

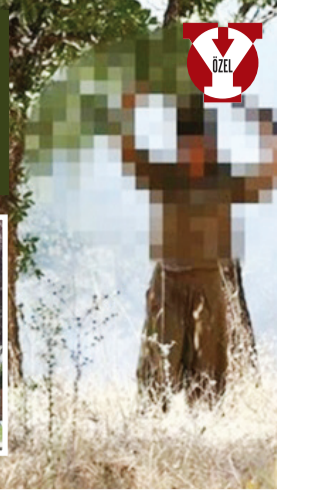
Şehrin atlı seferleri!

Konya'ya ilk tramvay 1896 yılında geldi! Konya Büyükşehir Belediyesi Konya Ansiklopedisi'nde yer alan bilgilere göre, Osmanlı Döneminde Konya'ya trenle gelip giden yolcular şehir ve istasyon arasında taşımak için atlı tramvaylardan faydalanıldı. ■ HABERİ SAYFA 4TE



Topuklu teröristten meydan okuma!

Güvenlik Uzmanı ve Araştırmacı Yazar Abdullah Açar, PKK'nın Kandil'deki en önemli elebaşlarından, "topuklu terörist" kod adlı Bese Hozat'ın, "Af, suç işleyenler için yapılır. Biz suç işlememişiz ki af isteyelim" şeklindeki sözlerini analiz etti. ■ HABERİ SAYFA 10'DA



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA YeniGün

3 ARALIK - 9 ARALIK 2025

5 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 598018

ZADE|VITAL
NATURAL SUPPLEMENTS

'Sunmak zorundayız!'

GÖÇ VE AİLE
26-27 Kasım 2025
KARA



Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Altay, Ankara'da düzenlenen "Göç ve Aile" temalı 4. Uluslararası Göç Konferansı'nda Konya'daki göçmenlerin şehre entegrasyonu hakkında yaptıkları çalışmaları anlatırken, "Şehrimize gelen herkese insanca bir yaşam sunmak zorundayız." dedi. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Bakan'dan SAGEM'e özel ilgi



Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Selçuklu Belediyesi'nin aileyi güçlendirmeye yönelik hizmetler sunan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi'ni inceleyerek çalışmalara tam destek verdi. ■ HABERİ SAYFA 4TE

Hedefi, yolu!

Filistin için İrlanda'dan yola çıkan ve Müslüman olmadığı halde bunu bir 'insanlık görevi' olarak üstlenen Brian Martin'in yolu Konya'dan geçti. Martin'in hedefi, topladığı bağışlarla Batı Şeria'ya ulaşmak ve Filistin halkına yardım edebilmek



BATI ŞERIA'DA GÖNÜLLÜ OLACAK!
İrlanda'dan yola çıkan ve yolu Konya'ya düşen Martin, seyahatinin amacını şu sözlerle anlatıyor: "Şu anda İrlanda'dan Filistin'deki Batı Şeria'ya seyahat ediyorum ve Filistinli çocuklara yardım fonu için bir bağış toplama etkinliği yapıyorum. Batı Şeria'ya gitmeyi ve orada gönüllü olmayı umuyorum. 12 ülkenin sonunda Türkiye'deyim."
"MÜSLÜMAN OLMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ"
Müslüman olmadığı halde bu yürüyüşe çıkmasının sebebini soranlara Martin'in yanıtı net: "Bir kişinin şahsiyeti beni ilgilendirmiyor. Başka insanlığa saygı duymak için Müslüman olmak zorunda değilsiniz. Ayrıca Filistinliler sadece Müslümanlar değil, onların içlerinde Hristiyanlar da var. Filistinliler her şeye rağmen İsrail gelmeden önce din ayırımı yapmıyordu. Kişinin dini ve ırkının hiçbir önemi yok." ■ HABERİ SAYFA 3TE

Stratejik adım!



İşilti Park Yönetim Kurulu Başkanı ve Çelikkayalar Alışveriş Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Kerim Kaya, babası Ali Kaya'nın ticarete atılarak sıfırdan bir işletme kurmasını anlatırken, günümüz ticaret ortamındaki yüksek rekabet ve teknolojik gelişimin getirdiği zorluklara dikkat çekti.
'FARKIMIZ, BAŞLANGIÇLARIMIZI'
Kerim Kaya, babası Ali Kaya'nın ticarete atılma sürecini anlatırken, onun çalışma hayatına 12-13 yaşında ve sıfırdan başladığını, o dönemdeki ticaret anlayışının şimdiki dönemden çok daha farklı olduğunu ifade etti. ■ HABERİ SAYFA 3TE



BUGÜN GAZETENİZDE



Acar, yeni dönemde de aday!



365 gün aynı tercih!



Kazı alanlarının vizyoner ekibi!

Aile Yılı'nın Hoşkubbe'si!



Hoşkubbe Bebek Kütüphanesi, 2025 "Aile Yılı" programı çerçevesinde aileye, eğitime, kültüre ve sosyal yaşama tamamlayıcı bir katkı sunmayı amaçlıyor. ■ HABERİ SAYFA 4TE

Bilincili yarışma!

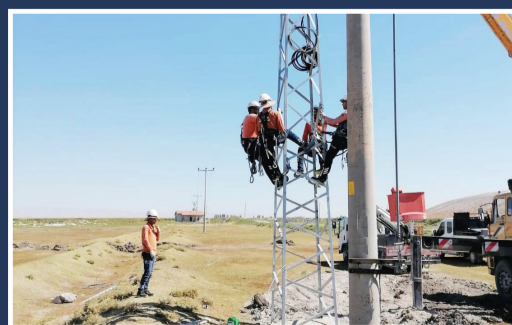


Meram Belediyesi sıfır atık ve geri dönüşüm konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla gerçekleştirdiği 'Bizim Meram Sıfır Atık Yarışması'nı yeniden düzenliyor. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

HİZMET
PETROL

Yarım Asırlık
Hizmet Aşkı

MEDAŞ kışa hazır



MEDAŞ, yaklaşan kış mevsimi öncesinde bölge genelinde yürüttüğü bakım, onarım ve iyileştirme çalışmalarını tamamlayarak kış şartlarına hazır olduğunu duyurdu. ■ HABERİ SAYFA 3TE

Mehir kadınlarla güçleniyor



Mehir Aile Demeği Yönetim Kurulu Başkanı Güler Pekkendir, Mehir Vakfı kuruluşları olan platform ve destek başkanlarıyla birlikte Konya YeniGün Gazetesi'ni ziyaret ederek destek çalışmalarından bahsetti. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

Performans alarmı!



Trendyol Süper Lig'de 14 hafta geride kalırken ligde 15 puan ile 11. sırada bulunan TÜMOSAN Konyaspor'da sezon öncesi yapılan transferler tepki topluyor. ■ HABERİ SAYFA 12'DE

Bu başlık bir kitabın adıdır. Geçen aylarda yayınlanan "Çevre Atmosferi" isimli kitap Namık Ceyhan tarafından yazılmış bir kitaptır. Namık Ceyhan İstanbul Teknik Üniversitesinden mezun Meteoroloji mühendisi olup daha sonra Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarımsal Yapılar ve Sulama Bölümünde Yüksek Lisans yapmıştır. Devlet Meteoroloji Genel Müdürlüğüne bağlı farklı illerde görev ve müdürlük yapmıştır. Daha sonra Çevre ve Orman Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Konya İl Müdürlüğünde çeşitli görevlerde bulunmuş ve bu kurum müdürlüğünü yapmıştır.

Yazar uzun yıllar Tema (Türkiye Erozyonla Mücadele Ağaçlandırma ve Doğal Varlıklar Koruma Vakfı) gönüllüsü olarak Konya'da önemli görevlerde bulunmuş ve başkanlığına yapmıştır. Doğa dostu olan yazar

beş bölüm halinde hazırlanmış olduğu Çevre Atmosferi kitabına da genel çevre bölümüyle başlamıştır.

Beş bölüm halinde hazırlanmış olan kitap yazarn bu güne kadar çeşitli mahalli gazeteler ve dergilerde yazılmış yüzlerce yazılarından seçilen yazılarından oluşmuştur.

"Çevre Atmosferi" bir okuma kitabı olmayıp, okuyanı düşünmeye, çevresindeki olayları gözlemlemeye ve bunlardan önemli sonuçlar çıkarmaya yönlendiren bir kitaptır.

Giriş bölümü "Temiz toplum temiz insanlardan oluşur. Temiz bir çevrede yaşamak, temiz havayı solumak, temiz su içmek, sağlıklı gıdalar yemek, yemyeşil bir doğada sınırlı sınırlı ırmakların aktığı bir ortamda yaşama-yı kim istemez" sorusuyla başlamıştır. Bu soruyla yaşanılması gereken çevrenin tasviri yapılarak başlayan

ÇEVRE ATMOSFERİ



PROF. DR. MEVLÜT MÜLAYİM
haber@konyayenigun.com

giriş sonrası yazılarında çevrenin önemini anlatırken bilimsel veriler, hukuki sorumluluklar ve yüce kitabımızdan ayetlerin emirleriyle sorumlu olduğumuz tabiata karşı görevlerimiz açıklanmaktadır.

Çevreye hizmet ibadettir başlıklı yazısında Anayasamızın 56. Maddesinin "Hepimizin ortak geleceği olan çevrenin korunması, geliştirilmesi ve her türlü çevre kirliliğinin azaltılması ve önlenmesi devletin olduğu kadar bütün vatandaşlarımızın da yasal ödevidir. Yüce Allah(cc) kâinatı bir denge üzerine yaratmıştır. Bu husus Rahman süresi

7 ve 8. Ayette mealen "O göğü yükseltmiştir, dengeyi koymuştur. Artık dengeye tecavüz etmeyin. Dengeyi doğru tutun dengeyi bozmayın" şeklinde belirtilmiştir.

İnsanoğlunun sadece insana değil çevresindeki hayvanlara, bitkilere, doğaya, havaya, suya kısaca çevreye sahip çıkması gerektiği çok yazıda vurgulanmaktadır.

İkinci Bölümde "Hava, Meteoroloji ve İklim" ile ilgili yazılara, Üçüncü bölümde "Su, Sulak Alanlar ve Kuraklık" la ilgili yazılara, Dördüncü Bölümde "Toprak Tarım ve Gıda" ilgili yazılar yer verilmiştir.

Kitapta kuraklık, su ve Konya için suyun önemiyle ilgili yerinde tespitleri içeren yazılara yer verilmiştir.

Son bölümde "Doğa Koruma ve Ormanlarımız" ile ilgili yazılara yer verilmiştir. "Yeşilin Gözyaşları" başlıklı yazısında dünyanın birçok ülkesinde ve ülkemizde görülen orman yangınlarını yeşilin gözyaşı olarak ifade edilmektedir. Ekolojik ve ekonomik faydası olan ormanların yanmasıyla biyolojik çeşitliliğin (bitki ve hayvan) kaybedildiği, ekolojik, ekonomik, sosyal ve kültürel faydalarının ortadan kalktığı vurgulanmaktadır. İnsanın ağladığı gibi orman yangınlarıyla ormanlarında gözyaşı döktüğü, bu nedenle yeşilin gözyaşı dökmemesi için yangınlardan önlenmesi gerektiği ve alınması gerekli tedbirler de sıralanmıştır.

"Kıyametin kopacağını bilseniz dahi elinizdeki fidanı dikin" diyen bir Peygamberin ümmeti olmaktan, "Yaş kesen baş keser" diyen Fatih Sultan Mehmet'in torunu olmaktan, "Vatan toprağı kutsaldir, kaderine terkedilemez" diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emanet ettiği Cumhuriyetin bekçisi olmaktan gurur duyuyorsanız; vatanımızın toprağına yeşil yaprağına ve ay yıldızlı bayrağına sahip çıkmak zorunda olduğumuz" önerilmektedir.

"Çevre Atmosferi" kitabı çevre konusuylla ilgilenen ve okumak isteyenler için ele alınan konular itibarıyla tam olarak kaynak niteliğinde ve geleceğe yön veren ve rehber olacak bir kitaptır. Konuyla ilgili kitap okumayı sevenler ve bilgi dağarcığını genişletmek isteyenlerin kaynak olarak değerlendirilmesi halinde mutlaka fayda sağlayacaktır.

Başkan Altay, Ankara'da düzenlenen "Göç ve Aile" temalı 4. Uluslararası Göç Konferansı'nda Konya'daki göçmenlerin şehre entegrasyonu hakkında yaptıkları çalışmalarını anlatırken, "Şehrimize gelen herkese insanca bir yaşam sunmak zorundayız." dedi

İnsanca hayat sözü!

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Ankara'da düzenlenen "4. Uluslararası Göç Konferansı"na katıldı. Polis Akademisinin Gölbaşı Yerleşkesi'nde düzenlenen "Göç ve Aile" temalı 4. Uluslararası Göç Konferansı, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahir Üzümlü'nün açılış konuşmasıyla başladı. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, konferansın "Göçün Toplumsal Yansımaları Üzerine Çok Boyutlu Değerlendirmeler" konulu birinci oturumunda "Yerel Yönetimlerin Göç Yönetimindeki Rolü: Uyum, Hizmet Sunumu ve Kentsel Kapasite" başlığında konuştu.

"AYRIMCILIKLA MÜCADELE EDİYOR, SOSYAL ADALETİ VE TOPLUMSAL HUZURU GÖZETEN POLİTİKALAR GELİŞTİRİYORUZ"

Uluslararası görevleri dolayısıyla birçok uluslararası toplantıya katıldığını anımsatan Başkan Altay, göç ve iklim değişikliği konularının dünyadaki belediyelerin de gündemlerinde yer aldığını söyledi. Şehirlerin göç konusunda 3'e ayrıldığını ifade eden Başkan Altay, "Birincisi göç veren şehirler, bunların çeşitli problemleri var ve dünyada bununla ilgili gündemler var. İkincisi göç güzergahındaki şehirler ve göçmenlerin şehirler üzerindeki baskısı. Üçüncüsü de göç alan şehirler ve bunların yaşadığı problemler. Biz yerel yöneticiler olarak bu konuda aslında şunu özellikle ifade ediyoruz; biz bu konuda karar verici değiliz, göçün aşamalarının hiçbirinde yerel yönetimlerin belediye başkanları masanın bir tarafında değil. Ama oluşan durumda ortaya çıkan neticede şehirler ve dolayısıyla yerel yöneticiler, bunun problemleri ile uğraşmak zorunda. Burada unutmamamız gereken şey, göçün merkezinde umutla, hayalleriyle hikayeleri ile insanlar var ve bunu asla gözden kaçırmamız gerekiyor. Bizler de



şehrimize gelen herkesi niteliği ne olursa olsun, tanıma ne olursa olsun insanca bir yaşam sunmak zorundayız. Çünkü inancımız gereği de Fırat'ın kenarındaki kurdun kapıtığı koyundan bile sorumlu olduğumuzu düşünüyoruz. Onun için ayrımcılıkla mücadele ediyor, sosyal adaleti ve toplumsal huzuru gözetken politikalar geliştiriyoruz" ifadelerini kullandı.

"YAPTIĞIMIZ İŞ ÖZELLİKLE ÇOCUKLARIN BİR AN ÖNCE EĞİTİME BAŞLAMALARINI SAĞLAMAK"

Konya'daki Afgan, Suriyeli, Filistinli göçmenler ve deprem bölgesinden gelen vatandaşların entegrasyonu hakkında da konuşan Başkan Altay, "Biz misafirlerimizin entegrasyonu için neler yapıyoruz. En önemli sorun dil. Gelenlerin başta Türkçe'yi hiç bilmiyor



olmaları ciddi sorunlar oluşturdu. Özellikle belediye hizmetlerinden faydalanabilmeleri için onlara dil konusunda danışmanlık etmeye başladık. Elektrik, su, telefon gibi kamusal hizmetleri almak için iletişim kurmanız gerekiyor. Dolayısıyla ilk yaptığımız iş özellikle çocukların bir an önce eğitime başlamalarını sağlamak. Çünkü çocuk okula gittiğinde ailenin entegrasyonunda çok büyük bir fayda sağlıyorsunuz. Sonrasında insanların meslek edindirmeye ilgili çalışmalar yapmak gerekiyor eğer mevcut mesleklerine dair bir iş bulamadysanız onların yeni yetenekler kazanmasını sağlamak gerekiyor" ifadelerini kullandı.

"İNSANLAR EĞİTİM ALMAYA BAŞLADIKLARINDA SORUNUN KADEMELİ OLARAK AZALDIĞINA ŞAHİT OLDUK"



Yerel yönetimlerle merkezi idarenin birlikte çalışmasının önemine değinen Başkan Altay, "İş birliğini zorunlu kılan en önemli konu, insanların kayıt altına alınması. Eğer kişi kayıt altına alınmazsa birçok problem yaşıyorsunuz. Sağlık hizmeti alamıyor, eğitim hizmeti alamıyor. Asayişle ilgili bir durum ortaya çıktığında bunu kontrol etmekte çok zorlanıyorsunuz. Dolayısıyla yerel yönetimle merkezi idare arasındaki ilk başlangıç konusu bunlarla başladı. İnsanlar bir an önce kayıt altına almak için geçici merkezler oluşturulması, mobil merkezler oluşturulması, göç idaresiyle birlikte çalışılmasıyla ilgili konular çalıştık ve bu konuda Türkiye hakikaten çok kısa sürede çok önemli bir başarı elde etti. Şu an itibarıyla insanlar çalışmaya başla-

dıklarında, insanlar eğitim almaya başladıklarında sorunun kademeli olarak azaldığına şahit olduk" diye konuştu.

"SURIYE İLE TÜRKİYE ARASINDA ÇOK BÜYÜK BİR KARDEŞLİK KÖPRÜSÜ KURULMUŞ"

Bir program dolayısıyla yakın zamanda Şam'da bulunduğunu paylaşan Başkan Altay, "İlk kez Suriye'ye gittim. Hakikaten savaşın etkisini orada ilkelinize kadar hissediyorsunuz ve ekranlarda gördüğünden çok daha ürkütücü. İnsanların neden kaçtığını, neden ülkemize sığındığını bir kez daha anlıyorsunuz. Orada kültürün bizden ne kadar farklı olduğunu da görüyorsunuz. Bizim anormal baktığımız birçok şeyin orada normal olduğunu, insanların yaşam kültür-

lerinin bizden farklı olduğunu bir kez daha hissediyorsunuz. Gelinek noktada şunu çok net hissediyorsunuz; Suriye ile Türkiye arasında çok büyük bir kardeşlik köprüsü kurulmuş. Sokaklarda Türkçe konuşan çocuklar, Türk olduğunuzu gördüğünde size gelip sarılan insanlar ve ziyaret ettiğiniz tüm kamu kurumlarında büyük bir minnet ve teşekkür alıyoruz. Milletimizin bu manada yapmış olduğu fedakarlığın etkilerini Suriye'nin sokaklarında, Suriye'nin bütün kesimlerinde biliyor olması çok önemli bir durum diye düşünüyorum" dedi.

Katıldıkları uluslararası toplantılarda Türkiye'nin göç ve mülteciler konusunda ortaya koyduğu tutumun Türkiye'nin uluslararası itibarı açısından da çok önemli ve kıymetli bir hale dönüştüğünü vurgulayan Başkan Altay, "Belki zorluklar, sorunlar yaşadık ama gelinen noktada hem insanı olarak büyük bir kazanım içerisinde olduğumuzu hem de devletimiz ve milletimiz adına büyük bir kazanım içerisinde olduğumuzu buradan bir kez daha ifade etmek istiyorum. Özellikler göç konusunda etkilenen kurumların başında olan bir yerel yöneticinin burada konuşması olmasını çok kıymetli olduğunu düşünüyorum" sözleriyle konuşmasını tamamladı.

Polis Akademisi Başkanı Prof. Dr. Murat Balcı moderatörlüğünde gerçekleştirilen oturumda; TBMM Göç ve Uyum Alt Komisyonu Başkanı, Antalya Milletvekili Atay Uslu, AK Parti Eskişehir Milletvekili Ayşen Gürcan, Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Mustafa Akış, Halep Milletvekili Dr. Tank Sulo Cevizci, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Tamer Karadağlı, Habertürk TV Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Akif Ersoy da çeşitli konu başlıklarında konuşma yaptı.

■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Muhammet Acar



Acar yeni dönemde de odaya aday!

Konya Ayakkabıcılar Oda Başkanı Muhammet Acar, Konya YeniGün Gazetesini ziyaret ederek gündeme dair açıklamalarda bulundu. 36 yıldır ayakkabı sektörünün içinde yer aldığını ifade eden Acar, ayakkabı sektöründe yer alan sorunların çözme amacıyla çalışmalarda bulunduğunu ifade etti. Göreve geldiklerinden bu yana makamda değil sahada olduklarını belirten Başkan Acar, "Başkanlık değil hamallık yapacağız dedik. Sana-yiden çarşıya, tamirciden kalfaya herkesin ayağına gittik. Sorunları yerinde çözdük" dedi.

"AYAKKABI ÜRETİMİNİN HER AŞAMASI EMEK VE SANAT GEREKTİRİYOR"

Ayakkabı üretiminin çözüm aşamasından modellemeye, saya dikiminden montaja kadar büyük bir zahmetle yürütüldüğünü anlatan Acar, her parçanın ayrı bir ustalık gerektirdiğini vurgulayarak, "İmalatı ayrı, montajı ayrı, sayacılık, dikim kısmı ayrı, taban kısmı ayrı zahmet ve ustalık istiyor. Aslında her alan kendi başına başlı başına bir sanat.

