

## Yavru Vatan güzellemesi!

Şehirlerin ruhunu yansıtan şehrengizleriyle tanınan Yazar Kamil Uğurlu, eşi M. Hilal Uğurlu ile birlikte kaleme aldığı yeni kitabında rotasını Kıbrıs'a çevirdi. Fotoğraflarla desteklenen "Mavi Vatan İçin Bir Güzelleme: Kıbrıs Şehrengizi", Kuzey Kıbrıs'ın kültürünü, tarihini, insanını ve güzelliklerini farklı bir bakışla okuyucuya sunuyor. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

## Şahsi değil, idari mesele!

Gündeme dair açıklamalarda bulunan AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, Konya'daki teşkilatlanmanın yanı sıra "Terörsüz Türkiye" ve CHP'li belediyelerle süren yolsuzluk soruşturmalarıyla ilgili de konuştu. Özgökçen, "Mevzu bahis konu; parti değil, görev" dedi. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

ErkanBaşar  
GAYRİMENKUL

Garantimiz  
Müşterilerimiz

# KONYA Yeniğün

10 EYLÜL - 16 EYLÜL 2025

5 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

ZADE VITAL  
NATURAL SUPPLEMENTS

# Zerresi değiliz!

Fotoğraf tutkunu Bahattin Uyanık, çocukluk merakını gökyüzüyle birleştirerek amatör ruhla astrofotoğrafçılığa yöneldi. Samanyolu'nu ilk kez gördüğü an hayatının dönüm noktası olurken, gece çekimlerinde evrenin büyüklüğü karşısında insanın küçüklüğünü hatırladığını söylüyor

### KARAKTER VE HİSLERİNİ KARIŞTIRABİLİR

Gece fotoğrafçılığının günlük hayatta görülemeyen manzaranın görünür kılınabilmesine dikkat çeken Uyanık, "Bu yüzden fotoğrafçı fotoğrafına gerek çekim anında, gerekse bilgisayarda işleme sırasında kendi karakterinden ve hislerinden kaçınma şansına sahip." şeklinde konuştu.

### SAVAŞLAR VE HIRSALAR NE UĞRUNA?

Kâinatın ihtişamıyla büyülenirken, yıldızların ve evrenin büyüklüğünü de düşündüğünü ifade eden Uyanık, "Bu hayaller içinde kendini en büyük, en güçlü sanan insanoğlunun aslında zerre bile olmadığını farkındalığıyla, bu hırsların, savaşların ne uğruna olduğunu düşüncelerine dalıyorum." dedi. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

### Yazarımızdan ortak akıl!



Konya Yeniğün Gazetesi Yazarı ve Psikolog Ayşe Albayrak, köşe yazılan için sıra dışı bir uygulamaya imza attı. 45 haftadır düzenli olarak köşe yazan Albayrak, bu kez yazım sürecine okurlarını da dahil etti. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

### SAGEM 'huzur' için çalışıyor!



Selçuklu'da aile kurumunun daha sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için önemli bir adım atıldı. 2024 yılında kapılarını açan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM), aile bireylerinin doğru iletişim kurabilmeleri ve psikolojik yönden güçlenmelerini kapsamlı destek sunuyor. ■ HABERİ SAYFA 5'TE



Kilo almanız tek suçlu ekme mi?

■ HABERİ SAYFA 2'DE



Koşulsuz sevgi var mıdır?

■ HABERİ SAYFA 3'TE



Çalışkan muhtarıyla örnek mahalle: Yazır

■ HABERİ SAYFA 5'TE



Konya'nın tilsimini bozdular!

■ HABERİ SAYFA 7'DE

## Kurak bereket!

Çumra'nın kurak toprağında en sulu meyvelerden kavun ve karpuz yetişiyor! Yetkililer, bu meyvelerin coğrafi işaretli ürünler arasında yer alması adına çalışmalara başladı

### 200 YILLIK ATA TOHUMU!

Coğrafi işaretleme süreci, ürünün özgünlüğünü tescilleyecek ve Çumra'nın adını ulusal ve uluslararası platformlarda duyuracak. Böylece yerel çiftçilerin emekleri korunurken, tüketicilere de güvenilir bir ürün sunulmuş olacak. ■ HABERİ SAYFA 5'TE



## Mirasa keşif!

Kalehan Ecclat Parkı'nda düzenlenen 3. Konya Gastronomi Festivali, şehrin köklü mutfak kültürünü geçmişten günümüze uzanan lezzetlerle buluşturdu. Dört gün süren festivalde yüzbinlerce ziyaretçi Konya'nın gastronomi mirasını keşfetti. ■ HABERİ SAYFA 6'DA

## Gönülleri mest edecek!



Mevlana'nın gönül dostu ve yol arkadaşı Şems-i Tebrizi'nin gizemli kayboluşu, beyaz perdeye taşıyor. İranlı ünlü yönetmen Hassan Fathi'nin yönetmenliğini üstlendiği film Mest-i Aşk Mevlana Türkçe çekilecek ve senaryosunu Fahad Tahidi kaleme alacak. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

## Emeğin leziz harmanı!

Konya'nın bereketli topraklarında yetişen domatesler, her yaz olduğu gibi bu yaz da maharetli ellerde nefis bir lezzete dönüştürüyor. Salça yapımı, sadece yiyecek hazırlığı değil, aynı zamanda bir araya gelme, paylaşma ve dayanışma geleneğinin de bir parçası. ■ HABERİ SAYFA 5'TE



HİZMET  
PETROL

Yarım Asırlık  
Hizmet Aşkı

Mevlana Civan Üçler Mezarlığı Karşısı  
0332 352 22 41

Ekmek sofralarımızın vazgeçilmezi ancak kilo aldığımızda da ilk suçladığımız besin oluyor. 'Ekmek yersen kilo veremezsin.' ya da 'Ekmeği kestirir hemen kilo verdim.' cümlelerini kaç kez duyduunuz? Beslenme mitleri serimize bu hafta 'Kilo almanın tek suçlusunu ekmeği mi?' başlığı ile devam ediyoruz. Peki suçlu gerçekten ekmeği mi? Bu sorunun cevabını hep birlikte bulalım.

Ekmek tüketimi uzun yıllardır bir tartışma konusu ve kilo verme sürecinde diyetten çıkarılan ilk besin genellikle ekmeği oluyor. Ancak tek suçlu ekmeği değil! Ekmeği önemli bir

karbonhidrat kaynağıdır. Günlük beslenmenizde doğru karbonhidrat ve doğru ekmeği seçimi çok önemlidir. Ekmeği özellikle tam tahıllı çeşitleri lif, B grubu vitaminleri ve enerji için gerekli kompleks karbonhidratları içerir. Bu özellikleri ile ekmeği günlük dengeli beslenmenin bir parçası olmalıdır. Burada sorun genellikle ekmeğin çeşidi ve tüketim miktarıdır. Özellikle beyaz ekmeği liften fakir bir ekmeği çeşididir, kan şekerinizi hızlı yükseltir ve sizi çabuk acıktırır. Bu da gün içerisinde daha fazla ekmeği tüketimi ve ana öğünlerde de daha fazla kalori alınmasına neden olabilir.

### KILO ALMANIN TEK SUÇLUSU EKMEK Mİ?

Ekmek tercihleri posa ve tam tane içeriği yüksek, glikemik indeksi daha düşük olan tam buğday, çavdar, siyez, karabuğday gibi tahıllı ekmeğlerden yana yapılmalıdır. Yapılan araştırmalar da tam tane tahıllı besinlerin diyabet, kanser ve kalp sağlığı hastalıklarının riskini azalttığını göstermektedir. Elbette



CANSU BÜYÜKEREM  
haber@konyayenigun.com

ya da çölyak gibi özel durumunuz var ise glutensiz ya da karabuğday ekmeği tercih edilmelidir. Tam tahıllı ekmeği sizi daha uzun süre tok tutar, lif içeriği yüksektir, sindirim sisteminizi destekler ve porsiyon kontrolü sağlandığında kilo vermeyi engellemek bir yana, kilo vermenizi kolaylaştırabilir!)

Bir çok danışımında, diyetine 'doğru miktar ve çeşitte' ekmeği eklediğimizde kilo verme sürecine nasıl destek olduğunu gözlemledik. Burada kilit nokta, "ekmeği tamamen kesmek" değil, doğru ekmeği çeşidini ve porsiyonunu seçmektir.

Bir diğer önemli konu ise sofradaki alışkanlıklardır. Pek çok kişi, yemekleri ekmeği birlikte ve kontrolsüz miktarlarda tüketir. Burada ekmeği nasıl bir ilişkiniz olduğu da önemlidir. Çocukluktan bu yana gelen, 'Ekmeği yemezsen doymazsın' düşüncesi de ekmeği tüketiminde etkili olabilir. Aslında kompleks karbonhidratlar,

yeterli protein ve yağ içeren dengeli bir öğün size tokluk sağlayacaktır.

Özetle, ekmeği tek başına kilo aldırır düşüncesi bir efsane! Asıl önemli olan ekmeğin türü ve porsiyon miktarıdır. Beyaz ekmeği sofranızdan çıkarıp, ata töhümden yapılmış tam tahıllı ekmeği kontrollü şekilde tabağınızda eklerseniz, ekmeği sizin düşmanınız değil dostunuz olabilir. Unutmayın; sağlıklı ve sürdürülebilir beslenme, yasaklarla değil, **doğru seçimlerle** mümkün olur. Haftaya beslenme ile ilgili doğru bilinen yanlışları konuşmaya devam edeceğiz. Sağlıkla kalın.

