



BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ KONYA HASTANESİ

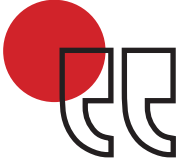


☎ 0332 257 06 06

🌐 konya.baskenthastaneleri.com

📷 [baskenthastanesi_konya](https://www.instagram.com/baskenthastanesi_konya)

📘 [konyaabaskent](https://www.facebook.com/konyaabaskent)



Mustafa Hamit KIYICI

Seydişehir Kaymakamı

İLİM, İRFAN VE MANEVİYATLA YOĞRULMUŞ ŞEHİR

Anadolu'nun kadim şehirleri, yalnızca fiziki yapılarıyla değil, taşıdıkları derin anlam ve köklü medeniyet birikimiyle öne çıkmaktadır. Bu şehirler, asırlar boyunca ilim, irfan ve maneviyatla yoğrulmuş; toplumsal hayatın huzur, güven ve dayanışma temelinde şekillendiği önemli merkezler olmuştur. Şehirleri anlamak, onların sadece görünen yönlerini değil, aynı zamanda ruhunu ve kimliğini kavramayı gerektirir.

Bu bağlamda, Seydişehir; banisi Seyyid Harun Veli Hazretlerinin öncülüğünde kurulan, kısa sürede farklı toplumların bir arada huzur içinde yaşadığı örnek bir şehir hüviyeti kazanmıştır. Manevi bir işaretle yola çıktığı rivayet edilen Seyyid Harun Veli Hazretleri, Küpe Dağı eteklerinde kurduğu bu şehri yalnızca imar etmekle kalmamış; ilim, ahlak ve kardeşlik değerleriyle de ihya etmiştir.

Seydişehir'in kuruluşunda ortaya konulan birlik, beraberlik ve dayanışma anlayışı, bugün de şehrimizin en önemli değerleri arasında yer almaktadır. Zira bir şehri güçlü kılan; fiziki büyüklüğü ya da ekonomik imkânları değil, insanların barış, güven ve karşılıklı saygı içerisinde yaşayabilmesidir. Kadim kültürümüzde yer alan "il olmak" anlayışı da bu hakikati ifade etmekte; düzenli ve huzurlu bir toplumsal yapının önemine işa-

ret etmektedir.

Anadolu'nun pek çok şehrinde olduğu gibi Seydişehir de manevi önderlerin şekillendirdiği güçlü bir kimliğe sahiptir. Bu büyük şahsiyetler, bulundukları şehirleri sadece birer yerleşim alanı olmaktan çıkararak, anlamlı ve yaşanabilir mekânlara dönüştürmüşlerdir. Seyyid Harun Veli Hazretlerinin mirası da Seydişehir'in her köşesinde hissedilmekte, şehrimizin kültürel ve manevi dokusunu zenginleştirmeye devam etmektedir.

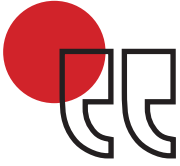
Günümüzde şehirleşme sürecinde sıklıkla dile getirilen "şehir kimliği" ve "şehir ruhu" kavramları, aslında bu topraklarda yüzyıllar önce hayat bulmuştur. Çünkü Anadolu şehirleri; plan ve projelerin ötesinde, inanç, ahlak ve insan sevgisiyle inşa edilmiştir. Bu yönüyle Seydişehir, geçmişten aldığı bu güçlü mirası geleceğe taşıma sorumluluğunu da beraberinde taşımaktadır. Bizlere düşen görev; bu köklü değerleri korumak, yaşatmak ve gelecek nesillere en doğru şekilde aktarmaktır. Şehirlerimizin ruhunu diri tutmak, sadece tarihimize sahip çıkmak değil; aynı zamanda daha güçlü bir geleceğin temellerini atmaktır.

Bu duygu ve düşüncelerle, Seydişehir'imizin banisi Seyyid Harun Veli Hazretlerini vefatının yıl dönümünde rahmet, minnet ve saygıyla anıyorum.

Tarım Sektörünün

ÜRETİM DESTEKÇİSİ





Hasan USTAOĞLU
Seydişehir Belediye Başkanı

ŞEHRİN KİMLİĞİ VE BU MUAZZEZ ŞEHRİN RUHU

Anadolu şehirleri yalnızca taş, toprak ve binalardan ibaret değildir. Bu şehirlerin her biri, asırlar boyunca oluşmuş bir ruhu taşır. Bu ruhu anlamadan ne o şehri tanıyabiliriz ne de orada kurulan medeniyeti kavrayabiliriz.

Hacı Bayram-ı Veli, dünyanın bir şehir gibi olduğunu ve dikkatle bakıldığında bu şehirde Hakk'ın tecellisinin görülebileceğini söyler. Bu bakış açısı, bize şehirlerin sadece fiziksel mekânlar değil, aynı zamanda manevi anlamlar taşıyan yerler olduğunu hatırlatır. Bir şehri anlamak, aslında onun görünen yüzünün ötesine geçebilmektir.

Bu çerçevede Seyyid Harun Veli'nin nüvesini oluşturduğu Seydişehir önemli bir örnek olarak karşımıza çıkar. Seyyid Harun Veli Makalatına göre Seyyid Harun Veli, kendisine verilen manevi bir işaretle yola çıkar Küpe dağı eteklerinde yeni bir şehir kurar. Bu şehir, kısa zamanda farklı inançlardan ve toplumlardan insanların bir arada yaşadığı bir yer hâline gelir. Seyyid Harun Veli, Seydişehir'i kurmak ve imar etmekle kalmamış, buranın ilim ve irfan yurdu olması için de çalışmalar yapmıştır. Seyyid Harun Veli Hazretlerinin bu çabası çevre yerlerden de dikkat çekmiş ve herkes onun bu kerametini görmeye, yardım etmeye, bu şehrin imarında taş üstüne taş koymaya gelmiştir. Bu birliktelik ve beraberlik, Seydişehir'in en önemli mirasları arasında yer almıştır.

Burada dikkat çeken en önemli nokta şudur: Bir şehri cazip kılan şey, onun büyüklüğü ya da zenginliği değil; barış, güven ve uyum içinde bir yaşam sunabilmesidir. Nitekim eski Türkçede "il olmak", sadece bir yerleşim kurmak değil, insanların huzur içinde birlikte yaşayabildiği bir düzen kurmak anlamına gelir.

Anadolu'nun pek çok şehrinde benzer bir manevi temel görmek mümkündür. Konya'da Mevlâna Celaleddin Rumi, Ankara'da Hacı Bayram-ı Veli, Nevşehir'de

Hacı Bektaş-ı Veli gibi isimler, yaşadıkları şehirlerin kimliğini şekillendirmiştir. Bu büyük şahsiyetler, bulundukları yerleri sadece birer yerleşim yeri olmaktan çıkarıp anlamlı birer yaşam alanına dönüştürmüşlerdir. Seydişehir ise Seyyid Harun Veli'nin yaşam alanına dönüştürdüğü, insanların barış, huzur ve güven içerisinde yaşadığı bir şehir haline gelmiştir. Onun Seydişehir'e miras bıraktığı manevi iklim ve öğretileri, şehrin her taşında hissedilir ve şehrin kimliğinde telli eder hale gelmiştir.

Bugün şehirler üzerine yapılan çalışmalarda sıkça "şehir kimliği" ve "şehir ruhu" kavramlarından söz edilir. Oysa Anadolu'nun kadim şehirleri, bu kavramları yüzyıllar önce hayatın içine yerleştirmiştir. Çünkü bu şehirler, sadece planlarla değil; inanç, ahlak ve insan sevgisiyle inşa edilmiştir. Seyyid Harun Veli de, Seydişehir'i ahlak, ilim, bilim, irfan, inanç ve insan sevgisiyle ihya ve inşa etmiştir. Şehirleri inşa ederken nesilleri de ihya etmeyi unutmayan Seyyid Harun Veli, insanlara da maneviyatıyla yoğurduğu Seydişehir'i büyük bir miras olarak bırakmıştır.

Bu noktada bize düşen görev açıktır: Şehirlerimizin ruhunu yeniden fark etmek ve onu yaşatmaktır. Geçmişin bu derin birikimini bugüne taşımak, sadece tarihi bir sorumluluk değil, aynı zamanda geleceği inşa etmenin de en sağlam yoludur.

Bir şehri gerçekten yaşanabilir kılan şey, onun sokakları ya da binaları değil; o şehirde hâkim olan huzur, güven ve anlamdır. Seyyid Harun Veli'nin öğretilerini anlamak ve yaşatmak, geçmiş ile gelecek arasında köprü kurmanın temel yoludur. Anadolu'da hakim olan vefa duygusunu göstermenin en büyük yolu da, bu mirası hep birlikte korumak, geleceğe daha güçlü taşımaktan geçmektedir. Bu duygu ve düşüncelerle, Seydişehir'imizin banisi, Seyyid Harun Veli'yi vefatının 706. Yılında rahmet, minnet ve hayırla anıyorum.

KALİTELİ ENERJİ

KALİTELİ HİZMET

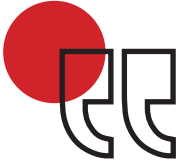
4448186



meramedas



MEDAŞ
MERAM ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.



Fikret FİDAN

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürü

KONYA: TARİH, MEDENİYET, KÜLTÜR VE MANEVİYATIN ANADOLU'DAKİ İZLERİ

Konya, Anadolu'nun en eski yerleşim merkezlerinden birisi olup tarihi Neolitik Çağ'a, yaklaşık 9.000 yıl öncesine kadar uzanır. Dünyanın bilinen en eski yerleşimlerinden biri olan Çatalhöyük, Konya ovasında kurulmuş ve insanlık tarihinin yerleşik hayata geçiş sürecine ışık tutmuştur. Antik çağlarda Frigler, Lidyalılar, Persler ve Romalıların egemenliğinde kalan şehir, Bizans döneminde önemli bir dini merkez haline gelmiştir.

Konya'nın asıl yükselişi ise 12. ve 13. yüzyıllarda, Anadolu Selçuklu Devleti'ne başkentlik yaptığı dönem ile gerçekleşmiştir. Bu dönemde şehir; mimari, bilim, sanat ve ticaret açısından Anadolu'nun en parlak merkezlerinden biri olmuştur. Selçuklu mirası, medreseler, kervansaraylar ve camiler aracılığıyla bugün hâlâ şehir dokusunda yaşamaktadır. Osmanlı döneminde önemli bir eyalet merkezi olarak varlığını sürdüren Konya, Cumhuriyet döneminde ise tarım, sanayi ve kültürel kimliğiyle gelişimini devam ettirmiştir.

Konya, yalnızca tarihi yapılarıyla değil, taşıdığı manevi atmosfer ile Türkiye'nin en özgün şehirlerinden birisidir. Şehrin kültürel kimliğinin merkezinde, büyük mutasavvıf Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî bulunur. Mevlânâ Müzesi, her yıl dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçileri ağırlayan bir inanç ve kültür durağıdır. Aralık ayında düzenlenen Şeb-i Arûs törenleri, tasavvuf geleneğinin yaşayan bir mirası olarak Konya'yı uluslararası ölçekte öne çıkarır.

Selçuklu döneminden kalan Alaeddin Camii, Karatay Medresesi, İnce Minareli Medrese ve Sırçalı Medrese, taş işçiliği ve çini sanatının zarif örneklerini sergiler. Bu yapılar, Anadolu'da mimarinin yalnızca işlev değil aynı zamanda estetik bir ifade olduğunu gösteren sessiz tarih anlatıcıları gibidir.

Doğal ve kültürel turizm açısından Konya; Beyşehir Gölü ve çevresindeki doğal güzellikler, Kilistra Antik

Yerleşimi, Sille Mahallesi'nin tarihî dokusu ve geniş bozkır manzaralarıyla farklı bir Anadolu deneyimi sunar.

Bunun yanında Konya mutfağı da turizmin önemli parçalarından biridir. Etli ekmek, fırın kebabı, bamya çorbası ve hoşmerim gibi yöresel lezzetler, şehrin kültürel hafızasının sofraya yansıyan hâlidir.

Sonuç olarak Konya, geçmiş ile bugünü aynı avluda buluşturan bir şehir niteliği taşır. Tarihi derinliği, tasavvuf geleneği, mimari mirası ve özgün kültürüyle Konya, Anadolu'nun yalnızca coğrafi değil, aynı zamanda ruhsal merkezlerinden biri olarak varlığını sürdürmektedir.

Konya'nın öne çıkan ilçelerinden birisi olan Seydişehir, Konya'nın güneybatısında, Toros Dağları'nın eteklerine kurulmuş bir ilçedir. Konya Ovası'nın genişliği burada yerini dağ havasına, orman kokusuna ve serin yayla iklimine bırakır. Bu yüzden Konya'nın "yeşile açılan kapısı" diye anılır.

Konya şehir merkezine yaklaşık 85 km uzaklıktadır. Antalya yolunun üzerinde bulunduğu için tarih boyunca önemli bir geçiş noktası olmuştur. Akdeniz ile İç Anadolu arasında doğal bir geçit görevindedir. Toroslar sayesinde Konya ortalamasına göre daha serin ve yağışlı bir iklime sahiptir. Çevresinde yaylalar, ormanlık alanlar ve göletler bulunur. Yakın çevrede Suğla Gölü, kamp ve doğa yürüyüşü alanları yer alır. Seydişehir'in ekonomik kimliği iki ayrı damarın birleşimidir.

Sanayi: Türkiye'nin en önemli alüminyum üretim tesislerinden biri olan Eti Alüminyum burada bulunur.

Tarım ve hayvancılık: Elma üretimi, tahıl ve küçükbaş hayvancılık yaygındır.

İlçenin adı doğrudan bir tasavvuf büyüğünden gelir: Seyid Harun Veli. İlçenin kuruluşu bir şehir planı gibi değil, bir dergâhın etrafında büyüyen manevi yerleşim

şeklinde gelişmiştir.

Menakıpnâmelerden başka kaynaklarda hakkında fazla bilgi bulunmayan büyük mutasavvıf ve velileri-mizden birisi de Seyid Harun Veli Hazretlerdir. Seyid Harun Veli, 13. yüzyılda Horasan'dan gelip Küpe Dağı eteklerine yerleşmiş ve zamanla da Seydişehir'in de kurulmasına vesile olmuştur. Seyid Harun Veli, Horasan'da bir beydir. Almış olduğu bir manevî işaret üzerine makam, mevki, mal ve mülkünü terk ederek yollara düşen taç ve tahtını dervişliğe ve manevî sultanlığa tercih etmiştir.

Seyid Harun Veli Hazretleri Anadolu'nun İslamlaşma ve Türkleşme döneminde önemli rol oynayan mutasavvıflardan biridir. 13. yüzyıl sonu ile 14. yüzyıl başlarında yaşamıştır. Horasan veya Türkistan bölgesinden Anadolu'ya gelen Horasan erenleri geleneğine mensuptur. Soyunun Hz. Peygamber'e dayandığı kabul edildiği için "Seyid" unvanı kullanılır. Anadolu Selçuklu Devleti'nin son dönemlerinde bölgede irşad faaliyetleri yürütmüştür.

Rivayetlere göre Seyid Harun Veli hazretleri Seydişehir bölgesine geldiğinde burası küçük bir yerleşim alanıdır. Bir tekke ve zaviye kurarak çevresinde halkı toplar. Zamanla bu mânevî merkez ticaret, yerleşim ve üretimi çekerek bugünkü Seydişehir'in çekirdeğini oluşturur. Yani şehir önce bina değil, manevî bir miknatis etrafında doğmuştur.

Seydişehir merkezindeki Seyid Harun Veli Camii ve Türbesi, ilçenin kalbi sayılır. Osmanlı döneminde birkaç kez onarım görmüştür.

Anadolu'da bazı şehirler kale etrafında büyür, bazıları ticaret yollarında doğar. Seydişehir ise bir dervişin etrafında kurulan şehirlerden biridir. Bu yüzden ilçede tarih anlatılırken coğrafyadan önce hep bir isim anılır: Harun Veli. Günümüzde hem ziyaretgâh hem de tarihî kimliğin sembolüdür.

Seydişehir'in tarih sahnesindeki en ilginç tarafı büyük orduların çarpıştığı bir merkez değil, devletlerin değiştiği dönemlerde düzenin tamamen çökmemesini sağlayan "ara istasyon" şehirlerden biri olmasıdır. Selçuklu'dan Osmanlı'ya geçişte tam da bu rolü üstlenmiştir. Anadolu Selçuklu Devleti zamanında Konya başkentti ve güney hatları hayati öneme sahipti. Seydişehir, Konya - Beyşehir - Antalya (Alaiye/Alanya) ticaret ve askerî yolunun üzerindeydi. İç Anadolu'yu Akdeniz limanlarına bağlayan geçitlerden birini kontrol ediyordu. Toros geçişlerini denetleyen küçük ama stratejik yerleşimlerden biriydi.

Selçuklular bu bölgede klasik kale şehirleri yerine tekke-zaviye merkezli yerleşimleri destekledi. İşte burada Seyid Harun Veli devreye girmektedir. Devlet politikası sınır ve geçiş bölgelerine derviş yerleşimleri kurdurup güvenlik, iskân ve Türkleşme aynı anda gerçekleşmesidir. Bu yüzden Seydişehir sadece dini değil, aynı zamanda bir iskân projesi idi.

1308'de Anadolu Selçuklu Devleti fiilen çöktüğünde Anadolu'da büyük bir boşluk oluşmuş olup merkezi otorite zayıflayınca yerel beylikler ortaya çıktı ve ticaret yolları güvensizleşti. Seydişehir'in rolü burada

belirginleşir.

Çünkü şehir askerî garnizon değil, tasavvuf merkezi ve yerleşik halk ekonomisi üzerine kuruluydu. Yani devlet yıkılsa bile sosyal yapı çökmüyordu.

Bölge bu dönemde Eşrefoğulları Beyliği ve sonra Karamanoğulları Beyliği egemenliğine geçti. Karamanoğulları Beyliği Konya ve çevresinde Selçuklu mirasını devraldı.

Seydişehir bu dönemde Konya'nın güney savunma hattı, Antalya bağlantı yolu üzerindeki kontrol noktası ve Türkmen yerleşiminin yoğun olduğu bölge haline geldi.

Karamanoğulları için bölge üç nedenle kritikti. Osmanlı ilerleyişine karşı doğal tampon olması, Toros geçitlerini kontrol etmesi ve vergi ve kervan yollarının güvenliği. Seydişehir küçük görünmesine rağmen haritada bir "kilit taşı" gibiydi.

Osmanlı ile Karamanoğulları arasındaki mücadele uzun sürdü. Konya ve çevresi birkaç kez el değiştirdi. Fatih Sultan Mehmet döneminde (1460'lar civarı) Karamanoğulları tamamen ortadan kaldırıldı. Konya ve çevresi kesin olarak Osmanlı'ya bağlandı. Seydişehir de Osmanlı idari sistemine dahil edildi.

Osmanlı neden zorlanmadı? Çünkü Seydişehir'de zaten yerleşik Türk nüfus, dini otorite ve üretim düzeni mevcuttu. Osmanlı'nın yaptığı şey sıfırdan kurmak değil, mevcut düzeni entegrasyon oldu.

Osmanlı sistemi içinde Seydişehir kaza (ilçe) statüsüne getirildi. Vakıf gelirleri Seyid Harun Veli külliyesine bağlandı. Tekke ve zaviyeler sosyal düzenin parçası olarak korundu.

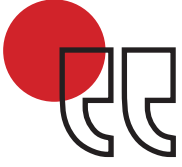
Burada kritik nokta: Osmanlı, Anadolu'da direniş çıkarmayan yerleri hızlıca sisteme alırdı. Seydişehir bu "yumuşak geçiş" örneklerinden biridir.

Seydişehir'i Selçuklu kurdu, Beylikler korudu ve Osmanlı devraldı. Şehir kesintisiz yaşamaya devam etti. Anadolu'da tamamen yok olan birçok Selçuklu yerleşimi varken Seydişehir'in devam etmesinin sebebi şehrin kale etrafında değil vakıf ve dergâh ekonomisi etrafında kurulmuş olmasıdır. Bu model Osmanlı sistemine neredeyse hazır halde uyuyordu.

Seyid Harun Veli'nin öğretisi halka yakın, üretimi teşvik eden, yerleşik hayatı destekleyen bir anlayış taşıyor. Bu yönüyle sadece dini değil, sosyal ve ekonomik bir kurucu figür kabul edilir.

Seydişehir, tarih boyunca büyük şehirlerin gölgesinde kalmış gibi görünse de, aslında Anadolu'nun sürekliliğini sağlayan sessiz merkezlerden birisi olmuştur. Selçuklu'dan Osmanlı'ya uzanan süreçte bir geçiş noktası olmanın ötesinde, manevî kökleri, yerleşik kültürü ve insan odaklı şehir yapısıyla ayakta kalmayı başaran nadir yerleşimlerden biridir.

Seyid Harun Veli'nin etrafında filizlenen bu şehir, yalnızca taş ve topraktan oluşan bir yerleşim değil; inanç, dayanışma ve tarihî hafızanın nesilden nesile aktarıldığı yaşayan bir mirastır. Bugün Seydişehir'e bakıldığında görülen şey sadece bir Anadolu ilçesi değil, geçmişin irfanını günümüze taşıyan ve geleceğe sessizce rehberlik eden köklü bir medeniyet izidir.



Durmuş ONAR

Seyyid Harun Veli Camii Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

VEFATININ 705'İNCİ YIL DÖNÜMÜNDE; ŞEHİR VE MEDENİYET ÖNCÜSÜ SEYYİD HARUN VELİ'Yİ ANMA PROGRAMI

Seyyid Harun Veli Cami Müştemilatı Tamir Bakım ve Güzelleştirme Derneği olarak; Seyyid Harun Veli; İlahi bir emirle Horasan'dan Anadolu'ya oradan da Konya'ya ve Küpe dağı eteklerinde bulunan çiğdem tepesine gelerek bu muazzaz toprakları yurt edinmiştir. Bir Alperen bir medeniyet öncüsü olan Seyyid Harun Veli, ilk etapta Cami, Medrese ve Hamam yaparak bugünkü şehrimize adını veren, Seyyid Şehri'ni "Seydişehir" kurmuş olduğunu çeşitli kaynaklardan biliyoruz. Ecdadımızdan aldığımız bu şuurla, dernek yönetimi olarak: Ramazan-ı Şerifte bir ay boyunca mukabele okuyan hoca efendilere tablo, Kur'an-ı Kerim ve muhtelif kitaplar takdiminde bulunduk. 03.05.2025. Cuma günü tarihinde ilk defa; Seyit Harun Veli Hazretleri'nin vefat yıl dönümü münasebetiyle birtakım etkinlikler tertiplemenin hazzını yaşadık.

Konya Büyükşehir Belediyesi Mehteran Takımı'nın eşliğinde, şehrin sosyal ve kültürel hayatına katkıda bulunmak ve bir farkındalık oluşturmak amacıyla, İlçe Kaymakamımız, Belediye Başkamız, Sivil Toplum Örgütleri ve Seydişehirli kardeşlerimizin katılımı ile Milli Egemenlik caddesinden Seyyid Harun Veli Camii Şerif önüne kadar kortej yürüyüş yapıldı. Prof. Dr. Orhan Çeker Hoca'nın Cuma Namazı öncesi verdiği vaaz KON TV'de canlı yayınlandı. Namaz sonrası yine, Konya Büyükşehir Belediyemizin takdim ettiği bin kişilik yemek ikramında bulunuldu. Seydişehir Millet Bahçesinde Konya Büyükşehir Belediyesi, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nun sunumu ile Sema Mukabelesi icra etti. Zekai Dede'nin Suzinak Ayin-i Şerifi ve Ahmet Avni Konuk'un Buselikaşiran Ayin-i Şerifi beraberinde Sema Mukabelesinin icrası katılımcıların takdirini kazanarak büyük bir beğeni topladı.





Yatsı namazı sonrası, Kur'an Tilaveti ve Mevlidi Şerif programı Seyyid Harun Veli Camii Şerif'inde; Mehmet Emin Karataş, Süleyman Koyuncu, Fatih Erdemir ve Hüsamettin Günay Hoca Efendiler tarafından icra edildi. Kur'an ve Mevlidi Şerif programı KON TV'de canlı yayınlatılarak daha geniş kitlelere de ulaşmasına vesile olduk.

04. 05. 2025. Cumartesi günü; yine tarihinde ilk defa, Seyyid Harun Veli Camii Derneği'nin talebi üzerine; "Şehir ve Medeniyet Öncüsü Seyyid Harun Veli Sempozyumu" düzenlendi. Konya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Ercan Uslu Bey'in tensipleri, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Ahmet Çalışır Bey'in desteği, Yayınlar Müdürü Vural Kaya Bey'in gayretleri ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nin organize ettiği sempozyum gerçekleştirildi. Prof. Dr. Yakup Kaya Bey'in mihrmandarlığında on sekiz akademisyenin sunumlarında: "Anadolu'nun İslamlaşmasında ve tasavvufi kimliğin oluşumunda önemli bir tere sahip olan Seyyid Harun Veli'nin tarihi, Tasavvufi ve kültürel yönlerini bilimsel bir zeminde ele almak amacıyla düzenlendi. Etkinlik, akademik camiayı, yerel tarih meraklılarını ve tasavvuf kültürüne ilgi duyan geniş bir topluluğu bir araya ge-

tirdi. Sempozyumda, Seyyid Harun Veli'nin tasavvufi kişiliği, tarihi rolü, hedefleri, yaşadığı dönemin siyasi ortamı, külliyesi, yazmaları ve kültürel mirası çok yönlü olarak ele alındı. Ayrıca, Anadolu'da Türkistan tasavvuf geleneğinin etkileri ve Seydişehir özelinde oluşan zaviye ve vakıf yapıları da detaylı şekilde anlatıldı.

27.10.2024 Tarihinde, Seyyid Harun Veli Camii Derneği kongresinde seçimle göreve geldiğimizden bu yana; Camimizin ısınma sorununu Vakıflar Bölge müdürlüğümüzle yapmış olduğumuz çalışmalar sonucu kalıcı olarak çözüme kavuşturulmuş oldu. Camimizin Metal korkuluk, ahşap kapı ve pencerelerin boya derz dolgu vernik işleri, Abdesthane güneş enerji sistemi, Kışın yağmur ve kardan yazın ise güneşten cenaze ve sahiplerini koruma amacı ile şemsiye ile musalla üzeri kapatılmış oldu. Ses sistemi ve Elektrik arızaları bakımı ve rüzgârda kırılan şehrimizdeki bütün camilere hitap eden merkezi sistem anten yenileme işleri yapılarak camimizin sorunları çözülmüş oldu.

Dernek yönetimi olarak Seyit Harun Veli'ye layık bir yönetim anlayışıyla hareket etmekte olup şehrimizin kurucusunu rahmet ve minnetle yad ediyoruz.





*Seydişehir'e değer katan, asaleti ve sesi ile
gönüllere taht kuran, Seyyid Harun Veli Cami-i İmam Hatibi;*

Süleyman KOYUNCU

Allahü Teâlâ'ya hamd ü senâ, Resûlü Hz. Muhammed Mustafa'ya salât ü selâm; âline, ashabına ve onun yolunda gidenlere, ona tâbi olanlara saygı ve hürmetlerim ile... İnsan, eşref-i mahluktur. En güzel surette, ah-sen-i takvim üzere yaratılmış, akıl ile donatılmış bir varlıktır. İnsanın varlık gayesi de Allah'ın varlığını, birliğini ve hâkimiyetini kabul edip yalnızca O'na kulluk etmektir. Allah'ın iradesini yeryüzünde hâkim kılmak için her türlü mücadeleyi vermek, bu yüce amaç doğrultusunda plan ve program yapmak Müslümanın ana vazifesidir. Bu ideali gerçekleştirmek, hedefe ulaşmak için gece gündüz demeden çalışan, gayret gösterenler sorumluluğunun gereğini yerine getirmiş demektir. Bu uğurda nice canlar verildi, niceleri maldan serden mevkiden, makamdan geçerek hedefe ulaşmanın gayreti içinde olundu. Allah'ın rızasını ve sevgisini kazanmak için yurdunu, yuvasını, canını, cananını feda edip mutlu sona, ilahî rızaya ulaşmak en büyük hedef ve gayeleriydi. Bir hadisi şerifte Allah: "Bir kulumu sevdiğim zaman Cebrâil'e: 'Ben filânı seviyorum, sen de sev' diye emrederim. Cebrâil onu sever sonra gök ehline: 'Allah filânı seviyor, onu siz de sevi-

niz' diye seslenir. Gök halkı (melekler) o kimseyi sever, sonra yeryüzündeki insanların kalbinde o kimseye karşı bir sevgi uyanır."

Din mübini islâm'a samimiyetle hizmet eden kullarını Cenabı Allah sever, sevindirir ve sevdirebilir.

Davut a.s şöyle dua ederdi:

"Allah'ım, senden seni sevmeyi, seni sevenleri sevmeyi ve senin sevgine ulaştıracak ameli isterim."

Seyyid Harun Veli'nin de o sevgiye mazhar olan gönül erlerinden olduğu kanaatindeyim. 724 yıllık bir mazisi olan Allah dostunun hiçbir zaman ziyaretçisi azalmıyor bilakis artıyor. Allah bir kulunu sevdiği zaman sevdirebilir. Bu çerçevede Seyyid Harun Veli Hz. Vefatının 705.yıl dönümü mümasebetiyle düzenlenen etkinlik ve sempozyum gibi faaliyetlerin gerçekleştirilmesi bir farkındalık olması ve Seyyid Harun Veli gibi değerlerin layığıyla tanıtılması için gerçekleştiren faaliyetler takdire şayan olmuştur.

Bu çalışmalarda emeği geçen Seyyid Harun Veli Camii Dernek yönetimine, sunumlarıyla bizleri aydınlatan çok değerli akademisyenlere ve emeği geçen bütün gönül erlerine şükranlarımızı sunarız.



MEDICANA

Var Gücümüzle Güvenle ve Sağlıkla TÜRKİYE'NİN SAĞLIK GRUBU MEDICANA

MEDICANA AIRPORT MEDICAL CENTER MEDICANA ATAKÖY HASTANESİ
MEDICANA ATAŞEHİR HASTANESİ MEDICANA AVCILAR HASTANESİ
MEDICANA BURSA HASTANESİ MEDICANA ÇAMLIÇA HASTANESİ MEDICANA ÇEŞME
MEDICANA ÇAMLIÇA TIP MERKEZİ MEDICANA INTERNATIONAL ANKARA HASTANESİ
MEDICANA BAHÇELİEVLER HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL İSTANBUL HASTANESİ
MEDICANA INTERNATIONAL İZMİR HASTANESİ MEDICANA INTERNATIONAL SAMSUN HASTANESİ
MEDICANA KADIKÖY HASTANESİ MEDICANA KONYA HASTANESİ
MEDICANA SARAYBOSNA HASTANESİ MEDICANA SİVAS HASTANESİ
MEDICANA ZİNCİRLİKUYU HASTANESİ MEDICANA WINCHESTER





BİRİNCİ SEYYİD HARUN VELİ ANMA PROGRAMI VE 10LAR'DA YER ALAN ETKİNLİKLER:

Seydişehir'in kurucusu Seyyid Harun Veli vefatının 705'inci yıl dönümünde Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif Derneği, Konya Büyükşehir Belediyesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nin organizasyonu ile kapsamlı bir şekilde anılarak yâd edildi.

Anma programı 2 Mayıs Cuma günü Milli egemenlik Caddesinden mehteran eşliğinde, Seyyid Harun Veli Bulvarını takiben, Leblebiciler Çarşısı üzerinden Seyyid Harun Veli Cami-i önüne kadar kortej eşliğinde yürüyüşle başladı.

Kortej eşliğindeki yürüyüşe, Kaymakam Cevdet Bakkal, Belediye Başkanı Hasan Ustaoglu, AK PARTİ İlçe Başkanı Ramazan Arın, MHP İlçe Başkanı Kadir Kocabaş, CHP İlçe Başkanı Orhan Özel, STK Başkanları, Dernek Yöneticileri, Seyyid Harun Anadolu Lisesi öğretmen ve öğrencileri, daire müdürleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Cami önüne gelen protokol üyelerine konser ziyafeti sunan Konya Büyükşehir Belediyesi Mehteran Takımı büyük takdir topladı. Ayrıca; Seydişehir Bilim ve Sanat Merkezi tarafından yapılan, Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif ve Türbelerin maketini inceledi.

Prof. Dr. Orhan Çeker Hoca Efendi'nin verdiği Cuma Vaazı KON TV'den canlı yayınlanması sebebiyle geniş halk kitlelerine de ulaştırılmış oldu. Protokol üyeleri ve halk tarafından büyük bir dikkatle dinlenen vaaz sonrası Cuma Namazı idrak edildi.

Cuma namazının akabinde Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif önünde davetilere ve halka bin kişilik yemek ikramında bulunuldu.

Saat 15.00 itibarıyla Seydişehir Millet Bahçe-

sinde Konya Büyükşehir Belediyesi, Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'nun sunumu ile Sema Mukabelesi icra etti. Zekai Dede'nin Suzinak Ayın-ı Şerifi ve Ahmet Avni Konuk'un Buselikaşiran Ayın-ı Şerifi beraberinde Sema Mukabelesinin icrası katılımcıların takdirini kazanarak büyük bir beğeni topladı.

Yatsı namazı sonrası, KON TV'de canlı olarak yayınlanan Kur'an Tilaveti ve Mevlidi Şerif programı Seyyid Harun Veli Camii Şerif'inde; Mehmet Emin Karataş, Süleyman Koyuncu, Fatih Erdemir ve Hüsamettin Günay Hoca Efendiler tarafından icra edildi. Kur'an ve Mevlidi Şerif programı Seydişehir Müftüsü Âdem Bebek tarafından yapılan dua ile ilk günlük anma programı tamamlanmış oldu.

1'İNCİ SEYYİD HARUN VELİ SEMPOZYUMUNDA SUNDUKLARI TEBLİĞ İLE SEYDİŞEHİR'E DEĞER KATAN VE 10LAR DA YER ALAN: AKADEMİSYENLER

03. 05. 2025. Cumartesi günü; yine tarihinde ilk defa, Seyyid Harun Veli Camii Derneği'nin talebi üzerine; "Şehir ve Medeniyet Öncüsü Seyyid Harun Veli Sempozyumu" düzenlendi. Konya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Ercan Uslu Bey'in tensipleri, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Ahmet Çalışır Bey'in desteği, Yayınlar Müdürü Vural Kaya Bey'in gayretleri ve Necmettin Erbakan Üniversitesi'nin organize ettiği sempozyum dört oturum şeklinde gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Yakup Kaya Bey'in mihmandarlığında on sekiz akademisyenin sunumlarında:

"Anadolu'nun İslamlaşmasında ve tasavvufi kimliğin oluşumunda önemli bir tere sahip olan Seyyid Harun Veli'nin tarihi, Tasavvufi ve kültürel yönlerini bilimsel bir zeminde ele almak amacıyla düzenlendi. Etkinlik, akademik camiayı, yerel tarih meraklılarını ve tasavvuf kültürüne ilgi duyan geniş bir topluluğu bir araya getirdi. Sempozyumda, Seyyid Harun Veli'nin tasavvufi kişiliği, tarihi rolü, hedefleri, yaşadığı dönemin siyasi ortamı, külliyesi, yazmaları ve kültürel mirası çok yönlü olarak ele alındı. Ayrıca, Anadolu'da Türkistan tasavvuf geleneğinin etkileri ve Seydişehir özelinde oluşan zaviye ve vakıf yapıları da detaylı şekilde anlatıldı.

Tarihinde ilk kez düzenlenen; "Şehir ve Medeniyet Öncüsü Seyyid Harun Veli Sempozyumu" Şaban Cengiz Kültür Merkezi'nde İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

Açılış konuşmalarını, Büyükşehir Belediyesi Yayınlar Şube Müdürü Vural Kaya, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hidayet Oğuz ve İlçe Kaymakamı Cevdet Bakkal yaptı.

BİRİNCİ OTURUM:

Sempozyumun birinci oturumun başkanlığını yapan Prof. Dr. Yakup KAYA; Prof. Dr. Ahmet TAŞKIN, Prof. Dr. Mehmet Emin ŞEN, Prof. Dr. Ömer Soner HUNKAN ve Prof. Dr. Dilaver GÜNER'e söz verdi.

PROF. DR. AHMET TAŞKIN; "Seyyid Harun Veli'nin Tasavvuf Kimliği ve Konya'daki Tasavvufi Zümreler ile İlişkisi" konulu bildirisini sundu.

PROF. DR. MEHMET EMİN ŞEN; "Tarihi Veriler Işığında Seyyid Harun Veli" bildirisinde:

Şen: Seydişehir çevresinde, tarih öncesi dönemlerden itibaren insan yerleşimlerinin varlığı arkeolojik araştırmalarca ortaya konmuştur. Ancak günümüzde "Seydişehir" olarak tanımlanan yerleşimin tarihsel kimliği, esasen 13. yüzyıl sonlarında bölgeye gelen Seyyid Harun Velî'nin öncülüğünde şekillenmiş; kent, onun inşa ettirdiği cami etrafında gelişen sosyo-dini yapılar la teşekkül etmiştir. Seyyid Harun Velî'nin tarihsel rolünü ele almadan önce, özellikle iki hususun açıklığa kavuşturulması gerekmektedir. Bunlardan ilki, Anadolu'da Türk şehirlerinin kuruluş sürecinde dervişlerin oynadığı belirleyici roldür. Anadolu'ya gelen dervişler, cami, medrese ve zaviye gibi yapıların inşasında öncülük etmiş; bu yapılar etrafında Türk oymaklarının yerleşik hayata geçtikleri gözlemlenmiştir.

PROF. DR. MEHMET EMİN ŞEN; Altı ana bölümde topladığı bildirisinde:

1. Makâlât ve Menâkıbnâmeler Işığında Seyyid Harun Velî

Seyyid Harun'un adı Selçuklu ve Beylikler dönemi kaynaklarında geçmese de bu, onun tarihsel kimliğine dair bir kuşku oluşturmaz. Zira Seydişehir'de bıraktığı eserler, onun kimliğini belirleyen en önemli kanıtlardır. Seyyid Harun'un hayatına dair pek çok soru, günümüzde mevcut olan Makâlât-ı Seyyid Harun adlı eserde yanıt bulunmaktadır. Bu eser sayesinde, Seyyid Harun Velî'nin Seydişehir'e ne zaman, nereden, nasıl ve neden geldiğini öğrenmemiz mümkündür.

2. Seyyid Harun'un Doğumu ve Şeceresi

Seyyid Harun'un doğum zamanı ve doğum yeri hakkında, bahsedilen kitapta herhangi bir bilgi yer almadığı gibi, diğer kaynaklarda da bu konuya dair bir açıklama bulunmamaktadır. Makâlât'ta geçen "Horasan ikliminde emir-i âdil imiş" ifadesi, Seyyid Harun'un Horasan'da doğduğunu düşündürmektedir. Horasan, tek bir şehir değil, oldukça geniş bir coğrafyayı tanımlayan bir bölgedir. Zaten Makâlât'ta da "Horasan iklimi" tabiri kullanılarak bu bölge kastedilmektedir. Seyyid Harun'un Horasan'ın hangi şehrinde doğduğunu kesin olarak bilmemiz mümkün olmasa da Horasan hakkında sahip olduğumuz kaynaklar sayesinde bu bölge ve burada yaşayan insanlar hakkında bazı çıkarımlar yapmamız mümkündür.

Seyyid Harun'un Hz. Muhammed'in soyundan gelmesi, yani sâdattan (seyyidlerin çoğulu) olması, onun Türkler tarafından saygı görmesine neden olmuştur. Bu, aynı zamanda dönemin Türk İslam düşüncesinin hâkim olduğu bir döneme denk gelmektedir. Tasavvufi düşüncenin etkisinin yoğun olduğu bu topraklarda, Seyyid Harun, daha önce amcasının emirlik yapması ve seyid ve şeyh olması gibi faktörlerin etkisiyle, yaşadığı şehrin emiri olmuştur. Seyyid Harun'un, Horasan'ı terk ederken söylediği sözler ve Makâlât'ta geçen bazı bilgiler, onun Tarhun, Yabgu, Afşin, Tuğşad ve Akşit unvanlarını kullanan ailelerden gelmediğini göstermektedir. Makâlât'ta yer alan şu ifade bunu teyit etmektedir: "Bana beylik gerekmez. Varın gayri bey dilen dedi. O zamanlar, beylik genellikle emirlerden olurdu. Fakat sâdattan birini bey olarak atadılar."

3. Seyyid Harun'un İlmî Kimliği

Seyyid Harun'un ilmî durumu da oldukça dikkat çekicidir. Onun sadece batını ilimlere değil, aynı zamanda zahiri ilimlere de hâkim olduğu anlaşılmaktadır. Bu durum, Seydişehir'de kurduğu medreseden, Didîği Sultan'la karşılaşmasında

kılınacak öğle namazında Seyyid Harun'un imamlık yapmasından anlaşılabılır. Hatta, Didîği Sultan'ın Seyyid Harun'a "Ben zahiri ilmi bilmem, imamlığa siz geçin" dediği rivayet edilmektedir. Seyyid Harun'un ilmî yetkinliğini gösteren bir diğer örnek ise, Eşrefoğlu Mübarizeddin Mehmet Bey ile yaptığı görüşmedir. Seyyid Harun'un, burada bir ilim müzakeresinde yer aldığı ve özellikle bir hukuki mesele üzerinde tartışmalar yaptığı aktarılmaktadır. Bu, ancak ilim sahiplerinin anlayabileceği bir durumdur. Söz konusu meselede Seyyid Harun'un, Mübarizeddin Mehmet Bey'in ziyaretinde, büyük ihtimalle onun duyması için "Bir kimse harabe bir yerin üzerine imaret yapsa, o kişinin durumu ne olur?" diye sorduğu ve âlimlerin de "Mülki olur" şeklinde cevap verdiği rivayet edilmektedir.

4. Seyyid Harun Velî'nin Horasan'dan Anadolu'ya Göçün Arka Planı

Seyyid Harun'un Horasan'dan ayrılarak Anadolu'ya geçişi ve bu kararın ardındaki sebepler de incelenmesi gereken önemli bir husustur. Makâlât'a göre, Seyyid Harun, ilahi bir emre uyarak bu şehirden ayrılmak zorunda kalmıştır. Kitapta anlatılanlara göre, Seyyid Harun, ceddinin kabrini her ziyaret ettiğinde kulağına "Ya Harun, Rum'a çık, Karaman vilayetinde Küpe Dağı derler bir dağın şarkısından yanına şehir yap" şeklinde bir ses gelmiştir. Bu ses, Seyyid Harun üzerinde derin bir etki bırakmış ve onu manevi bir yoğunluk ve tefekkür haline sevk etmiştir. Kendisi de bu durumu anlamlandıramamış ve sonunda dostlarına açmıştır. Seyyid Harun, bu ruh halini şöyle dile getirmiştir: "İmdi bu haber beni mest u hayran eyledi. Ben vücud âleminden vaz geçtim. Bana beğlik gerekmez. Varın gayri beğ dilen" diyerek, niyetini çevresine açıklamıştır.

5. Seyyid Harun Velî Zamanında Tarihsel Zemin

Seyyid Harun Velî, Seydişehir'e XIII. yüzyılın sonlarında gelmiştir. Bu yüzyılın başından ortasına kadar, Anadolu'da Selçuklular altın çağını yaşamaktaydılar. Ancak aynı dönem de doğuda Çin sınırlarından güçlenen ve yayılmacı bir politika izleyen Moğollar, Cengiz Han önderliğinde engelleri birer birer aşarak dünya hâkimiyetini kurmayı hedefliyorlardı. Bu, geçmişte okurken göz ardı edemeyeceğimiz önemli bir gerçektir. Selçukluların Anadolu'daki iktisamlı dönemini anlamaya çalıştığımızda, Seyyid Harun'un Anadolu'yu tercih etmesinin nedenleri daha anlaşılır hâle gelir. Benzer şekilde, Moğol gücü ve hedefleri doğru okunduğunda, onun Horasan'dan göç etme sebepleri de açıklık kazanır.

6. Seyyid Harun Velî'nin Horasan'dan Anadolu'ya Seyahati

Seyyid Harun, Horasan'dan ayrılarak Anadolu'ya yöneldiği yolculukta, ilk güzergâh olarak dönemin önemli ilim ve tasavvuf merkezlerinden biri olan Bağdat'ı seçmiştir. Makâlât'a göre, her yıl Horasan'dan kervanlar Bağdat'a gitmekte ve burada Caferi Sadık soyundan gelen Şeyh Alaeddin'i ziyaret etmekteydiler. Seyyid Harun da yanına aldığı 40 kişi ile bu kervana katılmıştır. Ancak kervandakilerin Seyyid Harun'un Anadolu'ya geçme niyetinden haberdar olmadıkları, Makâlât'ta yer alan bilgilerden anlaşılmaktadır. Dönemin toplumsal koşulları dikkate alındığında bu durum ya topluca hareket etme gerekliliğiyle ya da Seyyid Harun'un kendi yakınlarıyla ayrı bir yol izleme düşüncesiyle açıklanabilir.

Ziyaret sırasında, Şeyh Alaeddin'in Seyyid Harun'a gösterdiği saygı ve teveccüh, o dönemde pek alışılmadık bir durum olarak kayda geçmiştir. Şeyh Alaeddin genellikle ziyaretçilere üç gün sonra gösterilirken, Seyyid Harun'a olağanüstü bir ilgi ve alaka göstermiş, onu şehrin dışında karşılamış ve 40 gün boyunca onunla halvete girmiştir. Bu davranış, Seyyid Harun'un sadece bir ziyaretçi değil, aynı zamanda ruhani ve manevi bir kişilik olarak kabul edildiğini göstermektedir. Seyyid Harun'un bu şekilde karşılanması Şeyh Alaeddin'in müridlerince eleştirilmiştir. Şeyh de yanındaki kişilere Seyyid Harun'un babadan Musa Kazım'ın, anneden ise Veysel Karani'nin soyundan olduğunu ifade ederek, gösterdiği ilginin sebebini açıklamıştır. Bu ifade, Seyyid Harun'un yalnızca dini bir soydan gelmesinin değil, aynı zamanda manevi bir rehberlik rolü üstlendiğinin de altını çizmektedir. 40 gün süren bu özel görüşme sürecinin ardından, Şeyh Alaeddin, Seyyid Harun'u şehrin dışına kadar eşlik ederek uğurlamıştır.

Seyyid Harun Velî'nin Halifeleri

Makâlât'ın tüm nüshalarında, Seyyid Harun Velî'nin Horasan Bölgesinden 40 kişiyle yola çıktığı belirtilmektedir. Bu 40 kişiden, Manisa ve Mevlâna nüshalarında 7 kişinin ismi zikredilmektedir. Bunlar; Seyyid Bedreddin, Mahmud Seydi, Akça Baba, Sultan Nasibli Seydi, Haydar Baba, Ali Baba ve Gök-Demir Baba'dır. Konya Yazma Eserler Bölge Kütüphane sindeki nüshada ise bu 7 isimden sadece 4'ü geçmektedir. Bunlar; Seyyid Bedreddin, Mahmud Seydi, Akça Baba ve Gök-Demir'dir. Üç nüshada da 40 ismin zikredilmesinin nedeni, kitabın kısaltılma düşüncesinin etkili olduğu şeklinde açıklanmıştır. Bu da Seyyid Harun'un yolculuğuna yalnızca yakın çevresini alarak çıkmadığını, aynı zaman da ilahi bir gayeyle yola çıktığını gösterir. Buradan, onun sadece bir şehir değil, yetiştirdiği dervişleriyle Anadolu'yu ihya etme hedefinde olduğunu anlamış oluruz.

Bu isimlerden üçünün, Seydişehir'in yapımında görev aldığını görmekteyiz. Bunlar; Akça Baba, Nasibli Baba ve Haydar Baba'dır. Her biri, şehrin kalesindeki üç burç ve mescidin inşasıyla görevlendirilmiştir. Akça Baba, Ulu Kapı'nın, Nasibli Baba, Hızır Kapı'nın, Haydar Baba ise Kıçı Kapı'nın sorumlusudur. Bu üç ismin öne çıkmasında, bina yapımı ve bu işlerin organizasyonunda diğerlerinden daha yetenekli olmalarının etkili olduğunu düşünmekteyiz. Bu bilgiler, bugün yok olan Seydişehir kalesi ve burçları ile burçların yanında inşa edilen mescidleri öğrenmemize olanak sağlar.

SONUÇ

Seyyid Harun Velî, adını taşıyan bir şehir kurarak Türk İslam düşüncesi üzerinde derin izler bırakmış önemli bir şahsiyettir. XIII. yüzyılın ortalarında, Türk İslam düşüncesinin hâkim olduğu bir dönemde dünyaya gelmiş olan Seyyid Harun'un hayatına dair mevcut bilgiler sınırlı olmakla birlikte, önemli etkiler bıraktığı açıkça görülmektedir. Anadolu'ya gelmeden önce Horasan bölgesinde yaşadığı bilinen Seyyid Harun'un doğduğu şehir hakkında kesin bir bilgi bulunmamakla birlikte, Seydişehir'de kurduğu şehir ve bu şehriyle özdeşleşmiş adı, onun tarihî kimliğine dair en sağlam kanıtı oluşturmaktadır.

Bu noktada, Seyyid Harun Velî'nin kurduğu şehir ve burada hayata geçirdiği manevi ve sosyal yapılar hem kendi zamanın da hem de sonraki yüzyıllarda önemli bir merkez olmuştur. Seydişehir, Seyyid Harun Velî'nin yaşamını ve öğretilerini

yaşatan bir şehir olarak Türk-İslam düşüncesinin Anadolu'daki önemli merkezlerinden biri olmayı başarmıştır. Bu bağlamda Seyyid Harun'un tarihsel kimliği, onun mirasının sürekli olarak yaşatılmasının, bölge halkı üzerinde oluşturduğu derin etki ve sevgiyle şekillenmiştir.

Seyyid Harun Veli, 1320 yılında vefat ettikten sonra, yerine kızı Halife Sultan geçmiştir. Seyyid Harun'un başka çocuğu olmadığı için, tekkesinin yönetimi, kardeşi Seyyid Bedreddin'in oğlu olan Musa ve onun soyundan gelenler tarafından devralınmıştır. Seyyid Harun'un Seydişehir'de kurduğu cami, medrese ve tekke gibi yapılar, kurduğu vakıflar aracılığıyla uzun süre varlığını sürdürmüştür. 1870'lere ait Seydişehir kadı sicillerinde, Seyyid Osman'ın Seyyid Harun Medresesi müderrisi, Seyyid İsmail'in Seyyid Harun Mescidi'nin hatibi ve Seyyid Sadettin'in Seyyid Harun Türbesi'nin türbedarı olduğu kaydedilmiştir. Bu bilgiler, XX. yüzyılın başlarına kadar Seyyid Harun'a ait yapıların görevlilerinin onun soyundan gelen kişiler tarafından yönetilmeye devam ettiğini gösterir. Seyyid Harun'un mirası, nesilden nesile aktarılmış ve onun kurduğu yapılar, toplumsal ve dini bir merkez olarak varlıklarını sürdürmüştür.

PROF. DR. ÖMER SONER HUNKAN; "Türkistan Tasavvuf Geleneğinin Anadolu'ya Yansıması" adlı bildirisinde:

Orta Asır Türkistan'ında Türkler arasında İslâmiyet'in yayılışında tasavvufun en etkili vasıtalarından biri olduğu bilinmektedir. Mutasavvıflar sadece halk nezdinde değil, gelişen siyasi süreçlere bağlı olarak hükümdar aileleri ve çocukları üzerinde de müessir olmuştur. Onların ihtidalarına vesile olmakla kalmamışlar, devlet ve toplum bünyesinde yaşanan İslâmî değişimde öncü bir rol de oynamıştır.

Nitekim IX. yüzyılda Türk Hakanlığı (Karahanlılar) boyları arasında tüccar görünümülü mutasavvıfların ribatlar merkezindeki faaliyetleri ile intişar etmeye başlayan İslâm, Bilge Kadir Han (840-?) döneminde Ebi Ma'âz b. Süleymân el-Belhî ve el-A'maş gibi şahsiyetlerin gayretleri sonucu başta Şaş (Taşkent) olmak üzere Türk ülkesinde kitlesel ihtida hareketlerine sebebiyet vermiştir. X. yüzyılın başlarında ise Bilge Kadir Han oğlu Bazir Arslan Han'ın 915'te Balasagun'da tahtından indirilip öldürülmesiyle başlayan siyasi olaylar, Satuk Buğra Kara Hakan'ın mutasavvıf Ebu Nasr es-Sâmânî ile tanışması ve ihtidası ile sonuçlanmıştır.

Han soyundan kişilerin bir mutasavvıf etkisi ile İslâm'a girdiği misallerine sonraki asırlarda sıkça rastlanmaktadır. Şeyh Seyfeddin Bâharzî'nin Berke Han'ı, Şeyh Sadreddin İbrahim'in Gazan Han'ı, Arşüddin Velî'nin Tuğluk Timur Han'ı ve Sadr Ata'nın Özbek Han'ı İslâm'a kazandırdıkları herkesin malumudur. Bu nedenledir ki tasavvuf, Türkistan'dan Anadolu'ya Türk devlet ve toplum yapısının ana damarlarından biri olarak dünden bugüne her daim ayakta kalmayı başarmıştır.

Satuk Buğra Han ve çocuklarının Sâmânî tasavvuf silsilesine bağlı kalmaları Hoca Ahmed Yesevî gibi mutasavvıf büyük şahsiyetleri ortaya çıkarmıştır. Hoca Ahmed Yesevî [1093 (?) - 1166 (?)]'nin tarihi bir şahsiyet olarak bilinen biyografisine göre onun yaşadığı coğrafya Aşağı Seyhûn (Sir Derya) ve Mâverâünnehr ile sınırlıdır. İlkinde Oğuzların ve kısmen Kıpçakların, ikincisinde ise Çiğit ve Karlukların yoğun olduğu bu bölgeler, onun döneminde Batı Türk Hakanlığı (Batı Karahanlılar) [1041-1212] ülkesinin ana parçaları idi.

Hoca Ahmed Yesevî'nin doğduğu sıralarda Batı Türk Hakanlığı, Selçuklu himayesine henüz girmiş bulunuyordu (1089). Ülkede hakanların mutasavvıf çevre ile yakın ilişkisine karşın ulema sınıfı ile yaşanan pek çok acı hatıradan sonra Selçuklular duruma müdahil olarak, Buhara'da Hanefî Reisliği makamına Âl-i Burhân adıyla anılan Mervli Abdulaziz b. Mâze'yi getirdiler (1102). Bu durum, Hoca Ahmed Yesevî'nin Hanefî mezhebinin her yönden en güçlü olduğu bir çevrede yetişmesine vasıta oldu. Zira Şeyh Yûsuf el-Hemedânî'ye Buhara'da intisap ettiğinde şehirde bu Hanefî ailesinin nüfuzu söz konusu idi. Ahmed Yesevî, 1160 yılında Yesî'ye dönmesine değin Arslan Han Muhammed (1102-1130)'den Çağrı Han Ali b. Hasan (1158-1160)'a kadar Mâverâünnehr'de yaşanan önemli olaylara şahitlik etmiştir. Bunlardan en önemlisi Müslüman Kartuk ve Karahıtay ittifakının Katvan savaşında Selçuklu Sultanı Sencer ve Batı Türk hakanı Mahmûd'u bozguna uğratması akabinde yaşananlardır (1141). Galip gelen Karluklar Mâverâün nehr'deki kalabalık Oğuz boylarını bölgeden tamamen çıkardılar. Ceyhun'u aşarak İrân, Azerbaycan ve Anadolu'ya göç etmek zorunda kalan Oğuzlar, beraberlerinde Hoca Ahmed Yesevî'nin öğretilerini de taşıdılar. Şiirlerinde geçtiği kaydedilen "Ahmed Han" ve "Kadir Han" ile menkıbesinde "âlemde her kim bizi severse senin adıyla yâd eylesin" dediği hükümdar, Yesî'deki son devresinde çağdaşı olan hakanlık mensubu Batı Türk hakanı Arslan Han Muhammed'in oğlu Türkistan hâkimi Kadir Han Ahmed'den başkası değildi.

