

Hasta var, yeterli uzman yok!

Konya Şehir Hastanesi'nde Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Bölümü önünde sıra bekleyen vatandaşlar mağduriyetlerini paylaştı. Konya Şehir Hastanesi'ne giden bir vatandaş, Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Bölümünde yalnızca 1 doktor olduğunu ifade ederek olaya isyan etti. Konya Şehir Hastanesi internet sitesindeki kaynaklar da hastanedeki doktor sayısını doğruladı.

■ HABERİ SAYFA 4'TE



Konya Fide'de yeni sezonu açtı

Meram Belediyesi öncülüğünde, KOP desteği ve Karatay Ziraat Odası ile Konya Merkez Sebze Üreticileri Birliği paydaşlığında hayata geçirilen, Konyalı sebze üreticilerinin önemli tedarik noktalarından biri olan Konya Fide'de yeni sezon satışları 1 Mayıs itibarıyla başladı; 4 ayrı noktadan satış yapılacaktır.

■ HABERİ SAYFA 2'DE



ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeniğün

6 MAYIS 2026 - 12 MAYIS 2026

10 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 598018

BUGÜN GAZETENİZDE



İyilik yarışışı!

Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5. Uluslararası Konya Yarı Maratonu, bu sabah büyük bir coşkuyla başladı; her yaştan katılımcının yer aldığı dev organizasyon şehrin caddelerini adeta bir festival alanına çevirdi.

"ŞEHİRİN ULUSLARARASI TANITIMINA ÖNEMLİ KATKI"

Bu yıl dördüncü kez parkura çıkan NEÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Artaç, etkinliğin toplumsal etkisini şu ifadelerle özetledi: "Her geçen yıl daha da büyüyen bu organizasyon, yalnızca bir spor etkinliği olmanın ötesinde; sağlıklı yaşam bilincini artıran, toplumsal dayanışmayı güçlendiren ve şehrimizin ulusal ve uluslararası tanıtımına önemli katkı sağlayan örnek bir organizasyon haline geldi."



GELECEK İÇİN BÜYÜK UMUTLAR VE TEŞEKKÜR YAĞMURU

Organizasyonun kusursuz işleyişi katılımcıların en çok vurguladığı noktalardan biri oldu. Öğretmen Cankut Dündar ise Konya'da her yıl büyüyen bu enerjinin "spor teşvik eden, sağlıklı yaşam bilincini artıran ve farklı yaş gruplarından insanları aynı hedef etrafında buluşturan çok değerli bir etkinlik" olduğunu söyledi.

■ HABERİ SAYFA 12'DE

Mukaddes mekâna yakışan yapılmalı



Asmalı Hatip Sultan Camii, avlusundaki mezarların hemen yanına inşa edilen tuvaletler nedeniyle vatandaşların tepkisini çekiyor. İçerisinde bir peygamber kabri barındırdığına inanılan camiyi ziyaret eden vatandaşlar, bu yerleşim planının yakışan şekilde değişmesi gerektiğini söylüyor. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

'Her ağır ameliyat gerektirmez'



Günlük yaşam kalitesini doğrudan etkileyen kas-iskelet rahatsızlıklarında ameliyatın tek seçenek olmadığına dikkat çeken Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi uzmanları, omurga hastalıklarında ise doğru teşhis için sadece MR'ın yeterli olmadığını vurguluyor. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

Tasarruf TOGG ile ödüllendirecek



Konya Büyükşehir Belediyesi, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir gelecek hedefi doğrultusunda su, elektrik ve doğalgaz kullanımlarında tasarruf eden 3 haneye çekiliş sonunda TOGG hediye edecek. Projeye katılmak isteyen vatandaşlar, başvuru ekranına ve detaylı bilgiye "benimiklimim.konya.bel.tr" adresinden ulaşabiliyor. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Kelebek Bahçesi misafirlerini ağırladı



Selçuklu'nun önemli turizm lokasyonu olan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde kelekelerin renkli dünyasında ziyaretçiler ağırlanırken çocuklara yönelik eğitici ve eğlenceli etkinlikler de düzenleniyor. Çocuklar keyifli bir öğrenme deneyimi yaşıyor. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

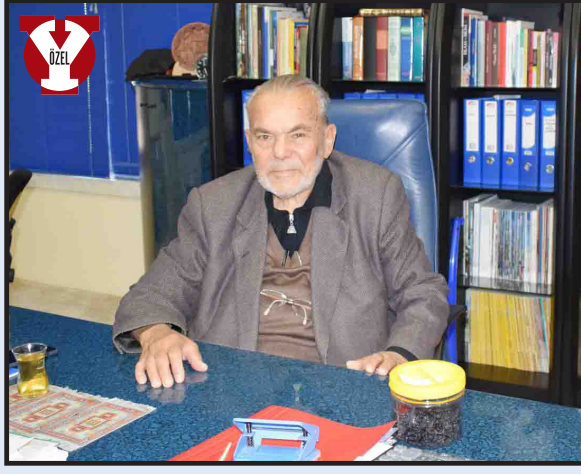
'Umudumuz da gücümüz de gençlikte!'



Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Milli Türk Talebe Birliği (MTTB) Konya İl Başkanlığı tarafından düzenlenen "Gençlikte Muhabbet Var" programında gençlerle bir araya geldi. Türkiye'nin son yıllarda önemli bir gelişim süreci kaydettiğini belirten Başkan Kılca, umudun da gücün de gençlikte olduğunu vurguladı. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Hatıralarla anılan bir ömür

Geçtiğimiz günlerde vefat eden ve "unun efendisi" olarak tanınan Ömer Lütfi Alaybeyi, sanayideki başarılarının yanı sıra hayırseverliği, samimiyeti ve güçlü insan ilişkileriyle gönüllerde derin izler bıraktı. Alaybeyi'ni sevenleri anlattı.



'HADSİZLİK OLUR DİYE 100 PUAN İSTEMEDİ'

Alabeyi'ni camideki görevinden tanıtıp anlatan Doç. Dr. Mustafa Başkonak, Alaybeyi'ne verdiği bir duayı tefsiri sonrası 100 puan değil, 99 puan istediğini çünkü 100 puanın cemaate hafsizlik olacağını belirterek anısı anlattı.

NIHAVEND MAKAMI HENÜZ KONYA'DA OKUNMADAN OKUMUŞTU

Alaybeyi'ni 50 yıllık dostu Hafız Emin Karataş ise: "Ömer Ağabey çok farklı bir insandı. Sanayiciydi, girişimciydi, bilim adamıydı. Gerçekten de gönlü güzel bir ağabeyimizdi. Bende unutmadığım bir hatırası var. En az 30-40 yıl önce, Nihavend makamı ezan Konya'da henüz okunmadan önce Ömer ağabey bizim camide nihavend makamı ezanı kendi üslubuyla okurdu." dedi. ■ HABERİ SAYFA 4'TE

İlim pınarının yetiştirdiği değerler!



Araştırmacı-yazar Muzaffer Tulukçu, Akören'in yetiştirdiği akademisyenlerin hayat hikâyelerini kaleme alarak, azim ve eğitimin şekillendirdiği başan yolculuklarını gün yüzüne çıkarıyor. ■ HABERİ SAYFA 9'DA

'Kaldırılınsın' denilenler zirvede!



İki farklı şehirde okullarda yaşanan şiddet olayları sonrası gündemde yer alan ve 'kaldırılınsın' denilen şiddet içerikli diziler, olaylardan hemen sonra hala reyting sıralamasında üst sıralarda yer almaya devam ediyor. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

HİZMET PETROL

Yarım Asırlık Hizmet Aşkı

Büyükşehir tasarrufu TOGG ile ödüllendirecek

Konya Büyükşehir Belediyesi, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir bir gelecek hedefi doğrultusunda enerji tasarrufu bilincini artıracak önemli bir projeyi daha hayata geçiriyor.

Konya Büyükşehir Belediye

Başkanı Uğur İbrahim Altay, binlinçli tüketim alışkanlığının, sürdürülebilir bir gelecek için büyük bir adım olduğunu vurgulayarak, küçük gibi görünen bireysel eylemlerin, toplu olarak değerlendirildiğinde büyük bir fark oluşturacağını

söyledi.

İklim değişikliği ile mücadelede bireysel tasarruf önlemlerinin göz ardı edilmemesi gerektiğini, Büyükşehir Belediyesi olarak bu alan-da yeni bir çalışma hazırladıklarını belirten Başkan Altay, "Çevreye

duyarlı, sürdürülebilir bir gelecek için enerji tasarrufu noktasında önemli bir adım daha atıyoruz. "Benim İklimim" kampanyamızla Konya'mızda enerji tasarrufu bilincini güçlendiriyor, hemşehrilerimizi daha bilinçli ve daha sürdürülebilir

bir yaşam için harekete davet ediyorum. Karatay, Meram ve Selçuklu'da başlayacak kampanyamızda, su, elektrik ve doğalgaz kullanım-larında tasarruf eden hanelerimizin puanları toplanarak; çekiliş sonun-da 3 ailemize TOGG hediye edece-

ğiz" ifadelerini kullandı.

Projeye katılmak isteyen vatandaşlar, başvuru ekranına ve detaylı bilgiye "benimiklimim.konya.bel.tr" adresinden ulaşabiliyor.

■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



'Umutumuz da gücümüz de gençlikte!'

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Milli Türk Talebe Birliği (MTTB) Konya İl Başkanlığı tarafından düzenlenen "Gençlikte Muhabbet Var" programında gençlerle bir araya geldi.

MTTB Konya İl Teşkilatı'nda gerçekleştirilen programda gençlerle samimi bir sohbet gerçekleştiren Başkan Kılca, belediyeçilik çalışmalarını, gençliğe yönelik projeler ve sivil toplum tecrübeleri hakkında değerlendirmelerde bulundu.

Konya'nın köklü tarihi ve manevi mirasına dikkat çeken Hasan Kılca, bu kadim şehre hizmet etmenin önemli bir sorumluluk olduğunu ifade etti. Gençlerin programa gösterdiği ilgiden duyduğu memnuniyeti yer alan bireylerin hayatın her alanında fark oluşturduğunu belirten Kılca, bu tür yapıların kişisel gelişime önemli katkılar sunduğunu vurguladı.

"MTTB KÖKLÜ BİR ÇINARDIR"

Milli Türk Talebe Birliği'nin köklü bir geçmişe sahip olduğunu ifade eden Başkan Kılca, bu çatı altında yetişen gençlerin hem eğitim hem de meslek hayatında öne çıktığını söyledi. Kılca, "Bu çınarın kökü MTTB'dir. Burada bulunmanız, bu çatı altında kendinizi geliştirmeniz son derece kıymetlidir" dedi.

