

Konya Yenigün duyurmuştu: Boykot isim listeden çıkarıldı

Dünya tarım sektörünün devlerini bir araya getirmeye hazırlanan Konya Tarım Fuarı için katılımcı listesinde yer alan İsraili şirkete vatandaşların tepkisini Konya Yenigün Gazetesi olarak duyurmuştu. Haber sonrası şirketin katılımcı listesinden isminin çıkarıldığı belirtildi.

■ HABERİ SAYFA 3TE



Hala bu yöntemle kandırıyorlar bir linkle tüm bilgiler gidiyor!

SAHTE E-DEVLET SİTESİ

adlibilgi.org/index.php

turkiye.gov.tr/e-devlet-kapisi

GERÇEK E-DEVLET SİTESİ

Sinsi bir yöntemle vatandaşların güvenini istismar eden dolandırıcılar, "mahkeme kararı ile borç" tuzağını devreye alıyor. Son dönemde artış gösteren bu yöntemde suç şebekeleri, önce hedef seçtikleri kişilerin isimlerine özel kısa mesajlar göndererek panik havası oluşturuyor. "Hakkımızdaki dosyada tanınan sürenin sonuna gelinmiştir" ibaresiyle hazırlanan mesajla bilgi alınması için sahte bir telefon numarası veriliyor.

■ HABERİ SAYFA 3TE

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yenigün

1 NİSAN 2026 - 7 NİSAN 2026

10 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 5980 18

BUGÜN GAZETENİZDE

Selçuklu Hafızası
Dünyanın en büyük kütüphanesi
SALGILAR SULTANISI
BAĞI'NIN HİMMETİ CEPHE

Umudun adresi!

Sosyal belediyeçilikte örnek çalışmalarla öne çıkan Selçuklu Belediyesi'nin önemli hizmetlerinden bir tanesi olan Umudun adresi kanser hastalarına sağladığı destekle onların yanında olmaya devam ediyor

32 ODASIYLA HİZMET VERİYOR

Yürüttüğü çalışmalarla Türkiye genelinde örnek olan hizmetleri vatandaşlarıyla buluşturan Selçuklu Belediyesi Umudun adresi kanser hastalarına umut oluyor. Umudun adresi, 2000 metrekare alana sahip 45 odalı yapıyla hizmet veriyor.



"SOSYAL BELEDİYEÇİLİĞİN EN GÜZEL YANI, MUTLULUĞUNU PAYLAŞABİLMEK" Konya'ya tedavi için gelen hastalar ve hasta yakınları Umudun adresi'nde konakladıkları sürede kendilerini evlerinde gibi hissettiklerini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Belediye olarak insan hayatına dokunan pek çok projeyi hayata geçiriyoruz. Umudun adresi, bu anlayışımızın öne çıkan örneklerinden bir tanesidir." dedi.

■ HABERİ SAYFA 3TE

Gençler tarihi yerinde öğrenecek



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Konya genelindeki 11. sınıflar için hayata geçirilen "Genç Seyyah" projesi ile öğrenciler Yüksek Hızlı Trenle İstanbul'u yakından tanıyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, yaptığı açıklamada, bu yıla kadar "Atabey Gençliği Ecdadın İzinde" ismiyle sürdürdükleri 11. Sınıf öğrencilerine yönelik yüksek hızlı trenle İstanbul gezilerine 112 bin 576 öğrencinin katıldığını hatırlattı.

■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kritik eşik henüz aşılmadı



Altınkın Ziraat Odası Başkanı Bekir Kağncıoğlu, bölgedeki tarımsal durum ve yağış verilerine ilişkin yaptığı açıklamada geçen yıla oranla yağış miktarının iki katına çıktığını belirten Kağncıoğlu, bereketli bir sezon beklediklerini ifade ederken çiftçilere kritik uyarılarda bulundu.

■ HABERİ SAYFA 2'DE

Hatıralarla Akören tarihi!



Araştırmacı Yazar Tuluucu, Akören'in zor yıllarında bir zırh gibi toplumu ayakta tutan geleneklerin izini sürerken; göçün ve değişen yaşam koşullarının kültürel mirasımızın üzerindeki derin etkilerini çarpıcı verilerle gün yüzüne çıkarıyor.

■ HABERİ SAYFA 4TE

Bilimsel zirve!



Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi uzmanları, fetal kalp alanındaki bilgi birikimlerini diğer meslektaşlarıyla paylaştı. Gerçekleşen 4 oturumlu sempozyumda her yönüyle gebelik, doğum ve sonrası sağlık sorunları, çözümleriyle birlikte konuşuldu. "TÜRK VATANDAŞLARI ARTIK TEDAVİ İÇİN YURTDIŞINA GİTMİYOR" Türkiye'nin organ nakli konusunda, özellikle canlıdan ve akrabalar arasında yapılan nakillerde dünyada birinci sırada yer aldığını belirten Prof. Dr. Mehmet Haberal, kalp anomalileri ve karaciğer problemleri gibi zorlu vakalarda başarılı nakiller gerçekleştirildiğini ifade ederek artık Türk vatandaşların tedavi için yurtdışına gitmediğini aktardı.

■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kaynak: Altyapı



Konyaspor Akademi Genel Koordinatörü Bülent Yıldız, futbol okulları ve amatör kulüplerin kulübünün en önemli oyuncu kaynağı olduğunu vurgulayarak, altyapıya yapılan yatırımlarla geleceğin yıldızlarını yetiştireceklerini söyledi. "İNGİLTERE'DEN BİR KULÜP OYUNCUMUZU DENEMEME ÇAĞIRDI" Konyaspor Akademi Genel Koordinatörü Bülent Yıldız, hedeflerinin Anadolu'nun futbolcu fabrikası olmak istediklerini dile getirdi. Yıldız ayrıca İngiltere'den bir kulübün oyuncularından birini denememe davet edildiğini açıkladı.

■ HABERİ SAYFA 12'DE

Karatay sergide buluşturdu



Karatay Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen "Hiç" Kaligrafi Sergisi, sanatseverleri Karatay Kültür Merkezi'nde bir araya getirdi. Karatay Belediyesi, kültür ve sanat alanındaki çalışmalarına bir yenisini daha ekleyerek anlamlı bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından hazırlanan kaligrafi sergisi "Hiç", Karatay Kültür Merkezi'nde kapılarını ziyaretçilere açtı.

■ HABERİ SAYFA 10'DA

Meram'da projeler hız kesmiyor



Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, ilçe genelinde yapımı süren yeni cadde açma ve mevcut yolların genişletme çalışmalarını yerinde inceledi. Son yıllarda Meram'da özellikle ulaşım ve kentsel dönüşüm alanında önemli mesafe kat edildiğini vurgulayan Başkan Kavuş, yürütülen çalışmaların hem şehir trafiğini rahatlatacağını hem de ilçeye modern bir görünüm kazandıracağını ifade etti.

■ HABERİ SAYFA 10'DA

'Hayal gücü ile besleyin!'



Çocuk edebiyatı yazarı Şeyma Ayık, sanatın çocukların hayal gücünü besleyen ve onları özgürleştiren yönüne dikkat çekiyor; ailelere ise önyargılardan uzak, destekleyici bir yaklaşım çağrısında bulunuyor.

■ HABERİ SAYFA 9'DA

'Kusursuz değil, yeterli olun!'



Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM), ebeveyn olarak kendini eksik hisseden anne-babalara yönelik bir video ile ebeveynlere seslenen SAGEM, "Mükemmel değil, yeterince iyi olmak yeterlidir" diyerek anne-babalara da mükemmel olamayabileceğini hatırlattı.

■ HABERİ SAYFA 3TE

KYD çemberi büyüyor!



Asrın felaketi depremlerinde başlayan gönüllülük hareketi, 3 yılda 100 bin çocuk ve gence ulaşarak Türkiye genelinde iyiliğin simgesi haline geldi. Kırmızı Yelekliler Derneği'nin yeni hedef ise daha fazla çocuğa umut olmak!

■ HABERİ SAYFA 10'DA

HİZMET PETROL

Yarım Asırlık Hizmet Aşkı

Kilo vermek çoğu kişi için yalnızca "daha az yemek ve daha çok hareket etmek" olarak görülür. Oysa işin perde arkasında daha önce tek tek açıkladığımız çok daha karmaşık bir sistem çalışır: hormonlar, metabolizma, bağırsak sağlığı ve en önemlisi mikro besinler. Vitamin ve mineral eksiklikleri, fark edilmeden kilo verme sürecini ciddi şekilde yavaşlatabilir hatta durdurabilir.

METABOLİZMANIN GÖRÜNMEYEN MOTORU: MIKRO BESİNLER

Vücudumuzun yağ yakabilmesi için yalnızca kalori açığı yeterli değildir. Bu sürecin sağlıklı işlemesi için bazı vitamin ve minerallerin aktif rol oynaması gerekir. Örneğin B grubu vitaminler,

karbonhidrat ve yağların enerjiye dönüşümünde kritik görev üstlenir. Eksikliğinde kişi kendini sürekli yorgun hisseder, bu da hareketi azaltır ve dolaylı olarak kilo vermeyi zorlaştırır.

D VİTAMİNİ VE YAĞ DEPOLANMASI

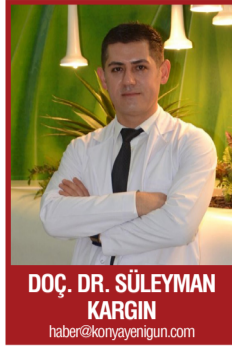
Son yıllarda yapılan çalışmalar, D vitamini eksikliği ile kilo alma eğilimi arasında güçlü bir bağ olduğunu gösteriyor. D vitamini, insülin hassasiyeti ve yağ hücrelerinin çalışması üzerinde etkilidir. Eksikliğinde vücut yağ depolamaya daha yatkın hale gelir. Özellikle kapalı ortamlarda çalışan bireylerde bu eksiklik oldukça yaygındır.

VİTAMİN VE MİNERAL EKSİKLİKLERİNİN KILO VERME SÜRECİNE ETKİSİ

DEMİR EKSİKLİĞİ VE ENERJİ DÜŞÜKLÜĞÜ

Demir eksikliği, kilo verme sürecinin en büyük gizli sabotajlarından biridir. Demir, oksijenin hücrelere taşınmasını sağlar. Eksik olduğunda kişi çabuk yorulur, egzersiz performansı düşer ve metabolizma yavaşlar. Bu durum, yağ yakımını doğrudan olumsuz etkiler.

MAGNEZYUM



DOÇ. DR. SÜLEYMAN KARGIN
haber@konyayenigun.com

duygusal yeme artabilir.
ÇİNKO VE İŞTAH KONTROLÜ

VE ŞEKER İSTEĞİ

Magnezyum eksikliği ise özellikle tatlı krizleriyle ilişkilidir. Vücut enerji dengesini sağlamak için hızlı karbonhidratlara yönelir. Bu da diyet yapan bireylerde sık sık kaçamaklara neden olur. Aynı zamanda magnezyum, stres yönetiminde de rol oynadığı için eksikliğinde

Çinko, iştah düzenleyen hormonlar üzerinde etkilidir. Eksikliğinde tat ve koku duyusu zayıflayabilir, bu da daha fazla ve kontrolsüz yemeye yol açabilir. Ayrıca bağırsak sisteminin zayıflaması, genel sağlık durumunu etkileyerek kilo verme motivasyonunu düşürebilir.

BAĞIRSAK SAĞLIĞI VE EMİLİM PROBLEMLERİ

Ne kadar sağlıklı beslenirseniz beslenir, eğer bağırsaklarınız vitamin ve mineralleri yeterince ememiyorsa kilo vermek zorlaşır. Bağırsak florasının bozulması, hem iştahı hem de yağ depolama mekanizmalarını etkileyebilir. Bu ne-

denle probiyotik ve lif açısından zengin bir beslenme planı büyük önem taşır.

Sonuç olarak, kilo verme sürecinde yalnızca kalori hesabı yapmak yeterli değildir. Vücudun ihtiyacı olan vitamin ve mineraller sağlanmadığında, metabolizma yavaşlar, enerji düşer ve motivasyon azalır. Bu yüzden dengeli, çeşitli ve besin değeri yüksek bir beslenme planı oluşturmak, sürdürülebilir kilo kaybının anahtarıdır.

Unutulmamalıdır ki sağlıklı kilo verme, hızlı değil doğru ilerlemeyi gerektirir. Gerekirse bir uzman desteğiyle kan değerlerini kontrol ettirecek eksiklikleri gidermek, süreci hem hızlandırır hem de kalıcı hale getirir.



Genç seyyahlar, tarihi yaşayarak öğrenecek

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Konya genelindeki 11. sınıflar için hayata geçirilen "Genç Seyyah" projesi ile öğrenciler Yüksek Hızlı Trenle İstanbul'u yakından tanıyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Genç Seyyah projesinin başlaması sebebiyle yaptığı açıklamada, bu yıla kadar "Atabey Gençliği Ecdadım İzinde" ismiyle sürdürdükleri 11. Sınıf öğrencilerine yönelik yüksek hızlı trenle İstanbul gezilerine 112 bin 576 öğrencinin katıldığını hatırlattı.

"GENÇLERİMİZİN ECDADIMIZIN İZLERİNİ TAŞIYAN ŞEHİRLERİ GÖRMESİNİ, BU TOPRAKLARIN RUHUNU YERİNDE HİSSETMESİNİ ÇOK ÖNEMSİYORUZ"

"Genç Seyyah" projesi kapsamında bu yıl Konya genelindeki 11. sınıf öğrencilerine yönelik İstanbul tarih ve medeniyet gezilerini başlattıklarını ifade eden Başkan Altay, "Gençlerimizin ecdadımızın izlerini taşıyan şehirleri görmesini, bu toprakların ruhunu yerinde hissetmesini çok önemsiyoruz. Bu yıl 31 ilçemizden 25.920 öğrencimize daha ecdadımız, tarihimizin izlerini ve medeniyet birikimimizi yerinde anlatacak olmanın heyecanını yaşıyoruz. Yüksek Hızlı Tren ile 54 sefer olarak planladığımız gezilerimizin ilk turu başladı. Gezilere katılan evlatlarımız ve bu konuda bize destek veren ailelerine teşekkür ediyorum. Umanım her bir öğrencimiz gezilerden güzel hatıralar biriktirecek dönecekler. Bu yıla birlikte projemize katılan öğrenci sayısı

138 bin 496 olacak. Gençlerimizin her alanda en iyi şekilde yetişmesi için çalışmaya, gayret etmeye devam edeceğiz. Hayırlı olmasını diliyorum" ifadelerini kullandı.