Hoca Ahmed Yesevî, Orta Asya'da İslamlaşma sürecinde ana merkezlerden biri olan İsficâb ve çevresindeki bozkırlarda binlerle ifade edilen ribatlar çevresinde oluşan kültür ortamında doğup, büyümüştür. Dolayısı ile onu besleyen kültür, Karluk, Oğuz, Kıpçak hatta Türk-Hıtay kültürleridir. Buhara'da dinî, siyasi, iktisadî ve ilmî sahalarda etkili olan Hanefî muhitin yanında Mâ verâünnehr'de sağlam bir taban tutturmuş tasavvufî zümreler, onu yetiştirmek ve olgunlaştırmaktan daha öte üstleneceği görevin metot ve formasyonunu geliştirmesinde en önemli katkıyı yaptığı söylenebilir.

1220'lerde Moğolların Mâverâünnehr'i istila etmeleri, Horasan, Azerbaycan ve Anadolu'ya olan muhtelif Türk boylarını ve içlerinde muhtelif mutasavvıf şahsiyetlerin de olduğu şehir kültürünü haiz toplulukların, Anadolu'ya uzanan göçleriyle Ahmet Yesevî'nin etkisi batı Türklerinde kalıcı hale gelmiştir.

Hoca Ahmed Yesevî, Batı Türk ülkelerine gönderdiği taraftarlarına "yol azığınızı tamamlayın, güçlüklerle karşı hazırlıklı olun, yarı yolda kalmayın" şeklinde nasihat ederken, onun ideallerini şiar edinenlere gazi, ahi, abdal, baba, ata, baci, alp, alperen, Horasan ereni denilmiştir. Onlar Anadolu'nun en uç köşelerine kadar Türkleşmesinde ve Türkistan maneviyatının buralara yerleşmesinde ana rolü oynamışlardır. Öyle ki, Türkistan'ın hikmet geleneği, Anadolu'da Yunus geleneği olarak tezahür etmiş, Türkistan'ın piri miskin Ahmet Yesevî, Anadolu'da adeta miskin Yunus olarak yeniden doğmuştur.

Satuk Buğra Han tezkiresinde Mutasavvıf Şeyh Ebu Nasr, Hz. Peygamber'in işareti ile Türkistan'a giderek, Kaşgar'ın Artuç beldesine yerleşmiş ve orada bir mescit inşa ettikten sonra Satuk'u İslâm'a davet etmiş, Satuk da rüyasında

"Müslüman olursan dünyada ve ahirette esenlik bulursun." Türkçe nidasın dan sonra Müslüman olmuştur. Satuk'un torunları "Harun ve "Ali" neslinden hakanlık mensubu biri de Horasan'a geçmiş ve Tezkire-i Devletşâh'a göre tasavvufî hareketlerden birinin kurucu şeyhi olmuştur.

Benzer misalleri Makalât-ı Seyyid Harun Veli menkıbesinde de görmek mümkündür. Buna göre Seyyid Harun da Horasan da sultan iken, bir ses duymuş: "Ey Harun Rum'a (yani Anadolu'ya) çık! Karaman vilayetinde Küpe Dağı derler bir dağın Kuzey yanında bir şehir yap." Bunun üzerine Seyyid Harun Veli sultanlığı bırakarak, yanında çoğu akrabası ve ailesinden olmak üzere kırk kişiyle Küpe Dağı'na doğru yola çıkar ve bugünkü Seydişehir'i kurmuştur (1305). Seyyid Harun Veli, her ne kadar menkıbelerin genel adeti olduğu üzere asaleten kendisi Hz. Peygamber soyuna bağlansa da aslında O, Anadolu'daki benzer misallerine ve öğretisine binaen Horasan'dan gelmiş tipik bir Türk boy beyi olarak Türk dervîşi ve muhtemelen Hoca Ahmed Yesevî'nin takipçilerinden bir babadır. Nitekim Seyyid Harun Veli Horasan'dan Anadolu'ya gelirken yanında Akça Baba, Haydar Baba, Ali Baba, Gökdemir Baba gibi babalar da vardır. Sonuç olarak tek cümleyle söylemek gerekirse, orta çağda Anadolu'daki Türk kimliği ve inancının mayası Türkistan olmuştur.

PROF. DR. DİLAVER GÜREŞ; "Seyyid Harun Veli'nin Tasavvufî Hayatı, Tasavvuf Anlayışı ve Tarikati" konulu bildirisini iki başlık altında toplayıp, Türk Tasavvuf düşüncesini dört kapı kırk makam düşüncesinde ele almıştır.

Seyyid Harun Veli, Miladî 1200'lü yılların ikinci yarısının başlarında Horasan'da bir "emir-i âdil (adil yönetici)/hüküm dar" iken, aldığı manevî bir işaret üzerine tac u tahtı terk edip kendini ibadet ve irfan hayatına adanmış ve bir şehir (Seydişehir) kurmak üzere Anadolu'ya göç etmiş bir Horasan ereni, bir Anadolu evliyasıdır. Anadolu'nun İslamlaşmasında ve Türkleşme sinde çok önemli ve tarihî görevler icra etmesine rağmen, tıpkı özelde Anadolu, genelde ise diğer İslam ülkelerindeki diğer yüzlerce, binlerce alperen gibi neredeyse unutulmuş gibi görüne de mümtaz bir ârif, âlim, âbittir, mücahit bir dervîş ve teşkilatçı bir gönül eridir. Hayatını, hayatındaki başarılarını, şahsiyetini, siretini öğrendiğimizde kendisini tanımlayacak ne kadar çok sıfatın olduğunu hayret ve hayranlıkla tespit ediyoruz.

1. Menakıpnameye Göre Seyyid Harun Veli'nin Tasavvufî Hayatı

Seyyid Harun Veli'nin (v. 730/1320) hayatını, kendisinden yaklaşık iki yüzyıl sonra yaşamış olan, kardeşi Seyyid Bedreddin'in oğlu, yani Harun Veli'nin yeğeni Seyyid Musa'nın yedinci göbekten torunu Abdülkerim b. Şeyh Musa tarafından, çok temiz ve tatlı bir Türkçe ile, yazma nüshanın derkenarındaki bir nota göre 962/1554 yılında kaleme alınmış olan "Makalât-ı Seyyid Hârûn-ı Velî" isimli menakıpnameden öğrenmekteyiz. M. Emin Şen de bu menakıpnamayı esas aldığı makalesinde şeyhin hayatı, halifeleri ve kendisinden sonra dergâhında görev alan şahsiyetler hakkında derli toplu bilgiler vermektedir.

Dünyayı, vücûd/varlık âlemini terk eyleyen Seyyid Harun, kendisini "Hüdâ yoluna hizmete berk eyledi. Esrâr-ı ilâhiden nice sırlara vakıf oldu. Tefekkür-i rûhânî ile tecellî-yi sübhânîye erişti... Andan sonra nice kerâmâtlar zahir oldu. Duası sebebiyle tilkilerle derman, gözsüzlere fermân

erişdi.”

Seyyid Harun manevî hitaptaki emrin yerine getirilme zamanının geldiğine karar verir. İlminden, irfanından istifade etmek için etrafında toplanan insanlara bu fikrini bildirir. Onlar da kendisiyle beraber yola çıkmak istediklerini ve kendilerini bırakmamasını talep ederler. Seyyid Harun o insanlara, kendisiyle gelmeleri için “vücûd âlemini terk etmelerini, sırtlarını Hakk’a berk etmelerini ve hay u huy ile cem’ olunan mâl-ı kabîhlerini yağma etmelerini, dağıtmalarını” şart koşar. “Bunların bazısına Hak’tan hidayet erişip mallarını yağma ettiler. Fâhîr libâslarını giderip abâ giydiler. Vücûd âleminden fenaya kadem bastılar.”

Bunlar bu halde iken aynı hitap, aynı emir Seyyid Harun’a yine gelir. Bunun üzerine hitapta geçen Karaman’ın, Küpe Dağ’ının yerini bilmek istedi. “Halvete girip münacata vardı. Hakk’a niyâz eyledi. Müşâhede halinde kudretten yine avaz erişti sem’ine. Dedi ki: Yâ Hârûn! Bir bulut sana kılavuz ola.” Seyyid Harun bu şevk ile savmaasından çıkar. Bir bulur eşliğinde yola ram olur.

2. Tasavvuf Anlayışı

Dönemin tasavvuf anlayışında iki hâkim unsur görüyoruz: 1) Daha çok Arap kültürü ve Arapların İslam anlayışının egemen olduğu, temkini, sahvı ve ilmi esas alan Bağdat ve Orta Doğu merkezli tasavvuf anlayışı. 2) Daha çok Türk kültürü ve Türkler’in İslâm anlayışının baskın olduğu, fütûvvet ve melâmet eksensiz Horasan tasavvuf anlayışı. Aslında her iki anlayışı temelde birbirinden ayırmak mümkün değildir, doğru da değildir. Fakat genel olarak şunu söylemek mümkündür: Bir bölgede ortaya çıkan tasavvufî düşünce ve uygulama, sistem bütünlüğünü bozmayacak şekilde o bölge insanının kültürel, ekonomik, coğrafi, iklimsel, siyasî vs. yapısının özelliklerini de içerisinde barındırır.

Seyyid Harun Velî’nin tasavvuf anlayışına dönecek olursak, onun tasavvuf anlayışının, dönemin karakteristik özelliklerini taşıdığını ve “Sünnî ve Türk tasavvuf anlayışı” ile uyumlu olduğunu söyleyebiliriz. Sünnî tasavvuf anlayışında Kur’an ve Sünnet başlıca ölçüdür. Yine fıkhî ve itikatta Sünnî mezheplerden birisinin esas alınması şarttır. Farz ibadetler eksiksiz yerine getirilir, haram-helal ölçülerine titizlikle dikkat edilir, Sünnet’e uygun yaşanılır. En genel ölçülerle Sünnî tasavvuf anlayışının çerçevesini böyle çizebiliriz. Bu ölçülere genel olarak uyan tarikatlara Sünnî tarikatlardır, hak tarikatlardır gibi isimler verilirken, bu ölçülere riayet etmeyen, bu ölçüler kabul etmeyen tarikatlardır ve sapık tarikatlardır, batıl tarikatlardır diye tanımlanırlar.

Menâkıpnamenin sonlarına doğru, ilk defa Ahmed Yesevî’nin Fakr-Nâme’si ile Hacı Bektaş-ı Velî’nin Makâlât’ında rastladığımız ve Türk tasavvuf düşüncesinin en önemli farklarının başında gelen “dört kapı ve kırk makam”dan bahsedilerek, bunlar detaylandırılır. Bu dört kapı kırk makam menâkıpnamede şu şekilde sıralanır:

Dört kapı: Şeriat, tarikat, marifet, hakikat.

Şeriatın on makamı: 1) Kelime-i şehâdet. 2) İlim. 3) Savm u salât, hacc u zekât. 4) Cemaat ile namaz kılmak. 5) Helâl kazanç, ribâyı haram bilmek. 6) Nikâh-ı Resulullah. 7) Hayız halinde cimâyı haram bilmek. 8) Şefkat. 9) Temiz giyinmek, temiz yiyecek yemek. 10) Emr bilma’rûf nehy anilmünker.

Tarikatin on makamı: 1) Tövbe. 2) Mürit olmak. 3) Kilları ve tırnakları temizlemek. 4) Mücahede. 5) Hizmet. 6) Havf/korkmak. 7) Recâ/

Umutlu olmak. 8) Abâ, seccade, ibret. 9) Bir tenha makam sahibi olup ehlullah ile musahabet etmek, sohbe katıl mak. 10) Aşk.

Marifetin on makamı: 1) Edep. 2) İman binasını süsleyip şeytanı rezil etmek. 3) Perhiz yapmak/aç durmak. 4) Sabır, kanaat. 5) Utanmak. 6) Sahavet/cömertlik. 7) Ârif olmak. 8) İlm-i cenân/cennet ilmi (marifetullâh). 9) Meskenet/fakirlik/tevazu. 10) Nefsini bilmek.

Hakikatin on makamı: 1) Toprak olmak. 2) Yetmiş iki millete bir nazar kılmak. 3) Elinden gelen iyiliği yapmak. 4) Hiçbir mahlukatı incitmek. 5) Mülkün Sahibi’ne yüz sürmek. 6) Sohbe/ar-kadaşlıkta sırlardan bahsetmek. 7) Seyr (u sülûk) etmek. 8) Sır. 9) Münacaat. 10) Müşâhede.

Tarikati

Seyyid Harun Velî’nin tarikatının ismini tespit edemiyoruz. Seyyid Harun Velî’nin içinde yaşadığı bu dönem aynı zaman da tarikatların kurumsallaşarak İslâm dünyasının her tarafında mutlak bir nüfuza ve etkiye sahip olduğu, adap ve erkânıyla birlikte yaygınlaşmaya, farklı ekoller halinde birbirinden temayüz etmeye başladığı zaman dilimine denk gelir. Şu kadar ki, tarikatlardaki usul, adap, erkân ve diğer yönlerden farklılıklar tam olarak belirginleşmiş değildir. Dahası, bilhassa Türkler arasında yaygın olan tarikatlarda ve tasavvuf anlayışlarında Sünnî unsurlar ile heterodoks dediğimiz Sünnîlik dışı fikir ve uygulamaların da birbirinden ayrıştığını şahsen düşünmüyoruz. Tahminimize göre bu şekilde ayrışma, sistemleşme ve teşkilatlanma bu asırdan iki-üç yüzyıl sonra gerçekleşmiştir. Hatta günümüzdeki isimlendirmenin bu dönemde olduğunu söylemek dahi, en azından o asırdaki tarikatlardaki mümkün görünmemektedir. Kadiriyye, Rifaiyye, Mevleviyye, Nakşibendiyye gibi grupsal isimlendirmenin sonraki asırlarda yapıldığını söyleyebiliriz. Bu asırlarda daha çok, “Abdülkâdir Geylânî’nin tarikatı” “Ahmed er-Rifâî’nin tarikatı” ya da “tarikatımız” şeklindeki ifadeler kullanılmakta idi.

SONUÇ

Türk-İslam tarihinde, İslâm’ın yayılmasında, insanların, şehirlerin, devletlerin, kültür ve medeniyetin inşasında, tarihe ismini kalın harflerle yazdırmış nice bilinen şahsiyetlerin yanında, bir de isimleri tarihin tozlu raflarında kalmış, eserleri ve emeklerinin tesirleri göz önünde olsa da kendileri unutulmuş ya da coğrafyasında bıraktığı etkiye nazaran ismini çok az kimsenin bildiği nice görünmez kahraman vardır.

İşte ismi az bilinen bu şahsiyetlerden birisi de kabri Seydişehir’de bulunan Seyyid Harun Velî’dir. Seyyid Harun Velî, toprağında meftun olduğu şehir kurmak için, aldığı manevî emirle Horasan’da hükümdarlığı bırakmış, züht, takva ve tasavvuf hayatını seçmiş bir Türkmen evliyası, bir Horasan ereni, bir alperen, bir gazi-dervişti. Bağdat’ta Şeyh Alâeddin isimli bir zattan aldığı tasavvufî eğitimi, kurduğu şehirde inşa ettiği dergâhın da devam ettirmiş, civar beldelere halife ve müritler göndererek, yöre halkının ıslahı ve İslamlaşması için son nefesine kadar gayret göstermiş bir sultandır, bir müşittir. Tarikati son yüzyıla kadar yeğeninin soyundan gelen postnîşinler vasıtasıyla devam etmiştir. Tesirleri ise Seydişehir ve civarında hala devam etmektedir.

İKİNCİ OTURUM:

İkinci oturumun başkanlığını yapan Prof. Dr. Âdem ESEN; Prof. Dr. Yusuf KÜÇÜKDAĞ adına

Doç. Dr. Ayşe DEĞERLİ VELET, Prof. Dr. Doğan YÖRÜK, Prof. Dr. Hasan BAHAR, Uzman Tarihçi Ercan ARSLAN ve Konya Yazma Eserler Bölge Müdürü Bekir ŞAHİN’e söz verdi.

PROF. DR. YUSUF KÜÇÜKDAĞ adına Doç. Dr. Ayşe DEĞERLİ VELET: “Seydişehir’de Seyyid Harun Veli Manzumesi ve Buna Bağlı Tekkeler” konulu bildirisini uzaktan bağlantı kurarak sundu.

PROF. DR. DOĞAN YÖRÜK: “15. ve 16. yy. Tarihleri Üzerinden Seydişehir ve Vakıflar” konulu bildirisini takdim etti.

PROF. DR. HASAN BAHAR: “Sözlü Tarihte Seyyid Bayram Veli Kültürü” konulu bildirisinde; kültürün değişik açılardan tanımı, bölgenin coğrafyası, tarihçesi, madencileri, sosyo-ekonomik yapıları, kültürel mirası ve ergenokon gibi başlıkları ele alarak:

Farklı uzmanlık alanlarında kültür; Antropologlara göre kültür: Kültür, bir toplumun üyeleri tarafından paylaşılan, öğrenilen ve kuşaktan kuşağa aktarılan davranış kalıpları, inançlar, değerler ve semboller sistemidir.

Sosyolojik Açıdan: Kültür, bir toplumun sosyal yapısını ve bireyler arasındaki ilişkileri biçimlendiren normlar, roller ve değerler bütünüdür.

Edebî ve Sanatsal Açıdan: Kültür, bir toplumun sanat, edebiyat, müzik, mimari gibi estetik üretimlerini ve bu üretimlerin arkasındaki düşünsel dünyayı kapsar. Tarihîsel Açıdan: Kültür, geçmişten günümüze taşınan bilgi, deneyim ve yaşam tarzlarının birikimidir. Her medeniyetin kendine özgü kültürü vardır.

Türk Dil Kurumu Sözlüğünde Kültür: “Tarihîsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevî değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü; hars, ekin:” olarak yer almaktadır(<https://sozluk.gov.tr/>).

UNESCO’nun Kültür Tanımı: “Kültür, bir toplumun ya da sosyal grubun yaşam biçimini belirleyen manevî, entelektüel, duygusal ve maddi özelliklerin tümüdür.”

Kültür: Toplumların duygu, düşünce, inanç, sanat, ahlak, gelenek, dil, yaşam tarzı gibi maddi ve manevî değerlerinin bütünüdür. Özeldir, farklı topluluklara göre değişkenlik gösterir.

Medeniyet (Uygarlık): Toplumların bilim, teknik, hukuk, ekonomi, yönetim, şehirleşme gibi alanlardaki gelişmişlik düzeyini ve ortak birikimlerini ifade eder. Geneldir, daha evrensel ve paylaşılabılır bir niteliğe sahiptir.

Kısacası: Kültür ve medeniyet bir bütünü iki parçasıdır. Kül tür daha çok bir milletin ruhu gibiyken; medeniyet, bu ruhun ortaya koyduğu uygulama ve yapıları bütünüdür. Kültür korunarak, medeniyet geliştirilmelidir.

Batı ve Doğu Uygarlıklarında Kültür Farkı: Batı kültüründe birey ön plandadır. “Ben” merkezlidir, bireyin hak ve özgürlükleri ön plandadır. Doğu Kültürlerinde toplum, aile, gelenek ön plandadır. “Biz” merkezlidir.

Dünya görüşü olarak batı akılcı, analitik, bilimsel yaklaşımdır. Doğuda ise daha çok mistik, sezgisel, bütüncül yaklaşım vardır. Batıda insan doğaya hükmeder, doğuda ise doğa ile uyum vardır. Batı doğayı sömürüyor; Doğu, doğaya korumaya odaklanmışlardır.

Kültürler, insanın doğa ile dengeli ilişkisinden doğar. Denge bozulursa sonuç felakettir. Biz burada Toroslarda yaşayan bizlerin hafızasında

yer eden coğrafyaya saygı ve sevgiyi öğreten bir dedemizin öyküsünü göreceğiz. Önce Seydi Bayram Veli De de'nin yaşadığı coğrafyaya göz atalım, sonra da kültürel mirasına.

1-Bölgenin Coğrafyası

Seydi Bayram Veli, Konya'nın yaklaşık 130 km güneyinde Akdeniz Bölgesindeki ilçelerden Hadım'ın Dedemli Mahallesinde meftundur. Mahallenin adı 1968 yılına kadar Bayram Seydi'den dolayı Dedemköyü idi. Bu dönemde kasaba olan Dedemköyü'nün adı Dedemli'ye değiştirilmiştir. Biz burada Bayram Seydi'nin yaşadığı dönemde Dedemköyü olduğundan bu adı ile söz edeceğiz. Seydi Bayram Veli'nin 1996'da yenilenen tarihi türbesi mahallenin 1 km kadar kuzeyindeki ormanlık alandadır. Türbe, Orta Toroslarla Batı Torosların birleştiği Göksu nehrinin kaynaklarından biri olan Dedemköyü Çayı ya da Gökçay'ın oluşturduğu vadinin kuzey yamacında kurulmuştur.



Şekil 1 Seydi Bayram'ın Yaşadığı Gezlevi ve Dedemli, Alanya, Seydişehir ve Ereğir Dağı ile konumları.

2-Bölgenin Tarihçesi:

Bölgenin kuzeyinde Konya Ovasında yer alan Boncuklu ve Çatalhöyük gibi Neolitik tarımcı toplumlar yaşamıştır. 2017 yılında Taşkent Balcılar'da Höyükardıç'ta bulduğumuz çanak çömlek parçaları burada da Neolitik çağdaşı yerleşimlerin olduğunu göstermiştir. Bu bulgular dokuz bin yıldır bölgenin güney kuzey ulaşımında önemli olduğunu gösterir. Bağbaşı Barajının hemen kuzeyinde, trafiğe yeni açılan Eğiste Hadimi Viyadüğü'nün kuzey ayağına yakın Bağbaşı Baraj Höyüğü adını verdiğimiz yerleşmede Geç Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağı yerleşim izleri görülür. Bu yerleşmenin de altı bin yıldır yerleşildiği anlaşıyor. Bu dönemlerde yerleşim görülmesine karşın MÖ. 8. Yüzyıllarda Frig Çağı'nda Saroğan ve Cicek höyüklerin stratejik yerleşimler olduğu görülür (Bahar 1999).

Bölgede Bizans dönemini Türk dönemi Selçuklu ve Karamanoğulları dönemi izlemektedir. 1071'deki Malazgirt Zaferi'nden sonra akın akın Anadolu'ya gelen Türkmen-Oğuz göçlerinin bu bölgelerdeki varlığı önceleri kuzeydeki Karaman ve Bozkır yerleşmeleri ile güneydeki Akdeniz kıyı yerleşimlerinin yaylaları iken daha sonra 13. Yüzyıllardan sonra önemli geçitlerde han, zaviye ve tekke gibi geçitlerde başlayan yerleşmeler olduğunu düşünüyoruz. Zira Seydi Bayram Veli ile ilgili, Taşkent'teki Sultanınarı'ndaki Keykubad menkıbeleri sanki bu dönemde bir yerleşim hikâyesi oluşturmaktadır. Bölgenin batısındaki Beyşehir ve Seydişehir çevresinde Beyşehir Gölü kıyısındaki Alaeddin Keykubad'ın yaptırmış olduğu Kubadabad Sarayı, Eşrefoğullarına ait camiler ve döneme ait Akdeniz'e inen yollar bu döneme işaret eder.

3- Kazıkdere Madencileri:

Osmanlı döneminde Bozkır'a bağlı Kazıkdere'de 1501 yılında demir madeni işletilmiştir. 16. Yüzyıl boyunca bu madencilik işletildiği belgelerden öğrenilmektedir. Bir süre ara verilen madencilik 1776'da yeniden başlatılması kararıyla Kazıkdere köylülerinin madencilikteki deneyimleri etkili olmuştur. 1840 yılında Hamilton'un ziyaret ettiği bu maden ocaklarında gümüşlü kurşun çıkarılmaktadır.

4- Bölgenin Sosyo-Ekonomik Yapısı:

Geçmişte bu köylerde geçim kaynağı yaylacılığa bağlı hayvancılık, Göksu vadilerinde bağ ve bahçecilik, düzlük alanlarda, yamaçlarda kuru buğday, arpa, çavdar, nohut ve mercimek tarımı idi. Eski Bozkır Kültüründe olduğu gibi Yaylak-Kışlak kültürü idi. Anlaşılan kadınlar ve çocuklar bu uğraşta erken erkekler madencilik ve dikime gidiyorlardı.

5-Seydi Bayram Veli Kültürel Mirası:

Seydi Harun Veli Seydişehir, Seydi Mahmud Alanya, Seydi Bayram Veli Bozkır hattında Orta Anadolu ile güney Akdeniz kıyılarını bağlıyordu. Konya'nın Hadım ilçesi Dedemli Mahallesine adını veren Bayram Seydi Veli'nin yaşadığı dönem hakkında kesin bir bilimiz yoktur, ancak 13. Yüzyılda Anadolu'ya Horasan'dan geldiğine dair çeşitli rivayetler vardır. Bu rivayetler arasında Alaeddin Keykubad ile görüşmelerinden de söz edilir.

6- Ereğir Dağı, Ergenekon:

Konya'nın Meram ile Beyşehir ilçeleri arasındaki Ereğir Dağı bir Ergenekon gibidir. Konya'nın Meram ilçesindeki Hasan Şeyh Mahallesindeki Hasan Şih, Yatağan Mahallesindeki Ahmet Mürsel, Ağrı (Sağlık) Mahallesindeki Doğan Yürek (Yörük), Iğın ilçesi Beykonak-Tekke Mahallesindeki Dediği Sultan, Seydişehir'deki Seyyid Harun Veli ve Antalya'nın Alanya'daki Mahmud Seydi'nin Ereğir Dağı'ndan dağılmışlardır, bir çiçeğin polenleri gibi. Buradan dağılan dervişlerden Alanyalı Mahmud Seydi, Dedemli Bayram Seydi ve Seydişehir'den Harun Seydi Veli'nin buradan gittikleri ve kardeş oldukları konusunda bazı rivayetler vardır.

SONUÇ

Mekân önemlidir, coğrafya kaderdir, dediği söylenir İbni Haldun'un. Ona ait olsun olmasın bu söz, düşüncelerin, inançların potasıdır coğrafya. Ancak İngiliz arkeolog Wheeler'in dediği gibi "Fiç içindeki Diogenes (Diyojen) ile anlam kazanır". Coğrafya tarihle bütündür. Tarihsiz coğrafya kör, coğrafyasız tarihte topalmış. Anadolu'dan aldığımız olmuştur; belki bu yüzden "Anadolu İrfanı" kavramı çıkmıştır.

Üzerinde durduğumuz alan; Meram ilçesi Ereğir Dağı, Seydişehir'de Seydi Harun Veli, Hadım - Dedemli'de Seydi Bayram Veli, Alanya'da Seydi Mahmud uzanan bir kültür ağıdır. Bu ağın içinde Iğın'da Dediği Sultan, Meram ilçesinde Yatağanlı Ahmet Mürsel, Ağrı (Sağlık) Doğan Yürek, Hasansih'ta Hasan Şih vb. gibi erenler yatağıdır.

Halk inançlarını ilahiyatçılarımız, din yönünden, bilim insanlarımız bilim yönünden eleştiriyebilir tabi tutabilirler. Ancak kültür tarihçilerimiz, etnologlarımız, sosyal antropologlarımız, sosyologlarımız ve sosyal psikologlarımız için vazgeçilmez sözel kaynaklarımızdır. Türbe yatırlarda, kutsal ağaçlarda, pınarlarda, kayalarda geçmişin ruhu saklıdır. Dileyen bu inançları ilkel dinlerde de ilişkilendirebilir. Vakıa, halkımız inanıyor!

UZMAN TARİHÇİ ERCAN ARSLAN:

"Makâlât-ı Seyyid Harun'da Eski Türk İnanişına Dair İzler" konulu bildirisinde; Büyük Oğuz muhacereti, Moğol istilası, Karamanoğlu, Eski Türk İnaniş ve Makalat-ı Seyyid Harun'un ilgili bölümlerindeki eski Türk inanişına dair izler gibi konularda tebliğini sundu.

Arslan: Türkler ata yurt Türkistan coğrafyasından Anadolu'ya uzanan büyük oğuz muhacereti sonrası, içerisinde pek çok öz kültür unsuruyla birlikte, coğrafyayı vatan yapma ülküsü taşıyan obalarıyla Anadolu'yu yurt tutmuşlardı. Türklerin İslamiyet öncesi dönemde taşıdığı Dünya egemenliği fikrinin, İslami dönemde kendini yeni dinamiklerle bezeyip güncellemesiyle birlikte Nizam-ı Âlem Etme, İla-yı Kelimetullah, Türk Cihan Hâkimiyeti gibi ulvi gayelere dönüşümü şüphesiz çok az millete nasip olan aksiyoner yapıyı da beraberinde tekâmül ettirmiştir. Bu tekâmülde şenlendirici ve şehir kurucu Türk dervişleri tabir edilen Alperenlerin, mayası Türkistan coğrafyasından alınan Anadolu ile Balkanlarda yoğunlaşarak harmanlanan yeni medeniyetin inşa ve ihyasında ki önemi çok büyüktür. İşte bu öncülerden birisi de Seydişehir'in kurucusu Seyyid Harun'dur.

Moğol istilası sonrası 13.yüzyılın ikinci yarısında Anadolu'da sarsılan merkezi Selçuklu otoritesinin yerine mahalli idarelerin yani ikinci Anadolu Türk Beyliklerinin teşekkülü meselesi, üzerinde derinlemesine durulması lazım gelen bir konudur. Gök kubbenin altında her daim bağımsızlık anlayışı içerisinde yaşamayı temel gaye edinmiş Oğuz Türkleri ordu millet anlayışının bir gereği olarak harekete geçmişler ve bu müstakil siyasi teşekkülleri inşa etmişlerdir. Tam da burada dikkatlerden kaçmaması gereken bir nokta vardır ki o da; bazı tarikat mensuplarının yeni kurulan bu beyliklere yönelmeleridir. Böylece beylikler ihtiyaç duydukları sağlam bir dini desteğe kavuşurlarken, Süfîler de rahat bir faaliyet alanı elde etmiş oluyorlardı.

Karamanoğulları-Nüre Sofi, Turgutoğulları-Dediği Sultan-Seyyid Harun, Osmanlıoğulları-Seyh Edebalı, Eretna Beyliği- Elvan Çelebi, Eşrefoğlu Beyliği-Seyyid Harun ilişkileri bu bağlamda ele alınırsa öyle zannediyoruz ki meseleler dönemin siyasi ve sosyokültürel iklimine daha uygun biçimde anlam kazanacaktır. Bu sebeple özellikle XIV. yüzyılın ilk yarısı boyunca beyliklerdeki tasavvuf hareketlerinin son derece çeşitlilik arz ettiğini belirtmek isteriz. XIV. yüzyılın hemen başında yaklaşık iki yıl kadar Konya'da kalan Seyyid Harun ve çevresinin bu zaman zarfında muhtemelen Türkiye Selçukluları'nın basiretli devlet adamlarının işareti ve Eşrefoğulları Beyliği'nin müsaadesiyle belirtilen coğrafyada Seydişehir'i kurmuş olması tarihsel süreçle kaynaşan doğal bir sonuç olarak ortaya çıkmıştı.

Eski Türk İnaniş denildiğinde bilinen en iptidai devirlerden başlayarak Miladi X. asra kadar geçen zaman içerisinde Türk topluluklarının içtimai nizamını belirleyen duyuş ve düşüncülerle yaşam biçimine dönüştürdüğü inaniş şekilleri anlaşılmalıdır. Bu inaniş şekillerini şu şekilde ele alabiliriz: Totemizm (Totemcilik), Animizm (Ruhculuk), Şamanizm, Gök Tanrı İnaniş. Ayrıca eski Türkler temas halinde oldukları toplumlardan etkilenecek bir süre deneyimledikleri Budizm, Zerdüştilik, Maniheizm, Mazdeizm, İsevilik, Yahudilik gibi çeşitli dinlerden gelen inanişları aksettiren motifleri de kendi öz folklorları içerisinde dâhil etmişlerdir. Bu motifleri bilhassa Bektaşî menâkıb-

nâmelerinde bol miktarda görmek mümkündür. Öyle ki İslamlık döneminde söz konusu inanışlar daha iyi kamufle edilmiş görünmektedir. İslam'ın yayılma seyrine baktığımızda İran, Horasan, Hint Yarımadası, Türkistan, Kafkaslar, Anadolu, Balkanlar, Kuzey Afrika ve daha birçok bölgenin İslamlaşmasında öncülüğü daima Süfi dervişlerin yaptığı görülür

Türkler'deki velî kültünün temelini şamanist dönemde atıldığı söylenebilir. Eski Türk şamanları incelendiği zaman, bunların Türk velî tiplerine benzerliğini fark etmemek elde değildir. Gelecekte haber veren, hava olaylarını yönetebilen, felâketleri önleyen yahut bunları düşmanlarına musallat eden, hastaları iyileştiren, göğe çıkıp uçabilen, ateşte yanmayan Türk şamanları, bu hüviyetleriyle âdeta Bektâşi menâkıbnâmelerinde ve kısmen de öteki tarikat çevrelerinde yazılmış menâkıbnâmelerde yeniden hayat bulmuş gibidirler.

XVI. yüzyıl başlarından itibaren, Safevîler'in dış tehdidi ve bizzat Osmanlı Devleti'nin içindeki çeşitli grupların resmi din anlayışına aykırılığı karşısında, Osmanlı Devleti'nin bir "Sünnileştirme" politikası ile kendisini gösteren yeni bir dönem başlamaktadır. Bu süreçte Heteredoks anlayışa sahip Süfi dervişlerin sıkı takibâtı ve bağlarının çeşitli yerlere sürğün edilmeleri ve buralarda yoğun bir Sünnileştirme faaliyeti uygulanması, devlet bünyesindeki Sünni grupların bazılarının meşruyetlerini sağlamlaştırma ameliyesine yönelmelerine neden olmuştur. İşte Makâlât-ı Seyyid Harun'da böyle bir siyasi atmosferde Şeyh Musa oğlu Abdülkerim tarafından 1554 yılında yeniden kaleme alınmıştır. Makâlât-ı Seyyid Harun Velî'nin 1554'te yani Sunni Hanefi Osmanlı anlayışının hükümlerinde olduğu bir devirde kaleme alındığı düşünüldüğünde bu ekolün, Heteredoks anlayışlar içerisinde değerlendirilmesinin önlenmesi maksatlı bir manifesto olduğu düşünülebilir.

Sonuç olarak Makâlât-ı Seyyid Harun'un ilgili bölümlerinde Eski Türk İnanışına dair belli başlı şu izler tespit edilmiştir: Bulut kültü, Kudretten ses duyma, Düşmanla savaşıma (Alplik), Uzak mesafelerin kat edilmesi (Tayy-ı mekan), Çeşitli hayvanların kalıbına girme (Seyyid Harun'un turna donuna girmesi, Metamorfoz), Yemeden içmeden uzun süre durabilme, Ölümünden sonra fevkalade hallerin zuhuru, Cansız varlıkları kendiliğinden hareket ettirme (Taşları bir yerden başka bir yere yürütmeye ve nakletme), Deveye biner gibi taşın binip gitme, Canlı varlıklara hükmetme (Ayrı binme), Asa ile yerden su çıkarma, Canlı varlıkları taşın çevirme (Deveyi taşın çevirme), Dede-Baba Karakterleri, Hastalara şifa verme (Akça Baba'nın yaralarını iyileştirme, Halife Sultan'ın Seyyid Harun'un duasıyla hüsnalıktan ertüğe geçmesi), Dağa nur inmesi (Işık kültü), Doğanın canlanması (Bahar nevrüz betimlemesi), Kanlı gözyaşı akıtma (Atalar kültü), Hz. Peygamberin, Hızır Nebinin, Nebilerin, Veysel Karani ve Evliyaların ruhaniyetini müşahade.

Makâlâtın yazıldığı dönemin Osmanlı Devleti'nin 16.yüzyıl ikinci yarısına denk geldiği düşünüldüğünde özellikle meşru otoritenin görüşünü benimseyen Sünni Hanefi anlayıştaki ulema nezdinde, Seydiyye ekolünün Makâlât yolu ile kendi varlığını koruma ve devamlılığını sağlama çabası içerisinde olduğu anlaşılmaktadır.

Yazma Eserler Bekir ŞAHİN: "Makalat-ı Seyyid Harun Veli Yazmalarının Tanıtımı" konularında

örnekler göstererek geniş malumat verdi. Makalat'ı, sinevizyon eşliğinde göstermesi dinleyicilerin dikkatini celbetti.

ÜÇÜNCÜ OTURUM:

Üçüncü oturum başkanlığını yapan Prof. Dr. Aydın USTA; Prof. Dr. Mehmet Ali HACIGÖKMEN, Doç. Dr. Mustafa AKKUŞ, Dr. Büşra BAĞCI ve Uzman Tarihçi Şükrü TAŞDELEN'e tebliğlerini sunmak üzere sırası ile söz verdi.

PROF. DR. MEHMET ALİ HACIGÖKMEN:

"Seydi Harun ve Halifesi Seydi Mahmud Üzerine Bir Çalışma" başlığında sunduğu tebliğinde Seydi Mahmud'un geldiği muhit, Alaiyye'de yerleştiği bölge, hayatı ve vakfiyesi konularında sunumunu yaptı:

GİRİŞ

I. Alaeddin Keykubad dönemi Selçuklu Devletinin zirve dönemini oluşturmuştur. Bu dönem birçok yönüyle ele alınabilir. İskân, savunma, fetih, iktisat politikası vs. gibi. Ancak bu dönemin en önemli yönü, iskân ve savunma politikasıdır. Selçuklu devletinden sonra kurulan beylikler, daha çok bu dönemde Anadolu'nun çeşitli bölgelerine iskân edilmiştir. Kayı boyu, Avşar boyu, Germiyan boyu bunların en önemileridir. Ayrıca birçok mutasavvıf, derviş, bu dönemde Anadolu'ya gelmiştir. Mevlâna ve ailesi, Hacı Bektaş, Baba İlyas, Dede Gargın gibi dervişler bunların içindedir.

Burada dikkat çeken nokta Seydi Harun'un sadece bir derviş değil, aynı zamanda bir boy beyi olduğudur. Yani yanında kalabalık bir hane bulunmaktadır. Bunları büyük bir kısmı Konya Hatunsaray mevkiinde vefat eden kardeşi Seyyid Bedreddin ile kalan haneler olmalıdır. Bu cemaat mensupları genellikle Atçekenler arasına karışmışlardır. Bu cemaatlara sadat, ve cemaat-ı evlad-ı Seyyid Harun şeklinde kayıt altına alınmıştır.

Bu durum bir dervişin Konya yakınlarında harabe halinde olan Vervelid denilen yere gelip bir şehir kurmasını açıklar. Anadolu'da şeyh veya derviş tarafından kurulan tek şehir Seydi şehirdir. Burada Turgut oğullarının desteğini aldığı, bundan dolayı Eşref oğullarının merkezi Gorgurum yakınlarında buluna Vervelid denilen yere gelmişlerdir (1302). Böylece buraya kale, mescid, hamam, zaviye inşaa edebilmiştir. Bundan dolayı Eşrefoğlu Mübarizüddin Mehmet yakınına kadar gelen kalabalık gruba bir şey diyememiştir. Bu da Seydi Harun cemaatinin kalabalıklığını göstermektedir.

Seydi Harun'un talebeleri gönderdiği yerlere bakılırsa Alanya'dan başlayıp, Manavgat, Antalya, Aydın ve Kütahya illeridir. Bu bölgeler Alanya, Manavgat, Antalya Kıbrıs krallığının saldırılarına açık bölgelerdir. Hakeza Aydın, Germiyan illeri de aynı şekilde Anadolu'nun batıya açılan kapılarıdır. Devam eden Moğol baskıları ile bölge Türkler'in göçüne maruz kalmakta idi. Görülüyor ki Seydi Harun talebelerini bu bölgelere göndererek buraya gelecek Müslüman Türklerin yolunu açmak istemektedir.

1-Seydi Mahmud'un Geldiği Muhit

Seydi Mahmud'un Alanya geliş Selçuklu Devletinin son dönemleri Moğollar'ın bölgeye hâkim olduğu Alaiyye beyliğinin kuruluş yıllarıdır. 1256-1300 yılları Moğol baskısı ve zulmü Alaiyye'ye kadar ulaşmıştır. Karaman oğulları Baybars'a destek verdiği dönemde Abaka Karaman oğulları üzerine kuvvet göndermiş, bu kuvvetler Ermenek ve Alaiyye'ye kadar inmiştir. İbn Şeddad 200

bin Türkmen'in katledildiğini yazar. Yine Cimri hadisesinden sonra Karaman oğulları üzerine gelen Moğollar, Alanya'ya kadar iner Kongutay bölgede büyük katliam yapar. Kaynak Kongutay eğer geri dönmese eler bölgede bir tek Türkmen kalmayacaktı der. Ancak bölgede en büyük katliam Geyhatu tarafından yapılır (1291). Bu istila İç-il, Silifke, Alaiyye kadar gelir. Sonra Sertavul geçidinden Ereğli, Konya, Beyşehir, Kütahya, Milas, Menteşe iline kadar yayılır. On binlerce Türkmen katledilmiştir. Aslında Seyyid Mahmud'un Alaiyye'ye geldiği yıllar Meccüddin Mahmud'un sonra Alaiyye beyi olan Yusuf Bey zamanıdır. (1330-37)

2-Seydi Mahmud'un Alaiyye'de Yerleştiği Bölge

Alaeddin Keykubad Alaiyye'yi fethettikten sonra bölge bölüm bölüm iskana uğramıştır. Sultan önce kaleyi tahkim ettirmiş, korsanlık faaliyetine karşı Kızılküle inşaa edilmiş, yapılan ticaret anlaşmaları çerçevesinde sahilleri korumak için tersane yapılmış ve filo oluşturulmaya çalışılmıştır. Şehir bu dönem de Tophane ve Taşpazarı adı verilen mahallelere ayrılmış, şehir dışına saraylar ve avhaneler (şikârthane) inşaa edilmiştir. I. Alaeddin Keykubad, Avşarları Nure Sofi öncülüğünde Larende, Mut, Ermenek, Silifke, Gazipaşa gibi yerleşim yerlerine iskân ettirmiştir. Özellikle Dim Alacami, Taşbaşı, Ortaköy, bütün Dim çayı sahili, Tosmur'a kadar Avşar Karamanlı yürüklerinin iskanına uğramıştır. Alaiyye şehri yakınlarında yerleşik nüfusa sahip bir mahal yok idi. Olanlar ise gayr-i müslim nüfusa sahiptir. Mesela Kırsal (Gıvraslı- Uğurlu) ve Alara da gayr-i müslimler bulunmakta idi. İşte Seydi Mahmud'da Hocası Seydi Harun gibi yeni bir yerleşim yerini şenlendirdi. Burası merkeze 22 km. uzaklıkta, 900 rakımlı Onas adı verilen Roma dönemi harabelerinin olduğu yere yerleşmiştir.

3-Seydi Mahmud'un Hayatı

Seydi Mahmud hocası Seydi Harun'un talebeleri içinde Seyyid ismi alan tek kişidir. Bu onun diğer talebeler arasında farklılığını göstermesi bakımından önemlidir. Bu durum büyük ihtimalle Seydi Harun'un sülalesinden olması ile mümkün olabilir. Seyyid unvanı bunu gösterebilir. Seydi Mahmud 1320 tarihinden sonra, yani hocası Seydi Harun'un vefatından sonra Alaiyye'ye, eski ismi Onas olan, Alanya kalesine 19. km uzaklıkta olan Torosların sırtlarına yerleşmiştir. Bu bölgeye kendi yakınları ile geldiğini söylememiz mümkün. Mahmud Seydi'nin asası sandukaya dayalı olarak durmaktadır. Bu asanın Seydi Harun'un menakıpnamesinde Seydi Mahmud'a verdiği asası olmasıdır. Türbeyi bugün ki son haline getiren Mahmud Seydili olan Hamdullah Emin Paşa yaptırmıştır.

4-Vakfiyesi

Vakfiye'yi rahmetli İ. Hakkı Konyalı, Mahmud Seydili bir aileden tedarik etmiş, Alanya kitabında yayınlamıştır. Mühürlenmiş ince parlak bir kâğıt üzerine nefis bir nesih ile yazılmıştır. Vakfiye 866 (1461) Cemaziyel ula başında tanzim edilmiştir. Vâkıf Alaiyye Beyi Kılıç Arslandır. "Vakfiyede Kılıç Arslan şan ve şerefi en yüksek olarak öğülmektedir. Kılıç Arslan, Şeyh Mahmut Seydi'yi çok sevdiği ve saydığı için, Alaiyye vilâyetinin köylerinden eski ve yerli halkın dilinde "Onas" denilen köyün tamamını raiyyeler ile ve bütün haklar ile aynı köyde bulunan şeyh Mahmut zaviyesi ile cami' yarı yarıya vakfetmiştir. Köyün gallesinin yarısı zaviyeye, yarısı da cami'e tahsis edilmiştir. Kılıç Arslan vakfı için şunları da şart koşturmuştur.

"1. Mâbette cuma ve diğer beş vakit namazları kılınacak, cami'in bir imâmı, hâtibi, müezzini, şeyhi, vaizi, kayyumu ve her namazın sünnetinden sonra ihlas okuyan ve her cuma günü Yalvaç Hazreti Muhammed'in ruhi için Kuran'ı hatme-derek şeyh Mahmut Seydi' ye, geçmiş şeyhlere, emirlere ve bütün müminlere dua eden bir hâfız olacaktır.

2. Cami ve zaviyenin devamlı bir surette tamir işlerine bakacak ayrı ayrı birer adamı bulunacak.

3. Cami ve zaviye için bir mütevellî, bir nazır, bir kâtip, bir cabî (tahsildar), bir ferraş ve damları için bir loğkeş (yuvakçı) bulunacaktır.

4. Mahmut Seydi öldükten sonra türbesi için bir türbedar tayin edilecektir."

Zaviyenin mütevellisinin de Mahmut Seydi'nin neslinden olması şarttır. Kılıç Arslan, vakfiyesini bitirmeden evvel Mahmut Seydi'nin neslinden olmadıkları halde tevliyeti alanlara ve âlim olmadığı halde zaviyede şeyhlik yapanlara çok ağır ve kötü dualar etmekte ve aynen şöyle demektedir.

"Mahmut Seyyidi'nin neslinden olmadığı halde mamurenin mütevelliliğini alan ve âlim olmadığı halde zaviyede şeyhlik yapanın üstüne Allah'ın, meleklerin ve bütün insanların lâneti olsun» Vâkıfın son şartı da şudur: Vakfedilen bu köy satılmaz, rehin edilmez, başkası ile değiştirilemez ve dünyaya hakiki varis olan Allah, tevarüs edinceye kadarda irs yolu ile kimseye geçemez. Vakfiyenin arkasına bunun 1300 yılı Saferinin 14'ünde Alâiyye şer'i mahkemesindeki sicille kaydedildiğini gösteren iki satır yazı yazılmıştır.

SONUÇ

Seydi Harun Anadolu'ya dervişler içinde Hacı Bektaş gibi büyük bir Türkmen grubu ile gelmiştir. Onun bir şehir kurup, inşaa edecek kadar güce sahip olması, ayrıca etrafındaki beylikler ile girdiği ilişkiler bunu göstermektedir. Gönderdiği talebelerine ve yerlerine bakılırsa, Anadolu'nun siyasi durumunu çok iyi bildiğini söylememiz mümkündür. Zira Alaiyye (Taşeli), Antalya (Teke) ve Menteşe ve Germiyan bölgesi Moğol baskısından dolayı Türkmen göçüne maruz kalmakta idi. Bu bölgelere talebelerini cihat ve İslami tebliğ vazifesi ile göndererek bölgeye gelecek olan Türkmenlere yer açma ve istihbarî görevi yapma düşüncesindedir.

Seydi Mahmud'a gelince aldığı Seydi unvanı bize Seydi Harun'un ahfadından olduğunu göstermektedir. Alanya'da geldiği bölge daha önce iskana uğramamış sahile ve şehir merkezine yakın bir bölgedir. Ayrıca burası yani Seydi Mahmud'un yerleştiği Onas, ve talebesi Yusuf Narabi yerleştiği Dere Türbelinas adlı yer, bu yolun şehir merkezine ulaştığı son duraktır. Alanya'nın İç Anadolu'ya en kısa yoldur. Yine bu durakların so-nuncusu Alanya'ya 5 km mesafede olan Bektaş adlı mevkiidir. Burası da Seydi Mahmud'un Bektaş adlı talebesi tarafından kurulmuş olmalıdır. Ayrıca bu durum Seydi Mahmud bu yerleri şenlendirerek kadar kalabalık gelmiş olduğunu göstermektedir. Seydi Mahmud bölgede idarecilerle ilişkileri olduğu Alaiyye beyi Kılıç Arslan, Seydi Mahmud'un camii, medrese ve zaviyesine adına zengin bir vakfiyesin anlayabiliyoruz.

DOÇ. DR. MUSTAFA AKKUŞ: "Seyyid Harun Veli'nin Yaşadığı Dönemde Selçuklular ve Siyasi Durum; konulu sunumunu üç başlıkta toplayarak, Seyyid Harun Veli'nin Yaşadığı Dönemde Selçuklular ve Siyasi Durum, İrencia Noyan ve Emir Çoban Dönemini ve Timurtaş Noyan Dönemini

geniş bir malumatla aktarmıştır.

1-Seyyid Harun Veli'nin Yaşadığı Dönemde Selçuklular ve Siyasi Durum:

Seyyid Harun Veli'nin Konya'ya geldiği dönemlerde Türkiye Selçuklu Devleti yıkılmış ve ülke doğrudan İlhanlıların Anadolu'ya atandığı valiler ile yönetilmeye başlanmıştır. Bu valiler ile Anadolu'ya gönderilen vergi memurları da ülkedeki ekonomiyi derinden sarsmıştır. Bu dönemde kendi ihtiyaçlarını bile zor karşılayan halk İlhanlılara sessiz kalmak zorunda kalmıştır. Böylesi kötü şartların yaşandığı bir devirde Konya'ya gelen Seyyid Harun Veli bu süreçte mazlum ve biçare halkın manevi lideri olarak görülmüştür. Devletlerin, milletlerin; kaos, kargaşa ve bunalım dönemlerinde ortaya çıkan valiler İslamlaşma ve irşad faaliyetleri ile halkı sükûnete kavuşturmuşlardır.

Türkiye Selçukluları devrinde Seydişehir kenti henüz kurulmamış olup eskiden gayrimüslimlerin ikamet ettiği metruk bir yer olarak kayıtlara geçmiştir. Nitekim Seyyid Harun Veli ve beraberindekiler Seydişehir mevkiine geldikleri zaman buranın boş bir araziden müteşekkil olduğunu görmüşler ve Seydişehir'i kendi emek ve gayretleri ile inşa etmişlerdir. Seyyid Harun Veli'nin Konya'ya geldiği dönemlerde Türkiye Selçuklu Devleti'nin yıkılış safhasına geçtiği ve Konya'nın çevresindeki yerler de hâkimiyetinin olmadığı söylenebilir. Zira bu dönemde Beyşehir ve çevresinde Eşrefoğulları Beyliği, Karaman ve çevresinde Karamanoğulları Beyliği'nin hüküm sürdüğü bilinmektedir.

2-İrencia Noyan ve Emir Çoban Dönemi:

Seyyid Harun Veli'nin Anadolu'ya geldiği sıralarda Türki ye Selçuklu Devleti yıkılma sürecine girmişti. İrencia Noyan, Anadolu'ya kalabalık bir maiyet ile geldiği dönemde muhtemelen Seyyid Harun Veli'de Seydişehir bölgesine gelmiştir. İrencia Noyan ile Anadolu'ya gelenler arasında, Fahreddin Lakûşî, Ağaçeri, Şerefeddin Müsafir, onun hacib ve naibleri ile Aksaray öncülerini hesap etmeye gelen Şektur oğlu Okta bulunmaktadır. Aksarayî, Fahreddin Lakûşî ile İrencia Noyan'ın Anadolu'dan topladıkları gelirleri ikiye bölerek paylaştıklarını rivayet etmektedir. Emir İrencia Anadolu'da görev yaptığı süreçte zulüm ve şiddetle tanınmış ve bölge halkına zor zamanlar yaşatmıştır. Bu dönemde pek çok isyan ve karışıklık içinde bulunan Anadolu halkı, İlhanlıların belirttiği resmi vergileri bile ödeyemez durumda iken bir de bu kişilerin fazladan vergi talepleri karşısında iyice çaresiz duruma düşmüşlerdi. Bundan dolayı Şerefeddin, Anadolu'dan hiçbir şey toplayamadan geri dönmek zorunda kalmıştır.

3-Timurtaş Noyan Dönemi:

Timurtaş Noyan'ın Anadolu genel valiliğine atandığı dönem de muhtemelen Seyyid Harun Veli Seydişehir'de kendi müritleriyle beraber iskân faaliyetlerini yürütüyordu. Timurtaş Noyan, Anadolu'ya vali olarak tayin edildiği zaman Konya'da şehrin ileri gelenleri, âlim ve kadılarından biat alarak hâkimiyetini güçlendirmek istemiştir. Eflaki, Anadolu'da nüfuzlu ümera ve kumandanlarla ulema ve meşâyihin kendisine itaat ve biat eylediklerini ifade etmektedir. Mevlânâ Necmeddin-i Taşî, Şeyhzade Tokati, Kayserili Merhum Zahîreddin Hatîb, Şeyh Nâsir-i Sofî, Mevlânâ Emir Hasan Tabib, Niğdeli Kadî Şihâb, Kadî Asker Yegânî ve Vaiz Hüsâm-i Bârcinliği her şehirden pek çok kadî ve bilgenden oluşan bir cemaat

ona boyun eğip fedakârlıklarda bulunmuştu. Menfaatlerini temin etmek için Timurtaş'ı abartılı bir şekilde övmüşler ve başkalarını da ona uyup biat etmeye teşvik etmişlerdir.

Timurtaş Noyan, tam bir samimiyette Âbid Çelebi hazretlerinin ve hanedanın bütün çocuklarının mutlaka kendilerine tabi olmasını, iyi ve kötü zamanlarında her zaman kendi hizmetinde bulunmalarını istemiştir. Ancak Konya'da Mevlevî Âsitanesi şeyhi Şeyh Âbid Çelebi, Timurtaş'a mutabaat etmeyip işi geçiştirmek istediğinde, Konya'dan çıkılarak uç beylerinin Timurtaş'a biat için propaganda yapmaya memur edilmiştir. Üstelik Timurtaş "Eğer bu beyler Timurtaş'a boyun eğerse bu, Çelebi tarafından onun için iyi yapılmış bir iş olur; eğer Çelebi bu işi başaramazsa orada kalır" sözleriyle onu tehdit etmişti. Âbid Çelebi gitmek istememiştir. Ancak Timurtaş, onu sevk etmek için Emir Eretna'yı memur etmiştir. Timurtaş'ın Âbid Çelebi'yi kat'i suretle Konya'dan uzaklaştırma isteği üzerine Eretna, Âbid Çelebi'nin bir müddet gözden uzak olmasını tavsiye etmiştir. Âbid Çelebi kendisine yapılan bu harekete karşı mecburen büyük bir üzüntü içinde ağlayarak Konya'dan ayrılmıştır. Timurtaş'ın Şeyh Âbid Çelebi'yi uç beylerini kendisine biat etmek için elçi olarak göndermesi ve ulemanın onu aşırı bir şekilde överek, halkı ona biat etmeye teşvik etmesinin istenmesi, Timurtaş'ın otoritesini meşrulaştırmak için Konya'da bulunan ulema, mutasavvıf ve şehrin ileri gelenlerinden faydalanmayı amaç edindiği görülmektedir.