Kamil Uğurlu, eşi Hilal Uğurlu ile birlikte kaleme aldığı 'Kıbrıs Şehrengizi'nde adanın çileli tarihini saklı güzellikleriyle gözler önüne seriyor! Uğurlu, şehrengiz serisinde son şehirde noktalanabileceğini de ifade etti

# Çileli adanın güzellemesi!

Şehirlerin ruhunu yansıtan şehrengizleriyle tanınan Yazar Kamil Uğurlu, eşi M. Hilal Uğurlu ile birlikte kaleme aldığı yeni kitabında rotasını Kıbrıs'a çevirdi. Fotoğraflarla desteklenen "Mavi Vatan İçin Bir Güzelleme: Kıbrıs Şehrengizi", Kuzey Kıbrıs'ın kültürünü, tarihini, insanını ve güzelliklerini farklı bir bakışla okuyucuya sunuyor.

### 'UZUN ZAMANDIR KIBRIS'I YAZMAYI DÜŞÜNÜYORDUK'

Uğurlu, kitabın ortaya çıkış sürecini şöyle anlattı:

"Biz uzun zamandır Kıbrıs'ı yazmayı düşünüyorduk. Nihayet kısmet oldu. Kıbrıs'la alakalı zaten uzun zamandır birtakım birikimlerimiz ve tespitlerimiz vardı. Onları tekrar gözden geçirdik ve gelip Kıbrıs'a yerleştik. Ayağımızı basmadığımız yer kalmadı. Resmî, gayri resmî en tepeden en sona kadar bütün halkla görüşmeye gayret ettik." Bu çabaların sonucunda ortaya çıkan kitabın, daha önce Kıbrıs üzerine yazılmış eserlerden farklı bir yerde durduğunu vurgulayan Uğurlu, "Şimdiye kadar Kıbrıs'la ilgili yazılmış kitapların tamamen dışında, onlardan farklı bir Kıbrıs kitabı oluşturmaya gayret ettik" dedi.

### CUMHURBAŞKANI TATAR: HER EVDE OLMALI

Kitabın Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde büyük ilgiyle karşılandığını aktaran Uğurlu, Cumhurbaşkanı Ersin Tatar'ın desteğini de şu sözlerle anlattı:

"KKTC Cumhurbaşkanı Ersin Tatar Bey kitabı hızla okudu. Okuduktan sonra, 'Bu kitabın Kıbrıs'taki her Türk'ün evinde bulunması lazım' dedi. Bunun üzerine fazlaca basılan ve bütün Kıbrıs evlerine dağıtılan bir kitap oldu. Bu bizi son derece memnun etti."

### 'KIBRIS ÇİLELİ AMA KAHRAMANCA DİRENYOR'

Kıbrıs'ın tarihsel yüküne ve günümüzdeki sorunlarına da değinen Uğurlu, adayı şöyle tanımladı: "Kıbrıs çok çileli bir yer, ha-



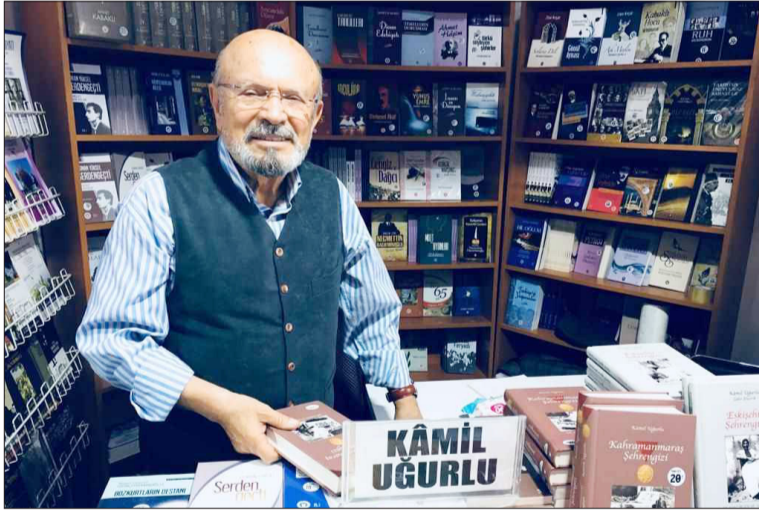
Kamil Uğurlu

rikulade çileli bir yer ve bu çilesi henüz bitmiş değil. Şu anda devam eden birtakım problemleri, yaraları var. Onları yalnız sabırla karşılamaya ve halletmeye çalışıyor."

Türkiye'nin desteğinin önemine dikkat çeken Uğurlu, "Türkiye Cumhuriyeti oraya ciddi yardımlar yapıyor ve bu yardımların hepsi Kıbrıs'ta yerini buluyor. Konuyla alakalı zaman zaman spekülasyonlar oluyor ama bunların tamamı yanlış. Kıbrıs'ta bir avuç insan kahrmanca o şartlara direniyor, bizim olan toprağımızı müdafaa ediyor. Oradaki kardeşlerimizin hepsini birer sınır bekçisi, birer kale dizdarı olarak görüyorum" ifadelerini kullandı.

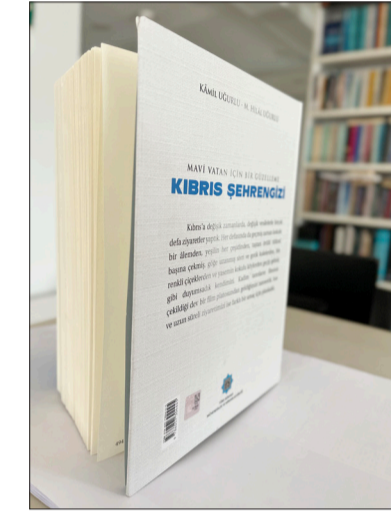
### 500 SAYFALIK ESER: KİŞİLİK BİR ÇALIŞMA!

Uğurlu, kitabın hacmine ve



özgünlüğüne değinerek şunları söyledi:

"Oldukça kalın bir kitap oldu. 500 sayfalık bir çalışma. Fakat her makalenin üzerinde uzun uzun düşünüldü, konuşuldu. Eşim Hilal Hanım aileyle ilgili



aşarak söylüyorum: Gerçekten farklı bir eser ortaya çıktı."

### 'SADECE KUZAY KIBRIS'A ODAKLANDIK'

Güney Kıbrıs'ı da tanıdıklarını ifade eden Uğurlu, kitapta yalnızca Kuzey Kıbrıs'a yoğunlaştıklarını vurguladı: "Biz Güney Kıbrıs'ı da çok iyi biliyoruz. Orayı da gezdik, gördük. Ama bu kitapta sadece Kuzey Kıbrıs'ı anlattık. Orada yaşayan Türkler kahrmanca bir sıkıntı içinde yaşıyorlar. Bunu da tespit ettik. Fakat bizim odaklandığımız yer Kuzey Kıbrıs oldu."

### 'DOSTUM HALİL İNALCIK'IN YOLUNDA YÜRÜYÖRÜM'

Şehrengiz geleneğinin arkasındaki felsefeyi paylaşan Uğurlu, rahmetli tarihçi Halil İnalçık'tan ilham aldığını söyledi: "Halil İnalçık benim yakın dostumdur. Bana hep, 'Gidip

görmediğin, eline dokunmadığın, tatmadığın herhangi bir şeyi yazma' derdi. Ben de onun yolunda yürüyorum. Bir şehrin ruhunu anlatırken yüzde yüz gerçeğe yaslanıyorum. Fakat şehrengiz yalnızca güzellikleri keşfetmeye çıkar. Biz orada gördüğümüz her gerçeği yazmadık, sadece güzellikleri aldık, onları süsledik, masal ve efsane elbisesi giydirerek sunduk. Bu yüzden okunuyor."

### 'ÖZGÜR KİTAPLAR YAZIYORUZ'

Uğurlu, tüm çalışmalarını bağımsız şekilde yürüttüklerini özellikle vurguladı:

"Şehrengizleri hazırlarken sponsor kabul etmiyoruz. Konaklama, yol, rehberlik gibi her şeyi kendimiz karşılıyoruz. Öğretmen evinde kalırsak ücretimizi ödüyüz. Rehberden faydalanırsak ücretini ödüyüz. Böylece hiç kimseye karşı bir yükümlülüğümüz olmuyor. Bu sayede kitaplarımız özgür ve bağımsız oluyor."

### ARTVİN YENİ KİTAP OLACAK

Türkiye'de ve Türk dünyasında farklı şehirler için şehrengizler kaleme alan Uğurlu, sıradaki çalışmalarının Artvin üzerine olduğunu açıkladı:

"İki buçuk aydır Artvin'deyiz. Daha önce de biliyordum ama bu kez uzun süre kalıp binlerce fotoğraf çektik. Önümüzdeki kış Artvin'i yazacağız. Ve Artvin'le alakalı yazılmış yüzlerce kitabın dışında, çok farklı bir eser olacağını düşünüyorum."