İSTANBUL'U YAKINDAN GÖREN ÖĞRENCİLER HEYECANLI

Görüşlerini paylaşan öğrenciler de geziye katılarak İstanbul'un tarih ve kültür değerlerini yakından görme fırsatı buldukları için çok heyecanlı olduklarını dile getirerek, bu imkanı kendilerine sunduğu için Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'a teşekkür etti.

Öğrenciler "Genç Seyyah" programı çerçevesinde İstanbul'un önemli tarihi ve turistik mekânlarını ziyaret ediyor. Büyük Çamlica Camii, Gülhane Parkı, Ayasofya-i Kebir Camii ile Sultanahmet Camii ve Meydanı'nı gezen gençler tekneyle yapılan boğaz turuyla da şehrin köklü tarihine tanıklık ediyor.

TRENDEKİ ÇEŞİTLİ AKTİVİTELERLE YOLCULUK DAHA KEYİFLİ HALE GELİYOR

Seyahat süreci de öğrenciler için ayrı bir deneyime dönüştü. Yüksek Hızlı Tren yolculuğu sırasında düzenlenen canlı müzik performansları, ritim oyunları, yarışmalar ve çeşitli ödüllü etkinliklerle gençler hem eğleniyor hem de sosyalleşme imkânı buluyor. Renkli anlara sahne olan yolculuk, öğrenciler için unutulmaz bir İstanbul hatırasına dönüştü.

■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi uzmanları, fetal kalp alanındaki bilgi birikimlerini diğer meslektaşlarıyla paylaştı. Gerçekleşen 4 oturumlu sempozyumda her yönüyle gebelik, doğum ve sonrası sağlık sorunları, çözümleriyle birlikte konuşuldu

Başkent'ten bilimsel zirve!

Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi, anne kamındaki bebek sağlığına odaklanan önemli bir bilimsel etkinliğe ev sahipliği yaptı. Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Bölümü iş birliğiyle düzenlenen sempozyumda, "Her Yönüyle Fetal Kalp" konusu kapsamlı bir şekilde masaya yatırıldı. Konya'da bir otelde gerçekleştirilen organizasyona Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal, Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal ve bölgedeki çok sayıda kadın hastalıkları ve doğum uzmanı katılım sağladı.

'MAZERET DEĞİL, İŞ ÜRETMEK GEREKİ'

Programda bir konuşma gerçekleştiren Başkent Üniversitesi Kurucusu Prof. Dr. Mehmet Haberal ise bilimsel çalışmalara ve üretkenliğe vurgu yaptı. Türkiye'nin tıp alanındaki başarılarından duyduğu gururu ifade eden Haberal, organ nakli ve dünyada ilk kez gerçekleştirilen başarılı nakil operasyonlarıyla elde edilen öncülüğe değindi. "Mazeret değil iş üretmek gerekiyor" diyen Haberal, ülkenin potansiyeline olan inancını ve daha çok çalışmanın gerekliliğini vurguladı. "DOĞUMSAL HASTALIKLAR ERKEN TEŞHİS VE TEDAVİDE HAYATI ÖNEM TAŞIYOR"

Prof. Dr. Mehmet Haberal, üniversite bünyesinde Konya'da bir hastane kurmanın kendisi için büyük bir gurur vesilesi olduğunu belirterek, Türkiye'nin sağlık ve eğitim alanında ulaştığı noktaya dikkat çekti. Konya Hastanesi ile gurur duyduğunu ifade eden Haberal, özellikle doğumsal hastalıkların erken teşhis ve tedavisinin hayati önem taşıdığını vurguladı. Hastalıkların teşhisi konularına takdirde tedavi imkanlarının seferber edildiğini kaydeden Haberal, organ naklinin bu süreçteki en önemli alternatiflerden biri olduğunu dile getirdi.



Prof. Dr. Mehmet Haberal



Prof. Dr. Ali Haberal



Prof. Dr. Esra Kuşçu



Prof. Dr. Emel Ebru Özçimen

'TÜRK VATANDAŞLARI ARTIK TEDAVİ İÇİN YURTDIŞINA GİTMİYOR'

Türkiye'nin organ nakli konusunda, özellikle canlıdan ve akrabalardan yapılan nakillerde dünyada birinci sırada yer aldığını belirten Prof. Dr. Mehmet Haberal, kalp anomalileri ve karaciğer problemleri gibi zorlu vakalarda başarılı nakiller gerçekleştirildiğini ifade etti. Organ başlığı konusundaki eksikliğe de değinen Haberal, birçok insanın sağlam organlarıyla hayatını kaybettiğini, oysa bu organların ihtiyacı olan hastalara yeniden yaşam kapısı açabileceğini hatırlattı. Türkiye'nin bu alandaki yasal altyapısının ve tıbbi imkanlarının mükemmel düzeyde olduğunu vurgulayan Haberal, artık Türk vatandaşlarının tedavi için yurt dışına gitmek zorunda

kalmadığını söyledi.

'TÜRKİYE DÜNYANIN SAĞLIK MERKEZİ KONUMUNDA'

Sağlık turizminde Türkiye'nin geldiği aşamaya dair değerlendirmelerde bulunan Haberal, sadece ülke sınırları içinde kalmadıklarını, Orta Doğu ve çevresindeki ülkelere sağlık alanında birleştirdiklerini ifade etti. Günümüzde pek çok yabancı hastanın tedavi ve organ nakli için Türkiye'yi tercih ettiğini belirten Haberal, Türkiye'nin artık sağlık ve eğitimde dünyanın merkezi konumuna yükseldiğini sözlerine ekledi.

BU ALANDA UZMANLAŞMIŞ MÜDAHALE, HAYAT KURTARICI DÜZEYDE!

Başkent Üniversitesi Sağlık Kuruluşları Direktörü Prof. Dr. Ali Haberal, üniversitenin sağlık ala-

ndaki ilk vakif üniversitesi olma misyonuyla 2002 yılından bu yana Konya'da uygulama ve araştırma faaliyetlerini aralıksız sürdürdüğünü kaydetti. Konya'nın güçlü akademik yapısıyla Türkiye'nin bilim merkezlerinden biri olduğunu ifade eden Haberal, Ankara merkezli çalışmaların yanı sıra Konya, İstanbul ve Adana'da fetal kalp alanındaki yoğun mesainin devam ettiğini paylaştı. Haberal, erken tanınım ve uzmanlaşmış cerrahi müdahalenin çocukların geleceği için hayati bir adım olduğunu hatırlatarak tüm katılımcı akademisyen ve uzmanlara teşekkürlerini sundu.

EN SIK RASTLANANLAR ARASINDA!

Başkent Üniversitesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Esra Kuşçu sempozyumun bilim dünyasına katkı sunmasını temenni ederek katılımcılara başarılar diledi.

Sempozyumun bilimsel içeriğine dair değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Emel Ebru Özçimen, anne kamındaki kalp gelişiminin hayati önemine dikkat çekti. Güncel ultrason tekniklerinin yapısal sorunları gebelik aşamasında büyük oranda tespit edilebildiğini belirten Özçimen, doğumsal kalp hastalıklarının en sık rastlanan anomaliler arasında yer aldığını ifade etti. Tanınım anne kamında konulmasının, doğum sonrası müdahale planlaması ve bebeğin yaşam kalitesini artırma noktasındaki kritik rolünü vurgulayan Özçimen, özellikle diyabet, aile öyküsü veya şüpheli bulguların varlığında ayrıntılı inceleminin ihmal edilmemesi gerektiğini belirtti.

Açılış konuşmaları sonrasında temel kardiyak değerlendirme, kardiyak anomalileri, prenatal tanısı konulan kardiyak anomalilerinin postnatal izlemi ve vakalarda fetal kalp değerlendirilmesi canlı ultrasonografik uygulamalar alanında 4 oturum gerçekleştirildi.

■ CANKAT YILDIRIM



Yağış arttı ama kritik eşik henüz aşılmadı

Altınkin Ziraat Odası Başkanı Bekir Kağmınoğlu, bölgedeki tarımsal durum ve yağış verilerine ilişkin önemli açıklamalarda bulundu. Geçen yıla oranla yağış miktarının iki katına çıktığını belirten Kağmınoğlu, bereketli bir sezon beklemediklerini ifade ederken çiftçilere kritik uyarılarda bulundu.

YAĞIŞ MİKTARI GEÇEN YILI İKİYE KATLADI

Yıl başından bu yana Altınkin bölgesinin fevkalade bir yağış aldığı dile getiren Bekir Kağmınoğlu, geçen yıl metrekaresine 100-110 kilogram düşen yağış miktarının bu yıl 220-230 kilogram seviyelerine ulaştığını kaydetti. Alınan bu yağışların hem



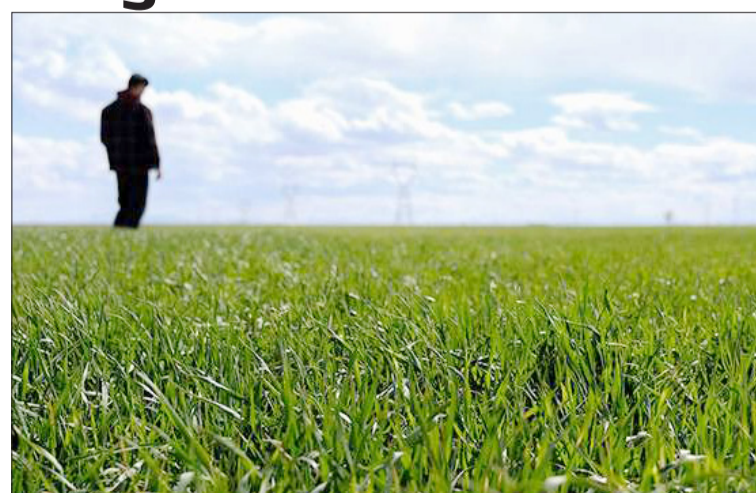
Bekir Kağmınoğlu

toprak kalitesi hem de bitki gelişimi açısından büyük bir avantaj sağladığını belirten Kağmınoğlu, üreticinin yüzünün güldüğünü

söyledi.

KRİTİK SÜREÇ: NİSAN VE MAYIS AYLARI

Mevcut tablonun umut verici



ci olduğunu ancak asıl belirleyici sürecin önümüzdeki iki ay olduğunu vurgulayan Kağmınoğlu, özellikle güzlük ekilen arpa

ve buğdayın gelişim dönemine dikkat çekti. Bitkinin nisan ve mayıs aylarında suya daha çok ihtiyaç duyduğunu hatırlatan

Kağmınoğlu, beklenen yağışların bu dönemde de düşmesi halinde Konya tarımı için rekor verimli bir yıl yaşanacağına inandıklarını ifade etti.

ÇİFTÇİLERE TARSİM ÇAĞRISI

Üreticilerin olası doğal afetlere ve risklere karşı korunması amacıyla bilgilendirme çalışmalarına devam ettiklerini söyleyen Kağmınoğlu, tarım sigortasının önemine değindi. Tarım İlçe Müdürlükleri ile koordineli şekilde çiftçilere ulaşarak TARSİM yaptırımları konusunda tavsiyelerde bulduklarını belirten Başkan Kağmınoğlu, ürün güvenliği için sigortanın ihmal edilmemesi gerektiğini hatırlattı.

■ HABER MERKEZİ

	Gece	Gündüz
Konya	5°C	18°C
Karaman	4°C	19°C
Aksaray	4°C	20°C
Ankara	5°C	17°C

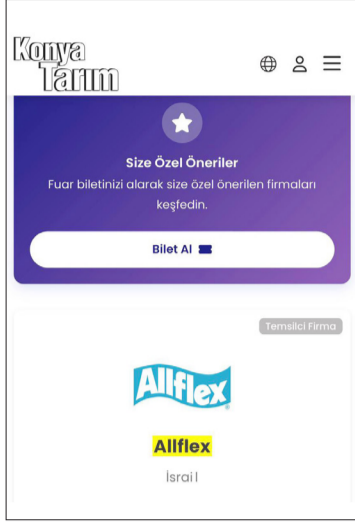
İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
05:06	06:29	12:59	16:32	19:19	20:36

Sesimizi duyurduk: Boykot isim listeden çıktı

Dünya tamm sektörünün devlerini bir araya getirmeye hazırlanan Konya Tarım Fuarı, bu yıl kapılarını tartışmaların gölgesinde açıyor. 7-11 Nisan tarihleri arasında Tüyap Konya Uluslararası Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek olan dev organizasyon, yerli ve yabancı pek çok katılımcıyı ağırlamaya hazırlanırken, katılımcı listesinde yer alan bir isim vatandaşların tepkisini çekti.

SEKTÖRÜN KALBI KONYA'DA ATACAK

Türkiye'nin yanı sıra küresel tamm piyasasının üretici, tüketicisi ve aracı kurumlarını buluşturacak olan fuar, sektördeki son teknolojik gelişmelere ev sahipliği yapacak. Katılımcı firmalar için yeni ithalat ve ihracat kapılarının aralanacağı



organizasyon, ikili ticari ilişkilerin geliştirilmesi noktasında stratejik bir platform sunmayı hedefliyor.



Birçok ülkeden temsilcinin yer aldığı fuarda, tarımsal verimliliği artıracak inovasyonların tanıtılması

bekleniyor. İSRAİLLİ MARKAYA BOYKOT TEPKİSİ Fuarın hazırlıkları sürerken,

İsrail menşeli teknoloji iştirakleri bulunan Allflex isimli firmanın da katılımcılar arasında yer alacak olması kamuoyunda infiale yol açtı. Gazze'de yaşanan insani dram nedeniyle İsrail ile ticari bağların tamamen koparılması gerektiğini savunan vatandaşlar, Konya gibi hassasiyetleri yüksek bir şehirde bu markanın yer almasına sert tepki gösterdi. Sosyal medya ve yerel platformlarda yükselen sesler, fuar yönetimine "boykot" çağrılarını yinledi.