"ÜLKEMİZİN GELECEĞİ İÇİN SORUMLULUK ALMALIYIZ"

Türkiye'nin son yıllarda önemli bir gelişim süreci kaydettiğini belirten Başkan Kılca, bu noktaya gelmesinin yoğun bir emek ve mü-

cadele sonucu olduğunu ifade etti. Hasan Kılca, savunma sanayindeki gelişmelere dikkat çekerek, ülke hedeflerine ulaşılmasında geçmişten bugüne ortaya konulan kararlı iradenin önemine vurgu yaptı. Kılca, konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: "Eğer biz savunma sanayinde bugün kendi uçağımızı, kendi tankımızı, kendi füzemizi, İHA'larımızı, SİHA'larımızı yapabiliyorsak bu, geçmişten bugüne ortaya konulan emek ve kararlılığın sonucudur. Bu noktada bizlerde ülkemiz ve İslam dünyasının geleceği adına üzerimize düşen sorumluluğu eksiksiz şekilde yerine getirmeliyiz."

Eğitim hayatının önemine de değinen Kılca, yalnızca akademik başarının yeterli olmadığını, sosyal ve kültürel faaliyetlerle kişisel gelişimin desteklenmesi gerektiğini belirtti. Artan rekabet ortamında donanımlı birey olmanın önemine dikkat çeken Başkan Kılca, gençlerin kendilerini çok yönlü geliştirmesi gerektiğini ifade etti.

MTTB'DEN BAŞKAN KILCA'YA TEŞEKKÜR

MTTB Konya İl Başkanı Ramazan Talha Tuncel ise Karatay Belediyesi'nin özellikle eğitim ve gençlere yönelik çalışmalarına dikkat çekerek, bu alandaki hassasiyetlerinden dolayı Başkan Hasan Kılca'ya teşekkür etti. Tuncel, gençliğe yönelik projelerin devam etmesinden duydukları memnuniyeti ifade etti.

Programın sonunda düzenlenen soru-cevap bölümünde ise Başkan Hasan Kılca gençlerin sorularını cevaplandırdı.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



ZAYİ

Konya Teknik Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Basım ve Yayım Bölümünden almış olduğum kimlik kartım kaybolmuştur, hükümsüzdür.
Ö. No: 255057001 - Cennet ÇALIŞ

ZAYİ

Konya Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümünden almış olduğum kimlik kartım kaybolmuştur, hükümsüzdür.
Ö. No: 241213078 - Muazzez ÖZÇELİK

İki farklı şehirde okullarda yaşanan şiddet olayları sonrası gündemde yer alan ve 'kaldırılsın' denilen şiddet içerikli diziler, olaylardan hemen sonra hala reyting sıralamasında üst sıralarda yer almaya devam ediyor

Kaldırılsın denilenler zirvede!

14 Nisan tarihinde Şanlıurfa'da bir lisenin eski öğrencisi olduğu belirlenen şahıs, okula gelip 16 kişiyi yaralamış; sonrasında hayatına son vermişti. 15 Nisan'da ise Kahramanmaraş'ta ise ortaokul öğrencisi kendi okuluna saldırmış; bu kez can kaybının önüne geçilememişti. 9 kişinin hayatını kaybettiği olayda birçok kişi de yaralanmıştı. Türkiye, yaklaşık 2 hafta art arda gele okul saldırı haberleriyle sarsılmıştı. Olaylar sonrası şiddetle ilgili birçok farklı konu gündeme gelirken bunlardan biri de televizyon dizileri olmuştu.

SOSYAL MEDYA KULLANIMINDA KRİTİK ADIM ATILDI

Art arda iki gün farklı şehirlerdeki okullarda gerçekleşen saldırılar sonucu, uzmanlar Şanlıurfa'da yaşanan acı olayın görüntülerinin yayımlanmasının kötü niyetli kişilere cesaret vermemesi adına paylaşılmasını gerektirdiğini söyledi. Sosyal medyanın bu anlamda daha

ÖLÇÜMÜN KÖNYESİ		TABLOLARIN OKUNMASI	
Günlük Raporlar	Aylık Raporlar	Yıllık Raporlar	
Tarih Seçiniz: 20.04.2026 Tümü Kipler			
SIRA	PROGRAM	KANAL	BİLGİLER
		KANAL D	BİTİS (SAAT)
1	UZAK ŞEHİR	KANAL D	21:00:00
2	UZAK ŞEHİR (DZET)	KANAL D	20:00:00
3	ESRA EROL'DA	ATV	16:21:18
4	MUĞE ANLI İLE TATLI SEVİ	ATV	09:58:56
5	DELİKANLI	SHOW TV	20:48:20
6	SELÇUK TEPELİ İLE NOW ANA HABER	SHOW	19:00:00
7	SURVİVÖR	TV8	20:31:13
8	ATTY ANA HABER	ATV	19:00:07
9	CENNETİN ÇOCUKLARI	TRT 1	21:00:07
10	GEÇİN	KANAL 7	19:26:59

bilinçli ve yaşa uygun kullanılması gerekliliğinin yeniden gündeme gelmesi sonrası 23 Nisan'da Türkiye Büyük Millet Meclisi Genel Kurulu, 15 yaşını doldurmamış çocukların sosyal medya platformlarına erişimini yasaklayan düzenlemeyi kabul etti.

ŞİDDET, SİLAH VE KABADAYILIK GİBİ UNSURLARIN YER ALDIĞI DİZİLER TEPKİ ÇEKMİŞTİ

Okul saldırılarının gündemi kapladığı süreçte en fazla dikkat çeken ve tepkileri de beraberinde

getiren konulardan biri de şiddet içerikli dizilerin her yaşta kişinin erişebileceği ortamlarda servis edilmesi oldu. Program öncesi her ne kadar seyirci kitlesi uyarısı bulunsada ailelerin akşam vakit geçirirken çocuklarıyla beraber izlediği dizilerdeki işlenen konular, vatandaşlar tarafından 'derhal kaldırılmalı' yorumlarını beraberinde getirdi.

Olayların gerçekleştiği hafta ise çoğu televizyon dizisi yayınlarına bir hafta ara vererek tekrar bölümü yayınladı.



Konya Fide'de yeni sezon başladı

Meram Belediyesi öncülüğünde, KOP desteği ve Karatay Ziraat Odası ile Konya Merkez Sebze Üreticileri Birliği paydaşlığında hayata geçirilen, Konyalı sebze üreticilerinin önemli tedarik noktalarından biri olan Konya Fide'de yeni sezon satışları 1 Mayıs itibarıyla başladı.

4 AYRI NOKTADAN SATIŞ YAPILACAK

Yıllık 12 milyon üzerinde üretim kapasitesi bulunan Konya Fide'de, sezonun ilk etabında yaklaşık 1 milyon fide satışa sunuldu. Fideleler; Konya Fide Merkezi'nin yanı sıra Harmanlık Pazar Yeri, Karatay Ziraat Odası ve Saraçoğlu Kavşağı olmak üzere dört ayrı noktada satılacak. Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Konya'nın ilk ve tek sebze fidesi üretim tesisi olan Konya Fide'yi ziyaret ederek sezon için yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı. Yeni sezonun başlamasıyla ilgili yaptığı açıklamada; baharın gelişyle birlikte fide dikim sezonunun da başladığını belirten Başkan Kavuş, üreticilerin kaliteli ve uygun fiyatlı fidelelere Konya Fide'den rahatlıkla ulaşabileceğini ifade etti.

BAŞKAN KAVUŞ, "KONYA FİDE'DE HER YIL MİLYONLARCA FİDE ÜRETİCİYLE BULUŞUYOR"

Başkan Mustafa Kavuş, tesisin aynı anda 2,5 milyon fide üretim kapasitesine sahip olduğunu belirterek, Konya Fide'nin önemli bir



üretim üssü haline geldiğine dikkat çekti. Fidelelerin Meram'ın havasına, toprağına ve suyunu uyumlu, hasta-

lıktan ari ve yüksek verimli olduğuna ifade eden Başkan Kavuş, nakliye maliyetlerinin olmaması sayesinde



fiyatların da uygun seviyede tutulduğunu dile getirdi. Başkan Kavuş, tesiste ayrıca Konya Büyükşehir Belediyesi'nin "Balkonlarımız fide ile buluşuyor" kampanyası kapsamında dağıtılacak fidelelerin ve çiftçilerin tarlalarda ekme için getirdikleri tohumların da bu tesiste hazırlandığını söyledi.

BAŞKAN KAVUŞ, "BURASI, KONYA VE MERAM TARIMINA GÜÇ KATAN BİR TESİS"

Konya Fide'nin bölge tanımı açısından stratejik bir öneme sahip olduğunu belirten Başkan Kavuş, Konya'nın ihtiyacı olan fidelelerin yaklaşık yüzde 10'unun bu tesisten karşılandığını ifade etti. Meram'ın sadece tahıl üretiminde değil, sebze ve meyve üretiminde de öncü şehirlerden biri olduğunu vurgulayan Başkan Kavuş, yerli ve uygun maliyetli üretimin çiftçilere büyük avantaj sağladığını kaydetti. Tesisin zamanla yıpranan bölümlerinin bu yıl yenilendiğini de sözlerine ekleyen Başkan Kavuş, Karatay Ziraat Odası ve Konya Merkez Sebze Üreticileri Birliğiyle yürütülen iş birliğinin önemine dikkat çekti. Tesisin yenilenen yüzüyle yeni sezona hazır olduğunu belirten Başkan Kavuş, tüm üreticilere bereketli bir sezon dileyerek, sağlıklı ve verimli ürünlerin sofralara ulaşması temennisinde bulundu.

■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

	Gece	Gündüz
Konya	2°C	16°C
Karaman	3°C	16°C
Aksaray	5°C	14°C
Ankara	3°C	14°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:08	05:42	12:52	16:40	19:51	21:19

Mukaddes mekânda planlama değişmeli!

Karatay'da Şair Nazım Bey Caddesi üzerinde bulunan Asmalı Hatip Sultan Camii, avlusundaki mezarların hemen yanına inşa edilen tuvaletler nedeniyle vatandaşların tepkisini çekiyor. İçerisinde bir peygamber kabri barındırdığına inanılan camideki bu yerleşim planı, ziyaretçiler tarafından manevi değerlere uygun bulunmayarak eleştiriliyor.

Mevlana Türbesi'ni ziyaret etmek için İstanbul'dan gelen Ömer Temur, camide bir peygamber kabri bulunduğunu öğrenince burayı ziyaret ettiklerini belirterek, mezarların bitişindeki tuvaletlerin varlığından duyduğu rahatsızlığı dile getirdi. Mübarek zatların yattığı rivayet edilen bir noktada böyle bir yapının hoş olmadığını ifade eden Temur, tuvaletlerin başka bir alana taşınmasının daha doğru bir yaklaşım olacağını savundu.