Karamanoğulları, Timurtaş'ın Anadolu'ya vali tayin edilmesinden kısa bir süre sonra Konya'yı yeniden zapt etmişlerdir. Emir Çoban'a karşı İlhanlı emirlerinin başlattığı isyan sırasında Anadolu'da bulunan Timurtaş Noyan müstahkem bir mevkiye kaçması üzerine Karamanoğullarının fırsattan istifade ederek Konya'ya saldırı düzenledikleri bilinmektedir. Timurtaş Noyan, isyanın sonuçlanması ve tehlikenin bertaraf edilmesinin ardın dan 1320 yılında Konya'yı tekrar kuşatmış ve şehri ele geçirmiştir.

Anadolu'ya tekrar dönen Timurtaş Noyan, ilk iş olarak yaşanan bu sıkıntılı durumu fırsat bilerek itaatini bozarak Moğol idaresine muhalif tavır takı-nan Türkmen beylerinin üzerine yürümüştür. İkinci valiliğinde daha sert ve baskıcı bir yönetim tarzı benimseyen Timurtaş Noyan'ın üzerine yürüdüğü ilk Türk Beyi Eşrefoğullarının o zamanki beyi II. Süleyman Bey'di. Kalabalık bir ordu ile Süleyman Bey'in üzerine yürüten Timurtaş, 9 Ekim 1326 tarihinde Beyliğin merkezi olan Beyşehir'e saldır-mış burasını yağmalamış ve II. Süleyman Bey'i de feci bir şekilde öldürmüştür. Timurtaş Noyan, II. Süleyman Bey'in burnunu ve kulaklarını kestirtmiş hayalarını kestirerek alına astırmış gözlerini de oydukdan sonra Beyşehir Gölü'ne atmıştır.

İlhanlıların Anadolu genel valisi Timurtaş, II. Süleyman Bey'i katledip Eşrefoğlu Beyliği'ni ortadan kaldırdıktan sonra Eşrefoğulları ülkesini "İsmail Aka" adlı bir Moğol Bey'ne vermiştir. Bu sebepten dolayı Seydişehir'in idaresi de el değiştirmiştir. Moğol valisi Timurtaş, Eşrefoğlu Süleyman Bey'i katlettikten sonra Dündar Bey üzerine yürümüş; Antalya'ya kaçan Dündar Bey'i yakalayıp öldürmüş ve Isparta ile Eğridir'i ele geçirmiştir. Timurtaş Noyan, daha sonra, Turgutluoğlu memleketini, Şeçaudin memleketini, Doğancık ilini ve Yakub ilini ele geçirmiştir. Ancak bir sene sonra Timurtaş'ın Mısır'a kaçması

üzerine, Dündar Bey'in oğlu Hızır Bey meydana çıkarak Hamideli idaresini ele almış; böylece Beyşehir ile Seydişehir toprakları Hamitoğulları'ndan Hızır Bey'in eline geçmiştir. Anadolu'nun tamamen Moğol tahakkümüne girdiği ve Türkiye Selçuklu Devletinin tarih sahnesinden çekildiği bu dönemde Seyyid Harun Veli ve halifelerinin halkı içinde bulunduğu ağır durumdan kurtarmak için çabalamışlar, batı bölgelerinde Türkmen iskanlarını destekleyerek hem İslamlaşma hem de bölgenin şenlendirilme sinde büyük rol oynamışlardır.

SONUÇ:

Seyyid Harun Veli, Türkiye Selçuklu Devleti'nin derin bir sessizliğe gömüldüğü 14. Yüzyılın başlarında Konya'ya gelmiş ve bu dönemde Eşrefoğulları Beyliği'nin hâkimiyet sahası alanında bulunan harabe vaziyetteki beldeyi ihya etmiştir. Türkiye Selçuklularının siyasi, ekonomik ve sosyal yönden zor günler yaşadığı bu süreçte Seyyid Harun Veli, bulundukları coğrafyada bir nur gibi parlamış hem Seydişehir'i hem de yakın çevresini aydınlatmıştır.

DR. BÜŞRA BAĞCI: "Seyyid Harun Veli'nin Halifeleri ve Anadolu'nun İslamlaşmasındaki Rolü" konulu bildirisinde Mahmud Seydi, Zeke-riyya Baba, Ali Baba, Gök Seydi, Akça Baba, Gök Demir ve Haydar Baba'dan bahseden bildirisini sunmuştur.

1. Mahmud Seydi (Alanya)

Mahmud Seydi'nin ismindeki Seyyid ifadesine göre bu zatın da peygamber soyundan geldiği söylenebilir. Hocası Seyyid Harun Veli ile Horasan'dan Konya'ya gelmiştir. Seyyid Harun Veli'nin yakın çevresinde bulunan Mahmud Seydi, Seydişehir ilçesinin kurulmasında da şeyhinin yanında olmuş ve ona yardım etmiştir. Mahmud Seydi'nin ismi, Konya'nın Hadim İlçesi Dedemli Kasabası'nda medfun bulunan Seyyid Bayram'la ilgili menkıbede de geçmektedir. Bahsi geçen menkıbe deki ifadeye göre, Mahmud Seydi'nin, Seyyid Bayram'ın kızıyla evlenmiş olduğu anlaşılmaktadır.

Seyyid Harun Veli, Mahmud Seydi'ye hitaben oğlum sen Alâiyye'ye (Alanya) git. Meskenin orası olsun. Ora halkı bağ ile bahçe ile geçine demiştir. Mahmud Seydi ise Sultanın siz bu durumda iken ben sizi nasıl bırakıp gidebilirim diye cevap vermiştir. Seyyid Harun Veli, Mahmud Seydi'nin bu sözüne karşılık olarak, işte asamı atıyorum, bu asa nerede karar kılar ise sende orada mesken tutasın emrini vermiştir. Bu söz üzerine Mahmut Seydi ağlayarak Alâiyye'nin yolunu tutmuştur. Mahmud Seydi asayı takip ederek eski adı Onas olan şu an türbesinin bulunduğu köye gelmiştir.

2. Zekeriya Baba (Manavgat)

Seyyid Harun Veli; Zekeriya Baba'yı da Manavgat'a göndermiştir. Bunun üzerine Zekeriya Baba o bölgenin halkının hilebaz olduğunu söylemiştir. Bu söz üzerine Seyyid Harun Veli, Yürü var git, halkı hoş tut, Manavgat halkı muhabbet ehlidir diyerek onu Manavgat'a göndermiştir. Zekeriya Seydi Manavgat'a gelerek şu an Bucak-Şıhlar adıyla bilinen arşiv kayıtlarında Şeyhler olarak bilinen köye gelerek yerleşmiş ve burada irşat faaliyetlerine başlamıştır. Nitekim bu mevkii'nin de tıpkı Seydişehir gibi gayrimüslimlerin yaşamını sürdürdüğü şehirden uzakta bir mekânda yer aldığı bilinmektedir.

3. Ali Baba (Teke)

Seyyid Harun Veli tarafından Gök Seydi ile Antalya'nın Teke yöresine gönderilmiştir. Teke'ye

bağlı Aksu Köyü'nde Ali Baba Zâviyesi adında bir yapının varlığına arşiv kaynaklarından ulaşılmıştır. Teke'ye bağlı Aksu Köyü'nde yer aldığı bilinen zaviyenin ilk kaydı 1530 tahririnde yer al maktadır. Söz konusu bölgede bu zaviyeye ait gelirler hakkın da bilgi verilmektedir.

Ali Baba Zaviyesinin 17. Yüzyılda da varlığı bilinmekle beraber devlet tarafından tanındığı Karahisar-ı Sahip Sancağı Teke Kaza' sına bağlı Aksu Köyü'nde bulunduğu ifade edilmiş ve söz konusu zaviyenin zâviyedarı Ahmed Halife'nin vefatı üzerine Hasan adlı bir şahsın göreve getirildiğine dair bir belge kayıtlara geçmiştir. 24 Ekim 1743 tarihine ait bir belgede ise, Ali Baba Zâviyesi zâviyedarı Seyyid Yusuf'un vefat etmesinden dolayı boş kalan zâviyedarlığı Ali Efendi'ye tevcih edilmesine dair bir belge bulunmaktadır.

4.Gök Seydi (Teke)

Seyyid Harun Veli tarafından Antalya'nın Teke yöresine gönderilen bir diğer kişi Gök Seydi'dir. Gök Seydi'nin Teke yöresinde ve köylerinde adına rastlanmazken, arşiv vesikalarında Aksu sınırında "Zaviyeyi Gök Seydi" adlı bir yapının mevcut olduğu bilinmektedir. Bu bilgilere göre; Gök Seydi'nin, Teke Sancağı Karahisar kazası Aksu Köyü'ne geldiği, bu bölgede yaşamını idame ettirdiği ve faaliyetlerini burada sürdürdüğü söylenebilir. Nitekim arşiv kaynakları üzerinde yaptığımız çalışmalar neticesinde söz konusu mekânda "Gök Seydi" adıyla bilinen bir zaviyenin varlığı tespit edilmiştir. Söz konusu vakıf kayıtlarının ilki 1530 tahriri olup zaviyenin gelirleri hakkında bilgi verilmektedir.

5. Akça Baba (Germiyan)

Akça Baba, bir süre Seydişehir ismi verilen bu mevkide yaşadıkdan sonra Seyyid Harun Veli'nin talebi üzerine Germiyan iline gönderilmiştir. Tarihi ve menkıbevi kaynaklarda Akça Baba'nın Germiyan ilinin hangi bölgesine gönderildiği hakkında herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak yaptığımız araştırmalar neticesinde Germiyan toprakların da yer alan Kütahya şehrinin Altıntaş ilçesinde Akça köy adlı bir köyün bulunduğu tespit edilmiştir. Tahrir defterlerinde "Karye-i Akça" olarak anılan bu yer uzun yıllar bölgede varlığını sürdürmüş ve günümüzde de halen aynı isimle mevcudiyetini devam ettirmektedir.

6. Gök Demir Baba ve Haydar Baba

Gök Demir Baba'yı Ada'ya, Haydar Baba'yı da suyun öte kesimine gönderdiği ifade edilmiştir. Bu konuya dair yaptığımız araştırmalar neticesinde Ada olarak ifade edilen yer Dediği Sultan Menâkıbnâmesi'nde adı geçen Adaların olduğu söylenebilir. Nitekim Dediği Sultan ve Seyyid Harun Veli'nin bir görüşmesi sırasında; Dediği Sultan Ya Harun sultan hiçbir yerde kâfir kaldı mı belli adada yüz kâfir kaldı inşaallah hem imana hem insafa geldi ifadelerine yer verilmiştir. Bu ifadeden de anlaşıldığına göre; Ada mevkii, eskiden Seydişehir'e, günümüzde ise Beyşehir'e bağlı olan Adaköy'dür. Gök Demir Baba ile Haydar Baba'nın, Seyyid Harun Veli'nin vefatında onun yanında olduğu bilinen iki halifesi olduğu düşünüldüğünde zaman bu kişilerin görev yerlerinin Seydişehir'e yakın olması gerektiği muhtemeldir.

Haydar Baba'ya ise "Suyun öte tarafında Bük'ten beri bir yerde yurt tut" emri vermiştir. Kaynaklarda "Bük" olarak bahsedilen yer ise; Karaviran ile Bağra (Kumluca) sınırında bir mevki adı olarak geçmektedir. Haydar Baba için Bük denilen mevkii önemliydi, zira bu topraklara ayak

bastığı ilk dönemlerde Karaviran'dan Seydişehir'e gelirken önden giden Haydar Baba ve yanındaki iki dervişin Kafirler tarafından pusuya düşürüldüğü, yanındaki iki dervişin şehit edildiği yerd. Bu bilgiler doğrultusunda Seyyid Harun Veli yaşanan bu elim hadisenin ardından yıllar sonra halifesi Haydar Baba'yı o bölgenin İslamlaşması için görevlendirmiş olduğu söylenebilir. Bahsi geçen yerde eskiden Hacılar Köyü'nün varlığı ve bu köyde Haydar Baba Zâviyesi'nin bulunması da görüşümüzü destekler mahiyettedir. Karaviran-Bağra sınırında Bağra köyü karşısındaki Hacılar höyüğü'nün olduğu yerde bulunan Hacılar Köyü arşiv kayıtlarında yer alıp bu köye dair önemli bilgiler verilmiştir. Hacılar Köyü ile ilgili Tımar defterinde verilen kayıtlarda "Tımar-ı Ahmed Karye-i Hacılar tabi-i Gurgurum ifadeleri ne yer verilmiştir.

SONUÇ

Seyyid Harun Veli, Haktan aldığı ilahi emir ile Horasan'dan Anadolu'ya gelmiş ve Konya'nın yakın çevresinde bulunan Küpe Dağı'na yerleşerek bu bölgenin iskâna açılmasına hizmet etmiş bir dervıştır. Seyyid Harun Veli, Konya'da kurulu bir mevkide yaşamını sürdürmemiş, etrafı boş ve çevresi harap olan bir diyarın canlanmasını arzu ederek, büyük gayretlerle Seydişehir'i kurmuştur. Böylece Seyyid Harun Veli, Anadolu'nun İslamlaşma ve iskân sürecinde doğrudan görev almış bu görevi ortaya koyduğu fiziki yapılarla desteklemiştir. Buna bağlı olarak kurduğu şehirde yaşamsal faaliyetlerin devam etmesi amacıyla hastane, cami ve zaviye gibi yapılar inşa etmiştir. Seyyid Harun Veli, yalnız şehir kurmakla uğraşmamış, aynı zamanda yanındaki halifelerle, Müslümanlaştırma siyasetini de takip etmiştir. Seyyid Harun Veli, Seydişehir'e, yerleşme den önce birçok gayrimüslimin ihtida edilmesine sebep olduğu gibi, şehrin kuruluşundan sonra da halifelerini Akdeniz, Ege ve Seydişehir'e yakın mevkilere göndermek suretiyle bu siyasetini devam ettirmiştir. Seyyid Harun Veli'nin halifeleri de gittikleri yerlerde cami ve zaviye gibi yapılar inşa ederek halkın Müslümanlaşmasına hizmet etmişlerdir.

UZMAN TARİHÇİ ŞÜKRÜ TAŞDELEN:

"Seyyid Harun Veli'nin Yaşadığı Dönemdeki Siyasi Çevrelerle ilişkileri" konulu sunumunda Eşrefoğlu Beyliği ile olan ilişkilerini geniş bir malumatla aktardı.

DÖRDÜNCÜ OTURUM:

Dördüncü oturum başkanlığını yapan Prof. Dr. Bekir BİÇER; Prof. Dr. Hasan Basri KARADENİZ, Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI, Prof. Dr. Mehmet Emin ŞEN ve Dr. İbrahim KEŞ'e sunumlarını yapmak üzere söz verdi.

PROF. DR. HASAN BASRİ KARADENİZ:

"Seyyid Harun Veli ve Dediği Sultan Arasındaki Manevi Rekabet" konulu bildirisini takdim etti:

Seyyid Harun ile Dediği Sultan'ın ortak noktalarına mukabil ayrıştıkları üç temel esas mevcuttur. Birincisi Seyyid Harun çarşı, cami ve medresesi olan bir şehrin kurucudur. Ancak Abdallar şehir hayatını lüks olarak görürler ve benimsemeyiz. İkincisi Seyyid Harun eğitilidir ve Seydişehir'de medrese kurdu. Dediği Sultan ise Makâlât'ta "...Bu kez Seyyid Harun Dediği Sultan'ın imam olmasını ister. Ancak abdâl şeyhi kendisinin ümmi olduğunu söyleyerek bunu kabul etmez", şeklinde yer aldığı üzere, ümmi bir dervıştır. Bu iki şeyh arasında mevcut diğer bir farklılık ise Seyyid Harun evlidir ve çocukları vardır. Oysa

Dediki Sultan abdalların temel motiflerinden olan mücerred olma ilkesi dâhilinde ömrünün son zamanlarında sembolik bir evliliği ve bundan dolayı Mahmud adında bir nefes oğlunun varlığı söz konusudur.

Seyyid Harun ile Dediki Sultan Arasında Keramet Üzerinden Rekabet

Bu bağlamda veliler olağanüstü hallere keşif ve keramete sahiptir. Keşif kelime olarak açma meydana çıkarma, tasavvufta gizli bir şeyi bulma, bir sırrı öğrenme ve bir şeyin olacağını önceden anlamaya denir. Kerametın kelime anlamı kerem, bağış, lütuf, tasavvufi manası ise velilerin lüzumu anında gösterdikleri fevkalâde haldir. Bununla birlikte bazen abdal şeyhlerinin melamet zihniyetine ters olarak kendi aralarında veya diğer tarikat şeyhlerine yönelik "keramet yarışına" girdikleri ve mana âleminde kendilerinin üstün olduklarını göstermeye çalıştıkları da bir gerçektir.

"Didigi Sultan'a dediler ki, bir evliya gelmiş Vervelid iline, taşı koyun gibi sürer, dahi sular çıkarır imiş. Deveyi taş eylemiş bi- 'avni'llahi. Dahi nice kerametleri zahir kişi. 'Acem (İran)'den gelmiş. Didigi Sultan dedi ki "Bize onun ziyareti lazımdır, gidelim". Hemen bir iki dervişini alıp yola girdiler. Çiğil Dağı'na geldikleri vaktin bir ayı gördüler. Dervişler Dedigi Sultan'a didikler ki "Sultanım sen bir evliyaya varasın, şu ayıya binessin varasın n'olur". Didigi Sultan "Getirin bineyim", dedi Hemen ayıya işaret eyledi, ayı yanına geldi, hemen-dem bindi. Ayı yorğa at gibi yürümeğe başladı. Dervişleri ardınca yelip sür 'at ile giderler. İki mil miktarı Seyyid Harun'a yakın gelecek Seyyid Harun'a malum oldu. Dedi, "Didigi bir geliyordur bir ayıya binmiş, yakın geldi. Gelin biz dahi karşıyalalım", dedi. Seyyid Harun 'askeri (dervişleri) dediler ki "Sultanım ol bir ayıya binip keramet gösterdi, senden dahi bir keramet gerek". [Seyyid Harun] "Keramet görmeğe doymadınız mı?", dedi ve anlar "dediler "Keramete âdem mi doyar?". Sultanım dediler, "Amma Sultanım bu Didigi Sultan 'un ayıya binip geldiğini çok kâfir görüp bile gelmişler, senden dahi bir keramet görelers. Umulur ki imana geleler. Sultan Harun "Yâ Allah", dedi. "Şu taşı getirin", dedi. Hemen taş bindi. Bu halka bir mertebe şevk u zevk gelip kentlerini ferâmuş itdiler. İhtiyatsız ardına düşüp gittiler.

Seyyid Harun ile Dediki Sultan Arasında Mana Âleminde Çatışma

İslâm tasavvuf anlayışına göre kendileri ile ilgili kaleme alına menâkıbnâmelerle göre gerek Seyyid Harun ve gerek se Dediki Sultan, kendi dönemlerinin en büyük velisi olan kutbül-aktabdılar.

Dediki Sultan'ın tatlı bir rekabet içinde bulunduğu yine Horasan erenlerinden Seyyid Harun'da hakkında yazılan Makâlâta göre de bu şeyh, zamanının kutbül-aktabıdır. Seyyid Harun Vervelid şehri harabeleri üzerine kendi adını taşıyan Seydişehri inşa ettiği süreçte, bölgenin beyi Eşrefoğlu Mehmed Bey, bu duruma kızar. Bu kişinin getirilmesi için adamlarını gönderir, giden gelmez. Bunun üzerine Eşrefoğlu Mehmed Bey askerleri ile bu şeyhin üzerine varmak ister. Mehmed Bey'in akıllı veziri "Didi ki ya Padişah bu kişi bundan hâli degül, didi ki kutbül-aktâb evliyâdur, yahod kâmil-i sahir. Her katkısı olsun sana zarar yitışür", diyerek onu uyarır.

Seyyid Harun, Dediki Sultan ve Karamanlılar

Diğer taraftan Seyyid Harun ile Dediki Sultan

irşad bakımından aynı yöre insanına hitap ederler. Dediki Sultan'ın Anadolu'da yaşadığı ve vefat ettiğinde defnedildiği Ilgın civarın da Karamanlıların meşhur ümerası Turgutoğulları'na mensup konar-göçer teşekküller sakindir. Karamanlı tarihçi Şikarî'nin eserinde, 1277 senesinde Cimri lakaplı Siyavuş'un kısa dönem Selçuklu sultanlığı döneminde onun veziri iken Karamanoğlu I. Mehmet Bey, "...Konya ile Engüri arasındaki sahrayı ikiye bölüp, yansın Turgud'a yansın Bayburd'a vir-di...". şeklinde belirttiği üzere, bu bozkır coğrafya akraba iki aşiret arasında taksim edilir.

Bu derin kırınlığın sebebi Turgutoğulları'nın yine kendisi gibi Horasan'dan Anadolu'ya gelen abdâl olmasa da benzer bir manevi meşrebe sahip Seyyid Harun'dan kaynaklanmış olabilir. Dediki Sultan ve Seyyid Harun arasında mevcut manâ âlemindeki çekişmenin esas sebebi, Turgutoğulları'nın kendi ekserine çekme ya da kendi irşad topluluğu görme hususunda olmalıdır. Dediki Sultan'ın bu meseleden dolayı tek taraflı olarak Seyyid Harun'u kıskandığı da söylenebilir. Zira Turgutoğulları hanedanının bazıları Konya'da Sadreddin Konevi camii ve türbesinin yanında yer alan 1432 yılında inşa edilmiş olan Turgudoğlu türbesinde defnedilmişlerdir. Bu türbede Turgudoğlu Emir Şah Bey oğlu Hüseyin Bey, onun oğlu Ahmed Bey, Ömer Bey, Nefise Hatun, Bağdat Hatun vs. mezarları bulunur iken, Seydişehir'de Seyyid Harun camisinin avlusunda Rüstem Bey türbesinde başta Turgudoğlu Halil Bey oğlu Rüstem Bey, Rüstem Bey oğlu Ali Bey, Emir Şah Bey'in kızı Sultan Hatun vs. kabirleri yer alır.

Bu veriler ışığında Karamanoğulları- Osmanlı ilişkilerinde daima etkili rol üstlenen bu önemli yerel hanedan Turgutoğulları'nın bölgede sadece Dediki Sultan'a muhabbet etmedikleri, onun yanı sıra Seyyid Harun'a da oldukça değer verdikleri, itibar ettikleri görülür. Bu sebeple Dediki Sultan çok güvendiği "koyunun kuzusu" olarak gördüğü bu hanedana yani Turgutoğulları'na kırınlı olduğu aşıkardı.

SONUÇ

Her ikisi de Horasan kökenli olan ve aynı zaman diliminde XIII. asrın sonlarında Anadolu'da Selçuklu başkenti Konya'nın hemen batısında bulunan Ilgın ve Seydişehir'de sakin olan Seyyid Harun ve Dediki Sultan arasında zahirde dostluk olmakla birlikte, mana âleminde bir rekabet mevcuttur. Bu çekişme her iki tarafa ait menâ-kıbnâmelerde mevcut olup, kerâmet üzerinden yürütülür. Ayrıca mana âleminde de iki tasavvuf ehlinin birbirlerine üstünlük sağlama çabası mevcuttur. Bu arada bölgede oldukça etkin bir konumda olan Turgutoğulları'nın taraflar arasında ilgisinin boyutu özellikle Dediki Sultan'da kırınlığa sebep olur.

PROF. DR. AHMET ÇAYCI: "Seyyid Harun Veli Külliyesi" hakkında geniş malumat sundu. Seyyid Harun Veli'nin; Külliye, medrese ekserinde şehir kurması onun Sünni bir anlayışa sahip olduğunun açık ispatıdır. Demesi bazı kesimler zihnindeki "Alevi" mi acaba gibi sorularına net bir cevap olması bakımından çok kıymetli oldu.

PROF. DR. MEHMET EMİN ŞEN: "Kadı Sicillerinde Seyyid Harun Veli Külliyesi ve Ahfadı ile İlgili Davalar" konulu bildirisinde:

GİRİŞ

Osmanlı tarihi araştırmalarında Osmanlı toplumunun gündelik yaşamları hakkında orijinal bilgilerin ortaya konduğu eserlerin başında kadı

sicilleri gelmektedir. İnalıc'ın da ifade ettiği gibi "bir bölgenin tarihi hayatını hiçbir kaynak bize bunlardan daha etraflı, daha mevsuk bir şekilde anlatamaz". Bu defterler Osmanlı dönemi yargısında mühim bir vazifeyi yerine getiren kadıların görev yaptıkları kazalarda kayıt altına aldıkları resmi nitelikli yazıları barındırmaktadır. Bunlar "Kadı sicilleri", kadı defterleri", "mahkeme defterleri" "şer'iyye sicilleri", "defatir-i şer'iyye", "zabit defterleri" veya sadece "defter" şeklinde adlandırılmıştır.

Defterlerde geçen kayıtlar, yalnızca adli kararları değil, aynı zamanda toplumsal, ekonomik ve idari hayata dair pek çok bilgiyi ihtiva etmektedir. Bu yönüyle şer'iyye sicilleri, tarih, hukuk, iktisat ve sosyoloji alanında çalışan araştırmacılar için birincil kaynak niteliğindedir. Defterlerin içinde geçen bilgiler tarihçilere birçok konuda ilham olmaktadır. Şer'iyye sicilleri, nikah-boşanma, alacak-verecek davaları, icra işlemleri, miras taksimi, ceza hukuku kayıtlarının ötesine geçerek Osmanlı toplumunun günlük yaşamına dair çok çeşitli veriler içerir. Ayrıca, padişah fermanlarının halka duyurulması, vergi düzenlemeleri gibi idari kayıtlar da bu sicillerde yer bulmuştur. Sicillerin resmi belgeler olması, içeriklerinin güvenilirliğini artırmaktadır. İnalıc'ın deyişiyle bir nevi yerel idare arşividir. Osmanlı toplumunda sıradan insanların gündelik hayatı hakkında bilgiler sunmasından dolayı birçok batılı araştırmacıların da ilgisini çekmiştir. Ayrıca, şehir tarihi yazımı açısından da şer'iyye sicilleri önemli bir rol oynar. İstanbul, Konya, Halep, Şam gibi Osmanlı şehirlerinin idari yapıları, sosyal düzenleri ve demografik yapıları bu defterler aracılığıyla takip edilebilmektedir.

Bu makale, Konya Seydişehir Kadı Sicillerinde geçen Seyyid Harun Veli Külliyesi ve ahfadıyla ilgili davaları incelemektedir. Seyyid Harun'un akrabalarının miras, mülkiyet, görev tayini gibi hususlardaki konuları üzerinden hem vakfın sürekliliği hem de yerel idareyle olan ilişkileri analiz edilmektedir. Çalışma, Seyyid Harun Veli Külliyesi'nin ve onun torunlarının Seydişehir kadı sicillerinde izin sürülmesini ve çıkan verilerin değerlendirilmesini kapsamaktadır. Böylece hem şer'iyye sicillerinin tarih yazımı açısından imkânlarının gösterilmesi hem de şehir ve vakıf tarihi literatürüne özgün bir katkının sunulması hedeflenmektedir.

1. Kadı Sicillerinin Ortaya Çıkışı ve Önemi

Osmanlı Devleti'nde hukuki uyumsuzluklar şer'i mahkemelerce çözülmüştür. Bu mahkemelerde genellikle bir kadı görev yapmaktaydı. Osmanlı'nın üç kıtaya hâkim olabilmesinin temeli de kurmuş olduğu bu adalet sistemine dayanmaktadır. Osmanlı'da Kadı olarak anılan ilk kişi Osman Gazi'nin 1300 yılında Karacahisar'a kadı olarak tayin ettiği Kadı Dursun Fakih'tir. Ancak Osmanlı döneminde ilk kez göreve atanan "kadı"nın I. Murat'ın 130 akçe maaş ile atamış olduğu Molla Fahreddin Acemi olduğu kabul edilmektedir. Osmanlı Devleti'nde idari birimler eyalet, sancak, kaza ve köy şeklinde taksim edilmiştir. Köyün dışındaki yerlere bir kadı atanırdı. Kadı Sicilleri, yalnızca adaletin değil, devletin yerel düzeydeki gözü ve kulağı olarak işlev görmüştür.

"Kadı Sicilleri" gündelik hayatın her alanındaki yansımalarıyla alışkanlıkları, değerleri, yargıları, kullanılan eşyalardan tutun da telaffuz ettiği kelimelere ve okuduğu kitaplara kadar hemen

her alanda bilgiler verir. Daha da önemlisi, tarih kitaplarında yer almayan detayları okuyucusuna cömertçe sunarak ait olduğu şehri, kendi aynasında en geniş çerçevede seyrettirir. Böylelikle bir şehrin resmi tarihi ile bireysel anlatıları bir araya getirilmiş olur ki bu da çok önemli bir boşluğu ve eksikliği giderir. “Kadı Sicilleri” bize o kadar önemli bilgiler aktarır ki bunu birkaç alanla sınırlayamayız, örneklemek icap ederse ad, lakap, aşiret isimleriyle soy bilgisini; halkın şikâyet ve dilekçeleriyle, eccadımızın o günkü şartlardaki ihtiyaçlarını ve sıkıntılarını, bunlara mukabil devletin çözüm olarak konu hakkındaki ferman ve hükümlerini; konu içinde geçen yer ve mahalle adlarıyla coğrafik yapıyı; fertler arasındaki sosyal, siyasal, ekonomik ilişkilerden doğan anlaşmazlıklarda, Osmanlı hukukunun işleyiş sistemini öğrenmiş oluruz. Yine bu belgelerde evlenme, boşanma, miras taksiminde geçen bilgilerle aile yapısını; mal paylaşımında miras hukukunun işleyişini görebiliriz. Siciller, zanaat, ticaret ve ziraat gibi halkın geçim kaynakları; eğitim kurumları ile dini, ilmi yapıların durumunu ve işleyişini; göç, sefer ve doğal afetler gibi toplumu derinden etkileyen içtimai konular hakkında da bilgiler içerir.

2. Seydişehir Kadı Sicilleri

Osmanlı Devleti tüm kazalara varıncaya kadar tüm idari birimlerde adalet kadılarla tesis etmiştir. Kadılar da işlem yaptığı her konuyu bu defterlere kaydetmiştir. Küçük bir Osmanlı kazası olan Seydişehir’imizde de kadılar tarafından 1865 yılından 1910 yılına kadar 12 adet defter tutulmuştur. Bu kayıtlar, Seydişehir mahalle ve köylerinde oturan dedelerimizin, nenelerimizin mahkemede hikayeleridir. Bu defterlerde geçen dava kayıtları (ilamlar) (Tablo 1)’de gösterildiği şekildedir.

230 Nolu Defter	194 ilam
231 Nolu Defter	356 ilam
232 Nolu Defter	317 ilam
233 Nolu Defter	108 ilam
234 Nolu Defter	403 ilam
235 Nolu Defter	67 ilam
236 Nolu Defter	271 ilam
237 Nolu Defter	809 ilam
238 Nolu Defter	260 ilam
239 Nolu Defter	241 ilam
240 Nolu Defter	325 ilam
241 Nolu Defter	12 ilam
TOPLAM	3363 ilam

(Tablo 1)

Seyyid Harun Veli Külliyesi ve ahfadı ile ilgili davalara geçmeden önce bir konu hakkında bilgi vermek istiyorum. Seydişehir Kazasının Kadısı tarafından tutulan toplam 12 defterden oluşan “Seydişehir Kadı Sicilleri” tarafımızca günümüz Türkçesine aktarılmış ve kitap olarak Konya Büyükşehir Belediyesi Başkanlığınca matbu şekilde 7 cilt halinde basıldı. İsteyen bu matbu kitaptan, isteyen de internet ortamında dijital olarak sunulan platformdan artık kolayca okuma imkânı elde edebilecektir. Hazırlanan bu kitaba ulaşmak isteyen internete Seydişehir Kadı Sicilleri veya <https://www.dijitalkitabim.com/dijital-kitaplar/kadi-sicilleri/seydisehir-kadi-sicili/> linkine giderek dijital olarak sunulan bu kitaptan istifade edebilir.

Şimdi 12 defterde geçen Seyyid Harun Veli ile alakalı davalara bakalım. Öncelikle bu davaların neler olduğu hakkında kısa bir başlık verilecek, daha sonra bunların transkripsiyonu ve onun altında da değerlendirilmesi yapılacaktır.

271 Numaralı ilamın transkripsiyonu

Der-i devlet mekine arz-i dâî kemineri-dur ki evkâf-i hümayûn-i mülûkâneye mülhâk harameyn-i muhteremeyn evkâfından Konya vilâyet-i celîlesi dâhilinde kâin nefs-i Seydişehir kasabası mahallâtından Camî-i kebîr mahallesinde defin-i hâk ve irtınâk kutbu’l-ârifin Seyyid Harun Veli kuddise sirrehu el-Hâcc Hazret’in mahalle-i mezbûrede binâ ve ihyâ kerdeleri olan camî-i şerîf imâreti vakfından olmak üzere yevmî yedi akçe vazife ile mü’ezzinlik ve yevmî cihetlerine bâ berât-i âlîşân mutasarrıf olan Ahmed ibni Hafız Mehmed kasaba-i mezkûrede vâki hükûmet konağında meclis-i idâreye mahsûs olan odada ma’kûd-i huzûr-i şer’î me’âlî ukûdde hâlâ vilâyet-i mezkûr evkâf-muhâsebecisi vekîli bulunan el-Hâcc Mustafa Efendi ibni Ali Rıza Efendi dahi hâzır olduğu hâlde savb-ı evkât-i âlem ve hüsn-i savb-i ve hedâyâ mâlik ve kırâ’ete vereseye dahi cihet-i merkûmeye lâhik ve müstehak olduğu lede’l-ımtihân ehliyet ve istihkâkı zâhir ve nümâyân olmakla cihet-i mezkûr vezâife-i meşrûhasıyla müteveffâ-yi mezbûrun mahlûlünden şurût-i müfsideden ve nizâmiyesine tatbiken oğlu mezbûre el-Hâcc Hafız Mustafa dâîlerine muntakilen tevcih ve yedine müceddeden berât-i şerîf-i âlîşân sadaka ve ihsân buyurulmak ricâsına bi’l-iltimâs huzûr-i mezbûset şurûr-i âlîlerine arz ve i’lâm olundu bâkî emr ve fermanı Hazreti velîyu’l-emrindir tahrîren fi’l-yevmî’lhâmis ve’l-işrin min

şehr-i Cemâziye’l-ahir sene hamse ve selâse mi’e ve elf

Bu belgede anlatılmak istenen husus:

Belge, 1325 (1907-1908) yılı Cemaziye’l-ahir ayının 24. günü düzenlenmiştir.

Osmanlı Devleti’nin Evkâf Nezareti’ne sunulan bu belgede, Seydişehir’de bulunan Seyyid Harun Veli Hazretleri tarafından yaptırılan ve ihya edilen cami vakfı yevmiye

7 akçe ile müezzinlik görevi yürütmekte olan Ahmed oğlu Hafız Mehmed’den söz edilmektedir. Ahmed ibni Hafız Mehmed, Evkâf Müdürlüğü binasında düzenlenen yönetim kurulu toplantısında hazır bulunmuştur. Konya vilayeti evkâf muhasebecisi vekili Hâcc Mustafa Efendi de toplantıda hazır olanlardandır. Ahmed ibni Hafız Mehmed’in vakfa ait görev ve haklar bakımından ehliyet ve hakkaniyet sahibi olduğu, vazifesini bihakkın yerine getirdiği ve Kur’an okuma konusunda da yetkin olduğu vurgulanmaktadır. Kendisi, vefat etmiş olan babasının görevlerini devam ettirmekte olup, yasal düzenlemeler ve kurallar çerçevesinde, oğlu Ahmed’e bu görevlerin devredilmesine karar verilmiştir. Bu devir işlemi için Osmanlı Devleti’nin resmi makamına sunulan bir yazıdır.

Ayrıca, bölge müftüsü İbrahim Hakkı Efendi ve mahallenin muhtarları da Ahmed’in ehliyet ve yeterliliğini onaylamıştır.

SONUÇ

Kadı Sicilleri, Osmanlı toplumunun çok yönlü yapısını anlamamıza imkân tanıyan eşsiz kaynaklardır. Hukuki belgeler olmanın ötesinde, Osmanlı Devleti’nin sosyal ve idarî belleğini yansıtan bu kayıtlar, tarihsel sürekliliğin izlenmesi açısından büyük bir değere sahiptir. Bu nedenle kadı sicillerinin sistemli bir şekilde korunması ve bilimsel araştırmalara açık tutulması, geçmişin doğru anlaşılması ve bugünün sağlıklı değerlendirilmesi bakımından büyük önem taşımaktadır. Bu çalışma kapsamında da söz konusu işlevleri somut biçimde ortaya koymak amacıyla Seydişehir Kadı Sicilleri incelenmiştir.

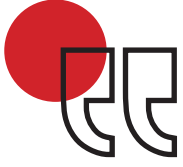
Osmanlı döneminde Konya vilayeti Seydişehir kazasında kadılarca tutulan mahkeme kayıtlarında Seyyid Harun Veli vakfı ve vakfın görevlileri ile alakalı birçok belge karşımıza çıkmaktadır. Metinlerde özellikle Seyyid Harun Veli Hazretleri’ne ait cami ve türbe ile bu vakıf emanetlerinin idaresi, görevlerin devri ve vekâlet süreçleri detaylı biçimde anlatılmıştır. Belgelerde; imam, müderrislik, hatiplik, vaizlik, müezzinlik, denetim, temcîdhânlık (sela okuma), türbedarlık gibi dini ve idari görevlerin kimlere nasıl tevdi edileceği, yaş ve ehliyet şartları, miras hakkı ve görevin devri usulleri gibi konular yer almaktadır. Belgelerde Osmanlı’da vakıf hizmetlerinin aile içinde nasıl devredildiğini, ehliyetin nasıl arandığını ve görevlerin sadece arzuya değil liyakate göre verildiğini görmekteyiz. Ayrıca, askerlik durumu, mahkeme huzurunda yapılan imtihan gibi sosyal yapıyı yansıtan unsurlar da belgelerde dikkat çekmektedir.

Bu tür belgeler, vakıf hukukunun ve dini kurumların Osmanlı bürokrasisi içindeki işleyişini yansıtmaktadır. Görevlerin aileden aileye geçişi, mahkeme onayı ile resmiyet kazanması ve bu süreçlerde yaş şartları ile ehliyet gibi kriterlerin vurgulanması, sistemin disiplin ve düzenine işaret eder. Belge, vakıf görevlerinin aile içi devri ve yetkinlik sınavı yapılmasını göstermesi açısından Osmanlı vakıf yönetimi açısından kayda değer örnekler sunar. Genel olarak belgeler, Osmanlı vakıf müesseselerinin yerel düzeydeki işleyişi, hukuki denetimi ve sorumluluk paylaşımı hakkında önemli tarihi ve hukuki bilgiler sunar. Bu sayede hem tarih araştırmacılarına hem de hukuk tarihine ışık tutar niteliktedir.

DR. İBRAHİM KEŞ: “Seyyid Harun Veli’de İnsan ve Alem Tasavvuru” konulu bildirisini sunması ile “Birinci Seyyid Harun Veli Sempozyumu” tamamlandı.

KAPANIŞ

Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif Yönetiminin teşekkür konuşmasında: “Seydişehir tarihinde ilk defa gerçekleştirilen en kapsamlı ve içeriği en dolu anma programı ve sempozyumun gerçekleşmesinde emeği geçen tüm paydaşlara, akademi camiasının verdiği desteğe ve hassaten tebliğlerini sunan üstatlara en kalbi şükranlarımızı kemal-i edeple arz ederiz” diyerek program nihayete ermiş oldu.



*Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:
Büyük Emir Rüstem Bey;*

Muhammed Kemal ERDEM

Ben, Büyük Emir Rüstem Bey. Karamanoğulları Beyliği ordularında komutanlık yapan, Turgutoğulları'na bağlı bir Türkmen beyiyim. Ömrümün son elli yılını Seydişehir'de geçirdim.

Tarih kitapları, 1380 yılında Seydişehir ve çevresinin seksen bin altın karşılığında Hamidoğlu Kemaleddin Bey tarafından Osmanoğulları'na satıldığını yazar. Bu nedenle, bu tarihten itibaren Seydişehir'in Osmanlı hakimiyetine geçtiği kabul edilir. Oysa bu durum basit bir ticari alışverişten ziyade, Turgutoğulları'nın akınlarından bunalan Hamidoğlu Kemaleddin Bey'in hem bu baskıdan kurtulma hem de Osmanoğulları'nın dostluğunu kazanma hamlesiydi.

Bu hamle Hamidoğulları Beyliği açısından işe yaraymış olabilir; ancak biz, Seydişehir'i Osmanoğulları'na da bırakmadık. Nitekim yedi yıl sonra, 1387'de Seydişehir'i yeniden geri aldık. Çünkü Seyyid Harun Veli Hz. bizler için son derece kıymetliydi ve Seydişehir'i kaybetmemiz düşünülemezdi. Zira Seyyid

Harun Veli Hz. Moğolların ateş çemberini aşarak Seydişehir'i kurmak üzere Horasan'dan yola çıktığında biz de onunla beraberdik. Yanında bizler olmasak Eşrefoğlu Beyi kendi sınırları içinde yeni bir kale ve yerleşim kurulmasına izin verir miydi?

Ben de bu tarihten itibaren vefat tarihim 1438'e kadar yaklaşık elli yıl boyunca

Karamanoğulları adına Seydişehir Emirliği yaptım. Hatta soyumdan gelenler Karamanoğulları tamamen yıkıldıktan seksen yıl sonra bile Osmanoğulları adına Seydişehir'i yönetmeye devam ettiler. Çünkü Seydişehirililer, Turgutoğulları'nı çok severdi.

Ama Şah İsmail' in beylerimize gönderdiği mektuplar sonrası her şey değişti. Filler tepişti, çimenler ezildi. Osmanlı coğrafyasının bambaşka şehirlerine dağılmak zorunda kaldık. Bir kısmımız Memlükler'e katılmak için Mısır'a, bir kısmımız Safaviler'e katılmak için İran'a bir kısmımız da yeni fethedilen Kıbrıs'a göç etti. Bir kısmımız zaten çok daha önceden Seyyid Harun Veli'nin soyundan gelenler ile





Turgut'a göç etmişti. Bugün orada hala "Harunlar" isimli bir köy var. Biliyor muydun?

Kalanlarımız Esbkeşan (Atçeken) olarak Osmanlılara bağlı olarak yaşamaya devam etti. "Turgut", "Durgut", "Atçeken" gibi soy isimleri aldılar. "Esbkeşan" ne demek merak ettiysen söyleyeyim. Bizler savaşçı olduğumuz kadar yetiştirdiğimiz atlar ile de tanınırdık. Öyle güzel atlar yetiştirdik ki Osmanlıların savaşlarda kullandıkları atları biz verirdik. Bu sayede vergiden de muaf olurduk. Bu yüzden Osmanlılar bize farsça "Esbkeşan" yani "Atçeken" derlerdi.

"Göğrek" ne demek bilir misin? At sürüsü demektir. "Göğrekli" de at sürüsünün bulunduğu yer demektir. Şimdi anladın mı Gevrekli mahallesinin ismi nereden geliyormuş? İşte bizim at çiftliklerimiz de "Göğrekli" deydi.

Ben, emirliğim müddetince her zaman yoksulun ve düşkünün yanında oldum; onlara kol kanat gerdim. Hayatımın sonuna dek, Seyyid Harun Veli aşevinde günde iki öğün Seydişehir halkına yemek dağıttım. Kavak Köyü ve bugün Muradiye İncesu köyleri arasında yer alan Çokrağan Köyü'ndeki tüm arazilerimi Seyyid Harun Veli Külliyesi'ne vakfettim. Bu arazilerden elde edilen gelirle, Seyyid Harun Veli Camii önündeki türbelerde, haftanın iki günü, yüzyıllar boyunca Kur'an-ı Kerim tilaveti devam etti.

Eşim Sultan Hatun, 1422 yılında vefat edince, onu Seyyid Harun Veli'nin ailesinin bulunduğu türbenin bitişiğine defnettirdim ve üzerine Turgutoğlu Türbesi'ni inşa ettirdim. Eşimin vefatından altı yıl sonra, küçük kızım Dürrihand henüz çok küçük yaşta, çektiği hastalıklara yenik düşerek hayata veda etti.

Onun sandukasına, masumiyetini ve çektiği acıyı ifade etmek için "Mübarek Şehit" yazdırdım. Ben ise, benden bir yıl sonra vefat eden oğlum Ali Bey

ile birlikte, kendi yaptırdığım türbede ebedî istirahatgâhımıza çekildik.

O dönem binbir zahmetle yapılan eşsiz bir sanat ürünü mermer sandukalarımızın üzerine tüm bunları işlemiştik. Ne var ki, zamanla ne yazdıklarımız okundu, ne de okuyanlar anlattı; nihayet unutulduk. Yüzyıllar boyunca insanlar, bizleri bizzat Seyyid Harun Veli'nin evlatları zannederek ziyaret ettiler. Büyük oğlum Halil Bey alim bir kişiydi ve geniş bir kütüphanesi vardı. Kütüphanesinden kalan kitapların bir kısmı halen Yusuf Ağa Kütüphanesi'nde meraklılarını bekliyor. Oğlum Halil Bey, Turgutoğlu Pir Hüseyin Bey'in sağ kolu olarak, Karamanoğulları Beyliği'nde önemli görevler üstlenmişti. Mezarı, Konya Sadreddin Konevi Camii bahçesindeki Turgutoğlu Pir Hüseyin Bey Türbesi'nin yanındaydı. Ancak son yüzyılda mezarı kaldırıldı ve yerinde yerler esiyor, yani o da unutuldu.

Ben öldükten yaklaşık bir yüzyıl sonra, Seyyid Harun Veli'nin Horasan'dan gelerek Seydişehir'i nasıl kurduğunu anlatan "Makalat" yazıldı. Orada ismi geçmiyor; ancak hepinizin ezberine bildiği "Deve Taşı" hikâyesi aslında bizler için yazıldı. Çünkü Didiği Sultan, herhangi biri değildi; bizlerin yani Turgutoğulları'nın mürşidiydi.

Evet, yüzyıllar boyunca unutulduk, ama artık yeniden dile gelmenin vaktidir.

Sizleri, 588 yıl önce sandukama yazdırdığım şu Türkçe dörtlükle yeniden selamlıyorum:

"Cihan çünkü baki kalası değül

Vefa bulmaz andan, ne sultan ne kul

Bu ömrün tizden geçer müddeti

Cihanın hemişe budur âdeti"

Berhüdar olun, Seyyid Şehri'nin vefakâr evlatları.

Allah'a ısmarladık



*Mana aleminde Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:
Gök Müftü Ömer Efendi; (1838-1883)*

Ömer Efendi

Akseki'nin Hüsameddin yünde dünyaya gelen Ömer Efendi; dört yaşında okul öncesi başladığı eğitim hayatını sıbyan mektebi ile devam ettirir. Babası Akseki Müftüsü Ahmet Efendi'den, Akli ve nakli ilimleri tahsil ettikten sonra Çimi'de tahsil hayatını sürdürmüştü; Müftü olarak Seydişehir'e atanmasının (1873) ardından Müderris Şeyh Hacı Abdullah Efendi'den (1806-1903) Nakşibendi Tarikatı'nın inceliklerini öğrenmiş, manevi yolculukta seyr-i sülûkünü tamamlayarak tasavvuf derslerinden de icazetini almıştır.

İki katlı evini medrese gibi tanzim edip, üst katını konak olarak, alt katı da **mürekkep odası, divit ambarı** (mürekkep deposu) olarak kullanarak yazı ve hat işleriyle meşgul olması ve Kur'an-ı Kerim yazması, hocasının gözdesi olarak icazet almasının yanında, gök bilimleri ile de uğraşmasına vesile olmuştur. Seydişehir'de ilk kez evin bir odasının tavanını açtırarak "CAM ODA" yaptırması (Kaynak: Seydişehir Kadı Sicili Prof. Dr. Mehmet Emin Şen S. 365 K. 342) ve burada gök bilimleri ile uğraşmasından mütevellit, **Şeyh Hacı Abdullah Efendi Hz.** tarafından "**Gök Müftü**" yer yüzünün üzerine mavi bir kubbe gibi kapanan manasına gelen unvan ile taltif edilmiştir. Bu hadiseden sonra **GÖK MÜFTÜ ÖMER EFENDİ** olarak anılmaya başlanmıştır.

Gök Müftü Ömer Efendi'nin Elyazması Kur'an-ı Kerimi:

İyi bir Müzehhip olan Ömer Efendi, yazdığı eser ve Kur'an-ı Kerim'i tezhip sanatının incelikleriyle donatır.

Üstte **altın yaldızlı başlık (unvan/serlevha şeridi)**, metin alanını çerçeveleyen **altın cetvel** ve kenarda **tezhip motifleri** bulunmaktadır.

Ömer Efendi, Kur'an-ı Kerimi, Arapça hat ile yazmıştır; yazı düzeni ve harekeleme klasik Osmanlı Mushaf geleneğine uygundur. Satır aralarındaki **kırmızı işaretler** ve **altın duraklar**, kıraat ve vakıf işaretleridir.

Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü'nce kayıt altına alınan; Gök Müftü Ömer Efendi'nin elyazması Kur'an-ı Kerim sahifelerinden birkaç örnek...

Gök Müftü Ömer Efendi, 1873-1876 yılları arasında, 32'nci Osmanlı Padişahı Sultan Abdülaziz Han (1830-1876) döneminde Seydişehir Müftülüğü yapmıştır.

Müftüler, kadı ve naip gibi görevli bulunduğu kazanın güvenliğinden sorumlu idi. 25 Ağustos 1875 tarihinde Seydişehir Müftüsü Ömer Efendi'ye gönderilen Sultan Abdülaziz'in: "**Davaların halli, güvenliğin**

tesisi konularında, kadı ile müştereken çalışın."

(Başbakanlık Osmanlı Arşivi Ayniyat Defteri, no. 809, s. 132/1. Prof. Dr. Ayşe Değerli, Seydişehir Fiziki ve Sosyoekonomik yapı s. 104) Emri fermanı ile müftülere bu görev de tevdi edilmiştir.

Ömer Efendi Seydişehir Müftüsü olurken kardeşi Mehmet Tahir Efendi de (1848-1911) 1894'te Akseki Müftüsü olur. 1900 yılında müftülük görevinden ayrılarak belediye reisi olan Mehmet Tahir Efendi; 1900-1911 yılları arasında Akseki'de çok değerli hizmetler ifa ettiği sırada vefat eder. (Murat Arslan, Akseki Kazası ve Köyleri, s. 66) Mehmet Tahir Efendi, Antalya mebusu Rasih Kaplan'ın (1883-1952) babasıdır.

Ömer Efendi'nin Evliliği:

Seydişehir Ayanı ve ilk Kaza Müdürü (1843) Derviş Ali Ağa'nın (Ağalar Çeşmesi'nin banisi) vefatı sonrasında, 1848 yılında Seydişehir Ayanı olan oğlu Akçalarlı Hüseyin Ağa; genç, basiretli ve ferasetli, bulduğu Müftü Ömer Efendi ile kızı Nesibe Hanım ile evlendirmiş ve damadı yapmıştır.

Gök Müftü Ömer Efendi'nin Hacca Gidişi:

Gök Müftü Ömer Efendi, ilme ve bilime olan tutkusu, Şeyhine olan bağlılığı ve Resulullah Efendimize olan aşkı sebebiyle Şeyhi Hacı Abdullah Efendi'nin teşviki ve tavsiyesi, Medine-i Münevvere de İki Cihan Server'i'nin huzuruna çıkacak olmanın bahtıyarlığı ve Allah'a kulluk amacıyla yapılan ilk mabede kavuşacak olmanın hazzı ruhunu doldurur.

Henüz bir yaşını geçmiş olan evladı Nuh Efendi, biricik eşi Nesibe Hanım'ı ve annesi Emine Hanım'ı geride bırakıp, Seydişehir kafil reisi olarak, İstanbul'dan hareket eden Surre-i Hümayun Alayı'na Konya'da iştirak ederek, Hac farızasını yerine getirmek maksadıyla yola revan olur.

Surre-i Hümayun Alayı ile, Konya'da iki gününü istirahat ve ziyaretle geçiren heyet; İsmil-Karapınar-Ereğli-Ulukışla-Adana-Antakya-Hama-Humus güzergahı üzerinden Şam-ı Şerif'e ulaşır. İran, Azerbaycan ve diğer doğu illerinden kafilere katılanlarla birlikte, Ramazan-ı Şerif Bayramı'nın Şam'da idrakinden sonra, yola revan olan Surre-i Hümayun Alayı Medine-i Münevvere hudutlarına vasil olunur. Ömer Efendi, ibadet ve taat ile geçen on yedi günün ardından Mekke-i Mukerrem'e vasil olup, Kâbe-i Muazzama da Hakkın divanına çıkar.

Gök Müftü Ömer Efendi'nin Vefatı:

Hac farızasını yine getiren Ömer Efendi, sebebi aşikâr olmayan; fakat anlatıldığına göre aşk ve vecd içerisinde dünya sürgününe veda ederek, Mekke-i



Mükerrerrem de ruhunu rahmana teslim edip, Hatice validemizin ayak ucuna defnedildiği rivayet edilir. Müderris Şeyh Hacı Abdullah Efendi; Ömrünü zahi-ri ve batını ilimle yoğuran her iki yönüyle de hizmet çağlayanı olarak halka hizmet etmiş, ahlaki bir ya-şam sürmüş ve bunu tavsiye etmiş, insanlığa ışık tu-tan bir veli, kutsal beldenin hamisi idi. Osmanlı coğ-rafyası içinde seçkin bir şekilde anılmasına vesile olmu-ş, Nakşibendi Tarikatı Halidiye kolunun müşşidi, kerametleri zuhur etmiş bir veliydi. Müntesipleri ara-sında, sultandan sadrazama, devlet ricalinden aske-ri sınıfa kadar pek çok müridi vardı. Cennetmekân Sultan İkinci Abdülhamid Han'ın da intisap ettiği, iki kez ruberu (yüz yüze) görüşüp devlet işlerini istişare ettiği bir Şeyh-i Ekberdi.

Şeyh Hacı Abdullah Efendi'nin Taziye Ziyareti:
Şeyh Hacı Abdullah Efendi, Gök Müftü Ömer Efen-di'nin kutsal topraklarda vefat ettiğini, ilham yolu ile manevi alemden öğrenip Ömer Efendi'nin evine

gelir ve eşi Nesibe Hanım'a hitaben: **"Evladım, göz bebeğim, zahiri ve batını ilimlerle mücehhez, fen-ni ilimlerde derya, Gök Müftü unvanını vermekle gurur duyduğum, Ömer Efendi Hazretleri, kalbinde yanan Allah ve Resulullah aşkını sükuna erdirmek, zihninde alevlenen çerahi söndürmek için olsa ge-rek ki, ruhunu, rahmana o muazzez topraklarda teslim etmiştir. Rabbim makamını ali eyleyip, sizle-re de sabr-ı cemil niyaz eylesin"** der.

O sırada bir yaşını henüz geçmiş fakat hiç konuşma-mış olan, Ömer Efendi oğlu Nuh Naci'nin dilinden ilk kelimeler dökülür ve **"Baba öldü"** der. Bu duruma taaccüp eden ev ahalisi şaşkınlıklarını gizleyemez-ken, tefekküre dalan Şeyh Hacı Abdullah Efendi: **"Gök Müftü Ömer Efendi Hazretleri'nin kerameti zuhur etti ve evladı Nuh Efendi dillendi"** der. Be-bek Nuh Naci'yi kucağına alan Şeyh Hacı Abdullah Efendi: **"Sesi güçlü, latif ve tesirli, hitabetiyle etkili, ilmiyle alim ve fazıl olasin"** diyerek dua da buyurur.





