

KONYA

5. ULUSLARARASI
KONYA YARI MARATONU
03 MAYIS 2026



HAREKETİN MERKEZİNDE OL

konyayarimaraton.com



TARİH VE İNANCIN KESIŞTİĞİ BİR NOKTA!

İncil'de adı geçen nadir yerleşimlerden biri olan ve Meram'da bulunan Lystra Antik Kenti'nde 2026 yılı kazı sezonu başladı. Lystra Antik Kenti, henüz yolun başında olmasına rağmen bu yıl da hem bilim dünyasının hem de inanç turizminin en çok konuşulan duraklarından biri olmaya aday!

■ HABERİ SAYFA 3'TE



ÇAVUŞÇU'DAN SULAMA YAPILMAYACAK!

Bir süredir kuraklığıyla vatandaşları tedirgin eden Çavuşçu Gölü'nde su seviyesinin korunması amacıyla sulama faaliyetlerine yasak getirildi. Yetkililer tarafından yapılan değerlendirmelerde, özellikle kuraklık riskinin devam ettiği vurgulandı.

■ HABERİ SAYFA 2'DE



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeni gün

● 29 NİSAN 2026 - 5 MAYIS 2026

● 10 TL

● www.konyayenigun.com

9 771308 598018

BUGÜN GAZETENİZDE



Emanete vefa!

Bir öğretmenin gönül sızısıyla başlayan ve vefalı esnafın desteğiyle dev bir hayır köprüsüne dönüşen bu eşsiz projede; İbrahim Ethem Kız İmam Hatip Lisesi öğrencileri, yıpranmış Kur'an-ı Kerim'leri onararak kutsal emanetlerimizi geleceğe taşıyor



ÖĞRETMEN, ESNAF VE ÖĞRENCİLERDEN
OLUŞAN BİR GÖNÜLLÜ AĞI!

Konya'nın manevi ikliminde filizlenen ve Türkiye'de bir benzeri daha bulunmayan muazzam bir vefa örneği, İbrahim Ethem Kız İmam Hatip Lisesi çatısı altında gönülleri fethediyor ÇEDES projesi kapsamında hayata geçirilen Kur'an-ı Kerim ciltleme atölyesi, kutsal kitabımıza duyulan derin hürmetin en asil nişanesi olarak yükseliyor. Proje gönüllü öğrenciler, hayırsever esnafın yardımlarıyla ve bir öğretmenin özveriyle sürdürülüyor.



GENÇ GÖNÜLLÜLERİN ELLERİYLE
YENİLENEN KUTSAL EMANETLER!

Atölyede görev alan kahraman öğrenciler, günde yaklaşık 12 Kur'an-ı Kerim'in dış cildini tamamen soyup temizleyerek, onlara asaletine yakışır yepyeni bir görünüm kazandırıyor. Piyasada 500 ile bin TL arasında değişen maliyetleri hiçe sayarak bu hizmeti tamamen ücretsiz sunan okul, özellikle hafızların ellerinde aşınan hatıralı Kur'anları büyük bir itina ile onararak onlara duyulan saygıyı en üst seviyeye taşıyor. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

Burada her şey çocuklar için!



Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve on binlerce çocuğu buluşturan "2. Konya Çocuk Kitap Günleri" sona erdi. Anadolu'nun en büyük çocuk kitap organizasyonlarından biri olan Çocuk Kitap Günleri'nde yapılan tüm organizasyonlar bu kez çocuklar içindi.

■ HABERİ SAYFA 4'TE

Selçuklu, Avrupa'da temsilcimiz olacak



Selçuklu Belediyespor Kulübü Güreş Takımı, şampiyonayı toplam 3 madalya ile tamamlayarak önemli bir başarıya imza attı. Daha önce Balkan Şampiyonu olarak ülkemize madalya kazandıran Muhammet Ali Özen, Türkiye Şampiyonu unvanıyla bu kez Mayıs ayında Bulgaristan'da düzenlenecek Avrupa Güreş Şampiyonası'nda milli takım formasıyla ülkemizi temsil etme hakkı kazandı. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

Robofest hüneryeri ortaya çıkardı!

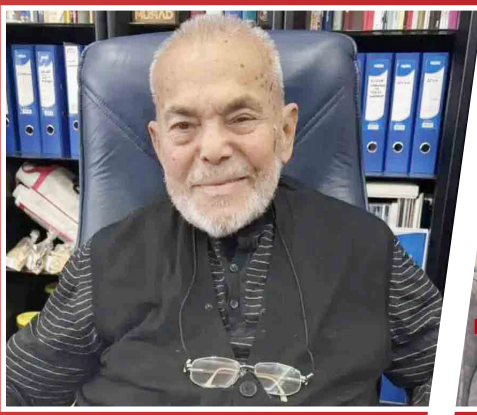


Karatay Belediyesi ve Karatay İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle bu yıl üçüncüsü düzenlenen 2026 Konya Robofest Robot ve Teknoloji Festivali Konya'daki çocukların teknoloji hüneryerine ev sahipliği yaptı. Festivalde 13 farklı kategoride toplam 917 robot yarıştı. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Sanayi, devini yitirdi

Konya sanayisine önemli katkıları olan, 'unun efendisi' olarak bilinen ve Molino Makina Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ömer Lütfi Alaybeyi 91 yaşında vefat etti. Merhum Alaybeyi'nin cenazesi 24 Nisan Cuma günü, cuma namazına müteakip Hacı Fettah Külahçı Cami'nden Hacı Fettah Mezarlığı'na defnedildi.

■ HABERİ SAYFA 3'TE



Herkes aynı gün doğdu



Çumra'da ikamet eden Mustafa Yunus Bilgi ve aile üyeleri 'bu kadan da olmaz' dedirten bir tesadüf yaşıyor. Eşi ile 1 yıl arayla aynı günde doğan Mustafa Yunus Bilgi ve eşi Şerife Bilgi doğan ilk çocuklarının da 2005 yılında aynı tarihte doğmasıyla hayatlarının ikinci şokunu yaşadı.

■ HABERİ SAYFA 2'DE

Bayramda çocuklar için çalıştılar



Saloon Brothers isimli kuaför salonu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında örnek bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Uluğbey Mahallesi'ndeki şubesinde günün belirli saatlerini tamamen çocuklara ayıran işletme, ilköğretim 1, 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerini ücretsiz olarak biraş ederek bayram sevinçlerine ortak oldu. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kurban bağışında rakamlar açıklandı!



Her yıl olduğu gibi bu yıl da Kurban Bayramı'nda bazı vatandaşlar kurban keserken, bazı vatandaşlar ihtiyaç sahiplerine yardım etmeyi tercih ediyor. Sivil Toplum Kuruluşları üzerinden yapılan yardımlar, dünyanın birçok ülkesindeki yardıma muhtaç insanlara ulaştırılıyor. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

Bilim dünyasının Akörenlileri!



Konya'nın eğitim sevdasıyla tanınan ilçesi Akören, yetiştirdiği 50 profesörle bilim dünyasında parlamaya devam ederken; rektörlerden dekanlara, mühendislerden tıp insanlarına uzanan bu geniş akademik başarı tablosu parmak ısırtıyor! ■ HABERİ SAYFA 9'DA

HİZMET
PETROL

Yarım Asırlık
Hizmet Aşkı

“Bu kadarı da tesadüf olmaz” dedirten olay!



Çumra'nın Ankören Mahallesi'nde ikamet eden ve geçimini çiftçilikle sağlayan Mustafa Yunus Bilgi ve aile üyeleri 'bu kadarı da olmaz' dedirten bir tesadüf yaşıyor. Eşi ile 1 yıl arayla aynı günde doğan Mustafa Yunus Bilgi ve eşi Şerife Bilgi doğan ilk çocuklarının da 2005 yılında aynı tarihte doğmasıyla hayatlarının ikinci şokunu yaşadı. Üçüncü çocuğu da aynı ay doğan aile, ikinci çocuklarını erken doğum nedeniyle kaybetmelerini nedeniyle doğum günü kutlamadığını ifade etti.

HEPİMİZİN DOĞUM TARİHİ AYNI GÜN: 8 HAZİRAN

Eşiyle doğum günlerinin aynı olmasının yanında ilk doğan çocuklarının da aynı tarihte doğmasına şaşırarak Bilgi ailesi, ikinci çocuklarını kucaklamaya hazırlanırken erken doğum nedeniyle çocuklarını kaybetti. Baba Mustafa Yunus Bilgi, üçüncü ve son çocuklarının ise 1 Haziran'da doğduğunu ancak



nüfus kayıtlarına 8 Haziran olarak kaydettirdiklerini aktardı.

‘ÇOCUĞUMUZUN VEFATI NEDENİYLE DOĞUM GÜNÜ KUTLAMİYORUZ’

Bilgi, ailedeki doğum tarihi tesadüfünü şu şekilde özetledi: "Eşimle ikimiz de aynı yıl değil ancak 8 Haziran olmak üzere aynı gün doğmuştuk. Evlendikten sonra

ilk çocuğumuz Bilgehan Sami doğdu. Tesadüfe bakın ki o da 8 Haziran günü doğdu! Bilgehan Sami doğduktan sonra eşim tekrar hamile kaldı. Fakat Bilgehan'ın doğum günü hazırlığını yaparken, erken doğum nedeniyle ikinci çocuğumuzu kaybettik. Aradan biraz daha zaman geçtikten sonra eşim tekrar

hamile kaldı ve Ahmet Hilmi dünyaya geldi. Ahmet Hilmi bizimle aynı tarihte doğmadı, onun doğum tarihi aynı 1'ydi. Nüfus idaresindeki arkadaşta 8 Haziran yazmasını rica ettim, o da beni kırmadı. Böylece bütün aile fertlerimizin doğum günü 8 Haziran olmuş oldu. Fakat ikinci çocuğumuzu doğum günü hazırlığı yaparken kaybettüğümüz için doğum günlerimizi kutlamıyoruz" dedi.

'HERKES HESAP YAPAR AMA MUSTAFA'NINKİ GİBİ OLMAZ'

Bilgi, doğum günlerinin aynı olduğu bilgisini çevresindeki kişilerle paylaştığında aldıkları tepkinin ilk önce şaşkınlık olduğunu aktardı. Bilgi, çocukların da 1 Haziran ve 8 Haziran'da doğmalarının ardından babasının yaptığı espriyi de paylaştı: "Rahmetli babam, 'Herkes hesap yapar da, bizim Mustafa gibi hesap yapan olmaz' diye takılırdı bana, öyle deyince gülerlerdi."

■ CANKAT YILDIRIM



Çavuşçu Gölü'nde sulama yasaklandı

Bir süredir kuraklığıyla vatan-daşları tedirgin eden Çavuşçu Gölü için yeni karar alındı. İlginç bir karar. Çavuşçu Gölü ile ilgili dikkat çeken bir karar alındı. Geçtiğimiz yıl tamamen kuruyan gölün bu yıl yeniden su tutmasının ardından, su seviyesinin korunması amacıyla sulama faaliyetlerine yasak getirildi.

Bölgedeki çiftçilerin yoğun olarak kullandığı gölden tarımsal sulama yapılmasının, su seviyesinde yeniden düşüşe neden olabileceği gerekçesiyle alınan kararın, ekosistemin korunmasına yönelik olduğu belirtildi.

Yetkililer tarafından yapılan değerlendirmelerde, özellikle ku-

raklık riskinin devam ettiği vurgulanırken, gölde oluşan su varlığının sürdürülebilirliği için bu tür önlemlerin kaçınılmaz olduğu ifade edildi.

Hatırlanacağı üzere Çavuşçu Gölü, geçtiğimiz yıl yaşanan kuraklık nedeniyle tamamen kurumuş, ortaya çıkan görüntüler kamuoyunda geniş yankı uyandırmıştı. Bu yıl ise yağışların etkisiyle yeniden su tutan göl, bölge halkı için umut olmuştur.

Alınan sulama yasağı kararının hem doğal yaşamın korunması hem de gölün gelecekte tekrar kuruma riskiyle karşı karşıya kalması adına önemli bir adım olduğu değerlendiriliyor. ■ TULİN ŞEKER



Karatay Belediyesi ve Karatay İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlenen 2026 Konya Robofest Robot ve Teknoloji Festivali Konya'daki çocukların teknoloji hünerlerine ev sahipliği yaptı

Hünerler ortaya çıktı

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen, 2026 Konya Robofest Robot ve Teknoloji Fuarı misafirleri ağırladı. Festivalde 13 farklı kategoride toplam 917 robot yarışırken, bin 580 öğrenci ziyaretçilerin ilgisini çekti. Ortaokul ve lise öğrencilerinin takımlar halinde yarıştığı Robofest, mini İHA'lar, çizgi izleyen robotlar, sumo robotlar ve serbest projelerden oluşan birçok etkinliğe imza attı. Festivalde yüksek güvenlik önlemlerinin alınması da dikkat çekti. Bahçede bulunan zırhlı polis araçları ve jandarma trafik şube müdürlüğü de festival boyunca asayiş sağladı.

“İNSANLAR YUNAN MITOLOJİSİNİ BİLİYOR AMA TÜRK MITOLOJİSİNİ BİLMİYOR”

Selçuklu Bilim ve Sanat Merkezi öğrencilerinden Ahmet Salih Ergün 3D yazıcılarla oluşturduğu mini Türk mitoloji müzesi adındaki projesini anlattı. Ergün, "Günümüzde insanlar genellikle Yunan mitolojisi, İskandinav mitolojisi gibi mitolojileri biliyor ama maalesef Türk mitolojisini o kadar bilen yok. Biz de Türk mitolojisini etkili bir şekilde anlatmak ve öğretmek için, 3D yazıcılarla çıkardığımız baskıları mini mitoloji müzemize koyduk. Müzemizde QR Code entegrasyonu, internet sitemizde de masallar ve destanlar, mitolojik kahramanların ortaya çıkış hikayeleri ve mitolojik kahramanlarla ilgili hikayeler var. Yazılı hikayelerimizi sesli dinleme imkanı da bulunuyor. Aktiviteler kısmındaki mitolojik ruh analizleriyle, VR yani sanal gerçeklik müzemizde oyunlarla eğlenerek öğrenme imkanı buluyorlar." dedi.

“DAHA FAZLA KADIN CİNAYETİ OLMA SIN”

Kalkan Kültür ve Sanat Akademisi öğrencilerinden Nadiye Hoşdavran, kadın cinayetlerinin önüne geçmek için hazırladığı projesini tanıttı. Nadiye, telefonuna ulaşmakta zorluk çeken kadınlar için gizli bir güvenlik sistemi oluşturduklarından bahsetti. "Biliyorsunuz ki dünya genelinde kadına yapılan cinayetler gün geçtikçe artıyor. Biz daha fazla cinayet yaşanmasını istemiyoruz. Bu nedenle bir kolye geliştirdik.



Kolyemizin üstünde bir adet kamera bulunmaktadır. Kamera ile tam zamanlı olayları görüntülerini alabiliyoruz. Yanındaki butona bastığınızda sistem devreye giriyor. İçinde SMS ve konum gönderen modüller var. Bu modülleri besleyen bir pil var. Butona bastığınızda "Lütfen yardım edin!" şeklinde Yazılımlarımızda önceden bildiğimiz kişilere bir SMS gönderiyor. Mesela ben kullanıcıysam, annemin, babamın, yakınımın karakollarını numaralarını yazarak onların bize ulaşmasını sağlayabiliyoruz. Ayrıca benim velim beni kontrol etmek istediğinde "Konum?" yazarak benim konuma da ulaşabilir. Kamera sayesinde de polislerimizin suçluları daha kolay yakalamasını sağlıyoruz. KADES uygulamasını bilirsiniz. Kadınlarımız bazen telefonuna ulaşamayabilir veya ulaşması çok zor olabilir. O yüzden biz de gizli bir güvenlik sistemi

geliştirmeye hedefledik ve daha kolay erişilebilir bir güvenlik sistemi yaptık."