Bunların tamamının bir araya gelmesiyle ayakkabı zahmetli bir meslek ama çok güzel bir meslek. Dolayısıyla çalışma koşulları Montajı bir atölyede yapılır. Sayacı farklı bir atölyede dikilir. Saya dikildikten sonra kalıp kalıbın kendisi kalıplar tarafından üretilir. O kalıplar vastasıyla bir araya getirilir. Tabanları yapıstırılır gibi yani çok çeşitli alanları var. Yani bunun en başından başlarsak ayakkabının çizimini, kağıt üzerindeki çizimin kalıp üzerine yapıstırılması, kalıp üzerine sonra tekrar onun parçalarına ayrılması şu gördüğünüz her bir parça ayakkabı ile alakalı birer parçadır. Onların bir araya getirilip dikilmesi sayar kısmını oluşturur. Yani parçalar bir araya getirilerek sayacılar tarafından dikilerek atılır. Montaj esnasında taban kısmı çivili ise çivili montajı, strobelse yani tabana geçmeli bir şeyse o şekilde yapımı devam eder." diye anlattı.

KONYA'DA EĞİTİMLİ İŞ GÜCÜ ARTIYOR

Konya'da sektörün insan kayna-

ğına yönelik önemli adımlar atıldığını belirten Acar, Aykent Mesleki Teknik Anadolu Lisesi ve Konya Teknik Üniversitesi'nde ayakkabıcılık alanında eğitim verildiğini de aktardı. Selçuk Üniversitesi'nde de ilgili bölümün bulunduğunu hatırlatan Acar, son yıllarda ayakkabı tasarım ve üretimi bölümünden mezun olan öğrencilerin Milli Eğitim Bakanlığı tarafından öğretmen olarak atanmasını sektöre büyük katkı sağladığını söyledi.

Başkan Muhammet Acar ifadelerine şu şekilde devam etti: "2 yıllık ön lisans bölümü ya da Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ayakkabı tasarım ve üretim bölümünden mezun olan öğrenciler Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ayakkabıcılık eğitimi veren meslek liseleri ya da çıraklık okullama öğretmen olarak atanıyor yapılıyor. İlk defa geçen yıl bir öğretmenimiz atandı. Bu yıl üç tane öğretmenimiz atandı. Atanan öğretmenler Konya'da Aykent Mesleki Lisesi'nden yetişen, mezun

olan aynı zamanda Selçuk Üniversitesi Mimarlık Tasarım Fakültesi'nde ayakkabıcılık bölümünden mezun olan öğrencilerimiz bugün öğretmen olarak yine kendi okulumuzda! Sadece Konya'da meslek lisesi yok. Gaziantep'te, İstanbul'da var iki tane. Dolayısıyla buralarda da ayakkabıcılık bölümünde öğretmenlere ihtiyaç var. Bu mezun olan öğrenciler de buralarda ataması yapılarak istihdam ediliyor. Yani temelde bizim orada yetişen öğrenciler hem alaylı hem mektepli olarak yetişiyor."

YENİ DÖNEMDE DE ADAY

Konya Ayakkabıcılar Odası Başkanı Muhammet Acar Türkiye genelinde Ocak-Mart ayları arasında yapılacak oda seçimlerine de değindi. Yeni dönemde tekrar yönetimi talip olduklarını söyleyen Acar, "Başkanlığa değil, hamallığa talibiz. Konya ayakkabı sektörüne hizmet etmeye devam edeceğiz. Dualarımızı ve desteğinizi bekliyoruz" ifadelerini kullandı.

■ CANKAT YILDIRIM

	Gece	Gündüz
Konya	3°C	11°C
Karaman	0°C	14°C
Aksaray	0°C	13°C
Ankara	1°C	13°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
06:15	07:42	12:45	15:17	17:38	18:59

'Yol ile strateji de değişmeli'

İşlül Park Yönetim Kurulu Başkanı ve Çelikçayalar Alışveriş Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Kerim Kaya, babası Ali Kaya'nın ticarete atılarak sıfırdan bir işletme kurmasını anlatırken, günümüz ticaret ortamındaki yüksek rekabet ve teknolojik gelişimin getirdiği zorluklara dikkat çekti. Aile şirketlerindeki nesiller arası iş anlayışını değerlendirdiği açıklamasında, kendi dönemini babası Ali Kaya'nın başarı hikayesiyle kıyasladı. Aradaki en büyük farkın başlangıç noktaları olduğunu belirten Kaya, babasının ticaret anlayışının ve mücadele ruhunun altını çizdi.

AİLE ŞİRKETLERİNDE NESİL KRİZİ: DEĞER AKTARIMI ŞART

Kerim Kaya, Anadolu'nun ve özellikle Konya'nın ticaret geleceğinde aile şirketlerinin yerinin tartışılmaz olduğunu, ancak o "devralma" aşamasında, nice köklü işletmelerin sessizce kaybolduğunu belirtti. Kaya, Konya'nın ticaret damarında baba mirası dükkânlardan doğup sanayi devlerine dönüşen birçok aile şirketi olsa da ne yazık ki, her kurulan işletmenin üçüncü nesle ulaşamadığını ifade etti. Kaya'ya göre, bu durumun en büyük düşmanı ekonomik dalgalanmalar değil, çoğu zaman aile içi iletişim-sizlik ve değer aktarımındaki kopukluk oluyor.

'BİRİNCİ NESİL YAPTIĞI EN BÜYÜK YATIRIM, ASLINDA SERMAYE DEĞİL'



Kerim Kaya

Birinci neslin yokluk dönemlerinde alın teriyle, sabırla o işletmeyi kurduğunu ve onun gözünde şirketin bir "evlat" gibi görüldüğünü dile getiren Kaya, "İkinci nesil çoğu zaman bu emeğe saygılı ama vizyon arayışında; üçüncü nesil ise hızla değişen bu çağda, bazen bu emeğin ağırlığını değil, mirasın rahatlığını hissediyor. İşte tam bu noktada, aile şirketinin geleceği gelenekle geleceği buluşturmak zorunda kalıyor" dedi. Kaya, birinci neslin yaptığı en büyük yatırımın sermaye değil, dürüstlük, kalite, güven ve itibar gibi değerler olduğunu vurguladı.

'FARKIMIZ, BAŞLANGIÇLARIMIZ'

Kerim Kaya, babası Ali Kaya'nın ticarete atılma sürecini anlatırken, onun çalışma hayatına 12-13 yaşında ve sıfırdan başladığını,



o dönemdeki ticaret anlayışının şimdiki dönemden çok daha farklı olduğunu ifade etti. Babasının "en baştan başlayarak kendi emekleriyle" çabaladığını belirtir dönemin zorluklarını aktaran Kaya, babası Ali Kaya'nın 13 yaşında pazarlıkla başlayıp market zincirine ilk şubesini 2005 yılında açtığını kaydetti. Kaya, kendisiyle babası arasındaki temel farkı ise "O, tabiri caiz ise elinde hiçbir şey yokken bir şirket kurdu; ben ise elimizde olan işletmeyi daha da yükseltmeye çalışıyorum" şeklinde özetledi.

'YOL DEĞİŞİYOR, YOLCU DA DEĞİŞMELİ'

Kaya, aile şirketlerinde sıkça yapılan bir hataya dikkat çekerek, yöneticilerin kendilerini çocuklarıyla kıyaslamasını eleştirdi. Bu kıyasın yanlış olduğunu belirten Kaya,

"Geçmişteki imkanlarla şimdiki imkanlar asla aynı değil" dedi ve o dönemle aynı şartlarda olmadıkları halde babalarının yürüdüğü yolun birebir aynısını yürütme durumu başarılı olamayacaklarını ifade etti. Öte yandan teknoloji ve bilgiye erişimin değiştiğini belirten Kaya, eskiden sadece "gördüğün" kadar bilgin varken, şimdi internet sayesinde gidip gömedikleri yerlere ve kullanmadıkları aletleri bile bile bildiklerini dile getirdi.

'İMKAN AZDI ANCAK REKABET DE FAZLA DEĞİLDİ'

Ancak bu teknolojik kolaylığın ticareti zorlaştırdığını da söyleyen Kaya, "Eskiden ticaret yapabilmek potansiyeli daha fazlaydı bence. İmkân azdı belki ama cesaretin ve çabazın varsa bir şeyleri sıfırdan başlamak daha kolaydı" yorumunu



yaptı. Günümüzde ekonomik alım gücünün düşüşüne dikkat çeken Kaya, dışarıda yapılabilecek iş bünyesine katma değer katılabilecek iş sayılarının azaldığını belirtti. Son olarak, her sektörde yüksek bir rekabetin olduğunu vurgulayarak, "Önceden bu kadar rekabet yoktu" sözleriyle pastadan pay almanın günümüzdeki zorluğuna dikkat çekti.

'İŞLETME ÖMRÜ, PATRONUN ÖMRÜYLE SINIRLI KALMAMALI'

Kaya, yeni neslin önemine dikkat çekerek, doğru yönlendirildiğinde üçüncü neslin markaya dünyaya taşıyabilecek en güçlü halka olduğunu söyledi. Önemli olanın gençlerin fikirlerini ciddiye almak, onları sürece dahil etmek ve "bizim zamanımızda böyleydi" kalıbından

sınırlamak olduğunu belirten Kaya, "Tercübeyle yenilik arasında denge kurabilen şirketler sadece büyümeye, kuşaklar boyu yaşar" diye konuştu. Yeni neslin teknolojiyi, dijitalleşmeyi ve inovasyonu şirket kültürüne katması gerektiğini, ancak geçmişin ahlakını da unutmaması gerektiğini ifade eden Kaya, bir aile şirketinin hem geleceği koruyarak hem de yenilemeye cesaret ederek ayakta kalabileceğini belirtti. Son olarak Kaya, aile şirketlerinin artık profesyonel yönetime açık, kurumsal kimliklerine önem veren, soyadı değil liyakat anlayışını benimseyen yapılarla daha güçlü hale geldiğini ve bir işletmenin ömrünün patronun ömrüyle sınırlı kalmaması gerektiğini sözlerine ekledi.

■ TÜLİN ŞEKER

Filistin için İrlanda'dan yola çıkan ve Müslüman olmadığı halde bunu bir 'insanlık görevi' olarak üstlenen Brian Martin'in yolu Konya'dan geçti. Martin'in hedefi topladığı bağışlarla Batı Şeria'ya ulaşmak

Kutlu yolda 12 ülke aştı!

28 yaşındaki İrlandalı Brian Martin, Müslüman olmamasına rağmen, 'insanlığı ilgilendiriyor' diyerek Batı Şeria'daki Filistinli çocuklara yardım fonu toplamak ve yabancı düşmanlığı kırmak amacıyla ülkesinden yola çıktı. 12 ülkeyi aşarak Türkiye'ye ulaşan Martin'in yolu, İstanbul'dan sonra Konya'dan da geçti. Martin, yolculuğunun son durağının Filistin olmasını umuyor. **BATI ŞERIA'DA GÖNÜLLÜ OLACAK!**

İrlanda'nın Westmeath bölgesinden yola çıkan çiftçi Brian Martin, seyahatinin amacını şu sözlerle anlatıyor: "Şu anda İrlanda'dan Filistin'deki Batı Şeria'ya seyahat ediyorum ve Filistinli çocuklara yardım fonu için bir bağış toplama etkinliği yapıyorum. Batı Şeria'ya gitmeyi ve orada gönüllü olmayı umuyorum. 12 ülkenin sonunda Türkiye'deyim."

İSTANBUL'DAN KONYA'YA TÜRKİYE SERÜVENİ

Türkiye'ye iki gün önce geldiğini belirten Martin, İstanbul'daki ilk anlamı şöyle aktarıyor: "Otosof çektiğim kamyon soforü beni İstanbul'un kenar mahallelerinin birinde bıraktı. Daha sonra yolumu İstanbul'un Avrupa yakasının eteklerinden şehir



Brian Martin

ine geçmek zorunda kaldım. Şehrin Asya yakasından diğer ucuna yürüyüş yapmam gerektiği ve şehrin kenarında bir gece kamp kurdum."

'ASIL ROTAMDA ANKARA VARDI'

Daha önce de İstanbul'da bulunduğunu ve şehri çok sevdiğini dile getiren Martin, yolculuğuna devam etmek istediği için yola erken koyulmuş. Konya'ya geliş serüvenini ise şöyle anlattı: "Ertesi sabah kamptan sonra erkenden otostop çekmeye başladım. Aslında Ankara'ya gitmeyi düşünüyordum. Bir benzin istasyonunda Konyalı bir



sanayi ustası olan İsmail durup beni almadan önce, gezginlerin birbirinin evinde konaklayabildiği bir uygulama sayesinde birisiyle iletişime geçmişim ve Konya'ya da gidebileceğimi gördüm."

NIHAİ HEDEF FİLİSTİN: 'SINIRDA DURDURULURSAM...'

Martin'in Konya'dan sonraki durağı Adana olacak. Ancak nihai durağı Filistin! Sınırda karşılaştığı zorluklara hazırlıklı olduğunu söyleyen Martin, "Batı Şeria'ya gitme izin verilmezse, çünkü İsrail ormanları kontrol ediyor ve bazen

ormanları kapatırlar... O zaman Ürdün'deki veya farklı bir alandaki Filistin kamplarında gönüllü olmayı umuyorum," dedi. Çiftçi olduğunu ve doktorluk gibi özel yeteneklere sahip olmadığını belirten Martin, temel amacının önemli işler yapan organizasyonlar için para toplamak ve teslim etmek olduğunu vurguladı.

DİĞER BİR MESAJI İSE YABANCI DÜŞMANLIĞINA KARŞI!

Martin için yolculuğunun diğer önemli bir amacı ise Batı'daki ve genelinde dünyanın farklı yerlerindeki yabancı düşmanlığı algısını kırmak!

Martin, bunun için ise, "Şu anda artan bir yabancı düşmanlığı var. Ben bir ideolojiyi dayatmaya çalışmıyorum. Ancak yol boyunca daha doğuya gittikçe daha fazla nezaketle karşılaştığım gerçek deneyimim olarak görüyorum. İnsanların yabancı korkusunu yenmeye çalışıyor ve bu algıyı kırmaya çalışıyorum. Doğu ve Güney'e doğru gittikçe nezaket ve cömertlik artıyor deneyimlerime göre. İnsanlık olarak birbirimizden öğrenmemiz gereken şeyler var," diyor.

'MÜSLÜMAN OLMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ'

Müslüman olmadığı halde bu yürüyüşe çıkmasının sebebini sorulara Martin'in yanıtı net: "Bir kişinin şahsiyeti beni ilgilendirmiyor. Başka insanlığa saygı duymak için Müslüman olmak zorunda değilsiniz. Ayrıca Filistinliler sadece Müslümanlar değil, onların içlerinde Hristiyanlar da var. Filistinliler her

şeye rağmen İsrail gelmeden önce din ayırımı yapmıyordu. Kişinin dini ve ırkını hiçbir önemi yok."

İNSANLIĞA ÇAĞRI: 'BOYKOT VE YAPTIRIM UYGULAYIN'

Güçsüz hissedilen insanlara bir mesaj olduğunu da belirten Brian Martin, özellikle Türkiye'deki insanlara seslendi: "Türkiye'deki insanların hepsinin çok hayal kırıklığına uğradığını ve kendilerini çok güçsüz hissettiklerini biliyorum. Ancak Filistin halkı için yapabileceğiniz önemli şeylerden bir tanesi de boykot! Hükümetinizin İsrail'e olan yatırımların geri çekmesini ve İsrail'e yaptırım uygulamasına çağrıda bulunun. Türkiye, İsrail'e en büyük petrol ve gaz tedarikçilerinden biri ve bunun durdurulması bu hususta gerçekten çok önemli. Bunu Türkiye'de olduğunuz için Türk halkına söyledim ancak bunu tüm insanlık yapmalı!" diye konuştu.

■ HACER CEYLAN ZAMAN

MEDAŞ, kışa çalışmalarla hazırlandı

Meram Elektrik Dağıtım Anonim Şirketi (MEDAŞ), yaklaşan kış mevsimini öncesinde bölge genelinde yürüttüğü bakım, onarım ve iyileştirme çalışmalarını tamamlayarak kış şartlarına hazır olduğunu duyurdu. Hizmet verdiği geniş coğrafyada enerji arz sürekliliğini sağlamak için sabaha kapsamlı hazırlıklar yürüttüğünü açıkladı. 2025 yılında bakım çalışmaları için ayrılan bütçe 1.15 Milyar TL olarak gerçekleşti.

GENİŞ KAPSAMLI BAKIM PROGRAMI

MEDAŞ ekipleri, kış aylarında yaşanabilecek olası arıza ve kesintileri en aza indirmek amacıyla şebekenin kritik noktalarında detaylı kontroller gerçekleştirdi. Trafo merkezlerinden enerji nakil hatlarına, direklerden aydınlatma tesislerine kadar birçok noktada bakım ve



yenileme çalışmaları yapıldı.

Saha ekipleri çalışmalar kapsamında; enerji nakil hatlarında bağlantı ve ekipman kontrolleri, direk ve iletken hat yenilemeleri, trafo



merkezlerinde bakım işlemleri, aydınlatma armatürlerinin kontrol ve değişimlerini tamamladı.

KIŞ KOŞULLARINA KARŞI ÖNLEYİCİ TEDBİRLER

MEDAŞ, özellikle yoğun kar yağışı, fırtına ve buzlanma gibi hava koşullarına karşı risk analizleri yaparak zayıf noktaları güçlendirdi. Hem şehir merkezlerinde hem de kırsal bölgelerde yapılan çalışmalarla arıza ihtimalinin önemli ölçüde azaltıldığını belirtti. Ayrıca soğuk hava koşullarında ulaşımın güçleştiği bölgelere yönelik mobil ekipler ve acil müdahale hazırlıkları da tamamlandı.

'KIŞ AYLARINA HAZIRIZ'

MEDAŞ, tüm bakım ve iyileştirme çalışmalarını tamamladığını, sahada görev yapan ekiplerin kış boyunca 7/24 hazır bulunacağını açıkladı. Bölge halkına kesintisiz ve kaliteli enerji sunmak için tüm tedbirlerin alındığını vurguladı.

■ HABER MERKEZİ

KONYA Yeniğün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
3 Aralık - 9 Aralık 2025 • Yıl: 1 • Sayı: 17
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenişehir İletişim Yayıncılık Reklam San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEN

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 0332 342.20.20 - 342.20.31

Fax: 0332 342.20.41

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yeniğün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları:

Logo Üstü : 2.500 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 2.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 4.000 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 8.500 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 4.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 6.000 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa : 1.750 TL + KDV

Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa : 3.500 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İhtilâfı'na uymaya söz vermiştir

Bu türler 365 gün tercih ediliyor!



1990'lı yıllardan bu yana fidancılık ve çiçekçilikle uğraşan Fodul Fidancılık, bugün ikinci kuşak yöneticileriyle Muhacir Pazan civarındaki yerinde hizmet vermeye devam ediyor. İşletme sahiplerinden Kasım Şahin, bu mevsimde yetiştirilebilecek birbirinden güzel çiçeklerle ilgili bilgi verdi.

Bu mevsimde ve özellikle kış ayında en çok talep edilen bitkinin kasımpatı olduğunu aktaran Şahin, kasımpatıların ocak ayının sonu itibarıyla çiçek açmaya başladığını ifade etti. Mevsim çiçeklerinin diğer çeşitleriyle ilgili bilgi veren Şahin, "Antoryum, guzmanya, orkide, zambak, Kazablanka, kardeşkanı, kalango, menekşe gibi 365 gün tercih edilen çiçeklerimizin satışı hala devam ediyor. Çiçek yetiştiriminin mevsimi olmaz; sadece bakımlarına dikkat etmek gerekir." dedi.

MEVSİMLİK VE YILLIK OLAN ÇİÇEKLERLE ARASINDAKİ FARK!



Kasım Şahin

Mevsimlik ve yılın her döneminde yetişen çiçeklerle ilgili konuşan Şahin, "Mevsimlik bitkilerinin bir süresi vardır; 4- 5 ay, bazıları 2-3 ay olacak şekilde yaşarlar. Diğer aylarda ise bazıları yok olup gider, bazıları ise açmak için seneye aynı dönemleri gelmesini bekler." şeklinde konuştu.



MEVSİMLİK ÇİÇEKLERİN BAKIMINDA NELERE DİKKAT EDİLMELİ?

Saksıda bakılan mevsimlik çiçeklerde en dikkat edilmesi gereken özelliğin 'toprak kalitesi' olduğunu ifade eden Şahin, "Her para verilen toprak iyi değildir. Bazıları bahçe toprağından daha kötü!" diyor. Sulama düzeninin de bir o kadar önemli olduğunu

vurgulayan Şahin, "Ortamın sıcaklığına bağlı olarak bitki suya ihtiyacı duyar.

Bitkilerde yaşanan en önemli sorun ise bitkilerin havasız kalması! Bitkiler her zaman için taze hava isterler ve bulunduğu odanın her gün en azından 15 dakika havalandırılması gerekiyor." dedi. ■ MURAT ARMUT



Tramvay seferleri, sandığınızdan eski!

Konya'ya ilk tramvay 1896 yılında geldi! Konya Büyükşehir Belediyesi Konya Ansiklopedisi'nde yer alan bilgilere göre, Osmanlı Döneminde Konya'ya trenle gelip giden yolcular şehir ve istasyon arasında taşımak için atlı tramvaylardan faydalanıldı.

Konya'ya önemli hizmetlerde bulunan Vali Avlonyalı Ferit Paşa, Selanik'te seferden kaldınlan atlı tramvayları Konya'ya kazandırmak için girişimlere başladı ve demir

raylar döşenip Selanik'ten vagonlar getirildi. 1906 yılında kuruluşu gerçekleştirilen bir özel şirket tarafından işletilen atlı tramvaylar seferlere başladı.

Konya'nın atlı tramvayları, demir hat üzerinde, belli semtlerden geçip, Türbe Önü ile tren istasyonunu arasında yolcu taşımaya başladı.

Sadece gündüzleri çalışan tramvayların seferleri 1925 yılına kadar devam etti.