Mana aleminde seydişehir'e değer katan: Merhum Muammer Şen Hoca Efendi (1933-2022) İstikamet üzere bir ömür;

Muammer ŞEN

1 933 yılında dünyaya gelen merhum Muammer Şen Hoca Efendi, 1959 yılında müftü olarak göreve başladığında hayatını yalnızca bir meslekle değil, bir istikamet ışığıyla yürütmeye adanmıştı.

1959 yılında yolu Artvin'in Ardauç ilçesine düştü; ilk görev yeri burasıydı. Müftülük binasında kalıyor, çevresinde sakallı kimselerin olmadığı bir ortamda görev yapıyordu. Bu yüzden insanlar ona mesafeli duruyor, bakışlarında yabancılığın gölgesi hissediliyordu. Hemen zihninde bir düşünce belirdi: "Belki sakalımı kessem, insanlar bana daha yakın olur, daha iyi iletişim kurarım."

Bir akşamüstü, müftülüğün kapısı usulca aralandı. İçeri yaşlı bir zat girdi. Yüzünde zamanın çizgileri, gözlerinde ise sanki başka bir âlemin bilgeliği vardı. Muammer Şen'e baktı ve sözü uzatmadan konuştu: "Bu düşüncenden vazgeç. Yolundan dönme. Çalışmaya devam et."

Ne nasihat bekledi ne teşekkür aldı. Sözü söyledi ve gitti. Muammer Şen onu bir daha hiç görmedi. Fakat o cümle, bir ömür boyunca kalbinde yankılandı. O günden sonra hayatında şekil değil hâl, görünüş değil niyet konuştu.

Türkiye'nin farklı şehirlerinde yürüttüğü görevlerin ardından 1975 yılında Seydişehir'e döndüğünde, bu şehir onun için artık bir görev yeri değil, bir gönül yurdu olmuştu. 1985 yılında emekli olduğunda ise

hizmet defteri kapanmamış, yalnızca yeni bir sayfa açılmıştı.

Bazı insanlar yaşadıkları şehre sadece ayak basmaz; o şehre iz bırakır. Muammer Şen, Seydişehir sokaklarında yürürken ardında ses değil, dua bırakmış bir insandı. Onun hayatı, bir ömrün nasıl sessizce ışık olabileceğinin hikâyesiydi.

1980'li yıllarda Seydişehir Hayra Hizmet Vakfı Başkanlığı görevini üstlenen Muammer Şen, Seydişehir'e İmam Hatip Yurdu ve Kur'an Kursu kazandırılmasına öncülük etti. Bu çalışmalar yalnızca duvarlar yükseltmedi; şehrin ruhuna tutunan kalıcı ışıklar yaktı.

2000'li yıllara kadar aralıksız sürdürdüğü bu hizmetlerle nesillerin yetişmesine katkı sundu, şehrin eğitim hafızasında müstesna bir yer edindi. Bu yapılar taşla değil, dua ile yoğrulmuş, emekle yükselmiş umut yuvalarıydı. Onun inşa ettiği asıl eserler ise binalardan çok, insan ruhlarında kurduğu köprülerdi.

Onu yalnızca bir hatip olarak tanımlamak eksik kalır; o, kelimelerin tam anlamıyla bir hizmet eriydi. Görev yaptığı şehirlerde ve son olarak Seydişehir'de İmam Hatip okullarının açılmasına öncülük etmesi, onun temel felsefesini yansıtıyordu: Hakikat anlatılmıyorsa, fakat hakikati yaşatacak nesiller için mekânlar da kurulmalıydı.

Muammer Şen Hoca için din hizmeti kürsüyle sınırlı değildi; hayatın tam ortasında, insanın acısında

ve sevincinde devam eden bir yolculuktu. Sıkıntıya düşenler, iç dünyasında fırtına kopanlar, bir sözle ayakta durmak isteyenler onun kapısını çaldı. Kapısı, sabahın erken vaktinden gecenin geç saatlerine kadar açık bir dergâh gibiydi. Gelen her insan, yükünü biraz olsun hafifleterek ayrılırdı.

Onun sohbeti bir kürsü konuşması değil, bir dinlenme yeri idi. İnsanlar yanına geldiklerinde yüklerini masaya koyar gibi dertlerini bırakırlardı. Ne yalnızca konuşur ne yalnızca dinlerdi; kimi zaman bir cümleyle, kimi zaman uzun bir sessizlikle karşılık verirdi. Çünkü onun dünyasında her derde kelime gerekmezdi; bazen susmak, en uzun vaazdı.

Sohbet halkası toplumun her kesimini kuşatırdı. Özellikle Seydişehir Alüminyum Fabrikası'nda çalışan işçiler, vardiyadan çıktıktan sonra evlerine gitmeden önce onun sohbetine uğrardı. Demirin yorgunluğu omuzlarından, hayatın ağırlığı kalplerinden inerdi. Orada kelimeler ekmek gibi bölünür, umut gibi çoğalırdı.

Bu manzara, onun insanlarla kurduğu gönül bağının sessiz ama en güçlü şahidiydi. O hatıralar bugünün aynasına tutulduğunda, o günkü samimiyeti yeniden kurmanın kaybolmuş bir mevsimi geri getirmek kadar zor olduğu anlaşılır.

Muammer Şen'in insanlara bakışı, yargılayan değil kucaklayan bir bakıştı. Kendisine karşı kırgınlık taşıyanlar bile kapısına geldiklerinde geçmiş susar, merhamet konuşurdu. Onun dünyasında insanlar kusuralarıyla değil, ihtiyaçlarıyla hatırlanırdı. Affedicilik onun için bir erdem değil, tabii bir hâldi; merhamet onun diliydi. Onu tanıyanlar, bir dönemin ahlakını ve sabrını onun şahsında görmüştür.

Seydişehir'in manevi büyükleriyle kurduğu bağ, onun iç dünyasının haritasını belirledi. Bu şehirde iki isim gönlünde ayrı bir menzil oldu: şehrin kurucusu kabul edilen Seyyid Harun Veli ve hürmetle anılan Hacı Abdullah Efendi. Birinin camisinde, diğeri türbesinde uzun vakitler geçirir; bu mekânları yalnızca ziyaret edilen yerler değil, susarak konuşulan duraklar olarak görürdü.

Sıkıntıya düştüğünde, kararın eşliğinde durduğunda ya da yüreği ağırlaştığında bu manevi duraklara yönelir, saatlerce Rabbin iltica ederdi. O anlar onun için görünmeyen bir istişareydi; kalbinin sessizce cevap aradığı uzun bekleyişlerdi. Gücünü kürsüden değil, secdeden alırdı. Merhameti sözden değil, yakarıştan doğardı.

Muammer Şen bir cemaate değil, insana aitti. Bütün

cemaatlere eşit mesafede durdu. Hiçbirini diğeri-nden üstün tutmadı. Ayrım yapmadı, ayırmadı, birleştirdi. Onun dünyasında etiket yoktu; yalnızca insan vardı. Aynı suya akan farklı yollar gibi, farklı anlayışları tek bir rahmette buluşturdu.

Hayatı boyunca gösterişten uzak durdu; sessizliği ve samimiyeti seçti. Keramet anlatılarıyla ilgi toplayan, bu yolla itibar ve kazanç devşiren anlayışı hiç benimsemedi. Çünkü ona göre en büyük keramet, dürüst yaşanmış bir ömürdü. İnsanlar onu büyük sözleriyle değil, tutarlı hâliyle tanıdı. Ona göre asıl keramet, istikamet üzere yürüyebilmektir. Din, onun için bir kazanç kapısı değil; ağır bir emanet ve derin bir sorumluluktur. "İslam'da İstikamet" adlı eseri bulunan Muammer Şen, hayatını da bu kavramın gölgesinde sürdürdü. Keramet gibi görülebilecek hatıralar anlatmaktan kaçınırdı. Çünkü onun gözünde mucize, anlatılacak olaylarda değil; doğru yaşanmış bir hayatta saklıydı.

Onun hayatı masal gibiydi; ama masalların aksine, abartıyla değil, sadelikle güzeldi. Kahramanı olduğu hikâyede ejderhalar yoktu; dertler vardı. Sihir yoktu; sabır vardı. Taht yoktu; secde vardı.

Evlatlarına ve kendisini tanıyan herkese bıraktığı en büyük miras şu cümle oldu:

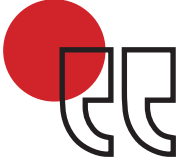
"İslam'a uygun yaşadığınız müddetçe hakkım helaldir." Bu söz bir vasiyet değil, bir hayat özeti idi.

Muammer Şen, Seydişehir'de bir caminin gölgesinde, bir türbenin duasında, işçilerin yorgun yüzlerinde ve dertlilerin sessiz gözlerinde yaşamaya devam ediyor. Çünkü bazı insanlar ölmez; şehirlerin hafızasına dönüşür. Seydişehir'in manevi haritasında onun adı artık bir yol işareti değil, bir yön duygusu gibidir. Onun hayatı, ilmin yalnızca sözle değil, mekânla ve insanla kök salabileceğinin bir deliliydi. Zira alimin mürekkebi şehidin kanı kadar azizdir; fakat o mürekkebin döküleceği kâğıdı ve okunacağı sınıfı hazırlayan alim, hakikatin gerçek mimarıdır.

Doksan yıla yaklaşan ömrünü Hakk'a ve halka adan Muammer Şen Hoca; mütevazı kişiliği, sarsılmaz imanı ve ardında bıraktığı ilim yuvalarıyla gönüllerde yaşamaya devam edecektir.

Sen hakikati anlatmadın sadece, onu yaşadın. Bir ömrü imanla ördün, insanlara umut diye sundun. Biz buna şahidiz. Göğe yükselen duaların, yerde kalan izlerinle birleşsin. Mekânın cennet, ruhun şad olsun; adın bu şehirde bir dua gibi anılsın.

Not: Bu yazı, merhum Muammer Şen'in evladı Prof. Dr. Mehmet Emin Şen tarafından kaleme alınmıştır.



Fikir, inanç ve ideoloji alanında Seydişehir'e değer katan:

Hafız Abdurrahman AYAZ

Öncelikle bir tespit yapmak gerekirse; "Fikir, inanç, cesaret, tefekkür ve ideoloji olarak, ülke çapında Üstad, Sultanü's-Şuara **Necip Fazıl Kısakürek** ne ise; Seydişehir ölçeğinde de Aylar Cami-i İmam- Hatibi, Hafız **Abdurrahman Ayaz** Hoca Efendi'de o dur.

Üstad Necip Fazıl Kısakürek ile yakın bir dostluğu da bulunan Abdurrahman Hocam; Antalya, Isparta ve İzmir seyahatlerimiz esnasında müstefid olduğum sohbetlerinin birinde Üstad Necip Fazıl Kısakürek ile ilgili bir anekdotunu bana şu şekilde aktarmıştı: "Çeşitli ziyaretler için İstanbul'a gitmiştim. İlk kapısını çalacağım kişinin o olması gerekirken üstadın huzuruna çıkmak üçüncü güne nasip olmuştu. Erenköy'de iki katlı taş konağının önüne geldiğim zaman oturduğu kafesten benim geldiğimi gördü. Kapıyı çalmaya fırsat bulamadan üstad karşına dikildi kızgın bir ifadeyle: 'Abdurrahman sen iki gündür neredeydin? Yukarıya çık duşunu al istirahat ettikten sonra huzuruma gel' dedi. Bir müddet sonra huzuruna çıkınca daha müşfik bir ton ile: 'İstanbul'da ne yaptın kimlerle görüştün' demesi üzerine bende: 'Üstadım gezdim, Çamlıca'dan İstanbul'u seyrettim' dedim. Vakuru çehresine nüfuz ederek: 'Abdurrahman! Seyir mi ettin yoksa temaşa mı?' demesini hiç unutamam. Uzunca süren hasbihal, düşünce ve fikirlerinden müstefit olarak bir gün sonra müsaade isteyerek huzurundan ayrıldım."

Abdurrahman Ayaz Hoca Efendi; 1947 yılında Sey-

dişehir'in Kesecik köyünde dünyaya geldi. Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif imamlarından "Gara Hafız" lakaplı Hafız Mehmet Ayaz'ın oğludur.

İlk eğitimini babasından alan ve hafızlık olan hoca efendi, Akaid-i Ömer Nesefi'yi tercüme eden Seyid Ahsen Hoca'dan da Akaid derslerini aldı.

Yedi yüz yıllık bir geçmişe sahip Seydişehir'imizin yazılmış olan tarihini ilk defa, sahasında tek ciddi bir araştırma sonucu olarak 1970 yılında yayınladı. Devam eden araştırmalar neticesinde 1977 yılında, daha geniş olarak ikinci baskısını neşretti. 1993 yılında üçüncü, 2003 yılında dördüncü ve 2008 yılında da Şeyh Hacı Abdullah Efendi resminin bulunduğu beşinci baskısını "Seydişehir Tarihi" olarak yayınladı. Fikir, düşünce, aksiyon, ideolog ve araştırmacı yazar Abdurrahman Ayaz Hoca Efendi; Seyyid Harun Veli için yazdığı şiirinde:

Seyyid Harun Veli gezip تنها

Bir Dağ eteğini eylemiş ihya

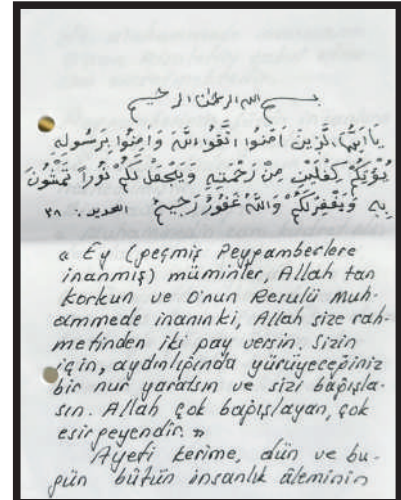
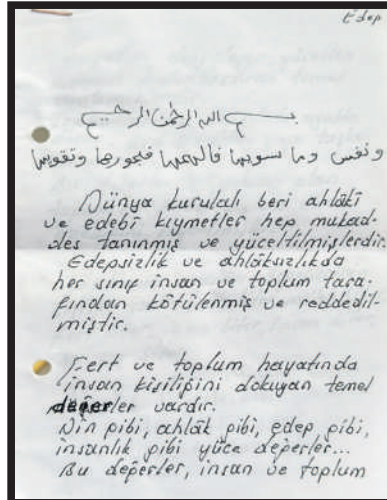
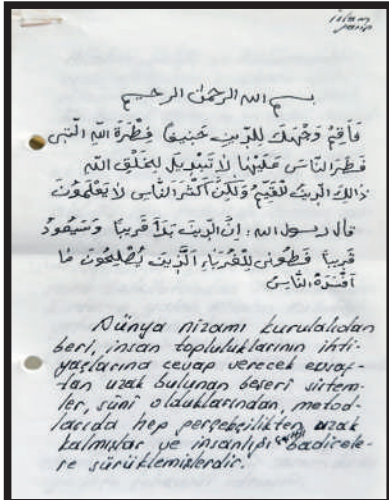
Seydişehir deyu ad almıştır,

Kendisini Ukbaya salmıştır.

Orada yatan yüce erenler,

Bilsin yerlerini sonra gelenler.

Hafız Abdurrahman Ayaz Hoca askerlik hizmetinden itibaren 42 yıl 11 ay imam-hatip olarak görev yaptı. Bu hizmetleri esnasında bir kez hac, bir kez umre ve bir kez de Fransa'ya görevli olarak gitmiş, Beyşehir Eşrefoğlu Cami-i Şerifinde de geçici olarak altı ay görev yapmıştır.





Hizmetlerinden dolayı 1991 yılında, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Mustafa Sait Yazıcıoğlu tarafından takdir belgesi takdim edilerek ödüllendirilmiştir. Osmanlıca bilen Abdurrahman Ayaz; 1993 yılında Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesinde açılan "Osmanlıca El Yazıları Okuma" kursunu tamamlayarak belgesini almıştır.

Hüseyin Sarı'ya ait Nizam Matbaası bünyesinde çıkartılan "Seydişehir Postası" isimli gazetede ve "Gençliğin Sesi Gazetesi'nde" uzun süre köşe yazıları yazarak okuyucusunu şuurlandırma gayretinde olmuştur.

15 Temmuz 1990 tarihinde yayın hayatına başlayan "Gençliğin Sesi" Gazetesi'nde Mehmet Adil mahlası ile yazdığı; "Türkiye Nereye Gidiyor" "Kime Rey Vereceksiniz" "Nasıl Çağdaş Olacaklar" "Ahlak ve Siyaset" gibi pek çok konulu köşe yazıları okuyucuları nezdinde büyük bir ilgi ve alaka ile takip edilirdi. Özellikle; 6 Ekim 1990 tarihinde Bahriye Üçok'un öldürülmesi üzerine ulusal yerel gazetelerde çıkan "Kahrolsun Şeriat" gibi İslam karşıtı demeç ve yazılara cevap olarak 15 Ekim 1990 tarihli Gençliğin Sesi Gazetesi'nin dördüncü sayısında yazdığı "Şeriat = İslam'dır" yazısı büyük yankı uyandırdı. Bu yazı üzerine Gençliğin Sesi Gazetesi ve Sahibi Nur Dünya Kaplan hakkında Devlet Güvenlik Mahkemesi'nde açılan davanın beraat ile sonuçlanması hoca efendi ve yazar kadrosu tarafından takdirle karşılandı. Abdurrahman Hoca Efendi'yi kendi şahsına münhasır kılan en büyük özelliklerinden biri de "Cuma Hutbeleri" idi. 1980 Askeri Darbesi dönemi dahil olmak üzere Diyanet İşleri Başkanlığı'na ait hutbeleri değil

kendi yazmış olduğu hutbeleri irat ederek ayrı bir ilgi ve cemaate sahipti. Hoca Efendinin hutbesini dinlemek için Seydişehir'in en ücra köşesinden hatta şehir dışından bile gelen şuurlu bir cemaat kitlesi vardı. Abdurrahman Ayaz Hoca Efendi'nin kendi el yazması ile: 2 Mayıs 1987 / 7 Mayıs 2004 ve 9 Mart 2006 tarihinde irad ettiği hutbelerin ilk sayfaları. Hutbelerini; "Nahl Suresi" 90'ıncı ayeti ve kendine özgü mealî ile bitiren Abdurrahman Ayaz Hoca Efendi:

Allah adaletle emrediyor.

En geniş manasıyla ihsanla emrediyor.

Yüksek olan İslamiyet'in ufkumuzda bayraklaşması için,

Varımızı yokumuzu sarf etmekle emrediyor.

Asırların anlayışının değil,

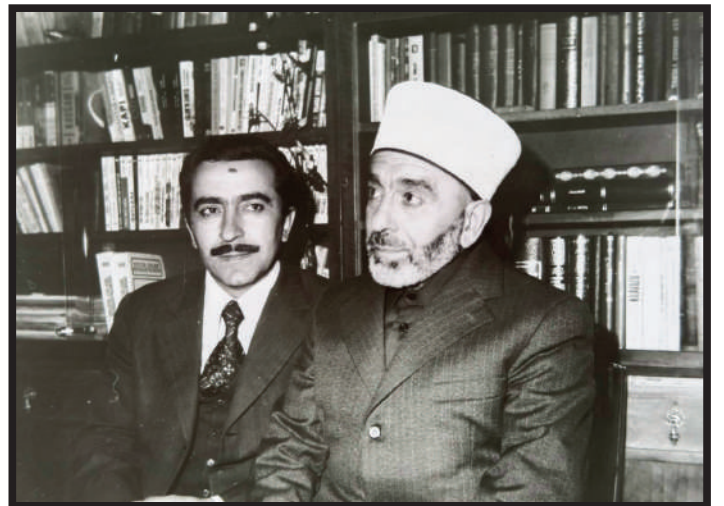
İslamiyet'in çirkin gördüğü her şeylerden nehye diyor,

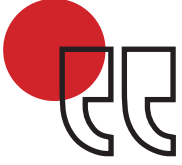
Taki düşününönesinin sıratı müstakime eresiniz diye.

8 Mart 2009 tarihinde dünya sürgününe veda eden Abdurrahman Ayaz Hoca Efendiye rahmet temennisi ile kabrinin pür nur olmasını ve Rabbimin Cenneti ile şerefliendirmesini dileriz. Çünkü o bir dava adamı, şuur abidesi, zarafet ve nezaketin vücut bulmuş haliydi. Zira biz ondaki bu meziyetlere tanık idik ve ondan razı idik. Temennimiz o dur ki Rabbim de ondan razı olsun.

1980 yılında tanışma şerefine erdiğim ve 2009 yılına kadar yirmi dokuz yıl süren ruberu hasbihalimizin ahirette de devam edeceği temennisi ile...

Talebesi olmakla şeref bulan
Nur Dünya Kaplan





*Hoşgörü ve sevgi alanında Seydişehir'e
değer katan ve 10lar da yer alan:*

Abdullah KARAKUŞ

1 930 yılında dünya hayatına merhaba diyen; geleceğin sevgi, hoşgörü, fikir ve dava adamı olarak imtihan dünyasında yerini alan, herkesin saygı duyduğu, değer verdiği müstesna bir insan...

Henüz 12 yaşındayken babasını kaybetmiş. Ailenin en büyük çocuğu olması hasebiyle tüm sorumluluğu omuzlarında hissederek terzi ve berber çırağı yaparak çalışmaya başlamıştır. 1953 yılında ailesinin nafakasını temin için gurbete çıkmış. Önce Ankara Nallıhan, İzmit Derince ve Kütahya Tavşanlı T. K. İşletmelerinde çalışırken 1 Ocak 1966 tarihinde Seydişehir'e hicret yolu açılır.

Seydişehir'e gelmesine müteakip, Eti Alüminyum Fabrikasında çalışma hayatına devam ederken, öncelikle 60 Evler Yapı Kooperatifi'nin ardından 60 Evler Camii'nin yapımına öncülük eder.

1969 tarihi; cennet mekân Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ın bağımsız milletvekili olarak tarih sahnesinde yerini almasına müteakip kendisini onun aguşunda bulan Abdullah Karakuş, hayatının sonuna kadar onun davasına hizmet aşkıyla yanıp tutuşan bir münevver olarak Seydişehirliğin gönlünde taht kuran; kimine göre bir can, kimine göre bir canan, kimine göre sığınılacak bir liman kimine göre de Allah dostu

bir veli olmuştur.

Prof. Dr. Necmettin Erbakan liderliğinde yürünen yolun baş mihmandarından biri olarak çıktığı yolun yetmişli yıllarında Milli Selamet Partisi ilçe yönetiminde, sonrada Seydişehir Belediyesi İlçe Meclis Üyesi olarak görev yapmıştır.

1980 yılında Eti Alüminyum Fabrikası'ndan emekli olmasına müteakip, gönül verdiği siyasi anlayış darbeleri tarafından yasaklanınca çalışma ve hizmetlerine Hayra Hizmet Vakfı'nda devam eder.

19 Temmuz 1983 tarihinde yeni kurulan Refah Partisi'nde hizmet etmeye başlayan Abdullah Karakuş; İlçe Başkanı olarak görev yaptığı yıllar içerisinde Seydişehir'e ve davasına çok değerli hizmet etmiş, insanların gönlünde taht kurmuş, **"SEYDİŞEHİR'E DEĞER KATAN VE 10LAR DA YER ALAN"** pek muazzez ve münevver biri olarak sabrın ve sevginin timsali olarak tarih sahnesinde yerini almış; kendinden sonra gelenlere dava sancağını büyük bir gururla teslim etmiştir. 02 01 2020 tarihinde dünya sürgününe veda eden Abdullah Karakuş; Seydişehir Akyol Mezarlığı'nda kendisine ve davasına gönül veren kalabalık bir cemaatin katılımıyla defnedilmiştir.

Allah rahmet eylesin mekânı pür nur olsun.

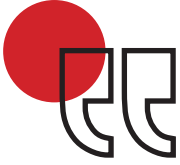
Seyet® işin ustasından Sofraya



SİPARİŞ HATTIMIZ TÜM TÜRKİYE İÇİN
+90 0541 597 3741

Seyet®

FABRİKA ADRES
Karabulak Mahallesi, Tek Trafo karşıtı,
Seydisehir/ Konya



*Bürokraside Seydişehir'e değer
katan ve 10lar da yer alan Bakan Müşaviri:*

Hüseyin ACIR

1966 yılında Antalya-Manavgat'ta doğmuştur. İlk ve ortaöğretimi; Manavgat-Bucakşeyhler Köyü İlkokulu, Seydişehir Cumhuriyet İlkokulu, Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu ve Seydişehir Endüstri Meslek Lisesi Elektrik Bölümü'nde tamamlamıştır. Yükseköğretimi; Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Sanat Eğitimi Yüksekokulu Elektrik Öğretmenliği (Önlisans), Anadolu Üniversitesi Adalet Yüksekokulu Hukuk Bölümü (Önlisans), Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Elektrik-Elektronik Eğitimi (Lisans), Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi (Lisans) ve Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi (Yüksek Lisans)'nde tamamlamıştır. Ankara Üniversitesi TÖMER, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Yabancı Dil Okulu, MEB Ankara Hizmet içi Eğitim Enstitüsü ve British Council'de Yabancı Dil (İngilizce) eğitimine devam etmiştir.

Yurtdışında (ABD, Japonya, Almanya, Hollanda, Portekiz, Fransa, İspanya, Avusturya, İrlanda, Yunanistan, İngiltere, İtalya, Belçika, Danimarka, İsveç, Litvanya, Slovenya, Macaristan, Mısır, Kırgızistan, Pakistan, Türkmenistan, Azerbaycan, İran, Polonya, Arnavutluk, Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri, Hindistan, Hong Kong) ve yurtdışında eğitimle ilgili kurslara, seminerlere ve toplantılara katılmıştır. ABD-Washington ve New York'ta, International Visitor Leadership Program'ı kapsamında 2009 yılında "Higher Education-Yüksek Öğretim" eğitimine katılmıştır. Japonya-Tokyo'da, JICA (Japan International Cooperation Agency) kanalıyla, 2010 yılında "Management Of Teacher Training Center-Öğretmen Eğitim Merkezinin Yönetimi" eğitimi almıştır. Belçika-Brüksel'de Avrupa Birliği (AB) nezdinde, Ağustos ile Aralık-2005 tarihleri arasında gerçekleştirilen, "Eğitim ve Kültür" ve "Yerleşme Hakkı ve Hizmetlerin Serbest Dolaşımı" fasıllarının (mesleki ve teknik





eğitim) tarama görüşmelerinde Türkiye/MEB'i temsil etmiştir.

TÜBİTAK Sanayi Sevk İdare Enstitüsü Genel Kurul, Danışma ve Yönetim Kurulu Üyeliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı Enerji Verimliliği Koordinasyon Kurulu Üyeliği, Mesleki Yeterlilik Kurumu Genel Kurul Üyeliği ve 1. Dönem Yönetim Kurulu Üyeliği, İŞKUR Genel Kurul Üyeliği, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Genel Kurul Üyeliği, Milli Eğitim Vakfı Genel Kurul ve Denetim Kurulu Üyeliği görevlerinde bulunmuştur/ bulunmaktadı.

Edirne-Keşan Endüstri Meslek Lisesi (1987-1990), Ankara Çankaya Dikmen Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nde (1990-2000) Elektrik Öğretmenliği ve Okul Yöneticiliği (Laboratuvar Şefliği, Atölye Şefliği, Bölüm Şefliği, Müdür Yardımcılığı, Müdür Başyardımcılığı) yapmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı Teftiş Kurulu Başkanlığı Bakanlık Müfettiş Yardımcısı ve Bakanlık Müfettişi (2000-2003) görevlerini yürütmüştür.

Milli Eğitim Bakanlığı Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürü (2003-2011), Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürü (2011), Rehberlik ve Denetim Başkanı/Teftiş Kurulu Başkanı (2011-2014), Bakanlık Müşaviri (2014-2018), Milli Eğitim Bakanlığı Teftiş Kurulu Başkanlığı

Bakanlık Maarif Müfettişi (2018-2021) ve Bakanlık Müfettişi (2021-2025) görevlerinde bulunmuştur.

2025 yılında Milli Eğitim Bakanlığı Bakanlık Müşaviri olarak atanmış olup halen MEB Bakanlık Müşavirliğinde görev yapmaktadır.

MEB Erkek Teknik Öğretim Genel Müdürü/Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürü olduğu dönemde (2003-2011); Seydişehir Suğla Tarım Meslek Lisesi binalarını (iki yüz öğrenci kapasiteli öğrenci yurdu dâhil) yaptırıp Veteriner ve Tarım Alanlarıyla eğitim-öğretime açtı. Ortakaraören Çok Programlı Lisesine Hayvan Yetiştiriciliği Bölümü açtı. Seydişehir Endüstri Meslek Lisesi kampüsüne yüz öğrenci kapasiteli erkek öğrenci yurdu binası yaptırdı. Okul bünyesinde bazı mesleki alan/dallarda Anadolu Teknik Lisesi, Anadolu Meslek Lisesini faaliyete geçirdi. Okulun Atölye ve laboratuvarlarını yeniledi. Donanım altyapısını iyileştirdi. Seydişehir Leman-Kadir Parıltı Kız Meslek Lisesi, Seydişehir Saliha-Mehmet Ulaşan Sağlık Meslek Lisesini yatırım programına koyup yarım kalan (hayırseverlerce yapılan kısım) binaları yaptırdı. Seydişehir'e Fen Lisesi, Anadolu Öğretmen Lisesi açılışlarında katkı/destekleri oldu. Cumhuriyet İlkokulu eğitim-öğretim altyapısını (donatım desteği) güçlendirdi. Halen Seydişehir eğitiminin hamisi durumundadır.





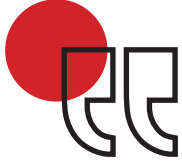
5. Acıbadem Gamma Knife Sempozyumunda konuşma yaparken



Ameliyata hazırlanan üç beyin ve sinir cerrahisi; Dr Sait Şirin, Dr Ali Dalğıç ve Dr Serdar Ercan



Türk Nöroşirürji Akademisinin 2025 yılında Kapadokya toplantısında beyin cerrahisinde yapay zeka uygulamaları üzerine konferans veriyor.



Tıp alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar'da yer alan:

Prof. Dr. Sait ŞİRİN

1 .4.1967 tarihinde Seydişehir'de doğdu. Seydişehir Merkez İlkokulu'nu bitirdikten sonra Konya Anadolu Lisesi'nde ortaokul ve lise eğitimini tamamladı.

1985 yılında başladığı Gülhane Askeri Tıp Akademisi (GATA), Askeri Tıp Fakültesinden tıp doktoru diplomasını 1991 yılında aldı. Mezuniyet sonrası stajyer tabip teğmenlik sürecini tamamlayarak 2 yıl süre ile Edirne'de 54. Mekanize Piyade Tugayında revir baştabipliği yaptı. 1994 yılında tekrar Gülhane'ye dönerek beyin ve sinir cerrahisi eğitimini 1999 yılında tamamladı. O yıllarda klinik hocaları arasında Prof.Dr. Naci Seber, Prof.Dr. Erdener Timurkaynak ve Prof.Dr. Altay Bedük yer almaktaydı.

İhtisas bitirme tezi konusu "Beyin Metastazlarında Radyocerrahi" oldu. İhtisas eğitiminden sonra 2 yıl süre ile İzmir Mevkii Asker hastanesinde Beyin Cerrahisi klinik şefliği görevi yaptı. 2001 Kasım ayında Gülhane'de yardımcı doçent kadrosuna atandı. 2003-2005 yılları arasında 2 yıl süre ile A.B.D'de Pittsburgh Üniversitesi, Nörolojik Cerrahi Departmanında Dr. Lunsford ve Dr. Kondziolka yanında stereotaktik nöroşirürji ve radyo-

cerrahi konusunda fellowship eğitimi aldı. 2004 yılında Amerika Beyin Cerrahisi Derneğinin "CNS, Elekta Clinical Fellowship in Radiosurgery" ödülünü aldı.

GATA'ya döndükten sonra 2006 yılında doçent, 2012 yılında profesör oldu. Bu süreçte Balkan Askeri Tıp Komitesi genel sekreterliği ve başkanlığı yaptı. Dr. Şirin'in çok sayıda makale, kitap bölümü, yurtiçi ve yurtdışı toplantılarda davetli konuşmaları ve bildirileri olup, ulusal ve uluslararası toplantı düzenleme komitelerinde yer aldı.

Turkish Neurosurgery dergisinde 2003-2013 yılları arasında editör yardımcılığı yaptı. AANS, CNS, Türk Nöroşirürji Derneği, AOSpine, ISRS, TOD, WFNS Radyocerrahi Komitesi (2005-2009) üyesidir. İlgili alanları radyocerrahi, stereotaktik nöroşirürji, spinal cerrahi ve nöroonkolojik cerrahidir. 2012 yılında Gülhane'den emekli olarak ayrıldıktan sonra başladığı Medica International Ankara Hastanesi'nde çalışmakta olup zamanının önemli bir kısmını Cyberknife radyocerrahi tedavilerine ayırmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır. Mesleki konular dışında ilgi alanları müzik, sinema, masa tenisi, koşu ve resim olmuştur.



Beyin tümörlerinde ameliyatsız yöntem olan Cyberknife radyocerrahi yapılırken hastaya bilgi veriliyor.



Prof. Dr. Sait ŞİRİN ameliyat esnasında



SEBELTAS

BETON ELEMANLARI A.Ş.

SEYDİŞEHİR BELEDİYESİ KURULUŞU



İLETİŞİM

☎ 03325823428
03325822823

📍 Alaylar 2 mahaliesi Kamil AKKANAT Caddesi No:7 Seydişehir

sebeltas.com



Tıp alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Mustafa ŞAHİN

O 3.03.1961 yılında Konya Seydişehir ilçesine bağlı Yeniceköyde doğdu. İlkokulu doğduğu köyde bitirdi. 1972 senesinde ailesiyle birlikte Seydişehir'e yerleşen Mustafa Şahin.; Ortaokulu Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulunda bitirdi.

1976 senesinde İstanbul Fatih İmam Hatip Lisesi'ne başladı ve 1980 senesinde mezun oldu. Aynı yıl girdiği üniversite sınavında Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliğini kazandı. Bir yıl İngilizce hazırlık okuduktan sonra tekrar üniversite sınavına girdi ve Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandı. 1987 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun olup aynı yıl yapılan Tıpta Uzmanlık Sınavında Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Genel Cerrahi kliniğinde ihtisasa başladı.

1993 yılında ihtisasını tamamladı ve mecburi hizmet yapmak üzere Artvin Şavşat İlçesine atandı. Mecburi hizmetini tamamladıktan sonra 1994-1995 yıllarında Ankara Numune Hastanesi'nde başasistan olarak görev aldı. 2 Ocak 1996 tarihinde Meram Tıp Fakültesi Hastanesi Genel Cerrahi kliniğinde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı.

1999 yılında Doçentlik, 2004 yılında Profesörlük ün-

vanlarını almaya hak kazandı. 2008 yılında, Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne kurucu Başhekim olarak atanan Şahin; bu hastaneyi 2009 yılında hizmete açtı. 2011 yılında Rektör yardımcısı olarak görev yaptı. 2016 yılında Cumhurbaşkanımızın tensipleriyle Selçuk Üniversitesi Rektörü olarak atandı. 2020 yılında Rektörlük görev süresi tamamlandıktan sonra 2 yıl süreyle üniversitemde öğretim üyesi olarak çalıştı. 2022 yılında, Üniversiteden emekli oldu.

Yaklaşık üç yıl özel sektörde çalışmanın akabinde Temmuz 2025 tarihi itibarıyla Türkiye Büyük Millet Meclisi Hastanesinde Başhekim olarak görevlendirildi. Halen bu kurumda çalışmaya devam etmekte olan Mustafa Şahin; Bilimsel olarak çok sayıda mesleki derneklerde yöneticilikler yaptı.

2005 yılında Avrupa Cerrahi Araştırmalar Derneğinin kongresini Konya'da düzenledi. 260'da fazla bilimsel makalesi bulunmakta olup makalelere 4 binden fazla atıf yapılmıştır.

Köyünde bölgesel kalkınmaya katkı sağlamak amacıyla tarımsal ve zirai faaliyetlerde bulunmakta olan Mustafa Şahin; İngilizce ve Arapça bilmekte olup, evli ve üç çocuk babasıdır.



şehrin kültür hafızası

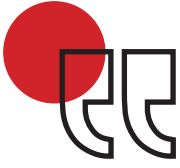


0 332 582 1881



@adilehanimmutfagi





Tıp alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar'da yer alan:

Prof. Dr. Yaşar ÜNLÜ

1966 yılında Seydişehir’de doğan Yaşar Ünlü, ilköğrenimini 1977 yılında Merkez İlkokulu’nda tamamladı. İlkokuldan sonra eğitime başladığı Seydişehir İmam Hatip Lisesi’nden 1984 yılında mezun oldu. Aynı yıl kazanmış olduğu Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi’ni 1990 yılında tamamladı ve tıp doktoru unvanını aldı. 1990 yılı eylül ayında girmiş olduğu Tıpta Uzmanlık Sınavı (TUS)’nda SSK İstanbul Eğitim ve Araştırma Hastanesi Patoloji Bölümü’nde patoloji asistanlığını kazandı. 1991 yılında başladığı patoloji asistanlığını 1995 yılında tamamlayıp “Tıbbi patoloji uzmanı” oldu.

Uzman olmasını takiben 1995 yılı aralık ayında SSK Şanlıurfa Hastanesi’ne patoloji uzmanı olarak atandı. Şanlıurfa İli’ne ataması yapılan ilk resmi patoloji uzmanı olan Yaşar Ünlü, burada yaklaşık 2 yıl süreyle patoloji uzmanı ve idareci olarak görev yaptı. Şanlıurfa’ dan sonra tayin olduğu SSK Eyüp Hastanesi’nde 3 yıl kadar çalıştıktan sonra 2001 yılında SSK Konya Bölge Hastanesi’ne patoloji uzmanı olarak atandı. 2001 yılından 2017 yılına kadar SSK Konya Hastanesi, Meram Devlet Hastanesi ve Konya Eğitim ve Araştırma Hastanesi’nde patoloji uzmanı ve başhekim yardımcısı (2002- 2010) olarak görev aldı.

Konya Eğitim ve Araştırma Hastanesi’nde patoloji uzmanı olarak çalışmakta iken, 2017 yılında Sağlık Bilimleri Üniversitesi Hamidiye Tıp Fakültesi kadrosuna yardımcı doçent doktor unvanı ile ataması yapıldı. 2018 yılında doçentlik belgesini alan Dr. Yaşar Ünlü halen SBÜ Konya Şehir Hastanesi Tıbbi Patoloji Eğitim Kliniği’nde profesör unvanı ile eğitim sorumlusu olarak görev yapmaktadır.

Evli ve üç çocuk babasıdır. Aynı zamanda iki torunu

bulunmaktadır. İngilizce ve Arapça dillerini iyi/ orta derecede bilen Dr. Yaşar Ünlü’ nün mesleği ile ilgili olarak uluslararası ve ulusal dergilerde 100’den fazla yayınlanmış eseri ve kitap bölüm yazarlıkları bulunmaktadır.

Milli ve manevi değerlere bağlı bir kişi olarak bilinen Dr. Yaşar Ünlü’ ye ailesi ve sevdikleri ile birlikte huzur içerisinde geçireceği, sağlıklı, hayırlı ve uzun ömürler dileriz.





Nissan Qashqai



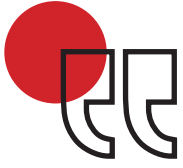
**NISSAN'DA
BAHAR
COŞKUSU**

Belirtilen kampanya Nissan Qashqai Designpack versiyonunda geçerlidir.
Ayrıntılar www.nissan.com.tr/de.



Ankara yolu üzeri Büsan San. Girişi No:220 Karatay/KONYA
0 332 345 13 13 - www.nissancelik.com

ÇELİK
MOTORLU ARAÇLAR



Diş hekimliği alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar'da yer alan:

Prof. Dr. Abdullah KALAYCI

Abdullah Kalaycı 1969 yılında Seydişehir'de doğdu. İlk öğrenimini 1980 yılında Seydişehir Merkez İlkokulu'nda bitirdikten sonra orta ve lise öğrenimini Konya Anadolu Lisesi'nde tamamladı. 1989 yılında Selçuk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nde üniversite eğitime başlayarak 1994 yılında bu fakülteden mezun oldu ve Diş Hekimi ünvanını kazandı. Fakülte mezuniyetini takiben iki yıl Konya'da serbest diş hekimi olarak çalıştıktan sonra, mezun olduğu Selçuk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi'nde Ağız Diş ve Çene Cerrahisi Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimine hak kazandı ve bir yıl sonra da aynı ana bilim dalında araştırma görevliliği kadrosuna atandı.

2002 yılında, boyun bölgesinde bulunan bazı malign tümörlerdeki antioksidan enzim aktivitelerini incelediği araştırma tezi ile doktora eğitimini tamamladı ve Yrd. Doç. Dr. ünvanını aldı. Bunu takiben 2011 yılında aynı ana bilim dalında Doçent olan Dr. Abdullah Kalaycı, 2016 yılında profesör ünvanını kazandı ve bu ünvanla görevine devam etmektedir.

Yerli ve yabancı mesleki dernek üyelikleri de bu-

lunan Abdullah Kalaycı'nın ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş birçok tebliğ ve konuşmaları yanısıra mesleki dergilerde yayımlanmış birçok makalesi de bulunmaktadır.

İlgi alanları içinde, çene yüz patolojileri ve travmaları, dental implantoloji ve çenelerde rejeneratif tedaviler sayılabilir.

Akademik hayatı boyunca fakülte kurulu ve fakülte yönetim kurulu üyelikleri, bilimsel araştırma projeleri koordinatörlüğü üyeliği, üniversite araştırma ve yayın etiği kurulu üyeliği, ulusal ve uluslararası dergilerde editöryal kurul üyelikleri ve başkanlığı, ulusal ve uluslararası bilimsel kongrelerde kongre başkanlığı ile kongre bilimsel ve düzenleme komitesi üyeliklerini üstlenmiş ve 2020-2024 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi dekanlığı görevini yürütmüştür. Dekanlık görevi boyunca yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içinde halk sağlığı ve koruyucu hekimlikle ilgili çalışmalar düzenlemiş ve bu çalışmaların içinde bulunmuştur. Prof. Dr. Abdullah Kalaycı, İngilizce bilmektedir ve üç çocuk babasıdır.





2025/2026 Yılı İlk ve Ortaöğretim, Lise öğrencilerinin okullara taşıma işini yapılan ihale sonucunda almış bulunmaktayız. İlk Öğretimde 16 güzergahta 450 öğrenci, Ortaöğretim lise gurubunda 13 güzergahta 300 öğrenci kooperatifimiz tarafından araçlarımızla taşıma yönetmenliğine uygun bir şekilde öğrenciler güvenli olarak okullarından alınıp adreslerine bırakılmaktadır.

**Başkan
İsmail BERBER**



EMNİYETLİ ULAŞIM
SİGORTALI YOLCULUK

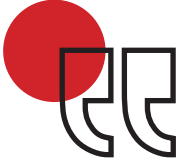


ZAMANINDA HİZMET
GÜLERYÜZLÜ PERSONEL



SEYDİŞEHİR İÇİN
BİRLİKTE DAHA GÜÇLÜ

SEYDİŞEHİR'DE ULAŞIMIN GÜVENİLİR ADRESİ



Tıp alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Çiğdem KARADAĞ

Konya Karatay Anadolu Lisesi'ni üçüncü olarak bitirdikten sonra 2002 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Meram Tıp Fakültesi'ne girdi. Fakülte son senesinde cerrahi stajlarını Belçika'nın Gent şehrinde bulunan Gent Üniversitesi'nde yaparak aktif olarak ameliyatlara katıldı. 2008 yılında tıp fakültesini bitirdikten sonra yine aynı fakültenin Plastik, Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi alanında uzmanlık eğitimi-ne başladı. İhtisas eğitimi sırasında pek çok ulusal ve uluslararası kongrelere katılarak yaptığı bilimsel çalışmaları sundu. 2013 yılında, **TÜBİTAK bursu** kazanarak Amerika Birleşik Devletleri'nde bulunan ve dünyaca ünlü sağlık kuruluşu olarak bilinen **Mayo Clinic** Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi bölümünde bir yıl boyunca "Clinical Research Fellow – Klinik Araştırma Görevlisi" olarak çalıştı ve estetik ameliyatlara katıldı.

ABD'de çalıştığı dönemde çok sayıda bilimsel çalışma yaptı. Yapmış olduğu çalışmalardan biri olan "Mastectomy Skin Flap Necrosis Following Skin Sparing Mastectomy and Immediate Reconstruction: A Risk Factor Analysis" isimli klinik çalışması 2014 yılında Tayvan'da düzenlenen Chang Gung – Mayo Clinic Symposium in Reconstructive Surgery kongresinde **"Best Paper Panel – En İyi Sunular"** panelinde yer aldı. Mayo Clinic Mikrovasküler Cerrahi Eğitim Mer-

kezi'nde eğitim gördükten sonra düzenlenen sınavı geçerek 'Mikrocerrahi Sertifikası' aldı.

ABD'den döndükten sonra 'Pinealektomize Ratlarda Melatoninin Yanık Yara İyileşmesine Etkisinin Araştırılması' başlıklı deneysel tez çalışmasını tamamlayarak Plastik, Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı unvanını aldı.

Avrupa Plastik Cerrahi Birliği'nin (European Association of Plastic Surgeons) Belçika Brüksel şehrinde düzenlediği yeterlilik sınavının 2016 tarihinde yazılı, 2019 tarihinde sözlü kısmını başarılı bir şekilde vererek Avrupa Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Birliği Yeterlilik Belgesi'ni (European Board of Plastic, Reconstructive and Aesthetic Surgery, EBOPRAS) almaya hak kazandı.

2014-2016 yılları arasında Konya Numune Hastanesi'nde mecburi hizmetini tamamladıktan sonra 2016 yılında İstanbul Acıbadem Kozyatağı Hastanesi'nde ve Acıbadem Ataşehir Tıp Merkezi'nde Plastik, Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı olarak görev yapmaya başladı. 2017 yılında Acıbadem Üniversitesi'nde Yrd. Doç. Dr. unvanı ile öğretim üyesi oldu. Yine aynı yıldan 2022 yılı Eylül ayına kadar Acıbadem Altunizade Hastanesi'nde Plastik, Estetik ve Rekonstrüktif Cerrahi Uzmanı olarak görev yaptı. Bu yıllar arasında Acıbadem Altunizade Hastanesi Kök Hücre



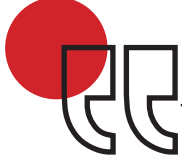
Merkezi'nin Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahisi Sorumlu Hekimi olarak da estetik amaçlı kök hücre uygulamalarını gerçekleştirdi. Aynı zamanda bu süreç içerisinde hastanenin Saç Ekim Merkezi'nin sorumlu hekimliğini yürüttü.

Doç. Dr. Karadağ'ın uluslararası ve ulusal dergilerde yayınlanan bilimsel makaleleri mevcuttur. Meme estetiği ve kök hücre uygulamaları ile ilgili yaptığı bilimsel çalışmaları uluslararası yüksek indeksli dergilerde yayınlanarak dünya literatüründe İLK'ler olarak yerini

almıştır.

Ekim 2022'de Doçent unvanını kazanan Dr. Karadağ, 2022 yılı aralık ayından itibaren tedavi ve ameliyatsız medikal estetik işlemlerini İstanbul, Bağdat Caddesi'ndeki kendi muayenehanesinde yürütmeye devam etmektedir. Dr. Karadağ Plastik ve Estetik cerrahinin hemen her alanıyla ilgili olmakla birlikte özellikle **meme estetiği, karın estetiği ve yüz estetiği** ile ilgilenmektedir. Aynı zamanda, muayenesinde estetik amaçlı **kök hücre uygulamaları** da yapmaktadır.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Hüseyin ARIKAN

Akademik birikimini sanayi tecrübesiyle harmanlayan, girişimci ruhuyla Seydişehir'e ilkleri taşıyan Prof. Dr. Hüseyin Arıkan; eğitimden teknolojiye, yerel yönetimden sosyal sorumluluğa uzanan geniş bir yelpazede şehrine değer katmaya çalışan bir akademisyen.

1967 tarihinde Seydişehir'de dünyaya gelen Hüseyin Arıkan, eğitim hayatının temel basamaklarını bu şehirde tamamladı. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Seydişehir'de tamamlayan Arıkan, Selçuk Üniversitesi'nde Makine Mühendisliği üzerine lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Mühendislik biliminin teorik temellerini, daha sonra uygulama ve saha deneyimiyle bütünleştiren Arıkan, Cihanbeyli Meslek Yüksekokulunda başladığı akademik kariyerine, doğup büyüdüğü topraklara hizmet etme gayesi ile Seydişehir'de devam etmiştir.

Saha Deneyimiyle Güçlenen Akademik Liderlik

Arıkan'ın kariyer yolculuğu sadece dersliklerle sınırlı kalmadı. Etibank Ergani Bakır İşletmesi ve ardından şehrin kalbi olan **Etibank Seydişehir Alüminyum İşletmesi**'nde mühendis olarak görev yaparak ağır sanayi ve üretim planlama süreçlerinde güçlü bir saha bilgisi kazandı. Bu tecrübeyi akademik dünyaya taşıyarak; Seydişehir 2013-2020 yılları arasında 7.5 yıl **Necmettin Erbakan Üniversitesi'nde Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü** ve 2016-2020 yılları arası 4.5 yıl **Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi Dekanı** olarak idari görevlerde bulundu.

Üniversite-Sanayi İş Birliğinde "Seydişehir Modeli"

Prof. Dr. Arıkan, üniversite yönetiminde **"Akademi, Endüstri ve Yerel Dinamikler"** olarak adlandırdığı üçlü sac ayağını dengeli bir şekilde yürüttü. Bu vizyonun en somut çıktıları şunlar oldu:

■ İntörn Mühendislik ve Teknikerlik Uygulaması:

2017 yılında başlatılan ve devam eden bu modelle, Türkiye'de bu eğitimi veren ilk 3 fakülteden ve 2 Meslek Yüksekokulundan birine liderlik ederek öğrencilerin mezun olmadan sanayide profesyonelleşmesini sağladı.

■ **Uluslararası Alüminyum Kongresi (IATENS):** 2019 yılında Türkiye'de ilk defa Seydişehir'de düzenlenen ve 300 bildirinin sunulduğu alüminyum temalı kongreye başkanlık ederek şehrin ismini küresel bilim camiasına duyurdu.

■ Teknolojik Altyapı: Bölgenin en güçlü laboratuvarı

olma özelliğine sahip 3.000 m²'lik Merkezi Atölye ve Laboratuvarın kurulumuna öncülük etti.

Girişimci ve Yenilikçi Kimlik

Prof. Dr. Hüseyin Arıkan, yalnızca bir bilim insanı olarak değil; aynı zamanda şehrine katma değer sağlayan bir girişimci olarak da ön plana çıkmıştır. 1990'lı yıllarda Seydişehir'i plastik pencere (PVC) üretimiyle tanıştıran ilk iki firmadan biri olan SEYPEN'in kurucu ortakları arasında yer alarak yerel üretime öncülük etmiştir. Konya'ya doğalgaz gelmeden önce kurucu ortağı olduğu ASTUNA ile enerji altyapısı alanında erken dönem girişimlerden birini hayata geçirmiştir. VEFRA markasıyla Konya bölgesinde ilk engelli asansörü üretimini gerçekleştirerek mühendislik bilgisini sosyal sorumlulukla buluşturmuş; erişilebilirlik alanında öncü bir adım atmıştır. Ayrıca SİMULTED ile Innopark bünyesinde kendi adına şirket kuran ilk Necmettin Erbakan Üniversitesi öğretim üyesi olarak akademik AR-GE çalışmalarını ticarileştirerek üniversite-sanayi iş birliğinin somut bir örneğini ortaya koymuştur. Bu girişimler, Arıkan'ın yenilikçi, üretken ve toplumsal fayda odaklı vizyonunun güçlü yansımalarıdır.

Geleceğin Donanımlı ve Karakterli Bireylerini Yetiştirmek

Dekanlık yaptığı süre içerisinde inovatif projelere imza atarak; öğrencilerini sadece teknik bilgilerle değil, "iyi insan, güvenilir karakter" düsturuyla yetiştirmeyi hedefleyen Arıkan, **Sosyal Sorumluluk Diploması ve Transkripti** uygulamasını hayata geçirdi. Bu uygulama ile öğrencilerin sosyal projelerdeki emekleri puanlanarak, diploma ekinde Türkçe ve İngilizce olarak resmileştirilmektedir. Ayrıca, Seydişehir'deki atölyelerde tamamen yerel imkanlarla üretilen **"FATİH"** ve **"PARS"** isimli elektromobil araç projeleriyle gençlerin teknoloji üretim kapasitesini kanıtladı.

Siyasi ve Sosyal Vizyon

"Halka Hizmet Hakk'a Hizmet" anlayışıyla hareket eden Prof. Dr. Hüseyin Arıkan, 2009 yılında Seydişehir Belediye Başkan Adaylığı ve 2015 yılında Milletvekili Aday Adaylığı süreçlerinde aktif rol alarak yerel kalkınma odaklı projeler sundu. Evli ve iki çocuk babası olan Arıkan, bugün de bilgisini ve tecrübelerini Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümünde; Seydişehir'in ve ülkemizin yararına dönüştürme gayesi ile öğrencilere aktarmaya devam etmektedir.

AKADEMİK YÖNETİM TECRÜBELERİ

1989-1996	1996-2007	2007-2011	2011-2013	2013-2020	2013-2020
- Etibank Ergani Bakır Tesitleri - Etibank Alüminyum Tesitleri	Selçuk Üniversitesi Cihanbeyli Meslek Yüksekokulu	Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksekokulu	Selçuk Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi	Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi	Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi DEKANLIĞI ve MYO MÜDÜRLÜĞÜ zamanında yapılan Faaliyetler
Kamuda Makine Mühendisi	Bağlançta Makine Teknikerliği Bölümüyle kurulan Cihanbeyli Meslek Yüksekokulu'nda; KURUCU Müdür Yardımcılığı ve Bölüm Başkanlığı Makine Teknikerliği Bölümü için sıfırdan ATÖLYE ve LABORATUVAR KURULUMU Genel Kurmay Başkanlığı Lojistik Daire Başkanlığı ile yazışılarak; Erzurum 55. Bakım Kayseri 2. Hava Bakım Arifiye Tank Palet Fabrikası Tuzla Ağır Bakım'dan hibe alınan takım tezgahları (torna , freze , taşlama vb.) ile kurulmuştur.	Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksekokulu'nda; KURUCU Teknik Programlar Bölüm Başkanlığı Makine Teknikerliği Bölümü için sıfırdan ATÖLYE ve LABORATUVAR KURULUMU Eti A.Ş.'den alınan hibe takım tezgahları (torna, freze, taşlama vb.) ile kurulmuştur.	Bağlançta Makine Mühendisliği Bölümüyle (aktif olarak) kurulan Seydişehir Ahmet Cengiz Müh. Fakültesinde; KURUCU Bölüm Başkanlığı	Selçuk Üniversitesinden bölünerek Necmettin Erbakan Üniversitesine Bağlanma 2013-2020 7.5 yıl MYO Müdürlüğü 2016-2020 4.5 yıl Dekanlık Mühendislik Fakültesi ve Meslek Yüksekokulu için; Lisans ve Onisans odaklı 3.000 m2'lik MERKEZİ ATÖLYE ve LABORATUVAR kurulumu Konya Merkez dahil bölgenin LİSANS ODAKLI EN GÜÇLÜ ATÖLYE VE LABORATUVARI olma özelliğine sahip	2017 - 2018 yıllarında Tübitak Elektromobil Yarışlarına katılım sağlandı. (Proje Yürütücüsü ve Dekan olarak) Yarışmaya katılan araçların kompozit, mekanik, elektronik TÖM aksamı Seydişehir'de oluşturduğumuz MERKEZİ ATÖLYE'de öğrencilerimiz tarafından yapılmıştır. 2016 yılında FATİH 2017 yılında PARS İNTÖRN MÜHENDİSLİK ve İNTÖRN TEKNİKERLİK UYGULAMASI 2017- 8 yıldır devam eden İntörn Mühendislik ve İntörn Teknikerlik Türkiye'de G.Antep, Iskenderun Müh. Fakültesi ile birlikte uygulayan ilk 3 Fakülteden biridir. Sakarya Teknik Bilimler MYO ile beraber uygulayan ilk 2 Meslek Yüksekokulundan biridir. SOSYAL SORUMLULUK DİPLAMASI ve TRANSKRİPTİ Öğrencilerin sosyal etkinliklerde yapmış olduğu faaliyetler kanılım rolüne göre puanlandırılıp türkçe ve ingilizce olarak TRANSKRİPT oluşturulup diploma ekinde öğrenciyte verilmesi. Türkiye'de İLK defa ALÜMİNYUM TEMALİ ULUSLARASI KONGRE (LATENS 19) Düzenlendi. Yurt dışı ve yurt içi olmak üzere toplam 300 bildirisi sunuldu. 