### 'ŞEHRENGİZ YOLCULUĞUNU ARTVİN'DE NOKTALAYABİLİRİM'

Şehrengiz serisinin geleceğine dair konuşan Uğurlu, yorulduğunu da dile getirdi:

"Artvin'in çalışması bizim 9. şehrengizimiz olacak. Özbekistan'dan, Samsun'dan, Trabzon'dan dostlarımız davet ediyor ama yorulduğumu hissediyorum. Bundan sonra şehrengiz yarışmalarında jüri olmayı tercih edebilirim. Meseleyi Artvin'de noktalandık gibi geliyor."

### ■ HACER CEYLAN ZAMAN

# Şems'in gizemi sinemada!

Mevlana'nın gönül dostu ve yol arkadaşı Şems-i Tebrizi'nin gizemi kaybolmuş, beyaz perdeye taşınıyor. İranlı ünlü yönetmen Hassan Fathi'nin yönetmenliğini üstlendiği film, Türkçe çekilecek ve senaryosunu Farhad Tahidi kaleme alacak.

### 'KAYBOLUŞUN ARDINDAKİ SIRLAR'

Film, Şems-i Tebrizi'nin tarihe damga vuran esrarengiz yok oluşu-

nu ele alıyor. Mevlana ve çevresinde büyük bir endişe yaratan bu kayboluş, çeşitli ihtimaller üzerinden işleniyor:

"Talihsiz bir kaza mı yaşandı? Arada bir yaptığı gibi inzivaya mı çekildi? Yoksa çok sayıda hasmının olduğu bilinen Şems, bir cinayete mi kurban gitti?"

### ÜNLÜ KADRO BİR ARADA

Türkiye'nin sevilen oyuncu-

larından Bensu Soral Baş, Hande Erçel ve İbrahim Çelikel, filmde önemli rollerde yer alacak. Ayrıca İran sinemasının güçlü isimleri Parsa Pirouzfar ve Şahab Hüseyini de oyuncu kadrosuna dahil oldu.

### DRAM VE TARİHİ BULUŞTURAN YAPIM

Dram ve tarih türünde çekilecek film, güçlü kadrosu ve ilgi çekici konusu ile merak uyandırıyor. Mevla-

na ve Şems'in dostluğuna ışık tutan eser, izleyiciyi 13. yüzyılın Konya'sına götürmeyi hedefliyor.

Merakla beklenen yapımın 17 Ekim'de vizyona girmesi planlanıyor. Hem Türkiye'de hem de uluslararası sinema dünyasında büyük ses getirmesi beklenen film, Mevlana ve Şems'in manevi yolculuğunu sinema diliyle yeniden hatırlatacak. ■ HACER CEYLAN ZAMAN



	Gece	Gündüz
Konya	13°C	26°C
Karaman	13°C	26°C
Aksaray	12°C	27°C
Ankara	12°C	25°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:58	06:21	12:52	16:26	19:14	20:31

Geçtiğimiz günlerde 14 kişi bir araya gelip çetrefilli bir soru üzerine düşündük; Koşulsuz sevgi var mıdır? İnsan, bir başkasını hiçbir beklentiye, hiçbir şarta bağlamadan sevebilir mi?

Oturum boyunca birbirinden farklı bakış açıları ortaya çıktı. Kimileri, en çok ebeveyn-çocuk ilişkisini örnek verdi. Çocukların anne-babalarını, hiçbir karşılık beklemeden, içten gelen bir duyguyla sevdikleri; ancak ebeveynlerin çoğu zaman çocuklarından beklentiye girdiği dile getirildi. Buna karşın, başka katılımcılar, ebeveyn sevgisinin de sınanabilir olduğunu, "anneler çocuklarını koşulsuz sever" cümlesinin aslında hayatın gerçekleriyle her zaman örtüşmediğini hatırlattı.

Başka bir katılımcı, çocukların anne ve babalarını koşulsuz sevdiklerini, ancak ebeveyn sevgisinin çoğu zaman beklenti içerdiğini öne sürdü. Çocuğun sevgisi içgüdüsel, saf ve karşılıksız gibi görünürken; ebeveynin sevgisi, çocuğun ihtiyaçlarını karşılamasıyla, ailesine uyum sağlamasıyla ya da toplum içinde nasıl görüldüğüyle zaman zaman koşullara bağ-

lanabiliyordu. Bu noktada "ebeveyn sevgisi gerçekten koşulsuz mudur?" sorusu oturumun en çarpıcı tartışmalarından birine dönüştü.

Bazı katılımcılarımız ise "koşulsuz sevgi yoktur" diyerek itiraz etti. Ona göre sevgi, daima bir seçimin, bir karşılaştırmanın, bir tercihin sonucuydu. Kimi daha çok sevdiğimiz sorusu bile koşulları işaret ediyordu. Sevginin bir ölçüye tabi tutulması, zaten başlı başına bir koşul anlamına geliyordu.

Konuşmalar ilerledikçe mesele, bireysel deneyimlerden daha felsefi bir zemine taşındı. "İnsan yalnızca kendini koşulsuz sevebilir" diyen görüş dikkat çekiciydi. Kendi hayatımızı seçerken, kendi tercihlerimizi yaparken, aslında kimseye hesap vermiyoruz. Bu bakış açısına göre koşulsuzluğun en saf hali öz-sevgide gizliydi. Fakat paradoksal olan şu ki, çoğumuz kendimize karşı başkalarına olduğundan daha acımasız davranıyoruz. Affedicilik, şefkat ve merhamet başkalarına kolayca gösterebilirken, söz konusu kendimiz olduğunda aynı cömertliği göstermekte zorlanıyoruz. Bu çelişki, öz-sevginin de aslında

### KOŞULSUZ SEVGİ VAR MIDIR?

sanıldığı kadar koşulsuz olmadığını düşündürdü.

Oturumda koşul kavramı da ayrıca tartışıldı. Bazı katılımcılar, "koşul" kelimesinin fazlasıyla sert bir ifade olduğuna dikkat çekti. Koşulu en kötü senaryolar üzerinden düşündüğümüzde —ihamet, ihmâl, ağır hatalar— eğer bu koşullara rağmen sevgimiz devam edebiliyorsa, belki de o zaman koşul-



PSK. AYŞE ALBAYRAK  
haber@konyayenigun.com

suzluğa yaklaşabiliyoruz. Ancak çoğu zaman sevgi, farkında olmadan çeşitli beklentilerle örülüyor: ait olma, değer görme, mutlu hissetme, tamamlanma duygusu... Yani sevgi dediğimiz şey, yalnızca birine yöneltilmiş bir duygu değil; aynı zamanda bizim için ne ifade ettiğiy-

le, bizde neyi beslediğiyle ilgili.

Dikkat çeken bir diğer tartışma da



ilahi sevgi üzerineydi. Bazı katılımcılar yalnızca ilahi sevginin koşulsuz olabileceğini, çünkü bu sevgide teslimiyetin bulunduğunu vurguladı. İnsan ile Tanrı arasındaki bağın, dünyevi sevginin sınırlarını aştığını, bu yüzden koşulsuzluğa en yakın örnek olduğunu dile getirdiler. Buna karşılık dünyevi sevgilerde koşulsuzluğa yaklaşılabilirliği ama tam anlamıyla ulaşamayacağı noktasında uzlaşıldı.

Konuşmalar ilerledikçe konu bir başka boyuta taşındı: Koşulsuz sevgi suistimale açık mıdır? Birini ne olursa olsun sevmek, kişinin kendi sınırlarını ihmâl etmesine, hatta istismara açık hale gelmesine neden olabilir mi? Bu soru, koşulsuzluğun ideal bir kavram gibi görünse de gerçek hayatta nasıl zorluklar doğurabileceğini düşündürdü.

Hayvan sevgisi ve cansız varlıklarla kurulan bağ da gündeme geldi. Hayvanları sevmek, çoğu katılımcıya daha saf ve beklentisiz geldi. Ancak burada bile insanın kendi duygusal ihtiyaçlarının, yalnızlığının ya da ait olma arzusunun bu sevgiyi beslediği dile getirildi. Yani sevgi, en masum

görünen hallerinde bile bir ihtiyaçla bağlantılı olabiliyordu.

Sonuçta oturumdan çıkan ortak kanaat şu oldu: Koşulsuz sevgi mutlak anlamda var olmayabilir. Ancak koşulsuzluğa yakın sevgiler mümkündür. İnsan, koşullarını yumuşatmış, beklentilerini azaltmış, "her halinde kabul ediyorum" diyebileceği ama tam anlamıyla ulaşamayacağı noktasında uzlaşıldı.

Doğru ya da yanlış değil her görüşe kucak açtığımız bir oturum oldu...

Sevgili katılımcılarımız: Betül Aytar, Buse Bulakoğlu, Ceren Evin, Ezgi Bilge Aslan, Gamze Dilara Renklibay, Merve Yılmazkar, Nuran Kesikler, Özcan Hoşnut, Feriz Pekgöz, Tuğçe Büyükdacıoğlu.

Paylaşımlarınızla hem ufukumuzu genişlettiniz hem de tartışmamıza derinlik kattınız. Varlığınız ve katkınızla bu oturum daha anlamlı kıldınız. Sağ olun, varolun...