■ MUSTAFA ARSLAN



KONFAD, yeni yerinde de sanata hizmet ediyor

Konya Fotoğraf Amatörleri Derneğinin (KONFAD) Meram Mimar Muzaffer caddesi Onur İş Hanındaki yeni yerinin açılışı yoğun bir katılımı gerçekleştirdi. KONFAD, yeni yerinde sanatı toplumlulaştırmaya devam edecek. KONFAD'ın Onur İş Hanındaki yeni yerinin açılışına, KONFAD Başkanı Sami Çavuşoğlu, yönetim kurulu üyeleri, 23. Ve 24. Dönem Konya Milletvekili ve Fotoğraf Sanatçısı Mustafa Kabakçı, Karatay İlçe Kaymakamı Cengiz Ayhan, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ahmet Çalışır, demek üyeleri, fotoğraf sanatçıları ve sanatseverlerle davetliler katıldı.

'ANI DÖNDÜRMEK DEĞİL, ANLAMLILI KILMAKTIR'

Açılışta konuşan KONFAD Başkanı Sami Çavuşoğlu, "Fotoğraf tutkusuyla bir araya gelen gönüllülerin kurduğu derneğimiz, bugün hem Konya'nın kültür-sanat hayatına hem de fotoğrafın gelişimine önemli katkılar sağlayan bir kurum haline gelmiştir. Açılışını yaptığımız bu yeni mekân, sadece bir yer değişikliği değil; aynı zamanda daha güçlü, daha üretken ve daha görünür bir demek olma yolunda attığımız önemli bir adımdır. Burası Atölyelere, Eğitimlere, Söyleşilere, Genç fotoğrafçılara ilham verecek çalışmalara ev sa-



hipliği yapacak bir buluşma noktasıdır. Ayrıca üyelerimizin emekle, sabırla ve aşkla çektiği karelerden oluşan özel bir sergiyi de sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her bir fotoğraf, yaşamın içinden yakalanmış anları, insanı, doğayı ve hayatın dokusunu kendi diliyle anlatıyor. Bu sergi, demeğimizin 29 yıllık birikiminin ve üyelerimizin sanat anlayışının güzel bir yansımasıdır. Bu noktaya gelmemize emeği olan herkese teşekkür etmek isterim. Fotoğraf bir anı dondurmak değil, bir anlamı görünür kılmaktır. Bizler de bugün burada yeni bir başlangıca görünür kılıyoruz. Desteğinizle, enerjinizle ve sanat sevdanızla çok daha güzel çalışmalara imza atacağımıza inanıyorum. Katılımlarınız için hepimize aynı teşekkür ediyorum. Yeni merkezimizin ve serginizin hepimiz için hayırlı olmasını diliyorum" dedi. ■ HABER MERKEZİ

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Selçuklu Belediyesi'nin aileyi güçlendirme ve yönelik hizmetler sunan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi'ni inceleyerek çalışmalarına tam destek verdi

Bakan Göktaş'tan SAGEM'e yakın ilgi

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Selçuklu Belediyesi tarafından Konya'ya kazandırılan Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM)'ni ziyaret etti. İlçede aile yapısını güçlendirmeye, çocuklara, gençlere ve ailelere yönelik sosyal destek hizmetleri sunan merkezin çalışmaları hakkında Bakan Göktaş'a detaylı bilgi, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı tarafından verildi. Ziyaret sırasında Bakan Göktaş'a Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Konya Valisi İbrahim Akın, AK Parti Konya Milletvekilleri Meryem Göka, Mustafa Hakan Özer, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Arif Bağcı eşlik etti. Protokol üyeleriyle birlikte merkezi gezen Bakan Göktaş, SAGEM'de sunulan danışmanlık, psikolojik destek ve gelişim odaklı hizmetleri yerinde inceleyerek merkezde yürütülen çalışmaların değerlendirildi.

"AILEYİ GÜÇLENDİREN HİZMETLER ÜLKE GENELİNDE YAYGINLAŞACAK"

SAGEM'i gezen Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş Konya'da aileyi güçlendirmeye yönelik yapılan çalışmaların yerinde görmekten memnuniyet duyduğunu dile getirerek, Selçuklu Aile Gelişim Merkezi'nin gönüllülük esasıyla profesyonel bir biçimde aileyi öncelimesinin takdirle şayan olduğunu ifade etti ve tüm Türkiye'ye örnek bir yapıda olduğunu kaydetti. Bakan Göktaş; aile



odaklı hizmetlerin ülke genelinde daha da yaygınlaşması için bakanlık olarak yerel yönetimlerle yakın iş birliği içinde çalışmalara devam edeceklerini vurguladı.

Bakan Göktaş ayrıca şunları kaydetti;

"Bugün burada gördüğüm çalışmalar bize bir kez daha gösteriyor ki; aile odaklı her yatırım, toplumun geleceğine yapılan değerli

bir katkıdır. Selçuklu Aile Gelişim Merkezi gibi projeler aile yapımızı güçlendirmeye noktasında örnek olmaya devam ediyor. Bizler bakanlık olarak yalnızca mevcut hizmetleri yaygınlaştırmakla kalmayacak, aynı zamanda ailelerin ihtiyaçlarına daha hızlı ve etkili şekilde cevap verebilecek yeni modeller geliştirmeyi de sürdüreceğiz. Her ailenin erişebileceği, her bireyin

kendini emniyette ve desteklenmiş hissedeceği sosyal hizmet alanında çalışmalarını yürütmeye devam edeceğiz."

"DESTEKLERİ VE DEĞERLİ KATKILARI İÇİN SAYIN BAKANIMIZA TEŞEKKÜR EDERİZ"

Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş'ın SAGEM'i ziyaretinden duyduğu memnuniyeti dile getiren Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Bugün, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanımızı SAGEM'de ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Selçuklu Belediyesi olarak aileyi merkeze alan bir hizmet anlayışını benimsiyoruz. Bu anlayışımız doğrultusunda, Selçuklu'ya kazandırdığımız SAGEM, kadınlardan çocuklarımıza, gençlerimize aile danışmanlığı hizmeti almak isteyen tüm vatandaşlarımız kadar geniş bir kesime hitap eden çalışmalar yürütmektedir. 2024 tarihinde kapılarını hizmete açan merkezimizde bugüne kadar 2 bin 639 danışana 10 bin 330 seanslık terapi, danışmanlık ve rehberlik hizmeti sunuldu. Amacımız, aile kurumunu güçlendirmek, sosyal dayanışmayı artırmak ve hem bireysel hem toplumsal gelişime katkı sağlamaktır. Sayın Bakanımızın bugün bizlerle birlikte çalışmalarını yerinde görmesi, hem motivasyonumuzu artırdı hem de aile odaklı hizmetlerimizin önemini bir kez daha ortaya koydu. Destekleri ve değerli katkıları için kendilerine teşekkür ediyoruz." dedi.

■ SELÇUKLU BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Hoşkubbe, Aile Yılına değer katıyor

Her vatandaşın ilgisini çeken Hoşkubbe Bebek Kütüphanesi, 0-5 yaş arasındaki miniklere aileleriyle beraber öğrenme ve okuma kültürü kazandırıyor. Haftalık olarak düzenlenen atölyeler ile miniklere çok yönlü bir gelişim hizmeti sunan merkez, 2025 "Aile Yılı" kapsamında ilçenin değerine değer katıyor. Hoşkubbe Bebek Kütüphanesi, 2025 "Aile Yılı" programı çerçevesinde aileye, eğitime, kültüre ve sosyal yaşama tamamlanacağı bir katkı sunmayı amaçlıyor. Atölyeleri ziyaret eden Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, çocukları ve aileyi merkeze alan bu projenin "Aile Yılı" çerçevesinde önemli katkılar olacağını ifade etti.

AİLE YILINA UYGUN VE ÖRNEK BİR YATIRIM GERÇEKLEŞTİRDİK

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, proje kapsamında bulunan Hoşkubbe Bebek Kütüphanesi'nin 2025 Aile Yılı kapsamında önemli hizmetler sunduğunu ifade etti. Kütüphaneye içerisinde birçok farklı atölyenin bulunduğunu belirten Başkan Hasan Kılca, "Merkezimiz-



de 0-5 yaş arası çocuklara yönelik özel atölyeler bulunmaktadır. Oyun, Aile Katılımlı Oyun, Fetem, Masal ve Drama, Sanat, Dil, Minik Aşklar ve Duyu gibi farklı atölyelerin bulunduğu kütüphanemiz aileler tarafından yoğun ilgi görüyor. Çocuklarımız burada küçük yaşlardan itibaren eğitim hayatına başlama ve sosyalleşme imkânı buluyor" dedi.

Çocukların erken yaşlardan itibaren okuma alışkanlığı kazanmalarını ve

çok yönlü bireyler olarak yetişmelerini önemsediklerini ifade eden Başkan Hasan Kılca; "Ailelerimize ve çocuklarımıza Karatay'da böyle özel bir alan sunmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Erken yaşta minik yavrularımızın okul öncesi gelişimlerinin desteklenmesi ve ebeveynlerinin de bu noktada rahatlaması için bu tarz projelere özen gösteriyoruz. Bizleri bu konuda destekleyen Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına ve kıymetli

Bakanımız Mahinur Özdemir Göktaş'a teşekkürlerimi sunuyorum. Çocuklarımızın sağlıklı ve nitelikli bireyler olarak yetişmeleri için çalışmaya devam edeceğiz." ifadelerini kullandı.

Çocuklara öğrenimi eğlenceli hale getirmeyi hedefleyen proje için düzenlenen ziyaret programına; Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakan Yardımcısı Sevim Sayın Madak, AK Parti Genel Merkez Çevre ve Şehircilik Politikaları Başkanı Sevilay Tuncer, Konya Valisi İbrahim Akın, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, AK Parti Konya Milletvekilleri Meryem Göka ve Mustafa Hakan Özer, Karatay Kaymakamı Cengiz Ayhan, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, MHP Konya İl Başkanı Remzi Karaaslan, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Akif Demirci ve AK Parti Karatay İlçe Kadın Kolları Başkanı Hülya Işık katıldı.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Şehrin Hafızası

YENİGÜN GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR

CİLT: 8 • SAYI: 1

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUŞ GÖKCE 3 ARALIK 2025 ÇARŞAMBA

AKRAN ZORBALIĞI

birden çıkarılır. "Tefessühe mâni olmak için doktorların tavsiyesiyle üzerine kurşun sanılır". "Eser-i Nüzhet" vapuruna nakledilir. Muhafız komutanlığının emri mucibince Kemal'in na'sını sahilden mezara askerler nakledecektir... Bir bölük asker sahilde hazır bulundurulur. Köyün mektep çocukları da ellerinde çiçeklerle, defne dallarıyla mezara gelmişlerdir.

Namık Kemal'in oğlu Ali Ekrem, bu açıklamalarını şöyle sürdürür: "Birkaç sene sonra Kemal'in kabrini hazine-i hassaca inşa ettirmek için Abdülhamit'in iradesini istihale muvaffak oldum. Padişah, Kemal'in kabrini yaptırarak halka bir cemile göstermeği muvafık buldu, kabir inşa edildi. Planımı Tefvik Fikret yapmıştı."²

Çeşitli sebeplerden dolayı ilk gömüldüğü yerden alınıp sonradan bir başka mezarlığa na'şı taşınan ediplerimiz vardır. Bunlardan bir tanesi de Tefvik Fikret'tir. Tefvik Fikret, 1915 yılı Ağustos ayı içinde vefat edince Eyüp Mezarlığına gömülmüştür³. 1961 yılında da kabri açılmış, Fikret'in kemikleri buradan alınarak, Aşiyan'daki evinin bahçesinde hazırlanan mezara taşınmıştır. İnternet bilgilerine göre Fikret bu vasiyetini/ isteğini sağlığında kayınpederi Mustafa Efendi'ye söylemiştir.

Bu örneklerden sonra Ömer Seyfettin'in mezarı konusuna dönelim ve olayın nasıl başladığını hikâye edelim:

Ünlü Hikâyecimizin İkinci Mezarı Hakkında

Basında "Eski Maarif Nezareti Satın Alınacak" başlıklı haberdan şunları öğreniyoruz:

Belediye teşkilatı giderek büyümüş, 1935 tarihindeki binasına sığmaz olmuştur. Bu yüzden birçok daireler şurada burada ayrı ayrı binalardadır. Bu, birçok zorluklara sebep olmakta, onun için belediye, eski Maarif Nezareti binasını satın almak istemektedir. Bina sahibi olan Maliye Bakanlığı ile irtibata geçilmiştir. Binaya 40 bin lira istenilmektedir.

Belediye reisliği bu fiyatı uygun görür,

yani bu fiyata satın almak ister, konuyu Şehir Meclisi'ne getirir. "Parasını, karşılığını sonra buluruz; siz önce bu binayı bu fiyata satın almak için izin verin" der. Üyelerden Avni Yağız, "Böyle şey olmaz; bu tezkereyi bütçe encümenine göndereyim, belediye reisliği oraya izahat versin, belki taksitle filan alınır; karşılığının da nereden bulunacağı orada anlaşılır!" diye itiraz eder. Bu teklif kabul edilir.

Şehir meclisi üyelerinden Refik Ahmet Sevengil konuya başka bir yönden yaklaşır. Sevengil verdiği dilekçesinde(takrirden) Kadıköy'deki Mahmutbaba mezarlığının belediyece Üsküdar Tramvay Şirketine satıldığını gazetelelerden okuduğunu belirtmiş, Türk edebiyatının değerli roman ve hikâye yazarı Ömer Seyfettin'in orada gömülü bulunduğunu ifade etmiştir. Ünlü tiyatro yazarı görüşlerini şöyle maddeleştirmiştir:

1-Ömer Seyfettin'in kabri, mezarlığın satılan bölüğünde ise bu kabrin yıkılıp ortadan kaybolmasına göz yumulmasın.

2-Ömer Seyfettin'in kabri mezarlığın satılmayan bölüğünde ise orası satılmasın. Ve sonunda da Belediye başkanlığının bu dileğini yerine getirmesini ve bu kabrin ne olduğunu meclise bildirmesini rica etmiş, takrir, Avni Yağız'ın teklifiyle birlikte Belediye Reisliğine havale edilmiştir.⁴

Ömer Seyfettin'in na'şısı, Kadıköy'deki Mahmutbaba mezarlığındadır. Basında ünlü hikâyecinin kemiklerinin buradan alınıp 23 Ağustos 1939 Çarşamba günü öğleden önce Zincirlikuyu'daki asri mezarlığa götürüleceği haberleri çıkar. Kendisini sevenlerin, öğleyin asri mezarlıkta, öğleden sonra da saat 14.30'da Şişli Halkevi'nde bulunacakları bildirilir.⁵

Basın Kurumu Başkanlığı da bu konuda bir duyuruda bulunur. Bu duyurudan biraz daha ayrıntılı bilgilere sahip oluruz. Basın Kurumu Başkanlığı Mahmutbaba mezarlığının kaldırılması teşebbüsleri üzerine orada gömülü bulunan Ömer Seyfettin'in kabrinin Asri mezarlığa naklinin gerçekleştirildiğini bildirmiştir. Merhumun kemiklerinin 23 Ağustos 1939

2 Ali Ekrem Bolayır, **Namık Kemal**, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul 1992, s.118 ve 124-125

3 Şemseddin Kutlu, **Servet-i Fünûn Edebiyatı (Antoloji)**, Toker Yayınları, İstanbul 1976, s.15

4 "Belediye Eski Maarif Nezareti Binasını 40.000 Liraya Satın Alıyor."

Kurum, Sayı:6192-130, 5 Nisan 1935, s.3

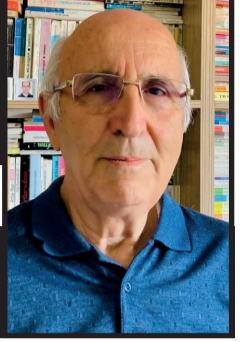
5 "Ömer Seyfettin'in Kemikleri", **Vakit**, Sayı:7760, 17 Ağustos 1939, s.2

ÖMER SEYFETTİN'İN MEZARININ NAKLI VE YAPILAN TÖRENLE İLGİLİ BAZI BİLGİLER

Giriş

Namık Kemal'in üstadı Şinasi'dir. Bu yenilikçi şair/yazarın bugün mezarı ortada yoktur. Hakkı Süha Gezgin, bir arkadaşıyla birlikte İstanbul'un Gümüşsuyu'na giden yola saparlar. Taksim'in uğultulu alanından kurtulunca aydınlık artar, göğüsleri genişler. Fakat bu defa da yüksek katlı apartmanlarla karşılaşılır. Birden arkadaşının aklına gelir. "Mezarlık nerede başlıyor, nerede bitiyordu?" diye. Eliyle belirsiz bir sınır çizer. Park Oteli'nin karşısını gösterir. Arkadaşının ağzından "Zavalı mezarsız Şinasi!" sözü dökülür. Gözlerinin önünden Şinasi'yi canlandırır. **Divançe'sini**, ilk tiyatrosunu, ilk "Halkiyat" kaynağı olan **Durub-ı Emsal-i Osmaniye'sini**, daha sonra da şairin anasına yazdığı o içten mektubu hatırlar. Şinasi'nin bu mektupta, "babamın da kemiklerini getirteceğim, hepimizin bir yerde yatmamızı temine çalışarak bir türbe yapacağım" dediğini ifade eder. Babasının mezarını şöyle dursun, bütün sevdiklerini bir ölüm çatısı altında toplamak isteyen Şinasi'nin ise yeryüzünde bir mezarı bile kalmamıştır. Onun gömüldüğü topraklar üzerinde balkonları ur kadar biçimsiz apartmanlar kalmıştır. Kısaca edebiyat tarihimizde yeni bir çağın/dönemin kapısını açan, yeni zihniyeti temsil eden Şinasi bir mezarı olmayan kişi durumundadır. Hatta Ebüzziya Tevfik olmasaydı, ölümünün bile bilemeyecek, son hizmeti-

MUSTAFA ÖZCAN



nin nasıl görüldüğünü öğrenemeyecek, nereye gömüldüğünden de habermiz olmayacaktır¹.

Namık Kemal'in annesi, Abdülatif Paşa'nın kızı Zehra Hanım, büyükannesi de Mahdume Hanım'dır. Babası, Mustafa Asım Bey'dir. Paşa, yegâne kızından ayrılmak istemediği için görev yeri olan Tekirdağ'a giderken damadını da götürür. Namık Kemal işte orada dünyaya gelir (1840) Sakız adasında iken de dünyaya veda etmiş ve bir cami kapısının önüne defnedilmiştir. Midilli'de iken ilk defa olarak tutulmuş olduğu zatürreye Sakız'da ikinci defa tutulunca bu defa kurtulamamış, genç yaşta dünyasını değiştirmiştir.

Ebüzziya Tevfik'in gönlü, Namık Kemal'in Sakız'da gömülmesini şaniyla mütenasip görmemiştir. Namık Kemal'in Gelibolu mutasarrıfı iken bir gün beraberce Bolayır'a gittikleri zaman orada ünlü şairin Bolayır mevkii pek beğenerek, "Öldüğüm zaman beni buraya gömseler ne iyi olur" dediğini hatırlar. Onun bu isteğini/vasiyetini gerçekleştirmek üzere harekete geçer. Padişah II. Abdülhamit'e başvurarak, bu vasiyeti arz ve na'sın Bolayır'a nakledilmesi için iradeyi sağlar. Namık Kemal'in na'şısı Sakız'da defnedildiği ka-

1 S. Gezgin, "Zavalı Mezarız Şinasi", **Kurum**, Sayı: 6193, 131, 6 Nisan 1935, s.3

İÇİNDEKİLER

• ÖMER SEYFETTİN'İN MEZARININ NAKLI VE YAPILAN TÖRENLE İLGİLİ BAZI BİLGİLER
MUSTAFA ÖZCAN

• ATATÜRK'ÜN ASKERİ VE SİYASİ DEHASI
ANUŞ GÖKCE

• AKRAN ZORBALIĞI
PROF. DR. FIRDEVŞ GÜNEŞ



Çarşamba günü, saat 10.00'de belediyece alınacağı ve Üsküdar'dan araba vapuru ile Beşiktaş'a ve oradan da Asri mezarlığa götürülüp saat 13: 00'de evvelce hazırlanan yeni medfenine gömüleceği ifade edilmiştir. Ayrıca Basın Kurumu, bu münasebetle Ömer Seyfettin için bir ihtifal hazırladığını, o gün saat 14: 30'da Şişli Halkevinin Nişantaşı'ndaki binasının da bir toplantı yapılacağını ve yazarın aziz hatıralarını anmak için tanınmış kalem sahiplerinin konuşacağını belirtmiştir. Yine Ömer Seyfettin'i sevenlerden isteyenler, öğleden evvel Kuşdili'ndeki merasime iştirak edebilecekleri gibi isteyenler de öğleden sonra Asri mezarlıkta yapılacak merasimde bulunabilecekleri bildirilir. Vakitleri bu iki merasime iştirake müsait olmayanlar Şişli Halkevi'nde yapılacak ihtifalde hazır olabilecekleri, bütün matbuat ve edebiyat mensupları ile arzu edenlerin bu ihtifale davetli oldukları açıklanır.⁶

Büyük edip ve hikâyeci Ömer Seyfettin'in ikinci kere gömülüş merasiminde tanınmış muharrirler, yazarın dostları, Harbiye mektebindeki sınıf arkadaşları bulunmuştur. Yine Basın Kurumu namına Ömer Seyfettin'in mezarına büyük bir çelenk konulmuş, konuşmalar yapılmıştır. Ancak bu haberin başlığında adı geçen mezarlığın yanlış yazıldığı dikkatten kaçmamıştır.⁷

O sıralarda II. Dünya Harbi sürdüğü için daha önce ilân edilen hava taarruzu programı başladiğundan Mahmutbaba mezarlığında çok kişi toplanamamıştır. Belediye Mezarlıklar Müdürlüğü'nün tertibatı ile yol kenarındaki mezar açılmış ve Ömer Seyfettin'in kemikleri çıkarılmıştır. Tabutu yer yer çürüyüp dağıldığı halde, yazarın dişlerine varncaya kadar kemiklerin olduğu gibi durduğu gözlenmiştir. Tabut Üsküdar'a getirildiği zaman Ömer Seyfettin'in arkadaşları da onu takip etmiştir.