VATANDAŞLAR BAKANLIĞI GÖREVE ÇAĞIRDI

İsrail markalarının Türkiye'deki organizasyonları aracılığıyla ticaret alanı bulmasından rahatsızlık duyan vatandaşlar, Tarım ve Orman

Bakanlığı'na çağrıda bulundu. Gazze'deki zulme dikkat çeken bölge halkı ve sivil toplum kuruluşları, Türkiye'den İsrail'e ticaret kapısı aralayacak hiçbir organizasyonda bu ülkeye ait markaların yer alması gerektiğinin altını çizdi. Vatandaşlar, yerel ve ulusal düzeyde gerçekleştirilen düşünün fuar alanında da kararlılıkla sürdürülmesini talep ediyor.

TEPKİLER SONUÇ VERDİ, FIRMA KATILIMCI LİSTESİNDEN ÇIKARILDI

Yetkililer katılımcı listesinde ismi bulunan ve İsrail firması olan Allflex isimli fuara katılacak olan firmanın katılımcı listesinden çıkarıldığını açıkladı. ■ CANKAT YILDIRIM

Sosyal belediyecilikte örnek çalışmalarla öne çıkan Selçuklu Belediyesi'nin önemli hizmetlerinden bir tanesi olan Umut Evi kanser hastalarına sağladığı destekle onların yanında olmaya devam ediyor

Umutun adresi!

Yürüttüğü çalışmalarla Türkiye genelinde örnek olan hizmetleri vatandaşlarıyla buluşturan Selçuklu Belediyesi Umut Evi'yle kanser hastalarına umut oluyor. Şehir dışından Konya'ya tedavi için gelen kanser hastalarına ve yakınlarına otel konforunda konaklama hizmeti sunan merkez takdir topluyor. Hastaların ve yakınlarının konaklama ve ulaşım konularını düşünmeden sadece iyileşmeye odaklandıkları Umut Evi, 2000 metrekare alana sahip 45 metrekarelik 32 odadan oluşan yapıyla hizmet veriyor.

BAŞKAN PEKYATIRMACI: "SOSYAL BELEDİYECİLİĞİN EN GÜZEL TARAFI İNSANIMIZIN MUTLULUĞUNU PAYLAŞABİLMEK"

Konya'ya tedavi için gelen hastalar ve hasta yakınları Umut Evi'nde konakladıkları sürede kendilerini evlerinde gibi hissettiklerini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı: "Belediye olarak insan hayatına dokunan pek çok projeyi hayata geçiriyoruz. Fiziki hizmetler bizim için temel olsa da sosyal belediyecilik alanında da örnek çalışmalar yürütüyoruz. Umut Evi, bu anlayışımızın öne çıkan örneklerinden bir tanesi. Kanser tedavisi gören vatandaşlarımızın zorlu süreçlerinde bannama sıkıntısı yaşamamaları için bu imkanı sunuyoruz. Merke-



zimizde, Konya dışından ve ilçelerden gelen hasta ve yakınlarını

ağırlıyoruz. Hedefimiz; kemoterapi ve radyoterapi gibi ayakta tedavi

gören vatandaşlarımızın tedavilerini aksatmadan sürdürebilmelerine katkı sağlamak ve onlara moral desteği vermek. Görevli personelimize birlikte misafirlerimizin konforunu en üst seviyede tutarak bu süreci en iyi şekilde geçirmeleri için gayret ediyoruz. Tedavisi devam eden tüm misafirlerimize Allah'tan şifa diliyorum." dedi.

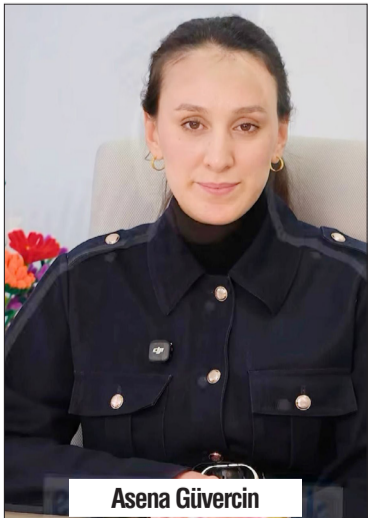
HASTALAR VE YAKINLARINDAN TEŞEKKÜR

Selçuklu Belediyesi tarafından verilen hizmeti duygulu cümlelerle ifade eden "Umut Evi" sakinleri hizmetten dolayı Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı'ya teşekkür etti. ■ SELÇUKLU BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Ebeveynlere kritik uyarı: Bu hatayı yapmayın!

Selçuklu Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Selçuklu Aile Gelişim Merkezi (SAGEM), modern şehircilik anlayışını sosyal destek projeleriyle taçlandırarak adeta bir okul vazifesi görüyor. Aile yapısını merkeze alan ve toplumun çekirdeğini manevi desteklerle güçlendiren merkez, bugüne kadar gerçekleştirdiği şahsi ve toplu seminerlerle binlerce aileye ışık tuttu. SAGEM, sadece fiziki eğitimlerle yetinmeyip sosyal medya mecralarını da bir eğitim platformuna dönüştürerek, ebeveynlerin her an ulaşabileceği rehber niteliğinde içerikler üretmeye devam ediyor. Ebeveyn olarak kendini eksik hissedilen anne-babalara yönelik bir video ile ebeveynlere seslenen SAGEM, "Mükemmel değil, yeterince iyi olmak yeterlidir" diyerek anne-babaların da mükemmel olamayabileceğini hatırlattı. 'SAĞLIKLI ÇOCUK İÇİN KUSURSUZLUK GEREKLİ DEĞİL!'



SAGEM psikologlarından Asena Güvercin, günümüzde ebeveyn olmak başlığıyla yaptığı konuşmasında ebeveynlerin yanlış yapımdan korktuklarına değindi. Güvercin, anne-babalıkta 'çocuk için yeterli' olup olmadığının sorgulandığını ancak sağlıklı çocuklar için kusursuz-



luk ebeveynlik gerektirmediğinin altını çizdi.

YETERİNCE İYİ OLMAK, YETERLİ!

Çocukların sağlıklı bir şekilde büyümeleri için ebeveynlerin güvencisi, ulaşılabilir ve tutarlı olmalarının yeterli olabileceğini aktaran

Güvercin, "Yeterince iyi ebeveyn; kontrol etmez, rehber olur; her isteği yapmaz, ihtiyacı görür; çocuğun yerine yaşamaz; yanında yürür. Çocuğunuz için en değerli şey, kusursuzluğunuz değil, duygusal olarak orada bulunmanızdır." dedi. ■ TÜLİN ŞEKER

+90 (541) 878...

Mesaj • SMS
Cumartesi 11:28

SN. [REDACTED]
Hakkınızdaki dosyada karar öncesi tarafınıza tanınan yasal sürenin sonuna gelinmiştir. Bilgi için: [REDACTED]
02123514

Bilinmeyen bir gönderenden gelen bu yazışma istenmeyen olarak filtrelenmiş. 90 gün sonra otomatik olarak silinecek.

e-Devlet tuzağı: Bir linkle tüm bilgiler gidiyor!

Sinsi bir yöntemle vatandaşların güvenini istismar eden dolandırıcılar, "mahkeme kararı ile borç" tuzağını devreye alıyor. Son dönemde artış gösteren bu yöntemde suç şebekeleri, önce hedef seçtikleri kişilerin isimlerine özel kısa mesajlar göndererek panik havası oluşturuyor. "Hakkınızdaki dosyada tanınan sürenin sonuna gelinmiştir" ibaresiyle hazırlanan mesajlarda, bilgi alınması için sahte bir telefon numarası veriliyor.

SAHTE AVUKATLAR KORKU SALIYOR

Mesajın etkisiyle hakkında yasal işlem başlatıldığını düşünen vatandaşlar, verilen numarayı aradığında kendisini avukat olarak tanıtan kişilerin yönlendirmesiyle karşılaşılıyor. Korku ve baskı altına alınan mağdurlar, dolandırıcıların kendi hazırladıkları sahte internet siteleri üzerinden e-Devlet sistemine giriş yapmaya zorlanıyor. Bu aşamada vatandaşlar, kurulan tuzağ siteme kimlik bilgilerini girdikleri anda tüm şahsi verilerini dolandırıcıların eline teslim etmiş oluyor.

HAYALİ BORÇLARLA ZAMAN BASKISI KURULUYOR

Kurgulanan sistemde sadece

veri hırsızlığıyla yetinmeyen şebeke üyeleri, hazırladıkları sahte e-Devlet ara yüzünde vatandaşın adına hayali bir borç kararını çıkarıyor. Borcu sistemde gören kişiye, ödemenin saatler içerisinde yapılması gerektiği yönünde baskı kurulurken, gecikme halinde çok daha yüksek meblağlarla karşılaşılabileceği tehdidi savruluyor. Vatandaşlar, bu yapıya acelecilik ve korku iklimi içerisinde parayı dolandırıcıların hesabına aktarıyor.

URL KISMİNİ KONTROL ETMEK HAYATİ ÖNEMDE

Konya'ya ilişkin uyandı bulutları uzmanlar, gelen arama ve mesajlar konusunda sağduyulu hareket edilmesi gerektiğini vurguluyor. Güvenilir olmayan kaynaklardan gelen linklere asla tıklanmaması gerektiğini ifade eden yetkililer, e-Devlet gibi şifre gerektiren platformlara giriş yaparken tarayıcıdaki URL kısmının mutlaka kontrol edilmesini öneriyor. Adres çubuğunda "turkiye.gov.tr" ibaresinin orijinal olup olmadığının teyit edilmesinin, bu tür dijital tuzaqlardan korunmak için hayati önem taşıdığı kaydediliyor. ■ MUSTAFA ARSLAN

Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...



AKÖREN'İN ZOR YILLARI -5

MUZAFFER TULUKCU
haber@konyayenigun.com

Akören'de düğünlerinde damadın arkadaşları zeybek elbisesi giyer gelini kaçırmaya çalışırlar, karşı gruba ellerine aldıkları sopalarla karşı koyarlardı böylece düğünde muhabbet neşe zirvede olurdu.



Akören'de arife günü ikindi ve bayram sabahı kabir ziyaret geleneği devam ediyor.



Akören'de güzün el değirmeni ile safıya sayarak bulgur çekme neşe içinde yapılırdı.



Aktaş Camii Akörenlilerin fedakarlığı ile imcece usulü yapılmıştı.

Araştırmacı Yazar Tulukcu, Akören'in zor yıllarında bir zırh gibi toplumu ayakta tutan geleneklerin izini sürerken; göçün ve değişen yaşam koşullarının kültürel mirasımız üzerindeki derin etkilerini çarpıcı verilerle gün yüzüne çıkarıyor

Hatıralarda kalan Akören gelenekleri

Araştırmacı Yazar Muzaffer Tulukcu'nun kaleminden dökülen bu satırlar, bizi Akören'in yalnızca takvim yapılarında kalan eski günlerine değil, o günlerin ruhunu şekillendiren sarsılmaz geleneklerine doğru bir yolculuğa çıkarıyor. "Akören'in Zor Yılları" serisinin beşinci bölümünde Tulukcu, yokluğun ve sıkıntının kol gezdiği dönemlerde bile toplumsal bağların nasıl bir zırh gibi ibeyi ayakta tuttuğunu gözler önüne seriyor. Yazıda, günümüzün dijital yalnızlığına inat; imcecin bereketi, ferfenenin neşesi ve safıya sayma geleneğinin yankılanan manileri eşliğinde, bir toplumun hafızası tazeleniyor. Değişen yaşam koşulları ve şehre göçle birlikte zayıflayan bağlara bir ayna tutan yazar, emeklilikten teknolojiye kadar birçok faktörün kültürel doku üzerindeki etkisini nüfus verileriyle harmanlayarak analiz ediyor. Akören'in dönütünü özetlemeye, bugününü ise gerçekçi bir bakış açısıyla ele alan bu kapsamlı çalışma, köklerinden kopmadan geleceğe bakmanın önemini bir kez daha hatırlatıyor.



Akören'de bayrak gezilme düğünlerinde değişmezdi Öğretmen Hasan Dir'i'nin düğünü.



Akören den Eğitim için göç eden ilk kusaktan bir grup. Ayaktakiler H İbrahim Erden, Arif Bilge, H. İbrahim Yalçın, Ahmet Tulan, Osman Gültekin, Hasan Üksüz (Çatörenli), Akkız Abdurrahman... Oturanlar Ali Erdoğan, İbrahim Aytekin (Çatörenli), (Koca) Hüseyin Enayır, Abidin Karabıçak, Akil Karoğlu, D. Ali Soysal.



Akörenli gelinlerin çeyizlerinde el emeği yastıkları rengarenk olurdu.



1972 El tifeğe gençler Alaşana başı bozumunda. Ahmet Unlü, Sabahattin Özençeri, Mustafa Akselek, A. Osman Akceylan, Abdullah Buyruk.



Alaşana Baijanı bozumu... 1976... Mustafa Uysal, Mehmet Özüyar, Zeki Altıntaş, H. Hüseyin Karacelebi ve Mustafa Samur...



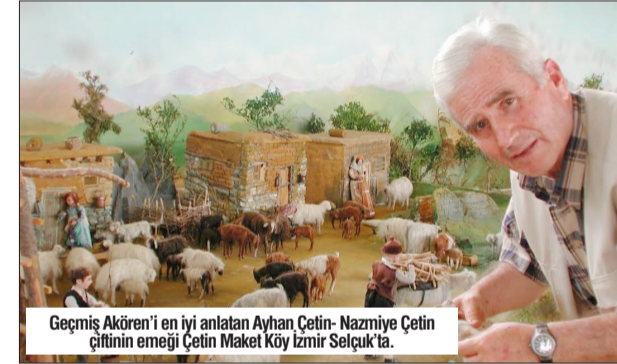
Tosbalakların Kocasının Mustafa Öğmen Merkep ve kötünüleri ile baş bozumundan gelirken.



Akören'in eski tip değirmencisi Mustafa Öner (Kurukafa) 1975 -2008 yılları arasında 33 yıl emek sarfetti.



Öğretmen Mehmet Bağcı ve Hademe Süleyman Ergülcan ilkökulda öğrencilere sül kıramında.