Gündeme dair açıklamalarda bulunan AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, Konya'daki teşkilatlanmanın yanı sıra 'Terörsüz Türkiye' ve CHP'li belediyelerle süren yolsuzluk soruşturmalarıyla ilgili de konuştu. Özgökçen, "Mevzu bahis konu; parti değil, görev" dedi

# Parti değil, görev!

AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen ve parti yönetimi, Konya Yeniğün Gazetesi'ni ziyaret etti. Ziyarete teşkilat çalışmaları, yolsuzluk soruşturmaları ve "Terörsüz Türkiye" süreci hakkında istişarelerde bulunuldu. Özgökçen, genç bir kadroyla sahada aktif olarak görev yaptıklarını ve vatandaşın sorunlarına hızlı çözüm üretmek için çalıştıklarını söyledi.

### GENÇ FAKAT DENEYİMLİ BİR BAŞKANI!

Özgökçen, siyasete genç yaşta başladığını ve AK Parti'nin kuruluşundan itibaren farklı kademelerde görev aldığı ifade etti. "Gençlik yıllarımda siyasete başladık, daha sonra ilçe yönetimlerinde, Meram ve Selçuklu'da çalıştık. Büyükşehir Meclisi üyeliği yaptık. Teşkilatın neredeyse tüm kademelerinde görev almış biri olarak şunu söyleyebilirim; Konya teşkilatları her zaman kurumsal yapısını güçlü tutmuştur. Biz de önceki iyi uygulamaların üzerine daha iyileri koymak için çalışıyoruz" dedi.

### 'PARTİMİZİN ETKİNLİĞİNİ SAHAYA YANTISIMAYA ÇALIŞIYORUZ'

Özgökçen, genç bir kadroyla, tecrübenin de harmanlandığı ve kendi dönemlerinde sahada aktif olmayı



Fatih Özgökçen

öncelik haline getirdikleri bir tablo çizmeye çalıştıklarını belirttik, daha sonra ilçe yönetimlerinde, Meram ve Selçuklu'da çalıştık. Büyükşehir Meclisi üyeliği yaptık. Teşkilatın neredeyse tüm kademelerinde görev almış biri olarak şunu söyleyebilirim; Konya teşkilatları her zaman kurumsal yapısını güçlü tutmuştur. Biz de önceki iyi uygulamaların üzerine daha iyileri koymak için çalışıyoruz" dedi.

"Vatandaşla daha çok iç içe olmayı, onların problemlerini yakından dinlemeyi ve çözüm üretmeyi önemsiyoruz. İl Yönetim Kurulu'muzda 50 kişilik genç bir ekip oluşturduk. Arkadaşlarımızın çoğu gençlik ve kadın kollarından gelen, sahada deneyimli ve özverili kişiler. Bu sayede teşkilatımızın görüntüsü ve etkinliği artıyor. Vatandaşla temasımızı yoğunluğu, çözüm üretme irademizi de güçlendiriyor." dedi. Özgökçen, "Genç, dinamik ve sahada aktif bir ekiple çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Vatandaşları-

mızla doğrudan temasımız, sorunları doğru tespit etmemize ve hızlı çözüm üretmemize imkan veriyor. Bu anlayışla teşkilatımızı daha görünür ve etkili hale getirmeye devam edeceğiz." şeklinde konuştu.

### BURADA MEVZU BAHİS PARTİ DEĞİL, GÖREV!

CHP belediyelerine yönelik yolsuzluk soruşturmalarıyla ilgili gelen eleştiriler hakkında da konuşan Özgökçen, sürecin tamamen yargının sorumluluğunda olduğunu vurguladı.

Özgökçen, "Bu konular siyaseten değil, hukukun değerlendirilen meselelerdir. Yolsuzluk ve rüşvet iddialarını yargıya taşıyan kişiler belli, yargı da süreci yürütüyor. İddianameler hazırlanacak ve davalar açılacaktır. Sadece CHP belediyelerine yönelik bir süreç olduğu yorumu doğru değil. Daha önce AK Partili belediye başkanları hakkında da soruşturmalar açıldı, görevden uzaklaştırmalar ve cezalar oldu. Burada amaç siyaseten bir şey yapmak değil; belediye başkanlarının görevlerini kanun ve usullere uygun şekilde yerine getirip getirmediğini denetlemektir." şeklinde konuştu.

### TERÖRSÜZ TÜRKİYE ÇALIŞMALARI DEVAM EDECEK

Özgökçen, "Terörsüz Türkiye" süreciyle ilgili de değerlendirmelerde bulundu. Sürecin Cumhurbaşkanı Erdoğan ve MHP Genel Başkanı Devlet Bahçeli'nin iradesiyle başladığını belirtti. Özgökçen, TBMM'de kurulan 'Milli Dayanışma, Kardeşlik ve Demokrasi Komisyonu'nun çalışmalarını sürdürdüğünü belirtti. Konya Milletvekili Tahir Akyürek'in de komisyon üyesi olduğunu hatırlatan Özgökçen, illerde yapılacak çalışmaların komisyon tarafından belirleneceğini söyledi.

### TERÖRLE MÜCADELE İÇİN HARCANAN KAYNAK, KALKINMAYA AKTARILACAK!

Özgökçen, konuyla ilgili, "Türkiye 41 yıldır terörle mücadele ediyor. Bu süreçte çok sayıda şehit verdik, aileler acılar yaşadı, çocuklar babasız ve annesiz kaldı. Ama artık Türkiye bu konuda güçlüdür. Son dönemdeki milli savunma hamleleriyle terör örgütleri büyük oranda etkisiz hale getirilmiş durumda. Kademe kademe süreci işletiyoruz. İnşallah bu bela sona erdiğinde, terörle mücadele için harcanan kaynakları ülkemizin kalkınmasına yönlendireceğiz." dedi.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



# Psk. Ayşe Albayrak'tan ortak yazım deneyi!

Konya Yeniğün Gazetesi Yazarı ve Psikolog Ayşe Albayrak, köşe yazıları için sıra dışı bir uygulamaya imza attı. 45 haftadır düzenli olarak köşe yazarı Albayrak, bu kez yazım sürecine okurlarını da dahil etti. Sosyal medya hesabı üzerinden duyurduğu etkinlikte, takipçileriyle birlikte yazı yazma deneyimi yaşadı. Böylece yazı süreci sadece bireysel bir çalışma olmaktan çıkıp, toplulukla birlikte paylaşılan bir deneyime dönüştü.

### TÜM KİMLİKLERDEN ARINARAK SORUYA CEVAP ARANDI

Meram'ın yeşillikleri arasında gerçekleştirilen etkinlikte, yaklaşık 15 kişilik bir ekip bir araya geldi. Albayrak, katılımcılara "Karşılıksız sevgi var mıdır?"



sorusunu yöneltti. Katılımcılar, günlük yaşamlarındaki tüm kimliklerinden arınarak soruya yanıt aramaya çalıştı. Bu süreçte herkes kendi düşüncelerini samimi-

miyetle paylaştı; kimi duygusal, kimi ise felsefi bir bakış açısıyla soruyu değerlendirdi.

### ETKİNLİK, DÜŞÜNSEL BİR YOLCULUĞA DÖNÜŞTÜ



Etkinlik boyunca kahve ve yeşil alanın huzurlu atmosferi eşliğinde yapılan sohbet, katılımcılar arasında derinlemesine bir paylaşım ortamı yarattı. Albayrak, so-

ruya yanıt ararken filozofların bu konudaki görüşlerini de tartışmaya dahil etti. Katılımcılar, farklı bakış açılarıyla konuyu sorgularken, kendi deneyimlerini ve gözlemler-

ini de paylaştı. Bu sayede etkinlik, sadece bir köşe yazısı konusu değil, aynı zamanda katılımcıların birbirlerinden öğrenebildiği bir düşünsel yolculuğa dönüştü.

### KALICI BİR İZ!

Etkinlik sonunda Albayrak, katılımcılara kitap hediye ederek teşekkür etti. Katılımcılar ise sohbetten duydukları memnuniyeti dile getirdi ve bu deneyimin kendilerine ilham verdiğini aktardı. Ayrıca Albayrak, bu haftaki köşe yazısında okurların isimlerini de yazıya ekleyerek, onları yazının bir parçası haline getirdi. Böylece yazı, hem düşünsel bir paylaşım hem de topluluk deneyimi olarak kalıcı bir iz bıraktı.

■ HACER CEYLAN ZAMAN

Alaaddin ALADAĞ ile

şehir  
sohbetleri

www.sehirsohbetleri.com | f t i /sehirsohbetleri



Fotoğraf tutkunu Bahattin Uyanık, çocukluk merakını gökyüzüyle birleştirerek amatör ruhla astrofotoğrafçılığa yöneldi. Samanyolu'nu ilk kez gördüğü an hayatının dönüm noktası olurken, gece çekimlerinde evrenin büyüklüğü karşısında insanın küçüklüğünü hatırladığını söylüyor

## Gökyüzüne 'Uyanık' bir objektif!

Çocukluk yıllarından bu yana teknolojiye ve görsel sanatlara ilgi duyan Bahattin Uyanık, babasının hediye ettiği fotoğraf makinesiyle başlayan yolculuğunu bugün gökyüzünün sonsuzluğuna taşımış durumda. Gündüzleri iş hayatının temposunda ilerleyen Uyanık, geceleri ise adeta soyadının hakkını vererek yıldızların altında "uyanık" kalıyor. Onun için astrofotoğrafçılık sadece bir hobi değil, aynı zamanda evrene duyduğu hayranlığın en estetik ifadesi. Şehirin Sohbetleri'nde Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ'ın bu haftaki konuğu Bahattin Uyanık!