ENGELLERİ BİRLİKTE AŞALIM, HAYAT KOLAY OLSUN

Fetullah Bayır Fen Lisesi öğrencisi Fadime Nisa Demir, engelli, MS hastası ve felçli bireylerin hayatını kolaylaştırmaya yönelik yaptığı çalışmayı anlattı. Telefon uygulamasıyla ve şapka ile hareket edebilen tekerlekli sandalye projesinin, ellerini ve ayaklarını kullanamayan bireyler için hayatı kolaylaştıracağını vurguladı. Fadime Nisa Demir yaptığı proje hakkında, "Engelli bireyler olmak üzere, başta MS hastası veya felçli bireyler için geliştirdiğimiz bu projede tekerlekli sandalyeyi telefondan geliştirdiğimiz mobil uygulama veya şapka ile hareket ettirebiliyoruz. Ellerini ve ayaklarını kullanamadığı zaman başıyla hareket ettirebiliyor. Başkasına bağımlı kalmadan kendisi



hareket edebiliyor. 24 voltluk cihazla yani normal elektrik cihazıyla şarj edebiliyoruz. Normal akülerimiz var. Yani yaklaşık dımdımdan bir gün boyunca 7-8 saat kullanabiliyorsunuz." dedi.

'HAYATIMIZI IŞIKLANDIRAN KİTAPLAR, ETİKETLERLE YOLUMUZU DA AYDINLATACAK'

Kütüphanelerdeki kitap karmaşasını hem görevliler hem de okuyucular için sona erdirmek adına bir proje hayata geçirerek düzeni sağlayan Süleyman Şah Bilgehanesi öğrencileri de Robofest'te yerini aldı. Süleyman Şah Bilgehanesi öğrencilerinden Yağız Alp Helvacı, "RFID etiketleri sayesinde teması halinde çizilmeyen etiketler ile bir kod oluşturarak kütüphanelere yeni bir nizam veren projeyi aktardı. Lumiraf ismini verdikleri projenin kütüphanelere yeni bir soluk getireceğini ifade eden Helvacı, "Etiketleri okutduğumuzda kitabın yerinin olduğu alana kadar tüm yol işkianıyı ve kitaplar hayatımızı aydınlatıyor gibi yolumuzu da aydınlatıyor! Kütüphanelerde belirli bir raf numarası oluyor ancak o numarayı bulana kadar çok fazla zaman kaydedebiliyoruz ama bizim bu projemiz size direkt kitabın olduğu yere kadar size eşlik edecek." diye konuştu.

BU İÇAT SAĞLIK SEKTÖRÜNE DAMGA VURABİLİR!

Sağlık sektöründe doktorların işini kolaylaştıracak bir gelişmeye imza atan Selçuklu Bilim ve Sanat Merkezi'nde ise öğrenciler ses tellerinin çok fazla kullanıldığı mesleklerde zarar gören ses tellerinin düzeltilmesi adına 'sesapi' ismini verdikleri bir proje geliştirdi. Bu proje ile nefes egzersiz aparatını dijital hale getiren öğrenciler, ortamdaki hasta kişinin sesini ayırt ettikten sonra nefesin yeterli düzeyde olup olmadığı noktasında geri bildirimde bulunan bir cihaz tasarladı. Öğrenciler cihazı tasarlayarak sağlık sektöründe kullanılabilir düzeye getirmek istediklerini belirterek burada duyurularına vesile olan Karatay Belediyesi ve Karatay İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teşekkür etti.

■ TULİN ŞEKER

Çocuklara ücretsiz tıraş ve pamuk şeker!

Konya'daki Saloon Brothers isimli kuaför salonu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında örnek bir sosyal sorumluluk projesine imza attı. Uluğbey Mahallesi'ndeki şubesinde günün belirli saatlerini tamamen çocuklara ayıran işletme, ilkököl 1, 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerini ücretsiz olarak tıraş ederek bayram sevinçlerine ortak oldu.

Tıraş olan çocuklara işlem sonrasında pamuk şeker ikram edilerek bayram coşkusu daha da artırılırken, işletme sahipleri İzzethan Çiftçi ve Berathan Çiftçi bu anlamlı etkinliğin bir başlangıç olduğunu vurguladı. İlk kez düzenlenen bu organizasyonun ardından gelecek dönemde de



benzer projelerin devam edeceğini belirten yetkililer, özellikle köy okul-

larındaki çocuklara ulaşmayı hedefleyen yeni planları olduğunu dile



getirdiler. Geleceğin teminatı olan çocukların mutluluğunu ön planda



tutan bu girişim, hem mahalle sakinlerinden hem de velilerden büyük

takdir topladı. ■ TULİN ŞEKER

HAVA
DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	9°C	22°C
Karaman	8°C	21°C
Aksaray	7°C	21°C
Ankara	6°C	20°C

KONYA

Yenigün

29 NİSAN 2026 - 5 MAYIS 2026

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:19	05:50	12:52	16:38	19:45	21:10

Hicrî: 12 Zil-Ka'de 1447 - Rûmî: 16 Nisan 1442

Lystra'da yeni sezon ilgiyle başladı

Meram'da bulunan Lystra Antik Kenti'nde 2026 yılı kazı sezonu başladı. Hristiyanlık dünyası için kutsal kabul edilen kentte kazıların üçüncü sezonuna dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçilerin yoğun ilgisi damga vurdu. Lystra Antik Kenti, henüz yolun başında olmasına rağmen bu yıl da hem bilim dünyasının hem de inanç turizminin en çok konuşulan duraklarından biri olmaya aday.

HER KAZMA DARBESİNDE TARİHTEN YENİ İZLER

İncil'de adı geçen nadir yerleşimlerden biri olan kent, Aziz Pavlus'un ziyaretleri sebebiyle Hristiyanlık dünyasında özel bir yere sahip. Önceki iki sezonda gerçekleştirilen kazılarda kilise ve şapel kalıntıları başta olmak üzere çok sayıda buluntuya ulaşıldı. Elde edilen veriler, kentin çok katmanlı tarihine ilişkin önemli



bilgiler sundu. 2026 yılı çalışmalarında ise yerleşim alanının mimari yapısının daha iyi anlaşılmasına yönelik olarak farklı işlevlere sahip yeni yapıların ortaya çıkarılması hedefleniyor. Bu kapsamda kilise kalıntısı çevresindeki kazılar iki ayrı açmada sürdürülürken, bu

yıl ayrıca nekropol alanında da kazılara başlandı.

KARAKÖK; "LYSTRA TARİH VE İNANCIN KESİŞTİĞİ BİR NOKTA"

Kazı başkan yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Cahit Karakök, çalışmaların üçüncü sezonuna başladıklarını belirterek, bugüne kadar

önemli buluntular elde edildiğini hatırlattı. Mimari yapıların gün yüzüne çıkarılmaya devam edildiğini aktaran Karakök, kilise çevresindeki kazıların sürdürüldüğünü ve nekropol alanında da yeni çalışmaların başlatıldığını kaydetti. Karakök, kazı sezonunun henüz başında olmalarına rağmen antik kente yoğun ziyaretçi ilgisi olduğunu vurgulayarak, "Sezonun ilk günlerinde, Amerika, İngiltere ve Hollanda başta olmak üzere farklı ülkelerden yüzlerce ziyaretçi alanı gezdi. Lystra'ya yönelik uluslararası ilgi her geçen gün artıyor." diye konuştu. Aziz Pavlus'un ziyaret ettiği ve İncil'de adı geçen yerleşimlerden biri olan Lystra'nın, Hristiyanlık dünyası açısından önemli bir merkez olduğunu kaydeden Karakök, bu durumun inanç turizmi bakımından kente olan ilgiyi artırdığını belirtti.

■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Bir öğretmenin gönül sızısıyla başlayan ve vefalı esnafın desteğiyle dev bir hayır köprüsüne dönüşen bu eşsiz projede; gönüllü öğrenciler, yıpranmış Kur'an-ı Kerim'leri onararak kutsal emanetlerimizi geleceğe taşıyor

İlim çiçeklerinden emanete büyük vefa!

Konya'nın manevi ikliminde filizlenen ve Türkiye'de bir benzeri daha bulunmayan muazzam bir vefa örneği, İbrahim Ethem Kız İmam Hatip Lisesi çatısı altında gönülleri fethediyor. Millî Eğitim Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı ve Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın ortaklaşa yürüttüğü 'Çevre Duyarlıyım, Değerlerime Sahip Çıkıyorum' (ÇEDES) projesi kapsamında hayata geçirilen Kur'an-ı Kerim ciltleme atölyesi, kutsal kitabımıza duyulan derin hürmetin en asil nişanesi olarak yükseliyor. Proje yürütücüsü Halit Bildirici'nin "Bu benim dinimin kitabı, yırtık bir Kur'an-ı Kerim gördüğümde utanırım" diyerek kalbinde büyüttüğü o kutlu dert, bugün 24 genç yüreğin parmak uçlarında bir zanaat şaheserine dönüştüyor.

"YAPAMAZSINIZ" DİYENLERE İNAT İLMEK İLMEK ÖRÜLEN BİR MÜCELLİTHANE!

Bu asil yolculuk, başlangıçta karşılaşılan "başaramazsınız" şeklindeki tüm önyargıları azim ve inançla birer birer yıkararak bugünlere ulaştı. Matbaacıların dahi yapmaya çekindiği bu zorlu sanatı öğrenmek için kolları sıvayan Halit Bildirici ve öğrencileri, endüstri meslek liselerindeki ustalardan eğitim alarak bir okulun sınıfını tam teşekküllü bir mücellithaneye çevirdi. Denizli'den dualarla getirilen giyotinler, profesyonel pres makineleri ve el emeğiyle hazırlanan düzeneklerle donatılan bu atölye, bugün sadece bir tamirhane değil, kutsal emanetlerin ihyası için çarpan



bir kalbe dönüştü.

ŞEHİRİN VEFALİ ESNAFI VE HAYIRSEVERLERİN SARSIL- MAZ DAYANIŞMASI

Bu muazzam projenin arkasında Konya'nın ahilik geleneğini yaşatan vefalı esnafının ve eski öğrencilerin sağladığı devasa bir dayanışma ağı bulunuyor. Atölyenin üretim gücüne, yurt dışı si-

parişlerini bir kenara bırakıp her gittiğinde cilt, kağıt ve mukavva desteğini esirgemeyen Hido Ofset can suyu oluyor. Atölyenin kalbi sayılan baskı makinesini özel olarak imal eden vefalı eski öğrenci Mehmet Vural ile her türlü genel ihtiyaçta öğrencilerin yardımına koşan Eryiğitler Unculuk, bu hayır kervanının en önemli yolcuları arasında yer alıyor. Ciltlerin sapasağlam olması için gereken yapıştırıcıları Libero Ayakkabı sağlarken, Kur'an-ı Kerimlerin en çok yıpranan ilk sayfalarını özenle yeniden basan Tekin Kitabevi, her bir kitabın eksiksiz ve kusursuz bir şekilde iki kapak arasında toplanmasına imkan tanıyor.

24 GENÇ GÖNÜLLÜNÜN ELLE- RİYLE YENİLENEN 600 KUTSAL EMANET!

Atölyede görev alan 24 kahraman öğrenci, günde yaklaşık 12 Kur'an-ı Kerim'in dış cildini tamamen soyup temizleyerek,



onlara asaletine yakışır yepyeni bir görünüm kazandırıyor. Bugüne kadar Aziziye, İplikçi, Rufat Börekçi ve Tahir Büyükkörükçü gibi Konya'nın sembol camilerinin yanı sıra Mustafa İlboğa AİHL gibi pek çok eğitim kurumundan gelen 600'ü aşkın kitap, bu ellerde yeniden hayat buldu. Piyasada 500 ile bin TL arasında değişen maliyetleri hiçe sayarak bu hizmeti tamamen ücretsiz sunan okul, özellikle hafızların ellerinde aşınan hatıralı Kur'an-ı Kerim büyük bir itina ile onararak onlara duyulan saygıyı en üst seviyeye taşıyor.

"OKUMAK, ANLAMAK VE YAŞAMAK İÇİN" TÜM TÜRKİYE'YE ÇAĞRI

Projenin felsefesi, sadece fiziksel bir onarımın ötesinde kutsal kitabın ruhuyla bütünleşmeyi amaçlıyor. "Kur'an yırtılsın ama okuna okuna eskisin" diyen Halit Bildirici, hazırladıkları özel mühürlerde vurgulanan "Okumak, anlamak ve yaşamak için" mesajıyla asıl hedeflerinin her bir eve tertemiz, okunaklı ve huzur veren Kur'anlar ulaştırmak olduğunu belirtiyor. ÇEDES kapsamında Türkiye'de bir "ilk" olan bu atölye, şimdi tüm Türkiye'nin yıpranmış Kur'an-ı Kerimlerine talip oluyor. Atıl durumda tek bir kutsal sayfa kalmayana dek çalışmaya kararlı olan bu vefa ordusu, bu asil hizmeti ülkemizin her bir köşesine yaymak için tüm Türkiye'yi bu hayır köprüsüne davet ediyor.

■ HACER CEYLAN ZAMAN - CANKAT YILDIRIM



Konya sanayisi bir devini kaybetti!

Konya sanayisine önemli katkılan olan Molino Makina Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Ömer Lütfi Alaybeyi 91 yaşında vefat etti. Merhum Alaybeyi'nin cenazesi 24 Nisan Cuma günü, cuma namazına müteakip Hacı Fettah Külahçı Cami'nden Hacı Fettah Mezarlığı'na defnedildi. Merhumun cenaze törenine Eski Devlet Bakanı Teoman Rıza Güneri, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, AK Parti Konya eski İl Başkanı Hasan Anı, Konya Ticaret Odası Başkanı Selçuk Öztürk, AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Arif Bağcı, Konya protokolü, sanayiciler, yakınları ve sevenleri katıldı.

DR. ÖMER LÜTFİ ALAYBEYİ KİMDİR

Merhum Dr. Ömer Lütfi Alaybeyi, 6 yaşından beri sanayi içinde olan, değişim sektöründe Türkiye'yi dışa bağmılıktan kurtaran bir iş adamıydı. Konya Sanayi dünyasının önemli isimlerinden olan ve Molino Yönetim Kurulu Başkanı



Ömer Lütfi Alaybeyi, değişimcilik sektörünün gelişimine uzun yıllar yön veren biriydi. Eğitim hayatında Fransa'da hububat ürünleri mühendisliği alanında tamamlayan Alaybeyi, 1965 yılında kurduğu Molino markasıyla Türkiye'de değişimcilik sektöründen farklı bir bakış



açısı kazandırmıştı. Üretim odaklı yaklaşımla dikkat çeken ve hayata geçirdiği projelerle alanda da adından söz ettiren Alaybeyi özellikle son 40 yıl içinde yurtiçi ve yurt dışında çok sayıda fabrikanın kuruluşuna öncülük etmişti. 2000'li yıllarda Konya'nın vergi rekortmenleri

arasında yer alan alaybeyi sektöründe ise onun efendisi olarak tanınıyordu.

Konya Yenigün Gazetesi olarak merhum Alaybeyi'ne Allah'tan rahmet, yakınları ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

■ TULİN ŞEKER

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
29 Nisan 2026 - 5 Mayıs 2026 • Yıl: 1 • Sayı: 38
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü: Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı: Behçet BÜYÜKGÖKMEN

• İletişim Adresi: Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA
• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31
Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com
Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com
www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS Adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.
Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA
Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 2.500 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 2.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 4.000 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 8.500 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa	: 6.000 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa	: 1.750 TL + KDV
Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa	: 3.500 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir

Buhara'da ziyaret edilecek birçok yer bulunmaktadır. Bizim niyetimiz silsileyi Nakşibendi'nin piri zanlarını ziyaret etmek, onlara manevi borcumuzu kısmen de ta uzak diyarlardan gelip ziyaret etmek olduğu için Buhara ve Semerkant ziyaretimizin ana yazı konusu Türk-İslam dünyasında önemli yere sahip Allah dostlarından bahsetmek olacaktır.