Cami çevresindeki bilgilen-dirme yetersizliği de bir diğer eleştiri konusu oldu. Mevcut yazıların okunmasının güç olduğunu ve Türkçe açıklayıcı levhaların bulunmadığını vurgulayan ziyaretçiler, caminin tarihi ve içerisindeki kabirler hakkında



uzmanlarca hazırlanmış bilgilendirme panolarının eksikliğine dikkat çekti. İnsanların yalnızca duydukları bilgilerle yetinmek zorunda kaldığı belirtilerek, yetkililerden bu konuda adım atılması istendi.

Konya'nın manevi önemi-

ne dair verdiği vaazlarla bilinen Tahir Büyükkörükçü Hoca da şehrin iki peygamber kabrine ve çok sayıda alime ev sahipliği yaptığını sık sık dile getirmiş, bu mukaddes emanetlerin şehre manevi bir değer kattığını ifade etmişti. ■ TÜLİN ŞEKER



Günlük yaşam kalitesini doğrudan etkileyen kas-iskelet rahatsızlıklarında ameliyatın tek seçenek olmadığına dikkat çeken uzmanlar, omurga hastalıklarında ise doğru teşhis için sadece MR'ın yeterli olmadığını vurguluyor

'Her ağrı ameliyat gerektirmez'

Kas-iskelet sistemi ve omurga sağlığı, günlük yaşam kalitesini doğrudan etkileyen en kritik alanların başında geliyor. Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji bölümü ve Beyin ve Sinir Cerrahisi uzmanları, kireçlenmeden bel ve boyun fitiğine kadar uzanan geniş bir yelpazede, toplumda sıkça yanlış bilinen konulara açıklık getirirken; erken teşhis, doğru yaklaşım ve multidisipliner tedavinin önemine dikkat çekti. Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Op. Dr. Mehmet Yaman, kas ve iskelet sistemi rahatsızlıklarında güncel bilimsel yaklaşımlar ve tedavi yöntemleri hakkında bilgilendirmelerde bulunurken Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik, omurga sağlığı, beyin cerrahisindeki teknolojik imkanlar ve doğru bilinen yanlışlar hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

EKLEM KİREÇLENMELERİ ÖN PLANDA!

Yaşın ilerlemesiyle birlikte vücudun diğer organları gibi eklemlerin de yıprandığını ifade eden Op. Dr. Mehmet Yaman, halk arasında "kireçlenme" olarak bilinen artroz şikayetlerinin poliklinik pratiğinde önemli bir yer tuttuğunu belirtti. Özellikle diz ve kalça bölgelerinde yoğunlaşan kireçlenmelerde en sık başvuru sebebinin ağrı olduğunu vurgulayan Yaman, hastalığın ilerleyen evrelerinde hareket kısıtlılığı ve uykudan uyandırıcı gece ağrılarının görülebileceğine dikkat çekti. Hastalara, şikayetler kronikleşmeden uzman hekim görüşü almanın önerisinde bulundu.

KİREÇLENMEDE TEK SEÇENEK AMELİYAT DEĞİL!

Eklem kireçlenmesi yaşayan hastanın doğrudan cerrahi müdahaleye yönlendirilmediğini belirten Dr. Yaman, güncel tıp literatüründe hastalığın ilerlemesini durdurmaya veya yavaşlatmaya yönelik alternatiflerin bulunduğunu ifade etti. Erken başvurunun tedavi çeşitliliği açısından kritik olduğunu hatırlatan Yaman; hastanın yaşına, ek hastalıklarna ve fiziksel beklentilerine göre kök hücre uygulamaları, hiyaluronik asit ve kitozan tedavileri gibi rejeneratif (yenileyici) yöntemlerin multidisipliner bir yaklaşımla uygulanabildiğini kaydetti.

GENÇLERDE SPOR YARALANMALARI



Op. Dr. Mehmet Yaman

VE KAPALI AMELİYATLAR

Genç ve fiziksel olarak aktif bireylerde en sık karşılaşılan ortopedik sorunların başında menisküs ve bağ yaralanmalarının geldiğini söyleyen Op. Dr. Mehmet Yaman, gelişen teknolojinin cerrahi teknikleri de dönüştürdüğünü belirtti. Artroskopik (kapalı) yöntemler sayesinde, eskiden 10-15 santimetrelilik kesilerle yapılan operasyonların günümüzde 1 santimetrenin altındaki açıklıklardan gerçekleştirilebildiğini ifade eden Yaman, bu yöntemlerin yüksek çözünürlüklü görüntüleme imkanı sağlayarak operasyonun başarısını ve hastanın iyileşme sürecini olumlu etkilediğini vurguladı.

'MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIMLI TEDAVİ YÖNTEMLERİ İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRIYOR'

Kas ve iskelet sisteminin vücudun tamamını etkileyen karmaşık bir yapı olması nedeniyle tedavide farklı branşların iş birliğinin önemine değinildi. Başarı oranını artıran en temel faktörün koordineli çalışma olduğunu belirten Yaman, gerekli durumlarda Beyin ve Sinir Cerrahisi ile Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon bölümlerinden destek alarak ortak bir konsensüs sağladıklarını ifade etti. Özellikle diğer merkezlerde çözüm bulunamamış veya komplikasyon gelişmiş hastalar için üniversite hastanesi bünyesindeki gelişmiş yoğun bakım ve geniş branş çeşitliliğinin büyük bir avantaj sunduğu kaydedildi.

OMURGA CERRAHİSİNDE KARAR SÜRECİ: MR MI, MUAYENE MI?

Beyin ve Sinir Cerrahisinde halk arasında en çok merak edilen konulardan biri olan cerrahi müdahale gerekliliği hakkında bilgi veren Doç.



Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik

Dr. Mustafa Kemal İlik, teşhis sürecinde sadece MR sonuçlarına odaklanmanın yanıltıcı olabileceğini ifade etti. İlik, "Ameliyat karar verirken hastanın MR görüntüleri kadar fiziksel muayenesi de bizim için hayati-dir. Kimi zaman görüntüde küçük görünen bir fitik cerrahi gerektirebilirken, çok daha büyük görünen bir fitik cerrahiye ihtiyaç duyulmadan takip edilebilir. Bu nedenle her hasta-yı kendi klinik tablosuyla değerlendirmek gerekir," dedi.

BEL VE BOYUN FITİĞİNDE "KIRMIZI BAYRAK" BELİRTİLER

Vatandaşların evde kendi durumlarını gözlemlerken dikkat etmesi gereken kritik bulgulara değinen Doç. Dr. İlik; bacaklarda şiddetli ağrı, kuvvet kaybı, uyuşukluk gibi semptomların önemli olduğunu belirtti. Özellikle ileri seviyelerde görülen idrar veya büyük abdest tutamama gibi durumların vakit kaybetmeden bir uzmana başvurulmasını gerektiren ciddi sinyaller olduğunu vurguladı. Ayrıca, bel fitiği şikayetlerinin bazen kalça ve diz problemleriyle karıştılabildiğini belirterek, doğru teşhis için uzman görüşünün önemini anladı.

BEYİN KANAMALARINDA İLERİ TEKNOLOJİ VE GİRİŞİMSEL MÜDAHALE

Hastanenin teknolojik altyapısının beyin cerrahisi operasyonlarındaki başarısına değinen İlik, özellikle anjiyo ünitesinin varlığına dikkat çekti. Beyin kanamalarına sebep olan anevrizmaların tedavisinde "koil embolizasyon" gibi ileri teknolojilerin kullanıldığını belirten Doç. Dr. İlik, Radyoloji bölümü ile koordineli çalışarak beyin kanaması vakalarına hızlı ve etkin müdahaleler gerçekleştirdiklerini ifade etti.

NADİR VAKALAR VE MULTİDİSİPLİNER BAŞARI

Kariyeri boyunca birçok komplike vakayı başarıyla yönettiklerini söyleyen Doç. Dr. İlik, yakın zamanda gerçekleştirdikleri "Klippel-Feil Sendromu" operasyonundan örnek verdi. Omurgadaki doğumsal şekil bozukluğunun (kifoz ve skolyoz) tedavisinde ortopedi gibi diğer branşlarla direkt temasında çalıştıklarını belirten İlik, üniversite hastanesi olmanın getirdiği akademik ve teknolojik imkanları, nadir görülen zorlu vakalarda dahi güvenli cerrahi ortamı sağladığını vurguladı.

STERİLİZASYON VE GÜVENLİ CERRAHİ VURGUSU

Başarılı bir ameliyatın sadece cerrahi teknikle değil, hastanenin genel standartlarıyla da ilgili olduğunu kaydeden Doç. Dr. Mustafa Kemal İlik, "Bir cerrah için en önemli faktörlerden biri sterilizasyon kalitesidir. Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi, sterilizasyon standartları, teknolojik donanımı ve yetişmiş insan kaynağı açısından en üst düzeyde hizmet veren merkezlerden biridir," diyerek modern tıbbın tüm gerekliliklerinin titizlikle uygulandığını belirtti.

AĞRI YÖNETİMİNDE KİŞİYE ÖZEL VE REJENERATİF YAKLAŞIMLAR

Kas-iskelet sistemi ve omurga hastalıklarında en belirleyici şikâyetin ağrı olduğuna dikkat çeken uzmanlar, modern tıpta ağrı yönetiminin yalnızca semptomları bastırmaya yönelik değil, altta yatan nedeni hedef alan bütüncül ve multidisipliner bir süreç olarak ele alındığını vurguluyor. Bu kapsamda; fizik tedavi ve rehabilitasyon uygulamaları, kişiye özel egzersiz programları ve enjeksiyon tedavilerinin yanı sıra, son yıllarda öne çıkan kök hücre uygulamaları, PRP (Platelet Rich Plasma) ve diğer rejeneratif tedaviler ile doku onarımını destekleyen yenilikçi yöntemler de tedavi planına dahil edilebiliyor. Gelişmiş girişimsel ağrı tedavileri (sinir blokları, eklem içi uygulamaları) ile birlikte entegre şekilde planlanan bu yaklaşımlar, hastanın klinik durumu doğrultusunda hekim tarafından değerlendirilerek planlanıp uygun hastalarda cerrahi dışı tedavi seçenekleri de değerlendirilebiliyor.