Bahattin Uyanık



**Bahattin Uyanık kimdir? Hayat hikâyesinden biraz bahsedebilir misiniz?**

1986 Konya doğumluyum. Erzurum ve Manisa'da teknolojiye ve görsel sanatlara ilgili bir çocukluk geçirdim. Ortaokul yıllarında babamın aldığı manuel ayarları olan kompakt fotoğraf makinası, iki ilgi odağımı tek bir yerde birleştirmenin heyecanıyla yanımda ayırmadığım bir eşyaya dönüştü. Üniversite sonrası doğduğum şehir Konya'ya dönüş yaptım. Şu anda Endüstriyel Gıda sektöründe ticaretle hayatımı sürdürüyorum. Evli ve bir prenses babasıyım. Evim ve İşimden kalan zamanlarda tamamen amatör ruhla hobi olarak fotoğrafla uğraşıyorum.

**Fotoğrafçılık serüveninizde sizi özellikle gece manzaraları ve astrofotoğrafçılığa yönlendiren etken ne oldu? Gökyüzüne ve geceye bakışınızı değiştiren özel bir anınız var mı?**

Çocukluğumdan itibaren gökyüzüne, evrene hayranlığım ve merakım hep vardı, bunun yanı sıra her çeşit fotoğraf türüyle ilgilenmemeye rağmen makinamı çok nadir gökyüzüne doğrultmuştum. İşin açıkçası milyonlarca yıldır orada duran yıldızların fotoğrafını çekme fikri hiç bir zaman cazip gelmiyordu.

Ta ki çok değerli arkadaşımın misafiri olduğum köyde önümdeki ağacın arkasında tüm ihtişamıyla duran samanyolunu görene kadar. İlk Samanyolu fotoğrafımı da o gün çektim ve samanyoluna hayran kaldım. Bunun yanı sıra Gece fotoğrafı ile aile zamanlarından ziyade sadece kendi uyku vaktinden feda etme fikride fazla uyumayan benim gibi biri için çok mantıklıydı.

**Gece manzarası çekerken teknik detaylarla estetik arasında nasıl bir denge kuruyorsunuz? Astrofotoğrafçılıkta çoğu fotoğraf türlerine göre biraz daha fazla sınırlayıcı teknik detay var.**

Sadece iyi manzaradan ziyade dünyanın dönüşünden ve konumundan kaynaklı aylara, günlere, saatlere göre değişen yıldızların konumlarını, kullandığımız makina ve lensin limitlerini, gökyüzü ve yeryüzündeki farklı ışık koşullarından dolayı çıkacak zorlukları, bilmek gerekiyor.

Tekniğe hâkim olduktan sonra fotoğrafı daha çekmeden önce çekeceğimizi tahmin edebiliyoruz. Bu da astrofotoğrafçılığın kolaylığı ve en güzel tarafı diyebilirim.

Duruma göre farklı çekim teknikleri içinden hangisini kullanacağımı düşünerek gözümüne bekliyorum. Bazen bir yıl öncesinden plan yaptığım oluyor.

**Işık kirliliği günümüz fotoğrafçıları için büyük bir sorun. Siz bu engeli nasıl aşıyorsunuz?**

Devamlı artan nüfus ve büyüyen yerleşim yerleriyle beraber ışık kirliliği gece fotoğrafçılarının

en büyük düşmanı diyebiliriz. Bu engeli aşmanın tek yolu büyük yerleşim yerlerinden en az 50km uzaklaşmak kadrarımız ışık kirliliğinin tersine doğru kurmak.

**Uzun pozlama, yıldız izleri, Samanyolu gibi unsurları işlerken kendinize has yöntemleriniz neler?**

Gece fotoğraflarından makinamızın limitlerinde dolaştığımız için gökyüzünün ihtişamını temiz, detaylı ve gözü rahatsız etmeyecek şekilde göstermek istiyorsak çekimden sonra bilgisayarda işleme gerekli bir husus. Tek bir yöntemden bahsetmem doğru olmaz, her koşul için farklı yöntemler var. Ama tercih etmediğim yöntemden bahsetmem gerekirse farklı yerde farklı zamanlarda çekilmiş fotoğrafları birleştirmek zaruri durumlar harici çok tercih etmediğim bir yöntemdir.

**Astrofotoğraf sadece gökyüzünü göstermek değil, aynı zamanda izleyiciye bir duygu da**

**aktarıyor. Siz izleyicilerinizin fotoğraflarınızdan ne hissetmesini istiyorsunuz?**

Gece fotoğrafçılığı, günlük hayatımızda gözümüzle göremediğimiz bir manzarayı görünür kılmak diyebilirim. Bu yüzden fotoğrafçı fotoğrafına gerek çekim anında, gerekse bilgisayarda işleme sırasında kendi karakterinden ve hislerinden kaçınma şansına sahip.

Ve aynı zamanda ruh halimize göre bir şarkı bizi mutlu ederken, başka bir gün aynı şarkıya hüzünlenebiliriz. Bence fotoğraflarına bakanlar hissedecekleri duygularda özgürler. Duygu çeşitliliği beni memnun eder.

**Peki siz çekim sırasında sahada yıldızların altındayken neler hissediyor veya düşünüyorsunuz?**

Yıldızların altında iken ışık yıllarıyla hesaplanan uzaklıkları düşünürken, o nokta gibi gördüğümüz yıldızların büyüklüklerini hayal edip kendini en büyük, en güçlü sanan insanlığın aslında zerre bile olmadığını farkındalığıyla, bu hırsların, savaşların ne uğruna olduğunu düşüncelerine dalıyorum.

**Gece çekimleri sırasında yaşadığınız en ilginç ya da en zorlu deneyimlerden biri nedir?**

Gece çekimi başlı başına ilginç ve zorludur. En karanlık yere gidiyoruz ve fotoğrafımız bozulmasın diye ışık açmıyoruz. Tabi bu durum genellikle gittiğiniz yerdeki yerli halkın şüphesini çekiyor ve akıllara son gelecek şey gece fotoğrafçısı olunca bizi kötü

niyetli insanlar sanıp çeşitli sıkıntılar çıkartabiliyorlar. Bu yüzden varsa yakınlarda köy gündüz vakti tanışmak ve ne için orada olduğunuzu belirtmek gerekir.

**Çekimleriniz yaparken en unutulmaz mekân neresi oldu?**

Güvenç köyünde tren yolu tüneli benim için en unutulmaz mekândı. Tünel içinden birkaç kare aldıktan sonra kendimi tehlikeye atmamak için uzun sürecek gökyüzü çekimini tünelin dışından uygulamaya başladım. Ben çıktuktan belli bir süre sonra tren geçti.

**Astrofotoğrafçılık Türkiye'de hızla ilgi gören bir alan. Sizce bu alanda ilerlemek isteyen genç fotoğrafçılara en önemli tavsiyeniz ne olurdu?**

Ekipman yatırımdan önce eldeki imkanlarla denemeler yapmak ve fotoğrafın bu alanından gerçekten keyif alıp alamayacağımızı farketmemizi sağlar. Çünkü bu hobi keyif almamanın potansiyeline sahip bir hobi. Sonrasında ne yaptığımızı öğrenmemiz, anlamamız şart. Bu sayede ne zaman, nerede, nereye doğru, nasıl çekebileceğimizi anlayabilir ve fotoğrafı daha çekmeden önce hayal edebiliriz.

**Önümüzdeki dönemde gece fotoğrafçılığında dair planladığınız özel bir proje var mı?**

Aklımda daha çekmeye fırsat bulamadığım fikirler var. Şartlar sağlandıkça çekmeyi planlıyorum. Yakın zamanda hiç tecrübe olmamış bir alanda çalışmam olacak ama içinde bir tutam yıldız tozu olacak.

**Teşekkür ederiz.**



# Kış lezzetinin emekle pişen geleneği!

Konya'nın bereketli topraklarında yetişen domatesler, her yaz olduğu gibi bu yaz da maharetli ellerde nefis bir lezzete dönüşüyor. Salça yapımı, sadece yiyecek hazırlığı değil, aynı zamanda bir araya gelme, paylaşma ve dayanışma geleneğinin de bir parçası.

## KIŞ SOFRALARININ VAZGEÇİLMEZİ

Konya mutfağının temel malzemelerinden biri olan salça, kış aylarında yemeklerin baş tacı oluyor. Bu nedenle evlerde hummalı bir hazırlık başlıyor.

Kadınlar imece usulü bir araya gelerek tonlarca domatesi işliyor; yıkıyor, doğrayıp büyük kazanlarda uzun saatler kaynatıyor. Ateşin başında yapılan sohbetler, yorgunluğu unuttururken günün sonunda ortaya hem lezzetli hem de bereketli bir salça çıkıyor.

## EMEK VE SABIRLA OLUŞAN LEZZET

Salça kaynatmak sabır ve özen gerektiriyor. Sabahın erken saatlerinde başlayan mesai, güneş batana kadar devam ediyor. Domates-

ler kısık ateşte yavaşça koyulaşıyor, sürekli karıştırılıyor ve sonunda o meşhur kırmızı rengini alıyor. Salçanın kıvamı ve tadı, deneyim ve ustalıklarla tam tutuluyor.