Öte yandan Kabataş'ta bekleyen başka bir cenaze otomobili(arabası) tabutu buradan alıp Zincirlikuyu'ya götürmüştür. Mahmutbaba meralığında Ömer Seyfettin'in en yakın dostu Ali Canip (Yöntem),

yazar Hakkı Süha (Gezgin), Kitapçı Ahmet Halit (Yaşaroğlu) gibi tanınmış kişilerin yanında Basın Birliği Başkanı Hakkı Tarık (Us) da bulunmuştur. Ömer Seyfettin yeni mezarına saat 13.41'de gömülmüştür. Aynı kişiler yeni mezarına da gitmişlerdir.

Şişli Halkevi'ne döndükten sonra orada Ömer Seyfettin'in hayatı ve sanatı hakkında samimi konuşmalar yapılmıştır. Önce Halkevi Başkanı Ahmet Halit Yaşaroğlu, kadir bilir bir başlangıçla sözü açmış, ondan sonra kadim dostu ve arkadaşı Ordu Mebusu Ali Canip Yöntem, şu konuşmayı yapmıştır:

Şişli Halkevi'ndeki Konuşmalar

"Bugün kemikleri Mahmutbaba mezarlığından Asri mezarlığa nakledilen Ömer Seyfettin 1920 Martının altıncı günü tam 36 yaşında gözlerini dünyaya yummuştu. Edebiyat ve fikir âleminde bir merhale oluşuna şüphe etmediğimiz bu müstesna zekâ daha 1908' de bana gönderdiği bir mektupta aynen "Ben, edebiyatta yalnız sanata kail olsam, edebiyatı pek küçük görmüş olacağım. Hâlbuki o, benim nazarımda o kadar büyüktür ki... Cehaletin nasutu duyguların alçaldığı beşeriyet için bir kurtarıcı sayıyorum. Nazarımda edipler, adillere karşı insanlara nefret talim edecek mürşitlerdir" satırlarını yazmıştı. İşte fikrimce Ömer Seyfettin tettebbu edilirken onun eserlerine bu kanaatin-vasitasız ve vasıtalı- izlerini aramalı ve ortaya koymalıdır ki fikir ve edebiyat âleminizde onun rolü tam ve kâmil olarak anlatılabilir. 1911 Nisan'ında ilk sayısı çıkan "Genç Kalemler" in imzasız başmakalesi onundur.

"Yeni Lisan" unvanını taşıyan bu başmakalesinde Ömer, o zamana kadar edebiyata hâkim olan terkiplerle mülemma lisanı şöyle tarif ederek söze başlıyordu:

"Eski lisan nedir? Asla konuşulmayan, Latince gibi, İbranca gibi yalnız kendisiyle meşgul olanların zevk ve idrakine taalluk eden bir şey... Konuştuğumuz lisan İstanbul Türkçesi, en tabii bir lisan. Kışe olurmuş terkiplerden başka lüzumsuz zinetler asla mükâlememize girmez. Yazı lisanıyla konuşmak, lisanı-

6 "Ömer Seyfettin'in İhtifali", **Haber Akşam Postası**, Sayı. 2699, 18 Ağustos 1939, s.3

7 "Ömer Seyfettin'in Kemikleri Merasimle Kadıköy Mezarlığına Nakledildi", **Son Posta**, Sayı: 3258, 24 Ağustos 1939, s.3

Yenigün

Sahin
Hafizasi

ni birleştirecek edebiyatımızı ihya yahut icat etmiş oluruz.”

Ömer Seyfettin, edebiyatta bir ihtilal beyannamesi demek olan bu makalesine şöyle devam etmiştir:

“Hareket zamanı gelmiş, hatta geçmiştir. Maziye, düne, itiyada aldanarak, maddi düşünmekten vazgeçmemeliyiz.

Dünyanın en mükemmel, en sade ve tabii bir sarfı olduğu bütün lisan âlimlerinde iddia ve beyan edilen Türkçe sarfımızı tanımalıyız. Onun üzerine ifsat edici bir leke gibi düşen ecebi kaideleri atmamız. Arabî, Fârisî edatları asla kullanmamalıyız.

Hele terkipleri mutlaka, mutlaka Türkçe kaide ile yapmalıyız. O vakit, lüzumsuz Arabî ve Fârisî kelimelerin kendi kendilerine savuşacaklarını göreceksiniz.

O zamanlar henüz 16 yaşında olan Ömer Seyfettin, makalesinin sonunda şunları yazıyor:

“Ey gençler, ey bugün eski devirden kalmak mekteplerinde dersanelerinde kuru sıralar üstünde müstakbeli kazanmak için çalışan gençler, sizi bekleyen vazifeler pek ağırdır. Siz bütün dünya sizi ve içtimai mevcudiyeti silinmek istenen bir milleti kurtaracaksınız. Uyanınız, galebe için düşmanlarımızı tanımak lazımdır. Türkler ancak kuvvetli ve ciddi terakki ile hâkimiyetlerini, mevcudiyetlerini muhafaza edebilirler. Terakki ise ilmin, fennin, edebiyatın hepimizin arasında intişarına bağlıdır. Bunları neşir için evvelâ lazım olan milli ve umumi bir lisandır. Milli ve tabii bir lisan olmazsa ilim, fen, edebiyat, yine bugünkü gibi bir muamma halinde kalacaktır. Ancak zevk ve şehvet, riya, temellük mevzuatlarına layık olan o süslü lisanı, eski lisanı, beş asırlık bin mantıksızlığın bir tuhaflığın doğduğu dünkülerin lisanını terk edelim. Esaslarıyla, kaideleriyle yaşayacak olan konuşulan Türkçemizi yazalım. Sizden sonra gelecek olan nesli idrakinize rağmen muhafazakâr ve maziye muhîp kaldığımızı görürse size ebedî lânetler edecektir. İşte o zaman yeni lisan dediğimiz dil ihtilali Ömer Seyfettin’in henüz 26 yıllık, Ziya Gökalp’in tabirince masum ruhundan bu suretle feveran etmiştir. Asla revnakını, tazeliğini kaybetme-

yen ölümünden on dokuz yıl sonra hâlâ mektep kitaplarında yer bulan, edebiyat zevkini tatmış, genç ve ihtiyar dimağların ellerinden düşmeyen güzel eserlerin sahibi, demin söylediğim gibi sadece bir hikâyeci sıfatıyla değil, bir fikir havarisi haysiyetiyle tettebbu edilmelidir ki şahsiyeti ve ehemmiyeti tebarüz etmiş olsun. Onun ara sıra surf bir fantezi olarak yazıverdiği iki üç mizahi hikâyeye bakarak temiz, genç ve yine Ziya Gökalp’in aynı kelimesini kullanayım, masum ruhu hakkında hüküm vermeye kalkmak çok sahtebeylik olur. O ekseriya en aşırı mizahi hikâyelerinde bile hasta, şarlatan, nümayişçi tipleri maskara etmek suretiyle gençliği irşat etmiştir. Efruz Bey serisi bu nevi eserlerin başında gelir. “Primo”, “Piç”, “Hürriyet Bayrakları”, “Eshab-ı Kehfimiz”, “Bir Kayışın Tesiri” gibi nuveleri o zaman pek şayi olan kozmopolitlikle mücadelesinin ifadesidir. Ziya Gökalp Türkçülüğün Esasları adlı eserinde “Kumanda ettiği hudut bölüğündeki Mehmetçikleri gibi gurur, tefahür, menfaat hislerinden uzaktı” diye yazar.

O, bu hislere sahip olmakla kalmamış, yazılarında devrinin gençliğine hep bu hisleri aşlamaya çalışmıştır. Bugün hâlâ mekteplerde okutan “Diyet”, “Pembe İncili Kaftan” gibi nuveleri şeref ve haysiyet duyguları telkin eder. “Tuhaf bir Zulüm”, “Nakarât” gibi hikâyeleri gençliği gaffletten uyandırmaya uğraşan “Topuz”, “Kütük”, “Debre”, “Kaç Yerinden” gibi doğrudan doğruya milliyet duygusu ve milli gurur veren yazıları yüzlerce hikâyesinin ilk hatıra gelen örnekleridir. Hâlâ unutulmayan, hâlâ zevk ve sevgi ile okunan Ömer Seyfettin fikir hayatımızda bir merhalelerdir. Bu merhaleyi bugünün ve yarının genç edipleri ve mütefekkirleri onun yazılarını kategorilere ayırarak tettebbu etmeli. Ömer Seyfettin ancak o zaman vuzuh ve sarahatle anlaşılabilir. Şu muhakkak ki Ömer edebiyat âleminde asla ölmeyecektir.”

Şişli Halkevi’nde Ali Canip’ten sonra kendisinin dediği gibi çocukluk, mektep, meslek arkadaşı Aka Gündüz, Ömer Seyfettin’e ait bazı hatıralarını şöyle nakletmiştir:

“Biz çocuktuk. Yunan muharebesi olu-

5h

Yenigün

Sahin
Hafizasi

yordu Babalarımı askerlik vazifeleriyle ayrılmışlardı. Babaları askerde olan çocuklar için İplikhanede bir sınıfı mahsus açmışlar, bizi oraya koydular. Ömer’in zekâsındaki cevvaliyet daha o zamandan yeni bir zekâ eseri göstermezse rahat edemezdi. Ben, onun zekâsını daima kontakt yaparak kıvılcım çıkaran elektrige benzetirim. Bir gün Ömer, mektebe antipirin getirmiş. Biz, kimimiz Makedonya’dan, kimimiz Anadolu’dan gelme mülâzım, kolağası çocukları, o zamanlar bir acı ağaçtan başka bir şey işitemmişiz. Ömer’in bütün hastalıklara ilâç diye getirdiği antipirin mektepte iyi karşılanmadı. Ömer’e bir ad taktık: Antipirin Ömer! Fakat Ömer antipirinin, baş ağrısına iyi geldiğini bize ispat etti.

Başka bir gün “bir güzel kitap getirdim” diye geldi: Atlas Taşan! Hulûsi matbaasının haritalarından başka bir şey görme-yen çocuklar, bu defa da Ömer’e bu adı verdiler. Ömer’in zekâ safhaları değiştikçe lâkabı değişirdi:

Deli Ömer, Şair Ömer! Tuhaf ki en büyük hikâyecimiz, romancımız olan Ömer, edebiyata piyes muharrirliğiyle başladı. Hatta beni de teşvik etti. Üzerimizde, lisanı şivesiz olmakla beraber, bize komedi, vodvil değil, asıl sanat eserini tanıtan rahmetli Manakyan, Abdi, bizim piyeslerin en tabii yardımcıları idi.

Sınıfımızı geçti. O Edirne’ye gitti, ben önce Kuleli’ye geçmişken, Ömer oradadır diye sonra ben de Edirne’ye gittim. Ömer’in cevvaliyeti yalnız maneviyatında, fikriyatında değildi. Uzviyetinde de öyle idi. İdadî birinciye geleceği güne kadar çok afacan bir çocuk olduğu halde hiçbir vukuat bilmeyen Ömer’di. İdadî’ye ilk girdiği zaman bir hadise oldu: Sınıfın ileri gelenlerinden- o zaman ileri gelen deyince, kuvvetçe üstün olan anlaşılır, derse ara sıra gelirdi. –Mustafa Rize, Ömer’in bu haline kızmış, ona bir tokat vurmuştu. Ömer, karşılamamış, demiş ki:

“Kendimi denedim; mukabele edersem daha çok dövüleceğim, fakat hayatta ben seni o kadar mükemmel dövüleceğim ki hiç olmazsa bin kişi görüp şaşacaktır.

Ömer ondan sonra sandav (?) ile idmana

6h

başladı ve bir gün yine mektepte birinci sınıf kuvvetlilerden sayılan Horoz Mustafa’yı kavgaya davet etti. Sebep idmanımı tecrübe edeceğim, diyordu. Horoz Mustafa dövüşmeyi kabul etti ve tavuk gibi yere serildi. Şimdi hâlâ mektebin önünde olan parmaklıkların üstündeki demir bayrakları bir öyle, bir böyle bükür; kırardı. Yalnız, bacak diz aksamına aynı idmanı yaptırıyordu. Altı sene sonra bir gün... Teneffüşhane Mustafa Rize’nin önüne dikildi: “Sen 6 yıl evvel beni haksız yere tokatlamıştın, ben de seni mükemmel surette dövüleceğimi vaat etmişim. Hadi dövüselim” dedi. 3870 mevcut içinde birinci safta gelen Mustafa önce bunu şakaya aldı, fakat sonra işin ciddiliğini görerek gafflette avlanmamak için yanında yaver dolaştırmaya başladı. Fakat Ömer onu, 3,5 yüz kişi içinde, stadyumda boks seyredilir gibi iki yaveriyle birlikte perişan bir hale getirdi. Mustafa’nın kafasında çatlamadık yer bırakmadı. Zabitler, ihtimal vermediler. Rıza Paşa, yiğit bir adamdı. Kendi alâkalandı: “Sen bunların kafasını başka bir madde ile bu hale sokmuşsun”, diye sıkıştırdı. Ömer:

“- Bilakis onlar bana karyola demiri ile mukabele ettiler. İsterseniz bir daha vuruşuruz, cevabını verdi. Tevkif ettiler.

Neferlikle alaya gidecekti. Makedonya’da Bulgar ihtilali çıktı. Müstacel smf olarak mektep çıkarıldı. Ömer dimağ kuvvetiyle fizik kudreti mezcetmiştir.

Ömer’in tokat neticesinde kazandığı hayatı kuvvet gibi, bir başka yerden aldığı dostane bir darbe de fikir hayatında bir tereffü âmili oldu: Mektepten çıkınca kur’ası İzmir’e çıkmıştı. Orada Baha Tevfik’le tanıştı. İyi Fransızca bilen Baha, Ömer’in Fransızcasını hafif bulmuş, bunu da kendisine açıkça söylemişti. Beş yıl sonra Selânik’te bana (Soley), (Merkûr) adlı iki Fransızca mecmuası ile Ömer’in bir mektubu geldi. Bu mecmualarda Perviz adlı bir Türk gencinin Fransızca birer şiiri basılı idi. Ömer mektubunda: “Ben mecmuaları Selânik’te almış gibi Baha Tevfik’e yolla”, diyordu. Bu şiirler Ömer’in idi. Aynı kuvvet ve terakkiyi onda da göstermişti.

Ömer yeni bir nesil yetiştiren bir mualimdir. Fakat onun hayatın ve eserleri-

Yenigün

Sahin
Hafizasi

ni eğer lâyük olduğu gibi tahlil edebilmiş olsaydık, bugün bu binanın bütün katları kalabalıktan geçilemeyecek halde olmak lâzım gelirdi.”

Aka Gündüz’ün ardından söz alan İstanbul’un eski Maarif Müdürü Safvet Bey, Ömer Seyfettin’in eserleri üzerinde çalışma ve kendisinin mezarını kendisine yakışır bir hale getirme teklifinde bulunur. Hakkı Tarık Us ise, daha 1321(1906)’da Ömer Seyfettin’in Kuşadası’nda iken bir edebiyat bahsi ile gayabi başlayan aşinalıkları etrafında bazı hatıralarını naklederek, hikâyecinin ruhunu iyi tebarüz ettirir ve Basın Kurumu Başkanı olarak bu nakil işinden dolayı İstanbul Belediyesi’ne, böyle bir toplantı ile Ömer’in hatırasını tazietmeyi kolaylaştıran Halkevi Başkanına teşekkür eder.

Ali Canip’in, Yusuf Ziya’nın anlattıkları hatıralar keyifle dinlenilmiş ve gelecek 6 Mart’taki ölüm yıldönümünde, bir Ömer Seyfettin günü yapmak ve Halit Yaşaroğlu’nun hazırlamakta olduğu esere, o güne yetişmesi için yardımcı olmak kararıyla toplantıya son verilmiştir⁸.

Ömer Seyfettin’in Kabrinin Nakli Dolayısıyla Yazılan İki Yazı

Burada, Ömer Seyfettin hakkında yazılmış iki yazıdan da söz etmek gerekmektedir. Bunların ilki **Vakit** gazetesi yazarı Sadri Ertem’in yazısıdır.

Sadri Ertem’e göre Ömer Seyfettin, Osmanlı İmparatorluğunun son yıllarındaki sosyal tepkilerin fikir, sanat ve dil âlemindeki akislerini ifade eden bir muhariridir. Ziya Gökalp’in, Enis Avni’nin, Ali Canip’in, Ömer Seyfettin’in Selânik’te çıkardıkları Genç Kalemler’de Yeni Lisan davasını kararlılıkla ve bilinçli bir şekilde savunan yazardır. Ömer Seyfettin, dil meselesinde bir öncü gibi hareket edenlerden birisidir. O bize, hikâyeye denilen şeyin ana dille yazılabileceğini göstermiştir. Millî dille hikâyeye yazan bir insan her zaman tarihin her devrinde “tebcil” olunacaktır.⁹

Aynı gazetenin bir başka yazarı olan Hakkı Süha Gezg’in yazısı ise son derece duygusal ve derin tahlilleriyle dikkati

çekmektedir:

“Dün, “Ömer Seyfettin’in Kadıköy’deki mezarı açıldı. Yirmi yıl yeraltında kaldıktan sonra, bir insanın kemikleriyle tekrar yeryüzüne çıkışı karşısında tuhaf duygularla sarsıldım.

Sanatı, dili, üslubu ve hele şahsiyeti asla mazi olamayan Ömer için, gerçi, bu çıkış şaşılacak bir şey değildi. Fakat bu kemik yığından içlenmemek de elimden gelmedi.

Toprağın kuru ve killi oluşu, kemikleri zamanın dişlerinden korumuş. Dişleri bile duruyor. Ben, bu dişleri, onun canlı gülüşleriyle ağzında bembeyaz çakar-ken görmüştüm. Şimdi boşluklarına toprak dolmuş göz kavuklarında onun zeki, maddî bakışları parlardı. Ve şu kuru kafanın içinde bir tefekkür cihazının antenleri vardı.

Bütün bunlardan hiçbir şey kalmamış. Şimdi hangi mezarı açsak içinden tıpkı bunun gibi kuru kafalar, sıkışık çene kemikleri ve dudaksız gülüşlerle karşılayacağız.

İnsanlar arasında gerçek denkliği ancak ölüm ve mezar başarıyor. Yeryüzünün kanunları değil!..

Yeryüzündeki müsavat lafta kalır. Belki de varılmaz bir mefkûre gibi gönüllerde saklanır. Fakat yerin altı, sınıflı, yaşlı, güzelliği, çirkinliği, zekâ ve humku, zenginlik züğürdü, cesurla korkağı, hülâsa hepsini, hepsini bir tek değirmende öğüt-terek, bir tek şey yapıyor.

Maddemizin ne zavallı ne renksiz ve ne şahsiyetsiz bir şey olacağını anlamak için, toprak altındaki halimizi bir kere görmemiz yeter.

Ruh Ömer, tabiat yapısı gövde Ömer’den ne kadar yüksek olduğunu gösterdi. Eserleri ölümünden yirmi yıl sonra basıldığı halde kapış kapış okunuyor. Dillerde onun adı, gönüllerde onun duygusu ve dudaklarda onun fikirleri dolaşıyor. Onu yirmi yıl sonra topraktan çıkaran da yine bu sanat kuvveti değil mi? Sade dostluk, yalnız arkadaşlık hangi mezarı açtırmış, hangi ölünün kemiklerini törenele bir başka yere gömdürtmüştür?¹⁰

7h

Yenigün

Sahin
Hafizasi

Sonuç

Okullar nasıl şehirlerin önemli mekânlarıysa, mezarlıklar da öylesine önemli mekânlardır. Gelişen toplum yapısı, ihtiyaçları artırır ve çeşitlendirir. Bir bakarsınız mezarlıklar şehrin ortasında kalmıştır yahut yanından bir yol geçmektedir. Çeşitli sebeplerle mezarlıkların taşınması yahut yeni mezarlıkların yapılması gerekli olabilmektedir. Dolayısıyla o mezarlığa gömülen kişilerin kabirleri de bundan etkilenmektedir. Ömer Seyfettin’in kabri bunların en somut örneğidir.

Ömer Seyfeddin sıradan bir yazar değildir. Türk hikâyeciliğinde ve yeni lisan konusunda öncü konumundadır. Gerçi bugün onun hikâyeye anlayışı aşilmiştir ama hâlâ daha kitapları en çok okunan yazarlardan biridir.

Şükrü Ahmet’e göre, 6 Mart 1920 tarihinde 36 yaşında vefat eden Ömer sağ olsaydı, bu konudan kim bilir ne tatlı bir ibret verici ders çıkarırdı. Çünkü hayatında yapma asrilikle epey mücadele etmiştir. Şimdi ise na’sının mezarlıkların asrisine nakli söz konusudur. Bu da talihin hazin bir cilvesidir.¹¹

Vasiyetin de mezar ve mezarlık seçimin-

de büyük payı vardır. Namık Kemal ve Tevfik Fikret’in ikinci gömülüşleri, bizce vasiyetleri üzerine gerçekleşmiştir. Şinasi’ninki ise mezarlığın ortadan kalkıp, yerinin imara açılması yüzünden kaybolmuştur.

Ömer Seyfettin’in vefalı dostları onun bu ikinci kez gömülüşünde çok önemli bir rol oynamışlardır. Konuyu, İstanbul Şehir Meclisi’nde taşımışlar ve Ömer Seyfettin’e daha ilk günden itibaren sahip çıktıklarıdır. Basının ve Şişli Halkevi’nin desteğiyle bu önemli görevi yerine getirmişlerdir.

Ömer Seyfettin’in şanına lâyük bir tören yapılması ve kabrinde yakın dostları konuşmuşlardır. Yeri gelmişken belirtmek isteriz ki, mezarı başında yapılan bu konuşmalar ve daha sonra Hakkı Süha Gezg’in yazısı, ünlü yazarımızı gerçekten çok güzel tanıtmış ve kişiliğinin daha iyi anlaşılmasını sağlamıştır. Özellikle Ali Canip ve Aka Gündüz’ün açıklamaları son derece yararlı ve doyurucu olmuştur. Biz bu konuşmaların kolayca ele geçmediğini bildiğimiz için yazımızda bunlara uzun uzun yer vermek suretiyle, Ömer Seyfettin’i sevenlerin eline ulaşmasını sağlamak istedik.