Geçmiş Akören'i en iyi anlatan Ayhan Çetin- Nazmiye Çetin çiftinin emeği Çetin Maket Köy İzmir Selçuk'la.

Akören en zor ve sıkıntılı yıllarında bile gelenekleri yakın tarihe gelinceye kadar hiç bozulmadı. Akörenli düğün, cenaze, asker uğurlama, ferfen, yolcuya misafire verilen değer, bayram geleneği yanında, konu komşu, hisım akrabaya, yokluk döneminde daha da değer verdiği görülmekte.

Bu geleneklerden cenaze ve düğün geleneği ve asker uğurlama geleneği, arife ve bayram sabahı mezarlık ziyareti eskisi kadar olmasa da devam ettiği görülmekte.

Akören'den göç edip değişik şehirlerde yaşayanlar arasında doğal olarak akrabalar zayıfladı. Ama Konya ve Akören merkezli cenaze ve düğünlerde eskisi kadar olmasa da bu gelenekler sıcaklığını korumakta.

Eskiden düğünler öyle neşeli idi ki öyle önemsenirdi ki. Yokluğa rağmen gelinin çeyizine çok önem verilirdi. Gelin oğlan evinin önüne at ile geldiği zaman kaynatısından bir tarla veya ahırda ineğin başışlanmasını duymadan inmezdi.

Kadınlar ve erkekler kendi aralarında zihinlerde unutulmayacak şekilde eğlenirdi.

Gelin alma merasimi çok hoş olurdu. Oğlan evinden at arabaları ile çalkır, Abdal Amad'ın keman, oğlu Rıza'nın çaldığı cümbüş eşliğinde delikanlılarda türkü söyleyerek kız evine vamlırdı. Bu neşe görülmeye değerdi. Şimdiki eğlenceler maalesef mikrofonla gürlü müziği.

Önceleri Akörenlilerin bir geleneği de FERFENE idi. Okul sonrası karné alan sınıf arkadaşları, herkes bir çeşit yemek getirerek uygun bir ev veya odada akşam yemeğinde toplanırlardı.

Neşeyle yemek yenir, sonrasında hatıralar anlatılır. Akşam geç saatlere kadar gaz lambası veya lüks ışığında oturulur, muhabbet edilirdi.

Akören'in şeref duyulacak 1970'li yıllara kadar devam eden geleneğin biri de İMECE idi.

Ekin, harman veya inşaat yapanlara hisım, akraba, arkadaşları veya komşuları karşılıksız olarak zevkle yar-

dım ederlerdi. Bu güzel geleneğe Akören'de İMECE denirdi.

Aynı şekilde sarıç, kuyru, çeşme, ağıl, han, köprü, cami gibi amme hizmetlerine sunulan bu yapılarda aynı zihniyette yardımcı olunurdu.

Akören'in bir geleneği de 3 aylar başladığı zaman çocuklar ellerine aldıkları bişi değneğiyle kapı kapı dolaşarak kadınların emekle yaptıkları yağ içindeki pişirdikleri Bişi'yi alıp değneklerine takarak mutlu olmalarıydı.

Akören'in hatıralarla dolu en zevkli geleneklerden biri de SAFIYA SAYMA geleneğiydi.

Hamam sonu el değirmeniyle imcece usulü ile evlerin havlusunda (bahçe) genç kızlar tarafından topluca bulgur çekme işine SAFIYA SAYMA denirdi.

Bulgur çekilecek evin hanımı, bulgur çekmeye gelecek kızlar için özel yemek hazırlardı. (Çorba, su böreği, sarma, pilav, ayran...)

Akşam yemeği yendikten sonra bulgur çekmeye başlarılardı. Bulgurun hangi evde çekileceğini haber alan bekar delikanlılar da o evin havlu temellerinin arkasına gizlenirdi. İlk atışma, sataşma veya öğme manileri de kızlar tarafından söylenmeye başlarırdı.

Ele aldıkları delikanlı uzun boyluysa "onu alıp da merdiven mi kuracağım", kısa boyluysa "onu alıp da terslik tükasımı yapacağım" türü eğlenceli ve manili muhabbetler gece yarısına kadar sürerdi.

Bu güzel atışmalardan işte birkaç örnek:

"Testi içinde pekmez, bu pekmez

bize yetmez, Akviran kızları davulsuz gelin gitmez"

"At arabası geliyor, tozu duman ediyor, anam babam evlendi, sıra bana geliyor"

"Ekini gezemedim, orağı seçemedim, boş yere uğraşmam, o kızdan vazgeçemedim"

"Ben varmam inekliye, yoğurdu sinekliye, Mevla'm nasip eylesin omuzu tüfekliye" (alacağı oğlan asker olsun manasında)

"Ben varmam motorluya, karşı katırlıya, Mevla'm nasip eylesin pek yüksek hatırlıya" (alacağı oğlan memur, amiral, hatırlı kişi olacak)

Artık bu gelenek yapılmıyor .1960'lı yıllarda okullarda Amerikan sütü dağıtılması bile ilgi odağı olmuştu.

Eskiden evlerde nadir dolap vardı. Yatak konan yerler bez ile örtülü olurdu. Evlerde banyo bile yoktu, destilik denen basit bir yerde çimilirdi. Çocuklar ise leğende yıkanırdu.

Tüm bu yokluk ve sıkıntılara rağmen o yıllarda çocuklar neşelerinden bir şey kaybetmezlerdi.

Çocuk ve yeni gelişmekte olanların oynadığı onlarca oyun artık hatıralarda kaldı.

Tütün okka bir lira, uzun eşek saklama, çelik çomak, kurban biş, patlak, uçurtma yapma ve uçurtma, bilya ve aşık oynama, çember çevirme, cıyırınca binmek, soğan kabuğuyla yumurta boyayıp karşılıklı tokuşturmak, güneşlik (ayçiçek) kafasından araba yapmak, karşılıklı iki ekibin urgan asılması ve özellikle kışın evlerde

çorap oynamak artık hatıralarda kaldı.

O yıllarda çocuklar eşek yarış bile yaparlardı.

Şimdi ki çocuklar ellerinde telefon, tablet ve bilgisayar ile vakitlerini geçiriyorlar.

Asker uğurlama merasimleri mezarlık arkasında olur. Hisım akraba askerlerine sarılır, asker harçlıklarını usulca ceplere konur, dualar eşliğinde askerler uğurlanırdı. Eskisi kadar olmasa da bu gelenek devam ediyor.

Bayram sabahı, mezarlık ziyareti sonrası odada bayram yemeği yenmesi sonrası çocuk ve yeni yetişenlerin köy odalarını dolaşarak şeker toplamları, gençlerin arkadaşları ile yakın akrabalarını bayramlaşmaya gittiklerinde yağ içinde yumurta gibi günün az bulunan yemeklerle ağırlandıkları da unutulamaz.

O yılları bir güzel geleneği de bağ bozum günleri idi.

Tülce, Gedik Ardı ve Alaşana mevki bağları arka arkaya üç gün sürer ve bayram havasında geçerdi. Akören'de dışarda olan hemşehrilerimiz güzün yapılan bu bağ bozumu günlerine mutlaka katılırlardı. Hatta Almanlar bile izinlerini Bağ Bozumu Günleri'ne denk getirmeye çalışırlardı.

Bu geleneklerin zayıflamasının bolluk içinde olup, birbirimize ihtiyacımız kalmadığından kaynaklandığı görülmekte.

Tüm bunların altında yatan bir gerçekçe, emeklilik hakkının olması.

1960'lı yıllarda çok nadir Akörenli emekli vardı. Emeklilik 1970-1980'li yıllarla birlikte çoğaldı.

Önceden askeri personel olanlar emniyet teşkilatında görev yapanlar 20 yılda, diğer çalışanlara 25 yılda emekli oluyorlardı.

Dolayısıyla eski emekli olanların birçoğu, ölüm yaş ortalamasına da yükselece çalıştıktan yıldan daha fazla yıl emekli maşası almaya başladılar.

Bu nedenle 1923 Cumhuriyet ile her geçen yıl geliştiğimizi hatırlayıp devletin ne derece önemli olduğunu unutmamalıyız.

1970'li- 1960'lı hele hele 1950'li yıllar öncesi sıkıntılarla geçen bu yıllarda Anadolu'da olduğu gibi Akören'de de aile, komşu, akraba, hemşehri ilişkilerinin bugünler göre çok daha sıcak ve manevi yönünün kuvvetli olduğu bir gerçek.

Şimdi amca, hala, dayı, teyze çocuklarının birbirlerini tanımadığına bile şahit oluyoruz.

Bunun sebebinin Bosna Hersek Bilge Kralı Rahmetli Aliya İzzetbegoviç şu özdeyişi ile özetliyor

"BİR MİLLETİN DERS ALMASI İÇİN YA KİTLİK OLMALI YA DA SAVAŞ ÇIKMALI"

Dolayısıyla bolluğun ve teknolojinin bizim değerlerimizi zayıflattığı görülmekte.

GÖÇ SONUCU AKÖREN NÜFUSU (Konya İstatistik Bölge Müdürlüğü Verileri)

Akören'in merkez nüfusu 1945

yı, 2943

Akören'in merkez nüfusu 1955

yı, 3372

Akören'in merkez nüfusu 1965

yı, 3786

Akören'in merkez nüfusu 1970

yı, 4275

Akören'in merkez nüfusu 1980

yı, 3496

Akören'in merkez nüfusu 2007

yı, 2781

Akören'in merkez nüfusu 2025

yı, 2945

NOT: 2007 yılı öncesi evlerde nüfus sayımları yapılmıyordu. 1980 yılı sonrası Anadolu'nun çoğu yerinde olduğu gibi özellikle Akören'deki nüfus sayımları Konya, Ankara, Seydişehir, Çumra gibi yerlerden hemşehrilerimizin günlük hayatlarında yapılmaması nedeniyle gerçekçi yansıtmadığı için o yılları rakamları değerlendirilmeye almıyız.

Bu değerlendirme gösteriyor ki Akören merkez nüfusunun 1950'lerde başlayıp, 1960'lar yıllarda artmasına rağmen 1970 yılına kadar nüfusun arttığı. Sonrasında da şehirlere göç ile birlikte azalmaya başladığı görülmekte.

Son yıllarda özellikle doğalgazlı kaloriferli evlere kavuşulması nedeniyle az da olsa nüfusun artmaya başladığı da bir gerçek.

Eski evlerin daha çok olduğu Hacılar Mahallesi'nin nüfusunun 1950'lerde başlayıp, 1960'lar yıllarda artmasına rağmen 1970 yılına kadar nüfusun arttığı. Sonrasında da şehirlere göç ile birlikte azalmaya başladığı görülmekte.

Ağalar Mahallesi'nde 895, Yeni Mahalle'de 1188, Tülce Mahallesi'nde 637, Hacılar Mahallesi'nde 225 nüfus yaşamakta.

Nüfus yoğunluğuna göre tarım arazilerinin yeterli olmaması, eğitimi ile ön plana çıkarak kendini kurtaran büyüklerin sonrasında da hemşehrileri, hisım akrabalarına yardımcı olmaları Akören'den göçü hızlandırmıştı.

Emeklilik hayatının garantisiz, şehir hayatının konforu bizi buralara getirdi. Akören'den göç edenlerin yeni genç nüfuslarıyla çoğalmalarına rağmen Akören'de kalan nüfus her geçen gün yaşlandı veya azaldı.

Nitekim 1955 nüfus sayımıyla 2005 nüfus sayımı arasındaki 50 yıllık dönemde tüm Türkiye'de küçük yerlerdeki nüfusun yüzde 45'i şehirlere gitmiş. Dolayısıyla şehirlerin nüfusu kat kat artmış, küçük yerler azalmıştı.

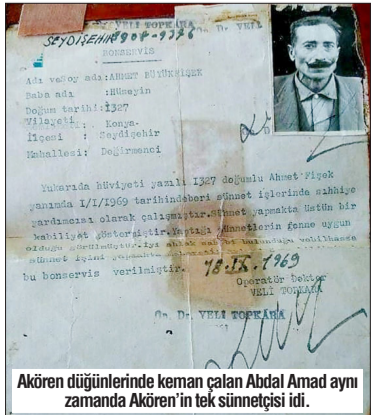
Örneğin Konya'nın merkez nüfusu 1960 yılında 119.844'di, şu anda Konya'nın merkez nüfusu 1.390.051

Son yıllarda az da olsa Akören'in nüfusunun artmaya başlaması bizim için bir umut.

Devlet Bakanı Saffet Sert tarafından Akören'e çimento fabrikası yapılmış teşebbüsü, Bilal Aşık ve arkadaşlarının Akıpsan Kooperatif teşebbüsü gibi istihdamı artıran teşebbüsü başlatılabileceği şu andaki nüfus artışını kat kat artırmış olacaktır.



1960'lı yıllar asker uğurlama, mezarlık yanında.



Akören düğünlerinde keman çalan Abdal Amad aynı zamanda Akören'in tek şençetisi idi.



Düğünlerde Akörenli kadınlar kendi aralarındaki eğlenceleri görülmeye değerdi.



Zenci kılıjına girmiş ZEYBEK bazı düğünlerinde klasiki idi.



İhtiyar üzüm depiyor.



Düğünlerde genç kızlar çok özel giyinirdi.



Çocuk edebiyatı yazarı Şeyma Ayık, sanatın çocukların hayal gücünü besleyen ve onları özgürleştiren yönüne dikkat çekiyor; ailelere ise önyargılardan uzak, destekleyici bir yaklaşım çağrısında bulunuyor

Sanatla büyüyenler hayata cesur bakar

Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ bu haftaki yazı dizisinde seslendirme sanatçısı, yazar ve çocuk gelişimi uzmanı Şeyma Ayık ile bir söyleşi gerçekleştirdi. İstanbul'un tarihi semti Beylerbeyi'nde başlayan yolculuğunu TRT stüdyolarına, oradan da çocuk edebiyatının büyütlü sayfalarına taşıyan Şeyma Ayık; sanatın sadece bir hobi değil, bir ifade biçimi ve iyileşme yolu olduğunu vurguluyor. Röportaj boyunca dijital çağın getirdiği yeniliklerden cinsiyetçi meslek algılarına kadar pek çok önemli konuya değinen yazar, yetişkinlere de çocukların hayallerine ket vumak yerine onlara yeni pencereler açmanın kıymetini hatırlatıyor.