## DAYANIŞMANIN VE PAYLAŞIMIN GELENEĞİ

Salça kaynatma süreci, toplumsal bir paylaşım etkinliğine de dönüşüyor. Komşular, akrabalar ve arkadaşlar bir araya gelerek birbirine yardım ediyor. Salça kazanları, kahkahaların ve hatıraların

paylaşıldığı bir sohbetane hâline geliyor. Bu gelenek, yalnızca kışlık erzak hazırlığı değil, aynı zamanda toplumsal bağların güçlendiği bir kültürel değer olarak yaşatılıyor. Konya'da salça kaynatma geleneği, hem lezzeti hem de kültürel mirasıyla gelecek nesillere aktarılmaya devam ediyor. Bu topraklarda salça yapmak, sadece bir mutfak faaliyeti değil, aynı zamanda bir yaşam biçimi olarak kabul ediliyor.

■ HACER CEYLAN ZAMAN



Çumra'nın kurak toprağında en sulu meyvelerden kavun ve karpuz yetişiyor! Yetkililer, bu meyvelerin coğrafi işaretli ürünler arasında yer alması adına çalışmalara başladı

# Kurak toprağın tescilli lezzeti!

Çumra'da 200 yıllık geçmişe sahip ata tohumu kavun ve karpuzlar, susuz ve tamamen organik yöntemlerle yeniden yetiştirilmeye başlandı. Çumra Belediyesi ve bölge çiftçileri, bu eşsiz lezzeti korumak ve gelecek nesillere aktarmak için özel bir çalışma yürütüyor. Çumra'nın Kuzucu Mahallesi'nde düzenlenen basın toplantısında, 200 yıllık ata tohumu kavun ve karpuzun tanıtımı yapıldı. Etkinliğe Çumra Belediye Başkanı Mehmet Aydın, eski Belediye Başkanı Zeki Türker, Kuzucu Mahalle Muhtarı Ali Osman Demirci, Yörük Camili Muhtarı Erhan Çakmak, İnlü Muhtarı İbrahim Özdemir, Eretepe Muhtarı Altan Doğan ve çok sayıda çiftçi katıldı.

## GEÇMİŞTEN GELECEĞE TARIM MİRASI!

Çumra'nın verimli topraklarında yeniden hayat bulan ata tohumu kavun ve karpuzlar hem lezzeti hem de susuzluğa dayanıklılığıyla öne çıkıyor. Bu ürünler, yalnızca bir yiyecekteki fazlasını temsil ederek, sürdürülebilir tarımın ve yerel tarım değerlerinin sembolü hâline geliyor.

## ÇUMRA BELEDİYESİ ATA TOHUMUNA SAHİP ÇIKIYOR

Çumra Belediye Başkanı Mehmet Aydın, ata tohumlarının yaşatılması için yoğun çaba harcadıklarını belirterek, "Kuzucu Mahallesi sınırlarında kıraç arazide yetişen kavun ve karpuzlarımız hiç sulanmıyor. Önümüzdeki yıllarda ekimini ve satışını yaygınlaştırmayı



planlıyoruz. Belediyemiz bu süreçte üreticilerimizin yanında olacak" dedi. Aydın, ata tohumlarının Kuzucu, Yörük Camili, Eretepe ve İnlü mahallelerinde üretildiğini belirterek, coğrafi işaret almak için de çalışmaların başladığını aktardı.



## COĞRAFI İŞARETLEME İLE RESMİ GÜVENCE!

Çumra Belediyesi, 200 yıllık ata tohumu kavun ve karpuzları koruma altına alarak ürünlerin değerini artırmayı hedefliyor. Coğrafi işaretleme süreci, ürünün özgünlüğünü tescilleyecek ve Çumra'nın adımlarını ulusal ve uluslararası platformlarda duyuracak. Böylece yerel çiftçilerin emekleri korunurken, tüketicilere de güvenilir bir ürün sunulmuş olacak.

## ORGANİK VE SUSUZ TARIMIN ÖNEMİ

Yörük Camili Mahallesi Muhtarı Erhan Çakmak, ata tohumu kavun ve karpuzların yetiştiği toprağın halk arasında "humuslu kırmızı toprak" olarak bilindiğini belirtti. Çakmak, ürünlerin susuz ve tamamen organik yöntemlerle üretildiğini vurgulayarak, "Bu sayede hem sağlıklı hem de benzersiz lezzete sahip ürünler elde

ediyoruz" dedi.

## ÇİFTÇİLERDEN GELENEKSEL TARIMA DESTEK

Çumra Belediyesi, ata tohumu projesinin sadece ekonomik bir girişim olmadığını, aynı zamanda yerel tarım geleneklerini yaşatmak anlamına geldiğini söylüyor. Modern tarımın tek tip ürünleri yerine, ata tohumu kavun ve karpuzlar, tat ve besin değeri açısından farklılık yaratıyor. Çiftçiler, bu tür projelerin artmasının yerel ekonomiyi güçlendireceğini ve toprağın genetik zenginliğini koruyacağını belirtiyor.

## ÇUMRA KAVUNU VE KURU MEYVE

Belediye Başkanı Aydın ayrıca Çumra kavunu için de çalışmalar yürütüldüğünü, yakın zamanda kuru meyve satışının da başlayacağını ifade ederek, üreticilerin her zaman yanında olacağını kaydetti. ■ HACER CEYLAN ZAMAN

## ÇALIŞKAN MUHTARIYLA ÖRNEK MAHALLE: YAZIR

Konya, köklü tarihi ve geniş coğrafyasıyla olduğu kadar hızla gelişen mahalleleriyle de dikkat çekmektedir. Bu mahallelerin içinde Yazır, adeta yeni bir cazibe merkezi olma yolunda hızla ilerlemektedir.

Yazır Mahallesi, her şeyden önce çalışkan muhtarıyla bilinir.

O muhtar ki; Cemil olan, duruşuyla vakar sahibidir. Sözüyle insanları kırmaz, daima nazik ve zariftir. Kalbi narin, gönlü latifdir; en sert sözlere bile şefkatle karşılık verir. Yüzünde asil bir eda, davranışlarında ince bir düşünce gizlidir.

Muhtarın yanında hiç kimse kendini değersiz hissetmez. Ağırbaşlıdır, sosyaldır, çünkü munis tabiatıyla herkese huzur verir. İffetli yaşayışı, nezaketli halleri ve hoşsohbet diliyle çevresine ışık saçır. Cemil insan, rikkatli kalbiyle başkasının acısını kendi acısı gibi hisseder. Yürüyüşü bile endamlı, davranışları zarafet doludur. Böyle bir insan sadece sözleriyle değil, hâliyle, tavıyla ve tebessümüyle de bir gönül aynasıdır. Mahalle sakinlerinin sorunlarına duyarlı, her kesimi kucaklayan bir yönetim anlayışıyla halkın gönlünde özel bir yer edinmiştir. Yazır halkı da bunun farkında olduğu için, muhtarlarını sürekli yeniden seçmektedir.

2004 yılında Yazır Mahallesi; okulu, camisi, sağlık ocağı, parkı ve ulaşımı olmayan, 5.000 nüfuslu, 1.300 seçmeni bulunan bir mahrumiyet bölgesiydi. Bugün ise bambaşka bir görünüme kavuşmuştur.

Günümüzde Yazır'da;

\* 14 Camii, \* 3 ilkokul, \* 3 ortaokul, \* 3 meslek lisesi, \* 1 düz lise, \* 3 özel okul, \* Bilgehaneler, \* 5

KYK öğrenci yurdu, \* Türkiye'nin sayılı otogarlarından biri, \* En büyük PTT şubesi, \* 1 noter, \* 4 sağlık ocağı, \* 3 büyük park, 25 küçük park, \* 4 düğün salonu, \* Bir emekli konağı ve Yazır Mezarlığı bulunmaktadır.

Ayrıca yollar asfaltlı, her sokağı doğal gazlıdır. Asayiş olaylarının az

olduğu, yüksek apartmanların bulunduğu mahalle, Konya'nın yaşanılabilir bölgeleri arasında yer almaktadır. İki üniversiteye yakın konumda olan Yazır'da, yakında Selçuklu Kafem açılacak ve her gün kurulacak ikinci bir pazar faaliyete geçecektir.

Yazır Mahallesi, çocukların hem akademik hem de ahlaki yönden gelişmelerine uygun bir ortam sunar. Mahallenin temiz havası ise Konya'nın yoğun şehir dokusundan uzaklaşmak isteyenler için ayrı bir nimettir. Yeni yerleşim bölgelerinin getirdiği modernlik sayesinde Yazır, Konya'nın en temiz, düzenli ve kalabalık mahallelerinden biri hâline gelmiştir.

Bugün Yazır, Konya'nın en büyük ve en temiz mahallelerinden biri olmanın gururunu taşımaktadır. Ancak bu potansiyelin sürdürülebilir hale gelmesi, bazı eksiklerin giderilmesine bağlıdır. Çalışkan muhtarlarıyla birlikte el ele vererek mahalle halkı, eminim ki bu sorunları da üstesinden geleceklerdir.