Buhara da ziyaretimize Nakşibendi silsilesinin 10.sirasında bulunan Hoca Abdülhalık Gucdüvani ile başlayıp,16. sırada bulunan Şahî Nakşibendi Hazretlerini ziyaret etmek ile sonlandırmaktı. Öyle de oldu elhamdülillah. Ziyaretlerimizde usul olarak bu Allah dostlarının kabri başında Yasin'i şerif ve Fatihalar okuyarak başlamak, Türkiye'de bulunan kardeşlerimizin selam ve dualarını ilettikten sonra mümkün mertebe vakit durumuna göre tahiyatullıh mescid namazı kılarak devam etti. Çok şükürler olsun ki rabbimize bu imkânı bize lütfettiği için.

Silsile-i Şerife (Altın Silsile)

İnsanlık âleminde güzel ahlakın; nezaket, letafet ve zarafetin zirvesi şüphesiz ki fahri kâinat Rasûlullah Efendimizdir. Müşîdi kâmililer, Hazretî peygambere aşk ile itaat neticesinde hakka vasil olmuş, yüksek ruhlar ve yüce şahsiyetlerdir. Onların hal, hareket ve sözleri, şeriatın emir ve yasaklarına, tarikatın adap ve erkânına büyük bir titizlikle uyum içindedir. Bu sebeple kendi hayatlarında kitap ve sünnete aykırı hiçbir hal ve davranışa yer yoktur.

Hakk dostu müşîdi kâmililer, manevî terbiye, kalp tasfiyesi ve nefis tezkiyesi hususunda nebevî devam ettiren peygamber varisleridir. Onların en büyük feyz kaynağı mübarek siretiyle âdete canlı bir Kuran olan Rasûlullah efendimizdir. Cenabı Allah'ın değişik karakter ve yapıda veli kulları, dostları vardır. Bunların görevi peygamber efendimizin vefatından sonra insanlara irşad vazifelerini yapıp, iyiliği emredip kötülükten sakındırmaktır. Gaybı ancak Allah bilir. Resûl-i Ekrem (s.a.s) şöyle buyurmuştur: "Kuşkusuz âlimler peygamberlerin

UZAK DİYARLARDA MANEVİ BORCUMUZU ÖDEDİK!

varisleridir. Peygamberler miras olarak ne altın ne de gümüş bırakmışlardır; onları bıraktıkları yegâne miras ilimdir".

"Ey iman edenler! Allah'a karşı gelmekten sakının; özü sözü doğru, samimi ve dürüst insanlarla beraber olun!" (Tevbe 119)

Sadâkat", sözde ve öзде doğruluk; dürüstlük üzerine kurulmuş samimi ve sağlam bir dostluk, içten bağlılık, kalp istikâmeti, samimiyet ve ihlas gibi mânâlar ifade eder. Dürüst olmak, doğru muamelede bulunmak, sıdk ve ihlâs ile dostluk etmek, herhangi bir şahsı çıkar ve menfaat beklentisinden uzak ve her yönüyle Allah nzâsı için olan dostluk da sadâkattir.Sadâkat, peygamberlerin en mühim vasıflarından biridir. Peygamberler, istikâmet üzere olan hâlleri ve



DR. HASAN ÇAĞLA
haberkonyayenigun.com

sözleriyle dâimâ sadâkati tebliğ hâlinde olmuşlardır. Kur'an-ı Kerim'de, bazı peygamberlerin şahsiyeti anlatılırken, meselâ Hz. İbrâhim ve Hz. İdris hakkında; **"Gerçekten o, özü sözü doğru bir peygamberdi"** (Meryem 19/41, 56) buyrulmaktadır. Efendimizden günümüze kadar gelen silsileyi Nakşibendi'nin Halidi kolu Anadolu'muzda yaygın şekilde manevî terakiler için etkili bir durumdadır. Muhterem üstadımız Mahmut Sami Ramazanoğlu (k.s) hazretlerinin Erenköy cemaati olarak bilinen silsilesini aşağıda paylaşıyorum:

Hazret-i Muhammed Mustafâ (Sallâllâhu aleyhi ve sellem), Hazret-i Ebû Bekir Sıddîk (Radyallâhu anı), Selmân-ı Fânîsî (Radyallâhu anı), Kâsım Bin Muhammed (Rahmetullâ-

hi aleyh), Câfer-i Sâdık (rahmetullâhi aleyh), Bâyezîd-i Bistânî (rahmetullâhi aleyh), Ebû'l-Hasan Harakânî (rahmetullâhi aleyh), Ebû Ali Fâremîdî (rahmetullâhi aleyh), Yûsuf Hemedânî (rahmetullâhi aleyh), Abdülhâlık Gucdüvânî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Ârif Rîverî (rahmetullâhi aleyh), Mahmûd Encîrâğnevî (rahmetullâhi aleyh), Ali Râmîtenî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Baba Semâsî (rahmetullâhi aleyh), Seyyid Emîr Külâl (rahmetullâhi aleyh), Bahâüddîn Şâh-ı Nakşibend (rahmetullâhi aleyh), Alâüddîn Attâr (rahmetullâhi aleyh), Yâkub Çerhî (rahmetullâhi aleyh), Ubeydullah Ahrâr (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Zâhid (rahmetullâhi aleyh), Dervîş Muhammed İmkenegî (rahmetullâhi aleyh), Hâcegî Muhammed İmkenegî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Bâkî Billâh (rahmetullâhi aleyh), İmâm-ı Rabbânî Ahmed Fârûkî Sirhindî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Mâsûm Sirhindî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Seyfuddîn Sirhindî (rahmetullâhi aleyh), Seyyid Nûr

Muhammed Bedâyûnî (rahmetullâhi aleyh), Mirzâ Mazhar Cân-ı Cânân (rahmetullâhi aleyh), Abdullah Dehlevî (rahmetullâhi aleyh), Mevlânâ Hâlid-i Bağdâdî (rahmetullâhi aleyh), Seyyid Tâhâ el-Hakkârî (rahmetullâhi aleyh), Tâhâ el-Harîrî (rahmetullâhi aleyh), Muhammed Es'ad Erbilî (rahmetullâhi aleyh), Mahmud Sâmi Ramazanoğlu (rahmetullâhi aleyh), Sâhibü'l-Vefâ Hâce Mûsâ Topbaş (rahmetullâhi aleyh), Üstadım (K.S)

Özbekistan sınırın içerisinde silsileyi Nakşibendinin 12 adet müşîdi kamili medfun bulunmaktadır. Bunlardan 10 tanesini fiili olarak ziyaret etmek nasip oldu.

Bunlardan Özbekistanın Tacikistan sınırına yakın bölgesinde Denov şehrinin 12 km güneyinde bulunan Alaüddin Attar (ks) ile Özbekistanın Surhanderya eyaletinde Altınsay ilçesinin Vahşivar köyünde medfun bulunan Muhammed Zahid'i (k.s) ziyaret etmek nasip olmadı. İnşallah farklı bir zamanda ziyaret etmek nasip olur.



Demirci ve Gören aileleri akraba oldu



Demirci ve Gören aileleri, evlatlarının mutluluğuna tanıklık etti. FeYZa Tuğba ile Muhammed Enes'in hayatlarını birleştirdiği düğün töreni gerçekleştirildi. Dilek-Vedat Demirci ile Sema-Hüdaverdi Gören çiftlerinin çocukları FeYZa Tuğba ve Muhammed Enes için düzenlenen düğün merasimi, 26 Nisan 2026 Pazar günü gerçekleştirildi. Diltaş Düğün ve Kongre Merkezi'nde yapı-

lan programda davetlilere yemek ikram edildi. Gerçekleşen düğün törenine çok sayıda davetli katılırken, çiftin mutluluğu gözlemlenirken okundu. Aileler de bu özel günde misafirlerini ağırlamanın sevincini yaşadı.

Konya Yenigün Gazetesi olarak genç çifte bir ömür boyu mutluluklar dileriz, ailelerimize de hayırlı olsun dileklerinizi iletıyoruz. ■ CANKAT YILDIRIM



Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen ve on binlerce çocuğu buluşturan "2. Konya Çocuk Kitap Günleri" sona erdi. Anadolu'nun en büyük çocuk kitap organizasyonlarından biri olan Çocuk Kitap Günleri'nde yapılan tüm organizasyonlar bu kez çocuklar için!

Her şey çocuklar için!

Konya, kültürel mirasını geleceğin teminatı olan minik yüreklerle buluşturmaya devam ediyor. Şehrin sosyal hayatına renk katan ve okuma kültürünü eğlenceli bir atmosferde sunan "2. Konya Çocuk Kitap Günleri", on binlerce çocuğun katılımıyla büyük bir coşku içerisinde tamamlandı. Sadece bir kitap fuan olmanın ötesine geçerek atölyelerden tiyatrolara, oyun alanlarından masal okumalarına kadar geniş bir yelpaze sunan organizasyon, Anadolu'nun en kapsamlı çocuk etkinliklerinden biri olarak hafızalarda yer edindi. Her ayrıntının çocuklar için tasarlandığı bu anlamlı buluşma, hem şehir içinden hem de çevre illerden gelen konukların edebiyatın ve eğlencenin büyültü dünyasında bir araya getirdi.

"ÇOCUKLAR HEM EĞLENDİ HEM ÖĞRENDİ"

Niyazi Usta İlkokulu öğretmenlerinden Neşe Akın, öğrencilerini etkinliğe getirdiklerini belirterek düzenlenen 2.Çocuk Kitap Günleri'nden memnun kaldıklarını, çocukların hem kitaplar ile hem de atölye ve tiyatro gibi etkinliklerle keyifli vakit geçirdiklerini dile getirdi.

GAZİANTEP'TEN FUAR İÇİN GELDİ

Gaziantep'ten fuara katılan yazar ve aynı zamanda KİBA Yayıncılık yetkilisi Zeynep Songur Konya'nın



kültürel anlamda dikkat çeken bir şehir olduğunu vurguladı. Songur, fuarın hem organizasyon hem de atmosfer açısından oldukça başarılı geçtiğini belirterek, çocukların kitaplarla iç içe olduğu bu ortamın son derece keyifli olduğunu söyledi.

OYUN ALANLARI, ATÖLYELER VE TİYATRO GÖSTERİLERİYLE DOLU BİR FUAR

Konya'da düzenlenen 2. Çocuk

Kitap Günleri kapsamında çocuklara yönelik birbirinden renkli etkinlikler de büyük ilgi gördü. Fuar alanında kurulan özel oyun alanlarında çocuklar eğlenirken, boyama etkinlikleri ve çeşitli atölyelerde hem keyifli vakit geçirdi hem de yeni bilgiler edindi. Etkinlikler kapsamında sahnelenen tiyatro gösterileri ise minik ziyaretçilerden tam not aldı. Hikâye anlatımları ve masal okumalarıyla

çocuklar kitapların büyültü dünyasına yolculuk yaparken, eğitici içeriklerle de öğrenme fırsatı buldu.

Etkinlikler kapsamında sahnelenen tiyatro gösterileri ise minik ziyaretçilerden tam not aldı. Hikâye anlatımları ve masal okumalarıyla çocuklar kitapların büyültü dünyasına yolculuk yaparken, eğitici içeriklerle de öğrenme fırsatı buldu. ■ CANKAT YILDIRIM



Kurban bağışında rakamlar açıklandı!

Konyalı vatandaşlar her yıl olduğu gibi bu yıl da Kurban Bayramı'nı kutlamak için hazırlıklara başladı. Bazı vatandaşlar kurban keserken, bazı vatandaşlar ihtiyaç sahiplerine yardım etmeyi tercih ediyor. Sivil Toplum Kuruluşları üzerinden yapılan yardımlar, dünyanın birçok ülkesindeki yardıma muhtaç insanlara ulaştırılıyor.

İŞTE BAĞIŞ HİSSE BEDELLERİ
STK'ler 2026 senesi için yurt içi ve yurt dışı hisse bedellerini belirl-

ledi. Vatandaşlar belirlenen hisse bedellerini STK'lere giderek, Havale/EFT yoluyla veya online sitelerden yatırabilecekler. Konya'daki STK'lerin hisse bedelleri ise şu şekilde;

Türkiye Diyanet Vakfı: Yurtiçi Hisse Bedeli: 18 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 7bin TL

Ribat İnsani Yardım Derneği: Yurtiçi Hisse Bedeli: 20 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 5 bin 500 TL

İHH İnsani Yardım Vakfı: Hisse



Bedeli: 11 bin 500TL
Türk Kızılay Konya Şubesi: Yurtiçi Hisse Bedeli: 13 bin 500 TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 5 bin 250 TL
Dost Eli Derneği: Yurtiçi Hisse Bedeli: 18 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 6 bin 500 TL
Ayder İnsani Yardım Derneği: Yurtdışı Hisse Bedeli: 6 bin TL
Beşir Derneği: Yurtiçi Hisse Bedeli: 25 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 6 bin 500TL
HAYDER (Hoca Ahmet Yesevi

Derneği): Yurtiçi Hisse Bedeli: 19 bin 500TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 5.bin TL

Mehmetçik Vakfı: Yurtiçi Hisse Bedeli: 14.500TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 380 dolar.

LÖSEV: Yurtiçi Hisse Bedeli: 21 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 470 dolar.

Yardımlı Derneği: Yurtiçi Hisse Bedeli: 15 bin TL Yurtdışı Hisse Bedeli: 6 bin TL.

■ CANKAT YILDIRIM



ÇUMRA'NIN 100. YILINDA ÇUMRALILARLA

YENİGÜN GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR



9 BİN YILLIK DELİKANLI
ÇUMRA

CİLT: 5 • SAYI: 11

ÇUMRA KÜLTÜR VE SANAT TOPLULUĞU ADINA:
SADIK GÖKCE- SEDAT ULUPINARLI-ANUŞ GÖKCE

29 NİSAN 2026 ÇARŞAMBA

YENİGÜN

ÇUMRA

YAYIN KURULU

- SADIK GÖKCE
- SEDAT ULUPINARLI
- ZEKİ TÜRKER
- ANUŞ GÖKCE
- MUSTAFA YAVUZ
- ÇOLAK
- ELİFE YILMAZ MISRAL

İÇİNDEKİLER

- DİJİTAL OYUNLARIN ETKİLERİ
- PROF. DR. FİRDEVS GÜNEŞ
- ÇUMRA'NIN 100. YILINDA ÇUMRALILARLA
- ELİFE MISRAL
- RECEP CANDAN (BELEDİYE BAŞKANI)
- SEDAT ULUPINARLI
- YİRMİ ÜÇ NİSAN
- ANUŞ GÖKCE
- VEDAT
- METİN EREN

DİJİTAL OYUNLARIN ETKİLERİ

PROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ



Bu yazı, 29 Haziran 2024 Cumartesi günü 9 Bin Yıllık Delikanlı Çumra Dergisinde yayınlanan "Dijital Oyunların Çocuklara Etkisi" başlıklı yazının güncellenmiş halidir. Bu yazı ile iki yıl önce dijital oyunların çocuklar üzerindeki olumsuz etkilerine dikkat çekilmişti. Son günlerde okullarda görülen şiddet olayları üzerine yazı yeniden ele alınmıştır.