Şeyma Ayık kimdir? Hayat ikâyesinden biraz bahsedebilir misiniz?

İstanbul doğumluyum. İlk, ortaokul ve liseyi Beylerbeyi semtinde tamamladıktan sonra sırasıyla Gazi Üniversitesi İşletme, Pera Güzel Sanatlar Şan Bölümü ve Anadolu Üniversitesi Çocuk Gelişimi bölümlerinde mezun oldum. Ortaokulda başlayan tiyatro ve seslendirme merakım beni şimdi ki sürecime taşıdı. Açık Radyo'da uzun yıllar çalışırken dublaj ve seslendirme sektörüne adım attım. TRT'de başlayan yolculuğumda, üstatlarımızdan seslendirme ve dublaj adına paha biçilemez kazanımlarım oldu. İlerleyen zamanlarda yine TRT projelerinde çocuk seslendirme koçluğu yaparak çocuklara göz kırpmaya başladım. Onlarla çalışmak içindeki çocuğun bana hınzırca gültümemesine sebep oldu ve onlardan vazgeçemedim. Yıllar içerisinde çocuklarla çalışma alanlarını genişleterek çocuk kitapları ve masallar yazıp, anlatmaya başladım. Türkiye'deki birçok okulun müfredatında okutulan kitapların sayesinde yüzlerce çocukla bir araya geldim. Bu süreçte kurduğum seslendirme ve dublaj şirketinde de yüzlerce diyebileceğim seslendirme projesine imza attım. Hala oyun arkadaşlarımız dediğim çocuklarla buluşmaya ve onlar için yazmaya; bir yandan da mikrofon oyunculuğu kimliğime de ara vermeden mesleğimi icra etmeye devam ediyorum.

Aliş Harikalar Diyarında, sanatın çocuk dünyasında dönüştürücü bir güç olduğunu savunuyor. Sizce çocuklara sanatı anlatmak, aslında onlara dünyayı yeniden yorumlama cesareti kazandırmak anlamına mı geliyor?

Sanat çocukların dünyayı anlamlandırma ve kendilerini ifade etme yollarından biri. Çocuk sanatla birlikte duygularını tanıyıp bunları ifade etmeye başlar. Bu da öz güvenini ve içsel dengesini ge-



Şeyma Ayık



Cesur olun ve oralarda gezinin. Çünkü yeni manzaralar görmeye hepimizin ihtiyacı var.'

Caner'in babasının balet olarak kalmaması, çocukların önyargısız olarak görünür kalıyor. Bu karakter üzerinden toplumsal kalıpları çocukların saf bakışıyla kumayı bilinci bir kişi olarak mı kurguladınız?

Bu sorunun can alıcılığı karşısında, çabalarını gösterdiğim tercihimin karşılığı bulunduğunu tam olarak kalbimde hissettim. Çok ama çok teşekkür ederim bu değerli sorunuz için. Cevabıma 'evet' diyerek başlamak ve önemli birkaç kelam etmek istiyorum. Çocuklar özleri itibarıyla herkese eşit mesafede durur. Önyargıların oluşturduğu mesafeleri, duruşları ayırtıran aile ve toplumun dayatmaları olur çoğunlukla. Ne yazık ki birçok çocuk, bu tabular nedeniyle mutlu olabileceği mesleği seçebilme özgürlüğüne bile sahip olamayabiliyor. Balet mesleğini icra eden çoğu çocuğumuzun yüzleşmek zorunda kaldığı soru ve sorunları bilen bir kişi olarak bu kitabı yazmam gerektiğini düşündüm. Belki bir anda sihirli bir etki yaratmaz üzerimizde ama domino taşlarından birinin zamanı geldiğinde yıkılması gereken etkisi olacaktır. Çünkü toplum olarak, meslek seçimlerinde çocuklarımızın sesini ne kadar dinler ve özgür olmalarına olanak tanırsak o denli mutlu olacağız.



Hikâyede yılbaşı atmosferi, umut ve yenilenme duygusuyla birleşiyor. Bu bağlamda kitap, çocuklara sadece sanat sevgisi değil aynı zamanda "yeni başlangıçlara açıklık" fikrini de mi öneriyor?

Umut yaşamda var olabilmemizin en değerli kavramı. Çıktığımız her yolda içimizde taşıdığımız umutla yol alabiliyoruz elbette. Kitapta bu bir metafor olarak algılanmışa elbette bu beni ve okuyucuları da mutlu kılar. Yeni başlangıçlara, yeni fikirlerle ve yenilenmeye dair olan her şeyi açık nesiller birbirini daha iyi anlayacaktır. Elbette umudu da hiçbir zaman yitirmeden...

Aliş'in internetten araştırma yapması, geleneksel merak ile dijital merakın kesiştiği bir an. Çocukların sanatla ilk temasının dijital araçlar üzerinden olması sizce bir fırsat mı yoksa risk mi barındırıyor?

On bir yaşındaki kızım ve arkadaşlarımdan da gözlemlediğim kadarıyla, çağımızda çocuklar interneti bilgi edinme aracı olarak görüyorlar. Geleneksel merakta gözlemlerle, bilenlere danışmaya da yerinde deneyimleme kavramlarını kendilerini gösterirken dijital çağda bunun yerini internet almış durumda. Elbette bu bize yeni bir alan açarken handikaplarını da beraberinde getiriyor. Bu noktada biz ailelere de önemli görevler düşüyor. Bu süreci takip edebilmek ve bazı bilgileri edinebilmeleri için farklı kaynakları sunmak da

bir nebze olsun çocukların dijital ilgilerini farklı alanlara yönlendirmelerini sağlar. Küçük bir örnek vermem gerekirse; ülke isimleri ve konumlarını merak eden çocuklar için farklı konseptlerde atlaslar alıp birlikte üzerinde çalışmalar yapmak, çocuklara bilginin başka kaynaklardan da edinilebileceğini gösterir. Yine de çağımızda dijital kaynaklardan vazgeçmek elbette mümkün değil.

Kitap boyunca sanat, dinlendiren, birleştirilen ve hayal gücünü genişleten bir alan olarak betimleniyor. Sizce çocuk edebiyatında sanatın bu iyileştirici yönü yeterince işleniyor mu, yoksa hâlâ keşfedilmeyi bekleyen bir alan mı?

Kitabımda bu mesajın okuyucuya rahatsız etmeden ulaşması beni mutlu kıyor. Aslında göze sokulacak derecede mesaj kaygısı güden bir yazar değilim. Çünkü kalpten yazılan her cümle, okuyucusunun kalbinde yer bulur ve şekillenir. Sanatın büyüleyici, dönüştürücü gücünü bizlere aktaran çok değerli yazarlarımız ve eserleri var. Dolayısıyla bu keşfedilmeyi bekleyen bir alan mı? Bence üzerinde oldukça fazla eser yazılmış bir alan. Müzik, resim ve sahne sanatları konularında edinilecek pek çok değerli eser ve temiz içerik var.

"Harikalar Diyarı" metaforu, gerçeklikten kaçıştan ziyade gerçekliği daha derinden kavrama alanı gibi duruyor. Bu kitapta hayal dünyası, çocukların gerçek hayatla baş etme biçimlerine dair nasıl bir işlev üstleniyor?

Sorularınızla birlikte metaforlarla ifadeyi ziyadesiyle sevdiğimi fark ettim. 'Harikalar Diyarı' aslında bize masallarda anlatılan ve hiçbir zaman gerçekliğini yaşamayacağımız ütopyik bir yerdir. Oysaki mutlu olduğumuz ve kendimizi var edip görünür kıldığımız her yer biz insanlar için bir harikalar diyarına dönüşebilir. Dolayısıyla çocuklar bu kavramı aslında hayali bir alan olarak tanımlamanın ötesinde harikalar diyarının kendi yarattıkları bir alan olduğunu iç-

selleyebilir ve hayallerini gerçekleştirebilecekleri inancını peçinliyorlar.

Aliş ve arkadaşlarının sanat karşısındaki hayreti, aslında ilk estetik deneyimin şaşkınlığına işaret ediyor. Kendi çocukluğunuzda sizi sanatla ilk kez karşılaştıran anı hatırlıyor musunuz ve bu hatıra kitaba nasıl sızdı?

Kitapta Aliş ve arkadaşları daha önce deneyimlemedikleri bir bale temsiline davet ediliyorlar ve salona girdiklerinde hayretler içinde kalıyorlar. Çünkü sahnenin altında kocaman bir alanda orkestrayı görüyorlar. O an öğreniyorlar ki; bale temsili esnasında canlı müzik ve koca bir orkestra balet ve balerinelere eşlik ediyor. Bu bilgiyi edindikleri büyük bir kazanım aslında.

Küçükülüğümde bir bale temsilini izleme şansım olmasını çok isterdim ama ben Aliş ve arkadaşları kadar şanslı değildim. Bu sebepledir ki sanatla biraz daha geç tanıştım. Tam bir tiyatro sevdalısındım. Aynı başında sahnelerin tiyatro programlarını edinin; hepine tek tek gitmeye çalışırdım. Sorunuza gelince; sanırım Aliş gibi bir deneyimi babamın beni Haldu Dorman Tiyatrosu'nda 'Yolun Yanısı' adlı oyuna götürdüğü gün yaşadım. Hiç unutamıyorum. Sesine ve sanatına hayran olduğum rahmetli oyuncu Alev Sezer'le de oyun bitiminde kulise gidip röportaj yapmıştım. Babamla o kulis odasında otururken kendimi harikalar diyarında hissettiğimi şu anda bile anımsayabiliyorum.

Son olarak; bu kitabı bir çocuk kitabı olmanın ötesinde, yetişkinlere de çocukların sanatla kurduğu ilişkiyi hatırlatan bir metin olarak okunak mümkün mü? Sizce kitabın yetişkin okura gizli bir çağrısı var mı?

Yetişkinlerin de çocuk kitabı okumaya ihtiyacı vardır kanımca. İçimizdeki o saf ve dingin çocukla buluşma rehberidir çocuk kitapları. Ayrıca çocuk yetiştiren ebeveynler için de müthiş bir rehberdir. Ancak elbette her çocuk kitabı değil. Bu konuda da bilicli ve seçici olmak zorundayız.

Kitabımızın yetişkinlere elbette önemli bir çağrısı var. Lafı eğip bükmeden kısaca özetlemem gerekirse;

Lütfen çocuklarımızın ilgi ve heyecan duydukları alanları önemseyelim. Meslek seçimlerinde cinsiyetçi söylemlerden uzak durarak, yetenekli oldukları konularda onları destekleyelim. Bir erkek çocuğu arzu ederse balet de olur modacı ya da terzi de. Tıpkı arzu eden bir kız çocuğunun futbolcu veya akrobasi pilotu olabileceği gibi.

Teşekkür ederiz.



Siyasi Yapı

Özbekistan, 30 milyona yaklaşan nüfusu, jeostratejik konumu, köklü tarihi, zengin kültürel değerleri ve ekonomik potansiyeliyle bölgesel barış ve istikrar için önemli bir konumda bulunmaktadır.

Özbekistan, Sovyetler Birliği'nin dağılmasının ardından bağımsızlığın ilan edildiği 1991'den Eylül 2016'daki vefatına kadar İslam Kerimov tarafından yönetilmiş, Aralık 2016'daki seçimlerin ardından yeni cumhurbaşkanı, ülkede 2004 yılından itibaren başkanlık görevini sürdüren Şavkat Mirziyoyev olmuştur.

Ülkedeki idarî yapı, 12 ilin yanı sıra Taşkent Büyükşehir Belediyesi ve Karakalpakistan Özerk Cumhuriyeti'nden oluşmakta ve başkanlıkta yönetilmektedir.

Özbekistan'da milletvekilleri ve cumhurbaşkanı 5 yıllığına seçilmektedir. Son parlamento seçimleri Aralık 2014'te yapılmıştır. Ülkede senato ve

yasama meclisinden oluşan 2 kanatlı parlamento bulunmaktadır. Yasama Meclisinde 150, senatoda ise 16'sı cumhurbaşkanı tarafından belirlenen 100 sandalye bulunmaktadır.

Ekonomik Yapı

Özbekistan, son yıllarda olduğu gibi gelecek 10 yılda da dünyada en hızlı büyüyecek ülkeler arasında yer alması beklenmektedir. Son on yılda ortalama %8 büyüyerek bu alanda önemli bir istikrar ortaya koyan Özbekistan, sahip olduğu doğal kaynaklar ve genç işgücü potansiyeli ile önemli bir ekonomik potansiyel barındırmaktadır. Dünyanın 71. Büyük ekonomisi konumundaki Özbekistan, altın rezervleri bakımından dünyada 4., üretiminde de 7. sırada yer almakta ve ülkede yılda 92 ton altın üretilmektedir. Özbekistan, uranyum rezervleri bakımından da dünyada 11. üretim bakımından 7. sırada bulunmaktadır ve yılda 4 ton uranyum üretilmektedir.

Doğalgaz üretimi bakımından da

ORTA ASYA'NIN STRATEJİK GÜCÜ: ÖZBEKİSTAN ÜLKE PROFİLİ

dünyanın önde gelen ülkelerinden biri olan Özbekistan'da yıllık ortalama 65 milyar metreküp doğalgaz üretilmektedir. Öte yandan Özbekistan dünyanın en büyük pamuk üretici ve ihracatçı ülkelerinden biridir ve ülkede her yıl yaklaşık 3 milyon ton pamuk lifi üretilmekte bunların yansından fazlası ihraç edilmektedir.

Türkiye-Özbekistan İlişkileri

Türkiye, 16 Aralık 1991 tarihinde Özbekistan'ın bağımsızlığını tanıyan ilk ülke olmuş, 4 Mart 1992 tarihinde ise iki ülke arasında diplomatik ilişkiler tesis edilmiştir. İki ülke arasında 2017 yılına kadar 90'ın üzerinde ikili anlaşma ve protokol imzalanmış, karşılıklı çok sayıda üst düzey ziyaret gerçekleştirilmiştir.