**Sonuç olarak; Yazır'da pazar da bereket, camilerinde huzur, okullarında gelecek, Kur'an kurslarında rahmet saklıdır. Potansiyeli büyüktür. Eksikler giderildiği takdirde, yalnızca Konya'nın değil, Türkiye'nin de örnek ve nadide mahallelerinden biri olacağı kesindir. Benden söylemesi.**

## KONYA Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025  
10 EYLÜL - 16 EYLÜL 2025 • Yıl: 1 • Sayı: 5  
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenişehir İletişim Yayıncılık Reklam  
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi  
**Mustafa ARSLAN**

S. Yazışmaları Müdürlüğü: Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı: Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi:  
Musalla Başları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA  
• İletişim Hattı: 0332 342.20.20 - 342.20.31  
Fax: 0332 342.20.41  
Haber Maili: haber@konyayenigun.com  
Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com  
www.konyayenigun.com  
Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448  
• Baskı Merkezi  
Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.  
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA  
Tlf: 0312 419 20 01

### Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 2.500 TL + KDV  
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV  
Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 2.000 TL + KDV  
Tam Sayfa Siyah Beyaz : 4.000 TL + KDV  
Arka Tam Sayfa : 8.500 TL + KDV  
Arka Yarım Sayfa : 4.000 TL + KDV  
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 6.000 TL + KDV  
Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa : 1.750 TL + KDV  
Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa : 3.500 TL + KDV  
Sütun Santim fiyatı (S/B) : 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İkeleri'ne uymaya söz vermiştir

# SAGEM ailelere huzur bulaştırıyor!

Selçuklu'da aile kurumunun daha sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için önemli bir adım atıldı. 2024 yılında kapılarını açan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM), aile bireylerinin doğru iletişim kurabilmeleri ve psikolojik yönden güçlenebilmeleri için kapsamlı destek sunu-

yor. Merkezde; ücretsiz danışmanlık hizmetleri, terapi imkanları ve seminerlerin yanı sıra sosyal, kültürel, sportif, sanatsal ve akademik programlar da yer alıyor. Böylece aileler sadece psikolojik olarak değil, sosyal yönden de gelişim fırsatı buluyor.

SAGEM'in düzenlediği aile semi-

nerleri, iletişimi güçlendiriyor, empatiyi artırıyor ve evlerde daha huzurlu bir atmosferin oluşmasına katkı sağlıyor. Çocuk gelişiminden sağlıklı sınırlar koymaya, duygusal dayanıklılıktan aile içi uyuma kadar birçok konuda farkındalık kazandırıyor.

Son olarak düzenlenen "İlk Zil İnk

Adım: Okula Uyumda Ailenin Rolü" semineri, çocukların okula başlama sürecinde ailelere yol gösterdi. Uzmanların paylaştığı stratejilerle hem çocukların uyum süreci kolaylaştırıldı hem de aileler bu önemli dönemde daha bilinçli karşılaştı. ■ HACER CEYLAN ZAMAN





Kalehan Ecdat Parki'nda düzenlenen 3. Konya Gastronomi Festivali, şehrin köklü mutfak kültürünü geçmişten günümüze uzanan lezzetlerle buluşturdu. Dört gün süren festivalde yüzbinlerce ziyaretçi Konya'nın gastronomi mirasını keşfetti

## Ecdadın sofrasından günümüze!

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin şehrin köklü mutfak kültürünü ulusal ve uluslararası alanda tanıtmak amacıyla düzenlediği 3. Konya Gastronomi Festivali, 4 gün boyunca yüz binlerce lezzet tutkunu ağırladı. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Kalehan Ecdat Bahçesi'nde düzenlenen festivalin son gününde etkinlik alanını ziyaret ederek esnaf ve vatandaşlarla bir araya geldi. "KONYA'NIN 10 BİN YILDIR SÜREN MUTFAK KÜLTÜRÜNÜ TÜM TÜRKİYE'YE ANLATMAYA KARARLIYIZ"

Etkinlikle ilgili değerlendirmelerde bulunan Başkan Altay, Konya Gastronomi Festivali'nin üçüncüsünü çok büyük bir katılımıyla gerçekleştirdiklerini belirtti.

Yüz binlerin şehrin gastronomisini tanımak için Konya'da bulunduğunu kaydeden Başkan Altay, "Bu yıl özellikle 180 şefimizin yaptığı etkinlikler ve yarışmalarla Türkiye gündemine oturmuş bir etkinliği gerçekleştirmiş olduk. Özellikle milli maç için gelen taraftarlarımıza hem Konya'nın güzelliklerini hem de yemeklerini

tanıtma imkanımız oldu. Konya, 'Benim Şehirimde Yemek Medeniyettir' sloganıyla gastronomisini tanıtmak için yeni bir çaba içerisinde. Konya'nın bu kadim geçmişini, 10 bin yıldır süren mutfak kültürünü tüm Türkiye'ye anlatmaya kararlıyız. Bunun için en önemli markalarımızdan birisi de Konya GastroFest. İnşallah gelecek yıl çok daha büyük ve güçlü bir şekilde gerçekleştireceğiz. Etkinliğimize katılan, yarışmalarımıza katılan, şehir dışından gelen tüm açılarmıza ve misafirlerimize Hazreti

Mevlana'nın, Selçuklu'nun Dar'ül Mülküne 'hoş geldiniz' diyoruz. Bundan sonra Konya ve gastronomi bir arada çok daha güzel işler olacak. Stant açarak festivalimize destek veren esnafımıza, şeflerimize, yüz binlerce ziyaretçimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.

**ESNAF SATIŞLARDAN, VATANDAŞLAR FESTİVALDEN ÇOK MEMNUN**

Festivale açtıkları standlarla destek veren esnaf da hem Konya'nın yöresel ürünlerini tanıtmaya

fırsatı bulduklarını hem de ciddi miktarda satış yapmaktan büyük memnuniyet duyduklarını belirterek Başkan Altay'a teşekkür etti.

Festivale ilgili konuşan misafirler ise, Konya gastronomisinin zengin içerikleriyle buluşmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Bundan sonra da bu tür etkinliklerin devamını beklediklerini görüşünü paylaşan misafirler emeği geçenlere teşekkür etti.

**TÜRKİYE'NİN ÜNLÜ ŞEFLERİ ZİYARETÇİLERLE BULUŞTU**

Şehrin köklü mutfak kültürü-

nün tanıtımına önemli katkı sağlayan 3. Konya GastroFest, dört gün boyunca adeta lezzet şölenine dönüştü. Türkiye'nin ünlü şefleri ve şehrin kadim yöresel tatları ziyaretçilerle buluştu.

**GASTROFEST'TE ÇOCUKLAR DA DOYASIYA EĞLENDİ**

Gastrofest'te çocuklar ise, kendileri için özel olarak kurulan etkinlik alanında doyasıya eğlenerek unutamayacakları anları yaşarken; ayrıca düzenlenen konserler, müzik dinletileri, söyleşiler de festivalde renk kattı. ■ HABER MERKEZİ



**alfen** plastik

Firmamıza;

08:00-18:00 / 22:00-08:00  
2 vardiya şeklinde çalışacak

**"VASIFIZ  
25-45 YAŞ ARASI  
BAY  
ELEMENLAR"**

alınacaktır.

**SERVİS GÜZERGAHI :**

Karaarslan Parkı, Hadimi Parkı, Karaman yolu civarı,  
Eski garaj ve Fenni fırın

Adres: Fevzi Çakmak Mah. Şehit Hamdi Karagöz Cad. No:14/N  
Karatay / Konya  
Tel: **332 248 08 71**



**Düzgünler®  
Plastik**

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

**\* FORKLİFT OPERATÖRÜ  
30-45 YAŞ ARASI BAY**

**\* ELEKTRİK - ELEKTRONİK  
BAKIM ONARIM USTASI**

**\* PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE  
3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK  
20-45 YAŞ ARASI BAY-BAYAN**

**\* SERVİS ŞOFÖRÜ**

(KARAMAN YOLU GÜZERGAHINDA OTURAN)

**PERSONEL ALIM YAPILACAKTIR.**

**MAAŞ+DEVAMLILIK PRİMİ  
SİGORTA+YEMEK+SERVİS**

\* GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.

Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A  
Selçuklu / Konya / Türkiye  
TEL: **0332 239 11 12**

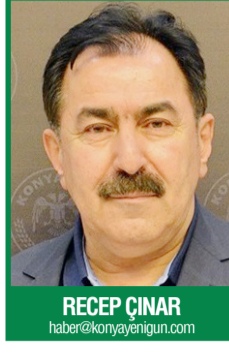
Konya, A Milli Takımın evi gibi görülyordu...  
Ne zamana kadar?  
İspanya'dan yarım düzine yiyene kadar!  
Bu şehirde Hollanda ve Fransa gibi dünya devlerini arkalarna baka baka postalayan A Milli Futbol Takımımızın, son Avrupa Şampiyonu İspanya önünde balonu patladı...  
Ki, 10 olacak maçı biraz da şansımızla 6'da tamamladık...  
Formsuz bir kaleci...  
Utanç veren defans...  
Becersiz bir orta saha...  
Olmayan bir forvet...  
Çaresiz bir Montella...  
Ve ruhsuz bir takım...  
Dolayısıyla da vasatın çok çok altında bir performansın sonucunda 6-0'lık rezalet bir skor.