Oyun çocuk, genç ve yetişkin herkes tarafından sevilen bir etkinlik. İnsanlık tarihi kadar eskidir. Tarihsel süreç içerisinde çok sayıda oyun geliştirilmiştir. Bunlar genellikle taş, sopa, kumaş ve kâğıtlarla oynanan oyunlardır. Ancak günümüzde durum giderek değişmektedir. Taşlar, sopalar ve kâğıtlarla oynanan oyunlar artık dijital ortama taşınmakta ve internet aracılığıyla her yere yayılmaktadır. Çocuklar ise bilgisayar-daki video oyunları, tablet ve akıllı telefonlardaki oyunları daha çok tercih etmektedirler. Bunlara genel olarak 'dijital oyunlar' denilmektedir. Dijital oyunlar kişisel bilgisayar ve oyun konsolları, tabletler, mobil cihazlar ve akıllı telefonlar oynanan oyunları kapsamaktadır. Bu oyunlar canlı ve renkli gör-sellerle sunulmakta, belirli bir amaca yönelmekte, kazanma veya kaybetmeye odaklanmaktadır. Dijital oyunlar incelendiğinde karşımıza 3000'den fazla tür

çıkılmaktadır. Bu sayının her geçen gün biraz daha arttığı bilinmektedir. Bunlar çocuk, kız, erkek ve bütün aileye yönelik bireysel ve ortak oyunlardır. Örneğin kolay çocuk oyunları, balon patlatma, kabarcıklar; kız oyunları, giydirme ve makyaj oyunları, yemek yapma, yap-boz oyunları, aksiyon veya beceri oyunları, bulmaca, tetris, üçünü eşleştirme ve birleştirme oyunları, solitaire ve poker gibi kart oyunları, hızlı arabalı yarış oyunları, kule veya kale savunma oyunları, savaş oyunları, tavla, satranç, futbol, dart, bowling, basketbol, aksiyon ve macera, simülasyon, çiftlik veya hayvanat bahçesi kuma oyunları gibi. Bu kadar çok oyunu sınırlamada bazı zorluklar yaşanmaktadır. Ancak genel olarak rol yapma, simülasyon, spor, strateji, macera ve savaş başlıkları altında toplanmaktadır. Pekî, bu kadar çok oyunu kimler oynamaktadır? Gelişmiş ülkelerde çocuk ve gençlerin çoğu her gün dijital oyun oynamaktadır. Araştırmalar her 10 gençten 9'unun dijital oyun oynadığını göstermektedir. Yetişkinlerin ise yaklaşık % 60'ı dijital oyun oynadığını söylemektedir. Bu durum endişe verici olmakta, çocuk ve gençler ekran karşısında giderek daha fazla vakit geçirmektedir. Oysa dijital oyunların olumlu ve olumsuz çeşitli etkileri vardır. Olumlu etkilerine yönelik araştırmalara göre dijital oyunlar

162

YENİGÜN

ÇUMRA

çocukların fiziksel, duyuşsal, zihinsel ve dil becerilerini geliştirmektedir. Çocuğun sınırlarını keşfetmesine ve çevresini öğrenmesine yardımcı olmaktadır. Olumsuz etkilerine yönelik araştırmalarda ise çocukları "aptallaştırmacı" olması, bağımlılık yaparak ekrana kilitlemesi, şiddete yönlendirmesi, aile, toplum ve değerlerden bağıni koparması öne çıkmaktadır. Dijital oyunların çocuklar üzerindeki etkileri eğitim, sosyal, psikolojik ve fiziksel olmak üzere dört alanda görülmektedir. Aşırı internet ve tablet kullanan çocuk dersleriyle ilgilenmemekte ve öncelikleri belirleyememektedir. Hatta eğitimin gereksiz olduğunu düşünmektedir. Sosyal açıdan aile ve arkadaşlık ilişkilerinde zayıflama, aidiyet ve giderek vatandaşlık bilincinin azalması ile karşı karşıyadır. Bu durum psikolojik açıdan yalnızlığa itilmeye, bağımlılık yaşamaya ve insanlarla iletişimsizliğe sürüklenmektedir. Bu nedenle problem çözme yetenekleri gelişmemektedir. Sürekli oturmayla bağılı fizik ve sağlık problemleri de yaşamaktadırlar. Bunlara ek olarak göz kuruluğu, migren ve sırt ağrıları, yemek yeme ve uyuma düzeninde değişiklikler gözlenmektedir.

Araştırmalar

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) dijital oyunların 2018 yılından bu yana önemli bir hastalık olarak kabul etmektedir. Bilimsel araştırmalarda çocukların olumsuz etkilerine yönelik araştırmalar, yalnızlık ve bağımlılık yaptığı, şiddet içerdiği vurgulanmaktadır. Bunlar eğitimci, psikolog, sosyolog gibi uzmanlar tarafından yapılan bağımsız araştırmalardır. Ancak bazı yeni araştırmalarda konuya ilımlı yaklaşmakta ve çocuklara yararlı olduğu açıklanmaktadır. Bunlar dijital oyun firmaları tarafından desteklenen araştırmalardır. Çünkü dijital oyunlar dünyamızda önemli bir sektör ve finans kaynağı haline gelmiştir. Örneğin 2024 yılında video oyun endüstrisi dünyada 300 milyar dolar civarındaydı. Bu rakamın 2030 yılına kadar 600 milyar dolara ulaşacağı tahmin edilmektedir. Böylesine önemli bir pazar olduğundan dijital oyun firmalarının desteklediği araştırmalarda olumlu yönleri daha fazla öne çıkmaktadır. Dijital oyunların olumlu ve olumsuz etkileri oyun türüne göre değişmektedir. Olumsuz etkileri daha çok savaş oyunlarında görülmektedir. Savaş oyunları denilince silahlar, kılıçlar, sopalar, süper kahramanlar, korsanlar, savaşçılar vb. akla gelmektedir. İçeriği aksiyon odaklı, dövüş sporları, savaş stratejileri, aske-



DİJİTAL OYUNLARIN ÇOCUKLARA ETKİSİ

ri simülasyon olan video oyunları vb. yüksek şiddet içerir. Bunlar çocukların gelişim düzeyi, yaş ve ruh sağlığına bağılı olarak zarar verebilmektedir. Bu oyunlardaki şiddet görüntüleri ve kurgusal şiddet eylemleri tehdit edici bir dünya görüşünü pekiştirmektedir. Şiddet oyunlarını uzun süre oynayan çocuk, gerçek hayattaki şiddete duyarsızlaşmakta ve giderek 'saldırgan davranışları' benimsemektedir. Özellikle küçük çocuklardaki tepkiler çok güçlü ve sert olabilmektedir. Çünkü savaş oyunlarında çocuk özellikle şiddetin içinde yer almakta, vurmakta, kırmakta, ezmede, öldürmekte yani aktif olarak şiddet uygulamaktadır. Günde üç saat savaş oyunu oynayan çocuk üç saat boyunca şiddet yapmış olmaktadır. Böylece çocuk şiddete alışmakta ve günlük yaşamda doğrudan aktarmaktadır. Bu nedenle savaş oyunları şiddet yönüyle çocukları olumsuz etkilemektedir.

Strateji oyunlarına gelince, bu oyunların çocuklara daha yararlı olduğu açıklanmaktadır. Strateji oyunlarında, karar verme, süreci izleme, kurallara uyma, eğlenme, kazanma- kaybetme gibi beş temel özellik vardır. Çocuk oyun sırasında belirli seçenekler arasında doğru kararlar alma, oyunun her aşamasını izleme, kurallara uygun hareket etme, eğlenme ve sonunda kazanma ya da kaybetme yaşamak-

163

YENİGÜN

ÇUMRA

tadır. Çünkü oyunun nasıl biteceğini kimse bilmemektedir. Böylece strateji oyunları sayesinde doğru kararlar almayı öğrenmekte ve kendini geliştirmektedir. Bu oyunlar çocuklarda stratejik düşünmeyi teşvik etmekte, beynin tamamını harekete geçirmekte ve zihinsel çevikliği desteklemektedir. Böylece çocukların zihinsel becerilerini ve öğrenme hızını geliştirmektedir. Bu nedenle çocuklara günde bir saat strateji oyunu oynamaları önerilmektedir.

Ülkemizde Durum

Ülkemizde dijital oyunlarla ilgili sürekli araştırmalar yapılmaktadır. Bu araştırmalarda "Dijital oyunların zararlarını önlemek için neler yapılabilir? Olumsuz etkilerini azaltarak çocuğun gelişimine nasıl katkı sağlanabilir? Günde kaç saat oyun oynamalı? Yaşlara göre hangi oyunlar verilmeli?" gibi sorulara cevap aranmaktadır. Bu sorular ülkemiz açısından çok önemlidir. Çünkü ülkemiz genç bir nüfusa sahiptir. Bunların iyi yetiştirilmesi gerekmektedir. Bu amaçla ülkemizde 06-15 yaş arasındaki öğrencilerin dijital oyun oynama sıklığı ve süresini belirleme, hangi oyunların tercih ettiklerini saptama, oyunların olumlu ve olumsuz yönlerini açıklığa kavuşturma amacıyla bir araştırma yapılmıştır. Araştırmada TÜİK 2024 istatistik verilerinden yararlanılmıştır. Bu araştırmaya göre ülkemizde 06-15 yaş arası erkek çocukların 92.2'si, kız çocukların ise 90.3'ü internet kullanmakta, erkek çocukların 82.8'i, kız çocukların ise 64.8'i dijital oyun oynamaktadır. Yani ülkemizde 06-15 yaş arası çocukların çoğunluğu dijital oyun oynamaktadır. Yine ülkemizde 06-15 yaş arası erkek çocukların her gün ortalama 3'er saat, kızların ise 2'şer saat oyun oynadığı belirlenmiştir. Bir başka ifadeyle erkek çocuklar haftada 21 saat, kızlar ise 14 saat oyun oynamaktadır. Bu süre neredeyse bir güne yakındır. Çocukların ekran başında kalma ve oyun oynama süresi çok uzundur.

Pekî, ülkemizdeki çocuklar hangi oyunları oynamaktadır? Araştırmada düzenli dijital oyun oynayan 6-15 yaş arası erkek çocukların 68.4'ü savaş oyunlarını tercih ettikleri görülmektedir. Bunu macera oyunları, strateji oyunları, spor, simülasyon ve rol yapma oyunları izlemektedir. Kız çocuklara gelince, kızların 44.3'ü ilk sırada macera oyunlarını tercih etmektedir. Bunu strateji oyunları, simülasyon, savaş, rol yapma ve spor oyunları izlemektedir. Erkek çocukların bu denli savaş oyunlarını tercih et-

meleri endişe vericidir. Savaş oyunları silahlar, kılıçlar, sopalar, süper kahramanlar, korsanlar, savaşçılar vb. içermektedir. İçeriğinde yüksek şiddet bulunmaktadır. Savaş oyunlarını sürekli oynayan çocuklar, gerçek hayattaki şiddete duyarsızlaşmakta ve giderek saldırgan davranışları benimsemeye başlamaktadır. Özellikle erkek çocukların günde üç saat savaş oyunu oynaması, gelecekteki açısından tehlike oluşturmaktadır. Bu konuda öğretmen, veli ve öğrencilerin bilgilendirilmesi gerekmektedir.

Velilere Öneriler

Veliler dijital oyunlar konusunda bilgi sahibi olmalıdır. Çocuklarını yakından takip etmeli, iyi iletişim kurmalı ve kontrolü elden bırakmamalıdır. Dijital oyunlar, çocuğun dil ve zihinsel gelişimine katkı sağlayacak, duyuşsal ve sosyal yönden gelişimine destek verecek nitelikte özenle seçilmelidir. Çocuğun hangi dijital oyunlarını oynadığını izlenmeli, içeriğin yaşına ve gelişimsel düzeyine uygun olup olmadığı kontrol edilmelidir. Şiddet dolu oyunların zararları konusunda çocukla konuşmalı, endişeler dile getirilmeli ve net bir tavır sergilenmelidir. Strateji oyunların zihin gelişimi açısından daha yararlı olduğundan tercih edilmeli ancak oyun oynama süresi günde 1 saati geçmemelidir. Sonuç olarak, dijital oyunların çocukların yaş, cinsiyet, eğitim düzeyi, dil ve zihinsel gelişimine uygun olmasına dikkat edilmelidir. Çocuğun yaşına ve düzeyine uygun olmayan, şiddet içerikli savaş oyunları gibi bazı oyunlar önemli sorunlara neden olmaktadır. Bunlar;

- Aşırı dijital oyun oynayan çocuk dersleriyle az ilgilenmekte ve eğitimden uzaklaşmaktadır.
- Sosyal açıdan aile ve arkadaşlarıyla ilişkileri zayıflamakta, iletişimsizlik başlamaktadır.
- Psikolojik olarak yalnızlığa itilmekte ve oyun bağımlılığı artmaktadır.
- Gerekli psikolojik olgunluğa ulaşamamakta ve sorun çözmede güçlükler yaşamaktadır.
- Sürekli bilgisayar başında olduğu için hareket etme ve fiziksel sorunlar başlamaktadır.
- Sürekli oturduğu için motor becerileri, kas ve beden hareketleri yeterince gelişmemektedir.
- Baş ve sırt ağrıları, göz kuruluğu, düzensiz yemek, uyku vb. gözlenmektedir.

Veliler tüm bunları önlemek için çocukların dijital oyunlara oynamaya sürelerini sınırlandırmalı, düzeyine uygun oyunlar seçmeli ve olabildiğince açık hava oyunlarına yönlendirilmelidir.

164

ÇUMRA'NIN 100. YILINDA ÇUMRALILARLA

Ben ve benim gibi Çumra sevenler için burası sadece bir ilçe adı değil; doğduğumuz, okuduğumuz, ekmeğimizi kazandığımız yer. Her köşesinde bir anımız, her insanında bir tanıdıklık hissimiz var.

Bu aralar ise Çumra ile ilgili heyecanlarımız artmış ve bambaşka bir hal almış durumda.

Nedenini geçen sayımızda anlatmıştım. 26 Haziran 2026 Cuma günü, ilçemizin kuruluşunun 100. yılını hep birlikte kutlayacak olmanın gururunu yaşıyoruz. Bu anlamlı günün hazırlıkları kapsamında; ilçemizin değerli yöneticilerini, kurumlarını ve kanaat önderlerini ziyaret ederek hem hasbihal ettik hem de planladığımız etkinlikleri paylaşma fırsatı bulduk.

Bu ziyaretler, sadece bir davet değil; aynı zamanda geçmişle gelecek arasında kurulan bir gönül köprüsüydü.

8 Nisan Çarşamba günü ziyaretlerimizin ilk durağı Çumra Kaymakamlığı oldu.

Benim için ayrı bir anlam taşıyan bu kurumda, 1992-1998 yılları arasında Özel Kalem'de görev yapmış olmanın verdiği duygusal bağla içeri adım attım ve bana Başkanımız Sadık Gökce, Şairimiz Ahmet Gök ve Yazar Mustafa Yavuz Çolak eşlik ettiler.

**ELİFE
MISRAL**



Bizleri güler yüzle karşılayan Neslihan Hanım'ın ardından Sayın Kaymakamımızla bir araya geldik. Geçmişteki görevimden bahsettiğimiz samimi sohbetimizde, Çumra'nın 100. yılı için planladığımız etkinlikleri kendilerine aktardık. Sayın Kaymakamımızın nazik karşılaması ve destekleyici yaklaşımı bizleri memnun etti. Ayrıca bu sürecin belediye ile birlikte yürütülmesinin daha uygun olacağını ifade ederek yol gösterici oldu.

Bu anlamlı ziyaret hem bir vefa hem de yapacağımız çalışmalarla ilgili yeni başlangıçların ilk adımıydı.

Kaymakamlık ziyaretimizin ardından Yazı İşleri Müdürlüğü'ne geçtik.

Görevine yeni başlamış olan Yazı İşleri Müdürümüz Birol Gelmez'e "hoş geldiniz" dileklerimizi ilettik.

Kendisiyle gerçekleştirdiğimiz kısa ama samimi sohbetimizde, Çumra'nın 100. yılına yönelik çalışmalarımızdan bahsettik. Yeni görevinde başarılar dilediğimiz Sayın Gelmez'in ilgisi ve nezaketi bizleri memnun etti.

Topluluk olarak Ziyaretlerimiz kapsa-



165



mında en önemli duraklarımızdan birisi olan İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Mehmet Altunyaldız'ı makamında ziyaret ettik.

Eğitimin toplumun geleceğini şekillendiren en önemli unsur olduğu bilinciyle gerçekleştirdiğimiz bu ziyarette; özellikle 100. yıl etkinliklerinde öğrencilerimizin aktif rol almasının önemini vurguladık.

Sayın Müdürümüzün konuya olan duyarlılığı ve olumlu yaklaşımı, gençlerimizin bu sürece dahil edilmesi adına bizlere umut verdi.

Arkadaşlarımızla birlikte Halk Eğitim Müdürlüğü ziyaretimizde, Müdürümüz Ahmet Bülbül ile bir araya geldik.