DR. HASAN ÇAĞLA
haber@konyayenigun.com

İki ülke arasındaki ticaret hacmi, 2016 yılında 1.24 milyar dolar olarak gerçekleşmiştir. Bugün Özbekistan'da faaliyette bulunan 500 kadar Türk sermayeli firma bulunmaktadır.

1991 yılında kazanılan bağımsızlıktan itibaren 25 yıl önceki yöneten İslam Kerimov'un 2 Eylül 2016 tarihinde hayatını kaybetmesinin ardından 4 Aralık 2016 tarihinde yapılan seçimlerini Şevket Mirziyoyev kazanmış, böylece iki ülke ilişkileri için yeni bir dönem başlamıştır. İki ülke cumhurbaşkanlarının 2016 ve 2017'deki karşılıklı ziyaretleri esnasında çeşitli alanlarda 25 belgeye imza atılmış, ikili ilişkilerin hızla geliştirilmesi noktasında kararı ve yapıcı adımlar atılmıştır.

Müslümanların Durumu

Özbekistan, dinî gelenin oldukça güçlü olduğu bir bölgedir. İslam dini ve medeniyeti açısından son derece önemli birçok şehir Özbekistan sınırları içerisinde yer almaktadır. En önemli hadis kaynağı kabul edilen Sahih Buhari adlı eserin sahibi İmam Buhari ve başta Türkiye olmak üzere Sünnî Müslümanların çok önemli

bir kısmının itikatta mezhep olarak benimsedikleri Maturidiye mezhebinin tesis edicisi kabul edilen İmam Maturidi bu bölgedendir. Yine Özbekistan'daki Taşkent, Semerkant ve Buhara gibi şehirler de, İslam kültür ve medeniyetinin en önemli şehirleri arasındadır. Dolayısıyla Özbekistan tarih boyunca Orta Asya coğrafyasında İslamiyet'in merkezi konumunda yer almış bir bölge olarak öne çıkmaktadır.



Özbekistan haritası

**Meram'da ulaşım projeleri hız kesmiyor**

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, ilçe genelinde yapımı süren yeni cadde açma ve mevcut yolların genişletme çalışmalarını yerinde inceledi. İncelemelerinde başkan yardımcılar ve teknik ekipden detaylı bilgi alan Başkan Kavuş, projelerde gelinen son durumu değerlendirdi. Son yıllarda Meram'da özellikle ulaşım ve kentsel dönüşüm alanında önemli mesafe katıldığını vurgulayan Başkan Kavuş, yürütülen çalışmaların hem şehir trafiğini rahatlatacağını hem de ilçeye modern bir görüntü kazandıracağını ifade etti. Başkan Kavuş, incelemelerinin ardından yaptığı açıklamada, belediye olarak Konya Büyükşehir Belediyesi ile koordineli şekilde önemli yatırımları hayata geçirdiklerini belirtti.

BAŞKAN KAVUŞ: "BÜYÜYEN MERAM'IN İHTİYAÇLARINA GÜÇLÜ ÇÖZÜMLER ÜRETİYORUZ"

Başkan Kavuş, Meram'ın her geçen gün büyüyen ve gelişen bir ilçe olduğuna dikkat çekerek, "Şehrimiz büyüyor, Meram'ımız geliyor. Bu büyümeyle birlikte kentsel dönüşüm ve ulaşım en önemli başlıklar olarak karşımıza çıkıyor. Sadece bugünün değil, geleceğin Meram'ını planlayarak hareket ediyoruz. Bu doğrultuda hem kendi imkanlarımızı hem de Konya Büyükşehir Belediyesi ile olan güçlü iş birliğimizi en verimli şekilde değerlendiriyoruz." şeklinde konuştu.

BAŞKAN KAVUŞ: "ALTERNATİF ARTERLERLE ŞEHİR İÇİ TRAFİK YENİDEN ŞEKİLLENİYOR"

Ulaşım yatırımının detaylarına değinen Başkan Mustafa Kavuş, geçmişte açılan Necmettin Erbakan Caddesi, Alparslan Türkeş Caddesi ile Karabağ ve Kazakistan Caddeleri gibi ana arterlerin şehir trafiğinde önemli bir yükü sırtladığını belirterek şunları söyledi; "Şu anda Hasanköy ve çevresindeki

bağlantı caddelerinde yoğun bir çalışma yürütüyoruz. Geçtiğimiz yıllarda açtığımız Küçük Aymanas Caddesi'ni modern haliyle hizmet veriyor. Bu caddenin açılmasıyla hem trafik rahatladı hem de etrafında modern yapılar yükseldi. Ahmet Özcan Caddesi'nden Fen Lisesi'ne kadar olan bölüm tamamlandı. Bu caddeler, Ahmet Özcan hattını dikine keserek alternatif ulaşım aksları oluşturan akslar. Şimdi sırada Fen Lisesi'nden Antalya Çevre Yolu'na kadar olan Ayşe Kemerşah Caddesi var. Orayı da en kısa zamanda tamamlayacağız. Böylece şehir içi trafik tek bir hatta sıkışmayacak, daha dengeli ve akıcı bir yapı oluşacak. Amacımız, vatandaşlarımızın günlük yaşamında zaman kaybını en aza indirmek, daha konforlu ulaşım imkanı sunmak."

BAŞKAN KAVUŞ: "KENTSEL DÖNÜŞÜMLE BİRLİKTE PLANLI VE MODERN YAPILAŞMA SAĞLANIYOR"

Cadde açma çalışmalarının arka planında büyük bir dönüşüm süreci olduğunu vurgulayan Kavuş, süreci şu sözlerle anlattı; "Bir caddeyi açmak sadece asfalt dökmek değildir. Öncelikle o hatın üzerindeki eski yapıların kaldırılması, imar planına uygun hale getirilmesi ve altyapısının hazırlanması gerekir. Biz bu süreçte acele etmeden, doğru planlamayla ilerledik. Müteahhitler aracılığıyla yapılan dönüşümler sayesinde kamulaştırma maliyetlerinde ciddi tasarruf sağladık. Bu yaklaşımımızla yaklaşık yüzde 50 oranında bir ekonomik avantaj elde ettik. Hasanköy Caddesi'nde yıkımlar büyük ölçüde tamamlandı, bu yaz modern altyapısıyla birlikte bir caddeyi daha ilçemize kazandıracğız."

■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

Asrın felaketi depremlerinde başlayan gönüllülük hareketi, 3 yılda 100 bin çocuk ve gence ulaşarak Türkiye genelinde iyiliğin simgesi haline geldi. Kırmızı Yelekliler Derneği'nin yeni hedef ise daha fazla çocuğa umut olmak

Kırmızı iyilik büyüyor

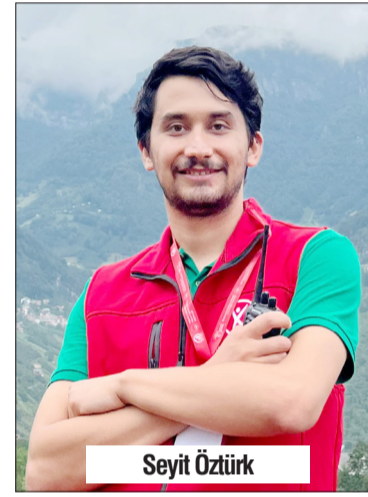
Konya'dan "Kırmızı Yelekliler" ismiyle başlayan iyilik hareketi, bugün üçüncü yaşını dolduran bir demek olarak iyiliği tüm Türkiye'ye buluşturmaya devam ediyor! Yıl dönümünde 100 bin çocuk ve gence ulaşmanın gururunu yaşayan, deprem bölgesinden köy okullarına, Şehit Eren Bülbül'ün kabrinden ailelerin dualarına uzanan bu yolculuk, "bir kazanırken iki kazanalım" düsturuyla hem çocukların hem de genç gönüllülerin hayatını değiştiriyor.

ASRIN FELAKETİNDEN DOĞAN BİR UMUT İŞİĞİ

Demeğin kuruluş hikayesi ve büyüme süreci, aslında zor zamanlarda kenetlenmenin bir sembolü olarak dikkat çekiyor. Kuruluşundan bu yana geçen üç yılın ardından, kırmızı yelekliler gönüllüleri bugüne kadar Trabzon, Rize, Hatay, Kahramanmaraş ve Mardin gibi şehirlerin yanı sıra Konya'nın Çumra, Bozku, Beyşehir ve Altunekin gibi en az 10 ilçesinde iz bıraktı. Kırmızı Yelekliler Demeği Yönetim Kurulu Başkanı Seyit Öztürk, özellikle deprem sürecinde Konya'ya gelen ailelerin çocuklarıyla yakından ilgilendiklerini belirterek şu ifadeleri kullanıyor: "Aslında bizim doğuşumuza vesile olan bir kısım da asrın felaketinden sonra olduğu için, oradaki gelen çocuklara yaklaşık 10 tane yurtta oyun odaları kurulumu, buradaki çocukların sosyal faaliyetlerle hayata kazandırılması şeklinde faaliyetlerde bulunduk. Yaklaşık orada da bini aşkın çocuğa ulaştığımızdır."

KIRMIZI YELEĞİN PSİKOLOJİK ETKİSİ VE SEMBOLİK GÜCÜ

Başkan Öztürk, "neden kırmızı yelekliler" sorusuna verdiği cevap ile hem bir gönüllülük hikayesine hem de rengin derin bir psikolojik alt yapısını aktardı. Kırmızının odaklı düşünme ve umut aşılama gücünden faydalanan Kırmızı Yelekliler Demeği, bu simgeyi profesyonel bir kuruma dönüştürmeyi başarıyor. Yapılan yardımların sadece maddi değil, daha çok manevi ve kişisel gelişim odaklı olduğu vurgulanırken, gönüllü seçiminde de "bir çocuk için derdi olan" kişiler önceleniyor. Başkan Öztürk demeğin temel felsefesini



Seyit Öztürk



İshak Enes Öztürk



Aygül Eskidemirci

ile ilgili ise, "Bir çocuk gülerse dünya güler düsturuyla hareket ediyoruz. Gönüllü arkadaşlarımız burada yaptıkları işle kendilerini geliştirirken, kendilerine bir ışık bulurken aynı zamanda hizmet ettiğimizi çocuklara, gençlere ve ailelere de bir umut ışığı olsun istiyoruz. Diyoruz ki bir kazanırken iki kazanalım." diye konuştu.

KURUMSALLAŞMA YOLUNDA BİR BEBEĞİN BÜYÜME HİKAYESİ!

Üç yıl içerisinde demeğin bir hayalden planlı bir kuruma dönüşümünü belirten Öztürk, bu süreci bir bebeğin büyüme evrelerine benzetiyor. Bugün 250'yi aşkın gönüllü ve üyeye sahip olan dernek, kadın gönüllülerin yoğunluğu dikkat çekiyor. Sosyal bilimler alanında eğitim gören gençlerin ağırlıkta olduğu bu profilde, "iyilik paylaşınca çoğalır" mottosu hâkim. Demeğin ulaştığı kurumsal seviye şu sözlerle özetleniyor: "Şu an çocuk olma evresindeyiz; doğduk, büyüdük ve büyürken kendimizi geliştirdik. Konuşmayı, işi tasarlamayı, fikirlerimizi hayata geçirmeyi öğrendik. Biz bir hayalin hayata geçirebileceğini ve düzenli bir çalışmayla her şeyin başlanabileceğini öğrendik."

"GÖNÜLLÜLÜĞÜN ŞEVKİ KARŞILIKSIZ OLMASINDA"

Demek içerisinde yer alan yaklaşık 250 gönüllüden biri olarak uzun süredir aktif bir şekilde çalışan gönüllülerden İshak Enes Öztürk, "Gönüllülük yolculuğuna başladık uzun zaman oldu ve bu süreçte elimden geldiğince aktif yer almaya çalıştım. Bu işi yaparken herhangi bir karşı-

lık beklemeden, tamamen gönüllü hareket etmek süreci çok daha zevkli kılıyor. Karşılık beklemeden hizmet etmenin verdiği şevk, bu işi benim için dışındaki rutin işlerden çok daha keyifli bir hale getiriyor. Bu yolculuğun benim için her zaman devam edeceğinin farkındayım ve tüm gönüllü arkadaşlarımın da aynı özveriyle hareket ettiğini biliyorum." diyerek gönüllülük bilincinin hayatındaki yerini özetledi.

YENİ HEDEFLER: "SİNEMAYA GİTMEYEN ÇOCUK KALMASIN İSTİYORUZ"

Demeğin üçüncü yılındaki hedefleri arasında yerel yönetimler ve kamu kurumlarıyla iş birliği içinde yürütülecek büyük projeler yer alıyor. Özellikle merkez dışındaki 5 ilçeye taşınabilir ekipmanlarla sinema göstermek, Hatay'da yeni bir yapılabilmek için gidilmemiş bölgelerde iz bırakmak en büyük öncelikler arasında. Ayrıca Konya'da ulaşılmadık çocuk bırakmama hedefiyle "Mobil Kırmızı Yelekliler" ekibinin kurulması planlanıyor. İstanbul, Rize, Trabzon ve Kahramanmaraş gibi illerdeki temsilcilerle bu ışığın tüm Türkiye'ye yayılması amaçlanıyor.

GÖNÜLLÜ AKADEMİSİ VE AİLELERE DOKUNAN MEKTUPLAR

Gençlerin sadece sahada değil, her alanda desteklenmesi gerektiğini savunan Kırmızı Yelekliler, "Gönüllü Akademisi" programını devreye alarak özel firmalarla iş birlikleri yapmaya başladı. Bu kapsamda gençlere nakdi destek ve kıyafet yardımı gibi imkanlar sunuluyor.

Öte yandan, Berat Kandili gibi özel günlerde ailelere gönderilen kahve ve sürpriz hediyeler içeren mektuplar, gönüllüler ile aileler arasında sarsılmaz bir bağ kurdu. Demek yetkilileri, bir annenin duasında yer almanın her şeyden daha kıymetli olduğunu belirtiyor.

BİR ŞEHİDİN MİRASINI YAŞATMAK: İYİ Kİ VARSIN EREN!