Pazar gününe büyük umutlarla başladık...  
"Filenin Sultanları'nın İtalya ile final maçını kazanıp dünya şampiyonluğunu ilan edeceğini hayal ettik!

Maç başladı ilk seti verdik...  
İkinci sette yakaladık...  
Üçüncü seti de verdik, İtalyanlar 2-1 öne geçti...  
Dördüncü sette yine yakalarına yapıştık...  
İşte ne olduysa karar setinde oldu...  
Voleybol otoritelerinin favorisi İtalya takımıydı...  
Bazıları daha da ileri giderek, Türkiye'nin maça ortak bile olamayacağına altını çiziyorlardı...  
Millilerimiz, müthiş bir oyun sergilediler ki, İtalyanları favori gösterenlerin bile yüzlerini kızarttı...  
Dedim ya, İtalyanlar kaçtı, bizimkiler kovaladı...  
Zorlu final maçını 2-2'ye getirirken, kadınlarımızın performansı İtalyanları inanılmaz strese soktu...  
Tabii ki, burada devreye tecrübe girdi...  
Karar setinde, yani 5. Sette en ufak bir hata maçı kopmanıza neden olur...  
Ki, öyle de oldu...

## KONYA'NIN TILSIMINI BOZDULAR!

Karar setlerinde sakin kalabilmek, hata yapmamak önemli...  
İtalyanların yaptığı gibi...  
Sonuç olarak voleybolda dünya ikinciliğine sevinerek, akşam oynanacak Türkiye-İspanya futbol maçına çevirdik projektörleri...  
Unutmadan "12 Dev Adam"dan da bahsetmek lazım...  
FIBA 2025 Avrupa Şampiyonası'nda mücadele eden A Erkek Milli Takımımız, son 16 turu maçında İsveç'i 85-79'luk skorla yenerek çeyrek finale yükseldi...  
Son 8'e kaldı uzun adamlarımız...  
Millilerimiz Salı günü Polonya ile karşılaşacak...  
Polonya güçlü, ama yenilmeyecek bir takım değil...

RECEP ÇINAR  
haberi@konyayenigun.com

Gönümüz kazanmalarını çok istiyor, ki öyle de olacaktır.  
\*  
Büyük bir umutla ve kafalardaki soru işaretleri ile stadin yolunu tuttuk...  
Yeşil zeminin dışında her şey yolundaydı...  
Ne zaman ki, maç başladı, özellikle de ilk golu yedik "eyvah" dedim içimden...  
Sonrası malum...  
Mücadelenin teknik konusuna gelince; yazımın başında da söylediğim gibi, takım olarak vasatın çok çok altındaydık!  
Çıplak gözle ilk kez izlediğim İspanya takımının pas oyununa hayran kaldım...  
Böyle bir takıma karşı savunmada ve orta sahada geniş alan bırakır, haddini bilmeyip sülale boyu karşı

tarafa gidersen, farkın 6'da kalmasına şükretmelisin...  
Takım oyununu bir tarafa bırakmak ve kişisel becerilerle skor aramak, ne kadar doğru bir futbol akli? Oyuncuların hepsi kıymetli, hepsi baş tacı bizler için, lakin bazıları Milli Takım için yetersiz...  
Lafı eveleyip gevelemeye gerek yok...  
Milli Takımda emeklilikleri gelenlerin kesinlikle birer muadilleri bulunmalıdır...  
Kimse kusura bakmasın "iyi bir jenerasyon" denilen bu takım, yürüyen oyuncular mı iyi bir jenerasyon? Ve santraforsuz ve forvetsiz bir jenerasyon!  
İspanya takımını yazmaya gerek yok...  
Dünyanın en iyi milli takımı olabilir...  
Eyvallah...  
Beni düşündüren, biz bu oyunumuzla, bu futbol akımızla Bulgaristan'ı nasıl geçeceğiz, nasıl en iyi ikinci olacağız?

İspanya maçının başında sonuna kadar tam bir hayal kırıklığı yaşadık...  
Oyunun hiçbir bölümünde olmadık ne yazık ki...  
Ne savunmada, ne orta sahada, ne de önde...  
İspanyollar oyunun tamamını domine ettiler, yani üstünlük kurdular ve bizim takımı tahakküm altına aldılar...  
Maçın başlama düdüğünden bitiş düdüğüne kadar sahanın egemen olan takımı İspanyol takımıydı...  
Bizim için 6-0 çok kötü bir skor, ama daha kötüsü gerek bireysel beceri, gerekse takım oyununun olmayıştı...  
Yönetenlerin kafa yorması gereken bu...  
Çok uzatmayacağım; bu acı skor bize ders olur ve bundan sonra oynayacağımız maçlara daha kuvvetli çıkarız...  
Ayrıca bu maçta Konya'nın tilsiminin İspanyollar tarafından bozulmasına da çok üzülüm...  
Hem de yarım düzine gol yiyerek.



# Skor yetmedi!

**A Milli Futbol Takımı, 2026 Dünya Kupası elemelerinde mağlup olduğu İspanya'ya karşı üst üste 4. yenilgisini aldı! Türkiye, son Avrupa şampiyonu karşısında tarihteki tek galibiyetini ise 71 yıl önce aldı**

A Milli Futbol Takımı, 2026 FIFA Dünya Kupası Avrupa Elemeleri E Grubu 2. maçında Konya'da İspanya'yı konuk etti. İspanyollar, Merino'nun hat-trick yaptığı maçı Pedri (2) ve Ferran Torres'in gollerine 6-0 kazandı ve puanını 6'ya yükseltti. Türkiye ise bu sonuçla 3 puanda kaldı. Milliler, grubun 3. maçında 11 Ekim'de Bulgaristan ile deplasmanda karşı karşıya gelecek. İspanya ise aynı gün Gürcistan'ı ağırlayacak.  
Ay-yıldızlılar, tarihinde 12. kez karşılaştığı İspanya'ya karşı 7. kez kaybettiler. İki ekip arasındaki mücadelelerde 9'u resmi, 3'ü özel olmak üzere 12 maçın 4'ü berabere biterken, Türkiye'nin 1 galibiyeti bulunuyor. Türkiye tek galibiyetini 14 Mart 1954'te İstanbul'da oynanan 1954 FIFA Dünya Kupası elemelerinde elde etti.  
**SKOR, EN FARKLI GALİBİYET OLDU**  
2010 Dünya Kupası elemelerinde de aynı grupta yer alan 2 ülke arasındaki maçlarda gülen taraf yine İspanya olmuştu. 2016 yılında Fransa'nın ev sahipliğinde düzenlenen Avrupa Şampiyonası'nda İspanyollar 3-0 kazandı. Konya'daki müsabaka sonucuyla birlikte Türkiye, rakibine karşı üst üste 4. mağlubiyetini yaşadı. İki ekip arasındaki müsabakalarda İspanya 3



kez 3 farklı sonuçla galip ayrılrken, skor rekabetteki en farklı galibiyet olarak kayıtlara geçti.  
**9 YIL SONRA KARŞILAŞTILAR**

Türkiye ile İspanya, 12. kez karşı karşıya geldi. Türk Milli Takımı, son Avrupa Şampiyonası'nda kupayı kaldıran rakibiyle geçmişte yaptığı 11 maçtan sadece birini

kazanırken, 7 kez rakibine yenildi, 4 kez de berabere kaldı. Türkiye, son Avrupa şampiyonu karşısında tarihteki tek galibiyetini ise 71 yıl önce aldı. ■ İHA-AA



## Konyaspor iç sahaya hazırlanıyor

TÜMOSAN Konyaspor, 13 Eylül Cumartesi günü sahasında Corendon Alanyaspor ile oynayacağı maçın hazırlıklarını yaptığı antrenmanla sürdürüyor. Teknik Direktör Recep Uçar yönetiminde Çelikkaya Kayalık Tesisleri'nde gerçekleştirilen antrenman ısınma ile başlarken rondo ile devam etti. Futbolcular, antrenmanı 10'a 10 oyun ile sonlandırdı. ■ SPOR SERVİSİ



## Her alanda varız!

2025 Dünya Kadınlar Voleybol Şampiyonası final maçında Filenin Sultanları İtalya ile karşılaştı. Tarihte ilk kez finale yükselme başarısı gösteren Filenin Sultanları, nefes kesen maçta rakibine 3-2 mağlup oldu ve turnuvayı gümüş madalyayla tamamladı.  
A Milli Erkek Basketbol Takımı ise A Grubu'nda Sırbistan, Letonya, Portekiz, Estonya ve Çekya ile mücadele etti. Çıktığı 5 maçı da kazanmayı başaran ay-yıldızlı ekip, grup lideri olarak son 16 turuna yükseldi.  
■ SPOR SERVİSİ





Keşke deme, Qashqai de!

Nissan Qashqai

1.899.000

TL'den  
başlayan fiyatlarla...



**NISSAN ÇELİK**

Belirtilen kampanya Nissan Qashqai 1.3 DIG-T Mild Hybrid Designpack versiyonunda geçerlidir. Nissan Qashqai'nin WLTP ortalama CO<sub>2</sub> salımı 118-158 g/km, yakıt tüketimi 5,2-7,0 lt/100 km aralığındadır. Yakıt tüketimleri 715/2007/EC'ye göre belirlenmiştir. Ayrıntılar [www.nissan.com.tr](http://www.nissan.com.tr)'de.