Hayat boyu öğrenmenin en önemli merkezlerinden biri olan Halk Eğitim bünyesinde yapılabilecek çalışmalar üzerine

verimli bir sohbet gerçekleştirdik. 100. yıl etkinliklerinde kursiyerlerin ve eğitimcilerin katkı sunabileceği fikirler üzerinde durduk.

Sayın Bülbül'ün yapıcı yaklaşımı bizler için oldukça kıymetliydi.

Öğleden sonra ise Çumra'mızın değerli iş insanlarından Ahmet Gündüz'ü ziyaret ettik.

Kendisiyle gerçekleştirdiğimiz görüşmede, ilçemizin geçmişi, bugünü ve geleceği üzerine samimi bir sohbet gerçekleştirdik. 100. yıl etkinliklerimizle ilgili düşüncelerimizi paylaştık. Birlikte neler yapabiliriz üzerinde istişareler yaptık.

8 Nisan Çarşamba günü bizimle eş zamanlı olarak Konya Yeşilay İl Temsilcisi Yağmur Küçükbezirci de Çumra'daydı. Yeşilay Çumra İlçe Temsilcisi Gülay



166



Eskikumru ve Kadın komisyon Başkanı Hatice Özer ile birlikte ziyaretlerde bulundular.

Günün sonunda etkinliklerimize katılarak bizlere destek veren İlçe Temsilcimiz Sayın Eskikumru ve Sayın Özer ile biz de bir görüşme yaptık. Birbirimize desteklerimizin devam edeceği konusunda mutabakata vardık ve kendilerine teşekkür ettik.

9 Nisan Perşembe gün aynı ekiple ziyaretlerimizin ikinci gününde;

Başkanımız Sadık Gökce, Şairimiz Ahmet Gök, Yazar Mustafa Yavuz Çolak ve Program Sorumlusu göreviyle benim de bulunduğum arkadaşlarımızla birlikte İlçe Emniyet Müdürümüz Mehmet Deniz'i makamında ziyaret ettik.

Çumra Kültür Sanat Topluluğu olarak; asıl amacımızın çocuk ve gençlere mü-

zik, edebiyat gibi alanlara yönelerek, onlara yol açarak, kötü alışkanlıklara yönelmemeleri konusunda çalışmalar yapmak olduğunu bildirdik ve bu konular üzerinde istişarelerde bulunduk.

Ayrıca gerçekleştirdiğimiz ziyarette, 100. yıl etkinliklerimizin huzur ve güven içerisinde gerçekleştirilmesi adına karşılıklı görüş alışverişinde bulunduk. Sayın Müdürümüzün samimi yaklaşımı ve destekleyici tutumu bizleri memnun etti.

Jandarma Karakol Komutanı Teğmen Adem Yavuz'un da makamında ziyaret ettik. Teğmen Yavuz bizi güler yüzlü bir şekilde karşıladı. Bir süre Çumra ve meseleleri üzerine sohbet ettik. Fikir alışverişinde bulunduk. Kendisine nezaketinden dolayı teşekkür ediyoruz.

Ardından Çumra'mızın gururu olan ve



167



ülke çapında önemli bir marka haline gelen Torku'da Müdürlük yapan ve etkinliklerimize katılarak da bizlere destek veren Mehmet Çiftçi'yi makamında ziyaret ettik.

Kendisi, yürüttüğümüz kültürel çalışmalar ve 100. yıl etkinlikleri dolayısıyla bizleri tebrik ederek, imkânları ölçüsünde her türlü desteği vermeye hazır olduklarını ifade etti. Bu yaklaşım bizler için büyük bir moral kaynağı oldu.

Ziyaretlerimizin üçüncü gününde 10 Nisan Cuma günü yine aynı ekip ile nezaket ziyaretlerimize devam ettik.

İlk olarak Çumra Ticaret Odası Başkanımız Metin Kural'ı makamında ziyaret ettik. Ziyaret sırasında yanında bulunan Meclis Başkanı Uğur Yıldız ile birlikte bizleri ağırladılar.

Kendilerine dergimizin üçüncü sayısı-

na sponsor oldukları için ve Çumra'nın yazılı basında görünürlüğünü arttırmak ve gelecek nesillere bugünden ses veren "9. Bin Yıllık Delikanlı Çumra" ya verdikleri baskı desteği için teşekkürlerimizi ilettik. Bu esnada dördüncü sayımız için de destek vereceklerini ifade etmeleri bizleri son derece memnun etti ve oradan mutlu bir şekilde ayrıldık.

Ayrıca Çumra Ticaret Odası Salonunu istediğimiz zaman kullanabileceğimizi söylemeleri, Çumra Belediyemizin bize gösterdiği salon ve personel desteği ile birlikte Çumra Kültür Sanat çalışmalarında başka kurumlarımızın da desteği bizi oldukça memnun etti.

Ardından Çumra'mızın tanınmış esnaf-larından ve akil kişilerinden Muharrem Camcı'yı, Bağ-Kur Çarşısı üzerindeki bürosunda ziyaret ettik ve çayını içtik.



168

Yenigün

ÇUMRA



Sayın Camcı'nın misafiri olan ve bütün etkinliklerimizde bizleri yalnız bırakmayan Eğitimci Ekrem Çelik ile birlikte gerçekleştirdiğimiz sohbette, Çumra'nın geçmişi, bugünü ve geleceği üzerine samimi değerlendirmelerde bulunduk. Günün devamında yerel basınımızın önemli temsilcilerinden, yılların gazetecisi Çumra Postası Gazetesi Sahibi Erol Özkan'ı ziyaret ettik. Kendisi bizlere Çumra'nın geçmişine dair, özellikle sadece bizim nesilden öncekilerin hatırlayacağı; Çocuk Doktoru Mevlüt Topbaşı ile ilgili Çumra'da yaşadıkları güzel anılarını anlattı ve gıyabında oğlu Fatih Özkan'a da haberlerimize yer verdiği ve desteklediği için teşekkürlerimizi iletmesini rica ettik. Ardından Çumra 26 Haziran Gazetesi Sahibi Atilla Taş ile bir araya gelerek

bugüne kadar bizlere verdikleri destekten ötürü teşekkür ettik. Günün son ziyaretini ise topluluğumuza Okçu mevkiinde bulunan "Dedem Korkut Otağı" ismini verdiğimiz; büro olarak kullanmamız için bize tahsis eden hayırsever Veteriner Halil Zeki Göncü'ye gerçekleştirdik. Kendisine desteklerinden dolayı teşekkür ederek yaptığı hizmetin topluluğumuzdan ziyade geleceğin Çumralı gençlerine yapılan bir yatırım olduğunu belirterek; yürüttüğümüz çalışmalar hakkında istişarelerde bulunduk. Birkaç gün ara verdiğimiz ziyaretlerimize 16 Nisan Perşembe gün yeniden; İçeriçumra'mızın yetiştirdiği kıymetli İş İnsanlarından Durmuş Ergün, Başkan Sadık Gökce ve bendeniz Konya'da devam ettik.



169

Yenigün

ÇUMRA



Bu kapsamda gerçekleştirdiğimiz ilk ziyareti Konya Şeker Fabrikası Yönetim Kurulu Üyesi bir önceki Çumra Belediye Başkanımız Avukat Recep Candan'a yaptık. Kendisine gerçekleştirmek istediğimiz 100. Yıl çalışmalarımızdan bahsettik. Görüşme oldukça verimli ve samimi bir ortamda geçti. Sayın Başkanımıza Belediye Başkanlığı döneminde ki katkı, destek ve misafirperverliğinden dolayı teşekkürlerimizi ileterek makamından ayrıldık. Ardından, 9 Bin Yıllık Delikanlı Çumra ilavemizin yayınlanmasına sebep olan Yenigün Gazetesi sahibi hemşehrimiz Mustafa Arslan'ı gazete binasında ziyaret ettik. Öncelikle yapacağımız programlardan bahsettığımız görüşmemiz; Çumra'nın 100. yılına özel çıkarmayı planladığımız

özel sayı hakkında detayları konuşarak devam etti. Sayın Arslan'a teşekkürlerimizi iletirken; kendisi her zaman ki nezaketi ile bizleri uğurladı. Çumra'da ara verdiğimiz ziyaretlere 17 Nisan Cuma günü İlçemizin çok kıymetli iş insanlarından, ilk ekmek fırınına Çumra'da açan kişilerden, Çumra Yörükleri Derneği ilk Beyi de olan Kemalaettin Danışık'ı evinde ziyaret ederek devam ettik. Sadık Gökce, bendeniz, Ahmet Gök ve Merve Cura ile yaptığımız ziyaretten oldukça memnun kalan Sayın Danışık'a da yaptığımız ve yapacağımız çalışmalardan bahsettik ve tecrübelerinden faydalanmak istediğimizi ilettik. Çumra ve İlçemizin gençleri için her zaman ki gibi desteğini esirgemeyeceğini söyleyen Sayın büyüğümüze eşlik eden



170

Yenigün

ÇUMRA



kıymetli eşi Fatma Hanım da bizlere ikramlarda bulundu. Sohbetin sonunda Şair Ahmet Gök ev sahiplerimiz için, Yörükler konulu bir şiirini seslendirdi. Öğleden sonra ise Ziraat Odası Başkanımız Mehmet Karadağ'ı ziyaret ettik. Topluluk olarak çalışmalarımızdan bahsettığımız ve bu konularda daha fazla neler yapabiliriz üzerinde istişareler gerçekleştirdiğimiz bu görüşmede, karşılıklı fikir alışverişinde bulunarak iş birliği imkanlarını değerlendirdik. Sayın Başkanımıza misafirperverliği ve ilgisinden dolayı teşekkür ederek odadan ayrıldık. 20 Nisan Pazartesi günü ziyaretlerimizin son gününde yine Başkanımız Sadık Gökce, Halk Oyunları Eğitimcimiz Merve Cura, Şair ve yazar Anuş Gökce, Şairimiz Ahmet Gök ve benim de bulundum.

ğum ekibimizle istişarelerimize devam ettik. İlk olarak Meslek Yüksekokulu Müdürümüz Coşkun Sağlam ve Bilgisayar Öğretmeni Barış Emlek ile bir araya geldik ve 9 Bin Yıllık Delikanlı Çumra dergimizden kendilerine hediye ettik. Gerçekleştirdiğimiz görüşmede, şehir dışından gelen öğrencilerimizin boş zamanlarında yapılabilecekleri ortak çalışmalar ve karşılıklı destek konuları üzerinde durduk. Kendilerinin ilgisi ve misafirperverliği için teşekkür ediyoruz. Ardından Çumra'mızın önemli esnaflarından, Kayaagızlı firması yetkilisi Yiğit Can'ı iş yerinde ziyaret ettik. Kendisi kültür ve sanat faaliyetlerine her zaman destek olabileceklerini ifade ederek bizleri memnun etti. Devamında, Çumra Yörükleri Derneği



171

Yenigün

ÇUMRA



eski başkanlarından ve kıymetli esnaflarımızdan Duran Çekirdek ile bir araya gelerek istişarelerde bulunduk. Bu çalışmaların önemini farkında olduklarını söyleyen Sayın Çekirdek bizlerden desteklerini esirgemeyeceklerini söyledi. Ziyaretlerimizin son durağında ise Şakiroğulları olarak tanınan Ramazan Turan'ı Çatalhöyük yolu üzerindeki iş yerinde ziyaret ettik. Kendisi de bu çalışmalarda bizlere destek olabileceğini belirtti. Bu anlamlı buluşmada, 1960'lı yıllara ait Çumra ve Konya çevresini gösteren eski bir toprak tahlil haritasını da bizlere gösteren sayın Turan ile hatıra fotoğrafı

rafi çektiler. Geçmişe uzanan güzel bir anı bıraktık. Gerçekleştirdiğimiz tüm bu ziyaretlerde gördük ki; Çumra, köklü geçmişi, zengin ekonomik yapısı ve sahip olduğu değerli isimlerle büyük bir zenginliğe sahiptir. Kapılarını ve gönüllerini bizlere açan, desteklerini esirgemeyen tüm kurumlarımıza, yöneticilerimize, esnaflarımıza ve kıymetli büyüğlerimize gönülden teşekkür ediyoruz. Çumra'nın 100. yılına yakışır çalışmalar yapmak adına çıktığımız bu yolda, birlik ve beraberlik içerisinde ilerlemeye devam edeceğiz.



172

KONYA
YenigünKONYA
ÇUMRA

RECEP CANDAN (BELEDİYE BAŞKANI)

1966 yılında Çumra'da yedi kardeşin altıncısı olarak doğdu. Çumra Merkez Atatürk İlkokulunu 1978 yılında bitirdi. Aynı yıl başladığı Çumra İmam-hatip Ortaokul ve Lisesinden 1985 yılında mezun oldu. 1985 yılında Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesini kazandı ve 1989 yılında buradan mezun oldu. 1990 yılında Çumra'da avukatlık stajını tamamladı ve halen Çumra'da Avukatlık görevi yapmaktadır. Recep Candan 1992'de Milli Gençlik Vakfının İlçe Başkanlığı görevine getirildi. Bu göreve 28 Şubatta Milli Gençlik Vakfı kapatılana kadar devam etti. 1994 yılında yapılan mahalli seçimlerde Refah Partisinden Belediye Meclis Üyeliğine seçildi.

1999 yılında Refah Partisinin kapatılmasından sonra kurulan Fazilet Partisinden yine Belediye Meclis Üyeliğine seçilen Recep Candan, daha sonra Fazilet Partisinin de kapatılması ve Ak Partinin kurulmasından sonra Fazilet Partisinden seçilen meclis üyeleri olarak Ak Partiye Meclis Üyeliğine geçti. 2019 mahalli seçimlerinde Belediye Meclis Üyeliğine 1. sıradan seçildi. Çumra Belediye meclisinde 1. Başkan vekilliği ve İmar komisyonu üyeliği görevlerinde bulundu. Aynı şekilde Konya Büyükşehir Belediye Meclis Üyeliği ve Konya Büyükşehir Belediyesi Encümen Üyeliği görevlerinde bulundu. Recep Candan evli ve 3 çocuk babasıdır. Yakalandığı Korona virüs sebebiyle vefat eden Merhum Çumra Belediye Başkanı Halit Oflaz'ın yerine belediye meclisinde yapılan seçimde Avukat Recep Candan ilçenin yeni belediye başkanı olarak seçildi. Başkanlığa Belediye Meclis Üyesi Avukat Recep Candan Cumhur İttifakının adayı gösterildi. Yapılan oylama sonucunda Recep Candan, oy çokluğu ile Çumra Belediye Başkanlığına seçildi.

Recep Candan yaklaşık 3.5 yıl kadar Çumra'da Belediye Başkanlığı görevini başan ile yürüttü. Gerek kendi döneminden önce yarım kalan yatırımların tamamlanması ve gerekse kendisinin hazırlayıp ortaya koyduğu projeler üzerinde hassasiyetle durması ile Çumra'ya pek çok hizmetler kazandırmıştır. Çumranın tarımı , turizmi, ticareti, ekonomisi, eğitimi, ulaşımı, kültür ve sanatı, sosyal hayatı konularında ortaya koyduğu gayretli çalışmaları Çumranın ufkunu açan çalışmalar olmuştur.