SİYASİ TECRÜBELERİ

2009	2015
2009 Mart Yerel Seçimlerde Seydişehir Belediye Başkan Adaylığı	7 Haziran 2015 25. Dönem Milletvekilliği Aday Adılığı
Seçime Girme Motivasyonu Halka Hizmet Hakk'a Hizmet düsturuyula ; doğup, büyüdüğüm topraklara hizmet etme gayesi Devletin bana yapmış olduğu yatırımı maddi ve manevi karz-ı hasen olarak ödemeye arzusu.	Aday Adaylığı Süreci (2 ay) 31 İlçe Teşkilatı istisnasız ziyaret edildi. Temayül Yoklamasında 353 oy alarak 206 Aday Adayı arasında 31. sırada yer aldım. Genel Merkezde yapılan Aday Tanışma Toplantısına 200 sayfalık projeleri ile ilgili sunum dosyası Komisyon Üyelerine takdim edildi.
Aday Adaylığı Süreci (40 gün) Bu süreç tam manasiyla siyasette erbain çıkarma oldu.	
Adaylık Süreci (2.5 ay) - MHP-CHP gizli ittifakı ve - Seçim sürecinde Partimizden Mevcut Belediye Başkanı ve onu destekleyen İlçe Teşkilatının yeterince samimi çalışmaması hatta rakip partilere yönlendirmelerin yapılması nedeniyle maalesef seçim kaybedildi.	
Seçim Sonuçlarının Analizi 2004 seçimlerinde: Ak Parti : 8.535, MHP: 5.551 CHP: 5.772 2009 Seçimlerinde: Ak Parti : 9.770 MHP: 10.777 CHP: 3.669 Tablodan görüleceği üzere tüm olumsuzluklara rağmen; 2004 seçimlerine göre Ak Partinin oyu 1235 artmış , 3.000'e yakın CHP'nin oyu MHP'ye geçmiştir.	

TİCARİ GİRİŞİMLERİ

1990	2000	2011	2017
Seydişehir 'de kurulan SEYPEN Ltd. Şti.'nin şirketleşmeden önceki İLK kurucu ortağı Plastik Pencere ile seydişehir'i İLK OLARAK tanıştıran firmanın kuruluşuna öncülük edildi.	Konya'da kurulan ASTUNA Ltd. Şti. nin kurucu ortağı Konya'ya doğalgaz gelmeden 5 yıl önce kurulan İLK 15 firmadan biri olan şirketin kurucu ortağı olundu.	Konya'da kurulan VEFRA Ltd. Şti. nin kurucu ortağı Konya'da İLK ENGELLİ ASANSÖR yapan firmanın kurucu ortağı.	Konya İNNOPARK Geliştirme Bölgesinde kurulan SİMLMED Ltd. Şti. (Hüseyin ARIKAN) Konya'da Necmettin Erbakan Üniversitesi Öğr. Üyeleri arasından innoparkta kendi adına şirket kuran İLK Öğretim üyesi.

AKADEMİK YÖNETİM MOTİVASYON ve VİZYONU

AKADEMİK MOTİVASYONU:
Akademik - Siyasi - Ticari birikimlerimle Öğrencilerimin;

- İYİ İNSAN
- VATANINA, MİLLETİNE, AİLESİNE FAYDALI
- KARAKTERLİ
- GÜVENİLİR
- DONANIMLI
- ÖZGÜVENİ YÜKSEK bireyler olmaları için **DERTLİ.**

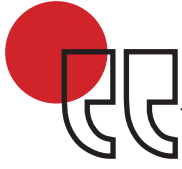
AKADEMİK VİZYONU;

Üniversitelerin sağlıklı yönetilebilmeleri için aşağıdaki 3 sac ayağı dengeli olmalı

AKADEMİ (Öğrenciler, Akademisyenler ve İdari Personel)

ENDÜSTRİ (Üniversite- Sanayi İş Birliği, İntörn Uygulamaları vb.)

YEREL DİNAMİKLER (Belediyeler, STK' lar, Resmi Kurumlar vb. ile ilişkiler)



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Hidayet OĞUZ

1971 yılında Konya Seydişehir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladı. 1991 yılında Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Makinaları Bölümünden mezun oldu. 1993 yılında S.Ü. Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 1998 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tarım Makinaları Anabilim dalında yüksek lisansını; 2004 yılında doktorasını tamamladı. 2004-2011 yılları arasında Yardımcı Doçent olarak aynı birimde iş hayatına devam etti. 2011 yılında doçent unvanını aldı. 2012 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Enerji Sistemleri Mühendisliği Bölümünde Doçent olarak çalışmaya başladı. Anabilim Dalı Başkanlığı, Bölüm Başkanlığı, Dekan Yardımcılığı, Fakülte Kurul

Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurul Üyeliği görevlerinde bulundu.

2017 Yılında Profesör oldu. 2017 -2020 yılları arasında Ereğli Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Dekanlığını yürüttü. 2020 Yılında Ereğli Ziraat Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevini yaptı. Ayrıca farklı dönemlerde Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü görevinde bulundu. Teknoloji Transfer Ofisi Müdürlüğünü yaptı.

2023 yılında Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi dekanlığı ve Seydişehir Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü görevlerine atandı. 31.05.2024 Tarihinde Rektör Yardımcılığı görevine atandı. Enerji ve biyoyakıtlar alanında çok sayıda ulusal ve uluslararası bilimsel çalışması bulunan Prof. Dr. Hidayet OĞUZ, evli ve iki çocuk babasıdır.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Abdullah ÖKSÜZ

3 Ağustos 1968 tarihinde Konya'nın Seydişehir ilçesine bağlı İncesu Köyü'nde dünyaya gelmiştir. İlköğrenimini İncesu Köyü İlkokulunda, ortaöğrenimini ise 1979-1986 yılları arasında Seydişehir İmam Hatip Lisesi'nde tamamlayan Öksüz, yükseköğrenimini 1986-1990 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Eğirdir Su Ürünleri Yüksekokulu'nda sürdürmüştür ve buradan Su Ürünleri Mühendisi unvanıyla mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından vatan hizmetini ifa etmek üzere 1991 yılında Deniz Kuvvetleri Komutanlığı bünyesinde kısa dönem olarak askerlik görevini yerine getirmiştir.

Akademik kariyerine 1992 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Ziraat Fakültesi Su Ürünleri Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak atanarak ilk adımını atan Öksüz, 1994 yılında YÖK'ün yeni açılan üniversitelere akademisyen yetiştirmek amacı ile açtığı yurtdışı sınavını kazanmış ve YÖK bursuyla yüksek lisans ve doktora eğitimi için Birleşik Krallık'a gitmiştir. Dil kursunu University of Stirling'de tamamlayan ÖKSÜZ, yüksek lisans ve doktora eğitimi için İngiltere'de University of Lincolnshire & Humberside bünyesinde 1996 yılında yüksek lisansını, 2000 yılında ise doktorasını gıda bilimi ve teknolojisi üzerine başarıyla tamamlamıştır. Bu dönemde bilimsel yetkinliğinin yanı sıra sosyal liderlik vasıflarıyla da öne çıkmış; Royal Society of Chemistry tarafından iki ayrı sempozyumda "Highly commended research" ve "Best oral Presentation" ödüllerine layık görüldü.

Eğitim öğretim sürecinde çeşitli sosyal faaliyetlere de katılan ÖKSÜZ öğrenim süresi boyunca lisansüstü öğrenci temsilciliği ve Grimsby Belediyesi bünyesindeki Racial Justice Forum'da (İrklar Adalet Formu) "Executive Member" (Yürütme Kurulu

Üyesi) görevlerini üstlenmiştir. Doktorasını 2000 yılı aralık ayında tamamlaması üzerine 2001 yılında Türkiye'ye dönerek Mustafa Kemal Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesinde öğretim üyeliğine başlayan ÖKSÜZ, burada su ürünleri işleme teknolojisi ve gıda güvenliği alanındaki çalışmalarıyla doçentlik unvanını almıştır. Bu esnada 6 yıl süre ile dekan yardımcılığı, anabilim dalı başkanlığı ve bölüm başkanlığı görevlerinde de bulunmuştur. 2011 yılında doçent unvanını alan ÖKSÜZ, Mustafa Kemal Üniversitesi Merkez Laboratuvarının kurucu müdürlüğü ve Fen Bilimleri Enstitüsünde müdür yardımcılığı görevlerinde bulunmuştur. 2012-2014 yılları arasında Mustafa Kemal Üniversitesi Senatosunda Su Ürünleri Fakülte temsilcisi olarak görev almıştır. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümüne Doçent olarak atanan ÖKSÜZ, Bölüm Başkanlığı görevini devralmış ve 2015 yılında bölümün program açılmasına katkıda bulunarak eğitim öğretim için öğrenci alımını sağlamıştır. 2017 yılında aynı bölümde profesör kadrosuna atanan ÖKSÜZ, 2019-2024 yılları arasında Necmettin Erbakan Üniversitesi Senatosunda Sağlık Bilimleri Fakültesi temsilcisi olarak görev yapmıştır. 2024-2025 yılları arasında YÖK'ün 40-b görevlendirmesi ile bir yıllığına Aksaray Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesine öğretim üyesi olarak geçmiş ve dekan vekili olarak görevlendirilmiştir. Görev süresinin tamamlanması ile birlikte 2026 yılında görev yeri olan Necmettin Erbakan Üniversitesi'ne dönüş yapmış ve halen ilgili Üniversitede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Evli ve iki çocuk babası olan Prof. Dr. Abdullah Öksüz, su ürünleri kalitesi, gıda kimyası ve beslenme bilimleri alanındaki evrensel çalışmalarını sürdürmektedir.

Fibromiyalji hakkında merak edilenler

Yaygın vücut ağrısı, uyku bozuklukları ve kronik yorgunluk ile karakterize olan karmaşık bir hastalık olan fibromiyalji hakkında bilgi veren Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, dünya nüfusunun yaklaşık yüzde 5'ini etkileyen sendrom hakkında konuştu

Fibromiyalji yaygın vücut ağrısı, uyku bozuklukları ve kronik yorgunluk ile karakterize olan karmaşık bir hastalıktır. Kronik bir ağrı sendromu olan fibromiyaljiye baş ağrısı, anksiyete ve depresyon gibi ruhsal bozukluklar eşlik edebilir. Medicana Sağlık Grubu Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, Dünya nüfusunun yaklaşık yüzde 5'ini etkileyen bu sendromun kesin nedeninin tam olarak anlaşılamadığını ancak merkezi sinir sistemindeki ağrı işleme süreçlerindeki anormalliklerin temel sebep olarak görüldüğünü belirtti.

Çoğunlukla orta yaşlarda görülmekle birlikte çocukluk döneminde ve ileri yaşlarda da görülebilir. En sık görülme yaşı 40-50 yaş arasındadır. Medicana Konya Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, fibromiyaljinin sadece bir ağrı hastalığı olmadığını belirtilerin de kişiden kişiye değişiklik gösterdiğini belirtti.

FİBROMİYALJİ SEMPTOMLARI ÇEŞİTLİLİK GÖSTEREBİLİR

Vücudun hem sağ hem sol tarafında hem de bel üstü ve altında en az 3 aydır devam eden ağrılar, yaygın kas eklem ağrısı olarak bilinir. Kronik yorgunluk belirtilerinden birisi olan kişinin sabahları

hiç uyumamış gibi yorgun uyanmasıdır. Beyin sisi, dikkati toplamada, işe konsantre olmakta zorlanma belirtileri de bilişsel fonksiyon bozukluğu olarak görülür açıklamasında bulunan Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, şöyle devam etti; "Psikolojik yakınmalar yani depresyon ve anksiyete sıklığı bu hasta grubunda yaklaşık 30-50 oranında artmıştır. Kollarda bacaklarda karıncalanma, uyuşukluk, yanma hissi görülebilir. Migren ve baş ağrıları da bu bulgulara eşlik edebilir. Bunlarının yanı sıra; bağırsak fonksiyonlarında değişim, çarpıntı, idrar yaparken yanma ve huzursuz bacak sendromu gibi birçok farklı yakınmalar da hastalar tarafından tanımlanmaktadır" dedi.

Fibromiyalji sendromu tanısı uzman bir hekim tarafından konulabilir. Tanı klinik muayene ve hastanın şikayetlerinin değerlendirilmesi ile belirlenir. Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, Fibromiyalji için en önemli risk faktörlerini şöyle sıraladı; "Kadın olmak, yaşın ilerlemesi, omurgaya yönelik fiziksel travmalar, geçirilmiş viral enfeksiyonlar, çocukluk döneminde, psikolojik veya fiziksel şiddet, cinsel istismar, boşanma, terk edilme, işle ilgili sorunlar, aşırı aktif ve mükemmeliyetçi yaşam tarzı, kişilik yapısı etkilidir. Ayrıca yapılan çalışmalar hastalıkta genetik geçişin de önemli rol oynadığını göstermektedir. Tanı koymak için genellikle American College of Rheumatology (ACR)

tarafından belirlenen güncel kriterler kullanılır. Belirli hassas noktaların varlığı ve semptomların süresi doktorun değerlendirmesinde kilit rol oynar" dedi.

FİBROMİYALJİDE TEDAVİ SÜRECİ ÇOK YÖNLÜDÜR

Fibromiyaljinin tek bir mucize ilacı yoktur; tedavi çok yönlüdür ve hastanın ihtiyaçlarına göre şekillenir. Tedavi yöntemlerinin ilaç tedavisi ve ilaç dışı tedaviler olmak üzere iki başlık altında toplandığını vurgulayan Uzm. Dr. Hacı Ali Tekkurt, şu bilgileri verdi; "İlaç dışı tedaviler; hasta eğitimi, fizik tedavi, egzersiz tedavileri, beslenme önerileri, yaşam tarzı önerileri olarak sayılabilir. Stres yönetimi ve düzenli uyku rutini oluşturmak hayati önem taşır. Psikolojik destek olarak Bilişsel Davranışçı Terapi (BDT) hastalıkla başa çıkma becerilerini geliştirir. Yoga ve meditasyon gibi gevşeme tekniklerini uygulamak sinir sistemini yatıştırabilir. İlaç tedavisi olarak; ağrı eşliğini yükseltmek ve uyku kalitesini arttırmak için antidepresanlar veya nöropatik ağrı kesiciler kullanılır. Unutulmamalıdır ki fibromiyalji tehlikeli veya sakat bırakıcı bir hastalık değildir; ancak doğru yönetimle kontrol altına alınması gereken kronik bir durumdur" dedi.



Kişiselleştirilmiş onkoloji tedavisinde kanser genetiğinin önemi

Medicana Sağlık Grubu Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, “Kişiselleştirilmiş onkoloji, hikâyeyi doğru okuma sanatıdır. Bu yaklaşımın kalbinde ise kanser genetiği yer almaktadır” dedi

Günümüz bilimsel teknolojisi ile kanser tedavisinin geleceğini inşa edebilir miyiz? Geçmişin kısıtlı imkanlarıyla şekillenen geleneksel onkoloji yaklaşımları, uzun yıllar boyunca “tek tip tedavi” anlayışına dayanmaktaydı. Ancak son on yıllarda, metastatik evredeki kanser hastalarında standart kemoterapi ve radyoterapi uygulamalarının yüzde 20-30 bandında kalan sınırlı başarı oranlarının, tıp dünyasını daha derin bir sorgulamaya ittiğini görüyoruz. Medicana Sağlık Grubu Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, benzer evredeki her hastaya benzer dozların uygulandığı bu dönemin, artık yerini moleküler bir devrime bıraktığını belirtti.

Günümüzün modern tıbbı, sarsılmaz bir gerçeği temel almaktadır. Nasıl ki her bireyin parmak izi eşsizse, kanser hücrelerinin genetik mimarisi de kişiye özeldir. Artık tümörün sadece dış görünüşüne değil, genetik koduna odaklanıyoruz. Medicana Konya Hastanesi Medikal Onkoloji Uzmanı Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, kanser genomunu haritalandırarak; “Tümörün büyümesine, kontrolsüz çoğalmasına ve metastaz yapmasına neden olan spesifik DNA ve RNA mutasyonlarını en uç noktada tespit edebiliriz. Bu teknoloji dönüşüm, karanlıkta yol almaktan çıkıp, her hastanın kendi biyolojik haritasına uygun, hedef odaklı tedavi rotaları oluşturulabilmesine imkân sağlamaktadır” diyerek, tedavide nokta atışı yapılabilmesine dikkat çekti.

KİŞİSELLEŞTİRİLMİŞ ONKOLOJİ NEDİR?

Onkoloji polikliniğe başvuran akciğer, meme, kolon, rektum, safra kesesi ve yolları, pankreas, mide, lenfoma, böbrek, over, rahim, rahim ağzı (serviks), melanom, baş-boyun, yumuşak doku, kemik kanserleri hastalarının her birinin kendi kanser grubunda dahi genetik olarak tedavilerinin farklı olduğunu belirten Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, şu açıklamalarda bulundu; “Her hasta ayrı ayrı DNA ve RNA mutasyonları sahip ve ayrı ayrı akıllı ilaç (hedefe yönelik tedavi), immonoterapi seçenekleri mevcut durumdadır. İşte “Kişiselleştirilmiş Onkoloji” (Hassas Tıp), bu hikâyeyi doğru okuma sanatıdır. Bu yaklaşımın kalbinde ise kanser genetiği yer almaktadır” dedi.

GENETİK TESTLER TEDAVİ ROTASINI NASIL DEĞİŞTİRİYOR

Vücudumuzdaki her hücrenin, hayatta kalması ve bölünmesi için gerekli talimatları içeren devasa bir kütüphane gibi olduğunu vurgulayan Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, şu bilgileri verdi: “Bu kütüphane bizim DNA’mızdır. Kanser, bu kütüphanedeki bazı hayati kitaplarda “yazım hataları” (mutasyonlar) oluşmasıyla başlar. Hücreye “dur” diyen genler bozulduğunda veya “bölün” diyen genler kontrolden çıktığında tümör oluşumu tetiklenir. Geleneksel onkolojide tümörün sadece dış görünüşüne (mikroskop altındaki haline) ve konumuna bakılırken bugün ise kanserin moleküler kimlik kartına bakıyoruz” dedi.

Modern onkolojide tedavi süreci artık sadece teşhisle başlamıyor; tümörün genetik haritasının çıkarılmasıyla şekilleniyor. Yeni Nesil Dizileme (NGS) adı verilen ileri teknolojiler sayesinde, hastanın tümöründen alınan küçük bir örnekle binlerce genetik bölgenin saniyeler içinde taranabileceğini belirten Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, genetik veriler ile klinikte neler yapılacağına ilişkin şu açıklamalarda bulundu: “İlk olarak doğru ilacın seçimi, bazı kanser türlerinde, belirli bir genetik mutasyon (örneğin meme kanserinde HER2, kolorektal kanserlerde KRAS/NRAS veya akciğer kanserinde EGFR) ilacın etkili olup olmayacağını belirleyen anahtardır. Eğer o anahtar yoksa, o ilaç vücuda sadece

yan etki verir; fayda sağlamaz. Devamında gereksiz kemoterapiden kaçınma, genetik analizler, bazı düşük riskli tümörlerde kemoterapinin hastaya ek bir fayda sağlamayacağını ortaya koyabilir. Bu da hastanın yaşam kalitesini korumak adına devrim niteliğinde bir gelişmedir. Son olarak direnç mekanizmalarını öngörme, kanser hücreleri çok akıllıdır ve zamanla ilaçlara karşı direnç geliştirebilirler. Genetik takip, bu direncin ne zaman ve nasıl oluşacağını öngörmemize yardımcı olur” dedi.

HEDEF ODAKLI TEDAVİDE AKILLI İLAÇLAR VE İMMÜNÖTERAPİ

Kişiselleştirilmiş onkolojinin en büyük meyvelerinden biri akıllı ilaçlardır. Kemoterapi vücuttaki tüm hızlı bölünen hücrelere (saç kökleri, ağız içi gibi) saldırırken; akıllı ilaçlar sadece kanseri tetikleyen o genetik hatayı bulup onu etkisiz hale getirir diye Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, bu, karanlık bir odada etrafı kurşun yağmuruna tutmak yerine, sadece hedefi vuran bir lazer ışığı kullanmaya benzer. Aynı zamanda immünoterapi de genetik verilerden beslenir. Hastanın genetik profili, bağışıklık sisteminin kanseri bir “yabancı” olarak algılayıp algılamayacağını bize söyler. Eğer genetik yapı uygunsa, hastanın kendi savunma sistemini uyandırarak kanserle savaşmasının sağlanabileceğini belirtti.

Kişiselleştirilmiş onkoloji, sadece son evre hastalar için bir umut değil, erken teşhisten itibaren hayati önem taşıyan bir stratejidir. Şu anda bile, “Likit Biyopsi” denilen yöntemlerle sadece bir tüp kan vererek vücuttaki en küçük genetik değişimler bile yakalanabilmekte diye belirten Prof. Dr. H. İbrahim Petekkaya, son olarak şu açıklamalarda bulundu: “Sonuç olarak, kanserle savaşta artık karanlıkta yürüyoruz. Genetik bilimi, her hastanın kendi biyolojik gerçekliğine uygun, en etkili ve en az yan etkili yolu aydınlatıyor. Hastane içerisindeki bilimsel genetik ekip; her hasta, her bireydeki mutasyonları, dünya literatürünü tarayarak, büyük titizlikle tümörü çoğaltan genleri tespit edip buna uygun akıllı ilaçları veya diğer tedavi seçeneklerini kanıta dayalı bir şekilde buluyor ve buna yönelik tedavileri en uygun şekilde Moleküler Tümör Konseyimizin (MTB) kararı sonucunda hastaya uyguluyoruz. Unutmamalıyız ki; en iyi tedavi, hastaya özel olan tedavidir” dedi.





Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin katkılarıyla Seydişehir de 200 öğrenciye İlçe Milli eğitim nezdinde eğitim yardımı yapıldı.



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin katkılarıyla yapılan TOBB Cumhuriyet İlkokulunun açılışı yapıldı.



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği 81.Genel kurulu'na katılım sağladık



Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksek okulu ile Eğitim İş birliği protokolü oluşturuldu.



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin katkılarıyla esnafımıza nefes kredisi çıkarıldı.



Türkiye Odalar ve Borsalar birlik Başkanımız M.Rifat HİSARCIKLIOĞLU odamıza ziyarette bulundular.



Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin katkılarıyla yapılan TOBB Cumhuriyet İlkokulunun açılışı yapıldı.

SEYDİŞEHİR TİCARET VE SANAYİ ODASI FAALİYETLERİ

Seydişehir Ticaret ve Sanayi Odası, ülkemizin ekonomik kalkınma hedefleri doğrultusunda, ilçemizin ticari ve sınai potansiyelini en üst düzeyde değerlendirmek ve üyelerinin sürdürülebilir büyümesine katkı sağlamak amacıyla faaliyetlerini kararlılıkla sürdürmektedir. Bu kapsamda Oda; girişimciliğin teşvik edilmesi, yatırım ortamının iyileştirilmesi, üretim ve ihracat kapasitesinin artırılması ile istihdamın geliştirilmesine yönelik çalışmalar yürütmektedir.

Üyelerinin ihtiyaç ve beklentilerini esas alan Oda, eğitim, bilgilendirme, danışmanlık ve rehberlik hizmetleri sunarak iş dünyasının değişen koşullara uyum sağlamasına destek olmaktadır. Ulusal ve uluslararası gelişmeleri yakından takip ederek üyelerine güncel bilgi akışı sağlamakta; yeni pazarlar, iş birlikleri ve yatırım fırsatları konusunda yol gösterici rol üstlenmektedir.

Seydişehir Ticaret ve Sanayi Odası, kamu kurum ve kuruluşları, yerel yönetimler, üniversiteler ve sivil toplum ku-

ruluşları ile iş birliği içerisinde hareket ederek bölgesel kalkınmaya yönelik projeler geliştirmekte ve uygulamaktadır. Bu doğrultuda, ilçemizin sanayi altyapısının güçlendirilmesi, teknolojik dönüşümün desteklenmesi ve yenilikçi uygulamaların yaygınlaştırılması öncelikli hedefler arasında yer almaktadır.

Ayrıca Oda, üyeleri arasında dayanışma ve iş birliği kültürünü geliştirmeye önem vermekte; mesleki etik değerlerin korunması, kurumsallaşmanın teşvik edilmesi ve kaliteli hizmet anlayışının yaygınlaştırılması yönünde çalışmalar gerçekleştirmektedir. Üyelerinin karşılaştıkları sorunların çözümüne katkı sunmakta, taleplerini ilgili mercilere ileterek temsil görevini etkin bir şekilde yerine getirmektedir.

Seydişehir Ticaret ve Sanayi Odası, şeffaflık, tarafsızlık ve güvenilirlik ilkeleri doğrultusunda, üyelerine hızlı ve etkin hizmet sunmayı temel ilke edinmiş olup; ilçemizin, bölgemizin ve ülkemizin ekonomik ve sosyal gelişimine katkı sağlamaya devam etmektedir.



Bağımsız denetim firması olan Türk Loydu nun yapmış olduğu Akreditasyon denetimini Başarıyla geçildi.



Konya Sanayi Odası tarafından düzenlenen 8.Konya Savunma Sanayi Tedarikçi buluşmaları fuarına Yönetim Kurulu Başkanımız Cemal KÜÇÜK katılım sağladı.

Türkiye evini arabasını fuzul'le alıyor.



fuzul

yeni bir finans

FİNANSAL KARARLARDA YENİ DÖNEM: ESNEK VE KİŞİYE ÖZEL ÖDEME MODELLERİ

2025 yılı sonunda sektörün toplam sözleşme büyüklüğü 1,2 trilyon TL seviyesine ulaşırken, bu modelden faydalanan kişilerin sayısı ise 1,1 milyonu aştı. Fuzul Tasarruf Finansman AŞ Yönetim Kurulu Başkan Vekili Furkan Akbal, modelin bugün faiz hassasiyetinin ötesinde sektörün stratejik bir tercih olarak görüldüğüne dikkat çekiyor

Türkiye’de mülk edinimi ve araç alımı, son yıllarda değişen finansman koşulları nedeniyle çok daha planlı bir yaklaşım gerektiriyor. Krediye erişimde yaşanan zorluklar, yüksek finansman maliyetleri ve öz kaynağı koruma ihtiyacı, bireyleri geleneksel yöntemlerin yanında farklı finansman modellerini değerlendirmeye yöneltiyor. Tasarruf finansmanı bu konjonktür içinde kişilerin kendi bütçe gerçeklerine göre şekillenen ödeme disipliniyle finansal hedeflerine ulaşmasına imkan tanıyan bir finansman modeli olarak öne çıkıyor.

Tasarruf finansmanına yönelik ilginin artışıyla dönemsel ekonomik koşullar kadar yapısal dönüşüm de belirleyici bir rol oynuyor. 2021 yılında Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu (BDDK) denetimiyle güçlenen regülasyon zemini, sektörün şeffaflık, risk yönetimi, sermaye yeterliliği ve kurumsal yönetim tarafında daha sağlam bir yapıya kavuşmasını sağladı. Bu dönüşüm, tasarruf finansmanını daha geniş kitleler için güvenilir bir model haline getirdi.

FİNANSMANA ERİŞİMİN MERKEZİNDE TASARRUF DİSİPLİNİ VAR

Tasarruf finansman modelinin geleneksel finansal enstrümanlardan ayrıştığı temel nokta, kişiyi ilk günden yüksek bir borç yüküyle karşı karşıya bırakmadan finansal hedefine ulaştırması. Bu modelde finansmana erişim, doğrudan borçlanma kapasitesi üzerinden kurulmuyor; katılımcının düzenli tasarruf etme kabiliyeti, ödeme disiplini ve kendi bütçe gerçeklerine uygun planlama gücü üzerinden şekilleniyor. Bu sistem, parayı bir maliyet unsuru olarak



konumlandırmak yerine birikim disiplini üzerinden işleyen bir model sunuyor. Katılımcılar; peşinat tutarını, vade yapısını, aylık ödeme kapasitesini ve hedefledikleri toplam finansman tutarını kendi gelir yapılarına göre belirleyebiliyor. Bu esneklik; konut, çatılı iş yeri ya da araç edinimi için kişiye özel finansman planları oluşturulmasını mümkün kılıyor.

Modelin farklı gelir grupları açısından güçlü bir kapsayıcılık sunduğunu belirten Fuzul Tasarruf Finansman AŞ Yönetim Kurulu Başkan Vekili Furkan Akbal, tasarruf finansmanı yaklaşımının özünü şu sözlerle özetliyor: “Tasarruf finansman modelinde finansmana erişimin en temel şartı borçlanmak yerine tasarruf etmektir. Katılımcılarımız, vade yapısını, ödeme

kapasitesini ve peşinat durumunu kendi bütçe gerçeklerine göre belirler. Bu sayede her gelir grubundan insan kendi ödeme gücüne uygun planlarla finansal hedeflerine ulaşabiliyor.”

Modelin sunduğu bu esneklik özellikle yüksek faiz ortamında tasarruf finansmanını rasyonel bir seçenek haline getiriyor. Kredi maliyetlerinin arttığı, öz kaynak kullanımının daha dikkatli yönetildiği ve finansmana erişimin zorlaştığı günümüzde; katılımcılara hem planlama alanı hem de ödeme düzenini kendi koşullarına göre kurma imkanı sağlıyor. Bu yönüyle tasarruf finansmanı, bugünün maliyet baskılarına cevap veren bir yöntem olmanın yanında, uzun vadeli bir finansal davranış biçimi olarak da güç kazanıyor.

REGÜLASYONLA GÜÇLENEN GÜVEN ZEMİNİ

Tasarruf finansman sektörünün büyüme ivmesini ve ulaştığı hacmi anlamak için 2021 yılında devreye giren BDDK regülasyonlarına özel bir parantez açmak gerekiyor. Bu süreç, sektörde faaliyet gösteren şirketlerin sermaye yeterliliğinden risk yönetimine, bağımsız denetimden likidite yönetimine kadar birçok başlıkta daha güçlü ve kurumsal bir zemine kavuşmasını zorunlu hale getirdi. Yasal düzenlemeler, tasarruf finansman sektörü açısından sivil bir inisiyatiften yasal güvenceye dayalı kurumsal bir finansal mimariye geçişi temsil eden bir dönüm noktası olarak kabul ediliyor. BDDK lisanslama süreciyle birlikte asgari sermaye şartları, rasyo yükümlülükleri, bağımsız denetim mekanizmaları ve risk yönetimi uygulamaları, sektörün güven algısını güçlendiren temel unsurlar haline geldi.

Furkan Akbal, sektörün dönüşümünü şu sözlerle anlatıyor: "2021 yılı, tasarruf finansman sektöründe kurumsal bir mimariye geçişin miladıydı. BDDK'nın lisanslama süreciyle getirdiği yüksek asgari sermaye şartları ve katı rasyo zorunlulukları, sektörün bilançolarını strese karşı yapısal olarak çok daha dirençli hale getirdi. Artık likidite yönetimi tamamen matematiksel stres testleri ve bankacılık standartlarındaki rasyolarla yönetiliyor."

BDDK regülasyonlarıyla başlayan süreç, sektörde büyük bir konsolidasyonu da beraberinde getirdi. Bugün sektörde BDDK lisansına sahip, sermaye yapısı güçlü ve kurumsal yönetim ilkelerini içselleştirmiş 9 şirket faaliyet gösteriyor.

Regülasyonla oluşan güven zemini, tasarruf finansmanına yönelik ilginin daha geniş kitlelere yayılmasında da belirleyici rol oynuyor. Sektörün matematiksel sürdürülebilirliğinin yasal çerçeveye desteklenmesi; faiz hassasiyeti bulunan geleneksel müşteri kitlesinin yanı sıra finansal

farkındalığı yüksek, maliyet-fayda dengesi ni gözeten ve finansal kararlarını rasyonel zeminde alan yeni müşteri profillerinin de modele yönelmesini sağlıyor.

SEKTÖRDE ÖLÇEK BÜYÜYOR, TESLİMAT KAPASİTESİ GÜÇLENİYOR

Dönüşen sektör son üç yılda güçlü bir büyüme ivmesi yakaladı. Yüksek finansman maliyetlerinin geleneksel kredi kanallarına erişimi zorlaştırdığı bu dönemde, tasarruf finansmanı daha geniş kitleler tarafından değerlendirilen planlı bir edinim modeli haline geldi. Bu ilgi, sektörün sözleşme hacmi ne, müşteri sayısına ve teslimat kapasitesi ne de güçlü biçimde yansdı. 2025 yılı sonu itibarıyla tasarruf finansman sektörünün toplam sözleşme büyüklüğü 1,2 trilyon TL seviyesine ulaşırken, sektördeki toplam müşteri sayısı 1,1 milyonu aştı.

Fuzul de bu büyüme döneminde sektörün öncü oyuncularından biri olarak ölçeğini güçlendirdi. Geçtiğimiz yıl 261 bin

yeni tasarruf sahibini ekosisteme katan şirket, aktif müşteri sayısını ise 410 binin üzerine taşıdı. Teslimat tarafında da güçlü bir ivme yakalayan Fuzul, 2024 yılında 27 bin seviyesinde olan teslimat sayısını 2025 yılında 95 binin üzerine çıkardı.

Sektörel büyümenin sürdürülebilirliğini değerlendiren Akbal, "Sektörel büyümenin sürdürülebilirliği; sözleşme hacmindeki artışın yanında aktüeryal denge, likidite yönetimi ve teminat kalitesinin aynı anda korunmasını gerektiriyor. Ölçek büyüdükçe fonların yönetimi daha hassas bir finansal mühendislik gerektiriyor; teslimat taahhütlerinin zamanında ve güçlü bir operasyonel disiplinle yerine getirilmesi sektörün güvenilirliliği açısından kritik hale geliyor." diyor.

Tasarruf finansman modelinin büyümesi, mülk ve araç edinmek isteyen bireylerin finansmana erişim ihtiyacına cevap verirken, aynı zamanda yastık altı birikimlerin organize, denetlenebilir ve reel ekonomiye katkı sağlayan kaynaklara dönüşmesini de sağlıyor.

GENÇLER FİNANSAL RASYONALİTEYLE KARAR VERİYOR

Tasarruf finansman modeli, Türkiye'de uzun yıllar daha çok faiz hassasiyeti bulunan kitlelerin tercih ettiği bir edinim yöntemi olarak algılandı. Son dönemde değişen ekonomik koşullar ise, modelin hitap ettiği kitleyi belirgin biçimde genişletti. Bugün tasarruf finansmanı; finansman maliyetlerini dikkatle yöneten, birikimini korumak isteyen ve kararlarını rasyonel zeminde alan yeni müşteri gruplarının da tercihleri arasında girmiş durumda.

Yüksek finansman maliyetleri karşısında uzun vadeli borç yüküne girmek istemeyen

katılımcılar, tasarruf finansmanını planlı bir edinim stratejisine dönüştürüyor. Bu dönüşüm, Türkiye'de finansal okuryazarlığın ulaştığı seviyeyi de gözler önüne seriyor.

Müşteri profilindeki değişimin maliyet yönetimi ve sermaye rasyonelitesi arayışıyla şekillendiğini belirten Akbal, şu değerlendirmede bulunuyor: "Özellikle Y ve Z kuşağının başı çektiği beyaz yakalı profesyoneller, bir ev veya araç için yıllarca yüksek finansman maliyetleri ödemek istemedikleri için tasarruf finansman modelini tercih ediyor."

Fuzul verileri de bu dönüşümü destekliyor. 2025 yılı itibarıyla 18-35 yaş aralığındaki katılımcı sayısı 128 bini aşarak şirketin müşterilerinin yarısını oluşturdu. Genç katılımcıların tercihleri, modele olan ilginin artışı kadar tasarruf davranışındaki hızlanmayı da ortaya koyuyor. Bir önceki yıl 31 ay olan ortalama vade tercihi, 2025 yılında 15 aya kadar geriledi. Bu değişim, tasarruf finansmanının yeni neslin uzun vadeli maliyet yükünden kaçınan, planlı ve sonuç odaklı edinim tercihine yanıt verdiğini gösteriyor.

SEKTÖR OLGUNLUK DÖNEMİNE GİRDİ

Regülasyonla olgunlaşan tasarruf finansman sektöründe, önümüzdeki süreçte rekabetin şirket sayısındaki değişimlerden çok teknolojik altyapı, ürün çeşitliliği, risk yönetimi modelleri ve müşteri deneyimindeki yenilikler üzerinden şekillenmesi bekleniyor. Sektör artık büyümenin hacimle ölçüldüğü bir aşamadan; hizmet kalitesi, operasyonel verimlilik ve müşteri yolculuğunun iyileştirilmesiyle ayrılan daha olgun bir evreye geçiyor.

Sektörün yakın geleceğine dair öngörülerini paylaşan Akbal, "Sektörümüzde uyum ve konsolidasyon süreci tamamlanmış durumda. 2026 ve sonrası için projeksiyonumuz pazarın derinleşeceği bir dönem olacağı yönünde. Artık rekabetin eksenini oyuncu sayısındaki değişimlerden ziyade teknolojik altyapı, ürün çeşitliliği, risk yönetimi modelleri ve müşteri deneyimindeki inovasyonlar olacaktır." diyor.

Fuzul da bu yeni döneme dijitalleşme, şubeleşme, müşteri deneyimi ve risk yönetimi alanlarında yaptığı yatırımlarla hazırlanıyor. Şirket, organizasyon ücretlerinden elde ettiği geliri sistem güvenilirliliğini ve hizmet kalitesini artıracak alanlara yönlendirirken, operasyonel kapasitesini de büyüyen talebe yanıt verecek şekilde geliştirmeyi sürdürüyor. Tasarruf finansmanı modeli, yüksek maliyetli borçlanma ikliminde planlı birikim ile erişilebilir edinim arasında daha görünür bir köprü kuruyor.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Emine FIRAT

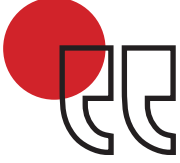
O 6.03.1973 yılında Seydişehir'in Akçalar köyünden Mehmet ve Müzeyyen'nin çocuğu olarak Konya'nın Hacı Kaymak mahallesinde Emine Özdemir olarak dünyaya geldi. Aile kısa bir süre Seydişehir'de bulundu. Şeker İlkokulu ve ardından Atatürk Kız Ortaokuluna gitti. 1989 yılında Konya Atatürk Lisesi'nden, 1994 yılında Selçuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü- İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat Programında Prof. Dr. Selahattin Sarı danışmanlığında yüksek lisans, İktisat Anabilim dalında 2007 yılında merhum Prof. Dr. M. Sami Denker ve Prof. Dr. H. Şaban Çalış danışmanlığında doktora çalışmalarını tamamladı. 1995 yılında 1 yıl süreyle Selçuk Üniversitesi Karaman İ.İ. B.F. İktisat Bölümü'nde araştırma görevliliği yaptı. 1996 yılında 1 yıl süreyle çeşitli açık öğretim dershanelerinde birçok iktisat ve muhasebe dersleri öğretmenliği yaptı. 1997 yılında Toprakbank Konya Şubesi'nde uzman olarak 5 yıl, 2002 yılından itibaren Tekfenbank Konya Şubesi'nde yetkili olarak 2 yıl ve 2004 yılından itibaren Finansbank Konya Şubesi müdürü olarak 2007 yılı sonuna kadar bankacılık hayatını sürdürdü. Bankacılık görevi süresince çok sayıda eğitim ve seminerlere katıldı, seminerlerde birçok görevler, sertifikalar ve ödüller aldı. Bankacılık yaptığı dönemlerdeki birikimini, uygulamaları ve anılarını akademik hayatında öğrencileriyle halen paylaşmaya devam etmektedir. Bankacı olmak isteyen öğrencilerine çeşitli bankalarda staj veya iş imkânı sağladı.

1998 yılında Aksaray'da araştırma görevlisi olan F. Kürşat Fırat ile evlendi. Hem bankacılık hem de akademik kariyer yapmak için uzun yıllar mücadele ettikten sonra, 2008 yılında Dr. öğretim üyesi olarak başladığı Aksaray Üniversitesi Aksaray Meslek Yüksek Okulu Muhasebe Programında Yrd. Doç olarak 6 yıl görev yaptı, 2014 yılından itibaren İktisat Bölümü İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat Anabilim Dalında Doç Dr. olarak görev yaptıktan sonra

2019 yılından itibaren İktisat Bölümü İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat Anabilim Dalında Prof. Dr. olarak görev yapmayı sürdürdü. Fakültemizde ve diğer fakültelerde Makro İktisat, Dış Ticaret, İslam İktisadında Para ve Maliye Politikaları, Uluslararası Ekonomik Kuruluşlar, Dünya Ekonomisi, Bankacılık, Ekonomik Büyüme ve Kalkınma Ekonomisi gibi dersleri yürütmekte olup, alanıyla ilgili çok sayıda kitap bölümü, makale ve bildirisi bulunmaktadır.

İ.İ.B.F. Fakülte yönetim Kurulu üyeliği, Engelsiz Yaşam Topluluğu Danışmanlığı, İktisadi Gelişme ve Uluslararası İktisat Anabilim Dalı Başkanlığı, Kariyer Geliştirme ve Mezunlarla İletişim Komisyon başkanlığı, Engelsiz Birim Koordinatörlüğü gibi çeşitli görevleri yürütmüş olmakla birlikte, birçok akademik ve sosyal sorumluluk etkinliklerine imza attı. 2008 Doğumlu Elif Gülce kızının 2014 yılında elim bir trafik kazasındaki vefatından sonra özellikle sosyal sorumluluk projelerinde yer almayı görev edindi. Dezavantajlı grupların farklılıklarının göz önünde bulundurulması ve dezavantajlı olmayan gençlerin engelli bireyler konusundaki farkındalıklarının artırılmasını hedefleyerek, Aksaray Üniversitesi Engelsiz Yaşam Topluluğunu kurdu. Öğrencilerin eğitim-öğretim ortamına katılımını artırmak ve bulundukları ortamın farkına varmalarını sağlayarak sosyal olarak gelişimlerini sağlamak, hayata olan bakış açılarını genişletmek ve ufuklarını açmak için, Aksaray ili köy okullarına çok sayıda ziyaretler yaptı ve Engelsiz Birim Koordinatörlüğü süresince çok sayıda Engelsiz Zirve ve konferanslar düzenledi. Tema Vakfı Aksaray il temsilciliğinde yönetim kurulunda 2013 yılından itibaren beş yıl bulundu ve ağaç dikme ve çeşitli çevre etkinliklerinde yer aldı. 2025 yılından beri ulusal bir kanal olan Bengü Türk'de, her hafta ekonomi yorumları yapmaya devam etmektedir. Halen Girişimci İş Kadınları Derneği yönetim kurulu üyesidir. Seydişehir sevdalısı olan Emine Fırat'ın N.Ayça ve Ahmet Doruk adında iki çocuğu ve birçok hali vardır.





Hüseyin KABAN
Özçelik-İş Sendikası Seydişehir Şube Başkanı

Gönül Şehri Seydişehir’de, ‘Emeğin Yanında!’

“SIKINTILARI BİRLİKTE ÇÖZÜYOR, GELECEĞİ BİRLİKTE İNŞA EDİYORUZ”

Seydişehir, sadece sanayinin ve üretimin değil; aynı zamanda Seyyid Harun Veli Hazretleri’nin dualarıyla temelleri atılmış, sevgi ve kardeşlik hamuruyla yoğrulmuş bir gönül şehridir. Bizler, Özçelik-İş Sendikası Seydişehir Şubesi olarak, bu mukaddes toprakların bereketine inanıyor; emeğin en yüce değer olduğu bilinciyle hareket ediyoruz.

Seyyid Harun Veli’nin Mirasıyla: Doğruluk ve Birlik Horasan’dan gelerek bu şehri kuran Seyyid Harun Veli Hazretleri’nin bizlere bıraktığı en büyük miras, birlik olmak ve adaletten ayrılmamaktır. Biz de sendika olarak, işçimizin hakkını korurken bu manevi mirastan güç alıyoruz. İşçi ve işveren arasındaki köprüyü kurarken; kırıp dökmeden, hak yemeden, “Birlikte rahmet, ayrılıkta azap vardır” düsturuyla hareket ediyoruz.

Alın Terinin Kutsallığı

Ekmek kapımız olan Eti Alüminyum A.Ş. fabrikala-

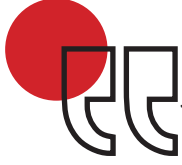
rımızda huzurun hâkim olması, sadece ekonomik bir başarı değil, bir memleket meselesidir. İşçimizin alnının teri kurumadan hakkını alması, evine helal rızık götürmesi bizim en büyük mutluluğumuzdur.

“Bizim amacımız; işçinin hakkını korurken, sanayimizi büyütmek ve Seydişehir’imizin adını her alanda gururla duyurmaktır.”

Şube Başkanımızdan Mesaj

Özçelik-İş Sendikası Seydişehir Şube Başkanı olarak şunu özellikle belirtmek isterim ki: Biz bir aileyiz. Üyelerimizin her türlü derdi bizim derdimiz, her sevinci bizim sevincimizdir. İşverenle omuz omuza, diyalogu eksik etmeden, barış içinde çalışmaya devam edeceğiz. Çünkü biliyoruz ki; bu şehirde atılan her düğüm, Seyyid Harun Veli’nin hoşgörüsüyle çözülür.

Emek en yüce değerdir. Seydişehir için çalışmaya, üretmeye ve hakkı savunmaya devam edeceğiz.



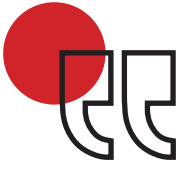
Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Nurettin ACIR

1 973 yılında Antalya-Manavgat'ta doğmuştur. İlk ve ortaöğretimi; Seydişehir Cumhuriyet İlkokulu, Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu ve Ankara Meteoroloji Anadolu Teknik Lisesi'nde tamamlamıştır. Yükseköğretimi; Erciyes Üniversitesi, 9 Eylül Üniversitesi, University of Miami-Florida/ABD Mühendislik Fakültesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Elektrik ve Elektronik Mühendisliği'nde lisans, Yüksek Lisans, Doktora eğitimi tamamlamıştır. Doçentlik sonrası Imperial College-London/İngiltere Mühendislik Fakültesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği'nde post doktora/görev yapmıştır. 9 Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Niğde

Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ve Bursa Teknik Üniversitesi Doğa Bilimleri, Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Üniversitelerde bölüm başkanı, Dekan Yardımcısı, Müdür, Dekan ve Rektör Yardımcısı görevlerinde bulunmuştur. Milli Savunma Üniversitesi Hava Harp Okulu Elektronik Mühendisliği Öğretim Üyesidir. Milli Savunma Üniversitesi Hava Harp Okulu Dekanlığı görevini yürütmektedir. Balıkesir İşbir Elektrik Sanayi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı'dır. Biyoelektrik sinyaller, beyin-makine ara yüzü uygulamaları ve yapay zekâ üzerine bilimsel çalışmalar yürütmektedir.





Akademik ve sanayi alanında Seydişehir'e değer katan

Prof. Dr. Ahmet ARSLAN

1963 yılında Seydişehir'in Bağra (Kumluca) köyünde doğdu. İlkokulu Seydişehir Atatürk İlkokulu ve Merkez İlkokulunda, ortaokulu Mahmut Esat Ortaokulunda tamamladı. Seydişehir Sanat Okulu elektrik bölümünden 1979 yılında mezun oldu. 1984 yılında Fırat Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümünü ve 1987 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. 1992 yılında Bilkent Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalında doktorasını tamamladı. Fırat Üniversitesinde 1993 yılından itibaren yardımcı doçent öğretim üyesi olarak çalıştı. 1995 yılında Fırat Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği kurucu bölüm başkanlığı yaptı. 1999 yılında doçent oldu. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde göreve başladı. 2005 yılında Prof. Dr. olarak ataması yapıldı.

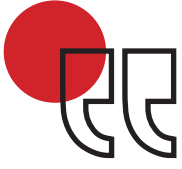
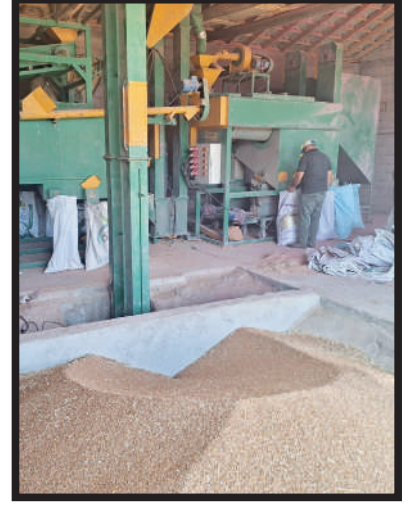
Selçuk Üniversitesi Teknoloji Fakültesi kurucu Dekanlığını yaptı. 2015 yılında erken emekli olarak, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Mühendislik Fakültesi kurucu dekanı olarak çalıştı.

Akademik hayatı boyunca tamamlanmış 16 doktora ve 50 civarında yüksek lisans danışmanlığı yapmıştır. Yapay zekâ, veri madenciliği, bulanık mantık ve optimizasyon alanlarında onlarca makale ve bildirileri mevcuttur.

2018 yılından itibaren Konya'da kurmuş olduğu Enelsis Endüstriyel Elektronik Sistemler isimli aile şirketine 7500 m2 kapalı alanda sanayi üretimi yapmaktadır.

Elektronik kart tasarım ve imalatı, kalorimetre, ön ödemeli su sayacı, tarımsal sayaçlar, barmetre, ko-operatörler için ve bireysel online offline kuyu sulama sistemleri, GSM li kontrol sistemleri, araçlar için elektronik kartlar vb. üretimlerine devam etmektedir.





Ramazan ÇINAR
Seydişehir Ziraat Odası Başkanı

SEYDİŞEHİR TARIMINDA GÜÇLÜ ADIMLAR ÜRETİCİNİN YANINDA, TARIMIN HİZMETİNDE 2023-2025

Seydişehir Ziraat Odası, 2023-2025 yılları arasında gerçekleştirdiği çalışmalarla bölge tarımının gelişimine yön veren önemli projelere imza atmıştır. Üreticilerin ihtiyaçlarını merkeze alan yaklaşımıyla; sulama, ürün alımı, altyapı ve kurumsal gelişim alanlarında sürdürülebilir çözümler hayata

geçirilmiştir.

Kamu kurumları, yerel yönetimler ve çiftçilerle kurulan güçlü iş birlikleri sayesinde, ilçemiz tarımı daha planlı, verimli ve dayanıklı bir yapıya kavuşma yolunda önemli mesafe kat etmiştir.

BAŞKANIN MESAJI

Değerli Üyelerimiz ve Kıymetli Çiftçilerimiz, Göreve geldiğimiz günden bu yana temel hedefimiz; üreticimizin emeğini korumak, sorunlarına çözüm üretmek ve tarımsal faaliyetlerin sürdürülebilirliğini sağlamaktır.

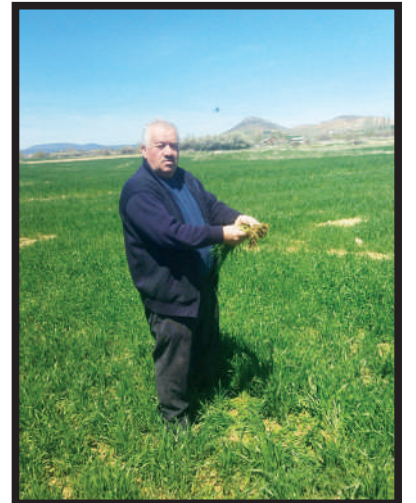
Bu doğrultuda 2023-2025 döneminde yoğun bir çalışma süreci yürüttük. Özellikle tarımsal sulama konusunda yaşanan sorunların çözümü için yerel ve ulusal düzeyde önemli girişimlerde bulunduk. Devlet Su İşleri başta olmak üzere ilgili tüm kurumlarla temas kurarak kalıcı çözümler üretmeye gayret ettik.

Toprak Mahsulleri Ofisi ile yürütülen çalışmalar sayesinde ürün alım süreçlerini kolaylaştırdık, üreticimizin ürününü değerinde değerlendirmesine katkı sağladık. Aynı zamanda Odamızın mali yapısını güçlendire-

cek adımlar atarak hizmet kapasitemizi artırdık.

Çiftçi Kayıt Sistemi süreçlerinde üstlendiğimiz sorumlulukları eksiksiz yerine getirerek üyelerimize hızlı ve etkin hizmet sunduk. Oda olarak yürütmekte olduğumuz selektörle eleme ve taş toplama faaliyetlerimiz kesintisiz biçimde sürdürülmekte olup, üreticilerimize yönelik teknik destek çalışmalarımız kararlılıkla devam etmektedir. Bu kapsamda, tarımsal verimliliğin artırılması ve üretim kalitesinin iyileştirilmesi amacıyla çiftçilerimizin yanında olmayı sürdürüyoruz.

Tüm bu çalışmalar, siz değerli üyelerimizin desteği ve kurumlar arası iş birliği sayesinde mümkün olmuştur. Önümüzdeki dönemde de aynı azim ve kararlılıkla çalışmaya devam edeceğiz.



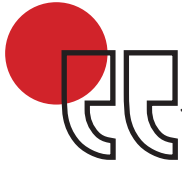
Seçkin Lezzetlerin Şampiyonu



ŞAMPIYON
MARKET & KURUYEMİŞ



Hasan ÜNVAR
ŞOFÖRLER ODASI BAŞKANI



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Mustafa KOCAOĞLU

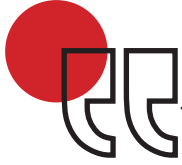
1981 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğmuştur. İlk ve ortaöğretimini Seydişehir'de tamamlamış; 1999 yılında Selçuk Üniversitesi İİBF Kamu Yönetimi Bölümü'nde başladığı lisans öğreniminden 2003 yılında "onur derecesi" ile mezun olmuştur. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi SBE Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans öğrenimini 2005 yılında tamamlamış ve aynı yıl, Sakarya Üniversitesi SBE Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda doktora öğrenimine başlamıştır. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi İşletme Bölümü'nden bir lisans derecesi daha alan Prof. Dr. Mustafa KOCAOĞLU, 2011 yılında doktora öğrenimini tamamlayarak "doktor" unvanı almıştır.