11 Şükrü Ahmet, “Ömer Seyfeddin’in Kemikleri”, İkdâm, Sayı: 212, 24 Ağustos 1939, s.3



ACZİMİN GİRYESİ

Ahmet Sevgi

اونوتمه، دوغریلق و درستلکدر انسانلق ایچین اصل اولان
اکریلکده ده کل، دوغریلقده بولمشدر موتلیغی بولان

MUTLULUK
Unutma, doğruluk ve dürüstlüktür insanlık için aslanan,
Eğrilikte değil, doğrulukta bulmuştur mutluluğu bulan.
(Ahmet Sevgi)

8h

8 “Ömer Seyfettin İhtilali”, **Vakit**, Sayı: 7766, 24 Ağustos 1939, s.1/5

9 Sadri Ertem, “Fikir ve Sanat: Ömer Seyfettin”, **Vakit**, Sayı: 7765, 23 Ağustos 1939, s.2

10 Hakkı Süha Gezg’in: “İkinci Gömülüş”, **Vakit**, Sayı: 7766, 24 Ağustos 1939, s.3

AKRAN ZORBALIĞI

Son günlerde öğrenciler arasında akran zorbalığı hızla yayılmaktadır. Akran zorbalığı, bir ya da bir kaç öğrencinin başka öğrencilere yönelik saldırgan davranışları içermektedir. Bu durum okul çağındaki bütün öğrencileri olumsuz etkilemektedir. Sadece öğrencileri değil, başta aileler olmak üzere öğretmen, müdür ve güvenlikten sorumlu herkesi ilgilendirmektedir. Çünkü zorbalık, bir kez yapılan saldırganlık değil, sürekli tekrar eden olumsuz davranışlar zinciridir. Zorbalık yapan öğrenci, fiziksel şiddete, incitici söz veya davranışlara başvurarak karışındaki öğrencilere acı çekirmektedir. Genellikle erkek öğrenciler fiziksel zorbalığa, kız öğrenciler ise sözel zorbalığa maruz kalmaktadır. Zorbalık yapanların yüksek sosyal statü ya da güce sahip, daha iri, daha güçlü ve kuvvetli öğrenciler oldukları görülmektedir.

Şiddet ve zorbalık birbirinden farklıdır. Şiddet, başkalarına fiziksel veya psikolojik zarar veren, fiziksel güç kullanılan veya tehdit içeren davranışlardır. Zorbalık ise kendini savunamayan öğrencilere yönelik kasıtlı olarak yapılan, sürekli tekrarlanan ve güç kullanılan saldırgan davranışlardır. Zorbalık da bir şiddet biçimidir. Bir davranış zorbalık sayılması üç temel özelliğe bağlıdır. Bunlar davranışın kötü amaçlı olması, sürekli tekrar edilmesi ve güç kullanılmasıdır. Örneğin öğrencinin bir başka öğrenciyi zarar vermek için kasıtlı olarak saldırması, bunu sık sık tekrarlaması, kendisinden fiziksel, zihinsel, sosyal ve yaşça küçük öğrencilere güç kullanması gibi. Zorbalık sürekli tekrarlanan veya zaman içinde tekrarlanması muhtemel davranışları kapsamaktadır.

Zorbalık Türleri

Akran zorbalığı okul öncesi dönemde başlamakta ve eğitimin her kademesinde yaygın görülmektedir. Araştırmalar akran zorbalığının ilkökullun sonlarına doğru arttığını, ortaokulda en üst düzeye ulaştığını ve lise son sınıflara doğru azaldığını gös-

PROF. DR. FIRDEVS GÜNEŞ



termektedir. Genellikle 13-15 yaş arası öğrencilerin yarısı okul içinde veya çevresinde şiddete ve zorbalığa maruz kalmaktadır. İlkokul düzeyinde aynı yaş grubundaki her üç öğrenciden biri zorbalığa uğramakta veya kavgaya katılmaktadır. Okullarda zorbalık farklı türlerde görülmektedir. Bunlar;

*Fiziksel zorbalık: Öğrenciyi doğrudan yapılan fiziksel saldırılardır. Örneğin itme, vurma, tekme, tokat, çelme takma, saçını çekme, tükürme, ısırma gibi.

*Sözel zorbalık: Hakimiyet kurmak için öğrenciyi yönelik sözlü hakaretler, alay etme, aşağılayıcı ifadeler kullanma, isim takma, bağırma, azarlama gibi.

*Sosyal zorbalık: Öğrencinin sosyal ilişkilerine zarar vermek için yapılan iftira, dedikodu, küçük düşürme, yalan söyleme, küsme, taklit ve tehdit etme, dışlama vb.

*Siber zorbalık: Dijital medya aracılığıyla gerçekleştirilen bir zorbalıktır. Acımasız metinler veya mesajlar göndermek, sosyal sitelerde öğrenci hakkında aşağılayıcı yorumlar veya izinsiz resimler yayınlamak gibi. Bu zorbalığın mekân ve zaman sınırı yoktur. Öğrenci ister okulda isterse evde nerede olursa olsun, haftanın 7 günü, günün 24 saati saldırıya maruz kalmaktadır.

*Cinsel zorbalık: Karşıdakilere cinsel hakaretler, istenmeyen dokunmalar vb.

Zorbalık Ortamı

Okulda zorbalık, şiddet ve gözdağı eylemleri, kaçmanın çok zor olduğu ortamlarda görülmektedir. Zorbalığın gerçekleştiği yerler okul düzeyine göre değişmektedir. Araştırmalara göre, ilkökullarda meydana gelen saldırılar genellikle sınıf, koridor, kantin, yemekhane, spor salonu, tuvalet, okul bahçesi, okul servisi veya okula giderken yolda ve mahallede gerçekleşmektedir. Lisedeki saldırılar çoğunlukla sınıf, koridor, okul bahçesi, spor salonu ile soyunma

9 h



odası ve mahallede yapılmaktadır. Zorbalık ortamında 4 öğrenci tipi bulunmaktadır. Bunlar zorbalık yapanlar, zorbalığa maruz kalanlar hem zorbalık yapan hem de zorbalığa maruz kalanlar ve izleyiciler olmaktadır.

Zorbalık yapanlar: Zorba hem erkek hem de kızlar olabilir. Bazı ortak özellikleri vardır. Başkalarına hükmetmeyi severler. Zayıf sosyal ve duygusal becerilere sahiptirler. Çok çabuk öfkelenir ve saldıracıdır. Başkalarına empati duymayabilirler. Eşyaları veya malzemeleri tahrip ederler. Zorbalıların çoğu kendilerinin daha üstün olduğunu düşünür ve zorbalık yapma hakkına sahip olduklarına inanırlar. Bazı zorbalık geçmişte kendileri de zorbalığa uğradıkları için böyle davranırlar. Bu zorbalık aileden veya başka bir yetişkinden gelebilir. Zorbalıların aile özellikleri incelendiğinde genellikle anne-baba arasında çatışma, aile içi şiddet, fiziksel veya duygusal istismar, anne-babanın ilgi, sevgi ve yakınlık göstermemesi vb. görülmektedir.

Zorbalığa maruz kalanlar: Bunlar çekingen, içe kapanık, düşük özgüvene sahip, sosyal ortamlarda endişeli, kaygılı ve güvensiz davranışlar sergileyen öğrencilerdir. Hep alay konusu olurlar. Sık sık ağlarlar. Görünüş veya sosyal statü, farklı fiziksel özellikleri nedeniyle zorbalığa uğrarlar. Örneğin aşırı kısa veya uzun boy, aşırı zayıf veya kilolu olma, aşırı sarışın veya esmer olma, kekemelik, gözlük kullanma gibi. Ailesel özellikleri incelendiğinde bazılarında aşırı koruyucu anne babanın olması, aile içi ile-

tişimin zayıf veya kopuk olması, çocuğun aile ortamında saldırgan davranışlara maruz kalmaması sıralanabilir.

Hem zorbalık yapan hem de zorbalığa maruz kalanlar: Bunlar zorbalık yapan, zorbalığa maruz kalan öğrencilerin özelliklerini aynı anda taşırlar. Hem kaygılı hem de saldırgan yapıda olurlar. Arkadaşları tarafından dışlanır, tek başına çalışmaya ve oynamaya zorlanırlar. Ailesel özelliklerine bakıldığında, ailede şiddet ve baskıyla yetişme, aile içi saldırganlığa maruz kalma, anne-babanın ilgisiz olması veya tutarsız disiplin yöntemlerini uygulaması, görülmektedir.

İzleyiciler: Bunlar akran zorbalığını yakın veya uzaktan izleyen öğrencilerdir. Kendilerinin de aynı saldırıları yaşayacaklarına ilişkin korku ve endişe taşırlar. Zorbalığa maruz kalan arkadaşları için üzülmeler ancak tepki vermezler, dikkat çekmemeye çalışırlar. Okulda izyoncu olarak damgalanmamak için başkalarına anlatmaktan kaçınırlar. Kendilerini savunmak için sürekli tetikte hisseder ve okula gitmeyi istemezler. Bazılar saldırgan davranışları model alırlar.

Zorbalığın Olumsuz Etkileri

Öğrenci alay edilmeye, kötü isimler verilmeye veya görmezden gelinmeye dayanabilir. Ancak sonu gelmeyen zorbalık sürekli korku nedeni olabilir. Zorbalık öğrencilerin akademik yaşamına, ev ödevlerine ve sağlıklarına zarar verebilir. Bazen çocuklarda zorbalık stresi artırır ve psikolojik sorunlar görülebilir. Bazı çocuklar öğle yemeğinde

h 10

kantine gitmekten korktuğu için aç kalabilir. Sınıfta derse odaklanma sorunu yaşayabilir. Bu öğrencilerin okulu bırakma, devamsızlık yapma veya terk etme olasılıkları daha yüksektir. Araştırmalar akran zorbalığına uğrayan çocukların düşük benlik saygısı, stres, depresyon ve kaygı sorunları yaşadıklarını göstermektedir. İntiharı bile düşünenler olabilir. Bazılar da şiddetli mısillemeye başvurabilir.

Sadece mağdur öğrencileri değil zorbalı da ileride önemli sorunlar beklemektedir. Zorbalık, şiddet içeren bir eylemdir ve giderek daha şiddetli davranışlara yol açabilir. Araştırmalar ilkökullarda zorbalık yapan çoğu öğrencinin 30 yaşından önce sabıka kaydının olduğunu göstermektedir. Bazı genç zorbalılar, yaşlandıkça akranları tarafından reddedilebilir ve arkadaşlarını kaybedebilir. Ayrıca okulda başarısız olabilirler ve diğer insanların sahip olduğu kariyer veya mesleklere sahip olmayabilirler. Okulda olumsuz davranışlar sergileyen zorba öğrencilerin, ileride alkol ve uyuşturucu bağımlısı olma, yetişkinlikte suç işleme olasılıkları daha yüksektir. Bu nedenle erken yaşlardan itibaren önlem alınmalıdır.

Zorbalığı Önleme

Akran zorbalığını önlemek için aile, öğrenci ve okula önemli görevler düşmektedir. Bunların başında aileye düşen görevler gelmektedir. Aileler şunları yapabilirler; Zorbalık hakkında bilinçlendirme: Öğrenci zorbalığın ne olduğunu bilir, kendisinin ya da başkasının zorbalığa uğrayıp uğramadığını daha kolay fark edecektir. Aile çocukla zorbalık hakkında konuşmalı, zorbalığa maruz kaldığında aileye anlatması sağlanmalıdır. Çocuklara her gün okulda, derste ve internette neler yaptıkları sorulmalıdır. Sadece dersler ve katıldıkları etkinlikler değil, duyguları ve yaşadıkları da sorulmalıdır. Böylece gününün nasıl geçtiği ve zorbalığa uğrayıp uğramadığı belirlenebilir.

Zorbalığı belgeleme: Zorbalık yapılan olayların tarih, saat ve ayrıntularıyla birlikte kaydı tutulmalıdır. Görüntüleri alınmalıdır. Bu belgeler zorbalığı bildirirken faydalı olabilir.

Öğretmen ve okula bildirme: Zorbalık devam ederse öğretmen, okul danışmanı

veya müdür gibi yetkili bir kişiye bildirilmelidir. Onlar bu durumu önlemek için harekete geçerler. Fiziksel tehlike veya zarara yol açmaması için zorbalığı mutlaka bildirmek gereklidir. Küçük çocuklar için sorunla başa çıkmanın en iyi yolu bunu güvenilir bir yetişkine söylemektir. Lise öğrencileri zorbalık, tehdit ve saldırıları bildirmedikleri takdirde büyük tehlike yaşayabilirler. Çünkü sessizlik zorbalığa giderek daha fazla şiddete başvurmak için ihtiyaç duyduğu cesareti verir. Bu nedenle öğretmen, okul ve ailelere zamanında bildirilmelidir.

Zorbalık yapan çocukla konuşma: Aile çocuğunun başka çocuklara zorbalık yaptığını biliyorsa, onun kötü olmadığını, ancak çeşitli nedenlerle böyle davrandığını düşünerek hareket etmelidir. Çocuğun akran zorbalığı yapmasını önlemek için en iyi yol onunla konuşmaktır. Çocuğun neden böyle davrandığı saptanırsa, ona yardım etmek daha kolay olacaktır. Okulda kendini güvensiz mi hissediyor? Bir arkadaşıyla kavga mı ediyor? Hangi sorunları yaşıyor? Zorbalık yapan çocukların genellikle evde gördüklerini örnek aldıkları düşünülmektedir. Ailede çocuğa fiziksel veya duygusal yönden zarar verici davranışlar yapıyor mu? Aile içtenlikle kendini sorgulamalı ve çocuğa nasıl örnek olduğu ile yüzleşmelidir.

Öğrenciler ne yapabilir? Akran zorbalığını önlemek için öğrencilere de önemli görevler düşmektedir. Öğrencilerin yapması gereken bazı hususlar şöyledir;

Zorba'yı görmezden gelme ve uzak durma: Öğrenci zorbadan uzak durmalıdır. Bu korkak bir davranış değildir. Tam tersine tepki vermekten daha etkilidir. Zorbalık kurbanlarının tepki vermesini çok severler. Eğer yanlarından çekip gider veya onların kötü e-postalarını veya mesajlarını görmezden gelerseniz, onlara bunun sizi etkilemediğini göstermiş olursunuz. Bu hareket zorbanın er veya geç taciz etmekte zorlanmasını getirecektir. Başınız dik ve güvenle yürüyün. Bu beden dili, zorbalığa savunmasız olmadığınızı gösterir.

Öfkeyi bastırma: Zorbalığa tepkisiz kalmak çok zordur. Herkes tepki verir. Ancak bu onun beklediği ve istediği bir davranıştır. Zorbalık karşısındaki ne kadar etkilendiği ve sinirlendiğini, kızgın duygularını bilmek

11 h

isterler. Bir zorbalıya baş etmek zorunda kaldığınız zaman, çekip gidemeyeceğiniz bir durumda iseniz hemen mizah kullanın. Mizah onların beklemedikleri bir tepkidir. Onu dikkate almadığınızı ve etkilenmediğinizi gösterir.

Fiziksel tepkiden kaçınma: Zorbaya tekmeleme, vurma, itme, tokat gibi fiziksel güç kullanmayın. Bu öfkenizi gösterir ve zorbanın nasıl tepki vereceğini tahmin edemezsiniz. Bir zorbalıya karşı şiddet uyguladığınız için daha kötü sonuçlarla karşılaşabilirsiniz. Bazı yetişkinler zorbalıkla başa çıkmanın tek yolunun ona vurmaktır olduğuna inanır. Bu doğru değildir. Sert tepkiler, mağdurlar için artan şiddete veya daha fazla korkutmaya yol açabilir.

Yalnız kalmaktan kaçınma: Eğer fiziksel zorbalığa maruz kalıyorsanız yalnız kalmaktan kaçının. Zorbalık meydana geldiğinde arkadaşlarınıza veya sınıf arkadaşlarınıza yakın durun.

Eve giderken onlarla yürüyün ve grup içinde kalmaya çalışın. Tek başına gitmeyin. Bu durum zorbanın işini kolaylaştırır. Kendine güveni artırma: Bir zorbalıya sözlü olarak nasıl tepki vereceğinizin çalışmasını yapın. Bu çalışmada daha iyi hissetmenizi sağlayacaktır. Başkalarının eylemlerini kontrol edemezsiniz. Kendinizi güçlü

gösterecek ve güçlü olmanızı sağlayacak yollar düşünün. Bir dövüş sanatı öğrenin veya yoga dersi alın. Kendinize daha fazla güvenmek istiyorsanız, satranç, sanat, müzik, bilgisayar veya yazma becerilerinizi geliştirin. Bir sınıfa, kulübe veya spor salonuna katılmak, yeni arkadaşlar edinmek, kendinizi daha güvende hissetmenin etkili bir yoludur. Bunları uygulamaya çalışın.

Okullar ne yapabilir? Akran zorbalığını önlemek için okula da önemli görevler düşmektedir. Okulun yapması gereken önemli çalışma, okulda zorbalığı önleme programı oluşturmaktır. Bunun için şiddet ve zorbalığın ortak bir tanımını paylaşmak, zorbalığın belirtilerini sıralamak, öğrenciler ve aileler için bilgilendirme çalışmalarını yürütmek, eğitim dizileri yardımıyla öğrencilerin zorbalığa ilişkin farkındalıklarını artırmak, eğitici tiyatrolardan yararlanmak, öğrenciler arasındaki sosyal bağları güçlendirmek, okul içi iletişimi ve iş birliğini güçlendirmek gibi çalışmalar yapılabilir.

Kaynak: Güneş, F. (2014). Sınıf yönetimi yaklaşım ve modeller, Ankara: Pegem A Yay.

UNICEF (2025). <https://www.unicef.org/turkiye/hikayeler/akran-zorbaligi-nedir-ve-nasil-engellenir>



GÜLİSTAN'IN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

وان سلم الانسان من سوء نفسه
فمن سوء ظن المدعى ليس يسلم

İnsan, nefsinin kötülüklerinden kurtulabilir.
İftiracının kötü zannından kurtulamaz.
(Şeyh Sâdi)

MÜFTERİLERİN DİLİ

Çalışıp çabalayarak kurtulmak mümkün nefsin elinden,
Lakin ne yaparsan kurtulamazsın müfterilerin dilinden.
(Ahmet Sevgi)



h 12

ATATÜRK'ÜN ASKERİ VE SİYASİ DEHASI

ANUŞ
GÖKÇE

Konya, Kasım ayında önemli konferanslara ev sahipliği yaptı. Bunlardan birisi 15 Kasım'da Türk Ocakları Konya Şubesinde Dr. Ali Güler'in "Atatürk'ün Liderlik ve Komutanlık Dehaları", diğeri Yazarlar Birliği Konya Şubesinde Abdullah Yağmur Tunalı'nın verdiği "Semiha Ayverdi ve Ailesi" hakkında verdiği konferanstı.

Cumartesi günü saat 14.00'te Türk Ocaklarında başlayan Konferansta Ali Güler, Atatürk'ün hayatını hazırlık ve olgunluk dönemi olarak iki bölümde incelenmesinin gerekli olduğunu belirtti. Hazırlık döneminde Atatürk'ün yetişmesinde iç çevre ve dış çevrenin çok etkili olduğunu söyledi. Ali Güler, annesinin ve babasının Karaman'dan göç ettirilen yürüklere olduğunu ifade etti: "Atatürk'ün annesi ve babası Karaman'dan göç ettirilen ve Selanik ve Drama bölgelerine yerleştirilen Kızıl ve Kocacık yürüklere aittir. Anne tarafından dedesi Kızıl Hafız Mustafa Efendi, Baba tarafından dedesi ise Hafız Aziz Efendi'dir. Her iki aile de eğitimlidir. Bunun için çocukluk dönemi onun için oldukça kaliteli geçmiştir. Küçük yaşlarda başta Türkçe olmak üzere Kur'an-ı Kerim ve kıraat dersleri almış, Arapça ve Farsçayı öğrenmiştir. Dedelerinden Kur'an-Kerim ayetlerini anlayıp tefsir edebilecek derece donanımlı olarak yetişmiştir. Anne dindar bir kadın ve Mevlevi'dir. Molla Zübeyde olarak tanınır. Mahallesinde genç kızlara Kur'an-ı Kerim ve okuma yazma öğretmiştir. Mustafa Kemal'in teyzesi Feyzullah Efendi tekkesinde gelin. Baba aydın bir adam olduğu için oğlunu dönemin en iyi eğitim veren Şemsî Efendi İlkokuluna vermiştir. Ali Rıza Efendi okumuş, aydın biri. Gümrük İdaresinde memur. Ölüncü terekkesinde iki kitap bulunuyor. Bunlardan biri Miftahu'l Kulup, diğeri Osmanlıca Sözlük. Miftahul Kulub'un yazarı Nakşibendi Tarikatına bağlı Mehmet Nuri Şemseddin efendidir..

Mustafa Kemal'in Askeri Okuldaki öğretmenleri dışındaki öğretmenlere göre daha kaliteli. Ömer Naci Bursa Askeri Lisesinde

öğretmenlik yapmış biri. Mustafa Kemal'e Namık Kemal'in kitaplarını veriyor. Namık Kemal Tanzimat sonrası vatan, millet, kahramanlık ve milliyetçilik kavramını ilk defa ortaya çıkaran şair ve mütefekkir, Mehmet Emin Yurdakul'la tanışıyor. 1897 Türk Yunan Savaşına katılmak için birkaç arkadaşıyla birlikte okuldan kaçıyorlar. Yakalanıp geri getiriyorlar. Mehmet Emin, Ömer Naci, Namık Kemal ve daha sonra tanıştığı Ziya Gökalp Atatürk'ün vatanseverlik, kahramanlık ve milliyetçilik, Türkçülük duygularının gelişmesini sağlıyor. Hem dini hem Türk kültürü terbiyesi altında yetişiyor.