İlçe merkezindeki eski ve yıpranmış kamu binalarının yenilenmesi, Çumra'ya yakışır bir şehir meydanının oluşturulması ve trafik sorununun kalıcı olarak çözülmesi için bir dönüşüm çalışması başlatılmıştır. Küçük sanayi sitesinin

SEDAT
ULUPINARLI

büyüterek yeni sanayi arsalarının oluşturulması yapılmıştır. 40 sanayi parselinden oluşan mevcut 1 milyon metrekaarelik Organize Sanayi Bölgesine 8,5 milyon Metrekare ilave alan katarak 300 yeni sanayi çalışma alanını ilçeye kazandırmak için gerekli çalışmalar yapılmıştır. Organize Sanayi Bölgesi başta olmak üzere Alibeyhüyükü ve İçeri Çumra için Doğalgaz getirme çalışmaları yürütülmüş ve İçeri Çumra bu sayede Doğalgaza kavuşmuştur. 3.5 yılda yaklaşık 20 km sıcak asfalt çalışması, köy içi ulaşım ve Çumra şehir içine yaklaşık 380 km asfalt çalışması yapıp hizmete sunulmuştur. Çumra Belediyesi olarak yaklaşık 300 km ye yakın yol yapımına imza atıldı. Her biri yaklaşık 10 bin metre olan on adet koruluk alan çalışması yapıp hizmete sunuldu. Yeni Hükümet Konağı ve Adalet Sarayı hizmet binalarının plan ve projeleri hazırlanıp yapım aşamasına gelindi. Konya Büyükşehir Belediyesi ile birlikte çalışarak Çatalhöyük karışlama merkezi yapıp hizmete sunuldu. Mavi tünel projesinin son hattı olan Afşar Barajı tamamlandı. Yaklaşık beş yıldır durma noktasına gelen inar ve yapılaşmanın önü açılarak sektöre destek verildi. Okçu Millet Bahçesi açılarak hizmete sunuldu. Sırcalı mesire alanına Çumra'ya nefes aldıracak projeler hazırlandı. Çumra'ya bağlı diğer mahallelerde çocuk oyun alanları, parklar, spor tesisleri, ağaçlandırılan alanlar, ulaşım hizmetleri, okul ve camilerin bakım ve onarım çalışmaları, ihtiyaç sahiplerine gereken meddi manevi desteğin verilmesi kendisinin döneminde aksatılmadan yapılan işlerdendir. 3.5 yılda yaklaşık olarak 350 bin metrekaare kilitli parke taşı döşenerek hizmete sunulmuştur. İstasyon ve çevresinde otopark düzenlenmesi yapılmış ve hizmete sunulmuştur. Alibeyhüyükü un fabrikasının yenilenme çalışmaları yapılmıştır. Yapılan çalışmalar ile öğretmenevi misafirhanesi yeni yerinde hizmete başlamıştır. Mahallelerde bulunan köy konakları için gerekli yenileme çalışmaları yapılmış ve hizmete sunulmuştur. İhtiyaç duyulan mahallelere yeni kantarlar yapılarak hizmete sunulmuştur. Sıfır atık projesine destek vermek amacıyla gereken çalışmalar yapılmış halkın hizmetine sunulmuştur.

173

KONYA
YenigünKONYA
ÇUMRAYİRMİ ÜÇ
NİSANANUŞ
GÖKCE

Hakimiyeti milletin
Yirmi üç nisan da oldu
Bahtı açıldı devletin
Meclisi Millet kuruldu

Bin dokuz yüz yigirmide
Ankara'nın kucakında
Kenetlendi vekiller de
Yeni hükümet kuruldu

Hep alınan kararlarla
Büyük Savaş yönetildi
Yeni kurulan orduyla
Yaman bir tokat vuruldu

Kızarıyla erkeğiyle
Kadınıyla geliniyle
Eli silah tutan genciyle
Düşmana karşı duruldu

İnönünde Sakarya'da
Geldik boğaz boğaza
Dumlupınar İzmirde de
Yunan geri sürüldü

Anlatmaya bu dil yetmez
Kahraman askerimizi
Kazandık her siperimizi
Pislikleri süpürüldü

Anuş der haydi çocuklar
Bu gün düğün bayram var
Göklerde ay yıldız oynar
Özgürlük tapın verildi.

Anuş Gökce,
23 NİSAN 2026

174

KONYA
YenigünKONYA
ÇUMRA

VEDAT

İlkokula başladığım ilk günler. Sınıf çağıl cuğul çocuk sesleriyle dolu. Siyah önlükler, beyaz yakalar. Bazı kızların yaka kenarlarına dantel işlenmiş. Erkek öğrencilerin bazıları sert plastikten yakalar takmışlar, bazılarının da yakalarının bir ucu düğmesinden çıkmış, göğüslerinin üstüne sarkmış. Birkaç öğrenci dışında, bütün erkek öğrencilerin saçları üç numaraya tıraş edilmiş. Birkaçının saçları da o zaman alaburs (alabros) dediğimiz, şekilde kesilmiş. Çoğunun ayakkabıları "kara lastik" olarak bilinen türden, pantolonları yamalı. İskarpin giyenlerin sayısı çok az. Anlayacağınız, azınlıkta olanlar ya memur ya zengin çocuklarıdır. Memur ve zengin kelimelerini yan yana getirdiğim için yadırgayanlar olabilir. O dönemin koşullarında memur çocuğu olmak, bir ayrıcalıktı. Giyim kuşamlarıyla hemen dikkat çekerlerdi.

Sonradan çok iyi arkadaş olduğumuz, Vedat da yukarıda tasvir etmeye çalıştığım az sayıda çocuk arasındaydı. Önden düğmeli siyah bir önlük, kolalı bir yaka, kılıç gibi ütülü bir pantolon, pırl pırl parlayan iskarpin ayakkabılar, alaburs tıraş edilmiş sarı saçlar. Çekingen yarıdışlı birisi olduğum için ilk günler pek tanışamadım onunla. Sıra arkadaşım tek arkadaşımıydı. Boyum sınıf ortalamasına göre uzun olduğum için arka sıralarda oturuyordum.

Şimdi öyle bir uygulama var mı bilmiyorum ama fasulyeyle yazı yazmak okuma yazma öğretiminin bir parçasıydı. Çok eğlenceli olurdu. Haftada bir gün herkes bir bez torba içine konulmuş kuru fasulyeleri çıkarır, tek tek yere dizerek onlardan harfler oluştururdu. Bazı öğrencilerin plastik harfleri vardı. Onlara özenirdim. Vedat da özendiklerim arasındaydı. O da fasulyelere özendigi için, bir gün fasulyelerle plastik harfleri değiş tokuş etmek istedi. Canıma minnet! Böylece aramızda güzel bir arkadaşlık kuruldu.

Okumayı çözdükten sonra masal kitabı değiş tokuşu yapmaya başladık. Yaşı-

METİN
EREN

mız büyüdükçe iş çizgi roman ve çocuk dergisi değişimine kadar geldi. Teksas, Tommiks, Karaoğlan ve Doğan Kardeş gibi. Doğan Kardeş o dönemin en güzel çocuk dergisiydi. Renkli kuşe kapağının arkasındaki uzay maceralarını anlatan çizgi romana bayılıyorduk. İçinde şiiirler ve masalların yanında, şimdi hatırlayamadığım birçok eğlendirici ve eğitici yazılar olurdu. İlkokul üçüncü sınıfta, sınıf kitaplığından alarak okuduğumuz, Jules Verne'in "Ay'a Yolculuk", "Denizler Altında Yirmi Bin Fersah" kitaplarıyla uzayın ve denizin derinliklerine daldık. Daha sonra Vedat'ta bir sualtı sporları tutkusu olduğumu öğrenecektim. Şimdi düşünüyorum da, bu tutkuyu çocukken okuduğu bu kitaplar ateşlemiş olabilir. Okuduğumuz kitaplar, seyrettiğimiz filmler çocukça sohbetimizin konusu olurdu. Besin kaynağımız, sınıf kitaplığındaki kitaplar olduğu için, birimizin unuttuğunu diğeri hatırlatırdı. Gar Şefi olan babasının aldığı kitapları, bana teyzemin Konya'ya gelip giderken aldığı kitaplarla değiştirdik. Kısacası on yaşına kadar aynı kitaplardan beslendik.

Ben çok kavgacıyım ama Vedat hiçbir kavgaya karışmazdı. Efendi bir çocuktı. Yıllar sonra toplum tarafından çok sevilen efendi bir adam olduğunu da öğrenecektim. Her çocuk gibi yaramazlık da yapardı tabii ki. İstasyonun hemen girişinde, tahta çitlerin arkasında ray üzerinde hareket eden bir ray bakım aracı vardı. Kolu indirilip kaldırıldığında hareket ediyordu. Kilitli olduğu için ancak ileri ve geri iki üç metre hareket ettirebiliyorduk. Bir gün o kilidi açmaya kalktık, beceremedik. İyi ki becerememişiz! Çocuk aklımızla trenin geçtiği raylar üzerinde güzel bir gezinti yapmayı düşünmüştük. Ya o anda bir trenle karşılaşsak! O yaşlarda böyle bir olasılığı

175

KONYA
YenigünKONYA
ÇUMRA

düşünemezdik tabii ki.

O dönemlerde Çumra'da üç tane ilkokul vardı. 23 Nisan kutlamaları şimdiki gibi sadece okullara hapsedilmemişti. Okuduğumuz okul ilçe merkezindeki Atatürk İlkokulu'ydü. Üç okulun öğretmenleri arasında, çocuklara bayramda en ilginç giysileri giydirme konusunda rekabet olurdu. Seçilmiş yirmi otuz öğrenciye akla hayale gelmedik ilginç giysiler giydirilirdi. Kimi çocuklar hemşire olur, kimisi ateş böceği, kimisi kelebek. Bir bayramda mavi şalvarım, kırmızı cepkenimle yeniçeri olmuştum. Bir elimde yaldızla boyanmış tahta bir kılıç, diğer elimde babamın tenekeden açarak yaptığı, yine yaldız boyalı bir kalkan vardı. Başımdaki kartondan yapılmış yeniçeri başlığı da kıyafetimi tamamliyordu. Gözümdeki gözlük, yeniçeri imajımı bozuyordu ama olsun, o kadar kusur kadı kızında da bulunur. Vedat'ı da o bayramların birinde kovboy kılığına bürünmüş şekilde hatırlarım. Diğer öğrenciler, bayram öncesi, önlükleri ve pantolonları tertemiz, yakaları kolalanmış şekilde okula gelmeleri için sıkı sıkı tembihlenirdi. Bazı öğrenciler, ellerinde Atatürk'ün sözleri yazan dövizler taşıır, önceden provalar yapıldığı için bayram yerine uygun adımlarla yürünürdü.

Dördüncü sınıfın sonunda, bir okul müsamesi düzenlenmişti. Aynı müsamerede birlikte rol aldık. Ben sarhoş bir aile reisini, Vedat'sa bir doktoru canlandırmıştı. Rol yapma konusunda çok yeteneksiz birisi olduğum için, provalarda öğretmenler benden memnun değildi. Yerime buldukları çocuk da o kadar uzun bir rolü ezberleyemeyince, çaresiz bana katlanmak zorunda kaldılar. Müsamere gecesi, kuliste rol sıramı beklerken, uyu-yakalmışım. Uykü sersemi, elim ayağım dolaşmış bir şekilde tam bir sarhoş gibi daldım sahneye. Alkışlar.. Alkışlar.. Gerisi kendiliğinden geldi.

O yaz, babasının yıllık izni dolayısıyla memleketine gitmesi haricinde, hem oyun oynarken Vedat'la beraberdik, hem de son okuduğumuz kitapları paylaştık. Beşinci sınıfın ilk günü Vedat okula öğretmenimizle birlikte geldi. Öğretmenimiz babasının memleketleri olan Balıkesir'in

Savaştepe ilçesine tayini çıktığını, dolayısıyla Vedat'ın aramızdan ayrılacağını söyledi. Gözleri dolu dolu "Allahaismarladık " dedi Vedat. Benim için sürpriz oldu. Bana bundan hiç bahsetmemişti. Belki babası da ona söylememişti, kim bilir?

Hiç mektup yazmadı Vedat. Asluna barksınız ben de hiç beklemedim. Oğlu Devlet Demir Yolları'nda çalışan bir komşu teyzeden onun hakkında zaman zaman haber alıyordum. Üniversite sınavlarında Tıp Fakültesi'ni kazandığını öğrendim. Bu beni şaşırtmadı. Zeki, çalışkan ve başarılı bir öğrenciydi çünkü. Komşumuz ölünce haberler de kesildi.

Eskişehir'de yüksek öğrenim, Murgul ve Bandırma'da geçen iş hayatı, yeni arkadaşlar, yeni eğlenceler, yeni dertler derken unuttum gitti. Ama hem onun, hem anne-babasının, hem de ayrıldığı zaman bir yaşına bile gelmemiş kardeşinin adını hiç unutmadım. Çocukluğumu hatırladığım zaman, hafızamın bir yerinden çıkıp geliyorlardı. Şimdi nerededir acaba, deyip geçiyordum. Arayıp sormak hiç aklıma gelmiyordu. Bandırma'da on beş yıl kaldım. Memleketi olan Balıkesir'de çalışabileceği aklımın ucundan geçmedi. Sonradan öğrendim ama vakit çok geçti. Nedendir bilmem, bir ay kadar önce Vedat tekrar aklıma geldi. Bu sefer aramayı da akıl ettim. Google ne güne duruyordu? Aramayı sınırlamak için başına "Dr" kısaltmasını da koyarak bir arama yaptım. İlk aramada buldum. "Balıkesirim" adlı internet sitesinde 9 Temmuz 2023 tarihli şöyle bir haber vardı:

"DOKTOR VEDAT DEMİRTAŞ DENİZDE KALPTEN ÖLDÜ"

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi'nin emektar doktoru Vedat Demirtaş, denizde geçirdiği kalp krizi sonucu yaşamını yitirdi. Hekimliği yanı sıra birçok toplumsal projede fikir babası olan Demirtaş'ın ölüm haberi şehirde üzüntü yarattı."

Haberin devamından, Vedat'ın hafta sonu tatili için gittiği Altınoluk'ta kalp krizi geçirdiğini öğrendim. Ayrıca 25 yıl sağlık hizmeti verdiği belediyedeki görevinin ardından aile hekimliğine başladı-ğı, şehirde çok sevildiği, doğa dostu ve sualtı dünyası sevdalısı olduğu belirtiliyordu (Metin Eren, 24 Nisan 2026)

176

Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...

Konya'nın eğitim sevdasıyla tanınan ilçesi Akören, yetiştirdiği 50 profesörle bilim dünyasında parlamaya devam ederken; rektörlerden dekanlara, mühendislerden tıp insanlarına uzanan bu geniş akademik başarı tablosu parmak ısırtıyor

Bozkırdan akademiye!

Eğitimi ve yetiştirdiği insan kaynağıyla Konya'nın müstesna ilçelerinden biri olan Akören, akademik dünyada eşine az rastlanır bir başarı öyküsüne imza atmaya devam ediyor. "Akörenli profesörler" denilince akla gelen o köklü ilim geleneği Araştırmacı Yazar Muzaffer Tulukcu yazdı: Akören'de bugün damat ve gelinlerin de katılımıyla tam 50 kişilik dev bir bilim ordusuna dönüşmüş durumda!

Eğitimi ile ön plana çıkan Akören ilçemizden damat ve gelinlerimiz dahil 50 profesörün yetiştirdiği görülmekte. İlk profesörlerimiz Şakir Erkoç ve Abdullah Harmanca 1988 yılında bu unvanı elde etti.

1995 yılı Kasım ayı ile 2003 yılı Kasım ayı arasında 2 dönem (8 yıl) Selçuk Üniversitesi Rektörü olarak görev yapan Profesör Doktor Abdurrahman Kutlu bu mesleğin yıldızlarından.

2022 yılında Lokman Hekim Üniversitesi Rektörü olan Profesör Doktor Fatih Gültekin halen bu mesleği sürdürmektedir.

Profesör Doktor Önder Kutlu 2 Haziran 2015- 10 Aralık 2018 tarihleri arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde Rektör Yardımcısı olarak görev yapmıştır.

Akören'in ilk bayan profesörü Sevil Kurban 2016 yılında profesör oldu, 2024 yılında emekli olmuştur.

Toplamda 49 rektörümüzün beşi Alanlı, bir tanesi Avdanlı, üç tanesi Kayasulu, yedi tanesi Orhanıyeli, dokuzu ise gelin ve damatlarımız, geriye kalan 25 profesörümüz ise Akören merkezden yetişen ilim insanları.

Bu bilim adamlarından birçoğu dekanlık, okul müdürlüğü, başhekimlik, okul müdürlüğü gibi görevlerde bulunurken Profesör Doktor Ali Öge 2 Nisan 2021 yılından beri Konya İl Müftüsü olarak görevini sürdürmektedir.

Profesörlerimizin 2030 yılında 60'a ulaşacağını umut ediyoruz.