2008-2012 yılları arası, Ahi Evran Üniversitesi İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde "araştırma görevlisi"; 2012-2017 yılları arasında "yardımcı doçent" olarak görev yapmış; 2017 yılında ise "kamu yönetimi doçenti" unvanı almıştır. Bu süre zarfında, dekan yardımcılığı başta olmak üzere pek çok idari görev yürütmüş, üniversite içerisinde pek çok kurul ve komisyonda görev almıştır. Ayrıca, Ahi Evran Üniversitesi Göç ve Yerel Yönetimler Uygulama ve Araştırma Merkezi Kurucu Yönetim Kurulu Üyeliği ve Müdür Yardımcılığı; Kırşehir Valiliği İl İnsan Hakları Kurul Üyeliği; Kırşehir Valiliği İnsan Hakları İhlallerini Araştırma, İnceleme ve Değerlendirme Komisyon Başkanlığı, Kırşehir Kent Konseyi Danışmanlığı ve Yürütme Kurulu Üyeliği görevlerini yürütmüştür. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü'nde "doçent doktor" kadrosuna atanarak göreve başlamış; 2019 yılında KOP Kalkınma İdaresi'ne "başkan danışmanı" olarak görevlendirilmiş; 2021 yılında ise Selçuklu Kent Konseyi Yürütme

Kurulu Üyesi seçilmiştir. 2023 yılında "profesör" unvanı alan Prof. Dr. Mustafa KOCAOĞLU, aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi'ne ve Necmettin Erbakan Üniversitesi Proje Geliştirme ve Destekleme Koordinatörlüğü'ne "koordinatör"; 2024 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Yerel Yönetim, Çevre ve Şehir Politikaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne "müdür" olarak atanmıştır. 2025 yılında ise Necmettin Erbakan Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi'ne "dekan" olarak atanan KOCAOĞLU, aynı zamanda Konya Valiliği Proje Geliştirme ve Destekleme Koordinatörlüğü'nde "kurucu yürütme kurulu üyesi" ve "koordinatör yardımcısı" olarak görev yapmaktadır.

Akademik olarak yönetim bilimi, kamu yönetimi, yerel yönetimler ve kent yönetimi; yönetimde dijital dönüşüm, yapay zeka ve veri bilimi alanlarına odaklanan Prof. Dr. Mustafa KOCAOĞLU'nun, çalışma alanları ile ilgili kitapları, kitap editörlükleri, ulusal ve uluslararası nitelikte çok sayıda kitap bölümü, makale ve bildirileri; akademik dergiler ve etkinliklerde düzenleme, bilim, danışma ve hakem kurulu üyelikleri bulunmaktadır. Ayrıca, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda projede yürütücülük ve araştırmacılık görevleri üstlenmiş; Erasmus+ kapsamında Ana Eylem 2 (Key Action 2) ve Ana Eylem 1 (Key Action 1) projelerinde koordinatör ve ortak kurumları temsilen görevler almış; iki defa Polonya'da Ders Verme Hareketliliği'ne (Staff Mobility for Teaching - STA); Estonya, Hırvatistan ve Yunanistan'da ise Türkiye'yi temsilen Eğitim ve İş Birliği Faaliyetleri'ne (Training and Cooperation Activities - TCA) katılmıştır.

Prof. Dr. Mustafa KOCAOĞLU, evli ve iki çocuk babası olup ileri düzeyde İngilizce bilmektedir.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

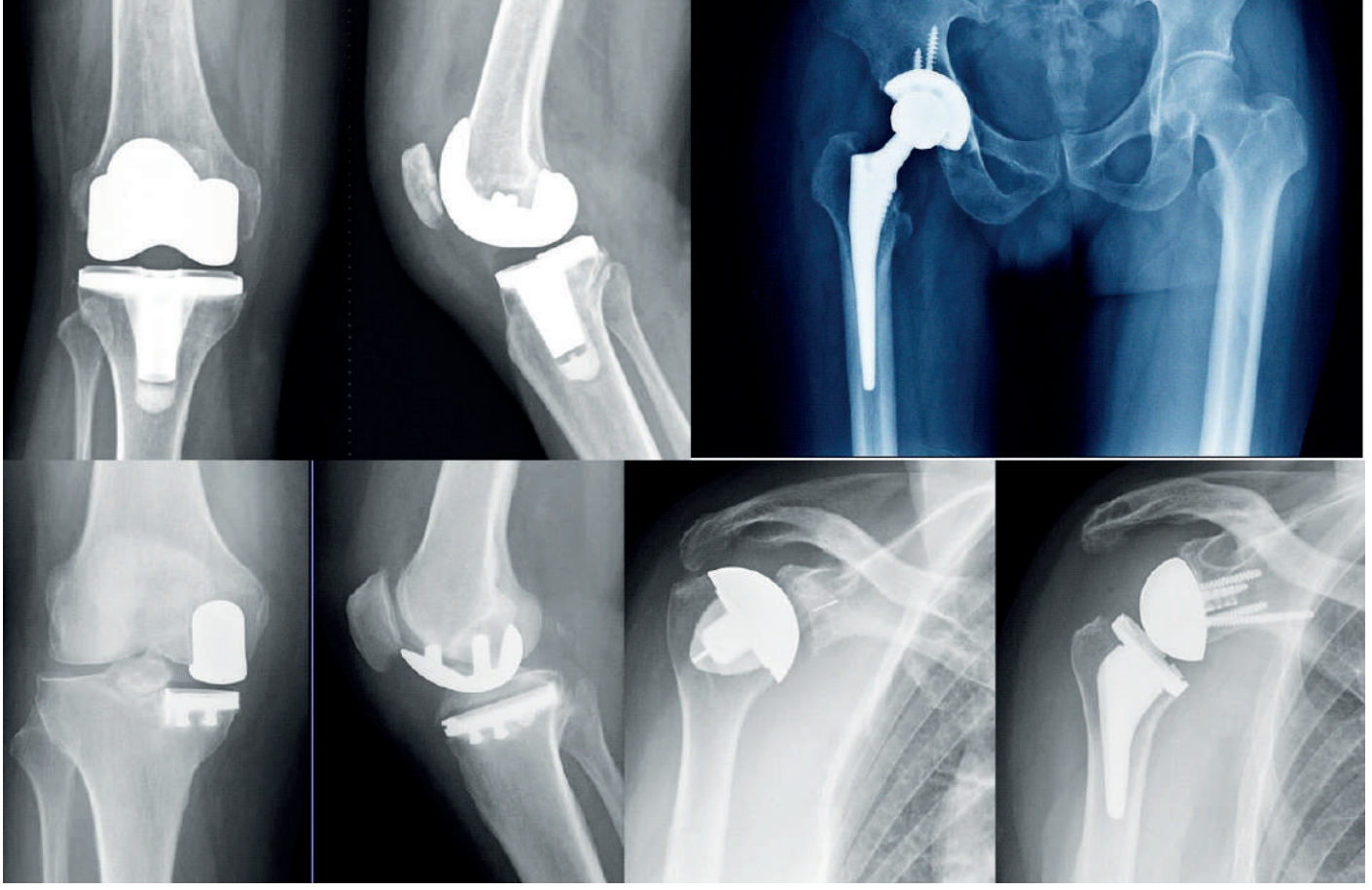
Prof. Dr. Hüseyin PELİT

1982 yılında Beyşehir'de doğan Hüseyin Pelit, ilköğrenimini 1993 yılında Akçalar İlkokulu'nda, ortaöğrenimini 1996 yılında Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu'nda, lise eğitimini ise 1999 yılında Seydişehir Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi'nde tamamlamıştır. Lisans derecesini 2004 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümü'nden alan Hüseyin Pelit, akademik kariyerine geçmeden önce 2005-2013 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı bünyesinde Teknik Öğretmen olarak görev yapmıştır. Bu süreçte akademik çalışmalarını da sürdürerek Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde 2007 yılında yüksek lisans, 2014 yılında ise doktora eğitimini tamamlamıştır. Akademik kariyerine 2013 yılında Gazi Üniversitesi ve Düzce Üniversitesi'nde Arş. Gör. olarak adım atmış, 2014 yılında Düzce Üniversitesi Teknoloji Fakültesi'nde Yrd. Doç. Dr. olarak atanıp, 2019 yılında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Düzce Üniversitesi Orman Fakültesi Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde Profesör unvanı ile Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Üniversite bünyesinde Bölüm Başkanlığı, Anabilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkan Yardımcılığı gibi pek

çok idari sorumluluk üstlenen Hüseyin Pelit, akademik süreçte çok sayıda komisyonda görev almıştır. Ayrıca Düzce Üniversitesi Ahşap İşleri Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Tarımsal Atıkların Endüstriye Geri Kazanımı Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde yönetim kurulu üyelikleri bulunmaktadır.

Ağaç malzeme modifikasyonu, yoğunlaştırma, ısıtma ve üst yüzey işlemleri gibi alanlarda uzmanlaşan Hüseyin Pelit'in, uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi ve bilimsel toplantılarda sunulmuş bildirisi bulunmaktadır. Bugüne kadar tamamlanmış 8 yüksek lisans tezi yöneticiliği ve halen devam eden 3 doktora tezi danışmanlığı bulunmaktadır. TÜBİTAK ve Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında yürütücü veya araştırmacı olarak pek çok projede yer almıştır. Bilimsel üretkenliği nedeniyle 2011 yılından bu yana TÜBİTAK ve Düzce Üniversitesi tarafından çok sayıda akademik teşvik ve yayın ödülü almıştır. Ayrıca yeni geliştirmiş olduğu ve üretimi de gerçekleştirilen özgün makine için Düzce Üniversitesi 2024 Yılı Patent Ödülü'ne layık görülmüştür.

Prof. Dr. Hüseyin PELİT evli ve bir çocuk babasıdır.



Kireçlenmeden fıtığa: Başkent Konya'daki uzmanlardan doğru bilinen yanlışlar!

Günlük yaşam kalitesini doğrudan etkileyen kas-iskelet rahatsızlıklarında ameliyatın tek seçenek olmadığına dikkat çeken uzmanlar, omurga hastalıklarında ise doğru teşhis için sadece MR'ın yeterli olmadığını vurguluyor



DOÇ. DR. MUSTAFA KEMAL İLİK



OP. DR. MEHMET YAMAN

Kas-iskelet sistemi ve omurga sağlığı, günlük yaşam kalitesini doğrudan etkileyen en kritik alanların başında geliyor. Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji bölümü ve Beyin ve Sinir Cerrahisi uzmanları, kireçlenmeden bel ve boyun fıtığına kadar uzanan geniş bir yelpazede, toplumda sıkça yanlış bilinen konulara açıklık getirirken; erken teşhis, doğru yaklaşım ve multidisipliner tedavinin önemine dikkat çekti. Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op. Dr. Mehmet Yaman, kas ve iskelet sistemi rahatsızlıklarında güncel bilimsel yaklaşımlar ve tedavi yöntemleri hakkında bilgilendirmelerde bulunurken Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik, omurga sağlığı, beyin cerrahisindeki teknolojik imkanlar ve doğru bilinen yanlışlar hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

EKLEM KİREÇLENMELERİ ÖN PLANDA!

Yaşın ilerlemesiyle birlikte vücudun diğer organları gibi eklemlerin de yıprandığını ifade eden Op. Dr. Mehmet Yaman, halk arasında "kireçlenme" olarak bilinen artroz şikayetlerinin poliklinik pratiğinde önemli bir yer tuttuğunu belirtti. Özellikle diz ve kalça bölgelerinde yoğunlaşan kireçlenmelerde en sık başvuru sebebinin ağrı olduğunu vurgulayan Yaman, hastalığın ilerleyen evrelerinde hareket kısıtlılığı

ve uykudan uyandıran gece ağrılarının görülebileceğine dikkat çekti. Hastalara, şikayetler kronikleşmeden uzman hekim görüşü almaları önerisinde bulundu.

KİREÇLENMEDE TEK SEÇENEK AMELİYAT DEĞİL!

Eklem kireçlenmesi yaşayan her hastanın doğrudan cerrahi müdahaleye yönlendirilmediğini belirten Dr. Yaman, güncel tıp literatüründe hastalığın ilerlemesini durdurmaya veya yavaşlatmaya yönelik alternatiflerin bulunduğunu ifade etti. Erken başvurunun tedavi çeşitliliği açısından kritik olduğunu hatırlatan Yaman; hastanın yaşına, ek hastalıklarına ve fiziksel beklentilerine göre kök hücre uygulamaları, hyaluronik asit ve kitozan tedavileri gibi rejeneratif (yenileyici) yöntemlerin multidisipliner bir yaklaşımla uygulanabildiğini kaydetti.

GENÇLERDE SPOR YARALANMALARI VE KAPALI AMELİYATLAR

Genç ve fiziksel olarak aktif bireylerde en sık karşılaşılan ortopedik sorunların başında menüsküs ve bağ yaralanmalarının geldiğini söyleyen Op. Dr. Mehmet Yaman, gelişen teknolojinin cerrahi teknikleri de dönüştürdüğünü belirtti. Artroskopik (kapalı) yöntemler

sayesinde, eskiden 10-15 santimetrelilik kesilerle yapılan operasyonların günümüzde 1 santimetrenin altındaki açıklıklardan gerçekleştirilebildiğini ifade eden Yaman, bu yöntemlerin yüksek çözünürlüklü görüntüleme imkanı sağlayarak operasyonun başarısını ve hastanın iyileşme sürecini olumlu etkilediğini vurguladı.

'MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIMLI TEDAVİ YÖNTEMLERİ İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIYOR'

Kas ve iskelet sisteminin vücudun tamamını etkileyen karmaşık bir yapı olması nedeniyle tedavide farklı branşların iş birliğinin önemine değinildi. Başarı oranını artıran temel faktörün koordineli çalışma olduğunu belirten Yaman, gerekli durumlarda Beyin ve Sinir Cerrahisi ile Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon bölümlerinden destek alarak ortak bir konsensüs sağladıklarını ifade etti. Özellikle diğer merkezlerde çözüm bulunamamış veya komplikasyon gelişmiş hastalar için üniversite hastanesi bünyesindeki gelişmiş yoğun bakım ve geniş branş çeşitliliğinin büyük bir avantaj sunduğu kaydedildi.

OMURGA CERRAHİSİNDE KARAR SÜRECİ: MR MI, MUAYENE Mİ?

Beyin ve Sinir Cerrahisinde halk arasında en çok merak edilen konulardan biri olan cerrahi müdahale gerekliliği hakkında bilgi veren Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik, teşhis sürecinde sadece MR sonuçlarına odaklanmanın yanıltıcı olabileceğini ifade etti. İlik, "Ameliyat kararı verirken hastanın MR görüntüleri kadar fiziksel muayenesi de bizim için hayatidir. Kimi zaman görüntüde küçük görünen bir fıtık cerrahi gerektirebilirken, çok daha büyük görünen bir fıtık cerrahiye ihtiyaç duyulmadan takip edilebilir. Bu nedenle her hastayı kendi klinik tablosuyla değerlendirmek gerekir," dedi.

BEL VE BOYUN FITIĞINDA "KIRMIZI BAYRAK" BELİRTİLER

Vatandaşların evde kendi durumlarını gözlemleyenler dikkat etmesi gereken kritik bulgulara değinen Doç. Dr. İlik, bacaklarda şiddetli ağrı, kuvvet kaybı, uyuşukluk gibi semptomların önemli olduğunu belirtti. Özellikle ileri seviyelerde görülen idrar veya büyük abdest tutamama gibi durumların vakit kaybetmeden bir uzmana başvurulmasını gerektiren ciddi sinyaller olduğunu vurguladı. Ayrıca, bel fıtığı şikayetlerinin bazen kalça ve diz problemleriyle karıştırılabildiğini belirterek, doğru teşhis için uzman görüşünün önemini anlattı.

BEYİN KANAMALARINDA İLERİ TEKNOLOJİ VE GİRİŞİMSSEL MÜDAHALE

Hastanenin teknolojik altyapısının beyin cerrahisi operasyonlarındaki başarısına değinen İlik, özellikle anjiyo ünitesinin varlığına dikkat çekti. Beyin kanamalarına sebep olan anevrizmaların tedavisinde "koil embolizasyon" gibi ileri teknolojilerin kullanıldığını belirten Doç. Dr. İlik, Radyoloji bölümü ile ko-



ordineli çalışarak beyin kanaması vakalarına hızlı ve etkin müdahaleler gerçekleştirdiklerini ifade etti.

NADİR VAKALAR VE MULTİDİSİPLİNER BAŞARI

Kariyeri boyunca birçok komplike vakayı başarıyla yönettiklerini söyleyen Doç. Dr. İlik, yakın zamanda gerçekleştirdikleri "Klippel-Feil Sendromu" operasyonundan örnek verdi. Omurgadaki doğumsal şekil bozukluklarının (kıföz ve skolyoz) tedavisinde ortopedi gibi diğer branşlarla dirsek temasında çalıştıklarını belirten İlik, üniversite hastanesi olmanın getirdiği akademik ve teknolojik imkanların, nadir görülen zorlu vakalarda dahi güvenli cerrahi ortamı sağladığını vurguladı.

STERİLİZASYON VE GÜVENLİ CERRAHİ VURGUSU

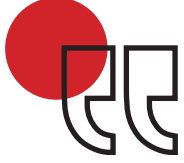
Başarılı bir ameliyatın sadece cerrahi teknikle değil, hastanenin genel standartlarıyla da ilgili olduğunu kaydeden Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik, "Bir cerrah için en önemli faktörlerden biri sterilizasyon kalitesidir. Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi, sterilizasyon standartları, teknolojik donanımı ve yetişmiş

insan kaynağı açısından en üst düzeyde hizmet veren merkezlerden biridir," diyerek modern tıbbın tüm gerekliliklerinin titizlikle uygulandığını belirtti.

AĞRI YÖNETİMİNDE KİŞİYE ÖZEL VE REJENERATİF YAKLAŞIMLAR

Kas-iskelet sistemi ve omurga hastalıklarında en belirleyici şikâyetin ağrı olduğuna dikkat çeken uzmanlar, modern tıpta ağrı yönetiminin yalnızca semptomları baskılamaya yönelik değil, altta yatan nedeni hedef alan bütüncül ve multidisipliner bir süreç olarak ele alındığını vurguluyor. Bu kapsamda; fizik tedavi ve rehabilitasyon uygulamaları, kişiye özel egzersiz programları ve enjeksiyon tedavilerinin yanı sıra, son yıllarda öne çıkan kök hücre uygulamaları, PRP (Platelet Rich Plasma) ve diğer rejeneratif tedaviler ile doku onarımını destekleyen yenilikçi yöntemler de tedavi planına dahil edilebiliyor. Gelişmiş girişimsel ağrı tedavileri (sinir blokları, eklem içi uygulamalar) ile birlikte entegre şekilde planlanan bu yaklaşımlar, hastanın klinik durumu doğrultusunda hekim tarafından değerlendirilerek planlanıp uygun hastalarda cerrahi dışı tedavi seçenekleri de değerlendirilebiliyor.





Erhan HARMANCI
Kooperatif Başkanı

Ömer Salim SOĞUCAK
Kooperatif Müdürü

1971 Yılında kurulan Sınırlı Sorumlu Seydişehir Taşıyıcılar Kooperatifimiz kurulduğu günden bu yana Seydişehirin yükünü omuzlamaya devam ediyor. İlçemizde bulunan Türkiye'nin tek cevherden alüminyum üretimi yapan tesisi Eti Alüminyum A.Ş'nin nihai ürün ve boksit cevheri taşımacılığını üstleniyoruz. Ayrıca Konyamızın parlayan yıldızı Konya şekerin pancar ve patates naklieleri çiftçimizin buğday hububat nakliyelerini Türkiye'nin dört bir yanına taşıyoruz.

Bu süreçte bizlerle iş ortaklığı yapan Eti Alüminyum A.Ş Yönetim kuruluna ve Cengiz ailesine, Konya Şeker A.Ş yönetim kuruluna teşekkürlerimizi bir borç biliriz.

25.000 metrekaralık idari sosyal ve kamyon tır parkımızla, 162 araçlık modern araç filomuz ile memleketimize hizmet vermekten onur duyuyoruz.

Seydişehirimize katma değer sağlamak için dün olduğu gibi bugünde her zaman her koşulda taşın altına elimizi değil yüreğimizi, başımızı koymaya hazırız.





premium
kalite



güçlü
sağlam



maksimum
gölge



projenize
özel

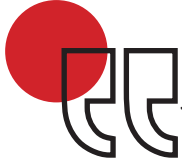


“ Sınırsız tasarımlarla
dünyanın **en büyük** şemsiye
projelerinin üreticisi.. ”

0 544 393 95 30

www.hugedevsemsiye.com

AOSB 1.Kısım Alanı
8.cadde no:9 Döşemealtı/Antalya



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Âdem ACIR

1 974 yılında Konya-Seydişehir'de doğmuştur. İlk ve ortaöğretimi; Seydişehir Cumhuriyet İlkokulu, Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu ve Seydişehir Teknik Lisesi Makine Bölümü'nde tamamlamıştır.

Yükseköğretimi; Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Makine Eğitimi, Konya Teknik Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Makine Mühendisliği, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Makine Mühendisliği'nde Lisans, Yüksek Lisans, Doktora eğitimini tamamlamıştır. Doçentlik sonrası

eğitim amaçlı/misafir öğretim üyesi olarak Michigan State University/ABD Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği'nde bulunmuştur.

Gazi Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Enerji Sistemleri Mühendisliği bölümü Öğretim Üyesidir. Üniversitede bölüm başkanı, Dekan Yardımcısı, Müdür ve Beltek Koordinatörlüğü görevlerinde bulunmuştur. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, TÜRKAK, MYK ve TSE'de enerji ile ilgili danışmanlık görevleri bulunmaktadır. Nükleer enerji ve yenilenebilir enerji üzerine bilimsel çalışmalarını yürütmektedir.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Muzaffer KARADAĞ

1951 yılında Seydişehir'de dünyaya geldi. 1962'de Atatürk İlkokulu'nu, 1965 senesinde de ortaokulu İstanbul Beylerbeyi ve Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu'nda tamamladı. Lise eğitimine 1966- 1967 öğrenim senesinde Akşehir Öğretmen Okulu'nda, 1967-1968 öğrenim dönemini de Ankara Yüksek Öğretmen Okulu'nda tamamladı.

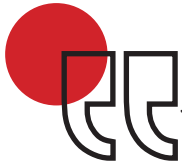
Lisans ve yüksek lisansını, Hacettepe Üniversitesi Yerbilimleri Enstitüsü'nde, doktorasını Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde; "Seydişehir Bölgesi Boksitlerinin Jeolojik, Petrografik ve Genetik incelemesi" üzerine 265 sayfalık teziyle 1987 yılında aldı. 1987 yılında Selçuk Üniversitesi'nde Yardımcı Doçent, 2014 yılında da Doçent oldu.

Mühendis olarak mesleki tecrübesini; Seydişehir Etibank AİMM Kimyasal Araştırmalar ve Laboratuvarlar Müdürlüğü (1975-1978), Seydişehir Etibank AİMM Boksit İşletmesi Müdürlüğü Aramalar Baş Mühendisliği (1980-1986), Seydişehir Etibank AİMM Boksit İşletmesi Müdürlüğü Aramalar Baş Mühendisliği (1986-1989) ve Doç. Dr. Olarak Konya Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bölümünde başarılı bir şekilde ortaya koymuştur.

Akademik ve idari deneyimini; Seydişehir Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü (1984-2004), Selçuk Üniversitesi Senato Üyeliği (1989-2004), Jeoloji Mühendisliği Bölüm Başkanlığına Vekalet (2005), Jeoloji Mühendisliği Maden Yatakları-Jeokimya ABD. Başkan Vekili (2008), Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekan Yardımcılığı (2014-2015), Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanlığına Vekaletler (Değişik Tarihlerde), Selçuk Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü (2016), Selçuk Üniversitesi Senato Üyeliği (2016), TBMYO Kimya ve Kimyasal İşl. Teknolojileri Böl. Bşk. V. (2016), Jeoloji Mühendisliği Bölüm Mezuniyet ve İntibak Komisyonu, Staj Komisyonu, Sosyal Kültürel ve Teknik Gezi Düzenleme Komisyonlarında görevler (Değişik yıl ve dönemlerde) ve Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Yönetim Kurul Üyeliği (2015-Devam).

Akademik ve Bilimsel faaliyeti; 11 adet doktora tezi (Tarafından SÜ FBE'de tamamlanan), 16 Adet Yurt İçi Makale (Hakemli Der), 21 Adet Yurt İçi Makale (Diğer Der), 46 Adet Bildiri (19 Ulusal, 27 Uluslararası), 34 Adet Plaket (Yurt İçi, Yurt Dışı), Çok Sayıda BAP Projesi, DPT Projesi ve çok değişik jürilerde görev almıştır.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Yusuf UZUN

Doç. Dr. Yusuf Uzun, 3 Mayıs 1976 tarihinde Konya'nın Beyşehir ilçesinde doğmuştur. Aslen Seydişehirli olan Uzun, ilk, orta ve lise eğitiminin ardından lisans eğitimini 1999 yılında Selçuk Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde tamamlamıştır. Akademik kariyerine aynı yıl Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak başlamış ve 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgisayar Mühendisliği alanında yüksek lisansını tamamlamıştır.

Doktora eğitimini 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Makine Mühendisliği Bölümünde tamamlayan Uzun, aynı yıl itibarıyla Necmettin Erbakan Üniversitesi, Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamıştır. 2026 yılı itibarıyla aynı bölümde Doçent unvanını alan Uzun, halen bu görevini sürdürmektedir.

Akademik ve idari kariyeri boyunca birçok önemli görevi üstlenen Doç. Dr. Yusuf Uzun, halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi'nde Dekan Yardımcılığı ve Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Başkanlığı görevlerini yürütmektedir. Daha önceki kariyerinde 2004-2008 ve 2013-2017 yılları arasında Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcılığı, 1999-2008 yılları arasında Bilgisayar Programcılığı Bölüm Başkanlığı

ve 2020-2024 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Rektör Danışmanlığı gibi kritik idari rollerde bulunmuştur.

Yapay zeka, artırılmış gerçeklik, akıllı ve otonom sistemler ile veri bilimi ve analitiği alanlarında uzmanlaşan Uzun, bu disiplinlerde birçok akademik çalışma ve projeye imza atmıştır. Özellikle yazılım alanındaki derinlemesine araştırmalarıyla tanınan Uzun, bilgisayar mühendisliğinin güncel ve gelecek vaat eden teknolojileri üzerine odaklanmaktadır. Araştırma alanları; yapay zekâ, makine öğrenmesi, veri analitiği, görüntü işleme ve mühendislik uygulamalarında akıllı sistemler üzerine yoğunlaşmaktadır. Akademik çalışmalarında özellikle enerji sistemleri, sağlık teknolojileri, eğitim teknolojileri ve sosyal fayda odaklı yapay zekâ uygulamaları öne çıkmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli akademik yayınlar, bildiriler ve proje çalışmaları bulunan Uzun, disiplinlerarası yaklaşımıyla dikkat çekmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra sosyal sorumluluk projelerine de aktif olarak katkıda bulunan Doç. Dr. Yusuf Uzun, özellikle engellilere yönelik çalışmalarıyla tanınmaktadır. Bu alanda yürüttüğü projelerle toplumsal farkındalığa katkı sağlamaktadır. Türkiye Engelsiz Bilişim Platformu Konya İl Temsilciliğini yürütmektedir. Yabancı dil olarak iyi düzeyde İngilizce ve orta düzeyde Arapça bilen Doç. Dr. Yusuf Uzun, evli ve üç çocuk babasıdır.





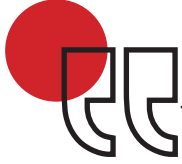
Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Süleyman NAROL

1976 yılında Seydişehir'de doğdu. 1987 de ilkokuldan, 1994 de Konya İmam-Hatip Lisesinden mezun oldu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat fakültesini bitirdi. 2002 yılında Selçuk Dini Yüksek İhtisas Kursunu ve aynı yıllarda İlahiyat Fakültesinde başladığı hafızlığını tamamladı. 1997-2016 yılları arasında Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde İmam-Hatip, Vaiz ve İlçe Müftüsü olarak çeşitli kademelerde görev aldı. 2004 yılında Selçuk Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsü Tefsir Anabilim dalında Yüksek Lisans, 2015 yılında da Dok-

tora eğitimini tamamladı. 2016 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir A.B.D'na Yardımcı Doçent olarak atandı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim üyeliğine naklen atanan Narol, Fakülte de kurucu Dekan Yardımcılığı görevi ve A.B.D başkanlığı görevlerini yürüttü. Halen aynı fakülte de Tefsir A.B.D'da Doçent olarak görevini sürdürmektedir. İlmi ve akademik konularda çeşitli kitap, makale ve bildirileri bulunmaktadır. Evli ve üç çocuk babası olup İngilizce ve Arapça bilmektedir.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Halil ÖZDEMİR

1977 yılında Konya'da doğan Halil ÖZDEMİR, Şeker İlkokulu, Dumlupınar Ortaokulu, Gazi Lisesinden sonra 1994 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde eğitim hayatına devam etmiş, 1998 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl yüksek lisans eğitimine başlamış ve 2000 yılında aynı bölümde Arş. Gör. olarak akademik camiaya adım atmıştır. Yüksek Lisans (2002) ve Doktora (2009) eğitimini Ç.Ü. F.B.E. Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı alanında tamamlamıştır. 2012 yılında Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi'nde Yrd. Doç. Dr. olarak çalışmaya başlamış ve 2022 yılında Tekstil Bilimleri ve Mühendisliği alanında Doçent unvanını almıştır.

2012 yılından beri Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölüm Başkanlığı görevinin yanı sıra, Üniversite Farabi Koordinatörlüğü ve

2025 yılından itibaren ise Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevini sürdürmektedir. Bir dönem OKÜ OMYO Müdür Yardımcılığı yapmış, uzun yıllar OMYO Yüksekokul ve Yönetim Kurulu görevlerinde, Eğitim Komisyonu, Akademik Teşvik Komisyonu, Ders Muafiyeti ve Yatay Geçiş Komisyonu gibi birçok komisyonda bulunmuştur.

Özdemir'in; Tekstil terbiyesi ve boyama, bobin boyamacılığı, iplik üretim yöntemleri, doğal boyama konularında hem ulusal (TR Dizin) hem de uluslararası endekslerde taranan (SSCI, SCOPUS) makaleleri, ulusal ve uluslararası bildirileri, kitap bölümü ve projeleri mevcut olup diğer kamu kurumlarıyla yürütülen projelerde de araştırmacı, uzman vb. görevlerinde de bulunmuştur.

Doç. Dr. Halil ÖZDEMİR evli ve 2 çocuk babasıdır.



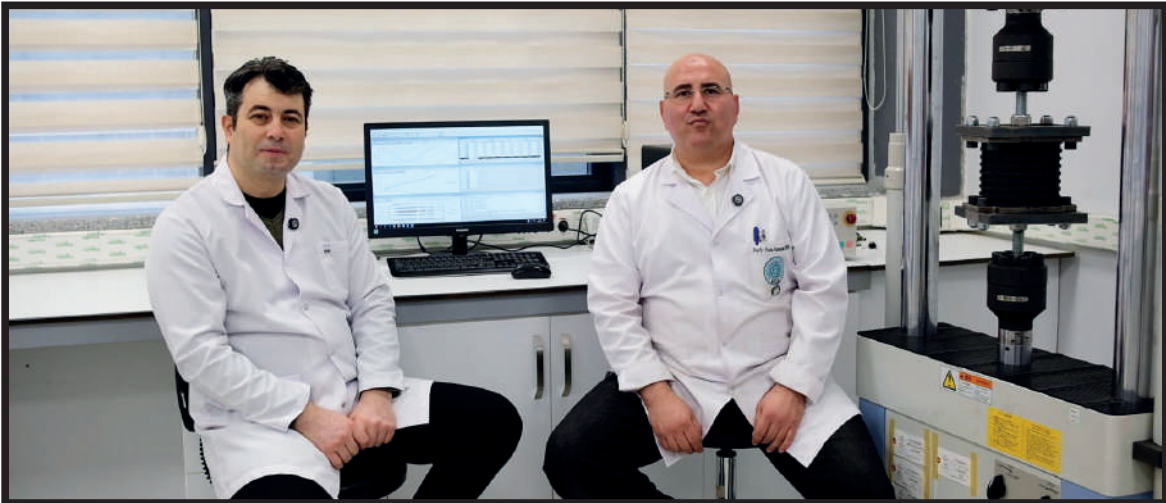
Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

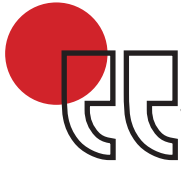
Doç. Dr. Hakan Burak KARADAĞ

1979 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğmuştur. İlk ve ortaöğretimi Seydişehir'de tamamlamış; 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümünden mezun olmuştur. Aynı yıl Selçuk Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünde başladığı Yüksek Lisans öğrenimini 2005 yılında tamamlamıştır. 2006 yılında aynı bölümün Mekanik Anabilim Dalı'nda atık metal talaşların geri kazanımı konusunda doktora öğrenimine başlamış, 2012 yılında doktora öğrenimini tamamlayarak "doktor" unvanı almıştır. 2001-2012 yılları arası, Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Makine Mühendisliği Bölümü'nde "araştırma görevlisi" olarak görev yapmıştır. 2013 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Metalürji ve Malzeme Mühendisliği Bölümüne Yrd. Doç. Dr. unvanı ile atanmıştır. 2024 yılında ise Makine Mühendisliği Alanında "Doçent" unvanı almıştır. Akademik görev sürecinde Makine Mühendisliği, Metalürji ve Malzeme Mühendisliği, Enerji Mühendisliği, Uçak Mühendisliği ve Mekatronik Mühendisliği bölümlerinde lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde dersler vermiştir. Bu süre zarfında, TÜBİTAK, KOSGEB nezdinde proje hakemlikleri, kurul üyelikleri görevlerini icra etmiştir. Kamu ve özel sektörde faaliyet gösteren kurum/kuruluşlara savunma sanayii, havacılık, otomotiv endüstrisi başta olmak üzere birçok alanda proje/Ar-Ge danışmanlığı ve teknik personel eğitimi görevlerini yürütmektedir.

2024 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi Makine Teorisi ve Dinamiği Anabilim Dalı başkanı olarak atanan Doç. Dr. Hakan Burak KARADAĞ'ın çalışma alanları ile ilgili olarak çok sayıda uluslararası ve ulusal makale, bildirisi bulunmaktadır. Metalik malzemeler, ısı işlemleri, balistik malzemeler, kompozit malzemeler, kırmızı çamur içeriğinde bulunan nadir toprak elementlerinin geri kazanımı konularında uluslararası ve ulusal alanda projelerde koordinatör, yürütücü ve araştırmacı olarak görev almıştır.

Doç. Dr. Hakan Burak KARADAĞ, evli ve iki çocuk babası olup iyi seviyede İngilizce bilmektedir.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Ali ÇİFTÇİ

1960 yılında Seydişehir ilçesinin Muradiye köyünde doğdu. 1970 yılında ilkokulu bitirdi. 1970-72 yılları arasında Seydişehir Merkez Kur'an Kursu'nda Mustafa Bağardı hocada hıfzını tamamladı. 1972 yılında Seyit Harun Camii müezzini Hasan Örnek hocadan Arapça dersleri almaya başladı. Bu yıldan itibaren ortaokul ve lise tahsili ile birlikte yaz tatillerinde Arapça tedrisatına devam etti. 1976 yılında Seydişehir Mahmut Esat Ortaokulu'ndan mezun oldu. 1976-1977 yılında Konya Merkez İmam Hatip lisesine başladı. 1980 senesinde Konya İmam-Hatip Lisesi'ni bitirdi. Aynı yılda Konya Yüksek Lisans İslam Enstitüsünde yüksek tahsil hayatına başladı. 1982-83 yılında Yüksek İslam Enstitülerinin İlahiyata dönüştürülmesi neticesinde 1984 yılında Selçuk Üni-

versitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 1985 yılında Tarsus Kasım Ekenler Ticaret Lisesi'nde Din Kültürü öğretmeni olarak göreve başladı. 1987-90 yılları arasında Tarsus İmam-Hatip Lisesi'nde Meslek dersleri öğretmeni olarak görev yaptı. 1990 yılında S.Ü. İlahiyat Fakültesi Tefsir Bilim Dalı'nda yüksek lisansı kazandı. 1990-94 yılları arasında Çumra İmam-Hatip Lisesi'nde meslek dersleri öğretmeni olarak çalıştı. 1993 yılında Tefsir bilim dalında yüksek lisansını tamamladı. 1993 yılında Burdur'da askerlik görevini yapan Ali Çiftçi: 1995 yılında S.Ü. İlahiyat Fakültesi'nde Tefsir Bilim Dalına bağlı Kıraat Bilim Dalında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılının Temmuz ayında Tefsir bilim dalında doktorasını tamamlayarak Doktor





unvanını aldı.

2013 tarihinde Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kur'an-ı Kerim Okuma ve Kıraat İlmi Ana Bilim Dalı öğretim üyeliğine atandı. 2021 yılında Doçent oldu. Halen aynı Fakülte'de kıraat bölümünde öğretim üyeliğine devam etmektedir. Akademik dergilerde yayımlanmış farklı konularda makaleleri bulunmaktadır. Arapça ve İngilizce bilen Çiftçi; evli ve üç çocuk babasıdır.

Yayımlanmış eserleri:

Mekki Sureler Bağlamında Kur'an da İnfak Zekât İlişkisi

Kur'an İlimlerine Giriş -Kurtubi Tefsiri Mukaddimesi Örneği

Kur'an'da Kıyamet Lafızları

Fazlurrahman'ın Metodolojisine Dair Bazı Mülahazalar

Yayımlanmış makaleleri:

Kur'an Okuyucularının Uygulamasında İttifak Sağlamadıkları Bir Konu Olan İklâb'ın Değerlendirilmesi Yıl 2011, Cilt: 32 Sayı: 32, 237 - 256, 01.09.2011

Hicri İlk Dört Asrın Önde Gelen Arap Dil Bilimcileri Perspektifinden Harflerin Mahreçleri ve Sıfatlarının

Değerlendirilmesi Bilimname 2016/2 XXXI

MÜZZEMMİL SURESİNİN YİRMİNCİ AYETİ BAĞLAMINDA ZEKAT EMRİ

Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 2019

Telifat Dönemi Tecvid Âlimlerinden Mekki b. Ebi Talib ve Abdülvehhab b. Muhammed el-Kurtubi Perspektifinden Teşdid, Telyin ve Tahfif Terimlerine Bir Bakış Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 2019

İhfâ İcrâsında Nûn-i Muhfât ile Nûn-i Muzhar Terimlerinin Uygulama Sorunları ve Gunnedeki İncelik-Kalınlık Problemi 2025 /mutefekkîr.

Ebu Amr ed-Dâni'nin et-Tahdîd fî'l-İtkâni ve t-Tecvid'i Özelinde Tecvid İlminin Müstakilleşmesi

2017 Marife Dini Araştırmalar Dergisi

Zübdetü'l-'İrfân Şârihi Muhammed Emîn Efendi'nin Pâluvî'ye İtiraz Ettiği Bazı Kıraat Vecihleri

2025/Akif

Günümüzde İnsanların Kur'an Okumadaki Durumları

N.E. Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 2014 (çeviri makale)





*Akademi ve sanayi alanında Seydişehir'e
değer katan ve 10lar da yer alan:*

Doç. Dr. Muhammet Fatih ASLAN

Muhammet Fatih Aslan, 1994 yılında Seydişehir'de doğmuştur. İlkokul eğitimini Kesecik kasabasında tamamlamış, ortaokul ve lise öğrenimini Konya'da sürdürmüştür.

2016 yılında Selçuk Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği bölümünden lisans derecesiyle mezun olmuş; aynı üniversitede sürdürdüğü yüksek lisans çalışmasını 2018 yılında tamamlayarak insan-makine etkileşimi alanında uzmanlaşmıştır. Akademik kariyerine 2017 yılında Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak başlayan Aslan, 2022 yılında Konya Teknik Üniversitesi'nde doktora eğitimini tamamlamıştır.

Şubat 2023'te Doktor Öğretim Üyesi, Eylül 2023'te ise Doçent unvanını almıştır. Bu süreçte Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi'nde Kontrol ve Kumanda Sistemleri Anabilim Dalı Başkanlığı görevini de yürütmüştür.

Şubat 2026 itibarıyla Konya Teknik Üniversitesi Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi Bölümü'ne geçen Aslan, bugüne kadar SCI/SCI-E indeksli dergilerde 50'den fazla makale yayımlamış, TÜBİTAK destekli çok sayıda projede görev almıştır. Mobil robotik, derin öğrenme, bilgisayarlı görü ve hassas tarım alanlarında uluslararası düzeyde tanınan bir araştırmacı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Kişisel ilgi alanlarında futbol ve müzik yer almaktadır. Klarnet, Org ve Bağlama çalmaktadır.

ÖĞRENİM BİLGİSİ

Doktora (2018-2022): Konya Teknik Üniversitesi,

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Elektrik-Elektronik Mühendisliği

• Tez Adı: Kapalı Ortamlarda Otonom İnsansız Hava Sistemlerinin Geliştirilmesi (2022)

• Tez Danışmanları: Prof. Dr. Akif Durdu; Doç. Dr. Karir Sabancı

Yüksek Lisans (2016-2018): Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Elektrik-Elektronik Mühendisliği

• Tez Adı: İnsan Makine Etkileşimine Yönelik Akıllı Algılama ve Takip Etme Uygulamaları (2018)

• Tez Danışmanı: Prof. Dr. Akif Durdu

Lisans (2012-2016): Selçuk Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü

• Bitirme Projesi: Maç Yapabilen Mobil Robotlar (2016)

• Danışman: Prof. Dr. Akif Durdu

AKADEMİK GÖREVLER

Şubat 2026 - Devam Ediyor: Doçent, Konya Teknik Üniversitesi, Bilgisayar ve Bilişim Bilimleri Fakültesi, Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesi Bölümü

Eylül 2023 - Şubat 2026: Doçent, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü (Kontrol ve Kumanda Sistemleri ABD)

Şubat 2023 - Eylül 2023: Doktor Öğretim Üyesi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü

Nisan 2017 - Şubat 2023: Araştırma Görevlisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Doç. Dr. Mehmet TUNCER

Mehmet TUNCER, 1975 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğmuştur. İlk öğrenimini Atatürk İlköğretim Okulunda, orta öğrenimini İsmet Şen Ortaokulunda ve lise eğitimini Seydişehir Lisesinde tamamlamıştır. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulunda yükseköğrenimine başlamış ve 2000 yılında bu programdan mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından bir süre çeşitli turizm işletmelerinde görev almıştır. 2006 yılında turizm sektöründeki çalışmalarını sürdürürken Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Turizm İşletmeciliği Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimine başlamış ve bu programı 2009 yılında tamamlamıştır. Aynı anabilim dalında doktora eğitimine devam eden Mehmet TUNCER, doktora çalışmalarını 2012 yı-

linda başarıyla tamamlamıştır.

Temmuz 2013 tarihinde Aksaray Üniversitesi Turizm Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başlamıştır. 2021 yılında doçent unvanını alan Mehmet TUNCER, akademik çalışmalarını halen aynı fakültede öğretim üyesi olarak sürdürmektedir. Akademik kariyeri boyunca fakülte ve üniversite bünyesinde çeşitli idari görevler de üstlenmiştir. Bu kapsamda dekan yardımcılığı, bölüm başkanlığı, üniversite senato üyeliği, Üniversite Eğitim Komisyonu üyeliği ve Üniversite Kalite Komisyonu üyeliği görevlerinde bulunmuştur.

Evli ve bir çocuk babası olan Mehmet TUNCER, akademik yaşamı boyunca çok sayıda makale, bildiri ve proje başta olmak üzere çeşitli bilimsel çalışmalara imza atmıştır.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Prof. Dr. Ayşe DEĞERLİ VELET

Ayşe Değerli Velet, 1983 yılında doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Seydişehir'de tamamladı. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Ardından tarih alanında yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamlayarak akademik çalışmalarını Osmanlı tarihi üzerine yoğunlaştırdı.

Doktora eğitimi sırasında bir dönem Polonya'da, Wrocław University of Science and Technology'de doktora öğrencisi statüsünde dersler aldı. Doktora sonrasında ise 2014 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde University of Wisconsin-Os-



hkosh'ta misafir öğretim üyesi olarak bulundu. Çok sayıda kitap, makale ve bildiriye imza atan Ayşe Değerli Velet, akademik hayatı boyunca özellikle erken modern Osmanlı sosyo-ekonomik tarihi, Bektaşilik ve Osmanlı şehir tarihi alanlarında çalışmalar yürüttü.

Hâlen İzmir Demokrasi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde profesör kadrosunda görev yapmaktadır. Bunun yanında Tarih Bölüm Başkanlığı ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü olarak idari görevleri de devam ettirmektedir. Evli olan Ayşe Değerli Velet'in mesleki konular dışında ilgi alanları müzik, sinema ve edebiyat olmuştur.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Dr. Öğr. Üyesi Şerafettin YILDIZ

1967 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesi Çat köyünde doğdu. Seydişehir'de İhsan Tekin İlkokulu'nu ve İmam Hatip Lisesi'ni bitirdi. 1990'da Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 1991 yılında mezun olduğu anabilim dalına Araştırma Görevlisi olarak girdi. Yüksek Lisansını Selçuk Üniversitesi'nde, Doktorasını ise Ankara Üniversitesi'nde yaptı. 1999-2005 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Doğu Dilleri Bölümü'nde görev aldı. 2011 yılında Yardımcı

Doçent olan Şerafettin YILDIZ, halen Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arap Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesidir. YILDIZ, Zişan Bilge adında bir kız çocuğu babasıdır.

Eserleri: 1-Seydişehirli Hacı Abdullah Efendi (1807-1903), Çizgi Kitabevi, Konya 2015; Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayını, Konya 2026; 2- İz Bırakan Seydişehirli -Beylikler ve Osmanlı Dönemi-, Eğitim Yayınevi, Konya, Aralık 2021; 3- İz Bırakan Seydişehirli -Cumhuriyet Dönemi-, Eğitim Yayınevi, Konya, Aralık 2021.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10LAR'da yer alan:

Dr. Öğretim Üyesi Bahaddin KARAKUŞ

1986 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğdu. İlk çocukluk dönemini Seydişehir'in Çavuş köyünde geçirdikten sonra ilköğrenimine Seydişehir'de başladı. Sırasıyla; Alüminyum İlkokulu, Seydişehir Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Seydişehir Mahmut Esat Anadolu Lisesi'nde tahsil hayatına devam ederek ilk lisans eğitimini Bolu AİBÜ Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon (2010) Fakültesi'nde tamamladı. Aynı yıl evlenerek, iş hayatına Seydişehir'de özel bir kuruluştaki fizyoterapist olarak başladı.

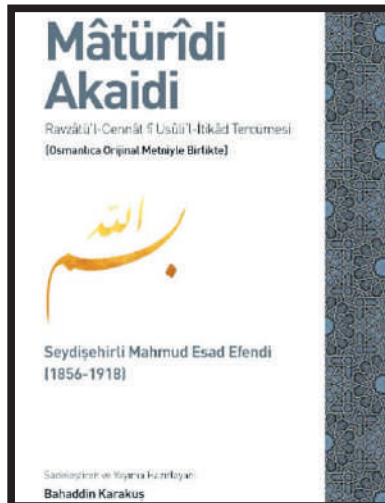
Akabinde 2011 yılında Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nda fizyoterapist olarak göreve atanması sebebiyle Konya'da ikamet etmeye başladı. Üniversite yıllarından itibaren İslâmî ilimlere duyduğu ilgi ve okumaları, 2010'dan itibaren özel ders halkalarında daha ciddi düzeyde Arapça ve Temel İslam Bilimleri eğitimleriyle devam etti. Sürecin devamında ikinci lisans eğitimini 2018 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Bu tarihten itibaren Konya NEÜ İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku alanında yüksek lisans eğitimine başlarken, diğer yandan yakın tarihteki bazı önemli âlimlerin eserlerini yeniden yayıma hazırlamak suretiyle kitap çalışmalarına yöneldi.

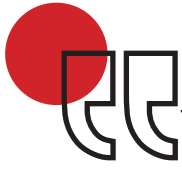
Bu çabaların neticesi olarak Seydişehirli Osmanlı âlim ve devlet adamı Mahmud Esad Seydişehirî'nin Ravzâtü'l-Cennât fî Usûlî'l-İtikâd Tercümesi ve Telhis-i Usûl-i Fıkıh (2 Cilt) eserlerini sadeleştirme ve izahlarla ilk kez yayıma hazırladı. 2020 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra aynı fakültede doktora eğitimine devam etti ve 2023 yılında "Mu'tezile Fıkıh Usûlünün Hanefî Usûlüne Etkisi" başlıklı teziyle doktor ünvanı kazandı. Sonrasında de-

vam eden akademik çalışmalarının semeresi olarak kitap ve makale çalışmalarının yanı sıra Konya'da birçok sivil toplum kuruluşunda İslâmî ilimlere dair özel dersler ve konferanslar verdi. 2025 yılında akademik hayata intisap eden Karakuş, Afyon Kocatepe Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku Anabilim Dalı'nda doktor öğretim üyesi olarak görevine başlamıştır ve halen aynı fakültede çalışmalarını sürdürmektedir. Arapça ve İngilizce bilen Karakuş, iki çocuk babasıdır.

Yazarın yayınlanmış birçok çalışmasından bazıları şunlardır:

1. İbnü'l-Hâzım Ferîd, Te'sisü'n-Nazar ve Ruhü'l-Fıkıh (Haz. Bahaddin Karakuş), İstanbul 2020.
2. Necmeddin Nesefî, Tahsilü Usûlî'l-Fıkıh -Arapça Neşir- (Tahkik: Bahaddin Karakuş), İlim Kapısı Yayınları, İstanbul, 2023.
3. Hacı Reşid Paşa, Rûhu'l-Mecelle - Kitabü'l-Büyû Şerhi, Ed.: Ahmet Akman - Bahaddin Karakuş, Adalet Yayınları, Ankara, 2024.
4. Bahaddin Karakuş, Mahmud Esad Seydişehirî, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, Konya, 2024.
5. Tahir el-Cezairî, el-Cevâhirü'l-Kelâmiyye, Editör: Bahaddin Karakuş, Hacıveyiszade Vakfı Yayınları, İstanbul, 2024.
6. Bahaddin Karakuş, Mu'tezile Fıkıh Usûlünün Hanefî Usûlüne Etkisi, Marmara Üniversitesi İFAV Yayınları, İstanbul, 2025.
7. Ömer Nasuhi Bilmen, Sualli Cevaplı Dini Bilgiler (Sadeleştirme ve Notlar: Bahaddin Karakuş), Misvak Neşriyat, İstanbul, 2025.





Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

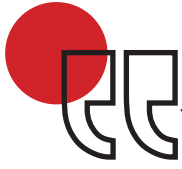
Dr. Öğr. Üyesi Şerife (Gülpınar) ŞİMŞEK

Şerife (Gülpınar) Şimşek; Seydişehir'in Hacı Seyit Ali Mahallesinde bugünkü Kızılcalar Camii'nin çok yakınında bulunan bir evde 1977 senesinin sonlarında dünyaya geldi. Hani ülkenin karışık olduğu ve yaklaşık iki buçuk sene sonra askeri darbenin öncesindeki zamanlar... Neyse ki ne askeri darbenin, ne de bilumum benzer şeylerin zar zor geçinen, siyasetle de pek derdi olmayan insanların yaşamında bir yeri olmuyor. Zamanında çocuklarıyla dedemin inşa ettikleri, bir süre önce yıkılan taş evdeki hanemizin de ait olduğu, caminin etrafında kümeli evlerden oluşan mahallemiz şehrin eski mahallelerinden. Babam şehrin eski ailelerinden Cindaylar sülalesinden Hüsamet'in Gülpınar nam-ı diğer Kara Tirenin beş çocuğundan en büyüğü Bahattin. Annem Akçalar'ın 1970-1980'li yıllarının meşhur muhtarı Kör Omar'ın kızı Anakadın. Mahalledeki çocukluk hatıraları eski komşulukların hafızamdan silinmeyecek sıcaklığını ve her gün gördüğümüz insanlardan ibaret küçük dünyamızın güvenliğini anımsatıyor şimdi en çok. O zaman sayısı birkaçı geçmeyecek devlet okullarından -özel okulun adını duyan var mıydı acaba?- biri olan Atatürk İlkokuluna yaz kış her gün yürüyerek gider gelirdik. Öğretmenim Salih Sarier tam bir otoriteydi. Sadece tavırlarıyla değil hissiyatıyla da karşımızda Yunan heykelleri kadar azametliydi. İlkokulun biraz arkasında kalan yine yaz kış yolunu tabanladığımız İsmet Şen Ortaokulu o zamanlar okuyan herkes için öyle mi bilmem, benim için zift karası zeminine soba kurulu sınıfta işlenen dolu dolu dersler demektir. Bu vesileyle sözlü bakiyeye katkı da olsun diye, birkaç öğretmen ismini zikredeyim. İlk akla gelenler Edebiyat ve Türkçenin duayenleri Şerife ve Önder Güven Hoca'lar. Tarihte Cevdet Kaplan, İngilizce hocamız Azime Yumru, din dersinde Saffet Uyar ve saymadığım diğerleri. Genç yaşta terk-i dünya eden Önder Hoca bugün artık pek az gördüğümüz inandığı doğrular için yaşamın bir an bile düşünmeden

feda edebilecek yüksek kişilik sahibi biriydi. Hocalar ve müdürümüz sert yöntemleri bir kenara okumanın ve ideallerin değerini benimsetme konusundaki özverileriyle emsalsiz insanlardı.

Bir senelik Seydişehir Lisesi döneminden sonra tahsilime meslek eğitiminde devam ettim. Önce Bozkır ardından Konya 75. Yıl Sağlık Meslek Lisesinde dört sene yatılı olarak ebelik eğitimi aldım. Eskiler ve tecrübeler bilecektir, yatılı okullar pek çok bakımdan hususi yanlar taşıyan bir formasyonla işler, verdiği eğitim teorik olmaktan ziyade pratiktir, eğitime sadece bilgi değil hayat deneyimi de dahildir. Genel olarak geniş bakınca hangi dönem olursa olsun her neslin aldığı eğitim ve yaşadığı zamanın ruhunun müşterek mahsulü olduğu söylenebilir. Doğduğumuz ancak yaşamadığımız, zaman zaman ziyaret ettiğimiz, az çok hısım akrabaların yaşadığı memleketle kurulan bağların bundaki payı ilk bakışta pek büyük değil gibi görünebilir. Oysa Şehir'e ait kültürel kodların kolay silinmeyecek izleri konuşurken bazen kullanmaktan kendimizi alıkoyamadığımız şiveli telaffuzlardan davranışlarımızdaki reflekslere kadar birçok yerde ortaya çıkıyor.

Kendi biyografime dönersem Lise öğrenimi biter bitmez göreve başlayarak Konya ve Karaman'daki çeşitli sağlık kurumlarında uzun yıllar çalıştım. Mesleğe devam ederken Selçuk Üniversitesinde Tarih Bölümünde lisans tahsilimi tamamladım. Tarih tahsilime lisansüstü düzeyde devam ettim. 2012'de bu yana Aksaray Üniversitesinde Tarih Bölümünde öğretim üyesiyim. Doktora sırasında Diyanet İşleri Başkanlığının 12 Eylül 1980 sonrası askeri iktidarla ilişkilerini üzerine çalıştım. Buna dair çalışmalarım 2020'de Din ve Kadastro Dinî Alanın Yeniden Düzenlenmesi 1980-1983 adıyla kitaplaştı. Halen Cumhuriyet dönemi eğitim tarihi ve kadınların eğitimi üzerine çalışmaktayım. Evliyim, bir kızım var.