■ SERHAT YALDIZ



MASFED heyetinden Bakan Çiftçi'ye sektörel ziyaret

Motorlu Araç Satıcıları Federasyonu (MASFED), otomotiv sektörünün nabzını tutmak ve çözüm yollarını istişare etmek amacıyla Ankara'da önemli bir görüşme gerçekleştirdi. MASFED heyeti, İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi'yi makamında ziyaret ederek sektörün güncel durumunu masaya yatırdı. Ziyarete MASFED Genel Başkanı Aydın Erkoç, Genel Başkan Yardımcısı Hayrettin Ertemel, Türk Dünyası İş Konseyi Başkan Yardımcısı Niyazi Berktas, MASFED Yönetim Kurulu Üyesi ve Çumra Çatalhöyük MASDER Baş-

kanı Edip Batumlu, önceki dönem MÜSİAD Başkanı İlhan Erdal ile emekli Özel Harekât Daire Başkanı Turan Aksoy katıldı.

Oldukça verimli geçen görüşmede, otomotiv sektörünün karşı karşıya olduğu temel sorunlar ve bu sorunlara yönelik çözüm önerileri Bakan Çiftçi'ye ayrıntılı bir rapor halinde sunuldu. Ziyaretin sonunda MASFED heyeti, sektörün görüş ve değerlendirmelerine gösterdiği yakın ilgi ile nazik kabbullerinden dolayı Bakan Mustafa Çiftçi'ye teşekkürlerini iletti. ■ TÜLİN ŞEKER



Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEK

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütcü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 2.500 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 2.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 4.000 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 8.500 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa	: 6.000 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa	: 1.750 TL + KDV
Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa	: 3.500 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir



Şehrin Hafızası

Yenigün GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR

CİLT: 8 • SAYI: 11

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUS GÖKCE

6 MAYIS 2026 ÇARŞAMBA



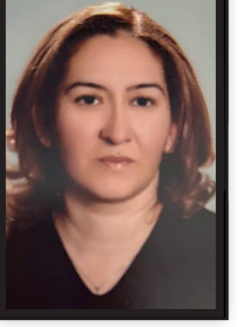
DİLEK RİTÜELLERİ

Yenigün

Şehrin Hafızası

BİR DİLEK RİTÜELİ: ACELECİ BACI

HALE GÜRBÜZ



Ritüel, belirli bir amaca ulaşmak için düzenli veya özel bir şekilde gerçekleştirilen sembolik eylemler bütünüdür.

Ritüeller; toplumun kabul, inanç ve değerlerini sunan eylemlerdir. Bu inanç, kabul ve değerler ritüelin varlığını devam ettirmesi ve onaylanması adına oldukça önemlidir. Fransızca bir sözcük olan ritüel, hemen hemen tüm dünya dillerinde kullanılmaktadır. Bu sözcük geleneksel ayinleri ve dinsel törenleri anlatır. Her inanç sisteminin kendi içinde sahip olduğu ritüelleri bulunur. Ritüeller, insanların kutsal kabul ettikleri davranış biçimleridir. Bu davranışlar, belli aralıklarla tekrarlanır. Ve bu sayede insanlar daha huzurlu, güvenli bir yaşama sahip olabildiklerini düşünürler. Ritüellerin hedefi bolluk ve bereket, sağlık, uzun ömür gibi kavramlardır.

Ritüel sözcüğü, birçok töreni ve kutlamayı kapsamaktadır. İnsan toplumlarında cenaze törenleri, doğum kutlamaları gibi eylemler birer ritüeldir. Avcılık ile geçinen toplumlarda av ritüelleri mevcuttur. Geçimini tarım ile sağlayan toplumlarda ise hasat ritüelleri gerçekleştirilir. Bu törenlerde edilen dualar, söylenen sözler ritüelin bir parçasıdır. Her gelenek, kendi ritüel anlayışını geliştirmiştir. Dünyada insanlar tarafından benimsenen çok sayıda ritüel bulunmaktadır.

Ritüellerin temelinde niyet yatar. Yani bu uygulamaları gerçekleştirirken belirli bir hedef veya enerjiye odaklanmak önemlidir. Bazı insanlar ritüelleri, enerjilerini yönlendirmek ya da hayatlarında olumlu değişimler yaratmak için bir araç olarak

kullanabilirler. Ancak ritüellerin etkisi kişiden kişiye değişebilir ve kesin sonuçlar vadetmek mümkün değildir.

Bu uygulamalar, tarih boyunca farklı kültürlerde, inanç sistemlerinde ve topluluklarda önemli bir yer tutmuştur. Ritüeller, bazen dini ya da spiritüel bir bağlamda, bazen de tamamen kişisel bir anlam taşıyarak bireylerin hayatında yer alabilir. Temel olarak bir ritüelin amacı, fiziksel dünyayı semboller ve niyetler yoluyla ruhsal ya da duygusal bir düzlemle bağdaştırmaktır.

Günlük yaşamda farkında olmadan yaptığımız bazı alışkanlıklar bile ritüel olarak değerlendirilebilir.

*Örneğin, akşamları uyumadan önce belirli bir düzen içinde kitap okuyorsak, bu da bir ritüel sayılabilir. Ancak burada önemli olan, ritüelin bir anlam taşıması ve belirli bir niyetle yapılmasıdır. Ritüeller, genellikle kişinin kendisiyle ya da çevresiyle bağlantı kurmasını sağlayan bir araç olarak görülüyor.

*Bir ritüelin "ritüel" olarak kabul edilmesi için bazı temel unsurlar bulunur. Bunlardan ilki niyettir. Ritüelin en önemli unsuru olan niyet, bu uygulamanın hangi amaçla yapıldığını belirler ve ritüelin yönünü ve enerjisini şekillendirir.

*Bir diğer unsur sürekliliktir. Ritüeller genellikle belirli bir düzen içinde ve tekrarla-

İÇİNDEKİLER

• BİR DİLEK RİTÜELİ: ACELECİ BACI
HALE GÜRBÜZ

• KONYA'DA YENİ HARFLER NASIL ÖĞRETİLDİ?
MUSTAFA ÖZCAN

• YUNUS BİR HABER VERİR
FATMA TUTAK

• TÜRKÇEMİZİN KONUŞMA VE BİLGİ AKTARMA ÜSTÜNLÜĞÜ
PROF. DR. FİRDEVS GÜNEŞ

• HİDRELLEZ
SADIK GÖKCE

Yenigün

Şehrin Hafızası

narak gerçekleştirilir. Bu düzenlilik, uygulamanın etkisini güçlendirebilir.

*Sembolizm de ritüellerde önemli bir yer tutar. Kullanılan objeler, yapılan hareketler ya da söylenen sözler genellikle sembolik bir anlam taşır. Örneğin, bir mum yakmak ışığı ve aydınlanmayı temsil edebilir.

*Ritüel sırasında odaklanma da oldukça önemlidir. Dikkatin tamamen yapılan eyleme ve niyete verilmesi, ritüelin etkisini artırabilir.

*Son olarak, ritüeller genellikle kişinin kendisiyle, doğayla ya da inandığı bir güçle ruhsal bir bağlantı kurmasını amaçlar. Bu unsurlar bir araya geldiğinde, ritüel hem anlamlı hem de etkili bir uygulama haline gelebilir. Bir ritüeli gerçekleştirmenin belirli bir yöntemi yoktur, çünkü bu süreç tamamen kişinin inancına bağlıdır. Efsaneler ise toplumun değer yargılarını, inançlarını, etik ilkelerini içerisinde barındıran sözlü anlatılardır. Onu diğer türlerden ayıran en önemli özelliği; inanılır, kabul edilir olmasıdır. Bu metinlerin toplum tarafından kabullenilmeleri taşıdıkları işlevlerle de ilgilidir.

Bu tür anlatılar:

*Çoğu zaman tarihi bir çekirdeğe dayanır ama zamanla abartılır.

*Doğüstü unsurlar (devler, periler, mucizeler vb.) içerebilir.

*Bir toplumun kültürünü, inançlarını ve değerlerini yansıtır.

Örneğin bir kahramanın tek başına büyük bir orduyu yenmesi ya da bir yerin oluşumunun mucizevi bir olaya bağlanması gibi hikâyeler "efsane" olarak kabul edilir. Efsaneler ile ritüeller arasında oldukça güçlü ve karşılıklı bir ilişki vardır. Kısaca söylemek gerekirse, efsaneler ritüellerin anlamını açıklar, ritüeller ise efsaneleri yaşatır.

Birçok ritüelin arkasında onu açıklayan bir efsane bulunur. Bu efsane, "neden bu hareketleri yapıyoruz?" sorusuna cevap verir.

Örneğin bir topluluğun her yıl belirli bir günde ateş yakması, bir efsaneye göre eski bir olayın (kahramanlık, kurtuluş, doğa olayı vb.) hatırasını yaşatmak için olabilir.

Efsaneler sadece anlatılmaz, aynı zamanda ritüeller aracılığıyla tekrar edilir ve adeta "canlandırılır." Bu sayede efsane

unutulmaz; insanlar onu yaşayarak deneyimler.

Efsane ve ritüel birlikte çalışarak bir toplumun kimliğini güçlendirir. Ortak hikâyeler ve ortak davranışlar, "biz" duygusunu oluşturur.

Birçok ritüel, efsanelerde geçen kutsal varlıklar, olaylar veya yerlerle ilişkilidir. Bu da ritüele dini veya manevi bir anlam katar.

Mesela bir dağın kutsal sayılmasıyla ilgili bir efsane varsa, o dağa çıkma, etrafında dönme veya orada dua etme gibi ritüeller gelişebilir.

Bu konuyla ilgili Anadolu'dan verebileceğimiz örneklerden biri Hıdırellez'dir. Bu gelenek, Hızır ile İlyas'ın buluştuğuna dair efsaneye dayanır.

Ritüeller:

*Dilek dileme

*Ateşten atlama

*Doğada kutlama

Efsane, bu gecenin "özel" olduğunu söyler; ritüeller ise insanların bu özel anla bağ kurmasını sağlar.

Nesilden nesile anlatılarak varlığını sürdüren efsaneler, ritüellerle birleştiğinde bu özelliğinden dolayı ritüelin etkisini artırır, ritüeli canlandırıcı bir etkiye sahiptir. Özellikle bir efsane ile desteklenen ritüeller, toplumun kültürel kodlarını sembolik bir dille anlatan metinler olarak okunabilir.

Bu tür ritüellerden biri yazımızın da konusu olan, "Hacca Giden Ağasına Helva Götürme" motifli bir efsane örneği ile desteklenen Acele Bacı Helvası Ritüelidir. Bu ritüel, Mersin, Eskişehir, Bursa, Adana, Aydın, İzmir gibi pek çok şehirde uygulanmaktadır. Bu efsane, sıkışık zamanlarda dileklerin hızla gerçekleşmesi umuduyla Anadolu'da bir gelenek olarak sürdürülmektedir.

