRÜNDE AR-GE, İNOVASYON VE YEŞİL BECERİLERİN GELİŞTİRİLMESİ HIZLANDIRICI HİBE DESTEĞİ PROGRAMI

BAŞVURUSU İÇİN SON 10 GÜN

in için destek oranı yüzde 50-75, kooperatifler ve üretici birlikleri için bu oran yüzde 75-90 arasında gerçekleşecek. İklim değişikliğinin etkilerinin azaltılması, iklim değişikliğine uyum, su kaynaklarının korunması ve sürdürülebilir kullanımı, döngüsel ekonomiye geçiş, kirliliğin önlenmesi ve kontrolü, biyoçeşitliliğin ve ekosistemlerin korunması ve res-

store edilmesi gibi önceliklerle ilişkilendirilecek projeler için başvurular 03 Eylül 2025 Çarşamba günü saat 23.59'a kadar Kalkınma Ajansları Yönetim Sistemi (KAYS) üzerinden gerçekleştirilebilecek. Ayrıntılara, Mevlana Kalkınma Ajansı'nın www.mevka.org.tr internet adresinden ulaşılabilir.

■ İHA

Düzcünler® Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

*** FORKLİFT OPERATÖRÜ
30-45 YAŞ ARASI BAY**

*** ELEKTRİK - ELEKTRONİK
BAKIM ONARIM USTASI**

*** PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE
3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK
20-45 YAŞ ARASI BAY-BAYAN**

***SERVİS ŞOFÖRÜ
(KARAMAN YOLU GÜZERGAHINDA OTURAN)**

PERSONEL ALIMI YAPILACAKTIR.

**MAAŞ+DEVAMLILIK PRİMİ
SİGORTA+YEMEK+SERVİS**

*** GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.**

Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A
Selçuklu / Konya / Türkiye
TEL: 0332 239 11 12

Konyaspor'da Ömer Atiker başkanlığındaki yeni yönetim ve yeni oyuncular, taraftarların içindeki umutları yeşertiyor, dolayısıyla da haklı olarak beklentileri artırıyor...

Eyvallah... Ancak, eğri oturup doğru konuşalım...

Konyaspor'da kalitenin artması, takımın başarılı olması, bir anlamda şehrin yöneticileri, şehrin kanaat önderleri, kulübün yöneticileri, taraftarları, şehrin medyası ve en son teknik adamların ve futbolcuların kalitesinin artması ve çoğalması ile orantılıdır...

Bunların olmadığı bir yerde başkan istemek ne kadar doğru, onun da tartışılması gerekir...

Sağ olsun Çevre Bakanımız Murat Kurum bu konuda duyarlı...

Büyükşehir Belediye Başkanımız Uğur İbrahim Altay'da sahada...

Oda başkanları ve sanayicilerimiz de...

Hem iktidar, hem de muktedir olmanın verdiği gücü Konyaspor'a yansıtmaya çalışıyorlar...

Ömer Atiker'e destek veriyorlar mı? "Hayır" dersek çarpılırz...

Konyaspor, Türkiye'de ve dünyada yaşayan milyonlarca Konyalıyı temsil

ediyor...

Konyaspor, bu sezonun ilk iki maçında Konyalıların gurur duyacağı bir takım olma görüntüsünü verdi...

Hem temsil edilme noktasında, hem sportif başan, hem de transferlerde...

İlk iki haftanın sonucu yanıtlanabilir de...

Konyaspor sonraki haftalarda skor anlamında sıkıntı çekebilir mi?

Futbol bu...

Her şey olabilir...

Dolayısıyla bu anlamda da taraftarların sabırlı olması, sabırlı olurken de takıma destek vermesi gerekir.

xxx

Konyaspor'da Ömer Atiker yönetimi, kısa sürede önemli işlere imza attı...

Tekrara kaçmamak adına, bunları tek yazmanın bir anlamı yok...

Konyaspor'la ilgilenen herkes biliyor...

Takdir edilmesi gereken bir durum...

Hoş, zaten edildiler ve edilmeye devam ediyorlar...

Ömer Atiker ve yönetici arkadaşlarının, yeni sezonla ilgili ilk icraatı ve

KONYASPOR'DA "YA TUTARSA" TRANSFERLER YAPILMADI

önemli de bir icraatı Recep Uçar ile yola devam edileceği noktasındaki duruşlarıydı...

Takımı üç aşığı beş yukan tanıyan, şehir ile oyunculara ısınan taraftarlara da en ufak bir sorunu olmayan, onlarla arasında iyi bir empati kurabilen Recep Uçar'ın gönderilmesi zaten yanlış olurdu...