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Dr. Muhammet ÇİFTÇİ

Aslen Seydişehirli olan Muhammet ÇİFTÇİ babasının memuriyeti sebebiyle 1987 Tarsus'ta doğdu. 2005'de Konya Mahmud Sami Ramazanoğlu Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden, 2009'da ise Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2011-2021 yılları arasında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri/Kelam Anabilim Dalı'na araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2014 yılında "Mukâtil b. Süleyman'ın Ulûhiyet Anlayışı" adlı yüksek lisans tezini, 2021 yılında ise "Fahreddin er-Râzî'nin Tenzih Anlayışı ve Haberî Sıfatlara Yaklaşımı" isimli doktora tezini tamamladı. 2022 yılından bu yana ise İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri/Kelam Anabilim Dalı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Yayınlanmış Eserleri:

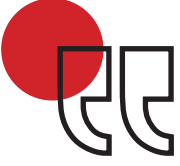
(i) Kitaplar;

- Mukâtil b. Süleyman'ın Ulûhiyet Anlayışı, Kimlik Yayınları, 2021.
- Ahlâkî Önergelerin Evrenselliği Bağlamında Eş'arîlerin Vahye Dayalı Ahlâk Anlayışlarının Kritiği ("İnsan, Din ve Erdemlilik" isimli kitabın içinde), Dem Yayınları, 2022.
- Tanrı Hakkında Konuşmanın İmkânı -Fahreddin er-Râzî Örneği-, Kimlik Yayınları, 2024.
- Güncel Bir Mesele Olarak Dinî Geleneğin Yorumlanmasında Bilginin "Şeyleştirilmesi" Problemi ("Güncel Dinî Meseleler ve Çözüm Önerileri" isimli kitabın içinde), Kimlik Yayınları, 2024.

(ii) Makaleler;

- Teşbihsiz Tenzih Mümkün Müdür? Salt Tenzihî Dilin İmkânı ve Tenkidi. Bilimname, 45, 121-153.
- Fahreddin er-Râzî'ye Göre, Tanrı'da Vücut ve Mahiyetin Aynılığı ve Ayrılığı Meselesi. Bilimname, 47, 451-483.





Seydişehir'den yükselen ve 10lar da yer alan

ÇAĞDAŞ BİR SES ŞAİR BAHADDİN PASLI (1941-2022)

Bir kültür çınarı, bir münevver, bir entellektüel, gelenekten beslenip moderniteyi bilen, Seydişehir'den Yükselen Çağdaş Bir Ses olan Gazeteci, Şair-Yazar Bahaddin Paslı kimdir? Onun en yakınında olan sayılı kişilerden birisi olarak tanıyabildiğim kadarıyla size ondan bahsetmek istiyorum.

Bahaddin Paslı, 5 Şubat 1941'de babası Paslızade Mehmet Zeki Bey'in görev yaptığı Konya Merkeze bağlı Bulumya Köyünde dünyaya geldi. Daha sonra Seydişehir Değirmenci Mahallesi nüfusuna kaydedildi. Babası Paslı oğullarından Seyit Ali oğlu Osmanzade Hafız Mehmet Zeki Bey'dir. Annesi Karamanlı Memiş Efendi kızı Emine Hanım'dır. Mehmet Zeki Bey 1895 yılı Seydişehir Aşağı Mahalle (Değirmenci) doğumludur. I.Dünya savaşı yıllarında askere alınarak (1916) İstanbul'a Sıhhiye Depo Taburuna sevk olundu. Burada sıhhiye (sağlık işleri) eğitime tabi tutulacak olan seçilmiş elli kişilik bir gurup içerisinde yer aldı. Sıhhiye Depo Taburu Kumandanlığı'nın 19 Eylül 1916 tarih 15 nolu vesikası ve İstanbul Polis Müdüriyeti Umumi'si'nin 14 Ekim 1916 tarih 94383 nolu seyahat belgesi ile Suriye Vilayeti Muvakkat Sıhhiye Memuru olarak görevlendirildi. Buradan Adana'ya geçti. Kaza ve köylerde vazifesini ifa ederken 21 Aralık 1918'de Fransızlar'ın Adana'yı işgal hadisesi gerçekleşti. Mehmet Zeki Bey aynı zamanda 127. Alay 1.Tabur 1.Bölük silahlı süvari neferi iken 22 Temmuz 1919'da terhis olarak Seydişehir'e döndü. Tekrar silah altına alınan Mehmed Zeki Bey'in bundan sonraki yaşadıklarını el yazısıyla yazdığı ifadelerinden okuyalım: "Seydişehir Şubesi Askeriyesi'nden Beyşehir kazasına yedinci süvari alayına sevk olundum. Orada da sıhhiye olarak kaldım. Delibaş (Bozkır'da) vakasında bölükçek gittik. Orası bittikten sonra Demirci Mehmet Efe'nin de teskinine giderek oradan da Edhem Bey'i teskine giderek onu kaçırdıktan sonra Düzce, Bolu, Hendek, Abazaların teskinine gittik. Ondan sonra Yunan'ı aşarak indim. Gediz Kazasına gittim. Yunanı kaçırdıktan sonra Kırkağaç'ta tezkeremi aldım. Memleketime 1922 geldim. Dört sene askeriyede tebdil-i hava ve mezuniyetle memleketime geldim. Bütün cephelerde ifayı vazife ettim. Yunan Har-

binde iken Sıhhiye memuru vesikalarımı cüzdanım ile harbde kaybettim. Yalnız seyahat varakası mevcuttur" demektedir.

Osmanlı Devleti'nin seferberlik yıllarına ve Millî Mücadeleye bizzat katılmış olan Mehmet Zeki Bey askerlik dönüşü 1925 yılı ocak ayında evvela Karaman'a sıhhiye memurluğuna atandı. Oradan sırasıyla Gaziantep vilayeti Halfeti kazası (1926), Nizip (1927-29), Mardin (1929), Savur (1930), Midyat, Gaziantep (1930), Kadirli (köyleri olan; Kesim, Sofular, Durmuş sofular, Sarıtaşımanlı, Oruç Bey, Tahta, Karakütük, İlbistanlı, Şabaplı, Değirmenderesi), Urfa (1931), Maraş, Adana (1932) vilayet, kaza ve köylerinde umur-ı hasta bakıcılığı yaparak, kolera ve sarılık ile mücadele ederek, çiçek aşısı tatbik memurluğu vazifelerinde bulundu. Bu vazifelerinde tüm varlığı bir at, bir parka ve deri sıhhiye çantası idi. Görevi sırasında zaman zaman hastalıklara maruz kaldı. Sıhhat ve içtima-yı Muavenet Müdüriyeti tarafından 25 Temmuz 1932 tarihinde vazifesi nihayete erdirildi. Hayatının kalan kısmında ise Seydişehir'de Değirmenci Camii ve Alaylar Camii imam-hatipliği vazifelerinde bulundu. 1968 yılında vefat etti.

Bahaddin Paslı, kendisinden önce dünyaya gelen dokuz çocuğun vefatından sonra onuncu çocuk olarak doğdu. Konu komşu; "Bu el kadar yavrucağın kaderi de öncekiler gibi olmasın. Onu Bozkır'ın Bahadlar Köyü Ocağına götürün" dediler. Aile bu tavsiyeye uyar ve küçük bebeğe Bahadlar'daki Türbeyi dolaştırırlar. Gereken rüsüm yapılır. Bebeğin ismi bu türbeye atfen Bahaddin konulur. Bahaddin Paslı, Seydişehir Merkez ilkokulunda yedi yaşında ilköğrenimine başladı. Okul numarası 108'di. Öğretmeni Feriha Erkoçak Hanım'dır. 9 Haziran 1953'te ilkokuldan Pekiyi ile mezun oldu. 1953-54 ders yılında Seydişehir Mahmut Esat Ortaokuluna kaydoldu. Birinci sınıfta şiir yazmaya başlar. Şiirleri Seydişehir Gazetesinde de yayınlanır. Okulunda düzenlenen şiir yarışmasında birinci olur. Okul Müdürü ve aynı zamanda Edebiyat Öğretmeni olan Hilmi Çingiroğlu kendisine Seyahat Hatıraları isimli imzalı kitabı hediye eder. Bu okuldaki öğretmenleri Abdullah Kasap (Matematik),

Hilmi Çingiroğlu (Edebiyat), Mükerrer Ünal (Fransızca), Mualla Kasap (Tabiat Bilgisi) idi. Mehmet Ali Çalış Bey'in Müdürlüğü zamanında (1957-58 öğretim yılında) mezun oldu. Orta okulda bazı derslerden ikmale kaldığı olurdu. Son sınıfta ortaokul hayatını konu edindiği "Uçurumcular" isimli üç perdelik oyununu yazar ve bu oyun Seydişehir, Bozkır, Beyşehir'de oynanır. Genç nesillere müessir bir ibret dersi niteliğindeki bu piyesi dolayısıyla 11.8.1959 da Seydişehir Gençlerbirliği Spor Kulübü Başkanı Ahmet Erdayandı kendisine 50 lira nakdi ödül ve takdirname vermiştir.

Öğretmen olmayı hayal eden Bahaddin Paslı Öğretmen Okulları imtihanlarına girmek ister. Formları doldurur fakat teslim etmeye muvaffak olamaz. Daha sonra Devlet Konservatuar imtihanlarına girmek üzere Ankara'ya gider. Burada kendi şiirini okur, kendi piyesinin bir sahnesini canlandırır, Jüriden alkış alır lakin Konservatuar sınavlarını kazanamaz.

1959'da Konya Lisesi'ne paralı yatılı kayıt olur. Babası Mehmet Zeki Bey, Seydişehir'deki bir tarlasını satarak onun yurt ücretini yatırır ve kaydını yaptırır. Paslı, Okulun 4-D Sınıfında 1365 numaralı öğrencisiydi. Bu arada okulun üst sınıf öğrencilerinden Saim Sakaoğlu ve arkadaşları tarafından çıkarılan "Özlem" dergisinde şiirleri yayınlanır. Ayrıca rol aldığı çeşitli mäsamereler Konya Gazetelerinde yer bulur. Konya, Ereğli, Akşehir sahnelerinde oynanır. Bu arada saz çalmayı öğrenerek beste çalışmalarına başlar. Okuldaki ilk Biyoloji dersinde Öğretmen Fehime Birekul (Sıfırcı Fehime) ile şöyle bir hadise yaşanır: "Öğretmen yoklamasını bitirdikten sonra kitabı olanlar el kaldırırsınlar der. Altmış öğrenciden altı kişi el kaldırır. Biri de kendisidir. Diğer öğrencilerin kitabı yoktur. Kitabı olanlar ilk konuyu açsın sessizce bir kez okusunlar der. Bahaddin Paslı konuyu hızlıca okur ve ardına yaslanır. Bir ara hocayla göz göze gelirler. Hoca sen okudun mu? der. Okudum hocam diye cevap verir. Gel bakalım tahtaya, ne okumuşsun görelim der. Hocasının sorduğu Canlı varlıklar ile Cansız Varlıklar arasındaki yedi farkın altısını sayar. Buna rağmen Hocasını not defterini açar ve sıfırı verir. Bu olay o gün Bahaddin Paslı'ya Biyoloji kitabını sattırır ve dersi Eylül ikmaline bırakır. Bu dersin bundan sonraki imtihanlarında boş kâğıt verip çıkar. Okulların kapanmasına iki ay kala son yazılıyı olurlar. Bu yazılıda boş kâğıdı kabul etmeyen

Fehime Hanım, onu ikaz ederek yerine oturup cevap yazmasını ister. Bunun üzerine Bahaddin Paslı, kan dolaşımını anlatır ve şemasını çizer. Sorusuna cevaben yazılı kâğıdının üzerine bir kalp çizer ve ondan da bir ok geçirir, kâğıdı teslim eder. Bu hadise okul idaresince bayan bir hocaya ilan-ı aşk olarak yorumlanır ve yurttan atılmasına sebep olur. Bahaddin Paslı kalan sürede otel kâtipliği, lokanta garsonluğu yaparak seneyi tamamlar. 12.09.1957 'de Konya Lisesi'nden ayrılır. Kayalı parkın karşısındaki Sanat Okulu 4-Özel Elektrik bölümüne 05.10.1957'de 386 numara ile kayıt olur. Babası tarla satarak onu bu sefer de Maarif Yurduna yerleştirir. Bu okulda sadece yarım dönem eğitim görür. Yılbaşı gecesi yurttan kaçarak arkadaşlarıyla alkol alır eğlenirler. Geç saatte yurda dönerler. Nöbetçi öğretmen Hikmet Bey (Tek kırma) onu yakalar ve doktordan aldirdığı raporla onun yurttan atılmasına sebep olur. Paslı, kalan yarım dönemi de Konya'da çeşitli işlerde çalışarak tamamlar devamsızlıktan sınıfta kalır. 12.03.1959 tarihinde aldığı Tasdikname ile Seydişehir'e döner. Böylece tahsil hayatı sona erer. Askerliğine kadar önce Ortakaraören Kasabası ilkokulunda ve Derebucak köyü ilkokulunda iki yıl vekil öğretmenlik yapar.

Şair Bahaddin Paslı 1961 yılında Seydişehirli Ayşe Demirel Hanımefendiyle evlendi. Altı ay sonra asker olur. 1961-1963 yılları arasında önce İzmir-Bornova'da özel topçu olarak, sonra Erzurum Kars kapı Honesjon Roket Taburunda şoför onbaşı olarak vatani görevini tamamladı. TRT Koro Şefi Erdoğan Tozoğlu tarafından iki ayrı makamda sözleri bestelenen "Muştulu bir Mektup" şiirini Paslı 1962'de Erzurum'da, oğlu Can'ın müjdesini alması üzerine yazmıştır.

Muştulu Bir Mektup
Muştulu bir mektup aldım siladan
"Nasılsın sevgili yâr?" diye yazmış
"Yetmez mi ? hasretin kalsın aradan
Gel gayrı gel beni sar!" diye yazmış!

"Araya şu karlı dağlar gireli
Pek sıcak esiyor hasretin yeli
Vallahi sen burdan gittin gideli
Dünyalar başıma dar!" diye yazmış!

"Aylar var kirmada zaman erittim





Hasreti eğirdim, yumaklar ettim.
El bayram etti; ben boynumu büktüm
Yokluğun ah ile zar" diye yazmış!

"Yüreğim kan ağlar, gözüm yaş döker
Hasretin zehiri, gönlüme çöker.
Gel de bir nazlını gör neler çeker
Yüreğim bir tutam kor!" diye yazmış!

"Ayrıyım, anadan babadan yârdan
Yoksun ya usandım ben bu diyardan.
Gözyaşım kâğıda boşandı birden
Halimi onlardan sor!" diye yazmış!

"Yuvamız seninle mahz-ı cennetmiş
Nefesin kimyamız sesin rahmetmiş
Gölgen bile bize büyük, nimetmiş
Sensizlik ölümden zor!" diye yazmış!

PASLI der: "Askerde olmasam eğer
Fırar işten bile değilmiş meğer.
Bir müjde aldım ki, cihani değer:
"Yakında yolcumuz var! diye yazmış!

Paslı, Askerden geldikten sonra Seydişehir PTT Müdür-lüğünde Santral Operatörlüğü görevine başladı. "Man-yetolu Telefonlar ve Kullanılışı ve Seydişehir Rehberi" adlı eserini burada yazdı. Yedi yıl çalışıp ayrıldı. 1968'te arkadaşları Mehmet Ulaşan ve Mustafa Ergun'un kur-duğu Küpe Matbaasına ve Küpe Gazetesine 1970'te ortak oldu. Gazetenin 6 Ocak 1969 tarihli otuzuncu sa-yısından itibaren Bahaddin Paslı'nın "Paslıdan Deyişler" köşesinde şiir ve yazılarını kaleme aldığını görmekteyiz. Bir süre sonra da matbaa ve gazeteyi eşi Ayşe Paslı dev-raldı. Küpe gazetesinin 28 Kasım 1972 tarihli 209. say-sıyla yayın hayatı sona ermiştir. 1973'ten sonra iki yıl kadar arkadaşı Yılmaz Kamalı ile Alüminyum kent Gazetesini çıkardılar. Bu tarihten son-ra da Paslı, kentteki diğer gazetelerde şiirleri ile toplu-ma seslenmeye devam etti. Bahaddin Paslı, memleket sorunlarına çözüm üretmek maksadıyla siyaset ile de yakından ilgilendi. 1989 yerel seçimlerinde Refah Partisi Seydişehir Belediye Başkan adayı oldu. Ortaokul yıllarından beri şiir ve oyun yazmaya hiç ara vermedi. Bu esnada Türk Halk Müziği ve folkloru ile yakından ilgilendi. Birkaç deneme dışında şiirlerini ge-

nellikle hece vezninde yazdı. Şiirlerinde Aşk, Kahra-manlık, Taşlama, Halk Ağzı, Din, Tasavvuf, Vatan Sevgisi, Türk Kültürü, Mizah konularını yoğun olarak işledi. Öte yandan Seydişehir Gazetelerinde de köşe yazarlığı-na devam etti. Memleket sorunlarına çözüm üretmek maksadıyla siyaset ile de yakından ilgilendi. 1989 yerel seçimlerinde Seydişehir Belediye Başkan adayı oldu. Değerli okurlar bizler 16. yüzyılın büyük şairi Hilleli Meh-met Fuzulî'den Aşk'ı ; "Aşk imiş her nevar ise alemde/ İlim bir kıyl'ü kâl imiş ancak.." yine aynı şairin bir başka beytinde "Mende Mecnundan füzun aşıklık istidadı var/ Aşık'ı sadık menem Mecnun'un ancak adıvar" diye duy-muştuk. Paslı 21. Yüzyıldan adeta Fuzuliye seslenircesine bakınız Aşk'a dair ne diyor?

"Düşmeden bilinmez tarifi çok ama
Bir tanış, müşerref ol da gör aşkı
Onun tam tarifi henüz yok ama
Sen gel de bu garip kulda gör aşkı..."

Şiirlerinde "PASLI", köşe yazılarında "Abd-i Aciz" mah-laslarını kullanan Bahaddin Paslı, en çok Mehmet Akif Ersoy, Necip Fazıl Kısakürek ve Abdürrahim Kara-koç'tan etkilendi. Seydişehir'de Aşık Mehmet Kıl ve Cemal Oğuz Öcal'dan sonra Halk Şiirini ve Aşık tarzını sürdüren yegâne isim olarak öne çıkmıştır. O, vatan sev-gisini üç kelimeyle ifade etmiştir "...Aşkın, çilen, yârin... vatan".

Konya Ansiklopedisi Cilt 7 de Paslı'ya dair bir bahis mevcuttur. 2021 yılında Seydişehir Belediye Meclisin-ce ismi restorasyonu tamamlanan Tarihi bir Seydişehir Evine, "Bahaddin Paslı Kültür Sanat Evi" olarak verilmiş-tir. Bahaddin Paslı'nın iki erkek evladı vardır. Can Paslı (d.1963-Emekli Öğretmen), Cem Paslı (d.1964-Emekli İcra Müdürü). Seydişehir'imizin çok önemli bir değeri olan Şair Yazar Bahaddin Paslı 12 Ekim 2022 de Seydi-şehir'de vefat etmiştir. Akyol Mezarlığında medfundur. Bahaddin Paslı'nın Basılmış Eserleri: Manyetolu Telefon-lar ve Kullanılışı, Şiirlerim, Hacı Memiş Efendi Belgeseli (Sey Tv), Şiir Şiir Seydişehir ve Seydişehirliler, Seydişehir Destanı, Heyyy Gidi Gençlik Heyyy, Mâni Mani Aşk Ummanı, Medine-i Sani Seydişehir Güzellemesi, Senar-yolarım I, Senaryolarım II, Şarkı ve Türkülerim, Eşşegin Üstünde İstida Yazanlar, Haşa Ahır Değil Cennet, Tekne Senit Sıyrıntısı.

Tarihçi-Yazar Ercan ARSLAN



Akademik alanda Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Dr. Muhammet TUNÇOĞLU

26 Temmuz 1990 tarihinde Seydişehir'de dünyaya geldi. İlkokulu Taraşçı Kasabasında bulunan Taraşçı İlköğretim Okulunda tamamladı. Lise öğrenimi ise Beyşehir Anadolu Öğretmen Lisesinde bitirdikten sonra 2009 yılında Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği bölümünü kazanıp 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılında Seydişehir İmam Hatip Ortaokulu'nda öğretmenliğe başladı. Aynı yılinda 2014 yılında Selçuk

Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Özel Hukuk Bölümünde Tezsiz Yüksek Lisansa başladı. Daha sonra Tezli Yüksek Lisansa derece ile geçip bölümü 2018 yılında tamamladı. Aynı bölümde Özel Hukuk - Ticaret Hukuku ile ilgili alanda Doktora çalışmasını 2021 yılında tamamlamış oldu. Şu an Seydişehir Bilim ve Sanat Merkezinde öğretmenliğe devam etmekte olan Muhammet Tunçoğlu Uluslararası proje çalışmaları ve kongre çalışmalarında aktif katılım göstermektedir.



TÜRKOĞLU OTOMOTİV

2. ELDE GÜVENİLİR ADRESİNİZ



GÜVENİLİR
SATIŞ



KALİTELİ
ARAÇLAR



MÜŞTERİ
MEMNUNİYETİ



HIZLI VE
PROFESYONEL HİZMET



BAKIMLI • TEMİZ • GÜVENİLİR



GÜÇLÜ • DAYANIKLI • HAZIR



KONFORLU • ŞİK • PERFORMANSLI



Mustafa
TÜRKOĞLU | 0 542 409 87 08

HAYALİNDEKİ ARACI
Bizimle Bulun!

ADRES: KIZILCILAR MAHALLESİ NECATİ KALAYCIOĞLU CADDESİ NO: 63/A SEYDİŞEHİR / KONYA



Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Ali SAYLAM

SEYDİŞEHİR'İN İZİNDE BİR ÖMÜR: GAZETECİLİK SERÜVENİM...

Gazetecilik hayatımı üç safhada değerlendiririm. Çünkü bu meslek benim için bir anda başlamadı; adım adım, emek emek şekillendi. Önce bir hevesle başladı, sonra öğrenme yıllarıyla olgunlaştı, en sonunda da hayatımın ve kimliğimin ayrılmaz bir parçası haline geldi.

Gazeteciliğe 1978 yıllarında, rahmetli Suudi Erdoğan'ın vesilesiyle o dönem Türkiye'de yayımlanan Her Gün Gazetesi'ne Seydişehir'den haber göndererek başladım. Daktilonun başında memleketimin sesini ülke geneline duyurma heyecanı benim için unutulmazdı. O yıllar, hobi olarak başladığım ama gönlümü verdiğim ilk dönemdi.

Daha sonra rahmetli ağabeyim Osman Saylam'ın çıkardığı Evliyalar Otağı gazetesinde spor muhabiri olarak görev aldım. Gazetenin ismi manidardı. Seydişehir'de birçok evliyanın medfun olması nedeniyle ağabeyim o kıvrak zekâsıyla bu ismi uygun görmüştü. O dönem gazetecilik bir heves gibi görünse de aslında meslek ahlakımın ve duruşumun temelleri o yıllarda atıldı.

Seksenli yıllardan sonra rahmetli Sefa Koyuncu ile birlikte çalışma imkânı buldum. Onun yanında gazeteciliğin sadece haber yazmak olmadığını; bir duruş, bir sorumluluk ve bir vicdan işi olduğunu öğrendim. Aynı dönemde İHA'nın Seydişehir temsilciliğini yürüttüm ve Türkiye Gazetesi'ne düzenli olarak haber gönderdim. Bu yıllar benim "öğrenme ve olgunlaşma" dönemim oldu.

Profesyonel anlamda gazeteciliğe başlamam ise 1997 yılında gerçekleşti. Rahmetli Osman ağabeyimin akıl hocalığında birlikte kurduğumuz Toroslar Gazetesi ile artık işin mutfağında değil, bizzat başındaydım. Ardından Toroslar Gazetesi resmi hüviyet kazanarak basın ilanına bağlı şekilde yayımlanmaya başladı. Çok şükür, Gazetemiz bugün de yayın hayatına devam ediyor.

Bu süreçte sürekli sarı basın kartını alma hakkını kazandık. Ancak ben gazeteciliği hiçbir zaman para için

yapılan bir meslek olarak görmedim. Öğretmenlik, doktörlük, hemşirelik gibi kutsal bir meslek olarak gördüm. Çünkü gazeteci toplumun gözü, kulağı ve vicdandır. İlkelerimizden taviz vermeden bugünlere geldik. Benim için ayrı bir gurur kaynağı da 21 yıldır aralıksız yayımladığım Küpe'nin İncisi Seydişehir dergisidir. Yılda bir kez çıkardığımız bu dergiyle Seydişehir'in kültürünü, tarihini ve değerlerini kayıt altına almayı bir görev bildim. Almanak çalışmalarıyla da şehrimizin hafızasını diri tutmaya gayret ettik.

Diyanet İşleri Başkanlığı üst kurulu tarafından "Medine-i Sani" olarak da adlandırılan Seydişehir'in manevi mimarları arasında olan Seyyid Harun Veli, Şeyh Hacı Abdullah Efendi, Memiş Efendi, Mahmut Esat Kadas-teri ve Sadi Irmak gibi isimler bu şehrin kültürel ve manevi değerlerine yön veren önemli şahsiyetlerdir. Gençlerimizin bu değerleri iyi öğrenmesi, onların izinden gitmesi ve bu mirası sahiplenmesi bizler için bir vefa borcudur.

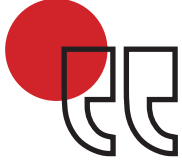
On yıl dışarıda çalışmış biri olarak Seydişehir'in kıymetini daha iyi bilenlerdenim. Bu şehir, kültürüyle, tarihıyla, doğasıyla ve inancıyla birçok ülkede bulunmayan üstün değerlere sahiptir. Bu değerleri ortaya çıkarmak ve gelecek nesillere aktarmak benim için bir sorumluluktur.

Fiilen emekli olsam da özde kendimi hiçbir zaman emekli kabul etmedim. Toroslar Gazetesi, Küpe'nin İncisi dergisi ve almanak çalışmalarıyla Seydişehir'e hizmet etmeye devam etmeyi düşünüyorum. Çünkü gazetecilik benim için bir meslekten öte, memleketime adanmış bir yaşam biçimidir.

Bu yazıyı kaleme almama vesile olan ve dergisinde yer ayırma nezaketini gösteren Nur Dünya Kaplan'a da teşekkür ediyorum.

Allah bu yolda bizlere güç ve istikamet versin. Ben büyük bir onur ve haz duyarak yazmaya devam ediyorum. Çünkü Seydişehir'in izinde geçen bu ömür, benim için en büyük onurdur.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Abdullah LEBLEBİCİ

22 Kasım 1961 yılında Seydişehir'de doğdu. Eğitim hayatına Seydişehir'de başladı; ilkokul, ortaokul ve lise öğrenimini burada tamamladı. Askerlik görevini 1981-1983 yılları arasında Hakkari'de yaptı. 1990 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nden mezun oldu.

Gazetecilik Kariyeri:

Gazeteciliğe ilgisi 1979 yılında Seydişehir Postası gazetesinde köşe yazarlığıyla başladı. Halen aynı gazetede başyazarlık görevini sürdürmektedir. 1984 yılında Seydişehir Belediyesi'nde memur olarak göreve başladı. Bu süreçte, birçok belediyede bulunmayan Basın ve Halkla İlişkiler Birimini kurdu ve belediyenin ilk bülteni olan Seydişehir'in Sesi'ni yayımladı. Belediyedeki görevinden ayrıldıktan sonra aralıksız 7 yıl boyunca Seydişehir 2000 gazetesini çıkardı. Aynı dönemde Konya Yeni Meram Gazetesi'nde kadrolu muhabirlik ve köşe yazarlığı yaptı. 22 yıl Anadolu Ajansı, 20 yıl TRT temsilciliği görevlerinde bulundu. Yazıları Pusula, Yenigün, Merhaba Gazeteleri ile birçok internet haber sitesinde yayımlandı. Halen Yeni Meram gazetesi başta olmak üzere çeşitli mecralarda köşe yazılarına devam etmektedir.

Ayrıca, 20 yılı aşkın bir süredir makalelerinin yanı sıra spor yazarlığı ve yorumculuğu da yapan Leblebici, aynı zaman da Türkiye Spor Yazarları Konya Derneğinde yönetim kurulu üyesidir. TRT'deki görevleri sırasında Gezelim Görelim programı başta olmak üzere, Tinaztepe Mağarası ve Seydişehir bölgesine ilişkin birçok belgeselin çekilmesine katkı sağladı. Hazırladığı ve servis ettiği haberler, ulusal gazete-

lerde manşetten yayımlandı; bölgesindeki gelişmeleri canlı yayınlarla Türkiye ve dünya kamuoyuna aktardı.

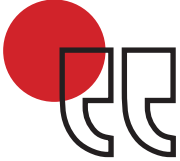
Eserleri ve Katkıları:

Seydişehir Şoför Eğitim Kitabı... Mehmet Önder'in Seydişehir Tarihi adlı eserine önemli katkılar... Seydişehir'in vilayet olma başvuru raporunu hazırlayan heyette yer aldı. Pakistan'da yaşanan büyük deprem sonrası yardım faaliyetlerine katıldı; bu çalışmalar ulusal basında geniş yer buldu. Sürekli Basın Kartı sahibi olan Abdullah Leblebici; evli ve iki çocuk babasıdır.

Mesleki Hedef ve Duruş:

Anadolu'nun küçük bir ilçesinde, basın mesleğini doğruluk, dürüstlük ve etik değerlerden ödün vermeden icra etmeyi ilke edinen Abdullah Leblebici; kişilik haklarına ve özel hayata saygılı, iftira ve yalandan uzak bir yayın anlayışıyla çalışmayı kendine hedef edindi. Bu anlayışın bir sonucu olarak Sürekli Basın Kartı sahibi oldu. Bundan sonra da aynı ilkeler doğrultusunda; ağırlıklı olarak spor ve makale alanlarında köşe yazıları yazmaya, zaman zaman özel haberler yapmaya ve yaşamı boyunca yazmaya devam etmeyi hedeflemektedir. Meslekte bir idölü olmadığını, tek sorumluluğunun topluma karşı olduğunu ifade etmektedir.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Zeki ERMAN

SEYDİŞEHİR POSTASI GAZETESİ'NİN KURULUŞU VE BASINDAKİ ÖNCÜLÜĞÜ...

Seydişehir Postası Gazetesi'nin temelleri, 1972 yılında Konya merkezli önemli bir ihtiyaçtan doğmuştur. O dönemde Seydişehir'de faaliyet göstermeye başlayan Etibank Alüminyum Tesislerinin matbu evrak, ilan ve basım işlerinin büyük ölçüde Konya'daki matbaalarda yapılması hem zaman hem de maliyet açısından önemli bir yoğunluk oluşturmuştur. Bu durum, Seydişehir'de modern bir matbaanın kurulmasını zorunlu hale getirmiştir. Bu ihtiyacı fark eden dönemin basın ve matbaa dünyasının önemli isimleri; Yeni Meram Gazetesi sahibi Mustafa Yalçın Bahçıvan, Esen Matbaası sahibi merhum İsmail Kaplan, Önses Matbaası sahibi merhum Mustafa Önses ve Eser Matbaası'nın iş ortağı Zeki Eрман, Seydişehir'de bir matbaa kurulması konusunda ortak bir irade ortaya koymuştur. Yapılan görüşmeler neticesinde, Mustafa Yalçın Bahçıvan ve İsmail Kaplan tarafından Zeki Eрман'a, Seydişehir'de açılacak matbaanın başına geçmesi ve ortak olması teklifi iletilmiştir. Bu teklif üzerine Mustafa Önses de Konya'daki matbaasını kapatarak Seydişehir'e taşınma isteğini dile getirmiş, yapılan değerlendirmeler sonucunda dört ortaklı bir yapı ile Seydişehir Postası işyeri kurulmuştur.

1972: Bir Gazetenin Doğuşu:

Ağustos 1972'de Seydişehir Postası Gazetesi Matbaası resmen hizmete açılmıştır. Kuruluşun ardından gece gündüz demeden sürdürülen yoğun ve fedakâr çalışmalar neticesinde, 25 Eylül 1972 tarihinde Seydişehir Postası Gazetesi'nin ilk sayısı yayımlanarak okuyucuyla buluşmuştur. Bu tarih, yalnızca bir gazetenin değil, Seydişehir'in yazılı basın tarihinin de dönüm noktalarından biri olmuştur. Dört ortaklı yapı, 1976 yılına kadar faali-

yetini sürdürmüştü; bu tarihten sonra ortaklık sona ermiş ve Zeki Eрман, hem gazetenin yayın hayatını hem de matbaacılık faaliyetlerini tek başına devam ettirmiştir.

Zeki Eрман: Yerel Basında Bir Ömür...

Zeki Eрман, genç yaşlardan itibaren matbaacılık ve basın sektörünün içinde yer almış; dizgi, baskı, yayın ve dağıtım süreçlerinin her aşamasında bizzat emek vermiştir. Sahip olduğu mesleki tecrübe, disiplin ve yerel değerlere bağlılık anlayışıyla, Seydişehir Postası'nı yalnızca bir gazete değil; ilçenin hafızası haline getirmiştir. Yıllar boyunca Seydişehir'in sosyal, kültürel, ekonomik ve siyasal gelişmelerini tarafsız ve sorumlu bir yayıncılık anlayışıyla sayfalarına taşıyan Zeki Eрман; yerel basının ayakta kalmasının zor olduğu dönemlerde dahi yayın çizgisinden ödün vermemiştir. Teknolojik dönüşümlere uyum sağlayarak matbaacılık hizmetlerini de sürdürmüş, birçok resmi kurumun, sivil toplum kuruluşunun ve özel sektörün

basım ihtiyacına cevap vermiştir.

Bugün ve Yarın...

Günümüzde Seydişehir Postası Gazetesi, kurucusu ve imtiyaz sahibi Zeki Eрман'ın idaresinde yayın hayatını sürdürmeye devam etmektedir.

Gazete, yarım asrı aşan geçmişiyile Seydişehir'in en köklü basın kuruluşlarından biri olmanın haklı gururunu taşımaktadır.

Seydişehir Postası; geçmişten aldığı güç, kurucularının vizyonu ve Zeki Eрман'ın bitmeyen emeğiyle, yerel basının onurlu temsilcisi olarak geleceğe emin adımlarla yürümektedir.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

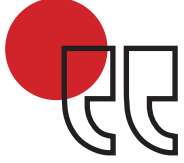
Hakkı BALCI

Gazeteci yazar Hakkı balcı; 1962 yılında Seydişehir'in Taşağıl köyünde dört kardeşin ikincisi olarak doğdu. İlkokulu Taşağıl köyü ilkokulu ve Kasımpaşa Güzelce İlkokulunda tamamladı. Seydişehir Mahmut Esat ortaokulun ardından Seydişehir Endüstri Meslek Lisesini bitirdi. İstanbul'da çalışma hayatına başladı. 1985 Eylül'ünde işbaşı yaptığı Türkiye elektrik kurumundan 24 yıllık hizmeti sonrası emekli oldu. Çalışma hayatı içerisinde bir yandan da muhabirlik ile başlayan basın serüveni toplumsal konulara olan duyarlılığının artmasına vesile oldu. Seydişehir Halk Eğitim Derneği, Ümit Çocukları Derneği Seydişehir Gazeteciler Cemiyeti başkanlıkları olmak başta olmak üzere birçok sivil toplum kuruluşunda aktif olarak görev aldı. Basın hayatına yeni Konya gazetesinde muhabirlikle başladı. Yeni Seydişehir Gazetesi, Yeni Asya,

Türkiye Gazetesi, İhlas Haber Ajansı, Hakimiyet Gazetesi temsilciliklerinde bulundu. Arkadaşlarıyla birlikte Seydişehir Haber gazetesini çıkardı aynı esnada Seydişehirhaber TV ve radyosunu kurdular. 2000 yılında imtiyaz sahibi olduğu mizan gazetesi bir yıl süre ile yayın hayatına devam etti. Kanal 2000 Televizyonu'nda başlattığı 'Markaj' ve 'Yerel Gerçekler' isimli canlı yayın programlarını daha sonraki yıllarda SEY TV de devam ettirdi. Yaylalı TV'de yapımcılığını ve moderatörlüğünü üstlendiği canlı yayınlanan 80 bölümlük SEYDİMUHABBET programlarını yönetti.

Halen bir turizm işletmesinin genel müdürlüğünü yürütmektedir. Köşe yazılarına Hakimiyet gazetesi ve Toroslar gazetesinde istikrarlı bir şekilde devam eden Balcı, Emine Balcı ile evli olup Ümmüğülsüm ve Seyit Ali adlarında iki çocuk babasıdır.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Mustafa SARIKAMIŞ

Gazeteci, Yayıncı, Mustafa Sarıkamış, gazetecilik mesleğine 1982 yılında Yeni Konya Gazetesi'nde Seydişehir spor muhabiri olarak başladı. Yerel basında edindiği tecrübe, onu zamanla ulusal medya alanında etkin bir isim hâline getirdi.

Yeni Konya Gazetesi'nin Seydişehir temsilciliğini sürdürürken, eş zamanlı olarak Hürriyet Haber Ajansı Bölge Temsilcisi olarak 15 yıl görev yaptı. Bu süreçte bölgesel gelişmelerin ulusal kamuoyuna aktarılmasında aktif rol üstlendi.

Konyalı gazeteci Uğur Özteke'nin İhlas Haber Ajansı (İHA) Genel Müdürü olmasının ardından, kendisinin teklifiyle İHA Bölge Sorumlusu olarak görevlendirildi ve bu görevi 13 yıl boyunca sürdürdü. Sarıkamış, bu dönemde saha haberciliği ve bölgesel yayıncılığın güçlenmesine önemli katkılar sağladı.

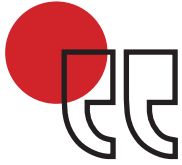
Üç dönem Seydişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanlığı yapan Sarıkamış, yerel basının kurumsallaşması ve gazetecilik meslek ilkelerinin güçlenmesi adına çeşitli çalışmalara öncülük etti.

Kurucusu olduğu Kırımın Sesi Gazetesi, Kırım Tatar halkının yaşadığı hak ihlallerini, toplumsal ve kültürel meseleleri kamuoyuna taşıyan önemli bir yayın organı olarak öne çıkarttı. Gazete, Türk dünyasında ortak bilinç ve dayanışmanın güçlenmesine katkı sundu.



Mustafa Sarıkamış, gazetecilik faaliyetlerini şahsi menfaatlerden uzak, hizmet ve dava anlayışıyla sürdüren bir basın mensubu olarak tanınmaktadır.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Arif BİLGİN

1955 yılında, ailesinin görevi nedeniyle Manisa'nın Salihli ilçesinde doğdu. Babasının, çeşitli yerlere atan taylorleri sebebiyle birçok yer gezdikten sonra, kurum değiştirmesi sebebiyle Seydişehir'e yerleşti. Okuma ve yazma, hayatının merkezinde yer aldı. Her zaman bu alandaki tutkusu onu araştırmaya yönlendirdi. Farklı ticari faaliyetlerde bulundu, ancak aynı zamanda gazeteciliği bir hobi ve profesyonel bir uğraş olarak sürdürdü. Radyo ve televizyon projelerinde yer

aldı.

1993 yılında Hilal FM adlı yerel radyo istasyonunu kurarak sesini daha geniş kitlelere duyurdu. Ulusal ve yerel basında çeşitli yazıları yayımlandı. 2017'de yayımlanan Arifane adlı şiir kitabı, edebiyat dünyasında önemli bir adım oldu.

Halen, Seydişehir'in Sesi gazetesinde köşe yazarlığı yapan Arif Bilgin; her hafta internet sitesinde program sunmaktadır.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Ömer YAYLALI

1 Nisan 1966 yılında Seydişehir'de doğdu Babası Kemal Annesi ise Bediriye Yaylalı dır. Seydişehir'in köklü ailelerinde olan Ömer Yaylalı, Annesi Tarafından Şoför Teyfik olarak anılan dedesi Teyfik Akyol ve aslen Akseki ilçesinden olan Anneannesi Sıdika Akyol'un, Babası tarafından ise Mevlüt Yaylalı ve Ayşana (Ayşe) Yaylalı'nın torunudur. Dedesi Mevlüt Yaylalı Seydişehir de ilk motorlu araç ile yolcu taşımacılığına getirdiği Jeep tarzı motorlu araç getirerek ilklere imza atmıştır. Ömer Yaylalı da ataları gibi ilklere imza atmış 1993 yılında Seydişehir'i özel TV ve radyoların ülke genelinde çığ gibi ortaya çıkması ile Seydişehir de KANAL 2000 TV isimli özel televizyon yayını yapmaya başlamış Seydişehir de yaklaşık 5 yıl TV yayıncılığı hizmeti vermiştir.

25 Ekim 1995 tarihinde Seydişehir de yayın hizmetlerini resmi prosedürlere uygun hale getirmek maksadı ile 25 Ekim 1995 tarihinde Yaylalı Radyo Televizyon A.Ş. ismiyle kurulan firmaya Kanal 2000 ile 1992 yılında yayına başlayan Seydişehir FM radyosunu bünyesine katarak yayın hayatını bugüne kadar devam

ettirmiştir.

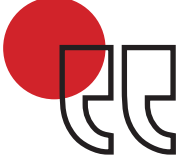
Kanal 2000 Televizyonu 7 Kasım 1997 de kapanmıştır. 2018 yılı sonlarında Youtube, Facebook ve diğer sosyal medya aracılığıyla görüntülü canlı yayın hizmetlerini Seydişehir ile buluşturmuştur.

Siyasi program, Belgesel kayıtları, Röportajlar, Müzik Programları yaparak Seydişehir de televizyon yayın hizmetleri boşluğunu dolduran bir yayın organı olarak hizmetlerine devam etmektedir.

Programların hayata geçirilişinde eşi Ayşe (Kaşıkçı) Yaylalı ve oğlu İlker Kemal Yaylalı ile maile hep birlikte gayretle çalışmakta ve Seydişehir de yayın hizmetlerinin devam etmesi için var güçleri ile çalışmaktadırlar.

Ömer Yaylalı ve ailesi şu anda Seydişehir FM radyosu ile Seydişehir merkezinde 100.5 Mhz de olmak üzere verici sistemi ile yerel radyo istasyonunu işletmekle birlikte Seydişehir FM internet radyosu hizmeti ile Yaylalı Medya Olarak da Youtube, Facebook ve instagram sosyal medya platformlarında görüntülü canlı yayın hizmetlerine devam etmektedir.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Mevlüt MIZRAK ve Seydişehir'in Sesi

Yerel basın, bir şehrin hafızasıdır. O şehirde yaşayanları kayda geçiren, sorunları görünür kılan, sevinçleri ve acıları ortaklaştıran en önemli güçlerden biridir. Seydişehir'de bu görevi uzun yıllardır istikrarlı ve özverili bir şekilde sürdüren isimlerden biri de **"Yerelin Sesi; Mevlüt Mızrak"** olmuştur.

Seydişehir'in Sesi Gazetesi'nin imtiyaz sahibi olan Mevlüt Mızrak, 2009 yılından bu yana hem gazetecilik hem de matbaa alanında ilçeye değer katan çalışmalar yürütmektedir. Haftanın iki günü yayımlanan Seydişehir'in Sesi Gazetesi ile ilçenin gündemini, sorunlarını, sosyal yaşamını ve insan hikâyelerini kamuoyuna aktaran Mızrak, yerel basının gücünü yalnızca haberle sınırlı tutmayan bir anlayış benimsemektedir. Kuruluşundan bu yana gazete; Seydişehir'in tarımından sanayisine, eğitimden kültüre, yerel yönetimlerden vatandaşın günlük yaşamına kadar geniş bir yelpazede içerik üretmekte, bölgenin sesi olma misyonunu kararlılıkla sürdürmektedir. Yerel sorunların gündemde tutulması, çözüm arayışlarının görünür kılınması ve şehrin tanıtımına katkı sağlanması bu yayın anlayışının temelini oluşturmaktadır.

Geleneksel basının yanı sıra dijital medyayı da etkin biçimde kullanan Mevlüt Mızrak, **Seydişehirinsesi** adıyla yönetilen sosyal medya hesaplarıyla özellikle Instagram üzerinden güncel, eğlenceli ve bilgilendirici içerikler üretmektedir. Bu sayede yalnızca ilçede yaşayanlara değil, Türkiye'nin farklı şehirlerinde ve yurt dışında yaşayan Seydişehirli'lere de anlık haber akışı sağlanmaktadır. Sosyal medya aracılığıyla kurulan bu bağ, memleket özlemini azaltan güçlü bir iletişim köprüsü haline gelmiştir.

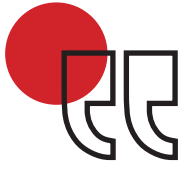
Dijital yayıncılık faaliyetleri bununla da sınırlı değildir. Her hafta **Cuma günleri**, Nota Medya YouTube kanalı ile Facebook Seydişehir'in Sesi sayfası üzerinden gerçekleştirilen **canlı yayınlarda**; gazeteciler, uzman konuklar ve farklı görüşlerden isimlerle ilçenin güncel gelişmeleri ele alınmakta, kamuoyunu ilgilendiren konular üzerine değerlendirmeler yapılmaktadır. Bu yayınlar, Seydişehir'de katılımcı ve şeffaf bir yerel tartışma ortamının oluşmasına katkı sunmaktadır.

Gazeteciliğin yanı sıra **Mızrak Medya Matbaa**, ilçede önemli bir hizmet alanını da üstlenmektedir. Düğün davetiyelerinden kartvizitlere, fatura basımından cilt ve tasarım işlerine kadar birçok alanda hem bireysel hem kurumsal ihtiyaçlara çözüm sunan matbaa, Seydişehir esnafı ve vatandaşları için güvenilir bir adres konumundadır.

Mevlüt Mızrak'ın en dikkat çeken çalışmalarından biri ise **kırsal mahalleler ve köylerin tanıtımına yönelik belgesel nitelikli içeriklerdir**. Seydişehir'e bağlı köyleri yerinde ziyaret ederek yöresel yemekleri, geleneksel giyim kültürünü, yaşam biçimlerini ve unutulmaya yüz tutmuş değerleri kayıt altına alan bu çalışmalar, sosyal medya üzerinden geniş kitlelere ulaştırılmaktadır. Bu içerikler, sadece bir tanıtım faaliyeti değil; aynı zamanda kültürel mirasın korunmasına yönelik önemli bir arşiv niteliği taşımaktadır.

Bugün Mevlüt Mızrak; gazetesi, dijital yayınları, canlı programları ve matbaa hizmetleriyle Seydişehir'in hem **hafızasını tutan**, hem de **geleceğine katkı sunan** isimler arasında yer almaktadır. Yerelden güç alan bu yayın anlayışı, Seydişehir'e değer katan çalışmaların en somut örneklerinden biri olarak öne çıkmaktadır.





Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Enver HAYKIR

1 929 yılında Seydişehir Gökhüyük köyünde doğdu. Endüstri Meslek Lisesinden mezun olduktan sonra. Alüminyum fabrikasında iş hayatına atıldı. 1983 yılında gazetecilik mesleğine Cumhuriyet Gazetesi'nde başladı. Konya Postası, Manşet, Konya'nın sesi, Anayurt Gazetesi'nde muhabirlik yaptı. 1914 yılında Anadolu Ajansında serbest muhabirliği görevinde bulundu. 2006 yılın www.seydisehirgundem.com internet sitesi kurarak dijital yayına başladı. Haberciliğe sahibi ve yayın yönetmeni olarak devam ediyor. Seydişehir Gazeteciler Cemiyeti üyesi. Evli ve 2 çocuk babasıdır.





Güçlü makineler, kusursuz temizlik

promotto.com.tr

Geniş alanlarda üstün performans!
Promotto temizlik makineleri, AVM, otel
ve iş merkezlerinde hızlı, sessiz ve etkili
temizlik sunar.

RO36

12.000-13.000 m²'ye
kadar alanlarda etkili



SC380B

1600 m²'ye kadar
alanlarda etkili



SC5200B

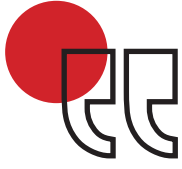
2500 m²'ye kadar
alanlarda etkili



Konya - Aksaray - Karaman



PROMOTTO
ENDÜSTRİYEL TEMİZLİK ÜRÜNLERİ



Basın alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Nur Dünya KAPLAN

1963 yılında Seydişehir'de doğdu. İlk ve ortaokulu Seydişehir'de, liseyi açıktan bitirdi ve Açık Öğretim Fakültesi'nde Adalet okuyarak mer'i tahsilini sürdürdü.

1980 yılında tanıştığı Alaylar Camii İmam ve Hatibi Abdurrahman Ayaz Hoca Efendi'den on yıl süren bir süreçte Kur'an, Tefsir, Fıkıh, Fesahat ve Belagat dersleri aldı. Seyyid Harun Camii Şerif İmam ve Hatibi Adem Atalay Hoca Efendi'den de Akaid-i Ömer Nesefi okuyarak akaid derslerini tahsil etti.

1989 yılında Refah Partisi Seydişehir İlçe Teşkilatı'nda Tanıtım Başkanı olarak göreve gelmesiyle birlikte 1990 yılında **"Gençliğin Sesi Gazetesi"** ile basın hayatına atılarak **"Merhaba Seydişehir"** dergisini çıkartıp Konya'da yayın yapan **"Merhaba Gazetesi'nin"** Seydişehir temsilciliğini uzun yıllar sürdürdü. 1991 yılında **"Gençliğin Sesi Radyosu"** nu ve 1992 yılında da **"Gençliğin Sesi Televizyonu"** nu kurarak basın hayatının her alanında faaliyet gösterdi. Bu süreçte Seydişehir'de bir farkında-

lık oluşturması amacıyla onlarca konser, panel, söyleşi, konferans ve mitingin yapılmasına öncülük etti.

1994 Yerel Seçimlerinde en yakın rakibine 1348 fark atarak 8356 oy alarak Konya İl Genel Meclis Üyesi seçildi ve beş yıl süreyle Refah Partisi Grup Sözcülüğü görevinde bulundu.

1996 yılında Refah Partisi Konya İl Başkanı Mehmet Sözer Bey'in tensipleri ile Seçim İşlerinden sorumlu Konya İl Başkan Yardımcılığı görevine getirildi. Bu süreç içerisinde **"Sevgi Düzeninin Mihenk Taşı Konya"** kitabını 1996 yılında ilk baskısını 1998 yılında da ikinci baskısını yaparak okuyucusuna arz etmiş oldu.

28 Haziran 1996 ile 30 Haziran 1997 yılları arasında iktidara gelen 54'üncü **"REFAHYOL"** Hükümetinin Başbakanı **Prof. Dr. Necmettin Erbakan'ı** Başbakanlığa taşıyan Millet Vekilliği Mazbatasını, Seçim İşleri Başkanı ve İl Genel Meclis Üyesi Grup Sözcüsü sıfatıyla zatı-devletlilerine takdim etti.

5 Mayıs 1998 yılında; bugün Cumhurbaşkanımız olan





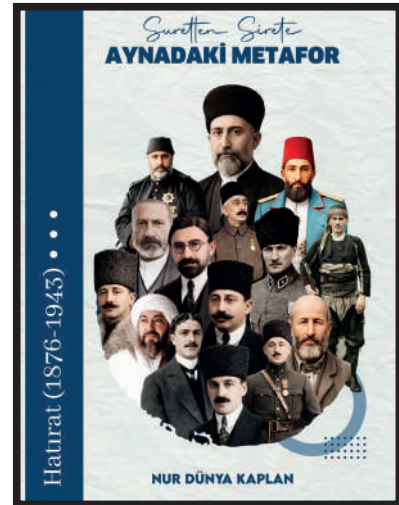
Konya heyeti olarak dönemin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Tayyip Erdoğan'ı hapishaneye girmeden önceki ziyaretinde huzurlarında yaptığım konuşma.

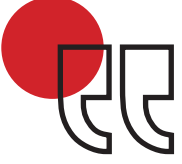
Sayın **Recep Tayyip Erdoğan** Bey İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olduğu sırada okuduğu bir şiir sebebi ile hapishaneye girmeden evvel Konya heyetinin yaptığı ziyarette zat-ı devletlerinin huzurunda Konya heyetini temsilen bir konuşma yaptı.

2020 yılında **"Şarkılar ve Hikayeleri"** adında; bir kısmı Resulullah Efendimize atfedilen şarkıların hikayeleri, güfte ve bestekarların hayat hikayelerini de içinde deruhte eden eserleri okuyucularına takdim etmiş oldu. 2025 yılında Seyyid Harun Veli Cami-i Şerif Derneği yönetimine giren **Nur Dünya Kaplan**; Yönetim Kurul Başkanı Durmuş Onar, diğer üyeler **Muharrem Uyar, Recep Tunçoğlu ve Hüsameddin Günay** ile birlikte Konya Büyükşehir Belediyesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi ve Seyyid Harun Veli Cami Derneği iş birliği ile **"Seyyid Harun Veli'nin 705'inci Vefat Yıldönümü Etkinliği"** gerçekleştirdi. Bu etkinlik kapsamında: **"Ramazan Hatim Mukabelesinde bulunan hoca efendilere Hilye-i Şerif**

ve çeşitli hediye takdimi, Konya Büyükşehir Mehteran Takımı eşliğinde; Seydişehir Kaymakamı, Seydişehir Belediye Başkanı, Sivil Toplum Örgütleri, öğrenci ve halkın katılımı ile gerçekleştirilen kortej yürüyüşü, KONTV'nin canlı yayınladığı Orhan Çeker Hoca Efendi'nin sunduğu Cuma vaazı, Cuma Namazına müteakip bin kişilik yemek ikramı, Millet Bahçesinde Sema Ayini, Yatsı namazına müteakip Kur'an Tilaveti ve Mevlid-i Şerif icrası ve on sekiz bilim insanının katılımı ile Seydişehir tarihinde ilk kez gerçekleştirilen; Seyyid Harun Veli Sempozyumu" yapılmasına dernek yönetimiyle birlikte öncülük etti.

Nur Dünya Kaplan; 2026 yılı için de yapılması planlanan faaliyetler olarak ta: basıma hazır hale getirilen **"Seyyid Harun Veli Sempozyum Kitabı"**, Seydişehir özel sayısı olan **"10LAR Dergisi"**nin çıkartılması, **"Aynadaki Metafor Hatırat Kitabı"**nın basımı ve **"Seydişehir Sempozyumu"**nun ikincisini gerçekleştirmek olacaktır dedi.





Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan: **SEYDİŞEHİR MÛSİKİ DERNEĞİ**

Kirk yılı aşan, yarım asra yaklaşan, aynı heyecanı ilk günkü gibi bugün de taşıyan kıymetli, özel bir sivil toplum kuruluşudur. "Kıymetli" ve "özel" diyorum çünkü kurulduğu tarihlerde altmış yedi ilimizin çoğunda bir Mûsiki Derneği yoktu Zihnim beni yanıltmıyorsa, Seydişehir Mûsiki Derneği, Konya'nın ilçeleri arasında açılan derneklerin ilkiydi.

Seydişehir Mûsiki Derneği; sanata, musikiye aşık, hayatlarını bu işe vakfetmiş canlar tarafından 1986 yılında kuruldu.

Mûsiki; Cemiyet, Dernek denilince bizlerin aklına ilk olarak İstanbul Mûsiki Cemiyeti'nin geldiği günlerdi. Ben ve arkadaşlarımda derneğimizi Üsküdar Mûsiki Derneği'nin Anadolu şubesi, Anadolu temsilcisi olarak görürdük.

Derneğimizin, kuruluş aşamasında ilk hocalığını genç yaşta elim bir trafik kazasında yitirdiğimiz TRT İzmir Radyoevi sanatçısı Udi Mustafa Tarımcıoğlu yapmıştır. Ondan nota, usul, makam dersleri alan Hüseyin Akgün Hocam, öğreticiliğini; yine rahmetle anmak istediğim Mehmet Güray ağabeyimiz de koro şefliğini üstlenerek müzik sevdalıları kardeşlerimize, bizlere yol göstericisi oldular.