Helvacı Bacı olarak da bilinen Acele Bacı, Bursa'nın Osmangazi şehrinde türbesi bulunan efsanevi bir figürdür. Bulgaristan'ın Filibe kasabasından Bursa'ya geldiği rivayet edilen Helvacı Bacı keramet gösteren Bursa evliaları arasında yer almaktadır. Hakkında çok az bilgi bulunan Helvacı Bacı'nın mezarı, Tahtakale Veziri caddesinde, Pınarbaşı mezarlığına doğru çıkarken solda bulunan Helvacioğlu Mescidi önündedir.

Efsaneye göre Helvacı Bacı, Hacı Sevinç

Yenigün

Şehrin Hafızası

Mescidini yaptıran tüccarın evinde hizmetçidir. Mescit, inşaat halinde iken tüccar hacca gider. Bir gün tüccarın eşi evde helva pişirirken hizmetçi kıza "Efendim helvayı çok severdi" der. Bu söz üzerine, hizmetçi kız eline bir tabak alıp içine bir miktar helva koyduktan sonra "Ağız tadıyla bu helvayı yesin" der. Bu durumu gören kadın şaşırır ve hizmetçi kıza ne yaptığını sorar. Tüccarın, hacdan dönüşünde hizmetçi kızın helva koyduğu o tabak, eşyaları arasından çıkar. Bu durum, hizmetçi kızın kerameti olarak görülür ve bu olaydan sonra "Helvacı Bacı" olarak anılmaya başlanır. Vefat ettiğinde Hacı Sevinç Mescidinin batısına defnedilmiştir.

Acele Bacı Helvası ritüeli şu şekilde gerçekleşmektedir: Daha önce dileği kabul olan bir kişi, evinde iki rekât hacet namazı kıldıktan sonra hiç konuşmadan mutfağa geçer ve helva malzemelerini hazırlayarak misafirlerini bekler. Helvanın malzemeleri; ırmık, isteğe göre sıvı yağ veya tereyağı, şeker, su veya tercihe göre su yerine süttür. Tercihen tarçın, ceviz veya fıstık da kullanılabilir. Bu helva, misafirlerin gelmesinden sonra ritüelin gerçekleşeceği yerde pişirilir.

Ritüel başlamadan evvel katılımcılar abdest alır. Sela ile kadınların toplandığı odaya helva malzemeleri getirilerek Kur'an-ı Kerim okunmaya başlanır. Misafirler Kur'an'ı takip ederken ev sahibi de helvayı kavurmaya başlar. Helva kavrulurken bir Fatiha üç İhlas okuduktan sonra "Allah'ım şükürler olsun dileğim kabul oldu, duamı bana eriştiğindir" diye dua edilir. Daha sonra okunan sureler ve dualar başta peygamberler olmak üzere evliaların ve Acele Bacının ruhuna bağışlanarak dilekler tekrar edilir.

Ardından, gelen misafirler helvayı sırayla karıştırarak içlerinden kendi dileklerini söylerler. Dua süreci, sela ile başlayıp öğle ezanına kadar sürmektedir. Ardından ezanın okunmasıyla dua süreci tamamlanır ve hazırlanan helvanın acilen tüketilmesi sağlanır. Katılan kişiler yanlarına alıp kendi evlerine helva götürmezler. Helvanın yapıldığı evde tüketilmesi gerekmektedir. Helvanın bir kısmı da duanın daha çabuk kabul olması için kuşlara yedirilir. Bir sonraki ritüel, oradaki kişilerden birinin dileğinin kabulünün ardından onun evinde gerçekleşir. Daha sonra duası kabul olan

kişi "benim Acele Bacı dileğim kabul oldu" diyerek komşularından, akrabalarından en az yedi kişiyi çağırarak bu ritüeli gerçekleştirir. Acele Bacı ritüeli, en az yedi kadının katılımıyla gerçekleştirilen bir ritüeldir.

Acele Bacı ritüeli, pek çok kişi tarafından çeşitli nedenlerle yapılmaktadır. Bu nedenlerin başında, zorluklar karşısında manevi bir destek arayışı ve ruhsal bir rahatlama isteği gelir.

Acele Bacı ritüelinin önemi hem bireysel düzeyde psikolojik ihtiyaçlara hem de toplumsal düzeyde kültürel yapıya katkı sağlamasında ortaya çıkar.

Birey açısından önemi:

***Belirsizlikle baş etme:** Kişi, kontrol edemediği durumlarda (kısmet, evlilik, iş vb.) ritüel sayesinde psikolojik rahatlama sağlar.

***Umudu güçlendirme:** Dileğin gerçekleşeceğine dair inanç, bireyin motivasyonunu artırır.

***Anlam üretme:** Zor ya da beklenmedik süreçlere "manevi bir anlam" yüklenir.

***Duygusal destek:** Ritüel, özellikle kadınlar için içsel bir teselli ve güven hissi oluşturur.

Toplum açısından önemi:

***Kültürel süreklilik:** Sözlü kültürle aktarılır ve geleneklerin devamını sağlar.

***Sosyal bağları güçlendirme:** Kadınlar arasında paylaşım, dayanışma ve ortak deneyim alanı oluşturur.

***Toplumsal normların yansımaları:** Evlilik, çocuk sahibi olma gibi beklentiler üzerinden toplumun değerlerini gösterir.

***Alternatif inanç sistemi:** Resmî din dışında halkın geliştirdiği inanç ve pratiklerin bir parçasıdır.

Sonuç olarak söylersek Acele Bacı ritüeli, kadınlar arası dayanışmayı güçlendiren, toplumsal beklentileri yansıtan ve belirsizlikle baş etmeyi sağlayan bir halk inancı pratiğidir." Bu ritüelin toplumsal yönü, onu sadece bireysel bir "dilek uygulaması" olmaktan çıkarıp, toplum içindeki ilişkiler ve kültürel yapı ile bağlantılı hâle getirir. Bu nedenle de manevi bir destek arayanlar için önemli bir kaynak olmayı sürdürmektedir.

Kaynakça:

1. <https://folkloredebiyat.org/DergiTamDetay.aspx?ID=1093&Detay=Ozet/Erişim tarihi: 03.05.2026>

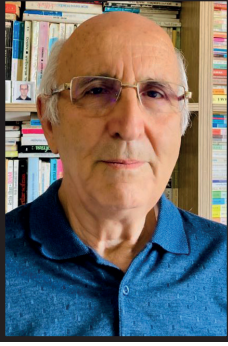
KONYA'DA YENİ HARFLER
NASIL ÖĞRETİLDİ?

Giriş

1928 Yılında Türkiye Cumhuriyeti yeni harflere (Latin alfabesine) geçti. Bu, Türkiye Cumhuriyeti için çok önemli bir karardı. Ve hemen ardından yeni harflerle okuma yazma seferberliği başlatıldı. Millet mektepleri bu geçişten, bu fikirden doğdu. Millet mektepleri sonradan halk dershaneleri, ulus dershaneleri denilen uygulamalar şeklinde sürdürüldü. Devletin topyekûn cehaletle verdiği bu mücadele her türlü takdirin üstündedir. Ayrıca bu mücadele büyük bir idealizmle birlikte yürütülmüştür. O yıllarda görev alan insanların hatıraları, yaptığı işler bu idealizmin güzel örnekleridir. Mektep(okul) her şeyden önce öğrencileriyle, öğretmenleriyle, bir bütündür. Yeni harflerle okuma yazma öğretmek için önce bu harfleri bilenlerin olması gerekir. Dolayısıyla ilk ele alınacak toplum kesimi öğretmenler olmalıdır. Öyle de yapılmıştır. Önce öğretmenler yetiştirilmiş, daha sonra halka, çeşitli görevlerde bulunan insanlara sıra gelmiştir. Ardından okulları dolduran öğrencilere bu harfler öğretilmiştir. Şimdi öğretmenlerle ilgili ilk kursa yer verelim:

Önce Öğretmenler Yetiştiriliyor

Maarif Müdürlüğü, hükümetten gelen talimatları aynen uygular. Bu tamimlere göre maarif dünyamızda şu adımlar atılacaktır: 1 Eylül 1928 tarihinden itibaren vilayet merkezi ile ilçe merkezlerinde açılmış olan yeni harf kurslarına bütün öğretmenlerin devamı mecbur tutulmuştur. Kursu idare eden maarif memurları bir devam defteri tutarak bu deftere kursa kaydını yaptıran öğretmenlerin adları, mensup oldukları mektepleri yazılacak ve her dersin başında öğretmenler yoklamaya tabi tutularak, devam edenle etmeyenler defterre işaretlenecektir. Bir diğer husus da kurslarda kıraat ve imlâ kaideleriyle birlikte özellikle gayet düzgün okunaklı ve güzel el yazısı öğretilmesine özen gösterilmesidir. Bu arada henüz mahalli memuriyetlerine gelmeyen öğretmenlerin adresleri haber verilerek çok çabuk bir şekilde görev yerine

MUSTAFA
ÖZCAN

dönmeleri sağlanacaktır. Gelmeyecek olan öğretmenlerin mazeretleri bildirilecek ve bulundukları mahalde yeni harfler kursuna devam edecekleri belgelenecektir. Bu tebliğler ve alınacak belgeler maarif idaresine gönderilmiş olacaktır.

Bu talimatınameninin en önemli tarafı kurslarda öğretmenlerin kısa zaman içinde yetiştirilmesidir.

Kursların sonunda bir imtihan yapılarak yeni harflerle imlâ kaidelerini en iyi öğrenmiş olan ve en seri ve selis kıraat yapabilen ve yazısı en güzel olan öğretmenler, okullarda Elifba ve yeni harflerle kıraat, imla eğitim ve öğretiminde görevlendirileceklerdir. Ayrıca taltif de olunacaklardır. İmtihan tarihi sonradan bildirilecektir.

Yeni harfleri ve imlâ kaidelerini memurlarla halka öğretmek için uygun görülen mahallelerde umumi kurslar da açılacaktır. Bu kursların adedi, verdiği netice ile ölçülecektir.

Yine maarif memurları gerek öğretmenlere ve gerekse memurlarla halka mahsus açılacak kursların faaliyetleri ile elde edilen neticeleri hakkında her hafta sonu maarif idaresine rapor göndereceklerdir.

İlk tedrisat müfettişleri bu kursların faaliyetini tetkik ve tanzim etmek ve ilçelerin muhtelif mahallelerinde açılması talep edilen umumi kurslara öğretmen yetiştirmek için ilçelere gönderilmişlerdir. Müfettişler de her hafta sonunda kurslardan elde edilen neticeyi yazarak Maarif idaresine bildirileceklerdir. Maarif memurları öğretmenlere, kursun sonunda devam defterlerini tasdik ederek maarif idaresine göndereceklerdir¹.