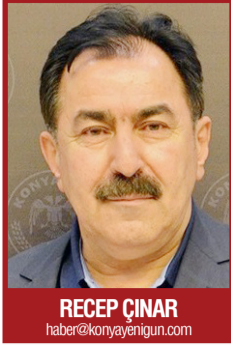
Bu anlamda da Ömer Atiker doğru adım attı...

Yeni bir teknik adam getirmek, hem zaman kaybı, hem de büyük bir risk olabilirdi, en azından bunların önüne geçildi...

Ufak-tefek cayırlara rağmen, Ömer Atiker ve Konyaspor yönetimi, teknik adam noktasında kimsenin kararının ağınmayacağı bir karar vererek doğru futbol aklında buluştu...

Transferlerde de Recep Uçar ile yapılan istişareler doğrultusunda "Ya tutarsa" değil, "faydalı" ve geleceğe yatırım oyuncular takımı kazandırıldı...

Recep Uçar idealist bir teknik



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

adam...

Futbol oyununun bir sistem oyunu olduğunu ve bunu da oyuncularına yansıttığını rahatlıkla söyleyebilirim...

Konyaspor'un bu sezon bir sistem takımı olacağını, dolayısıyla da takıma kazandırılan oyuncuların da bu sistemin bir parçası olacağı noktasında endişem yok...

Eyüpspor ve Gaziantep FK maçlarında bunun kınntılarını gördük.

xxx

Konyaspor'da bu sezon takıma kazandırılan oyuncular "ya tutarsa" futbol aklıyla yapılmadığının altını çizmek lazım...

Yapılan transferlerden yola çıkarak söylüyorum bunları...

Başkan Ömer Atiker ve transfer komitesi üyeleri ile Recep Uçar, sahada ellerini güçlendirecek, yani iş yapacak ve sorun çözecek oyuncuların tercih ettiler...

Sorun üretecekleri değil...

Konyaspor yönetimi, transfer nok-

tasında başarılı işlere imza attı... Bu da bir gerçek...

Transfer neye göre yapılır?

Transferlerin nedeni değil mi, ihtiyaca göre yapılması...

Konyaspor'a iyi bir golcü ihtiyaç mı?

İhtiyaç... Alındı mı?

Alındı... İyi bir 8 ve 10 numara ihtiyaç mı?

İhtiyaç... Alındı mı?

Alındı... İyi bir sağ arka ve sol önde oynayan çizgi oyuncusu ihtiyaç mı?

İhtiyaç... Alındı mı?

Alındı... Şimdi bir 6 numara alınsın mı, alınmasın mı diye papatya fallan açılıyor...

Bana göre ihtiyaç değil...

"İhtiyaç" diye bir ısrar söz konusu ise bu ihtiyaç, ara transfere kadar içeriden giderilebilir...

Şu ana kadar yapılan transferler "Olursa olur, olmazsa ara transfere takviye yaparız" veya "Kervan yolda düzülür" futbol aklı ile değil, doğru bir futbol aklı ile yapıldı...

Ömer Atiker, bir milyann üzerinde

olan borcu hafifletir mi, hafifletmez mi, bilemem, ama bu futbol aklıyla patinaj yaptır...

Yani, Konyaspor'un borcu eksilir, artmaz...

Tabii ki, "kur" yerinde sayarsa!

Geçmişte gördük, yanlış futbol aklı ile hareket eden ve menajerlere teslim olanların Konyaspor'un borcunu nasıl tavan yaptırdığını!

Onun için de, işi sıkı tutmak, ara transfere ihtiyaç duymamak ve Konyaspor'un geleceğine ipotek koymamak lazım...

Ömer Atiker ve yönetici arkadaşları, transfere "toto" oynayıp "ya tutarsa" mantığıyla, kulüpleri ekonomik olarak batıran futbola aykırı işlerden uzak durdular...

Uzun lafın kısası; Konyaspor'da transfere nokta konulmalı ve kulübün mali sorunları için kafa patlatılmalıdır...

Eyyamcılık yapıp, 'Nasıl olsa işin başında Ömer Atiker var, Konyaspor'da para sorunu yok' demek, en hafif tabiriyle ucuz şövelyeliktir ya da yel değirmenlerine saldırın Don Kişotükur!

Konyaspor'un mali anlamda tahmin edemeyeceğimiz kadar desteğe ihtiyacı var...

Gerçek olan da bu.

AY-YILDIZLIILAR YİNE UĞURLU SAHADADA!