Atatürk'ün askeri dehası olgunluk devresi dediğimiz Harp Okulu'ndan mezun olduktan sonra ortaya çıkıyor. Onun Çanakkale ve Sakarya savaşlarında verdiği emirler, dünya harp literatürüne geçen emirlerdir." diyerek Mustafa Kemal Atatürk'ün askeri sahada büyük bir lider, bir dahi olduğunu ifade etti.

Materyalist Batılı fikir adamlarının Atatürk'ün bir eylem adamı olduğunu, fikir adamı olmadığını ileri süren kasıtlı yazılara karşı olduğunu belirten Dr. Ali Güler, "Atatürk'ün kütüphanesinde altını çizerek okuduğu kitaplar 5000'in üzerindedir. Her okuduğu kitabın eksik ve yanlış olan yerlerin altını çizerek doğrusunu sayfanın kenarlarına yazmıştır. Onun için Türk Tarih Kurumunu ve Türk Dil Kurumunu kurarak Türk tarih ve dil ve edebiyatının doğru bir şekilde incelenmesini emretmiştir.

Devlet adamlığı: Atatürk kurumlarıyla, sistemiyle devleti kuran bir devlet adamı. Adı Türk olan bir devlet kurdu. Dünya tarihinde adı Türk olan iki devlet vardı. Biri Göktürk diğeri Memluklu Devleti olarak bilinen Ed-Devlet-i Türki'dir. Üçüncüsün de Mustafa Kemal Atatürk kuruyor. Türkiye. Halkı da çoğunlukla Müslüman Türkler oluşturuyor. Hiçbir gerekeç duymadan Atatürk'e sahip

13

çıkarmak" gerektiğini vurguladı. Atatürk'ün misakı milli hedeflerinin bir kısmını gerçekleştirdiğini bir kısmının da bizlere emanet edildiğini belirten Güler, "Atatürk, Türklerin yoğunlukla yaşadığı yerleri Misak-ı Milli sınırları içine aldı. Bir kısmını gerçekleştirdi, bir kısmını sonraya bıraktı. Boğazlar, Musul ve Hatay sorunu Lozan'da çözülemedi. Ama hiçbir zaman vaz geçilmedi. Hatay'ı anavatan topraklarına katmak için hayatı boyunca mücadele etti. Türk topraklarına katıldığını görmedi ama müstakil bir Cumhuriyet olarak Suriye topraklarından ayrıldığını gördü. Boğazlar Lozan'da bir komisyona devredilecekti ve başlarında yabancı bir idareci bulunacak ve bölge askersiz bir duruma getirilecekti. II. Dünya Savaşı öncesi krizleri ön görerek boğazların tamamen Türk idaresine geçmesini ve savaş gemilerinin boğazlardan geçmesini Türkiye'nin onayına bağlı olmasını şart koştu ve 1936'da ilgili devletlerle Montrö Anlaşması imzalanarak Boğazların hakimiyeti yeniden Türklerin eline geçti. Osmanlı Devleti'nin tumar sistemiyle yönettiği her yer Türk vatanıdır. Batı Trakya. O zaman gücümüz yetmemiş, ama davamızdan vazgeçmiş değiliz. Oralar bizlere emanet. Bizlerin hedefi olması gerekir. Atatürk Misak-ı milli sınırları dahilinde bir devlet kurdu." dedi.

Siyaset Adamı

Dr. Ali Güler, Atatürk'ün 1910 yılından itibaren ileriye gören ve ona göre savunma planları hazırlayan bir asker, lider ve siyasetçi olduğunu söyledi. Güler, "1910 yılında Mustafa Kemal Selanik'te kurmay binbaşı. Kolordu Kumandanlığını ziyaret ettikten sonra Cevat Paşa, Talat Paşa ve Hacı Adil Paşalar Mustafa Kemal'in de yanına uğradılar. Odasında bir masanın üzerinde bir haritayı incelerken gören Talat Paşa sorar. Bunlar nedir diye. Mustafa Kemal, eğer biz Makedonya'yı savunmak durumunda kalırsak bunun için hazırladığı projeler olduğunu ve ordunun manevrasını izlemek üzere için Selanik'e gelen General Goltz Paşa'ya gösterdiğini söylüyor. Bizim kumandanlar rütbesi küçük olduğundan Mustafa Kemal'in bu tavrını taaccüple karşılıyorlar ve görüşlerine ehemmiyet vermiyorlar. Onun düşüncelerini deli saçması olarak görüyorlar. İki yıl sonra 1912'de Balkan Savaşları

başlıyor ve üç dört gün içinde biz Balkanlardaki topraklarımızı kaybettik. 16 vilayet ve 5 milyona yakın vatandaşımızı kaybettik. Bir o kadar vatandaşımız da göçe zorlandı ve pek çoğu yollarda hastalıktan veya eşkularının kurşunlarına hedef olarak hayatlarını kaybetti.

Balkan yenilgisi aydınlar üzerinde öyle bir travma yarattı ki her kes milli bir kahraman beklemeye başladı. Bizi Ergenekon'dan çıkaracak olan bir Börteçine'ye ihtiyaç vardı. Acaba bu kim olacaktı? Bu beklenen umut, Börteçine Mustafa Kemal'di.1915'te Çanakkale Cephesinde gösterdiği kahramanlıklar Emperyalizmin yenilebileceğini gösterdi. Yirmi beş kişiden oluşan bir şair ve edip ordusu cepheye gidiyor. Ordunun maneviyatını yükseltmek için makaleler ve şiirler yazıyorlar.

Balkan Savaşı tecrübesi bizlere ordunun siyasetten uzak durmasını ve gençleştirilmesi gerektiğini gösterdi. Bu gençleştirme işini Enver ve Talat Paşalar yaptı ve iki yıl sonra aynı ordu Çanakkale cephesinde destanlar yarattı."

Mustafa Kemal'in askerlerin siyasete başlamaması gerektiği fikrini savunduğunu ifade eden Dr. Ali Güler, onun bu fikrinin ne kadar isabetli olduğunu Balkan savaşlarını gösterdi dedi. "Mustafa Kemal İttihat ve Terakki Partisinin birinci kongresinde ordunun siyasetten arındırılmasını ve gençleştirilmesi fikrini ileri sürdü. Bu düşüncesinden dolayı İttihat ve Terakki Partisi üyelerinde sevilmeyen adam olarak algılandı. İkinci kongrede de yine ordunun siyasetten ayrılmasını ve yenilenmesi fikirlerini tekrar savundu. Parti üyeleri onu merkezden uzak tutmak için Bulgaristan Ataşe Milterliğine, Suriye ve Şam Askeri Bölge Kumandanlıklarına sürgün olarak gönderildi."

Mustafa Kemal, kimi hangi göreve getireceği insanları çok iyi seçtiğini belirten Güler, "Millî Mücadele döneminde de Mustafa Kemal yine Türk milletinin umudu oldu, yol göstericisi oldu. Kapandığı her tarafı demir olan bu dağdan çıkarın Börteçine yine Mustafa Kemal oldu. Cevat Paşa, Fevzi Paşa, Şevki Paşa ve Kazım Karabekir gibi kademce kendisinden yüksek olan paşalar hiçbir gurur meselesi yapmadan onun emrine girdiler. Erzurum Kongresine giderken İngilizlerin baskısıyla İstanbul'a geri çağırılmıştı.

14

Bundan dolayı en çok sevdiği üniformasını çıkarmak zorunda kaldı. Ali İhsan Sabis Paşa. Malta'da esir. Kerkük'ü İngilizlere teslim eden kişi. İstanbul'a dönüyor ve tevkif edilerek Malta'ya gönderiliyor.

Büyük Taarruz öncesi Kolordu komutanlığından sıkıntı yaratıyor. Şevki Paşa'nın emrine girmek istemiyor. Batı Cephesinde Fuat Paşa, Ben İsmet'in emrine girmem diyor. Refet Bele de kabul etmiyor. Kolordu kumandanlığına Sakallı Nurettin Paşa getiriliyor. Yunanlıları takip emri de Nurettin Paşa'ya veriliyor.

Rauf Orbay, Bahriye Nazırı. Mondros Mütarekesini imzalıyor. Mondros Mütarekesinin 7. Maddesi ve vilayet-i sitte hakkındaki maddeyi görünce olmaz bunu imzalayamam diyor. Amiral Kaltarıp biz bu maddeleri İtilaf devletlerine göstermeyeceğiz, saklayacağım diyor. Rauf Orbay da zafer kazanmış bir komutan edasıyla İstanbul'a dönüyor. Verdiği demeçte; "Sizi temin ederim ki İstanbul işgal edilmeyecek. Türklüğün yok edilmesini önledik."3 Kasım'da İtilaf Devletlerinin savaş gemileri boğazlardan geçerek Büyükdere Limanına demir atıyor. İngilizleri medeni bir millet olarak görüyor ve onları verdiği sözden dönmeyeceklerine inanıyor. O dönemde devlet adamları arasında müthiş bir İngiliz hayranlığı var. Devlet adamlarının büyük çoğunluğu İngiliz Muhipler Cemiyetine üye.

Devlet Adamlığı ve ileri görüşlülüğü: Yıldırım Orduları Grup Komutanlığı lağvedilince Mustafa Kemal İstanbul'a geliyor. Limanda demirlenmiş düşman gemilerini görünce; "Geldikleri gibi giderler." demiş. Şişli'de bir ev tutarak annesi ve kız kardeşini yanına aldırıyor.

Mustafa Kemal'in İstanbul'da olduğunu haber alan İngiliz generali Harington, yaverini göndererek kendisini görmek üzere huzuruna gelmesini emretmiş. Mustafa Kemal, "Biz bu ülkenin sahibiyiz. Sen ise misafirsin. Misafirin ayağına gidilmez. Misafir ev sahibinin ayağına gider." diyerek yaveri geri göndermiştir. Dr. Ali Güler, İşte devlet adamlığı ve siyaset budur, dedi. Atatürk Samsun'a hareket ettiği zaman Kızkulesi açıklarında vapur durduruluyor. Bir Sancaktan bir sancağa vize olarak gidiyoruz. Gemide aramarlar yapılıyor. Yüzbaşı Şevket Bey Üsküdar'dan Kızkulesi'ne kadar

üzerek geçiyor ve gemiye öyle binebiliyor. Mustafa Kemal, "Anadolu'ya biz Asya'yı tamimi imzalanaacak silah değil, ülkeyi ve imanı götürüyoruz." Şükri Elçin hatıralarında bahseder. Atatürk, Hacı Bakı Derviş'e bu memleketin beklemeye tahammülü yok. Bundan sonra alman her şeyi bu deftere yaz. Bir gün gelir bu devlet benden bile hesap sorar." diye talimat verdiğini yazar.

Dr. Ali Güler, "Mustafa Kemal kadar Anadolu'daki mücadelenin başarıya ulaşacağına inan tek insan yoktu. Meclis başkan seçilmesinde, başkomutanlık yetkisi ve bu yetkinin uzatılmasında mecliste sert tartışmalar yaşandı. O herkesi ikna etti, meclisçileri ikna etti. Verdiği emirlerle, aldığı kararlarla Millî Mücadelenin başarılı olmasını sağladı.

Atatürk'ün yaptığı iş, Tuğrul Bey, Alparslan ve II. Kılıçarslan'ın yaptıklarıyla eşdeğerdir. Sakarya ve Büyük Taarruzla hem Türklük kurtuldu hem de bağımsız bir Türkiye Cumhuriyeti kuruldu." dedi.

Bu güzel konferansından dolayı emekli albay, Dr. Ali Güler'e çok teşekkür ederiz. Şimdiye kadar Atatürk hakkında dinlediğim en kapsamlı konuşmaydı.

YAĞMUR TUNALI AYVERDİ AİLESİNİ ANLATTI

Yazarlar Birliği Konya Şubesinde ise Yağmur Tunalı, "Ayverdi Ailesini ve Semiha Ayverdi'yi" anlattı. Programı düzenleyen Yazar Hüzeyme Yeşim Koçak'tı. Konuşma Yazarlar Birliğinin kendi binasında yapıldı ve saat 14.00'da başladı.

Yağmur Tunalı, Hakkı Ayverdi, Semiha Ayverdi kardeşlerin ve İlhan Ayverdi hanımın engin bir tevazu ve hoşgörü abidesi olduklarını, hiçbir karşılık beklemeden Türk milletine faydalı insan yetiştirdiklerini ifade etti. Yağmur Tunalı "Ayverdi Ailesinden bahsederken tevazu abidesi insanlardan söz ediyoruz. Bu üç insan; yani Semiha Ayverdi, Ekrem Hakkı Ayverdi ve İlhan Ayverdi, kaybettiğimiz değerlerin farkına varan ve bu kaybı dışardan gözlemleyerek değil bizzat o kültürün içinde yaşayarak hissedilen insanlardır. Onlar insan yetiştirmenin önemini kavradılar ve evlerini herkese açtılar. Aileleri insan yetiştiren bir okul oldu. Semiha hanım yazdığı mektuplarla, kendisine gelen her mektuba verdiği cevaplarla, romanlarını okuyan gençlerle Türkiye'nin her

15

tarafında öğrenci yetiştirdi. Evi, Türkiye'nin dört bir yanından gelen ziyaretçilerle dolup taşı. Onların evi adeta bir okul mahiyetindedir." Olduğunu söyledi.

Yağmur Tunalı, Ayverdi ailesinin tasavvufi bir kültürle beslendiğini ve son derece alçakgönüllü ve karşılık beklemezsizin Türk Milletine hizmet ettiklerini, gençlerin ahlaklı ve Türk kültürüyle yetiştirdiklerini vurguladı. "Ekrem Hakkı Ayverdi inşaat mühendisiydi. Türkiye'de birçok tarihi yapıların restorasyonuna öncülük etmiştir. Kaybolmaya yüz tutmuş pek çok elyazmaları, hatları, tezhipleri ve kitapları satın almıştır. Tüm mal varlığını Türk kültür eserlerini kurtarmaya vakfetmiştir.

İlhan Ayverdi 34 yıl çalışarak Kubbealtı Lüğatını hazırlamıştır. Lüğat bittiğinde İlhan Ayverdi, hasta olduğu için tanıtım programına katılamamıştır. Bu programa katılamamayı kendisi için Allah'ın bir lütfü olduğunu kabul eden İlhan Ayverdi; "Ben o törene gitmiş olsaydım 34 yıllık emeğin sonunda kendime hâkim olamayıp, bir böhürlenme hali yaşayabilirdim. Güzel Allah'ım bunu bana yaşatmadı." Dediğini anlatan Yağmur Tunalı, "İşte dervişlik budur. Almadan vermek. Onlar almadan vermeyi öğrendiler ve yaşattılar. Onlar kendileri için

değil, Türk Milleti için yaşadılar. Zerre kadar menfaat gütmeyen hayatı vererek yaşadılar." dedi

Semiha Ayverdi, yazılarıyla, mektuplarıyla herkese ulaşırdı. Bir öğretmene mektup yazar, bir mahkumla iletişime geçer, romanlarını okuyan biriyle defalarca mektuplaşır, görüş alışverişinde bulunurdu. Onun kalabalık bir okur yazar kitesi vardı. Yanlış bildiği, yanlış yapıldığı her konuda mektup yazarak herkesi uyardı. Kim ararsa cevap verir, kim ne derdi varsa ona yetişirdi. Millî Eğitim Bakanlığından Cumhurbaşkanına kadar herkese mekmetek meseleleri için mektuplar yazmıştır. Romanlarındaki kişiler ve olayların hepsi gerçektir ve kendi etrafında ceryan etmiştir. Asla kurgu bulunmaz." diyerek Ayverdi ailesini ne kadar anlatsak anlatalım yine de eksik kalır dedi.

Programın sonunda konuşmacı Yağmur Tunalı ve programı düzenleyen yazar Hüzeyme Yeşim Koçak'a teşekkür belgesi verildi. Ayverdi ailesi hakkında verdiği doyurucu bilgilerinden ve akıcı konuşmasından dolayı yazar ve televizyoncu Yağmur Tunalı'ya teşekkür ederim. Ayverdi ailesini daha yakından tanımak için en kısa zamanda ben de Semiha Ayverdi'nin eserlerini okumaya başlayacağım.



MESNEVİ'NİN GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

**در حدیث راست آرام دلست
راستیها دانه دام دلست**

*Doğru söz kalbe huzur verir. Doğru sözler, gönül tuzağının taneleridir.
(Hz. Mevlânâ)*

DOĞRU SÖZ
*Gönül kuşu ürrektir, hassastır, yalanı sevmez, kaçır. Onu avlamanın yolu, doğruyu söylemekten geçer.
(Ahmet Sevgi)*

16



Şehrin Sohbetleri yazı dizisinde bu hafta KOÜ Arkeoiz Takımı Sponsorluk ve Bütçe Sorumlusu Ersin İğde ile sadece bir arkeolog ekibi değil, aynı zamanda kültürel mirasın geleceğini şekillendiren bir vizyon takımı hakkında konuştuğuk

Kazı alanlarını sanala taşıyan vizyoner ekip!

Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ'ın Şehrin Sohbetleri yazı dizisinde bu hafta, kültürel mirasımızı koruma ve tanıtma yöntemlerine yepyeni bir soluk getiren bir ekip var. Kocaeli Üniversitesinde (KOÜ) doğan ve kısa sürede alanında fark yaratan Arkeoiz Takımı, arkeolojik verileri son teknolojiyle birleştirerek geçmişin izlerini dijital çağa taşıyor. VR/AR uygulamaları, sanal müzeler ve 3B modellemeler gibi yenilikçi araçlarla arkeolojiyi sadece kazı alanlarından çıkıp herkesin erişimine sunmayı hedefleyen bu vizyoner oluşumun hikayesini, Takım Sponsorluk ve Bütçe Sorumlusu Ersin İğde ile konuştuk. İğde, sadece bir arkeolog ekibi değil, aynı zamanda kültürel mirasın geleceğini şekillendiren bir vizyon takımı olduklarını belirtiyor. Gelecekte evimizden kazı yapıp, dünyanın en uzak arkeolojik alanlarını sanal turlarla gezebilecek miyiz? İşte bu iddialı soruların cevabı ve Arkeoiz'in ilham veren yolculuğu...

Sizi biraz tanıyabilir miyiz? Arkeoiz nasıl ortaya çıktı?
Kuruluş hikayemizi, arkeolojiye duyulan ortak bir tutku üzerine kurulu. Bilimpark'ta Eser Yarar hocayla yaptığımız görüşmelerde oranın akademik ve üretken iklimi bizi çok etkiledi. Kısa sürede, bu ortamın parçası olmak istediğime karar verdik. Ancak bunun için sadece bireysel bir yolculuk değil, ekip ruhuna sahip bir yapılanma gerekiyordu. Profesyonel çalışabilecek, fakat aynı zamanda aile sıcaklığını taşıyan; en önemlisi arkeolojiye gönülden bağlı kişilerden oluşan bir takım hayal ettik. Bu düşünceyle yaklaştığımız herkes tereddüt etmeden "Biz de vız" dedi. Böylece Arkeoiz doğdu.

"Arkeoiz" ismi nereden geliyor?
Biz arkeologlar, geçmişin izlerini takip ederek geleceğe bilimsel katkı sunmayı amaçlayan araştırmacılarız. Aslında yaptığımız her şey bir "iz bırakma" üzerine kurulu. İşte bu düşünceden hareketle, iz ve arkeolojiyi birleştirerek Arkeoiz adını verdik.



Ersin İğde

Arkeoiz'i bir cümlede tanımlamanızı istesem...

Arkeoiz; arkeolojik verileri modern teknolojiyle birleştirerek, kültürel mirasın bilimsel, dijital, erişilebilir ve yenilikçi bir biçimde korunmasını ve topluma buluşturulmasını hedefleyen bir arkeologlar takımıdır.

Peki sizi bir araya getiren neydi?

Bizi bir araya getiren en temel unsur, arkeolojiye gönül vermiş, bilimin karşısında sorumluluk hissedilen, üretmek isteyen, vizyon sahibi bireyler olmamızdır. Hepimiz ortak bir soruyu sorduk: "Arkeoloji sadece kazı alanlarında mı kalmalı, yoksa çağın teknolojilerine entegre edilecek görünür hale mi getirilmeli?" İşte bu sorunun cevabı bizi birleştirdi.

Amaçlarınızdan biraz bahsedebilir misiniz?

Bizim amacımız arkeolojiyi sadece saha çalışmalarıyla sınırlı bırakmak değil; VR/AR uygulamaları, sanal müzeler, 3B modellemeler, hologram teknolojisi, chatbot rehber robotlar, mobil uygulamalar ve oyun simülasyonları gibi araçlarla yeniden yorumlamak. Arkeolojiyi dijital çağa uyarlıyor; gençlere, öğrencilere, araştırmacılara ve teknolojiyle büyüyen yeni nesle ulaştırıyoruz.

Takımda görev dağılımı nasıl? Biraz yapınızdan bahsedebilir misiniz?

Arkeoiz, profesyonel bir proje takımı gibi çalışıyor. Her bir üyenin sorumluluk alanı net ve uzmanlık temelli.

Takım Lideri Pınar Akçay, genel koordinasyonu sağlıyor, kurumlarla ilişkileri yönetiyor.

Takım Lideri Yardımcısı Aylin Ayyıldız, ekipler arası iletişim



ve saha organizasyonlarından sorumluluğu.

Sponsorluk ve Bütçe Sorumlusu Ersin İğde, finansal kaynak bulma ve bütçe planlamasını yürütüyor.

Genel Sorumlu Altay Özmut, ekip uyumu, verimlilik ve süreç takibini yönetiyor.

Geliştirme ve Planlama Sorumlusu Aysunur Kopuz, yenilikçi stratejiler ve teknoloji entegrasyonunun beyni diyor.

Medya Sorumlusu Arda Sevan Hafidü, sosyal medya görünürlüğü ve dijital içerik üretimini sağlıyor.