Haberin en duygusal kısmını ise Şehit Eren Bülbül'e yapılan ziyaret oluşturuyor. Kırmızı yeleklilerin artık bir "şehidi" olduğunu söyleyen ilse öğrencisi Aygül Eskidemirci, Eren'in şehadet yıl dönümünde Maçka'daki kabrini ziyaret ederek annesi Ayşe teyzesi ile bir araya gelen gönüllülerden biri. Gönüllülük sürecini "Ben Aygül Eskidemirci. Yaklaşık 3 yıldır kırmızı yelekle başlayan bir gönüllülük hikayem var. Gönüllülüğe bu işle, bu demekle başladım. Yaşım küçük olmasına rağmen demek olarak beni aralarına kabul etmeleri gönüllülüğün benimsememde en büyük etken oldu. Bu konuda çok mutluyum." sözleriyle anlatan Eskidemirci bu ziyaretin kendisi için en derin hatıra olduğunu belirtirken, "Eren bizim için iyi ki vardı. Çünkü Eren'in açtığı umut ışığı, bizde arkadaşlarımıza bambaşka bir yola vesile oldu. Biz belki cebimizdeki paradan kaybettik, belki üniversite sınavını kaybettik ama bir değer kazandık; bir anne, bir baba kazandık. Ve inanıyoruz ki onları duyan, şehitlerimizin duaları şu an bizim yaşamızda." sözleriyle Şehit Eren'in açtığı umut ışığını anlattı. ■ CANKAT YILDIRIM

Karatay 'Hiç' sergisinde buluştu

Karatay Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen "HIÇ" Kaligrafi Sergisi, sanatseverleri Karatay Kültür Merkezi'nde bir araya getirdi. Karatay Belediyesi, kültür ve sanat alanındaki çalışmalarına bir yenisini daha ekleyerek anlamli bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tarafından hazırlanan kaligrafi sergisi "HIÇ", Karatay Kültür Merkezi'nde kapılarını ziyaretçilere açtı.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Uygulama ve Araştırma Merkezi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Vakıflar Bölge Müdürlüğü ve Karatay Belediyesi iş birliğinde düzenlenen serginin açılış gerçekleştirildi. Selçuklu kültürünün izlerini taşıyan eserlerin harmanlandığı sergi, ziyaretçilerden büyük ilgi



gördü. Serginin küratörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Betül Erikoğlu üstlendi.

Karatay Kültür Merkezi'nde açılan "HIÇ" Kaligrafi Sergisi, 3 Nisan 2026 Cuma gününe kadar ziyaretçilerini bekliyor.

KILCA: ESERLER BÜYÜK BİR EMEĞİN ÜRÜNÜ

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, ilçenin kültürel ve sanatsal zenginliklerini vatandaşlarla buluşturmanın önemine dikkat çekerek tüm vatandaşları sergiye davet etti.

Başkan Kılca, "Böylesine anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği

yapmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Sergide yer alan eserlerin her biri, öğrencilerin yoğun emeği ve özveriyle ortaya çıktı. Emegi geçen herkese çok teşekkür ediyoruz." dedi.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

En modern tesislerden biri!

Konyaspor Akademi Koordinatörü Bülent Yaldir, Konya YeniGün Gazetesi muhabirin sorularını yanıtladı. Yaldir, yeni açılacak Murat Kurum Tesisleri hakkında açıklamalarda bulundu.

AKADEMİ YENİ TESİSE TAŞINACAK

Konyaspor Akademi Koordinatörü Bülent Yaldir, yeni açılacak Murat Kurum Tesisleri hakkında, "Konyaspor Türkiye'deki en modern tesislerden birine sahip. A takım tesislerine taşındıktan sonra başkanımız, boşalan tesisi altyapıya vereceğini söyledi. Bize orada iki çim saha tahsis edildi. Başkanımız ayrıca iki tane suni çim, bir tane normal çim ve bir tane de kapalı saha yaptırma-



Bülent Yaldir

yı planlıyor. Planlamaların ön çalışmalarını yapıldı. Nisan ayı başlarında akademimizi yeni tesislere taşıyacağız." ifadelerini kullandı.



Konyaspor Akademi Koordinatörü Bülent Yaldir, altyapı çalışmalarını ve yeni tesisler hakkında önemli bilgiler paylaştı.

YENİ TESİSLERİN ÖZELLİKLERİ

Yeni tesislerin detaylarını da paylaşan Yaldir, "Tesislerimiz ikişer kişilik odalardan oluşuyor

ve toplam 36 sporcu kapasiteli. Çalışma ofisleri, antrenörlerin dinlenme odaları, toplantı odası ve çocukların sosyal alanları

bulunuyor. Sporcuların rahat kullanabileceği fitness alanları, hamam, jakuzi ve şok havuz gibi imkanlar sunuluyor. Çocuklar sürekli ne zaman geçeceğimizi soruyor. Dört kişilik odalardan ikişer kişilik odalara geçecekler. Kendi banyolarına ve televizyonlarına sahip olacaklar. Yemekhanelerinde rahat edecek ve sosyal alanlarda vakit geçirebilecekler. Bu imkanları sağlayan başta Konyaspor Kulübü Başkanımız Ömer Atiker, Konyaspor Kulübü Yönetim Kuruluna, Genel Müdürümüz Önder Sami Güven'e, Yönetim Kurulundaki altyapı sorumlularımız Mustafa Damgacı ve Fikret Serkan Yapalı'ya teşekkür ediyorum." ■ CANKAT YILDIRIM

Selçuklu Belediyespor Kulübü 4 branşta kürsüden inmeyen Selçuklu'nun dev kadrosu; 2 altın, 3 gümüş ve 4 bronz madalyanın yanı sıra bir de Türkiye Şampiyonluk kupasını Konya'ya getirdi

Selçuklu'dan tam 4 branşta başarı!

Selçuklu Belediyespor Kulübü, son 1 hafta içerisinde Taekwondo, Kick Boks, Judo ve Masa Tenisi branşlarında katıldığı ulusal ve uluslararası organizasyonlarda önemli başarılar elde ederek kürsüden inmedi. Farklı şehirlerde düzenlenen müsabakalarda mücadele eden sporcularımız, disiplinli hazırlık süreçlerinin karşılığını madalyalarla alarak kulübümüzü gururlandırdı. Müsabakalar sonucunda 2 altın, 3 gümüş ve 4 bronz madalya kazanan kulübümüz, masa tenisi branşında ise takım halinde Türkiye Şampiyonluğu elde etti.

TAEKWONDO'DA ULUSLARARASI BAŞARI

Türkiye Açık Taekwondo Turnuvası'nda kulübümüzü temsil eden sporcularımız önemli derecelerde elde etti. +78 kg kategorisinde mücadele eden Mucahit Suna, turnuva boyunca sergilediği başarılı performansla bronz madalyanın sahibi oldu. İlk uluslararası organizasyonunda kürsüye çıkma başarısını gösteren sporcumuz, yan finalde Ürdünlü rakibine mağlup olarak üçüncülüğü elde etti.

41 kg kategorisinde mücadele eden sporcumuz Göknur Tannkulu ise finalde Rus rakibine mağlup olarak turnuva'yı gümüş madalya ile tamamladı. Turnuva boyunca ortaya koyduğu azim ve performansla dikkat çeken sporcumuz, Haziran ayında Almanya'da düzenlenecek WT Başkanlık Kupası'nda milli takım formasıyla ülkemizi temsil edecek.

KICK BOKS'TA 5 MADALYA İLE GÜÇLÜ PERFORMANS

26-29 Mart tarihleri arasında Diyarbakır'da düzenlenen Türkiye Kickboks Turnuvası'nda Gençler ve BÜYÜKLER kategorilerinde mücadele eden sporcularımız toplam 5 madalya kazanarak önemli bir başarıya imza attı. BÜYÜKLER 71 kg'da Çetin Karapınar ve Gençler 86 kg'da Mertcan Akarsu altın madalyanın sahibi olurken, Kübra İnceli (Gençler 65 kg) gümüş madalya kazandı. Gençler kategorisinde mücadele eden Ecrin Boz (60 kg) ve M. Emir



Can (81 kg) ise bronz madalya elde etti.

JUDO'DA TÜRKİYE İKİNCİLİĞİ

28-29 Mart 2026 tarihlerinde Trabzon'da düzenlenen Gençler

Türkiye Judo Şampiyonası'nda mücadele eden milli sporcumuz Recep Sankaya, 100 kg kategorisinde Türkiye ikincisi olarak gümüş madalya kazandı. Elde ettiği bu önemli de-



reyle Mayıs ayında İstanbul'da düzenlenecek Gençler Avrupa Kupası'nda ülkemizi ve kulübümüzü temsil etme hakkı kazanan sporcumuz, istikrarlı yükselişini sürdürdü.

MASA TENİSİ'NDE TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU

26-29 Mart tarihleri arasında Amasya'da gerçekleştirilen Küçükler Masa Tenisi Türkiye Şampiyonası'nda Küçükler Kız Takımımız, güçlü rakiplerini geride bırakarak Türkiye Şampiyonu oldu. Aynı organizasyonda ferdî kategoride mücadele eden sporcumuz Ceyda Dökmeçi ise Türkiye üçüncüsü olarak önemli bir başarıya imza attı.

BAŞKAN PEKYATIRMACI'DAN TEBRİK MESAJI

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, elde edilen başarılarla ilgili yaptığı açıklamada şu ifadelere yer verdi:

"Selçuklu Belediyespor Kulübümüzün farklı branşlarda elde ettiği bu gurur verici başarılar bizleri son derece mutlu ediyor. Sporcularımızın azmi, disiplinli çalışmaları ve antrenörlerimizin özverişi bu başarıların temelini oluşturuyor. Gençlerimizin sporla iç içe yetişmesi ve ulusal-uluslararası arenada ülkemizi en iyi şekilde temsil etmesi en büyük hedefimizdir. Tüm sporcularımızı ve emeği geçen herkesi yürekle tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum." ■ SELÇUKLU BELEDİYESPOR BASIN BÜLTENİ



Ömer Ali Şahiner

"Konyaspor'dan ayrılma gibi isteğim olmadı"

Eski Konyasporlu futbolcu Ömer Ali Şahiner, katıldığı televizyon programında Konyaspor'dan Başakşehir'e olan transfer sürecini anlattı. Uzun yıllardır Başakşehir FK'nin formasını terleten eski Konyasporlu futbolcu Ömer Ali Şahiner, Başakşehir FK'ye transfer olma sürecini anlattı: "Konya'dan 'özellikle çıkayım, ayrılayım' gibi bir isteğim olmadı. Çünkü kulüple özdeşleşmiş bir isimim vardı ve bundan mutluydum. 9 yıllık süreçte güzel bir ortamımız vardı. Tabii ki transfer teklifleri oluyordu, bunları değerlendirilirdim; ama hiçbir zaman ayrılma düşüncem olmadı. Takıma liderlik etmek ve doğup büyüdüğüm şehre hizmet etmeyi kendime görev edinmişim."

"KONYASPOR İSMİ GEÇTİĞİ ANDA VEFA'YI BİRİNCİ SIRAYA KOYUYORUM"

Ömer Ali Şahiner Başakşehir transferi hakkında: "Başakşehir'e transfer olurken o dönem Konyaspor'a daha fazla katkıda bulunabilirdim; ancak Başakşehir'e transfer sürecim 1 günlük bir süreçti. Planda, kafa da olmayan bir durumdu. O dönemde Okan Hoca buraday-

dı. Maaşlarımı ve içeride alacaklarımı bırakmıştım. Üstelik televizyon programında Konyaspor'dan Başakşehir'den gelen 1 milyon euro Konyaspor'a o dönem gelir sağlamıştı. Keşke daha fazlasını yapabiliseydim. Kariyerimi ve hayatımı Konyaspor sayesinde bugünlere getirdim. Konyaspor ismi geçtiği anda vefayı birinci sıraya koyuyorum." ifadelerini kullandı.

"AYKUT KOCAMAN'IN BENDEKİ YERİ AYRI"

Son olarak Ömer Ali Şahiner şu şekilde devam etti: "Bir teknik adamı öne çıkar' dersin, gerçekten çok zor. 10-15 günlük kamp daha olsa, Şenol Güneş çok farklı bir isim, çok farklı bir görüşe sahip. Kısa bir dönemde de olsa 2,5 ay Sergen Yalçın'la çalıştık; çok farklıydı. Burada ise yeni jenerasyon diyebileceğimiz Nuri Hoca, Çağdaş Hoca, Emre Hoca... Hepsinin futbola karşı farklı bakış açıları var. Hepsini çok önemli, özel isimler. Ancak Aykut Hoca'yı her zaman ayrı tutuyorum; bu da gayet normal. Kariyerimde kazandığım ilk kupanın baş mimarı. Belli bir seviyeye gelmemde insani ve futbolcu olarak bize çok şey kattı." ■ CANKAT YILDIRIM

Kadınlar spor için evde buluşacak!

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "Online Spor" eğitimlerinde 16. dönem kayıtları kadınlar için başladı. Kadınlara özel olarak planlanan program 15 kişilik gruplarla, 40 dakikalık seanslar halinde, haftanın 6 günü 09.00 ile 22.40 saatleri arasında düzenlenecek.

Online spor etkinliğinde; alanında uzman 27 spor eğitmeni, 2 doğum pilatesi eğitmeni, 3 klinik pilates eğitmeni ve 6 diyetisyen eşliğinde her dönem yaklaşık 3 bin katılımcıya hizmet sunuluyor.

"Sporkonya.com.tr" internet sitesi üzerinden entegre edilen özel yazılım altyapısı sayesinde dersler video konferans yöntemiyle ger-



çekleştirilecek. Sistem içerisinde eğitimciler tüm katılımcıların göreb-

ilirken, katılımcılar ise yalnızca eğitimciyi görüntüleyebilecek.