Yeni harflerle ilgili kursların başında öğretmenlerin bizzat kendilerine verileni gelmektedir. Sözleşli Gazi Mustafa Kemal mektebinin üst katında muallimlere(öğretmenlere) yeni harflerimizi öğretmek için 1 Eylül 1928 tari-

1 "Yeni Kurslar Hakkında", **Babalık**, 14 Eylül 1928, s.3

memurlardan sadece birinin başansız olduğu görülmüş diğerlerinin tamamen başarılı olması büyük bir memnuniyet yaratmıştır. Özellikle hiç yeni harfleri bilmeyenlerin gösterdiği performans dikkate değer bulunmuştur¹⁰.

Halk Fırkasının Açtığı Kurslar

Hükümet çeşitli kurslarla bu işi yürütmeye çalışır. Hükümetin yanında Halk Fırkası da yeni harfleri öğretmeye yönelik faaliyetlerde bulunur. Sözleşli Meclis-i Umumi Salonunda Pazar ve Salı günleri öğleden sonra saat on üçten on dört, Perşembe günü de on altıdan on yediye kadar tedrisat devam etmek üzere yeni harflerle kurs açıldığı haber verilmiştir¹¹. Dönemin Konya Valisi İzzet Bey, 20 Ağustos 1928 tarihinde, Vilayetin Umumi Meclis salonunda yeni Türk harfleri hakkında Cumhuriyet Halk Fırkası namına hükümet memurlarına ders verir. Ders bir saatten fazla sürmüş, meclis salonu memurlarla dolmuştur¹². Öte yandan Cumhuriyet Halk Fırkası Konya Mutemetliği yeni bir ilânda bulunarak, yeni Türk harfleri hakkında Cumartesi, Salı ve Perşembe günleri halka; Pazar, Pazartesi ve Çarşamba günleri de memurlarımıza saat on bir buçuktan saat on iki buçuğa kadar hükümet Meclis-i Umumi salonunda dersler verileceği bildirmiştir¹³.

Aynı mutemetlik, CH Fırkası tarafından Alaettin tepesindeki fıkra binasında hanımlar için biri yeni harfleri tanımayanlara ve diğeri biraz taniyanlara mahsus iki derece üzerine yeni harf kursu açmıştır. Eğitim ve öğretimin Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba günleri ve derslerin saat 14.00'ten, 15.00'e kadar yapılacağı bildirilmiştir. Kursta başarılı olanlara birer belge verileceği, eğitim ve öğretimin 3 teşrinisani 1928 tarihinde başlayacağı ifade edilmiştir¹⁴.

Cumhuriyet Halk Fırkası, Konya Mutemetliğinin açıklamaları son derece önemlidir. Mutemetlik, Halk Fırkası tarafından Hâkimiyet-i Milliye mektebi binasında, Alaeddin tepesindeki fıkra binasında olmak üzere ikişer derece ve sınıflı birer kurs açmıştır. Birinci sınıfa yeni harflerimizi tanımayanlar, ikinci sınıfa bu

harfleri bilenler kabul edilecektir. Eğitim ve öğretim Perşembe, Cuma'dan başka her gün saat yirmiden yirmi ikiye kadar sürer. Kurslar, Eylül'ün on beşinci Cumartesi gününden itibaren faaliyete başlar. Hükümette açılan kurs yalnız memurlara mahsustur¹⁵.

Türk Ocağı'nın Kursları

Türk Ocağı Başkanlığı bir açıklama yapar: Buna göre uluslararası rakamları ve Latin harflerin hükümetçe kabulü üzerine halka bunları öğretmek üzere halka bunları öğretmek istediklerini bu yüzden Türk Ocağı'nda kurslar açacaklarını ve bu kursların parasız oldukları açıklanmıştır. Yeterli miktarda talep olduğu takdirde önce rakamları, daha sonra Latin harflerinin, kural ve kaideleriyle birlikte öğretileceği, isteklilerin ocağa başvurarak adlarını yazdırmaları gerektiği hatırlatılmıştır¹⁶. Yeni harflerle ilgili çalışmalar, kurslara, Konya Türk Ocağı Başkanlığı da katılır. Türk Ocağı, içinde musiki ve lisan kursları vardır. Bunlardan başka yeni harflerin tedrisatına da başlar. Tedrisat burada da meccanen olup muntazam devam edecek ve her sınıf halk kursa gelebilecektir. Çok yakın bir zamanda yeni harflerle resmî ve hususî işlemler başlayacağından halkımızın bunu dikkate alması gerektiği hatırlatılır. İnsanların kendi çıkarlarına olan bu durumu değerlendirmeleri istenir¹⁷.

Kurslarla ilgili dönem sonuna gelindiğini Türk Ocağı Riyasetinden yapılan duyurudan anlıyoruz. Duyuru şöyledir: "Ocağımızda açılan kursların ilk devresi hıtam bulmuş olup kanunuevvel başından itibaren ikinci devre kursları başlayacaktır. Mevsim icabı ve günlerin kısalığından dolayı yeni kurslar akşamdan sonra verileceğinden ders almak isteyenlerin kânunuevvel iptidasına kadar ocağa müracaat ederek isimlerini kaydettirmeleri lazımdır. Ocağımızda sırf hanımlar için de bir kurs açılmış olup bu kursta hanımların akşamları gelemeceği dikkate alınmış, onları eğitim ve öğretimleri gündüzleri yapılacağından ders görmek isteyen hanımefendilerin isimlerini kaydetmek üzere ocağımıza başvurmaları ilan olunur."¹⁸

10 "Memurların Muvaffakiyeti", **Babalık**, 22 İkinci teşrin 1928, s.2

11 "Hükümette Kurs: Halk Fırkasından", **Babalık**, 28 Ağustos 1928, s.3

12 "Vali Beyin Dersleri", **Babalık**, 21 Ağustos 1928, s.3

13 "Nazar-ı İtibare", **Babalık**, 11 Eylül 1928, s.2

14 "Cumhuriyet Halk Fırkası Konya Vilayeti Mutemetliğinden", **Babalık**, 17 Ağustos 1928, s.3

15 "Yeni Kurslar: Cumhuriyet Halk Fırkası Konya Mutemetliğinden", **Babalık**, 17 Eylül 1928, s.1

16 "Türk Ocağı'nda Dersler", **Babalık**, 26 Ağustos 1928, s.2

17 "Yeni Harflerimizi Tedris: Türk Ocağı Riyasetinden", **Babalık**, 17 Ağustos 1928, s.3

18 "Türk Ocağı Riyasetinden", **Babalık**, 28 İkinci teşrin 1928, s.2

hinden itibaren ayrıca bir kurs açılmıştır. Bu kurs üç şubeden oluşmaktadır. Birinci şube yeni harfleri hiç tanımayanlara, ikinci şube bu harfleri biraz bilenlere ve üçüncü şube de harfleri iyi bilmeyenlere mahsustur. Bu kurs merkez kazası ilk mekteplerindeki müstahdem, bütün başmualim ve öğretmenlere mecbur tutulmuştur. Dersler her gün sabahları saat sekiz ile dokuz arasındadır².

Halk İçin Açılan Çeşitli Kurslar

Yeni harflerin öğrenilmesi ve yazılması için şehirde önemli bir faaliyet başlar. Bunun için çeşitli kurslar açılır. Bu kurslar gerek halk gerekse memurlar tarafından büyük bir ilgiyle karşılanır. O sıralarda Milli Eğitim Bakanlığının yaptığı en önemli işlerden birisi budur.

Dilimizin yeni harflerle yazılıp okunması yanında usul ve kuralları öğretilecektir. Bu kurslardan birisi de Gazi Mustafa Kemal Mektebi'ndeki kurstur. Dersler Pazartesi ve Perşembe günleri saat on yedi buçuktan, on sekiz buçuğa kadar sürer. Kurslar parasız olup herkese açıktır. Böyle kursun açıldığını Konya Milli Eğitim Müdürlüğü bizzat halka duyurmuştur³.

Gazi Paşa mektebindeki açılış dersi, Pazartesi günü saat 17.30' da verilmiş, derste Vali İzzet Beyefendi ile Maarif Eminî Nevzat (Ayasbeyoğlu), Mektupçu İzzettin Bey, Maarif Müdürlüğü Hasip Beylerle birçok öğretmen ve memurlar hazır bulunmuşlardır.

Basından öğrendiğimize göre, Dumlupınar ilköğretmeni Müdürlüğü Selâhattin Bey, mektebin ihtiyacı hakkında Maarif Müdürlüğüne verdiği beş mützekkereyi yeni harflerle yazmış ve bu yenilik takdiri olunmuştur. Selâhattin Bey, bu suretle ilk mektepler arasında ilk yenileşme adımı atmış olmaktadır⁴.

Konya Milli Eğitim Müdürlüğü, Gazi Mustafa Kemal mektebinde açılan yeni harfler kursuna devam edenlerin çokluğu karşısında sınıf sayısını iki şubeye çıkarmıştır. Birinci şube, Latin harflerini bilenlere ve ikinci şube ise bu harfleri bilmeyenlere mahsustur. Eğitim ve öğretimin saatleri aynı kalmış, gün sayısını üçe (Cumartesi, Pazartesi, Perşembe) çıkarmıştır⁵. Kurslara ilgi o kadar büyüktür

ki, Maarif Müdürlüğü, bu defa üçüncü bir şube açmak zorunda kalmıştır. İlk şube, Latin harflerini hiç tanımayanlara, ikinci şube biraz bilenlere, üçüncü şube daha iyi bilenlere mahsustur. Tedrisatın günleri, saatleri değişmemiştir⁶.

Yeni harfler faaliyeti, her gün biraz daha kuvvetlenerek ilerler. Bu arada millet mektepleri teşkilatına ait nizamname ile son noktasına ulaşır. Konya'da muhtelif noktalarda birçok kurslar açılır. Bu kurslarda düzenli dersler yapılır. Dönemin Maarif Müdürü Hasip Beyefendi her gün kursları teftiş ederek aksaklıkların giderir, gelişmeleri denetler. Bu arada Maarif Müdürlüğü mektep hademelerine mahsus olmak üzere İsmet Paşa Mektebi'nde iki kurs da açmaktan geri kalmaz. Hademelerin bir hafta içinde yeni harflerle okuyup yazmaya başladıkları görülmüştür. Maarif Müdürlüğü, diğer dairelerin hademeleri için de arzu ettikleri takdirde bir kurs açacağını duyurmuştur⁷. Konya Milli Eğitim Müdürlüğü (Maarif Müdürlüğü) tarafından memurlara ve öğretmenlere yönelik farklı bir kurs daha açmıştır. Bu kurs, hüsnü hat kursudur. Memurlara mahsus olanı hükümet konağında hazırlanan dairede verilir. Öğretmenlere yönelik olanı ise İsmet Paşa mektebinde açılmıştır. Her iki kursta da eğitim ve öğretime devam edilir.