Konya, A Millî Takım'ın uğurlu kalesi oldu. Medaş Konya Büyükşehir Stadyumu'nda oynanan maçlarda elde edilen zaferler, Ay-Yıldızlı ekibe hem moral hem de kritik puanlar kazandırdı. Şimdi gözler, 7 Eylül'de EURO 2024 şampiyonu İspanya ile oynanacak tarihi mücadelede

A Millî Futbol Takımı'mızın son yıllarda elde ettiği kritik zaferlerde, Konya'nın ev sahipliği yaptığı maçlar büyük rol oynadı. Konya'da oynanan 8 millî maçta, farklı isimler fileleri havalandırırken, bu şehir adeta Millî Takım'ın uğurlu sahası haline geldi.2026 FIFA Dünya Kupası Avrupa Elemeleri'ndeki mücadelesine Eylül ayında başlayacak A Millî Takımımız, E Grubu'nda iç sahada oynayacağı ilk karşılaşmada EURO 2024 şampiyonu İspanya'yı Konya'da ağırlayacak. Medaş Konya Büyükşehir Stadyumu'nun ev sahipliği yapacağı müsabaka, 7 Eylül Pazar günü saat 21.45'te başlayacak.

KRİK MAÇLARDA KİLİT İSİMLER
Konya Büyükşehir Stadyumu'nda oynanan maçlar, Millî Takım'a önemli gali-

biyetler getirdi. En dikkat çekici anlardan biri, Hollanda karşısında alınan unutulmaz 3-0'lık zafer oldu. O maçta golleri Arda Turan, Oğuzhan Özyakup ve Burak Yılmaz kaydetti. Diğer önemli karşılaşmalarda da farklı isimler sahneye çıktı. Letonya ve İzlanda maçlarında attığı gollerle takımına hayat veren isim Selçuk İnan olurken, Fransa karşısında alınan galibiyette Kaan Ayhan ve Cengiz Ünder'in golleri büyük önem taşıdı.

CENGİZ ÜNDER'İN YÜKSELEN PERFORMANSI

Millî Takım'ın hücum hattında parlayan yıldızlardan Cengiz Ünder, Konya'daki maçlarda attığı gollerle adından sıkça söz ettirdi. Fransa ve İtalya maçlarında rakip fileleri havalandıran Cengiz, takımın en skorcu isim-

lerinden biri oldu. İtalya maçında gol atan bir diğer isim ise Serdar Dursun oldu. Bu maçta gol kaydedemeyen Ukrayna ve İsveç maçları ise, Millî Takım'ın Konya'daki performans için tek istisnalar olarak kayıtlara geçti.

KONYA'DAKİ SAHA MİLLİLER İÇİN HAZIRLANDI

Medaş Konya Büyükşehir Stadyumu, Millî maç için hazırlandı! Hazırlıkların devam ettiği stadyumda Konyaspor'un ilk iç saha maçında çimler dikkatlerden kaçmamıştı. Yetkililer düğmeye bastı! Pazar günü oynanacak Millî maç için çim sahada düzenleme yapılarak eksikler giderilmeye çalışıldı. ■ SPOR SERVİSİ



SPOR
Yeni gün
CELİK
332 345 04 85
ANKARA Yolu 4. Km Beşar Grubu
06222 ANKARA / TÜRKİYE



TÜMOSAN Konyaspor, gol yemeden kazanıyor!

TÜMOSAN Konyaspor, lige fevkalade bir başlangıç yaptı! Sezonun ilk iki maçında da 3 puan toplayan Konyaspor, maçın 3. haftasında ise millî maç nedeniyle Beşiktaş ile karşı karşıya gelemedi. Maç, ileri bir tarihe ertelenirken Konyaspor Göztepe için hazırlıklarını sürdürdü. Deplasmanda oynanacak maçla ilgili istatistikler ise dikkat çekici türden! Öyle ki Konyaspor, Göztepe'ye karşı gol yediği hiçbir maçı kazanamıyor.

HAZIRLIKLILA DOLU BİR HAFTA GEÇİRDİ

Yeni sezona gümbür gümbür başlayan TÜMOSAN Konyaspor, bu haftayı da hazırlıkla geçirdi. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde Çelikkaya Kayalık Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenmanlar da kulüp taktik çalıştı.

GÖZTEPE'NİN GOL ATTIĞI HiÇBİR MAÇI KAZANAMADI

TÜMOSAN Konyaspor'un Göztepe ile yaptığı Sü-

per Lig maç istatistiklerine bakıldığında Konyaspor bugüne kadar Göztepe'den gol yemediği 3 Süper Lig maçını da kazanırken, kalesinde gol gördüğü hiçbir karşılaşmada galip gelemedi. Göztepe'nin gol attığı karşılaşmalar, 2 beraberlik ve 6 mağlubiyet ile sonuçlandı. Konyaspor'a konuk olduğu 5 Süper Lig maçının sadece birini kaybeden Göztepe, tek mağlubiyetini son ziyareti olan Nisan 2022'de 3-0'lık skorla aldı. ■ HACER CEYLAN ZAMAN