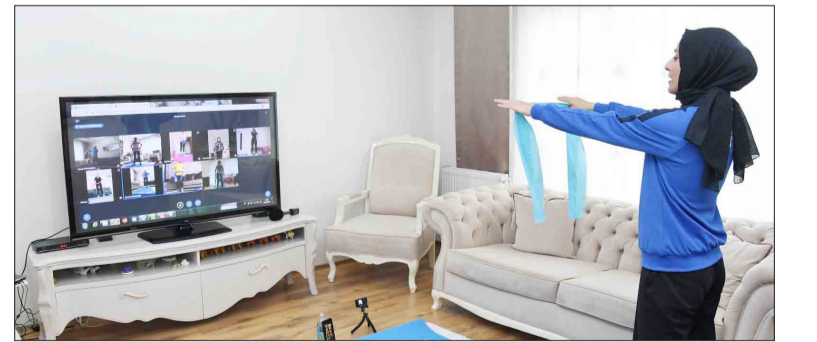
KİŞİYE ÖZEL DİYETİSYEN

Katılımcıların yaş ve vücut kitle indeksi gibi kriterlere göre değerlendirilerek, ihtiyaçlarına uygun gruplara dahil edileceği program kapsamında sporseverler, antrenmanlarını yanı sıra randevu sistemiyle kişiselleştirilmiş online diyetisyen hizmetinden de faydalanabilecek.

DERSLER 13 NİSAN'DA BAŞLIYOR

Online spor eğitimlerine katılmak isteyenler, 10 Nisan 2026 tarihine kadar www.sporkonya.com.tr adresi üzerinden kayıt yaptırarak programa dahil olabilecek. Eğitimlerin yeni dönemi ise 13 Nisan Pazartesi günü başlayacak.

■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SPOR SERVİSİ



KONYASPOR, KONYA'NIN SANCAĞIDIR

"Konyaspor, Konya'nın sadece dünyaya açılan penceresi değil, bu şehrin sancağıdır, namusudur... Ötesi yok..."

Bu şehirde doğan, doyan, yaşayan ve bu şehrin havasını soluyan, suyunu içen, parasını kazanan herkes, bu bilinçle hareket etmek ve Konya'nın sancağına sahip çıkmak zorundadır...

Nokta."

R.Ç.

xxx

Bundan tam tamına 12 ay önce "Deniz ve Mehmet'in hikayesi" başlıklı yazımda, "Kaleci Deniz Ertaş'ın Konyaspor serüvenini bilen 3-5 nadir insandan birisiyim" demiştim...

Sonrasında da, "Konya'ya nasıl geldi, kimler tavsiye etti, kimler getirdi, kimler bugünlere gelmesinde emek verdi, kimler oynattı hemen hemen hepsine şahidim..."

Sadece Deniz Ertaş mı?

Tabii ki değil, şu anda Ümit Milli Takım kampında birlikte olduğu kader arkadaşı Mehmet Erdoğan'ın da Konyaspor serüvenini bilenlerdendir" diye iki genç kalecinin Konyaspor'a geliş serüvenlerini yazmıştım...

Bu iki genç kalecinin üzerinde kimlerin emeğinin olduğunu da ifade etmiştim...

Gelinen noktaya baktığımız zaman Deniz Konyaspor'un, Mehmet ise Ke-

çiörengücü'nün iki önemli oyuncusu... İkisi de Ümit Milli Takımımızın kalecileri...

Mehmet Erdoğan geçirdiği bir operasyondan sonra iyileşme sürecini, Deniz Ertaş ise sıranın kendisine geleceği ve tekrar gündeme bomba gibi düşeceği günü bekliyor.

xxx

Yukarıdaki bu hatırlatmayı niye yaptım?

U19 Milli Takımın kalecisi başlarıyla koruyan, yaptığı kurtanışlarla da isminden sitayişle bahsettiren 2007 doğumlu Egemen Aydın'dan, dolayısıyla da Konyaspor Akademisinden söz etmek istiyorum...

Günümüzün Türkiye'sinin futbolunda alt yapıların veya futbol akademilerinin ne kadar önemli olduğunu söylemeye gerek yok sanırım...

Hem futbola hem de kendilerine Fransız kalan sıradan oyuncuları, mil-



MİLLİ TAKIMLARIN KALECİ HAVUZU KONYASPOR

yon dolarlarla masaya oturduklarını düşünürsek, kulüplerin işinin ne kadar zor olduğunu tahmin edebiliriz...

Konyaspor bu noktada dev adımlar atıyor... Özellikle Ömer Atiker bu konuda son derece inatçı ve kararlı...

Konyaspor'un yaklaşık 3 sezondur profesyonel takımdaki 4 kalecisi 3'ü, futbol akademisinden, yani altyapısından yetişmiş kalecilerdir...

Düşünebiliyor musunuz; bu kalecilerimiz Milli Takımımızın kalecisi konuyorlar...

Ümit Millilerimizin kalecisi Deniz Ertaş'a, U19 Milli Takımımızın kalecisi Egemen Aydın'a, U17 Milli Takımımızın ka-



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

lesi de Emir Gündoğdu'ya teslim...

Bunların içinde, daha doğrusu abi pozisyonundaki Deniz Ertaş, Süper Lig'de 35 civarında maç oynamış ve inşallah gelecekte A Milli Takım kalecisi konuyacak...

Çünkü bu özelliklere sahip... Tabii ki, çok çalışarak...

Tatlıcak Tesislerinde yaklaşık 7-8 ay beraber olduğum ve gözlemediğim hem Deniz Ertaş, hem de Mehmet Erdoğan'ın bu seviyelere gelmesinde aslan payı Konyaspor'un kaleci antrenörü Yunus Sürmeliğöz'ün...

Genç kalecilere verdiği emeklere, onlarla kendi evlatları gibi ilgilenmesine



göz tanıklığı etmiş biri olarak biliyorum ki, Egemen Aydın ve Emir Gündoğdu'da da Yunus Hocanın emeği var...

O dönemlerde Mehmet Erdoğan'ın Konyaspor'da kalmasını çok arzulamış ve genç kalecinin kendisini daha çok ve süratle geliştireceğine inanmıştım...

Ama, Ali Çamdalı gibi "stajyer" bir antrenör, Mehmet Erdoğan'ı Konyaspor'dan, daha doğrusu yuvasından kopardı!

Konyaspor'un ismi Türk futbolunda kaleci fabrikası ya da Milli Takımların kaleci havuzu gibi anılıyorsa, Ömer Atiker başta olmak üzere, Alt Yapı Yöneticileri Fikret Serkan Yapalı, Mustafa Damgacı, Alt Yapı Koordinatörü Bülent Yaldir, yıllarca bu çocuklara emek veren Yunus Sürmeliğöz ve arkadaşlarının emeği göz ardı edilmez...

Özellikle Yunus Sürmeliğöz... Tatlıcak tesislerinde nasıl özverili bir şekilde çalıştığına, çocuklara bir baba,



bir abi şefkatle yaklaştığını iyi biliyorum...

Yığıdın hakkı yigide... Tabii ki, bu çocuklara inanan ve güvenen İlhan Palut'un kaleci ekibine de teşekkür etmek lazım...

Egemen Aydın'ın Macaristan maçında yaptığı kurtanışlar, bazı sosyal medya platformlarında döndükçe, açık konuşmak gerekirse gururlandırmış...

2009 doğumlu Emir Gündoğdu'nun da İspanya maçındaki oyunu ve kurtanışlar herkes tarafından takdirle karşılandı...

Özettersem; Konyaspor, daha doğrusu Başkan Ömer Atiker, büyük kulüp ya da büyük takım olabilmenin yolunun altyapılardan geçtiğini çok iyi bildiği için, bu konuda son derece duyarlı...

Ki, doğru yolda... Konyaspor altyapısına yeni bir vizyon getirdi, dolayısıyla da bu ortaya koyduğu vizyonun sonucunu alacaktır...

Burada TFF'ye de çok iş düşüyor... Altyapı konusunda işini yapan ve Milli Takımlara sporcu veren kulüplere ekstradan bir teşvik desteği vermeli...

Ki, kulüpler Milli Takımlara sporcu noktasında büyük bir rekabete girebilir ve buradan da Türk futbolu kazançlı çıkar...

Sadece Arda Güler'le gururlanma yerine birçok Arda Güler'le gururlanma varken...

Başka bir deyişle; daha iyi varken, neden iyile yetinelim.



Kaynak: altyapı

Konyaspor Akademi Genel Koordinatörü Bülent Yaldir, futbol okulları ve amatör kulüplerin kulübün en önemli oyuncu kaynağı olduğunu vurgulayarak, altyapıya yapılan yatırımlarla geleceğin yıldızlarını yetiştirdiklerini söyledi

Konyaspor Akademi Genel Koordinatörü Bülent Yaldir, futbol okulları ve amatör takımların kulüp için öneminin de altını çizerek ifadelerine şu şekilde devam etti:

"Ayrıca bizim futbolcu kaynağımız futbol okullarımız. Ciddi şekilde bize kaynak orası. Konya'daki amatör takımlar da bizim için çok önemli. Şimdi bizim scout ekibimiz haftalık bülten çıkarır. Amatör spor kulüplerinden aldığımız bültenlere göre bütün maçları izleriz. Hocalarımız aynı aynı izler, çapraz izler. İç sahada izler, deplasmanda izler. Kim kimi izliyor kimse kimseye söylemez. En son rapor haline getirdiğimizde öne çıkan çocukları tekrar izletiriz. Amatör takımlar bizim en büyük kaynaklarımızdan biri. Biz bu sene amatör takımlardan para verip oyuncu aldık. Konyaspor tarihinde ilk defa amatör takımlardan parayla oyuncu aldı. Oyuncuya belli bir bedel biçti, bu bedeli verdik ve karşılığında sporcu aldı. Niye böyle yaptık? Çünkü onlar da emek veriyor. Oyuncu buluyor, yetiştiriyor. Bunun kar-



Bülent Yaldir

şılığında küçük de olsa bir destek vermek istedik. Süper Lig'den bunu yapan başka takımlar da var."

"İNGİLTERE'DEN BİR KULÜP OYUNCUMUZU DENEMEMEYE ÇAĞIRDI"

Konyaspor Akademi Genel Koordinatörü Bülent Yaldir, hedeflerinin Anado-

lu'nun futbolcu fabrikası olmak istediklerini dile getirdi. Yaldir ayrıca İngiltere'den bir kulübün oyuncularından birini denemeye davet edildiğini açıkladı.

"Bizim hedefimiz Anadolu'nun futbolcu fabrikası olmak. Türkiye genelindeki yetenekleri hızlıca bulup bünyemize kat-

mamız gerekiyor. Scout ekipleriyle bunu yapıyoruz. Futbol okulları bizim en önemli kaynağımız. Turnuvalar düzenliyoruz, hocalarımız izliyor, öne çıkanları antrenmana alıyoruz. Bir hafta deniyoruz. Bu sistemi bu sene uyguladık ve çok verim aldık. Mesela futbol okulundan bulduğumuz bir çocuk milli takıma gitti. Büyük kulüpler dolaylı yoldan almak istedi. Ama biz bırakmadık. Bu çocuklar bizim geleceğimiz. Futbol okullarına değer verdiğimizizi hissettirmek zorundayız. Turnuvalar, kamp, antrenmanlar yapıyoruz. Her okuldan birkaç oyuncu alırsak hem onları motive ederiz hem akademimizi güçlendiririz. Geçmişte insanlar kandırıldı. 'İstanbul'a götüreceğiz' denildi ama götürülmedi. Biz öyle yapmıyoruz. Çocukları getiriyoruz, oynatıyoruz, konaklatıyoruz, tekrar çağırıyoruz. Bu güveni sağlıyoruz. İngiltere'den bir kulüp oyuncumuzu denemeye çağırıldı. Biz de izin verdik. Gitsin kendini göster-sin. Beğenirlerse kulüpe görürler. Biz oyuncunun önünü açarız."

■ CANKAT YILDIRIM



Meramlı okçular Türkiye derecesinde!

Türkiye Geleneksel Türk Okçuluğu Federasyonu tarafından düzenlenen ve yaklaşık 1400 sporunun katılımıyla gerçekleşen Samsun Yeşilay Gençler ve Büyüklük Salon Puta Türkiye Şampiyonası büyük bir heyecana sahne oldu. Türkiye'nin dört bir yanından sporcuların mücadele ettiği organizasyonda, Meram Belediyespor Geleneksel Okçuluk Genç Kızlar Takımı önemli bir başarıya imza attı.

Meram Belediyespor Geleneksel Okçuluk Genç Kızlar Takımı, Türkiye Geleneksel Türk Okçuluğu Federasyonu tarafından düzenlenen ve yaklaşık 1400 sporunun katılımıyla gerçekleşen Samsun Yeşilay Gençler ve Büyüklük Salon Puta Türkiye Şampiyonası'nda önemli bir başarıya imza attı. Genç kızlar takım kategorisinde yarışan Ayşe Beltili Pişkince, Asya Kaya ve Ecrin Asude İpek'ten oluşan ekip, üstün performanslarıyla Türkiye üçüncüsü olarak bronz madalya kazandı.

BÜYÜK KATILIM, YÜKSEK REKABET

Geleneksel Türk okçuluğuna olan ilginin her geçen gün arttığı bir kez daha ortaya koyan şampiyonada, farklı yaş kategorilerinde gerçekleştirilen müsabakalarda sporcular, hem bireysel hem de takım halinde kıyasıya mücadele etti. Genç kızlar kategorisindeki rekabet ise özellikle yoğun ilgi gördü. Meram Belediyesporlu sporcular, turnuva boyunca sergiledikleri istikrarlı atışlarla finale kadar yükselerek kürsüde yer alma başarısını gösterdi.

BAŞKAN KAVUŞ GENÇ SPORCULARI TEBRİK ETTİ

Mustafa Kavuş, elde edilen başarı sonrası yaptığı açıklamada sporcuları ve teknik ekibi tebrik etti. Kavuş açıklamasında şu ifadeleri yer verdi; "Genç kızlarımızın Türkiye üçüncüsü olarak bizi gururlandırdı, Meram'da spora yaptığımız yatırımların ne kadar doğru olduğunu bir kez daha göstermiştir. Bu başarı, sadece bir madalya değil; azmin, disiplinin ve inancın bir sonucudur." Başkan Kavuş ayrıca, gençlerin sporla iç içe büyümesinin önemine vurgu yaparak belediye olarak her branşta sporun destekçisi olmaya devam edeceklerini belirtti. Geleneksel Türk okçuluğunun kültürel miras açısından da büyük değer taşıdığını ifade eden Kavuş, bu alandaki başarıların artarak devam etmesini temenni etti.

■ MERAM BELEDİYESİ SPOR SERVİSİ