Derneğimizi; çalışmalarını şevkle, azimle örnek aldığı Üsküdar Mûsiki Cemiyeti edasıyla sürdürdü. Derneğimiz artık konservatuvar havasına bürünmüştü.

Bizler sazandeler olarak bütün eserleri makam, usûl ve notaya uygun olarak icra ediyor; çok çalışıyorduk. Seydişehir halkı, büyük beğeni ve coşku ile takip ediyor; takdir ediyordu.

Derneğimizin bu faaliyetlerinin şehrimize sanat, estetik kültür ve incelik kattığını düşünüyorum.

Bunu bir örnekle açmak isterim:

Konya Mûsiki Derneği ile kardeş dernekten. Seydişehir'de konser vermekten keyif aldıklarını biliyorduk. Çünkü Seydişehir halkı; konseri hûşu içerisinde dinler, konser başladığı anda giriş ve çıkışları bitirir, fısıltı değil, çıt bile çıkarmazdı. Bu kültüre, bu seyirciye gıpta ederlerdi.

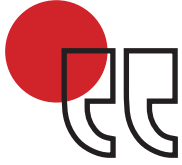
Ben de **Sıtkı Özkal** olarak kuruluşundan itibaren dernekte yetiştim. Çeyrek asırdan fazla süredir Dernek hocalığını ve koro şefliğini sürdürmekteyim. Derneğimizi bir okul edası ile kırk yıldır her salı ve cuma günleri açık tutup meşk ediyoruz. Çalışmalarımızı yılda birkaç kez Sanat ve Halk Müziği Konserleriyle taçlandırıyoruz. Konserlerimizi çevre il ve ilçelerde de icra ederek kültürümüze, Mûsikimize ve ilçemizin tanıtılmasına hizmet ediyoruz.

Kurucularımız fideyi toprakla buluşturdular. Onları her zaman rahmet, minnet ve şükranla anıyorum. Bizlerde fideyi yaşattık, büyüttük. Artık sıra gençlerde...

Derneğimize sahip çıkmalarını bekliyoruz. Umut ediyoruz.

Dileriz ki müziğin birleştirici gücüne bu güzel yolculuk hiç susmadan, silden nesile devam etsin.





Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Mehmet AYAZ

1 984 yılında Seydişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini doğup büyüdüğü şehirde tamamladı. 2004-2006 yılları arasında Balıkesir Üniversitesi Erdek Meslek Yüksekokulu Turizm ve Otel İşletmeciliği Bölümünde öğrenim gördü.

Mezuniyetinin ardından Ankara'da dört yıldızlı bir otelde ön büro departmanında göreve başladı. Yaklaşık 18 yıl boyunca bu departmanda farklı pozisyonlarda görev alarak hizmet sektörü, insan ilişkileri ve kurumsal disiplin alanlarında önemli deneyimler kazandı. Bu süreçte akademik gelişimini sürdürerek lisans eğitimini tamamladı ve Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldu.

Çocukluk yıllarından itibaren hayatının ayrılmaz bir parçası olan müzik, Ankara'da geçirdiği yıllar boyunca onunla birlikliydi. Ud eğitimine ilk olarak rahmetli babası Ahmet Ayaz'ın rehberliğinde başladı. Bu temeli daha ileriye taşımak amacıyla, bir dönem Kültür Bakanlığı'nda aktif olarak görev yapmış olan kıymetli hocası Ahmet Turan Erdoğan ile iki yıl boyunca ud ve nazariyat çalıştı. Hocasının yönlendirmesiyle iki yıl süreyle Çankaya Musiki Cemiyeti bünyesinde ud icra etti.

Daha sonra Kültür Bakanlığı Devlet Sanatçısı Dr. Cumhuriyet Koca'nın şefliğini yürüttüğü Ankara Büyükşehir Belediyesi Türk Sanat Müziği Korosu'nda yaklaşık on yıl ud sanatçısı olarak görev aldı. Sayın Cumhuriyet Koca'nın teşviki ve içindeki müzik tutkusunun etkisiyle konservatuvar eğitimi almaya karar verdi.

Mehmet Ayaz; 2018 yılında Ankara Yıldırım Beyazıt

Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nın yetenek sınavını ikincilik derecesiyle kazandı ve 2022 yılında mezun oldu. Konservatuvar sürecinde Sayın Fatih Koca, Sayın Asım Akkuş, Sayın Alper Akdeniz, Sayın Ömer Faruk Güney, Sayın Çağlar Toptaş, Sayın Burcu Avcı Akbel ve tekrar Sayın Dr. Cumhuriyet Koca gibi alanında değerli üstatlardan ders alma ve aynı sahneyi paylaşma imkânı buldu. Ayrıca yaklaşık iki yıl TRT Ses Sanatçısı Seçil Ak ile ve bir yıl kadar ise Kültür Bakanlığı'nda Ses Sanatçısı Sayın Zeynep Altuntaş Koca ile çalışma fırsatı elde etti.

Sanat hayatı boyunca çok sayıda konser ve programda yer alana Ayaz; ayrıca TRT Diyanet TV yayınlarında görev aldı.

2023 KPSS sınavında başarılı olarak Millî Eğitim Bakanlığı kadrosuna atandı. Hâlen Şanlıurfa'da bir ortaokulda müzik öğretmeni ve ayrıca Millî Eğitim Bakanlığı Şanlıurfa İl Maarif Orkestrasında ud icracısı olarak görev yapmaktadır.

Mesleki hayatında edindiği disiplin, sahne tecrübesi ve akademik birikimiyle öğrencilerine hem sanatsal hem de insani anlamda katkı sunmayı hedefliyor. Müziği yalnızca bir meslek değil, hayatı anlamlandıran güçlü bir değer olarak görmektedir. Bu vesile ile müzik eğitimi konusunda üzerinde en büyük emeği olan rahmetli babası Ahmet Ayaz'ı her daim saygıyla yad eden Mehmet Ayaz; Üzerinde emeği olan hayattaki pek kıymetli hocalarına da sağlıklı uzun ömürler dileyerek saygı, sevgi ve vefanın en mümtaz temsilcisi olarak musiki alanında çalışmalarına devam etmektedir.



Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Faik ASLAN

3 Mart 1946 yılında Seydişehir'in Kumluca (Bağara) köyünde altı erkek kardeşin en büyüğü olarak dünyaya geldi. Dini ve ladini musiki alanında birbirinden eşsiz ses ve sazendeler yetiştiren bir ailenin adeta ustası olarak diğer kardeşlerine örneklik teşkil etti. Şükrü Aslan (Udi-Mevlidhan), Merhum Mustafa Aslan (Udi-çok enstrümanlı müzisyen), İsmet Aslan (Gitarist-Bağlamacı), Mevlüt Aslan (Ud, Keman, Bağlama), Hasan Hüseyin Aslan (Udi- Neyzen ve Mevlidhan) kardeşlerin musiki ile hemhal olmalarını sağladı.

Faik Arslan; 1971 yılında Eti Alüminyum Tesislerinde çalışan Yahya Demir'den aldığı gitar ve kurs sonrası aynı yıl Mehmet Güray'ın (Solist), Ceyhun Demir'in (Solo Gitar), İsmet Görür'ün (Baterist) kendisinin de bas gitarist olduğu orkestra gurubunu kurdu. İlk Konserlerini Alüminyum Tesislerinin temelinin atıldığı gün (1967) olan, 5 Ağustos 1971 Pazar günü sebze pazarında verdiler. Solist Mehmet Güray'ın tahsili sebebiyle ayrılmasından sonra diğer arkadaşları ile bir eğlence mekânında uzun süre çaldıktan sonra bas gitaristliğini yaptığı ünlü sanatçı Ersay Üner'in babası Güngör Üner'in (Org), Mustafa Ünsal (Saksafon), Ceyhun Demirçelik'in (Solo gitar), Mehmet Doğan Tekin'in Bateristliğini yaptığı Grup Set orkestrasını kurdular. Seydişehir'deki düğünlerin daha çok mahalli sanatçıların kurduğu Çalgı ekibi tarafından yapıldığı yıllardı. Seydişehir'de Çalgılı düğün olarak ifade edilen ve genelde, cümbüş, bağlama, darbuka, davul, zurna, def ve udi sanatçıların icra ettikleri sazendelere eşlik

eden ses sanatçıları ve köçeklerden oluşan ekipler düğünlerin vazgeçilmeziydi.

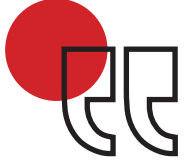
Böyle bir dönemde Seydişehir Belediyesinde Tahakkuk Şefliği görevini de yürüten Gitar sanatçısı Faik Aslan; halk arasında "Balolu düğün" olarak ifade ettikleri orkestra eşliğinde yapılan düğünlere öncülük etmiş oldu.

Seydişehir'de yapılan "balolu düğün" lerin hemen hemen hepsinde Sanatçılar Faik Aslan, Mustafa Ünsal ve Güngör Üner'i görmek mümkündür. Ramazan Coşkun, Harun Güney, Cemal Güney, Sami Çelik, Mehmet Bakırcı, Ersay Üner, Dursun Koçyiğit, Cahit Şanlı gibi orkestralı düğünlerin yükünü çeken sanatçıların hepsi ilk sahne deneyimlerini Faik Aslan'ın yanında yaptılar. 1971-2011 yılları arasında 40 yıl Grup Set ismi ile sadece düğünlere değil birçok sosyal projenin de en önemli isimlerinden olmuştur.

1991 yılında Seydişehir'de faaliyet gösteren "Gençliğin Sesi Radyo Televizyonu" (1990-1997) tarafından gerçekleştirilen Reşit Muhtar Konserinin öncesinde; Faik Aslan'ın şefliğini yaptığı, Sazendeler; Merhum Mustafa Aslan'ın Keman, Mevlüt Aslan'ın ud, Cafer Sepetçioğlu'nun Ney ve Ritim Saz ile icra ettikleri; Hasan Hüseyin Aslan, Hüseyin Ekici ve Nur Dünya Kaplan'ın da solist olarak katıldıkları Tasavvuf Musikisi Korosu'nun kurulmasına ve konser vermesine öncülük etti.

Halen sosyal medya sayfasında Türk Sanat Musikisi ve Türk Halk Müziğinin seçkin eserlerinin icrasını paylaşılan üstada sağlıklı uzun ömürler temenni ederiz.





Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Seydişehir Seyyid Harun İlahi Grubu

Seydişehir Seyyid Harun ilahi grubu 2003 yılında Hüsamettin Günay, Süleyman Koyuncu, Merhum Mustafa Aslan, Mevlüt Aslan, Fatih Göç, Faik Aslan, Hüseyin Ekici, Hasan Nazmi Demirtaş, Mustafa Onar, Vedat Koçak, Mutlu Korkmaz, Ramazan Bükücü ve Vehbi Erdoğan tarafından dönemin Belediye Başkanı İbrahim Halıcı'nın himayesinde kurulmuştur.

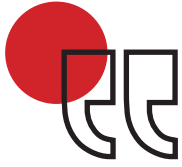
2003 yılından bugüne kadar Seydişehir Belediye Başkanları; İbrahim Halıcı, Abdulkadir Çat, Mehmet Tural ve Hasan Ustaoglu'nun destek ve teşvikleriyle

çalışmalarına devam etmektedir.

Seydişehir Seyyid Harun İlahi Grubu olarak; o tarihten bugüne kadar sayısız konser ve programlar icra etmiş, Türk tasavvuf musikisinin klasik eserleri ve güncel eserleri seslendirerek Seydişehir'de ve bölgede birçok programlar icra etmiştir. Özellikle Seydişehir Belediyesinin ve Seydişehir Müftülüğü'nün etkinliklerinde sahne alıp halkın büyük bir teveccühüne mazhar olmuştur.

Seydişehir Seyyid Harun İlahi Grubu, halen grup üyeleri ile bir araya gelerek programlar icra etmektedir.





Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Neva Müzik Hasan KOCAOĞLU

Neva Müzik, 2004 yılında musiki alanında ve Seydişehir folklorunun gelecek nesillere aktarılması bakımından önemli bir eksikliği doldurmuştur.

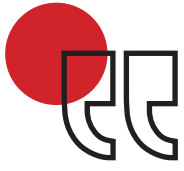
Sazendeler; Hasan Kocaoğlu'nun Bağlama, Hakkı Sepetçioğlu'nun Keman, Vehbi Erdoğan ve Mehmet Kavruk'un Ud, Mehmet Ali Kocaoğlu'nun Org ve Mustafa Koç'un solist olarak yer aldığı programlarda birbirinden değerli Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve yerel Oyun Havalarının icralarının gerçek-

leştirerek Seydişehir düğünlerine renk ve neşe katan bir musiki grubu olmuştur.

Neva Müzik, Seydişehir merkez, kasaba ve köy düğünlerine renk katmanın yanında, bir dönem, Doğa Park Kafe de "Fasıl Geceleri" düzenleyerek dinleyicilere keyifli saatler musiki dolu akşamlar yaşattı.

Neva Müzik, topluma musiki kültürünün aktarılması, Seydişehir Folklorunun yaşatılmasını amaç edinmek için kurulmuş ve faaliyetlerine aynı ahlak ve düşünce içerisinde devam ettirmektedir.





Musiki alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Morton Müzik Celalettin GELMEZ

Sektörde 20 Yılı Aşan Güven ve Güç...

Celalettin Gelmez; 20 yılı aşkın deneyimiyle Morton Müzik, müzik sektöründe yalnızca bir hizmet sağlayıcı değil; uçtan uca çözümler sunan güçlü bir iş ortağıdır. Kurulduğu günden bu yana istikrarlı büyümesini sürdüren marka, bugün konser organizasyonları, profesyonel ses ve ışık sistemleri kurulumu, enstrüman satışı ve prodüksiyon alanlarında geniş bir hizmet yelpazesi sunmaktadır.

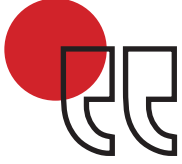
Gerçekleştirdiği [X+] konser ve organizasyon, kurduğu [X+] profesyonel sahne ve sistem altyapısı ve hizmet verdiği [X+] müşteri ile Morton Müzik, sektörde güvenin ve sürdürülebilir başarının temsilcilerinden biri haline gelmiştir.

Markanın temelinde kalite, güven ve sürdürülebilir iş ilişkileri yer alır. Her proje, yalnızca teknik bir iş değil; aynı zamanda bir deneyim tasarımı olarak ele alınır. Bu yaklaşım, Morton Müzik'i benzerlerinden ayıran en önemli unsurlardan biridir.

Teknolojiyi yakından takip eden ve sürekli kendini yenileyen Morton Müzik, modern müzik dünyasının gerekliliklerini güçlü bir altyapı ve yaratıcı vizyonla birleştirir. Ancak tüm bu gelişimin merkezinde değişmeyen bir değer vardır: Müziğin ruhunu korumak.

Gelecek vizyonu doğrultusunda daha büyük projelere imza atmayı hedefleyen Morton Müzik, sektördeki lider konumunu her geçen gün daha da sağlamlaştırmaktadır.





Engelliler alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

İzzet EKER

23 Şubat 1979 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini doğduğu ilçede tamamladı. 1997 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesini kazan İzzet Eker; beş yıl süren eğitiminin ardından 2002 yılında aynı fakülteden mezun oldu.

2003 yılının Aralık ayında ise ilk görev yeri olan Gaziantep Nizip İmam Hatip Lisesine öğretmen olarak atandı. 21 Ocak 2006 da geçirdiği bir trafik kazası sonucu omurilik felci kalarak geri kalan yaşamını tekerlekli sandalyede sürdürmek zorunda kaldı. Ancak hiçbir şekilde hayata küsmeyerek hem öğretmenlik mesleğine hem de eğitimine büyük bir aşkla devam etti.

2006 yılında Seydişehir Halise Güney Ortaokulu'na öğretmen olarak atanmasının ardından 2007 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde Tefsir 'den Yüksek Lisans Eğitimine başladı. 2010 yılında ise başarı ile bu eğitimimi tamamladı.

2012-2026 yılları arasında ise Endüstri Meslek Lisesi, Halise Güney Ortaokulu müdür yardımcılığı görevini yaptı. Halen de Mesleki Eğitim Merkezinde müdür yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

Üretmeye ve Milli Eğitim Camiasına bir şeyler katmaya olan gayreti nedeniyle kurduğu internet sitesi (www.izzeteker.com) ile gerek öğrencilere gerekse öğretmenlere yönelik pek çok materyal ve belgeler yayınladı. Türkiye'nin her yerinde görev yapan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeninin başvuracağı ilk site haline getirdi.

2013 yılında kurduğu "Eker Test" yayınları ile de 4. Sınıftan 12. Sınıfa kadar Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Alanında yardımcı kaynak alanında ülkemizin bir numaralı yayını haline getirdi. "Dinlendiren Defter" ve "Dinlendiren Soru Bankası" ismi ile yazdığı eserler her yıl yaklaşık olarak yüzbinlerce öğrenciye ulaştı. Ülkemizin pek çok şehrinde gerek engelliler günü gerekse din kültürü ve ahlak bilgisi alanında yaptığı çalışmalarla ilgili pek çok seminerler verdi.

İlçemizde kurduğumuz "EkerLand Dinlenme Tesisi" ile de 2018'den beri hem halkımıza hizmet etmenin gururunu hem de ilçemizde ciddi bir istihdam yaratmanın onurunu yaşatan Sayın İzzet Eker'e bundan sonraki yaşamında daha nice eserler üreteceğine olan inancımızla 10LAR olarak; zat-ı alilerine muvafakiyetler dileriz.



Özel eğitim alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

SEYDİŞEHİR ÖZEL EĞİTİM UYGULAMA OKULU

ÖZEL EĞİTİMDE GÜVEN, ÜRETİM VE GELİŞİM MERKEZİ

Özel eğitim, her bireyin farklılığını merkeze alan, sabır, emek ve sevgiyle yürütülen özel bir eğitim sürecidir. Okulumuz, bu anlayış doğrultusunda öğrencilerinin akademik, sosyal, duygusal ve mesleki gelişimlerini destekleyen güçlü bir eğitim ortamı sunmaktadır. Şehrimizde özel eğitimin nitelikli temsilcisi olan okulumuz, sahip olduğu fiziki imkânlar ve uygulama temelli eğitim yaklaşımıyla dikkat çekmektedir. Okulumuz bünyesinde yer alan **seramik, ahşap iş, uygulama, resim ve müzik atölyeleri**, öğrencilerimizin ilgi ve yeteneklerini keşfetmelerine olanak sağlamaktadır. Bu atölyelerde yapılan çalışmalar, öğrencilerimizin el becerilerini geliştirmesinin yanı sıra özgüven kazanmalarına, üretmenin mutluluğunu yaşamalarına ve günlük yaşam becerilerini güçlendirmelerine katkı sunmaktadır. Öğrencilerimizin bireysel ihtiyaçlarını desteklemek amacıyla okulumuzda **duyu bütünleme odası ve karanlık oda** bulunmaktadır. Bu özel alanlar, öğrencilerimizin duygusal farkındalıklarını artırmak, kendilerini düzenlemelerine yardımcı olmak ve öğrenmeye daha

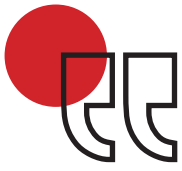
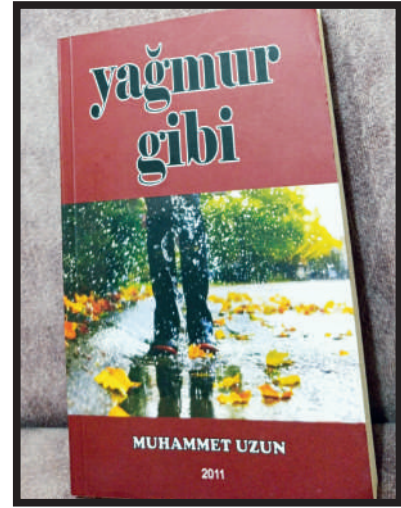
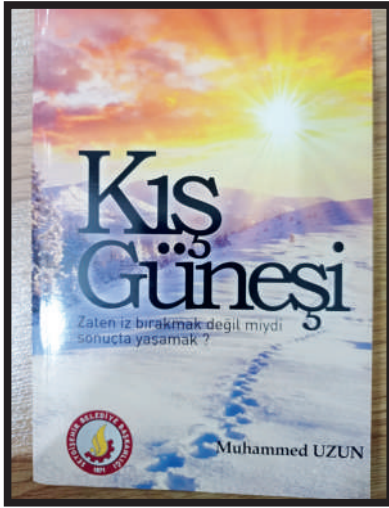
hazır hâle gelmelerini sağlamak amacıyla aktif olarak kullanılmaktadır. Bireysel destek gerektiren öğrenciler için bu ortamlar büyük önem taşımaktadır.

Okulumuzda bulunan **spor salonu**, öğrencilerimizin fiziksel gelişimlerini desteklerken sosyal uyum, takım çalışması ve paylaşma becerilerinin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Ayrıca **konferans salonu**, çeşitli etkinlikler, toplantılar ve farkındalık çalışmaları için kullanılmakta; okul, aile ve toplum iş birliğini güçlendiren önemli bir buluşma alanı olarak öne çıkmaktadır.

Bunun yanı sıra okulumuzun **serası**, öğrencilerimizin doğayla iç içe öğrenmelerini sağlayan değerli bir uygulama alanıdır. Serada yapılan çalışmalarla öğrencilerimiz sorumluluk alma, sabır gösterme ve emeğin değerini öğrenmektedir.

Okulumuz; her öğrencinin başarabileceğine inanan, bireysel farklılıkları zenginlik olarak gören eğitim anlayışıyla şehrimizde özel eğitimin önemini görünür kılmayı amaçlamaktadır. Sevgiyle üreten, güvenle öğrenen bireyler yetiştirmeye devam etmektedir.





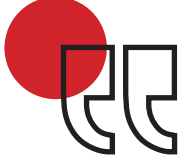
Engelliler alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Muhammed UZUN

1 991 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Seydişehir İhsan Tekin ilkokulunda lise eğitimini Seydişehir Ticaret Meslek lisesi muhasebe bölümünden 2011 yılında mezun olarak tamamladı. Üniversite eğitimini ise Anadolu Üniversitesi Açıköğretim fakültesi İşletme Kamu yönetimi Adalet ve Sosyoloji bölümlerinde okudu. 2011 senesinde Yağmur gibi ve 2015

senesinde Kış güneşi adlı iki tane şiir kitabını yayımladı. 2019 senesinde Seydişehir ilçesinde Hacı Seyit Ali mahallesinden muhtar adayı olan Muhammed UZUN üçüncü olarak seçimleri kaybetti. 2022 senesinden beri Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Kâmil Akkanat sağlık bilimleri fakültesinde kamu işçisi olarak çalışmakta olan Muhammed UZUN; doğuştan spastik engellidir.





Engelliler alanında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Gülsüm BALCI

BABAM BENİ; YAMUK-YUMUK KIZIM DIYE SEVER...

1988 yılında Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğdum. 11 aylıkken Juvenil İdiyopatik Artrit (JIA) hastası olduğum teşhis edilmiş. Bu hastalık nedeniyle eklemilerimde oluşan iltihap ve deformasyonlar, çocukluk yıllarımda önemli bir kısmını etkiledi. Yaklaşık 8 yıl boyunca yürüyemedim. Ancak zamanla yeniden ayağa kalktım; her ne kadar sağlıklı bireyler gibi olmasa da bu benim için büyük bir adımdı.

Çocukluğum köyde, mücadelem şehirde büyüdü. Ailem, engelimi bir sınır değil, aşılacak bir durum olarak gördü. Ben de öyle yaptım. Okudum, düştüm, yeniden kalktım. Kimi zaman iki ayakla, kimi zaman dört tekerle... Ama hep ilerledim...

Tüm bu süreçlere rağmen hayata bakış açımı kaybetmedim. Kendi ayaklarım üzerinde durabilmek için çeşitli işlerde çalıştım; evde üretim yaptım, bir gazetede görev aldım. Zamanla sosyal hayata daha aktif katılmaya başladım. Türkiye'nin farklı şehirlerinde, benimle benzer deneyimler yaşayan insanlarla bir araya gelerek çeşitli organizasyonlarda yer aldım.

2011 yılından bu yana Seydişehir Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nde görev yapıyorum. Aynı zamanda yazmaya olan ilgim sayesinde köşe yazıları kaleme alıyorum. **"Asıl engel sevgisizliktir"** ve **"Engelli hayat, oh ne rahat"** başlıklı yazılarım bu alan-

daki düşüncelerimi yansıtıyor.

Kazalar, kırıklar, uzun tedavi süreçleri... Hayat zaman zaman beni durdurdu ama hiçbir zaman vazgeçirmedi. Çünkü öğrendim: Asıl eksiklik bedende değil, vazgeçiştedir.

Bugün bir kamu görevlisi olarak çalışıyor, yazıyor ve üretiyorum. Sosyal projelerle, küçük dokunuşların büyük hayatlara dönüşebileceğine inanıyorum.

Bu anlamda; Toplumsal farkındalık oluşturmak adına çeşitli projelerde de yer aldım. "Su Hayattır, Kapak Bizim Hayatımız" kampanyası ile 100 adet, Ümit Konseri ile 150 adet tekerlekli sandalyenin ihtiyaç sahiplerine ulaştırılmasına katkı sağladık. Ayrıca engelli yaşamına dair bilinç oluşturmak amacıyla konferanslar düzenledik.

Yüzlerce tekerlekli sandalye, onlarca organizasyon... Hepsi birer hatırlatma: Dayanışma, hayatın en güçlü ilacıdır

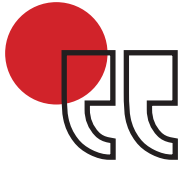
Benim hikâyem bir "engel" hikâyesi değil.

Benim hikâyem, şartlar ne olursa olsun devam edebilmenin hikâyesidir...

Babam beni yamuk yumuk kızım diyerek sever. Duyanlar "öyle söyleme" der ama bu benim çok hoşuma gider.

Ne yani; Al yazmalım, fidan boylu kızım diye mi sevecekti...





‘Eğitim alanında Seydişehir’e değer katan ve 10lar da yer alan:

SEHAL OKUL MÜZESİ

Seyyid Harun Anadolu Lisesi Okul Müzesi, alanında Konya’da ilk olma özelliği taşımaktadır. Müzemiz, Sevgili öğrencilerimiz, öğretmen arkadaşlarımız ve kıymetli velilerimiz ile yürüttüğümüz yaklaşık bir buçuk yıllık hummalı bir süreç zarfında, ilhamını okulumuz kurum kültüründen ve aidiyet duygusundan alan, öz kaynaklarından beslenen, canlı bir hücre olarak var olmuştur. Müzemize ilk eserler bağış yoluyla Ocak 2022’de gelmeye başlamış, fiziki mekânın tespiti sonrası ise Mart 2022’de ilk tuğlalar örülmeye başlanmıştır. Müzemizin kuruluşunda Ekim 1986 tarih ve 2218 sayılı Tebliğler Dergisinde yayımlanan “Millî Eğitim Bakanlığı Okul Müzeleri Yönergesi”ndeki esaslar ölçü alınmıştır. Bu süreçte okulumuz ve Bakanlığın ilgili Genel Müdürlük ve Daireleriyle yapılan yazışma ve görüşmeler neticesinde yönergenin aradan geçen süreçte güncellenmemiş olduğu da anlaşılmıştır. Öyle zannediyoruz ki yakın gelecekte bu konuda somut gelişmeler yaşanması muhtemeldir. Seyyid Harun Anadolu Lisesi Okul Müzesi’nin kuruluş amacı Türk Eğitim Tarihi ve Türk Tarihi bakımından tarihi değer taşıyan belge ve eşyaların krono-

lojik bir sistem içinde teşhir edilmesini sağlamak, Öğrencilerin yapacakları işlerde model, desen, renk, teknik ve benzeri konularda yararlanabilecekleri eserleri toplamak ve saklamaktır. Böylece çocuklarımızın ve gençlerimizin millî kültür değerlerini tanıma, koruma, değerlendirme ve benimsemelerine katkıda bulunulmuş olacaktır. Müzemiz Okulumuzun üçüncü katında “İlkokul Sınıfı, Seydişehir Mutfak Kültürü, Seydişehir’de Günlük Yaşam, Sunum Salonu” olmak üzere dört bölüm olarak 342 m2’lik kapalı alanda kurulmuştur. Müzemizde Eser Envanter kayıt defterimize kayıtlı 901 eser teşhir edilmekte, Arşiv kısmımızda ise henüz kayıt altına alınmamış 600 dolayında eser ve eşya bulunmaktadır. Eserlerin tamamı yaklaşık 550 bağışçı tarafından, bağış yoluyla müzemize kazandırılmıştır. Müzemizin bölümlerinde neler sergilenmekte diyecek olursak; İlkokul Sınıfı bölümümüz ’de 1960’ların Seydişehir’inde örnek bir Birleştirilmiş ilkökul sınıfı orijinal malzemelerine ve materyallerine (Öğrenci kütükleri, öğretmen sicil defterleri, ders, karne, diploma ve not defterleri, yazılı kâğıtları, nakil bel-



geleri, öğrenci masa ve sıraları, önlükler, karneler, ders araç gereçleri vb.) Yer verilmiştir.

Seydişehir Mutfak Kültürü bölümünde yine aynı tarihlerin ortalama her Seydişehir evinde bulunan mutfak eşya ve malzemelerine (terek, senit, el değirmeni, bakır sağan, kâse, sürahi, ibrik ve güğümler, çömlekler, küpler, testiler, tel dolap, gaz ocakları, yayıklar, tufran vb. bağışlar nispetinde yer verilmiştir.

Seydişehir’de Günlük Yaşam bölümünde ise Seydişehir’deki temel geçim kaynakları olan Dokumacılık, Çiftçilik ve Hayvancılık (Düven, falaka, semer, boyunduruk, ellik, orak, kosa vd.) Marangozluk, Demircilik, Leblebicilik, Arıcılık, Ayakkabıcılık, Terzilik gibi ilk akla gelen mesleklere dair eser ve eşyalara, yöresel kıyafetlere, gündelik yaşam malzemelerine, heybe, yün torba, halı ve kilimlere yine bağışlar nispetinde yer verilmiştir. Tüm bu yönleriyle Müzemiz daha çok Etnografik eserlerin sergilendiği bir Okul Müzesi olma özelliğindedir. Aynı zamanda kişisel arşivimizden müzemize bağışladığımız Osmanlıca evraklar da mevcuttur. Bunlar içerisinde Konyalı Er Hasan’ın babasına yazdığı Asker Mektubu, Bağdat Gazisi Mustafa Beyin vasiyetnamesi, Tezkereyi Osmani, Öğretmen Süleyman Tekeli’nin Dr.Sadi Irmak’a yazdığı Osmanlıca mektup dikkat çekici eserlerdendir.

Müzemizin mekân tasarımında ağırlıklı olarak Selçuklu mimarisinden esintiler göze çarpmaktadır. Kırmızı ateş tuğlaları, sekiz köşeli yıldız tasarımlı ahşap avizeler, çift başlı kartallar, mertek ahşap tavan, turkuaz renk tercihi bunların başlıcalarıdır. Mekân kurgusunda doğaya saygılı malzeme kullanımına azami özen gösterilmiştir.

Seyyid Harun Anadolu Lisesi Okul Müzesi resmi açılış olurlu 1 Haziran 2023’te almıştır. Açılış programı ise 20 Eylül 2023 tarihinde Seydişehir Kaymakamı Cevdet Bakkal, Belediye Başkanı Mehmet TUTAL, Konya İl Milli Eğitim Şube Müdürü Nizamettin Doğan, İl Eğitim Tarihi Müzesi Müdürü Ahmet Çelik, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tahir Kibar, İlçe Emniyet Müdürü Cevdet Arıcı, Devlet Hastanesi Başhekimini Dr. Havva Cingöz, ilçemiz sanatçılarından Ressam

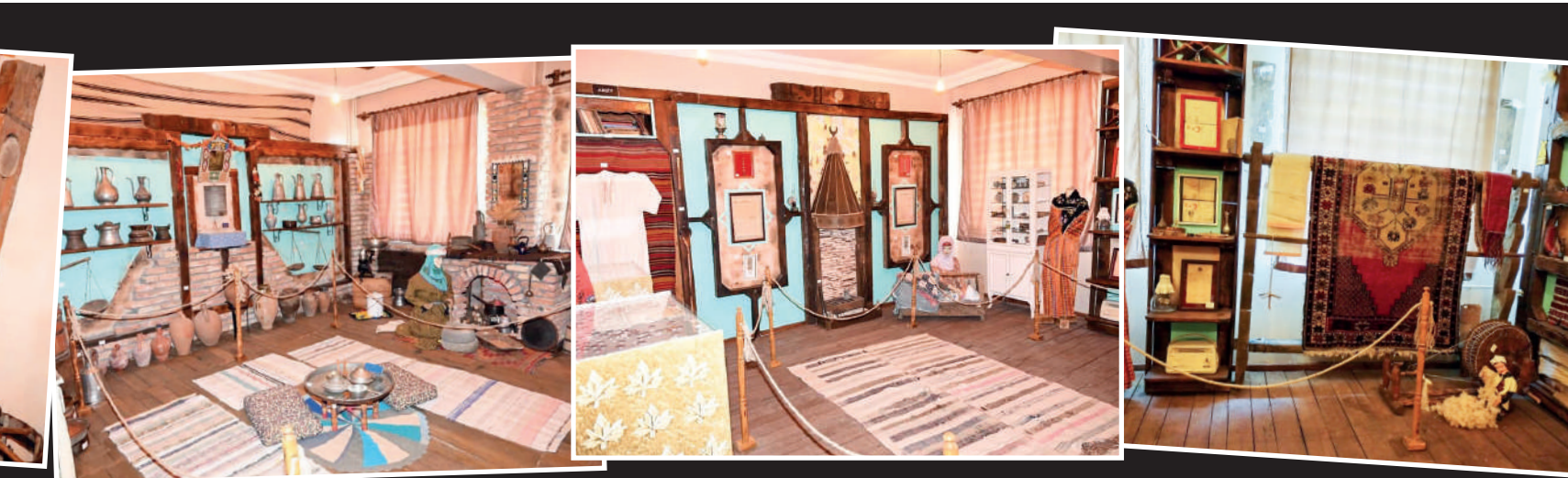
Fatma Savaş, Ressam Fatma Kırdar, Hakkak Mehmet Elbi, Şair Bahattin Paslının eşi Ayşe Paslı ve oğlu Can Paslı, Okul Müdürleri, STK Temsilcileri ve sanatsever vatandaşlar ve öğrenciler katıldı.

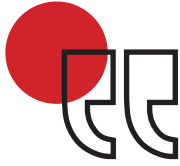
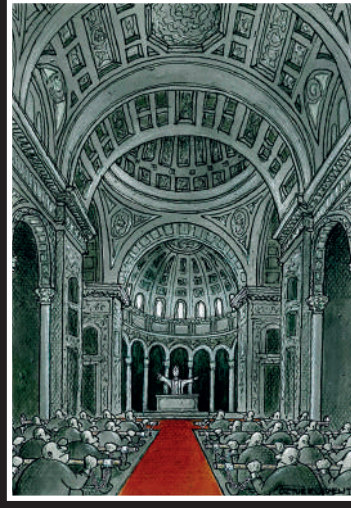
SEHAL Okul Müzesi Eğitim öğretimin devam ettiği hafta içi günlerde Müzecilik Kulübü öğrencilerimizin refakatinde tüm vatandaşlarımızın ziyaretine 10.00-12.00/14-16.00 saatleri arasında, ücretsiz açık bir mekandır. SEHAL Okul Müzesi Okul web sayfamızda yer alan 360 Sanal turla Bilgisayar ve cep telefonlarından dijital ortamda gezilebilmektedir.

Müzemizin bundan sonraki süreçte hiç kuşkusuz vatandaşlarımızın bağışlarıyla gelişmeye devam edeceği muhakkaktır. Okul Müzemiz bundan sonraki süreçte sınıf dışı öğrenme ortamı olma özelliğiyle ilçemizdeki diğer okullar ve eğitim kurumlarına kültürel mirasın korunması yönüyle örneklik teşkil edecektir. Müzemiz bünyesindeki uygulama istasyonları ile bahçede oluşturduğumuz Arkeolojik Kazı Uygulama Alanı ile okullardaki öğrencilerin ilgi odağı haline gelecektir. Müzemiz bundan sonra eğitim öğretimin bir parçası olarak AB ERASMUS+Plus Projeleriyle, yurt içinde ve dışında adından söz ettirecektir. Müzemiz bünyesinde araştırmaya dayalı malzeme bulundurması yönüyle özellikle ilimizde bulunan Üniversitelerimizin ilgili Bölümleri ve Akademik Personelinin tez çalışma alanları, seminer ve makaleleri için de önem arz etmektedir.

Seyyid Harun Anadolu Lisesi Okul Müzemizin özelde Seydişehir ve Konya, genelde ise Ülkemiz Eğitim Tarihi içerisinde mümtaz bir yer etmesi temennilerimle satırlarıma son verirken müze fikrimi paylaştığım ilk andan itibaren yanımda olan, değerli mesai arkadaşım Okul Müdürümüz Mustafa Uçan Bey’e, Sevgili öğrencilerimize, öğretmen arkadaşlarıma, velilerimize, yoğun mesai süresince sabır gösteren aileme bir kez daha teşekkür etmek istiyorum. Geçmişten geleceğe duygu yüklü bir mesaj bırakabildikse kendimizi bahtiyar hissedeceğiz.

Uzman Tarihçi Ercan ARSLAN
Seyyid Harun Anadolu Lisesi Tarih Öğretmeni

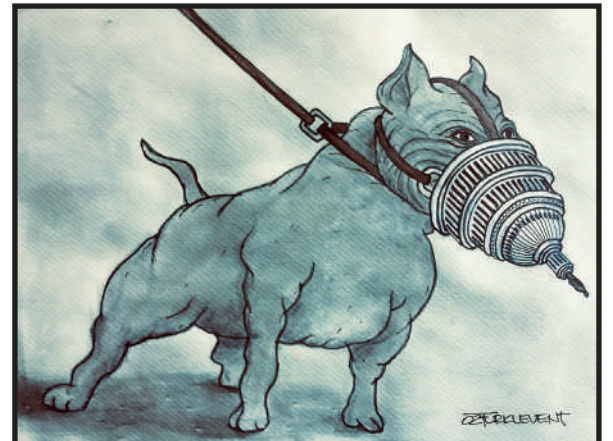
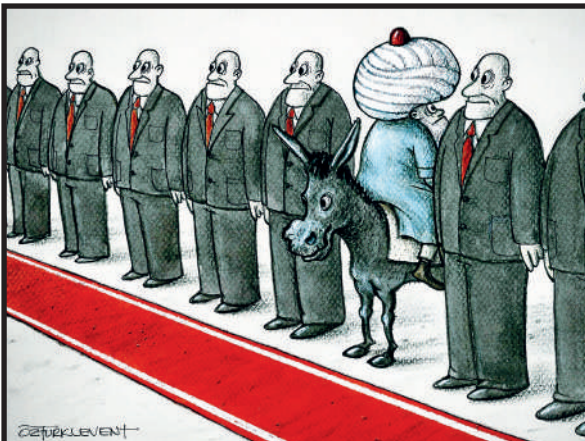
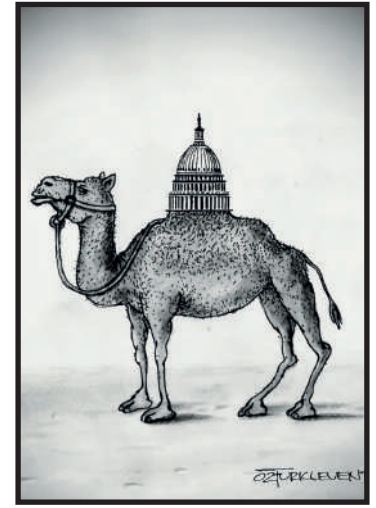
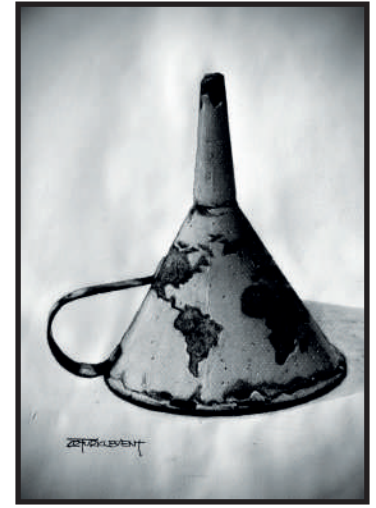




Karikatür sanatında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Ahmet ÖZTÜRKLEVENT

1 952 yılında doğdu. KDMMA Mimarlık bölümünü bitirdi. Selçuk Üniversitesi'nde yüksek lisans yaptı. İlk karikatürünü Vatan Gazetesi'nde yayınladı. Ulusal ve Uluslararası Karikatür yarışmalarında çok sayıda ödül aldı. 25. ve 27. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda iki kez birincilik ödülüne, 24. Nasrettin Hoca Uluslararası Karikatür yarışmasında Büyük ödüle, 64. Yunus Nadi Karikatür Ödülü'ne, Birleşmiş Milletler Ranan Lurie Uluslararası Karikatür yarışmasında mükemmellik ödülüne, Nehar Tüblek Ulusal Karikatür Yarışması'nda üç kez birincilik ödülüne değer bulundu. Birçok sergiye katıldı, karikatürleri çeşitli gazete, dergi, kitap ve albümlerde yer aldı. Bazı mimarlık fakültelerinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Çevre ve Kültür Vakfı (ÇEKÜL) temsilcisi olan Karikatürist Ahmet Öztürklevent Serbest Mimarlık yapmaktadır.





Resim sanatında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Fatma KIRDAR

1 953 Yılında Konya Seydişehir'e bağlı Bağra Köyünde doğdu. İlkokulu aynı yerde bitiren sanatçı daha sonra Seydişehir'e yerleşti. Günlük yaşamın zorluklarıyla uğraşırken hep bir ışığın arayışı içindeydi. Sonunda ışığın kaynağını buldu, bu SANAT idi.

1987 yılında tanıştığı Ankaralı Ressam Gönül DURANOĞLU'nun desteklemesiyle ciddi olarak resme yöneldi.

Gerekli resim eğitimini aynı hocadan alan Fatma KIRDAR kısa sürede sanatsal çizgisini saptayıp resmi bir yaşam biçimi olarak seçti. Devlet Galerilerinde kabul edilmesiyle de yeterliliğini kanıtladı. Bugüne kadar 11 sergi açtı.

12. Kişisel sergisi Seydişehir kaymakamı Dr Necdet TÜRKER'in katkılarıyla hazırlanmıştır.

She was born in 1953 in BAĞRA village of Seydişehir Konya She finished the primary school in the same village and later settled down in Seydişehir.

She always looked for a light while she was struggling with the hardships of daily life. At last she found the source of the light, it was the ART in 1987 with the help of painter Gönül DURANOĞLU from Ankara, she seriously began to do oil painting and drawing Fatma KIRDAR, who had received the necessary oil painting and drawing techniques from Gönül DURANOĞLU, determined her artistic line and chose the of painting as her life style.

1-1990 Belediye Sergi Salonu- SEYDİŞEHİR

2-1991Güzel Sanatlar Galerisi -KONYA

15-Hsyk Yurt-KONYA

16-Selçuk Üniversitesi- KONYA



3-1994Belediye Kültür Sanat Galerisi-Bornova/İZMİR
17-İSTANBUL

4-1995- Güzel Sanatlar Galerisi -ANTALYA

18-Hastane-SEYDİŞEHİR

5-Yüksek Okul Sergi Salonu-SEYDİŞEHİR

6-1998 Devlet Güzel Sanatlar Galerisi -ANKARA

7-1998 Belediye Kültür Sergi Salonu -SEYDİŞEHİR

8-2002 Sümerbank Salonu -KULA

9-2003 Alanya Kültür merkezi -ALANYA

10-2004- Konya Meram Kültür Merkezi -KONYA

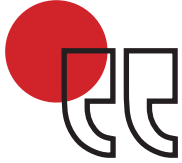
11-2006 Günaydın Dinlenme Tesisleri-SEYDİŞEHİR

12-2008 Halk Eğitim Merkezi -SEYDİŞEHİR

13-Urgup

14-Mardin





Hat sanatında Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:

Hattat Mehmet ELBİ

En büyük sanatçı olan Allah'a hamd olsun. 1962 yılının soğuk bir Şubat akşamı, gaz lambasının ısıttığı; teneke odun sobasının ısıttığı odada dünyaya gelmişim. Evimiz Seydişehir Çaybaşı mahallesinde olduğundan; çocukluğumuz ve gençliğimiz bu mahallede geçti. İlk, orta ve liseyi şehrimizde; Yüksekokulu Burdur'da tamamlayıp, Torosların eteğine geri döndüm.

Kıl testere ve Ahşapla tanışmam 46 yıl öncesinde başladı. Küçük objelerle yaptığım çalışmalardan sonra; Hat Sanatını ahşap ile buluşturmaya karar verdim. Ve çok güzel bir yolculuğa başlamış oldum.

İlk büyük kişisel sergimi 1997 yılında Seydişehir'de açtım. 2007 ve 2017 yıllarında; Alanya Uluslararası Sanat ve Turizm Festivaline davet edildim. Çeşitli uluslardan gelen el sanatçıları ile tanışma fırsatı bularak, şehrimizi temsil ettim.

2013 yılında Konya Büyükşehir ve tüm ilçe belediyelerinin katıldığı Ankara Ticaret Odasındaki "Sevgi Başkenti

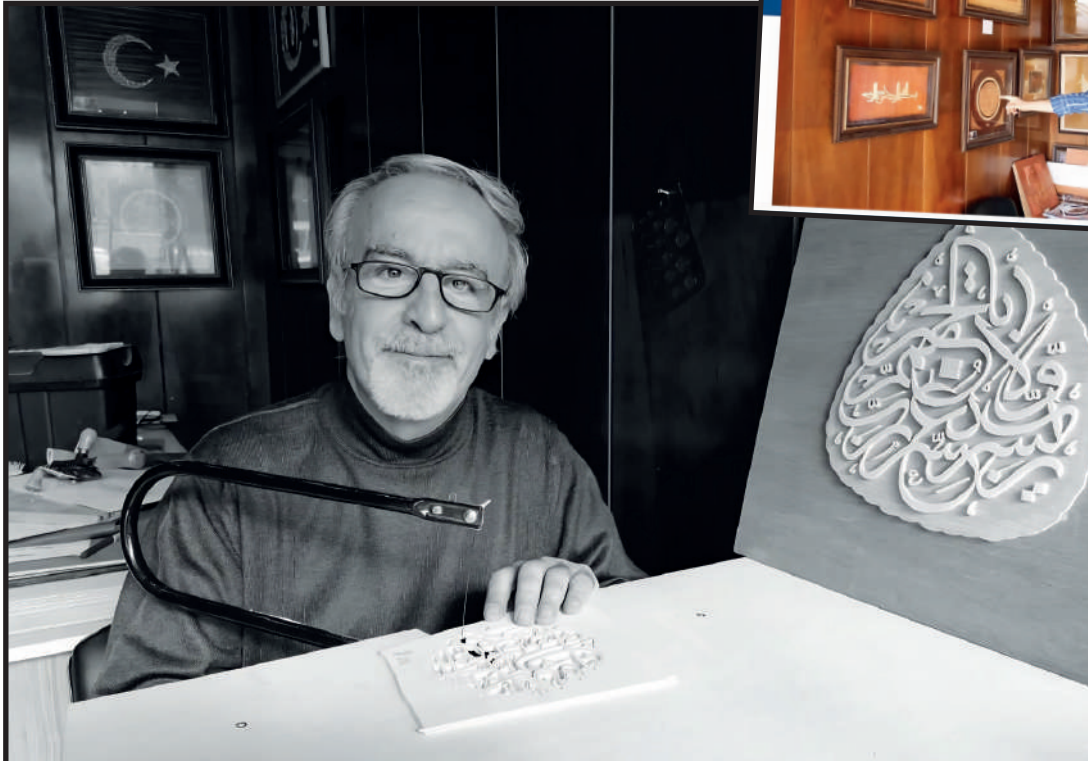
Konya" etkinliğine 30 adet eserle katkıda bulundum.

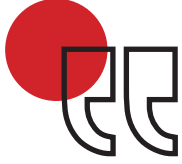
Ceviz, dut, gürgen, şimşir gibi ahşapların renk ve kokusuyla sanatımı evimdeki atölyemde devam ettirmekteyim.

Ahşabın ve kıl testerenin sesi ve tozuna katlanan eşim Hülya Hanım ile kızlarım Merve ile Aybike'ye her zaman verdikleri destekleri için teşekkür ediyorum.

Zaman denen sokaklarda gezerken; topluma ve gençlerimize iyi ayak izleri ve örnek çalışmalar bırakmaktır niyetim. Yeteneksiz canlı yoktur, yeteneğini ortaya çıkarmayan canlı çoktur diyerek hepimizi sanatsal faaliyete davet ediyorum.

Çalışmalarımı destekleyen sizlere ve sanatseverlere, sanatçılara candan teşekkür ediyorum.





‘Eğitim ve sanat Seydişehir’e değer katan ve 10lar da yer alan:

SEYİT HARUN VELİ CAMİSİNİN MATEMATİKSEL OLARAK TANITIMI

Proje; ilim veya değerli nesnelerin matematiksel görüşler altında halka anlatılmasıdır. Seyit Harun Veli Hazretleri Seydişehir’in manevi lideridir. Seydişehir Medine seniye Allah tarafından emredilerek kurulmuş bir şehirdir. Seyit Harun Veli Hazretleri şahken Allah nı-dasıyla “Ya Harun! Küpe Dağına gidecek orada bir şehir kuracaksın.” denmesi üzerine Seyid Harun Veli Hazretleri ailesini öğrencilerini alır Küpe Dağına gelir bir şehir kurar ilk yaptığı şey bir külliye. Cami, hamam aşevi kendisinin ve öğrencilerinin kaldığı evler ve ilk etapta ibadet etmek amacıyla Cami yapılır. O zamandan bu zamana ibadetin en makbul yapıldığı yerin Seyit Harun Camisi olduğu halkımız tarafından kutsal kabul edilir.

Konuyu açıklamadan önce kendimi tanıtayım. Seydişehir Bilim ve Sanat Merkezi matematik öğretmeni Neslihan GÖREN ÇINARGÜR.

Öğrencilerimle oturup düşündük, araştırdık mütalaa ettik. Neyi projelendirmeliydik? Öğrencimin bir tanesi “Hocam mademki biz Seydişehir’de yaşıyoruz önceliğimiz Seydişehir’deki en önemli eserin projesi olmalı yani Seyit Harun Camisini matematiksel olarak inceleyelim, projesini hazırlayalım.” dedi. Halkımıza Selçuklu döneminde ecdadımızın matematiği ne kadar iyi kullandığını gösterelim.

Tüm öğrencilerim aynı düşünceyi kabul edince birlikte camiye gittik. Caminin içerisinde matematiksel olarak inceledik. Zira biz biliyoruz ki yüce yaradan dünyayı bir matematik düzeni içerisinde yaratmıştır. Allah Kamer Suresi 49. ayeti kerimede “Biz her şeyi bir ölçüye göre yarattık” buyurmaktadır.

Öğrencilerle birlikte Matematik dersinde öğrendiğimiz bilgileri (cebir, oran, geometri, prizma, öteleme, simetri, yansıma vb.) teknik donanım ve kodlama çalışmaları ile birleştirerek caminin gerçek ölçülerinin 1/25 oranında küçültülmesi ile somutlaştırılması, telefonda kontrolü sağlanarak kapı ve pencerelerin açılıp kapanması sağlandı. Teknik donanım ve kodlama çalışmaları ile ses özelliği kazandırdık. Bu çalışmalar neticesinde öğrenciler ile birlikte camiye fiziksel maket haline getirdik.

Caminin planı türbe kubbe desen ve süslemelerdeki kullanılan geometrik şekiller kubbe geçişlerindeki geometriye dayalı mühendislik çözümleri ve Selçuklu motiflerinin sesli anlatıldığı dijital modelleme (kodlamaya dayalı) ile modüller bir eğitim sistemi geliştirilerek görme engelli bireylerin de bilgilere kolay ulaşabilmelerini sağladık.

Bu çalışma esnasında caminin yapı özelliğinin minarelerinin minberin akustik düzenin süslemelerin tamamı ile matematiğe dayalı olduğunu görüp, hayret ettik. Demek ki insan kafası insan zihni ustalaştığı zaman tamamı matematiğe dayalı bir sistem üzerine çalışıyor. Bu da yüzyıllar ötesinden getirdiğimiz kültürün düşüncenin ilme verilen değerlerin bir sonucu olsa gerek.

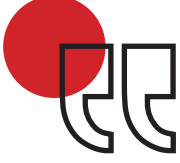
Seyit Harun Veli Hazretleri’nin anma etkinliklerinde öğrencilerle caminin önünde maketimizi halkımızın beğenisine sunduk. Öğrencilerim maketin yanında durarak etkinliğe katılanlara maketle ilgili bilgi verdi, özellikle ziyaret eden Kaymakamımız, belediye başkanımız Seydişehir’in yöneticileri ve okul müdürleri makete çok büyük ilgi gösterdiler anlatılan bilgileri dikkatlice dinlediler.

Çalışmamızın projemizin önemini kabul ettiler özellikle matematiksel olarak ilk defa böyle bir projeye karşılaştıklarını söylediler. Tabii bu iltifatlar öğrencilerimi ve beni ziyadesiyle memnun etti. Etkinliğin ertesi günü sempozyum düzenlendi. Sempozyumda bana da söz hakkı verilince ben de yaptığım proje ile ilgili fikirlerimi görüşlerimi matematiğin gelişmenin her alanında kullanıldığını ilmin matematiğe dayalı olduğunu anlatmaya çalıştık. İmkân verilirse öğrencilerin bu konuda ne kadar çok başarılı olacağını diğer yaptığımız projelerde de gösterdik.

Bu düşünceler içerisinde yaptığımız projeden hem öğrencilerim hem de ben öğretmen olarak Seydişehir’in bir evladı olmaktan gurur duyduk. Seyit Harun Veli Hazretlerinin bir torunu ve manevi evlatları olarak saygımızı, sevgimizi ve şükranlarımızı sunduk, dualarımızı maneviyatına gönderdik.

Neslihan GÖREN ÇINARGÜR





*Osmanlı'dan günümüze mana aleminde
Seydişehir'e değer katan ve 10lar da yer alan:*

MÜFTÜLERİMİZ

İsimleri	Miladi	Hicri
Hüseyin Efendi	1868-1872	1285-1289
Gök Müftü Ömer Efendi	1873-1876	1290-1293
İbrahim Efendi	1877-1878	1294-1295
Mehmed Hilmi Efendi	1879-1880	1296-1297
İbrahim Hakkı Efendi	1881-1881	1298-1298
İbrahim Efendi	1882-1882	1299-1299
İbrahim Hakkı Efendi	1883-1890	1300-1307
?	1890-1917	1307-1334
İsmail Hakkı Müftüoğlu	1917-1934	
Ahmet Önder	1935-1949	
Emin Silifkeli	1949-1950	
İsmail Hakkı Müftüoğlu	1950-1964	
Muhittin Candan	1964-1964	
Necmettin Üçüncü	1965-1967	
Abdulkadir Taşan	1967-1985	
Ahmet Hamdi Ögüt	1985-1992	
Abdulkadir Taşan	1992-1999	
Ahmet Özkan	1999-2008	
Sıtkı Beydilli	2008-2013	
Kemal Demirel	2013-2018	
Adem Bebek	2018-2025	
Fatih Koç	2025-.....	