Tasarım Sorumlusu Sıla Çevik, görsel kimlik, sunum ve tasarım materyallerini oluşturuyor.

Akademik Sorumlu Damla Baltacı, bilimsel altyapıyı güçlendiriyor, araştırma ve raporlama süreçlerini yönetiyor.

Arkeoiz'in vizyoner ekibi, kültürel mirasın geleceğini şekillendiren bir vizyon takımı olarak çalışmalarını sürdürüyor.

Genel Sorumlu Altay Özmut, ekip uyumu, verimlilik ve süreç takibini yönetiyor.

Geliştirme ve Planlama Sorumlusu Aysunur Kopuz, yenilikçi stratejiler ve teknoloji entegrasyonunun beyni diyor.

Medya Sorumlusu Arda Sevan Hafidü, sosyal medya görünürlüğü ve dijital içerik üretimini sağlıyor.

Tasarım Sorumlusu Sıla Çevik, görsel kimlik, sunum ve tasarım materyallerini oluşturuyor.

Akademik Sorumlu Damla Baltacı, bilimsel altyapıyı güçlendiriyor, araştırma ve raporlama süreçlerini yönetiyor.

Arkeoiz'in vizyoner ekibi, kültürel mirasın geleceğini şekillendiren bir vizyon takımı olarak çalışmalarını sürdürüyor.

Genel Sorumlu Altay Özmut, ekip uyumu, verimlilik ve süreç takibini yönetiyor.

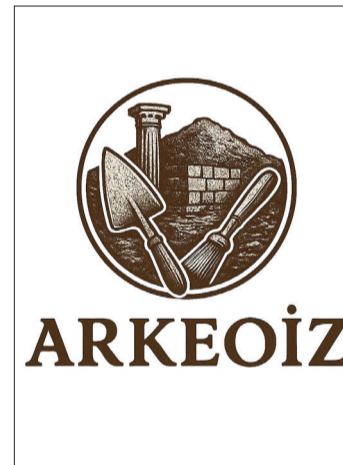
Geliştirme ve Planlama Sorumlusu Aysunur Kopuz, yenilikçi stratejiler ve teknoloji entegrasyonunun beyni diyor.

Medya Sorumlusu Arda Sevan Hafidü, sosyal medya görünürlüğü ve dijital içerik üretimini sağlıyor.

Tasarım Sorumlusu Sıla Çevik, görsel kimlik, sunum ve tasarım materyallerini oluşturuyor.

Akademik Sorumlu Damla Baltacı, bilimsel altyapıyı güçlendiriyor, araştırma ve raporlama süreçlerini yönetiyor.

Arkeoiz'in vizyoner ekibi, kültürel mirasın geleceğini şekillendiren bir vizyon takımı olarak çalışmalarını sürdürüyor.



Arkeoiz'i benzer girişimlerden ayıran yön nedir?

Arkeoiz sadece arkeolojik içerik üreten bir ekip değil; arkeolojinin geleceğini dijitalleşmeyle şekillendiren bir vizyon takımı. Biz, kültürel mirasın sanal ortama taşıyarak herkesin erişimine açmayı hedefliyoruz. VR kazı simülasyonlarıyla, kullanıcılar evlerinden çıkmadan stratigrafiyi analiz edebiliyor, buluntuları üç boyutlu inceleyebiliyor; gerçek kazı sürecini adım adım deneyimleyebiliyor.

Projeleriniz arasında özellikle ön plana çıkan bir çalışma var mı?

Evet. "Sanal Arkeoloji Deneyimi: VR ile Etkileşimli Kazı Alanı Simülasyonu" şu ana kadar en çok ilgi gören projelerimizden biri oldu. Bu projede kullanıcılar, gerçek bir kazı alanındaki süreçleri birebir deneyimliyor; buluntuları inceleyebiliyor, katmanları inceliyor, sanal kazı yapabiliyor. Arkeolojiye ilgi duyan öğrenciler, araştırmacılar ve müze ziyaretçileri için benzersiz bir deneyim.

Aylin Ayyıldız'ın 'Sanal Arkeoloji Deneyimi: VR ile Etkileşimli Kazı Alanı Simülasyonu' projesi de büyük ilgi görmüş. Bu teknolojinin arkeolojiye ne gibi katkıları olabilir? Gelecekte kazı alanlarını evimizden gezebilecek miyiz?

VR ile Etkileşimli Kazı Alanı Simülasyonu projemiz, arkeolojiyi daha erişilebilir ve yenilikçi bir hale getiriyor. Kullanıcılar sanal ortamda stratigrafiyi inceleyebiliyor, buluntuları üç boyutlu deneyimleyebiliyor ve gerçek bir kazı sürecini adım adım deneyimleyebiliyor.

Gelecekte baktığımızda ise kazı alanlarını evimizden gezebileceğimiz bir döneme giriyoruz. Dünyanın herhangi bir yerindeki arkeolojik alanı sanki oradaymış gibi dolaşmak ve kazı deneyimini yaşamak mümkün olacak. Bu da hem kültürel mirasın korunması hem de arkeolojiye olan ilginin artması için büyük bir fırsat.

Gençleri bu alana çekmek için neler yapıyorsunuz?

Arkeolojiyi cazip ve ulaşılabilir kılmak için okullar, üniversiteler, müzeler ve teknoloji atölyeleriyle iş birliği yapıyoruz. Deneysel arkeoloji eğitim sahaları, oyun kitleleri ve sanal turlar ile gençleri sahaya değil, önce hayal etmeye davet ediyoruz.

Son olarak, Arkeoiz'in hayal ettiği gelecek nasıl bir gelecek?

Gelecek; sanal müzelerin evlerimize taşındığı, kazı alanlarının VR gözlükleriyle gezilebildiği, arkeolojik deneyimin herkes için erişilebilir olduğu bir gelecek. Belki de biz, arkeolojide dijital dönüşümün ilk imzasını atıyoruz.

KOÜ ARKEOİZ TAKIMI							
Takım Lideri - Pınar AKÇAY Arkeoiz Takımı'nın genel koordinasyonundan ve vizyoner projelerinin tüm süreçlerinden sorumludur. Ekip için görev dağılımını yapar, zaman planını oluşturur ve proje ilerlemelerini takip eder. Bilimsel araştırmacılar ve öğrencilerle iletişimi sağlar. Kurumlar ve sponsorlarla ilişkileri yönetir. Takımın bilimsel doğruluğunu ve güvenilirliğini sağlar.	Takım Lideri Yardımcısı Aylin AYYILDIZ Takımın tüm birimlerini aramada genel şifreyi ve görev yükünü devralır. Ekip çalışmalarını verimli hale getirir ve her bir üyenin görevlerini takip eder. Takım içi geri bildirim ve motivasyon süreçlerini yönetir.	Genel Sorumlu - Altay ÖZMUT Takımın tüm birimlerini aramada genel şifreyi ve görev yükünü devralır. Ekip çalışmalarını verimli hale getirir ve her bir üyenin görevlerini takip eder. Takım içi geri bildirim ve motivasyon süreçlerini yönetir.	Ar-Ge Sorumlusu - Aysunur KOPUZ Proje kapsamında geliştirilecek fikir, teknoloji ve uygulama planlarını hazırlar. Takımın uzun vadeli hedeflerini belirler, yenilikçi stratejiler geliştirir. Zaman çizelgesi, görev takibi ve proje çıktıların değerlendirilmesini sağlar. Verimlilik ve gelişim raporlarını oluşturur.	Sponsorluk ve Bütçe Sorumlusu - Ersin İĞDE Takımın mali planlamasından ve bütçe yönetiminin sorumlüdür. Sponsorluk görüşmelerini yapar, destek anlaşmalarını imzalar ve finansal raporları hazırlar. Proje ilerlemeleri için kurumlarla bilimsel analizler ve fon arayışlarını koordine eder.	Medya Sorumlusu - Arda SEVAN HAFİDÜ Arkeoiz Takımı'nın sosyal medya, tanıtım ve iletişim faaliyetlerinden sorumludur. Takımın sosyal medya hesaplarının yönetimini, düzenli içerik üretimi ve proje görünürlüğünü sağlar. Bütün üniversite ve dijital platformlarla iletişim kurar. Etkinlik duyurularını, videoları, fotoğrafları ve raporları hazırlar.	Tasarım Sorumlusu - Sıla ÇEVİK Takımın görsel kimliğini oluşturur ve tüm dijital tasarımların materyallerini hazırlar. Logo, afiş, poster, sunum ve video düzenlemelerini yapar. Proje, tanıtım ve proje sunumlarında kullanılan görsel tasarımlardan sorumludur. Arkeolojik estetikte modern tasarımlar geliştirir.	Akademik Sorumlu - Damla BALTAÇI Proje'nin bilimsel altyapısını oluşturur ve akademik danışmanlık sağlar. Literatür taraması, kaynak analizi ve rapor hazırlığı yapar. "Arkeolojik Alanlar ve Çevre" ve diğer konularda araştırma yürütür.

Meram Belediyesi çevre duyarlılığını artırmak, sıfır atık ve geri dönüşüm konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla gerçekleştirdiği 'Bizim Meram Sıfır Atık Yarışması'nı yeniden düzenliyor. Yarışmada en fazla geri dönüştürülebilir atığı toplayan okullar ödüllendirilecek

Yarışma bilince dönüşecek



Meram Belediyesi, çocuklarda ve gençlerde çevre duyarlılığını artırmak, sıfır atık ve geri dönüşüm konusunda farkındalık oluşturmak amacıyla geçen yıl ilkini düzenlediği okullar arası 'Bizim Meram Sıfır Atık Yarışması'nı bu yıl yeniden düzenliyor. Kasım ayında başlayacak olan yarışma, Mayıs ayına kadar devam edecek. Bu süreçte en fazla geri dönüştürülebilir atığı toplayarak Meram Belediyesine teslim eden okullar, düzenlenecek törenle ödüllerine kavuşacak.

YARIŞMAYI KAZANAN OKULLARI ÇEŞİTLİ ÖDÜLLER BEKLİYOR

Meram'daki tüm ilkokul ve ortaokulların katılabileceği etkinlikte kâğıt, karton, plastik ve metal gibi ambalaj atıkları toplanacak. Okulların yarışmaya katılmak için <https://forms.gle/o9iPecY2eRUccMR5A> internet adresindeki formu doldurmalan gerekiyor. Yarışma kapsamında her okul bir yetkili belirleyecek ve atıkların haftanın belirlenen gününde belediye ekiplerine tartarak teslim edilmesini sağlayacak. Sıralama, teslim edilen atık miktarının okul mevcuduna oranına göre yapılacak. Belediyenin düzenli olarak toplayacağı atıklar makbuz karşılığında kayıt altına alınırken, süreç Meram Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından koordinede edilecek. Yarışma sonunda dereceye giren okullara masa tenisi masası, robotik kodlama setleri ve akıl-zeka oyunları gibi ödüller verilecek.

"YARIŞMADA AMAÇ REKABET DEĞİL; ÇOCUKLARDA ÇEVRE BİLİNCİ OLUŞTURMAK"

Meram Belediyesi İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, yarışmanın amacının sadece bir rekabet



nişmayla çocuklarımız hem doğayı koruma sorumluluğunu öğreniyor hem de atık yönetimine aktif şekilde katılıyor. Geçen yıl binlerce öğrencimiz atıkları geri dönüşüme kazandırdı. Bu, sadece bir yarışma değil; doğaya sahip çıkma yolculuğudur. Meram Belediyesi olarak sıfır atık hareketine güçlü katkı sunmaya devam edeceğiz. Tüm okullarımızı, öğretmen ve velilerimizi bu güzel çevre seferberliğine katılmaya davet ediyorum."

YARIŞMANIN DETAYLARI;

Kasım 2025-Mayıs 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek yarışmaya Meram'da bulunan tüm ilkokul ve ortaokullar katılabilecek. Katılım için okulların Meram Belediyesi tarafından paylaşılan formu doldurması yeterli olacak. Yarışma kapsamında; ambalaj atıkları, kâğıt, karton, plastik ve metal atıklar kabul edilecek. Sıralama, teslim edilen atığın kilogramının okul öğrenci sayısına oranlanmasıyla belirlenecek. Yarışmanın sonunda dereceye giren okullara çeşitli ödüller verilecek. Ayrıca yarışmaya katılan tüm okullara teşekkür belgesi takdim edilecek.

■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



oluşturmak değil, çocuklarda sürdürülebilir bir yaşam bilinci yerleştirmek olduğu belirtilerek şu görüşlere yer verdi; "Her gün tükettiğimiz ürünlerle doğaya bıraktığımız izleri fark etmek, geleceğin en büyük meselesi haline geliyor. Çocuklarımız bu yarışma sayesinde hem atıkların nasıl ayrıştırılacaklarını hem de geri dönüşümün doğa, ekonomi ve yaşam kalitesi için ne kadar önemli olduğunu öğreniyor. Ambalaj atıkları, kâğıt, karton, plastik ve metal gibi geri dönüştürülebilir materyalleri kapsayan yarışmada tüm okullarımızı

doğa dostu bir rekabete davet ediyoruz. Çevre bilinci küçük yaşlarda oluşur; işte bu yarışma bunun için güçlü bir adımdır."

BAŞKAN KAVUŞ; "GELECEĞE TEMİZ BİR MERAM BIRAKMAK BOYNUMUZUN BORCU"

Yarışmayla ilgili değerlendirmelerde bulunan Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, sıfır atık çalışmalarının artık bir çevre projesi olmanın ötesine geçtiğini vurgulayarak şu görüşlere yer verdi; "Gelecek nesillere bırakacağımız en değerli miras temiz bir çevre ve yaşanabilir bir dünya. Bu ya-





Düzgünler Plastik

ŞİRKETİMİZ BÜNYESİNDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERE

- * **PLASTİK BORU ÜRETİM TESİSİMİZDE 3 VARDİYA DÜZENİNDE ÇALIŞACAK 20-45 YAŞ ARASI BAY-BAYAN**
- * **MAAŞ 35.000 TL**
- * **RAMAZAN VE KURBAN BAYRAMLARINDA İKRAMIYE**
- * **YIL İÇİNDE 2 GECE 3 GÜN KAPLICA TATİLİ**
- * **KIRTASIYE YARDIMI**
- * **KIŞA GİRİŞ DE YAKACAK YARDIMI**

PERSONEL ALIMINI YAPILACAKTIR.

MAAŞ+ SİGORTA+YEMEK+SERVİS

* **GÖRÜŞMELER YÜZ YÜZE FİRMADA YAPILACAKTIR.**

**Adres: Konya Organize Sanayi Bölgesi 3. Sk. No:16/A
Selçuklu / Konya / Türkiye
TEL: 0332 239 11 12**

Topuklu teröristten meydan okuma!

Güvenlik Uzmanı ve Araştırmacı Yazar Abdullah Açar, PKK'nın Kandil'deki en önemli elebaşlarından, "topuklu terörist" kod adlı Bese Hozat'ın, "Af, suç işleyenler için yapılır. Biz suç işlememiş ki af isteyelim" şeklindeki sözlerini analiz etti. Açar'a göre Hozat'ın bu açıklaması, sıradan bir tehdidin çok ötesinde, PKK'nın kendisini Türkiye Cumhuriyeti Devleti ile eş konuma getirme, meşruiyetini yok sayma ve paralel otorite ilan etme girişimidir.

HOZAT'IN ÖRGÜTTEKİ KRİTİK ROLÜ: "APO'NUN KANDİL'DEKİ YANKISI"

Abdullah Açar, Bese Hozat'ı "KCK Yürütme Konseyi Eşbaşkanı" ve örgütün "üstyapı ideoloğu" olarak tanımlıyor. Hozat, terör örgütünün en tepedeki kadrolarından biri olup, İmralı'daki Abdullah Öcalan'ın ideolojik çizgisini yorumlayan, güncelleyen ve örgüt politikalarına çeviren en etkili figürdür. Kandil'in "ideolojik beyini" olarak kabul edilen Hozat'ın her sözü bir sinyal ve operasyonel talimat niteliği taşımaktadır. O, örgütün gençlik, millis, medya yapılanmaları ve Avrupa'daki propaganda mekanizması için harekete geçirici güçtür. PKK'nın kendisini bir "meşru aktör" veya "çatışma paydaşı" gibi sunma çabalarının arkasındaki söylem mühendisliğinin ana mimarı Bese Hozat'tır.

"SUÇ İŞLEMEDİK" SÖYLEMİYLE TÜRKİYE'YE YÖNELİK MEYDAN OKUMA



Abdullah Açar

Hozat'ın "Af istemiyoruz, suç işlemeyiz" açıklaması, Açar tarafından "devlet aklı için normal bir tehdidin çok ötesinde" ve "kırmızı alarm" değerinde bir meydan okuma olarak değerlendirilmektedir. Hozat'ın bu sözleri, klasik bir terör söylemi değil, bir devletleşme iddiasının habercisidir. "Suç işlemeyiz" demek, aslında "Türk devletinin üzerimizde hükümranlığı yoktur" ve "devleti tanımıyoruz" olarak gösterme çabasıdır. Örgüt, "Af istemiyoruz" diyerek devlete "Sen bizi yarğalayamazsın, sen üstümüzdeki egemen otorite değilsin" deme cüretini göstermektedir.

Açar'a göre PKK, bu söylemle artık suçtan değil, statüden konuşmaya başlamıştır. Amaç, Türkiye'yi

hukuki düzlemde, uluslararası alanda karşılığı olan "iç çatışma" düzlemine çekme girişimidir. Böylece PKK, kendisini "terörist" değil, Devlete denk bir "taraf" ve "siyasi özne" konumuna oturtmak istemektedir. Bu, süreç içerisinde verilecek her tavizi uluslararası alana taşımaya hedefleyen sinsi bir statü virüsüdür. Bu saldırı, devletin ceza hukukunu boşa düşürmeyi ve yargı otoritesini çökertmeyi hedefleyen, Türkiye Cumhuriyeti'nin egemenliğine karşı yapılmış en tehlikeli psikolojik operasyonlardan biri olarak görülmektedir.

Çözümün Yolu: Kayıtsız Şartsız Vazgeçiş

Abdullah Açar, terörün bitirilmesi ve karanlık senaryolardan kaçınılması için tek ve onurlu çıkış yolunu belirtiyor: Türk Devleti ve Ordusunun dağda kazandığı kesin zafer çerçevesinde, örgütün 5 alandaki (Irak-İran-Suriye-AB ve Türkiye) bütün varlığından, iddiasından ve emellerinden kayıtsız şartsız vazgeçmesidir. Açar, ancak bu şartlar yerine getirildiğinde ve örgüt af dilediğinde, şehit ailelerinin ve gazilerinin onayıyla, milletin vicdanıyla "başka kan akmasının" diyerek devlet affının gündeme gelebileceğini ifade ediyor. Aksi takdirde, Bese Hozat'ın bu arsız ve pervasız söyleminin Türkiye'nin egemenliğine ve varlığına yönelik en tehlikeli meşruiyet operasyonlarından biri olacağını vurguluyor.

■ TULİN ŞEKER



Aile, merhametle güçlenecek

Mehir Aile Demeği Yönetim Kurulu Başkanı Güler Pekkendir, Mehir Vakfı kuruluşları olan platform ve demek başkanlarıyla birlikte Konya Yenigün Gazetesi'ni ziyaret etti.

Mehir Aile Demeği Yönetim Kurulu Başkanı Güler Pekkendir, Vicdan ve Merhamet Platformu Yönetim Kurulu Başkanı Esra Ay, Mehir Aile Platformu Yönetim Kurulu Başkanı Münteha Hilal Pekkendir ve Konya Dostluk Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Melahat Karadağ, Konya Yenigün Gazetesi Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Arslan ve gazete Sorumlu Yazışmaları Müdürü Hacer Ceylan Zaman'ı ziyaret etti. Ziyarette Mehir Aile Demeği ve diğer platformların Konya'ya sağladığı faydalar konuşuldu. **"BU AZİM, GELECEK YILLARDA DA DEVAM EDECEK"**

Kısa süre önce Mehir Aile Demeği'nde yönetim kurulu başkanı olarak seçilen Güler Pekkendir, Yılın Vakfı olarak 30 yıldır devam eden çalışmalarına azimle gelecek yılda da devam edeceklerini ifade etti. Vakıf çatısı altındaki demek ve platformlarla birlikte yuva kurmanın yanı sıra onu devam ettirebilme amacıyla da maneviyata dönük çalışmaların süreceğini kaydeden Pekkendir, "Platform ve demeklerimizle birlikte söyleşiler, paneller, konferanslar hazırlayarak bir bilinç eğitimi de vermeyi amaçlıyoruz. 30 yıldır çalışmamız sürüyor ve bu çalışmaların en büyük emektarı gönüllülerimizdir." dedi.

DOSTLUK VE VEFA'YI YENİDEN HATIRLATMAK İÇİN!

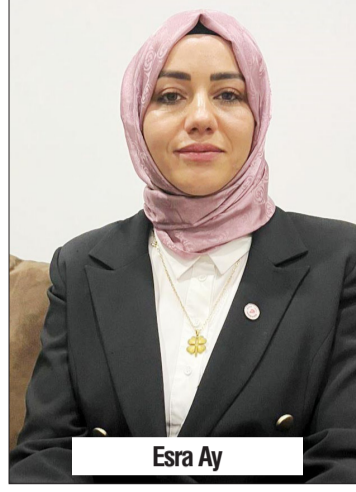
Konya Dostluk Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Melahat Ka-



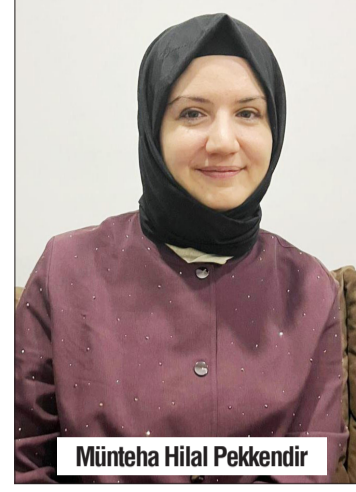
Güler Pekkendir



Dr. Melahat Karadağ



Esra Ay



Münteha Hilal Pekkendir

radağ da şehrin hafızasını diri tutmaya yönelik çalışmalarının 2016 yılından bu yana devam ettiğini işaret ederek, "Bugün anlamını çok daha iyi anladığımız dostluk ve vefa'yı insanlara ve özellikle yeni nesle anlatmak için çalışıyoruz. Bunu yaparken de gençlere seslenmeye çalışıyor; onlara sesimizi duyurmayı amaçlıyoruz." dedi.