Her iki kurstan yararlanmak son derece önemlidir. Zira bütün memurlarımızın güzel yazıya malik olmaları, görevlerin hızlanmasına, kolaylaşmasına, hatta kendilerinin terfilerine yansıtacak bir durumdur. Bilindiği üzere iyi yazılmayan, acık, net olmayan resmi işlemler kargaşaya yol açar, yavaş yürür. Bu yüzden basında bu kursları düşünüp açan, Maarif Müdürlüğü Hasip Bey'e teşekkür edilmiştir⁸.

Resmî dairelerde görev yapan hizmetli kadrosuna yeni yazıyı öğretmek için İsmet Paşa mektebi binasında açılan kursta eğitim ve öğretim akşamları saat on sekiz buçuktan yirmiyeye kadardır⁹.

Kursların açılması güzel ve yararlı bir harekettir. Ancak kurslardaki başanın da ölçülmesi gerekir. Kurslardaki 150 memurun yapılan imtihan neticesi çok sevindirici olmuştur. Bu

2 "Konya Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, 4 Eylül 1928, s.3

3 Konya Maarif Müdürlüğünden (Yeni Harfler Kursu), **Babalık**, 23 Ağustos 1928, s.4

4 "Yeni Harflerle Müzekkere", **Babalık**, 22 Ağustos 1928, s.2

5 "Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, Sayı: 2781, 27 Ağustos 1928, s.3

6 "Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, Sayı: 2788, 30 Ağustos 1928, s.3

7 "Yeni Harfler Faaliyeti", **Babalık**, 27 İkinci teşrin 1928, s.2

8 "Hüsnü Hat Kursları", **Babalık**, 10 Birinci kânun 1928, s.1

9 "Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, 7 Birinci kânun 1928, s.2

Türk Ocağı, kursların ilk devresinin sona ermesiyle ikinci devre kurslarına başlayacağını duyurur. Bu duyuruya göre kanun-ı evvel (Aralık) ayı başından itibaren ikinci devre kursları başlayacaktır. Mevsim icabı ve günlerin kısalacağından dolayı yeni kurslar akşamdan sonra verilecektir. Bu dersleri almak isteyenlerin bu tarihlere göre ocağa, kayıt yaptırmaları lazım gelmektedir. Ayrıca Türk Ocağı'nda sırf hanımlar için de bir kurs açılmış olup bu kurs da hanımların akşamları gelemeceği nazarı itibare alınmış ve derslerin gündüzleri yapılması uygun görülmüştür. Kurs katılmak isteyenlere bu durum haber verilir ve kayıt yaptırmaları istenir¹⁹.

Çeşitli Kurumların Kursları

Yeni harflerin öğretilmesi sadece Milli Eğitim Müdürlüklerine bırakılmış bir hizmet değildir. Hemen her daire, hemen her idare âmiri bu işde sorumluluk almış ve bu yolda çalışmıştır. Bunun en somut örneği Silahlı Kuvvetlerde açılan kurslardır. Konya askerlik dairesi de yazıcı emirberberlerine yeni Türkçe harflerini öğrenmeleri için her sabah devam edecekleri bir kurs açmıştır. Ayrıca muntkasında (bölgesinde bulunan) askerlik şubelerine de bu yolda tamim yollamıştır. Kursta yeni harfler, yeni harflerle ilgili kurallar, kaligrafi, hüsnihat öğretilir. Askerler(neferler) de sarf edilen bu mesaiden son derece memnuniyet verici neticeler elde etmişlerdir. Askerlik dairesinin hiç okuma yazma bilmeyen fertlerinin yeni harfleri öğrenmeleri, takdire layık bir hareket sayılmaktadır²⁰.

Bu kursların dışında şehirde kadastro dairelerinde bir kurs açılmıştır²¹. Aynı şekilde spor kulüpleri de bu kurslardan yararlanmak istemişlerdir. Sözleşli İdman Yurdu da kulüp üyelerine yeni harfleri öğretmeye başlar. Dersler, Cumartesi ve Çarşamba geceleri saat 20.30 da verilir²².

Konya'mızda 1928 yılında bir de Sanatkarlar Gücü adlı bir spor kulübü vardır. Bu kulüp de haftada iki gece yeni harflerle ilgili ders verileceğini duyurmuştur. Çalışkan ve yeniliksever spor gençlerinin bu karamandan duyulan memnuniyet ifade edilmiştir²³.

Konya'da serbest dersler adıyla kurslar da açılmıştır. Bunu Konya Tıp Birliğinin yaptığı görüyoruz. Yeni harfleri süratle yaymak üzere Tıp Birliğinin ordu müfettişliği karşısındaki binasında serbest derslerin verileceği bildirilmiştir. Cumartesi ve Çarşamba günleri öğleden sonra saat beşte verilecek olan bu dersler ücretsiz ve serbesttir. Arzu edenlerin başvurmaları istenmiştir²⁴.

Yeni harfler etrafındaki faaliyetlere katılan resmî dairelerden birisi de posta ve telgraf idaresidir. Konya Posta ve Telgraf Baş Müdüriyeti gerek merkez müdürlük ile gerekse müllakat (kendilerine bağlı şubelerle) yeni harflerle yapmaktadır. Bu hususta Baş Müdür Ali Enveri Bey, sürekli gayret ve fikir teatisinde bulunmaktadır. Baş Müdür Bey bütün posta ve telgraf memurlarının yeni harflerle okuyup yazmalarını temin için azami gayret göstermiş, idari işleri aksatmadan memurlarını kursa devam ettirecek hepsini yeni harfleri okuyup yazacak bir derecede yetiştirmiştir. Posta ve Telgrafhane yeni harflerle yazılan mektup ve telgrafları epeyden beri kabul etmektedir. Bu arada iki yıl önce inşa edildiği sıva ve diğer noksanlarını tahsisat ayrılamaması yüzünden gecikmeleri telafi edilmiş, yeni binanın da eksikleri hararetle tamamlanmaya çalışılmıştır. Posta ve telgraf idaresinin yeni binaya taşınması için de pek büyük gayret sarf edilmektedir. Buraya kış mevsiminden önce taşınılmasına çalışılmaktadır²⁵.

Hanımlar İçin Kurslar

Hanımlar toplumun çok önemli bir kesimidir. Ailenin temel direğidir. Onlar için de kurslar düşünülmüştür. Alaeddin tepesinde Cumhuriyet Halk Fırkası binasında kursa katılacak hanımlar için her gün saat ondan on ikiye kadar kayıtlar yapılır²⁶. Bu arada Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından İsmet Paşa mektebinde hanımlara açılan kurstan başka, aynı kurum (Milli Eğitim Müdürlüğünce) Gazi Paşa mektebinde hanımlara yönelik bir başka kurs da hizmete sunulur²⁷.

Bu iş giderek genişler. Daha doğrusu artarak sürer. Katılanların sayısı çoğalar. Sözleşli Gazi Mustafa Kemal ve Hâkimiyet-i Milli-

19 Yeni Kurslar: Türk Ocağı Riyasetinden", **Babalık**, 20 İkinci teşrin 1928, s.3

20 "Yeni Harfler", **Babalık**, 24 Ağustos 1928, s.3

21 "Kadastroda Kurs", **Babalık**, 24 Ağustos 1928, s.3

22 "İdman Yurdu'nda Yeni Harfler Kursu", **Babalık**, 24 Ağustos 1928, s.3

23 "Sanatkarlar Gücü'nde Kurs", **Babalık**, 28 Ağustos 1928, s.3

24 "Serbest Dersler: Konya Tıp Birliğinden", **Babalık**, 5 Eylül 1928, s.4

25 "Posta ve Telgraf Müdürlüğünde", **Babalık**, 11 Birinci teşrin 1928, s.3

26 "Hanımlara Kurslar", **Babalık**, 23 Birinci teşrin 1928,

27 "Hanımlara Kurs", **Babalık**, 26 Birinci teşrin 1928, s.3

Yenigün

Sohlin
Hafızası

ye ve İsmet Paşa binalarındaki hanımlara özgü kurslar ikiye sınıfa çıkarılır. İlk yeni harfleri hiç tanımayanlar içindir, ikinci sınıf ise tanıyanlara mahsustur. Dersler Cumartesi, Pazartesi ve Çarşamba günleri ve saat on dörtten on beşe kadardır.²⁸ Bunlarla da yetinilmez. Yukandakilerine ek olarak, Erkek Muallim Mektebinin karşısında Tatbikat Mektebi binasında halk dershanesi açılmıştır. Eğitim ve öğretim yani kurslar Perşembe ve Cuma'dan başka her gün saat on dokuzdan yirmiyeye kadar sürecektir. Dershaneye kayıt olunmak isteyenler Tatbikat mektebinde halk dershanesi idare memurluğuna müracaat etmeleri istenir.²⁹ Konya'da Gazi Mustafa Kemal, Hâkimiyet-i Milliye ve İsmet Paşa binalarında hanımlara mahsus ikiye sınıflı birer yeni harf kursu açılmıştır. Birinci sınıf yeni harfleri hiç tanımayanlara ve ikinci sınıf tanıyanlara mahsustur. Bu kursun Cumartesi, Pazartesi, Çarşamba günleri saat 14.00'den 15.00'e kadardır.³⁰

Köylü Kursları

Hükümet yeni harflerle ilgili çalışmayı tabana yaymak istemiş ve köylü kursları açmıştır. Mıntıka Maarif Emaneti (Milli Eğitim Müdürlüğü diyelim) yeni harfleri okuyup yazmayı yaymak için bir talimatname yayımlamıştır. Bu, memleketin en önemli sorunlarından birisidir; Türk Cumhuriyetinin hedefidir. Ancak burada mektep ve öğretmeni mevcut olan köylerdeki köylüler için kolaylık söz konusudur. Köylülere orada bulunan öğretmenler tarafından bu kurslar verilecek, okuyup yazma öğretilcektir. Asıl sıkıntı mektebi ve öğretmeni bulunmayan köy halkını okutmaktır. İşte Maarif Eminliği köylü kursları ile ilgili müşkülü halletmiştir. Bunun için ilçe merkezlerinde bu köylüler için kurs açmıştır. Konya Milli Eğitim Müdürlüğü, kaymakamlara, zengin ve aydın kesime bunun için sorumluluk düşüğünü ifade ederek onları bu konuda yardımcı çağırmıştır. İlçelerdeki tüm teşekküllerin bu yararlı ve etkileri yıllarca artacak harekete katılan köylülerin ibate ve iâşesini temin için gayret, hatta fedakârlık gerektiği hatırlatılır.³¹ Köylü Kursları hakkında talimatı maddeler halinde şöyle verebiliriz:

1-Resmi mektebi ve muallimi bulunmayan köylülere yeni harflerin öğretilmesi için kaza

merkezlerinde köylü kursları açılacaktır.