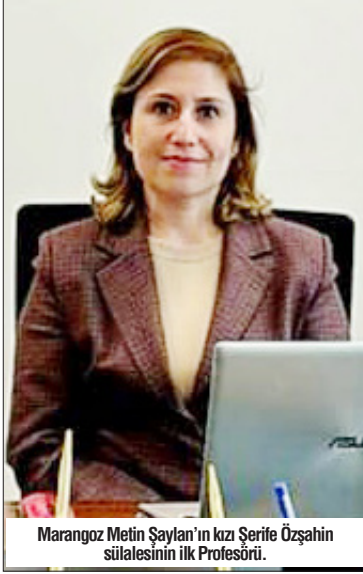
İŞTE AKÖREN'İN 50 PROFESÖRÜ

Şakir Erkoç, Abdullah Harmanca, Ayhan Tufan, Abdurrahman Kutlu, Ruhuşen Kutlu (gelin), Rıdvan Akın, Ali Öge, Duran Demirci, Nurettin Bilici, Önder Kutlu, Fatih Gültekin, Sevil Kurban, Adem Ögüt, Zekeriya Tosun, Kazım Yetiş, Ahmet Güzel, Seyit Avcı, Metin Doğan, Mete Sezgin, Nezihe Binnur Tulukcu (gelin), İskender Yıldırım, Muhittin Tuş, Hamdi Arbağ, Seyfettin Sinan Gültekin, Derya Arslan, Mustafa Harmankaya, Abdurrahman Eymen, Şerife Özşahin, Cengiz Yetiş, Ahmet Uzun, Mehmet Mucuk, Ahmet Can, Haldun Soydal (damat), İbrahim Coşkun (damat), Fatma Nur Selek, Haydar Sur ,Fatih Yalçın, Mücahit Öztürk (damat), Sinan Sarı Gazi (damat), Nilgün Ertas (gelin), Mustafa Acaroğlu (damat), Fatih Bahadır, Eray Tulukcu , Mustafa Tavukcuoğlu, Selçuk Halkacı, Mustafa Kemal Atikeler (torun), Erdal Eren, Hakan Atalay, Atakan Atalay, Mustafa Çoban.

Tüm bu isimlere ilave Gebze'de



Akören'in Silahlı Kuvvetler Mensuğu profesörü Duran Demirci Üsküdar Üniversitesi'nde görevine devam ediyor.



Marangoz Metin Şaylan'ın kızı Şerife Özşahin silâlesinin ilk Profesörü.



Abdurrahman Eymen Erciyes Üniversitesi'nde Profesör olarak görevini sürdürüyor.



Haritacı Profesör Abdurrahman Eymen silâlesinin ilk profesörü.



Profesör Ahmet Can Necmettin Erbakan Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksek Okulu Müdürü olarak görevini sürdürmektedir.



Profesör Ahmet Uzun Kontv'de konusu ile ilgili açıklamalar yaparken.

ikamet eden sanayici, iş adamı Cafer Gündüz Kırgızistan tarafından fahri profesörlüğe uygun görülmüştü.

PROFESÖR DURAN DEMİRCİ

1953 yılında Akören'de doğdu ,1965 yılında Akören İlkokulu'ndan mezun oldu. (Öğretmeni Süleyman Elçi Durmuş Ali babasının emniyet mensubu olması nedeniyle orta ve liseyi Uşak'ta okudu, sonrasında Ankara Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden 1977 yılında mezun oldu. Fakülte 5. sınıftayken Askeri öğrenci oldu. 1998 yılında Albay rütbesi ile Türk Silahlı Kuvvetleri'nden emekli oldu. 1996 yılında Doçent olmuştur.

2003 yılında eşini kaybetti sonrasında iki oğlu ile daha iyi ilgilenmek için bir süre serbest çalıştı.

2016 yılında Üsküdar Üniversitesi'nde Profesör oldu.

2020 yılından bu tarafa Üsküdar Üniversitesi'nde iş hayatına devam ediyor.

Profesörümüzün büyük oğlu Mehmet Burak Demirci Fransa'da ekonomist olarak çalışıyor; küçük oğlu Fakihi Oğuz Demirci ise İstanbul'da bir Amerikan ilaç şirketinde çalışıyor.

PROFESÖR DOKTOR ŞERİFE ÖZŞAHİN

1981 yılında Konya'da doğan Şerife (Şaylan) Özşahin, babası Akörenli Mehmet ve Şerife Şaylan'ın oğlu Marangoz Metin Şaylan; annesi Büyükbunaklı Nuri ve Ayşe Altun'un kızı Naciye Şaylan'dır. İlkokul eğitimini Zeliha ve Lütfi Kulluk İlkokulu'nda; orta ve lise öğrenimini Konya Merkez İmam Hatip Lise-

sinde tamamlamıştır. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nde başladığı üniversite eğitiminden 2003 yılında birincilikle mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından 2004 yılı Aralık ayında Selçuk Üniversitesi İİBF İktisat Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Akademik kariyerine Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Anabilim Dalında devam etmiştir. Yüksek lisans eğitimini 2005 yılında tamamlayarak "Bilim Uzmanı" unvanı, doktora eğitimini 2011 yılında tamamlayarak "Doktor" unvanı almaya hak kazanmıştır, 2011-2013 döneminde aynı üniversitesinin İİBF İktisat Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmasının akabinde 2013 yılı Ocak ayında Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi İktisat Bölümüne "Yardımcı Doçent Doktor" olarak atanmıştır. 2018 yılı Kasım ayında Makro İktisat alanında "Doçent" unvanı, 2025 yılı Şubat ayında "Profesör" unvanı almıştır.

Prof. Dr. Şerife Özşahin'in akademik uzmanlık alanları arasında Makro Ekonomi, Büyüme İktisadi, Finansal Liberalizasyon yer almaktadır. Bu alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde 40'a yakın bilimsel yayını, 50'ye yakın uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş bildiri ve 10'u aşkın kitap bölümü bulunmaktadır. Lisans ve lisans üstü düzeyde eğitim-öğretim faaliyetinde bulunmasının yanı sıra Bölüm Başkan Yardımcılığı, Dekan Yardımcılığı, Fakülte yönetim Ku-

rulu Üyeliği görevleri üstlenmiştir.

Çalışmalarını Necmettin Erbakan Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İktisat bölümünde sürdüren Prof. Dr. Şerife Özşahin, evli ve bir erkek çocuk anesidir.

PROF. DR. ABDURRAHMAN CAN

Ahmet Can, 1978 yılında Konya Seydişehir İlçesinde dünyaya gelmiştir. Babası Emekli edebiyat öğretmeni İbrahim Can'dır. İlk öğrenimini Çumra ve Konya'da tamamlamıştır. Orta öğrenimini Mehmet Akif Ersoy Orta okulu, Liseyi ise Meram Anadolu Teknik Lisesi CNC bölümünde tamamlamıştır.

1997 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi, Makine Eğitimi Bölümüne yerleşerek 2001 yılında mezun olmuştur. Aynı Üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsünde 2001-2003 yılları arasında Yüksek Lisansını tamamlamıştır. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Cihanbeyli MYO'da öğretim görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2003-2010 Yılları arasında doktora eğitimi tamamladıktan sonra vatani görevini tamamlamıştır.

2011 yılında Cihanbeyli MYO'da yardımcı doçent olarak göreve başlamıştır. Daha sonra 2013 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Endüstriyel Tasarım bölümünde Yardımcı doçent olarak çalışmıştır. 2017 yılında Makine Mühendisliği alanında doçent unvanı almıştır. 2023 yılında Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği bölümüne Profesör olarak göreve başlamıştır. Endüstriyel tasarım bölüm

başkanlığı, Makine Mühendisliği Bölüm başkanlığı gibi idari görevleri yerine getirmiştir.

Halen Makine Mühendisliği Bölümü, İmalat ve Konstrüksiyon anabilim Dalı öğretim üyeliği ve Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya Organize Sanayii Bölgesi Meslek Yüksek okulu Müdürlüğü görevini yerine getirmektedir.

PROF. DR. ABDURRAHMAN EYMEN

Abdurrahman Eymen 1973 yılında Konya'nın Akören ilçesinde dünyaya gelmiştir. Aslen Kıvanlar ailesine mensup olup, anne tarafından Tekiş sülalesindendir. Eğitim hayatında kendisine büyük destek olan merhum babası ve ailesinin katkıları, bugünlere gelmesinde önemli bir yer tutmaktadır.

İlköğrenimini Mustafa Çetin İlköğretim Okulu'nda, lise eğitimini ise Akören Lisesi'nde tamamlamış ve bu okuldan dereceyle mezun olmuştur. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü'nü kazanmış, 1994 yılında mezun olmuştur.

Meslek hayatına özel sektörde başlayan EYMEN, iki yıl süreyle bir harita mühendislik bürosunda şantiye şefi olarak görev yapmıştır. 1996 yılında Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü Harita Mühendisliği Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademik hayata adım atmış, 1999 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.

Doktora eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü'nde 2006 yılında tamamlamıştır. Aynı yıllarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kocaeli

Büyükşehir Belediyesi bünyesinde danışmanlık görevlerinde bulunmuştur.

2007 yılında Erciyes Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü'ne yardımcı doçent olarak atanmış; 2011 yılında doçent, 2017 yılında ise profesör unvanını almıştır. Hâlen aynı üniversitede akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Başlıca çalışma alanları; yerel yönetimler için coğrafi ve kent bilgi sistemleri, arsa ve arazi yönetimi, arazi toplulaştırma ve imar uygulamalarıdır.

Doğup büyüdüğü Akören ile bağımlı hiçbir zaman koparmamış, memleketine olan aidiyetini her zaman gururla taşımıştır.

PROF. DR. AHMET UZUN

Ahmet Uzun, 1977 yılında Konya'da dünyaya gelmiştir. Aslen Konya'nın Akören ilçesine bağlı Kayasu mahallesindendir. Ailesinin eğitime verdiği önem ve sağladığı destek, akademik kariyerinin şekillenmesinde önemli rol oynamıştır.

İlkokul ve ortaokul eğitimini Ilgın'da tamamlayan UZUN, lise öğrenimini Konya Gazi Lisesi'nde tamamlamıştır. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Beden Eğitimi Öğretmenliği bölümünden mezun olmuştur. Lisans eğitiminin ardından akademik çalışmalarına yönelerek 2005 yılında yüksek lisans eğitimini Akören Lisesi'nde tamamlamış ve bu okuldan dereceyle mezun olmuştur. 1990 yılında Selçuk Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü'nü kazanmış, 1994 yılında mezun olmuştur.

Meslek hayatına özel sektörde başlayan EYMEN, iki yıl süreyle bir harita mühendislik bürosunda şantiye şefi olarak görev yapmıştır. 1996 yılında Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü Harita Mühendisliği Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademik hayata adım atmış, 1999 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.

Doktora eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Harita Mühendisliği Bölümü'nde 2006 yılında tamamlamıştır. Aynı yıllarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kocaeli



Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Profesör Ahmet Uzun, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay Selçuk Üniversitesindeki programdalar.



Profesör Şerife Özşahin Fakültesi Dergisi Editörlüğü belgesini Rektör Cem Zorlu'nun elinden almıştı.



Kayasulu (May) Profesörümüz Ahmet Can, makamında Profesör Ercan Candan ile.



Profesör Ahmet Uzun ihtisas ayakkabı konusunda Konya Valisi İbrahim Akın'a bilgi verirken, Akörenlilerin eniştesi Profesör Haldun Soydal ile birlikte.

Alaaddin ALADAĞ ile

şehir
sohbetleri

www.sehirsohbetleri.com | f t i g /sehirsohbetleri



Anadolu'nun kadim geçmişini çağdaş sanatın diliyle yeniden yorumlayan Siret Uyanık, İstanbul'dan Riga'ya uzanan ödüllü projelerini, Şakirpaşa Ailesi'nin sanat mirasını ve binlerce izleyiciyi ağırlayan 2025 yılındaki kültür-sanat yolculuğunu anlatıyor

Sanatın bellekle buluştuğu bir yıl

Anadolu'nun kadim tarihini çağdaş sanatın dinamizmiyle harmanlayan, uluslararası sanat platformlarında Türkiye'nin kültürel derinliğini temsil eden Siret Uyanık, sanat dünyasındaki 25 yıllık birikimini ve 2025 yılının bereketli üretim sürecini paylaşıyor. İlk sergisini açtığı 2001 yılından bu yana pek çok prestijli kataloğa ve müzeye eserleriyle giren Uyanık, kurucusu olduğu Siret Art Project bünyesinde gerçekleştirdiği vizyoner projelerle sanatın nabzını tutmaya devam ediyor. Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ'ın Şehir Sohbetleri yazı dizisinde bu haftanın konuğu Siret Uyanık!

Siret Uyanık kimdir? Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

İlk resim sergimi 2001 yılında açtım. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok müzelerde ve galerilerde eserlerim sergilendi ve kataloglara girdi. Anadolu Üniversitesi mezunuyum. Hacettepe Üniversitesi'nin yayınladığı e-kitapta yazılarım yer aldı. 2012 yılında Amerika'da yayınlanan International Contemporary Masters V (Uluslararası Çağdaş Sanatçılar) Kitabında Yer Aldım, Ayrıca Important Artists In The World (Dünyadaki Önemli Sanatçılar) kitabının 2013 basımında da çalışmalarım yer almıştır. Proje yönetimi eğitimleri alarak Siret Art Project Danışmanlık şirketini kurarak yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda sanat projelerini gerçekleştirdim. Kültür Bakanlığı ve Türk Tarih Kurumu ile gerçekleştirdiğim 20'den fazla projelerimin çıkış noktaları Anadolu tarihinin ve uygarlıklarının çağdaş sanatla buluştuğu projelerdir.

2025 yılı sizin için nasıl bir üretim yılı oldu? Öne çıkan projeleri nasıl özetlersiniz?

2025 yılı, farklı disiplinlerin bir araya geldiği, araştırma ve üretim süreçlerinin iç içe geçtiği yoğun bir yıl oldu. Geçtiğimiz yıl koordinasyonunda yer aldığım projeler, farklı şehirler, kurumlar ve disiplinler arasında gelişen yoğun bir sanat programına dönüştü. İstanbul'dan Ankara'ya, Konya'dan Riga'ya uzanan bu süreçte, Kültür Yolu Festivali kapsamında gerçekleşen sergilerden uluslararası müze iş birliklerine kadar geniş bir üretim ağı oluştu. Her bir proje, kendi bağlamı içinde tarih, hafıza ve kültürel süreklilik gibi ortak temalar etrafında şekillendi ve izleyiciyle güçlü bir karşılaşma alanı kurdu.

Kültür Yolu Festivali kapsamında İstanbul Atatürk Kültür Merkezi'nde açılan "Şakir Paşa Ailesinin Beş Harikası" sergisi, Mustafa Ayaz Müzesi ve Ömer Faruk Şerifoğlu ile birlikte hazırladığımız projeydi. Festival süresince yoğun ziyaretçi akışıyla karşılaşan sergi,



Siret Uyanık

yılın en çok konuşulan kültür-sanat projeleri arasında yer aldı ve Yıldız Teknik Üniversitesi tarafından "Yılın Sergisi Ödülü"ne layık görüldü. Bir sergi kitabı yayınlandı.

Yine Ömer beyle Bedri Rahmi Eyüboğlu Müze Evi ziyaret programı, Eyüboğlu ailesi ve Kültür Bakanlığı destekleriyle gerçekleştirildi ve kurgusuyla sanatçının üretimine ve yaşamına yakından bakılmasına imkan sağlamasıyla büyük ilgi gördü.

Festival programı kapsamında Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde yer alan "Miras Gordion" sergisi, arkeoloji ve çağdaş anlatıyı bir araya getiren yaklaşımıyla dikkat çekti. Projenin Danışman Kurulu'nda Prof. Dr. Hasan Pekmezci, Prof. Dr. Aydın Ayan Prof. Dr. Alaybey Karoğlu yer aldı. Proje sergisine 33 sanatçı eserleriyle katkı sağladı ve oldukça ilgi gördü.