Otuz yıldır nişanlı gençlerin ev-

liliklerine destek olan Mehir Vakfı, toplumsal değerleri güçlendirmek ve aile kurumunu desteklemek amacıyla bünyesinde kurduğu iki yeni platformun tanıtımını gerçekleştirdi. Vicdan ve Merhamet Platformu Başkanı Esra Ay ile Mehir Aile Platformu Başkanı Yönetim Kurulu Başkanı Münteha Hilal Pekkendir, projeleri ve hedefleri hakkında detaylı bilgiler verdi.



VİCDAN VE MERHMET YENİDEN GÖNÜLLERDE

Vicdan ve Merhamet Platformu Başkanı Esra Ay, platformun temel amacının insanların kalplerine yeniden dokunarak vicdan ve merhamet duygularını güçlendirmek olduğunu belirtti. Ay, "Asıl amacımız insanların kalplerine tekrardan dokunup, vicdanını, merhametini tekrardan kalbine koymayı amaç-

lıyoruz. Biz kadına, erkeğe, üniversiteli gençlere, lise öğrencilere hitap edeceğiz. Kadına merhameti, erkekte vicdanı tekrardan gönüllere yerleştirmek için platformumuzu kurduk" dedi.

Toplumda hızla artan ruh sağlığı alanında da ücretsiz destek ve rehberliklerini belirten Ay, Üniversite ve lise öğrencilere ulaşarak psikolog desteğinde bulunacaklarını ve aynı zamanda yeni evlenen gençler için de ücretsiz psikolog ve danışman desteği sağlayarak çiftlerin gönüllere dokunmaya çalışacaklarını belirtti.

İŞ BİRLİKLERİYLE AİLEYİ GÜÇLENDİRECEKLER

Bu önemli toplumsal hedef doğrultusunda platform, çalışmalarını toplu kuruluşlarla iş birliği içerisinde yürütecek. Muhtarlar, belediyeler, sivil toplum kuruluşları (STK) ve diğer vakıflarla gerekirse ortaklık kurularak konferanslar, söyleşiler, atölye ve workshoplar gibi çeşitli etkinlikler düzenlenmesi planlanıyor. Başkan Ay, bu etkinliklerle toplumsal bilinci artırmayı

amaçladıklarını ifade etti. **'AİLE'YE DÖNÜK PROJELER YOLDA**

Mehir Aile Platformu Başkanı Münteha Hilal Pekkendir ise platformun, bu yılın aile yılı olmasıyla birlikte vakıf tarafından kurulan yuvalara manevi destek sağlamak üzere kurulduğunu açıkladı. Platform, özellikle nişanlı çiftler ve ilk 5 yıllık evliliklerde artan boşanma oranlarına karşı önleyici tedbirler almayı, yaşanan sıkıntıların önüne geçmeyi ve aile dinamiklerini yeniden oluşturmayı amaçlayan projeler geliştirecek.

MEHİR VAKFI SINIRLARINI GENİŞLETİYOR

Platform, faaliyetlerine ilk olarak Konya ve Ege Bölgesi'nde başlayacak. Ege bölgesinde bütün illerde temsilciliklerinin bulunduğunu belirten Pekkendir, projeler geliştirilerek Marmara ve Akdeniz bölgeleri başta olmak üzere tüm Türkiye'ye yayılma hedeflerinin olduğunu aktardı.

PROJELER İÇİN SAHAYA İNECEKLER

Pekkendir, yönetime geldiklerinden bu yana projelere hız verdiklerini ve profesyonel bir kadroyla yola çıktıklarını belirtti. Platform yönetimlerinde psikolog, aile danışmanı, manevi danışman ve sosyolog olmak üzere 7 kişi bulunuyor. Pekkendir, çalışmalarını hız kesmeden devam ettiğini ve projelerin şu anda hocalarla istişare ve çalışma aşamasında olduğunu, onaylanmasının ardından hızlıca sahaya inceklerini belirtti.

Ayrıca, evlilik öncesi eğitimler için bir Aile Merkezi kurma çalışmalarının da sürdürüldüğü bildirildi. ■ HATİCE TEKİN



Raylı sistemde standart yükseliyor

Büyükşehir Belediyesi, Alaaddin-Adliye Tramvay Hattı'nın Şehir Hastanesi'ne bağlanması çalışmalarını kapsamında Adliye-Şehir Hastanesi bağlantı çalışmalarında son aşamaya geldi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehir merkezinde ulaşım kalitesini ve standardı yükseltmek amacıyla raylı sistem yatırımlarının hız kesmeden devam ettiğini ifade etti.

BAĞLANTI HATTI İNŞA EDİLDİ

Belediye olarak Stadyum-Şehir Hastanesi Tramvay Hattı'nın ilk etabı olan Şehir Hastanesi-Yeni Sanayi arasındaki 11.1 kilometrelik kısımda çalışmalar hızla sürdürüldüklerini kaydeden Başkan Altay, ikinci etap olan Yeni Sanayi- Stadyum arasındaki çalışmalara da Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığınca başladığını dile getirdi. Alaaddin- Adliye Tramvay Hattı'nı Şehir Hastanesi'ne bağlamak için de 1.4 kilometre uzunluğunda bir bağlantı çalışması yaptıklarını vurgulayan Başkan Altay, "Adliye- Şehir Hastanesi raylı



sistem bağlantı hattının inşa edildiği Yeniceiler Caddesi'nde kapalı olan şeritte asfaltı yenileyerek yolu tekrar trafiğe açtık. Hattı yıl sonuna kadar tamamlamak için ekiplerimiz hummalı bir şekilde çalışıyor. Hayırlı olmasını diliyorum" dedi. ■ İHA



ZAYİ

Konya Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü öğrencisi kimlik kartımı kaybettim, hükümsüzdür. Ö.No: 151216043 - Gizem DEMİR

ZAYİ

Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü diplomamı kaybettim, hükümsüzdür. Ö.No: 19310331031 - Arif Can KAYIŞOĞULLARI



'Pandemi mağduriyetleri giderilmeli'

Cumhuriyet Halk Partisi(CHP) Konya Milletvekili ve TBMM Anayasa Komisyonu Üyesi Barış Bektaş TBMM'deki konuşmasında Covid-19 infaz düzenlemesiyle ilgili mağduriyetleri gündeme taşıyarak, "31 Temmuz 2023 tarihinde yürürlüğe giren Covid-19 infaz düzenlemesine ilişkin mağduriyetler, aradan geçen zamana rağmen hala giderilememiştir. Bir an önce gerekli düzenlemeleri yaparak mağdurlara müjdeli haberi vermeliyiz" diye konuştu.

TBMM'deki konuşmasının devamında Covid-19 infaz düzenlemesindeki adaletsizliği gidermek adına açıklanacak olan 11. Yargı Paketi'nin önemli bir fırsat olduğunu dikkat çeken Barış Bektaş, "31 Temmuz 2023 tarihinde yürürlüğe giren Covid-19 infaz düzenlemesine ilişkin mağduriyetler, aradan geçen zamana rağmen hala giderilememiştir. Şartlı tahliye ve infaz indirimi kapsamı dışında bırakılan on binlerce kişi; aynı şartları taşıdığı halde, sadece cezaevine giriş tarihi farklı



olduğu için infaz indiriminden faydalanamamıştır. Oysa Anayasa'nın 10. maddesi, kanun önünde eşitlik ilkesini güvence altına almakta; aynı koşullardaki kişilere farklı işlem tesis edilmesini açıkça yasaklamaktadır. Önümüzdeki günlerde 11. Yargı Paketi'nin açıklanacağına söyleniyor; anayasanın eşitlik ilkesiyle dahi

çalışan bu adaletsizliği gidermek adına 11. Yargı Paketi önemli bir fırsattır. İktidar unutmamalıdır ki adalet, ancak herkes için eşit olduğunda anlam taşır. Bir an önce gerekli düzenlemeleri yaparak mağdurlara müjdeli haberi vermeliyiz" şeklinde konuştu. ■ HABER MERKEZİ



Trendyol Süper Lig'in 14.haftasında Trabzonspor deplasmanına konuk olan Konyaspor yine kötü oynamadığı maçtan mağlubiyet ile ayrıldı.

YİNE İLK 45 DAKIKA!

İlk 45 dakika için mütevazi ama iyi kadrolardan birine sahip Trabzonspor'a karşı daha üstün bir top oynayan yeşil beyazlılar son vuruşlarındaki beceriksizliğine kurban gitti. İlk yarıda rakibine neredeyse tehlikeli atak vermeyen Anadolu Kartalı Enis Bardhi'nin bulunduğu net pozisyonları gole ne yazık ki çeviremedi. Sağ kanattan içeri

kat eden atağı yoktan var eden Yhan Andozouana sayesinde bulunan bir gol ile takıma moral gelmiş ardi ardına pozisyon yakalamaya da devam etmişti Konyaspor. Taki 43.dakikada Onuachu'nun penaltıdan attığı gole kadar.

BEKERİKSİZLİĞİMİZİN KURBANI OLDUK

Onuachu'nun penaltısı ile sonunma odasına daha moralli giren Trabzonspor'a karşı ikinci yarıya yine

KAÇAN GOLLER, GELEN MAĞLUBİYETLER NE ZAMAN SONA ERECEK?

net fırsatla başlayan taraf Konyaspor olmuştü. Muleka'nın yerden plasesi az farkla auta giderken olacaktaklardan habersiz yakalanan fırsatları birer birer eziyordu Konyaspor.

BİREYSEL "SERGİLENEMEYEN" PERFORMANSLAR



CANKAT YILDIRIM
haber@konyayenigun.com

Topu birinci bölgeden üçüncü bölgeye taşıma konusunda sadece Jin-Ho'nun ayağına bakan Konyaspor orta sahada git gide bocalamaya başladı. Björto'nun vasat performansı oyun kurmada olumsuz etki verirken 87 dakika sahada kalması mucize bir

şeydi. Enis Bardhi'nin eski takımına karşı oynamak istememesi gol yollarında Konyaspor'u zora soktu. Muleka ve Umut Nayir'in "bitiriciliklerini" de hesaba katarsak mağlubiyet kaçınılmaz oldu. Deniz Ertaş ile forma rekabetine giren Bahadır ise oynadığı 6 maçta kalesini sadece bir kez gole kapatmış ne yazık ki beklenen performansı vere-

memişti. **KONYASPOR İÇİN TRANSFER VAKTİ GELİYOR** transfer döneminin yaklaşmasıyla beraber en kısa sürede bu takıma acil bir stoper, bir oyun kurucu orta saha ve skor yapacak kanat oyuncusu alınması lazım. Bunların yanında takımda neden olduğu hala anlaşılmayan ve çok fazla süre alan oyuncular ile de yolların derhal ayrılması gerekiyor. Aksi takdirde son iki sezondur yaşanan senaryo maalesef bu sene de yaşanacak gibi duruyor.

İKİNCİ YARIDA TESLİM OLDUK

Recep Uçar'ın Konyaspor ve Başkan Ömer Atiker'e en büyük ihaneti nedir diye sorarsanız, yutkunmadan ve kekeleyemeden şunu söyleyirim; bu takımdan Kramer, Aleksic ve Yusuf Erdoğan'ı göndermekle yaptım! Kim ne derse desin, benim futbol aklım bunu bilir, bunu söyler...



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

madı... Trabzonspor, Konyaspor'a karşı evindeki 19. galibiyetini aldı. **MAÇA GELİNCE** Ev sahibi takım, uzatmalarda kazandığı Başakşehir maçının enerjisi ve sinerjisi ile çıktı maça... Hem de hatırı sayılır bir tribün desteğini de

Konyaspor futbol takımı, kadro yetersizliği nedeniyle büyük sıkıntılara karşı karşıyaysa, bunun müsebbibi, daha doğrusu bir numaralı sanığı Recep Uçar'dan başkası değil...

Konuştukları için, kendisinin yaptırdığı idmanları, özellikle taktik idmanlarını eleştirdikleri için, Recep Uçar, bu oyuncuların takımdan uzaklaştırılması için elinden geleni yaptı ve Konyaspor'un başına büyük bir çorap ördü...

Recep Uçar güzellemesi yapanların, bu konuda da söyleyecekleri vardır mutlaka!

Sezon başında takımda kalması için yönetime destek verdiğimi söyleyebilirsiniz...

Bugün olsa yine aynı desteği verir, Recep Uçar'ın takımda kalması için gücümün yettiğince çaba gösterirdim...

O günün şartlarında Recep Uçar'ın takımda kalması doğru bir futbol akıydı.

TRABZON HER TAKIM İÇİN ZOR DEPLASMAN

Trabzonspor deplasmanı, sadece Anadolu takımları için değil, İstanbul takımları için de oldukça zor bir deplasman...

Konyaspor'un durumu, diğer takımlara oranla biraz daha farklı...

Şöyle ki, Trabzonspor'un Konyaspor'a şansı hem Trabzon'da hem de Konya'da pet tutmaz...

İki takımın oynadığı maçlara bakınca, bana hak verirsiniz...

Lig tarihinde Konyaspor ile Trabzonspor 54 kez karşı karşıya gelmişler...

Temsilcimiz 54 maçın 28'ini Trabzon'da oynamış ve bu 28 maçın 6'sını kazanmış, 4'ünde de berabere kalmış...

18 maçta Trabzon takımı kazanmış...

Şunu söylemeye çalışıyorum; maçtan önce her ne kadar sıkıntılı bir oyunumuz ve oyuncumuz olsa da, şansın bize güleceği umudunu hiç yitirmedim...

Ne yazık ki, düşündüğüm gibi ol-

arkasına alarak...

Konyaspor ise rakibine oranla, kıstıtlı bir oyuncu grubu ile puan almanın hesaplarını yaparak adım attı Papara Park'a...

Çağdaş Atan, geçen hafta şans vermediği genç Utku ile Björto'ya bu önemli maçta sorumluluk verdi...

Maça iyi başlayan Konyaspor oldu...

İlk 15'de temsilcimiz öne geçemediyse, gol pozisyonu bulan oyuncuların final vuruşlarındaki yetersizlikleri en büyük etkendi...

Özellikle Bardhi iki net pozisyon dan yararlanamadı, ama 18'de Andozouana pozisyonunda Konyaspor'u öne geçirdi...

İlk 20'de orta saha ve oyun üstünlüğü Konyaspor'da olunca Trabzonlular savunmada da zorlandılar...

1-0'dan sonra Konyaspor kalesinde baskısı kuran Trabzonspor 40. Dakikada penaltı kazandı ve ev sahibi takım Onuachu'nun golüyle eşitliği sağladı...

İlk 45'de içeriye 2 farklı önde girmesi gereken Konyaspor, ne yazık ki, 1-1'le girdi.

İkinci yarıya etkili başlayan Trabzonspor oldu...

47'de Muleka ile öne geçme şansını değerlendiremeyen Konyaspor, 50 ve 56'da yediği iki golle 3-1 geriyeye düştü...

Bu şok goller, Konyaspor'u oyundan düşürürken, Trabzonspor'un daha agresif bir oyun oynamasına neden oldu... Bu yarıda kulübeden gelenlerde çare olamadı ne yazık ki...

İlk yarıda Trabzonspor evlere şenlikli...

Ev sahibini bu kadar kötü yakalamışken içeriye 2 ya da 3 farkla girerdi Konyaspor...

Ama, öyle pozisyonlar oldu ki, cezayı kesecek ne Umut vardı, ne Muleka, ne de Bardhi...

Dolayısıyla da ilk yarıdaki iyi Konyaspor, ikinci yarıda sınıfta kaldı ve en az bir puanla dönebileceği Trabzon'dan eli boş döndü.

Performans alarmı!

Trendyol Süper Lig'de 14 hafta geride kalırken ligde 15 puan ile 11. sırada bulunan TUMOSAN Konyaspor'da sezon öncesi yapılan transferler tepki topluyor

Trendyol Süper Lig'de 14 hafta geride kalırken ligde 15 puan ile 11. sırada bulunan TUMOSAN Konyaspor'da sezon öncesi yapılan transferler tepki topluyor. Kötü geçen 2 sezonun ardından yönetimde değişikliğe gidilirken yapılan transferler ve kadro planlaması taraftan en merak ettiği konulardan biri oldu. Yhoan Andozouana, Enis Bardhi, M. Stefanescu, Emir Bars, Mücahit İbrahimoğlu, Jo Jin-Ho ve son olarak Jackson Muleka'yı kadrosuna katan yeşil beyazlılar bu oyuncuların toplam 10 gol katkısı alabili.

İLK 11 YETERLİ Mİ?

Son olarak deplasmanda Trabzonspor ile karşılaşan Konyaspor 14.hafta sonunda gerek sakatlıklardan, gerek verilen cezalardan, gerekse teknik direktör terchinden dolayı henüz net bir 11 oturtamadı.

KALE PERFORMANSI TARAFTARI ÇİLEDEN ÇIKAR-DI

Sezona milli kaleci genç Deniz Ertaş ile başlayan Konyaspor'da, ilerleyen haftalarda alınan kötü sonuçlar ile radikal kararlar alınmaya başladı. Alınan sonuçlar Deniz Ertaş'ı yedek kulübesinde oturturken Bahadır Güngördü'nün kaleyi devralması da durumu değiştirdi. Bahadır bu sene 6 kez yeşil beyaz formayı giyerken 6 maçta 10 gol gördü ve kalesini yalnızca 1 kez gole kapatabildi Bahadır bu seneki performansı taraftarın tepkisini almaya yavaş yavaş başladı.

DEFANS TANDEMİ AKSİYOR

Süper Lig'de ilk yarının sonlarına doğru yaklaşıkken yeşil beyazlı ekiple savunmada ciddi problemler yaşanıyor. Sezona Andozouana, Bazoer, Adil ve Guilherme geri dörtlüsü ile başlayan Konyaspor son olarak Trabzonspor deplasmanına Andozouana Uğurcan, Utku, Guilherme defans hattı ile çıktı.

Bazoer'in istikrarsız performansı, Uğurcan Yazgılı'nın bireysel hataları, Calusic'in sakatlıktan, kaptan Guilherme'nin formsuzluğu ve Adil Demirbağ'ın cezasının üst üste denk gelmesi geri dörtlünün uyumunu ve



maçlardaki performansı da etkilemiş oldu.

Ligi ortasına gelirken henüz kaleci ve defans tandemini oturtamayan Konyaspor'da orta saha ve hücum hattında da ciddi denebilecek problemler ortaya çıkmaya başladı

YA JINHO OLMASAYDI?

TUMOSAN Konyaspor'da oyun kurma, pas dağıtma ve üretme konusunda kaliteli ayaklar bulunmasına rağmen henüz orta saha oyuncularının birçoğundan beklenen performans gelemedi. Jevtovic'in sakatlanmasıyla birlikte Jin-Ho Jo ile tanışan Konyaspor taraftan oyuncunun göstermiş olduğu performans karşısında mest oldu. Taraftarlar Jin-Ho'nun gösterdiği performanstan memnun oldukları kadar diğer orta saha oyuncularının performansından da bir o kadar şikayetçi.

Melih İbrahimoğlu, M.Björto, Mücahit İbrahimoğlu ve Ufuk Akyol'un performansları beklentilerin çok altında kaldı.

Kanatlarda büyük umutlarla alınan Muleka ve Enis Bardhi, göstermiş oldukları istikrarsız performansları ile

takımın hücum konusunda en büyük zayıflıklarından biri olarak görülüyor.

Topu birinci bölgeden üçüncü bölgeye kadar rahatlıkla taşıyan Muleka, bitiricilik konusunda ne yazık ki sınıfta kaldı. Enis Bardhi ise istikrarsız performansı ile beklenin altında kaldı.

EN ÇOK GOL ATAN YERLİ VE FORMSUZ OYUNCU UMUT NAYIR!

Geçtiğimiz sezon Pendikspor'dan Konyaspor'a transfer olan Umut Nayir bu sezon çıktığı 14 maçta attığı 6 gol ile dikkatleri üzerine çekti.

Gol krallığında en fazla gol atan yerli futbolcu ünvanını taşıyan Umut Nayir bu sezon Konyaspor'un gol yollarındaki en etkili ismi oldu.

Konyaspor'un kale, defans ve orta sahadaki yetersiz performansları, Umut Nayir'i de gol yollarında etkili kılıyor.

Topu 3.bölgeye taşımakta ve üretkenlikte problem yaşayan Konyaspor, pivot görevi üstlenen Umut Nayir'i toplu buluşturmakta zorlanıyor.

Sezona iyi giriş yapan Umut Nayir, üst üste alınan kötü sonuçlara ve istikrarsız performansları nedeniyle diğer oyunculara kıyasla az da olsa performansında düşüşlük yaşadı. Kücudunu iyi kullanabilen, hava toplama hakimiyeti iyi olan ve ceza sahasında tehlike yaratabilen Umut Nayir, bitiricilik anlamında son maçlarda kötü bir performans sergiliyor.

TRANSFER ŞARTI!

Trendyol Süper Lig'de 14.hafta sonunda 15 puan ile 11. sırada bulunan TUMOSAN Konyaspor'da yetersiz olarak görülen mevkilere en hızlı şekilde transfer yapılması bekleniyor.

Transfer sezonunun açılması ile birlikte bir stoper, bir oyun kurucu, orta saha ve bir kanat oyuncusuna ihtiyacı olan Konyaspor'da yapılacak transferler merak konusu oldu.

■ CANKAT YILDIRIM



SPOR

CELİK
ANKARA YOLU 4. KİM BAĞIÇI GRUHI
NO:223 KENTYOLU / KONYA

YeniGün