Yine Kültür yolu festivali kapsamında Konya'da bulunan Çatalhöyük üzerine geliştirilen "Belleğin İzi: Neolitik Kent Çatalhöyük" sergisi, özellikle akademik çevreler ve genç ziyaretçilerden yoğun ilgiyle karşılandı. Sergide 30 sanatçının farklı disiplinleriyle oluşturulmuş eserleri yer aldı. Konya Belediyesi de bu projeye sponsor oldu.

İstanbul'da Mustafa Ayaz Müzesi iş birliğiyle hayata geçirilen "İz ve Bellek" "Balkan Naci İslimiyeli" sergileri, çağdaş sanat ve ha-



fıza ilişkisini odağa alarak sezonun öne çıkan projeleri arasında yer aldı. Bu sergiyi de Mustafa Ayaz Müzesi, Gülferm Dedeoğlu, Ömer Faruk Şerifoğlu ile birlikte gerçekleştirdik. Sezen İslimiyeli'nin, Prof. Nedret Öztokat'ın de katkılanı büyüktü.

Uluslararası alanda ise Letonya Riga'daki Bourse Müzesi'nde açılan "İzler ve Kökler: Çağdaş Türk Sanatında Anadolu" sergisi, Riga Büyükşehirliği'nin katkılarıyla oluşturulan bir sergi projesiydi.

Prof. Aydın Ayan'ın da proje danışmanı olduğu süreç kapsamında yerel ve uluslararası izleyiciden güçlü bir karşılık aldı ve Türk çağdaş sanatının görünürlüğüne önemli bir katkı sundu. Proje kapsamında üç dilde bir kitap yayınlandı.

Tüm bu projelerde 50 bine yakın ziyaretçiye ulaşıldı.

Şakir Paşa Ailesi odağındaki bu proje nasıl ortaya çıktı, Sergi kurgusu oluşturulurken hangi unsurlar belirleyici oldu?

Bazı aileler vardır ki, yalnızca bir dönemin değil, bir kültürün yönünü belirler. Şakirpaşa ailesi de böylesine istisnai bir aile. 19. yüzyılın sonlarında Adana'da kök salan bu aile, sadece yaşadıkları dönemin düşünsel ve sanatsal çalkantılarına tanıklık etmekle kalmamış, aynı zamanda Türkiye'de çağdaş sanatın temellerini atan bireyleri yetiştirmiştir. Şakirpaşa ailesinin bireyleri, bir ailenin sınır-



larını aşarak bir kuşağın, hatta bir milletin kültürel belleğine damga vuran birer sanatçıya dönüşmüştür.

Sergi, Şakirpaşa ailesinin beş önde gelen sanatçısını, Fahrnelissa Zeid, Nejad Melih Devrim, Aliye Berger, Füreyra Koral ve Cevat Şakir Kabaağaçlı'nı (Halikarnas Balıkcısı)- bir araya getirerek, Türkiye sanat tarihinin en sıra dışı sanatçı hanedanını merkeze aldı.

Her biri farklı bir disiplin üzerinden yol alan bu sanatçılar, yalnızca estetik değil, aynı zamanda düşünsel anlamda da birbirinden güçlü özgün anlatılar oluşturmuşlardır. Ortak mirasları, onları birbirine bağlayan bir aidiyet duygusu oluştururken; bireysel dilleri, her birini evrensel sanat sahnesinde kendine özgü bir yere taşımıştır.

Proje, Şakir Paşa Ailesi'nin bu çok katmanlı yapısının yeniden ele alınması fikriyle ortaya çıktı. Süreç boyunca profesyonel bir ekip çalıştı. Kültür ve Turizm Bakanlığı katkılarıyla oluşan sergiye en büyük desteği Şakirpaşa ailesinin değerli üyeleri verdi. Kendilerine teşekkür ederim. Bunun yanı sıra eserlerini sergiye vererek katkı sunan değerli koleksiyonerlere, kurumlara, sergi ekibine, tasarımı yapan Ömer Durmaz'a, Akın'ı, uyum içinde başarıyla çalıştığımız Mustafa Ayaz Müzesi direktörleri Nilay Ayaz, Ayila Ayaz Aydın ve sanat tarihçi, küratör Ömer Faruk Şerifoğlu'na da bu vesileyle teşekkür ederim.



kür ederim. Sergi kurgusunda anlatının akışı ve izleyicinin mekân içindeki deneyimi belirleyici oldu. İçerik, kronolojik bir düzende beraber tematik bir yapı içinde ele alındı. Böylece izleyicinin farklı katmanlar arasında bağlantı kurabilmesi hedeflendi.

İçerik üretiminde arşiv, metin ve görsel malzemeler nasıl bir araya getirildi?

Arşiv belgelerinin büyük bir bölümü aileden alındı. Koleksiyonerlerden ve Türk Tarih Kurumundan da katkı sağlandı. Her unsur, anlatının bir parçası olacak şekilde seçildi ve birlikte okunabilecek bir yapı içinde kurgulandı. Bu sayede içerik hem bilgi verici hem de görsel olarak güçlü bir bütünlük kazandı.

İzleyiciyle kurulan ilişkiyi nasıl değerlendiriyorsunuz? Beklediğiniz karşılığı buldu mu?

İzleyicinin projeye kurduğu ilişki oldukça olumlu ve yoğun oldu. Farklı yaş ve ilgi gruplarından gelen geri dönüşler, projenin geniş bir etki alanı oluşturduğunu gösterdi. Bu da hedeflenen iletişimin büyük ölçüde karşılık bulduğunu ortaya koydu. 20.000'e yakın sanatsever sergiyi izledi.

Sergi süresince sizi en çok şaşırtan ya da sevindiren geri dönüş ne oldu?

İzleyicilerin yalnızca içerikle değil, serginin genel atmosferiyle de güçlü bir bağ kurması dikkat çekiydi. Özellikle detaylara gösterilen ilgi ve serginin tekrar ziyaret edilmesi, projenin kalıcı bir etki bıraktığını gösterdi. Sosyal medyada çok sayıda post paylaşımı yapıldı ve yorumlar olumluydü.

Bu projede özellikle öne çıkan temalar nelerdi?

Cumhuriyet'in ikinci yüzyıldan bu önemli ailenin kültürel mirasını yeniden hatırlamak, Türkiye'nin çağdaş sanatına yön veren bu öncü figürleri bir arada görmek hem tarihsel bir sorumluluk hem de estetik bir keşif alanı sundu.

Fahrnelissa Zeid, ailesinin kültürel mirasını hem Doğu'nun



zenginliğinden hem Batı'nın avangard akımlarından besleyerek, dev tuvallerinde soyutun ve anlatının iç içe geçtiği bir görsel evren kurdu.

Nejad Melih Devrim, annesi Fahrnelissa'nın izinden giderek, 1940'lı ve 50'li yıllarda Paris başta olmak üzere Avrupa'nın önemli sanat çevrelerinde yer aldı. Soyut dışavurumculuğu kendi içsel doğasıyla bütünleştirerek, özgür ve enerjik fırça darbeleriyle dönemin ruhunu tuvale taşıdı.

Aliye Berger, yaşadığı trajedileri ve sevinçleri kazama tekniğiyle evrensel imgeler hâline dönüştürdüğü sanatında hem naif hem güçlü bir ton olan, çizgiyle hikâye anlatmanın şırselliğini eserlerinde hissettiren üretimleriyle sergiledi. Yapı Kredi Bankasının yarışmasındaki birincilik alan ödüllü eseri de sergiye değer kattı.

Füreyra Koral, Seramiği yalnızca dekoratif bir alan olarak değil, yaşamın bir parçası, bir duruş olarak tanımladığı etkileyici eserleriyle sergide yer aldı.

Cevat Şakir Kabaağaçlı (Halikarnas Balıkcısı) ise, edebiyat dünyasında Anadolu'nun mitolojik ve tarihsel zenginliğini su yüzüne çıkaran bir anlatıcı olarak yer aldı. Sergide Bodrum Deniz Müzesi'ndeki eserlerinden de sunuldu.

2025 projeleriniz farklı platformlarda sunulacak mı, devam sergileri olacak mı?

Bu tür araştırma ve üretim odaklı projelerin devam etmesi planlanıyor. Farklı içerikler ve yeni iş birlikleriyle bu yaklaşımın sürdürülmesi hedefleniyor. Yurtiçinde ve yurtdışında devam sergileri için görüşmeler yapılıyor.

Yeni projelerde izleyiciyi nasıl deneyimler bekliyorsunuz?

Önümüzdeki dönemde yeni projeler kurgulandı ve sürprizler de olacak. Başanlı ve ilgi gören geçmiş sergilerde yeni izleyicilerle buluşacak katkı sağlayan tüm kurumlara, sanatçılara ve hocalarımıza, ekip arkadaşlarımıza, size ve nezdinizde okuyuculara sonsuz teşekkürler.



Selçuklu, Avrupa'da temsilcimiz olacak!

Selçuklu Belediyespor Kulübü U15 Güreş Takımı sporcuları, Kars'ta düzenlenen Türkiye Şampiyonası'ndan 3 madalya ile döndü. 23-26 Nisan tarihleri arasında Kars'ta düzenlenen U15 Güreş Türkiye Şampiyonası'nda Selçuklu Belediyespor Kulübü sporcuları önemli başarılarına imza attı. Şampiyonada Selçuklu Belediyesporlu sporculardan Muhammet Ali Özen, 52 kilogramda Türkiye Şampiyonu olarak altın madalya kazanırken; Mustafa Eymen Sivri, 85 kilogramda Türkiye ikincisi olarak gümüş madalyanın sahibi oldu. Muhammed Emin Yöndem ise 100 kilogramda Türkiye üçüncülüğü elde ederek bronz madalya kazandı. Selçuklu Belediyespor Kulübü Güreş Takımı, şampiyonayı toplam 3 madalya ile tamamlayarak önemli bir başarıya imza attı. Daha önce



Balkan Şampiyonu olarak ülkemize madalya kazandıran Muhammet Ali Özen, Türkiye Şampiyonu unvanıyla bu kez Mayıs ayında Bulgaristan'da düzenlenecek Avrupa Güreş Şampiyonası'nda milli takım formasıyla ülkemizi temsil etme hakkı

kazandı. BAŞKAN PEKYATIRMACI'DAN TEBRİK

Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, elde edilen başarıdan duyduğu memnuniyeti dile getirerek şu ifadeleri kullandı; "Sel-



MUHAMMED EMİN YÖNDEM



MUSTAFA EYMEN SİVRİ



MUHAMMED ALİ ÖZEN

çuklu Belediyespor'unuzun altyapısından yetişen sporcularımızın Türkiye Şampiyonası'nda elde ettiği bu anlamlı başarılar bizleri son derece gururlandırmıştır. Sporcularımızın küçük yaşlardan itibaren disiplinli bir şekilde yetişmesi ve bugün bu

seviyelere ulaşması, doğru bir spor politikası izlediğimiz önemli göstergesidir. Türkiye Şampiyonu olan ve Avrupa Şampiyonası'nda ülkemizi temsil edecek olan sporcumuz başta olmak üzere, derece eden tüm sporcularımızı ve

onları yetiştiren antrenörlerimizi yürekten tebrik ediyorum. Avrupa Şampiyonası'nda mücadele edecek sporcumuza başarılar diliyorum, ay-yıldızlı bayrağımızı en iyi şekilde temsil edeceğine inanıyorum." ■ SELÇUKLU BELEDİYESPOR KULÜBÜ

Kartal yükseklerde!

Ziraat Türkiye Kupası çeyrek final maçında Fenerbahçe'yi 1-0 mağlup eden TUMOSAN Konyaspor adını yarı finale yazdırdı. Anadolu Kartalı'nın yarı finaldeki rakibi ise Beşiktaş oldu

TUMOSAN Konyaspor, 21 Nisan 2026 Salı günü MEDAŞ Konya Büyükşehir Stadyumu'nda rakibi Fenerbahçe'yi 1-0 yenerek yarı finale yükseldi. Uzatmalara giden maç 120. dakikada Marko Jevtovic'in penaltıdan attığı golle son buldu. Yeşil-beyazlı takımın yarı finaldeki rakibi ise Beşiktaş oldu.

SAKİN DURUŞ, BÜYÜK ETKİ: İLHAN PALUT

Konyaspor 2021 yılında 1.5 yıllık anlaşma imzaladığı İlhan Palut'un teknik direktörlüğünde ligi 3. sırada bitirdi. UEFA Konferans Ligi'ne katılmaya hak kazandı. 2021-2022 sezonunda Anadolu Kartalı, Süper Lig'de çıktığı 80 maçta 37 galibiyet ve 24 beraberlik alırken, 19 mağlubiyet yaşadı. Ayrıca UEFA Konferans Ligi'nde 4 maçta 2 galibiyet, 1 beraberlik ve 1 yenilgi kaydetti. Palut'un ilk dönem performansı, Konyaspor tarihinin en başarılı dönemi olarak kayıtlara geçti. 17 Ocak 2023 tarihinde ligi 7. Sırada takip eden Konyaspor İlhan Palut ile yollarını ayırdı.

6 Şubat 2026 tarihinde Konyaspor'da 2. İlhan Palut dönemi başladı. Konyaspor'a



yeniden teknik direktörlük yapan Palut, 11 maçta 6 galibiyet, 3 beraberlik ve 2 yenilgiyle

ligi 9. sırada takip ediyor. Ziraat Türkiye Kupası'nda da takımını yarı finale taşıyan

Palut, Konyaspor'daki başarılarına devam ediyor. ■ CANKAT YILDIRIM



Konyalı atletler engelleri aşarak finale yürüdü!

Okul Sporları Atletizm Grup Müsabakaları, Konya GSİM SK sporcularının büyük başarısına sahne oldu. Pistte rakipleriyle kıyaslı bir mücadeleye giren Mustafa Efe Yüksel 110 metre engelli kategorisinde, Mustafa Çelik ise 400 metre engelli bransında elde ettikleri şampiyonlukla dikkatleri üzerine çekti. Konyalı atletlerin engel tanımayan bu performansı, spor camiasında büyük takdir topladı.

HEDEF TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU

Grup müsabakalarında gösterdikleri üstün başarı, her iki sporcuya da Türkiye finallerinin kapısını araladı. Mustafa Efe Yüksel ve Mustafa Çelik, elde ettikleri bu sonuçlarla Mayıs ayında düzenlenecek olan Türkiye Birinciliğinde koşma hakkı kazandılar. Genç yetenekler, önümüzdeki ay gerçekleştirilecek olan dev organizasyonda Konya'yı temsil ederek kürsü mücadelesi verecekler.

■ CANKAT YILDIRIM



Almanya'da madalya günü: Konyalı Havva Sena Tokmak Avrupa üçüncüsü!

Almanya'nın ev sahipliğinde 25-26 Nisan 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen Ümitler Avrupa Judo Şampiyonası, kıtanın en yetenekli genç sporcularını bir araya getirdi. Büyük bir heyecana sahne olan organizasyonda Türkiye'yi ve Konya'yı temsil eden Havva Sena Tokmak, sergilediği kararlı mücadele ile şampiyonanın en dikkat çeken isimlerinden biri oldu. Zorlu rakiplerini geride bırakarak kürsüye yürüyen milli sporcu, elde ettiği dereceyle ay-yıldızlı bayrağımızı gururla dalgalandı.

KONYA'DAN AVRUPA KÜRSÜSÜNE

Konya SEM (Sporcu Eğitim Merkezi) ve Konya Büyükşehir Belediyespor Kulübü bünyesinde yetişen Havva Sena Tokmak, kazandığı bu bronz madalya ile Konya'nın spordaki gücünü bir kez daha tescillledi. Avrupa'nın zirvesinde elde edilen bu üçüncülük, hem Konya Büyükşehir Belediyespor Kulübü hem de Konya spor camiası için büyük bir sevinç kaynağı oldu.

■ CANKAT YILDIRIM





Nissan Qashqai
2.199.000 TL'den
başlayan fiyatlarla*



NISSAN'DA
BAHAR
COŞKUSU

Belirtilen kampanya Nissan Qashqai Designpack versiyonunda geçerlidir.
Ayrıntılar www.nissan.com.tr'de.



NISSAN ÇELİK