2-Bu kurslara her köyde 20-30 yaşında uyak ve kabiliyetli üç köylü katılacaktır. Bunları ihtiyar heyetince ya kendi aralarından yahut diğer köy gençleri arasından seçilecektir.

3-Köy kursları dershanesine yüzde altmış köylü devam edecektir.

4-Köylüler, kursa devam hususunda yönlendirmeye tabi tutulacaklardır. Kaymakamla ilk tedrisat müfettişi ve maarif memurundan oluşan bir heyet tarafından bütün köyler için bir sıra cetveli tertip edilecek ve köylüler bu cetvele göre kursa çağırılacaklardır. Her köyden en çok üç köylü katılacağına göre her bir kurs devresine yirmişer köy düşecektir. Köylülerin sıra cetvelini tanzimde ilçe merkezine uzaklıkları dikkate alınacak ve önce uzak köylerden başlanarak tedricen merkeze doğru gelinecektir.

5-Kursların beher devresi en az 20, en çok bir ay devam edecektir. Devrenin bitiminde Milli Eğitimden kapalı zarfla gönderilecek bir parça imla şeklinde yazdırılmak suretiyle yoklamaya tabi tutulacaklardır. Başarılı olanlar, köylerinde ve gece halk dershaneleri açacaklar köylerine yeni harfleri öğreteceklerdir. Bunların mesailerini kaymakamlık ve maarif memurluğu tarafından takip edilecek ve alınan neticeler vilayete ve maarif idaresine bildirilecektir.

6- İlköğretim müfettişleri, mektebi bulunan köylerin civarındaki mektepsiz köylere de uğrayarak vaziyeti ve bunların maliyet derecelerini inceleyeceklerdir. Köy kurslarında da diğer memur kursları gibi tedrisat, öğretmenleri tarafından ve aynı şartlar dâhilinde yerine getirilecektir.

7-Umumi kursların öğretmenleri, öğretmenlere mahsus kurslardan yetişenler arasından seçilecek ve Mıntıka Eminliği tarafından atanacaklardır.

8- İlçe merkezlerine toplanan köylülerin ibaretleri ve istirahatlerinin tesisi hususunda yerel idarelerce gerekli tedbirler alınacak ve kendilerine büyük kolaylıklar temin edilecektir.³²

Sonuç

Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin hedefi, toplumu okuryazar kılmaktır. Bunun için alfabeye değişikliğine giderek tarihi bir adım atmıştır. Bu adımın değeri ve yararı zamanla daha

28 "Hanımlara Kurs: Konya Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, 12 İkinci teşrin 1928, s.4

29 "Hanımların Nazar-ı Dikkatine: Konya Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, 14 İkinci teşrin 1928, s.4

30 "Hanımlara Kurs: Konya Maarif Müdürlüğünden", **Babalık**, 12 İkinci teşrin 1928, s.4

31 "Köylü Kursları", **Babalık**, 10 Birinci teşrin 1928, s.3

32 Köylü Kursları", **Babalık**, 4 Birinci teşrin 1928, s.3

h 169

Yenigün

Sohlin
Hafızası

iyi anlaşılmıştır. Okuryazar sayısını yukarı seviyelere çıkarmak için topluca mücadele edilmiştir. Cehaletle baş etmek kolay değildir. Büyük bir özveri ister. Cumhuriyet hükümeti bu özveriyi her kademedeki görevlisinden en düşük görevlisine kadar her yerde göstermiştir. Kurslar parasızdır. Haftanın hemen her gününde ve belirli saatlerde kurslar devam etmiştir. Denilebilir ki gece gündüz verilmiş ve ilgili yetkililer tarafından denetlenmiştir. Mülki âmirler dahi kurslarda öğretici olarak görev almıştır. Konya Valisi İzzet Bey, bunun en somut örneğidir.

Çeşitli kurumlar da kendilerine düşeni yerine getirmişlerdir. Türk Ocağından, Konya Tabipler Birliğinden, Posta Telgraf idaresi gibi kurumlardan başlayarak askerlik şubelerine varıncaya kadar, bu karara uyulmuş ve bu kurumlar, en kısa zamanda mensuplarına okuma yazma öğretmişlerdir.

Bu işte en büyük pay, Milli Eğitim Bakanlığında ve ona bağlı birimlerdedir. Konya Milli Eğitim Müdürlüğünün geceli gündüzlü ve bol denetimli çalışması, her türlü övgüyü hak etmektedir. Şehirdeki kurs düzeninin bir başka örneği, ilçelerde de kurulmuştur. Ilgın, Bozkır, Ereğli, Karaman, Çumra, Seydişehir, Bozkır, Hadim, Ermenek, Cihanbeyli, Akşehir, Arğıhan, Ilgın, Kadınhanı ilçe ve nahiyelerinde de bu konuda hummalı bir faaliyet yürütülmüştür.

33 "Vali ve Mebuslarımızın Faaliyeti", **Babalık**, 20 Eylül 1928, s.2

34 "Halk Dershaneleri", Babalık, Babalık, 27 İkinci teşrin 1928, s.3

• Babalık gazetesinin bazı sayılarını karışıklığa meydan vermemek için vermedim.



Ahmet Sevgi

ACZİMİN GİRYESİ

دوشمك ده وار حياتده قالقمق ده وار، آلدرمه
لكن دشمن ده اولسه دوشنه آل قالدرمه

DÜŞMEK VE KALKMAK
*Düşmek de var hayatta kalkmak da var, aldırma,
Lakin düşman da olsa düşene el kaldırma.*
(Ahmet Sevgi)

h 170

Yenigün

Sohlin
Hafızası

YUNUS BİR HABER VERİR

Yunus Emre her bağlamda seyyahıdır. Ömrü yolculuk ederek geçmiştir. Bu yolculuk hem içten dışa hem de dıştan içe gerçekleşmiştir. Gördüklerini yaşadıklarını bize şiirleri vasıtasıyla aktarır. Bu yüzden Yunus bir haber verir. Kulak verip anlayana... Mehmet Kaplan onun için Sonsuzluk Seyyahu isimlendirmesini yapar doğrudur, ezelden gelip ebede giden yolun ve yolcunun hali dizelerine yansır.

Mevlana'da olduğu gibi bu yolculuklarını **hamdım, piştım, yandım** söyleyişle özetlemek mümkündür. Yolda zahit olduklarıyla hamlıktan kurtulup olgunlaşacaktır.

N. Sepetçioğlu, Benim Adım Yunus Emre adlı romanında onun yolculuğunu iki aşamada ele alır. Biz buna onun kendi içine olan yolculuğunu da ilave etmeyi uygun buluyoruz. Zira Yunus Emre'yi Derviş Yunus, bizim Yunus yapan bu yolculuğudur. Yolculuğun ilki Karaman'dan Konya'ya gelişidir. Burada Sanköy'deki köylülerinin kendisini çağırıldığını öğrenecektir. Bununla hem sıradan hayat yolculuğu (Ömür) hem de sık seyahat eden bir kişi olması kastedilir.

İkincisi köylülerin talebi ile buğday istemek üzere Hacı Bektaş dergahına gitmesi ve hatasını anlayıp himmet istemeye dergâha geri dönmesiyle sonuçlanan yolculuğudur. *Yazar, Yunus'un arayışını yol metaforuyla verir. *Anlatıcı (Yunus), kendisinin bu yoldaki yalnızlığını, kimi kimsesinin olmamasını, o çok bilindik, Bağrı taşı gözü yaşlı, şöyle garip bencileyin sözünü ufak tefek değişikliklerle, romanın sonuna kadar sık sık tekrar ederek vurgular. Romanda o bilindik Yunus Emre menkıbesi anlatılır.

Yoldan sonra eşik, kapı nirengi noktaları, eşikten geçip geçemeyeceği, kapının açılıp açılmayacağı korkusu ve devam eden gelgitler... Yunus Emre yolculuğu boyunca çeşitli duraklardan geçer; engeller aşar. Engelin adı kimi zaman şeytan, kimi zaman nefis ve kimi zaman da Molla Kasım'dır. Hepsisi aslında tek bir amaca hizmet eder: Kendiyle yüzleşmek...

Yoldan sonra eşik, kapı nirengi noktaları, eşikten geçip geçemeyeceği, kapının açılıp açılmayacağı korkusu ve devam eden gelgitler... Gezerken dilinden deyişler, şiirler dökülür.

FATMA TUTAK

Yolda geçirdiği merhaleleri dizelerinden okumak mümkündür.

İlk merhalede Tanrı bilgisi onda korku ağırlıklı bir anlayış şeklindedir. Bu dönem, divanında da görülebileceği üzere, şiirlerinde beş vakit namazı kılmanın ehemmiyeti kılınmaz ise çekilecek cezalar, cehennem korkusu, kabir halkının ahvali... Kısaca, Şöyle garip bencileyin sözünün etkileri ön plandadır.

Sonraki merhalede Tanrı aşkı tüm benliğini kaplamış, ödül ve ceza kaygısından azade Aşık Yunus dikkati çeker. Ne varlığa sevinen ne yokluğa yerinen, ancak aşk ile avunan...

Bana seni gerek seni.

Sonra Tanrı sevgisine giden yolun yaratıklarını sevmekten geçtiğini kavradığı merhale gelir.

Yaratılanı severiz yaratandan ötürü.

Tüm yaratılmışı bir gözle bakmanın önemi, gönül kazanmanın tüm iyilik ve erdemlerin başı olduğu fikri onda perçinlenmiştir. Benim bir karnıcaya ulu nazanım vardır.

Bir kez gönül kurdın ise bu kıldığını namaz değil,

Yetmiş iki millet dahi elin yüzün yumaz değil...

Ak sakallı pir hoca, bilemez hali nice

Emek vermesin hacca, bir gönül yıkar ise...

İbadetlerin şekilden öteye geçmediği bir din anlayışının hakiki iman, itikat ve inanca yansımadağını, tüm yaratılmışı bir gözle bakmanın elzemliği, gönül kazanmanın tüm iyilik ve erdemlerin başı olduğu fikri onda perçinlenmiştir. **İslamiyet'e göre insan şahsiyetine hümet Yunus Emre şiirlerinde açıkça görülür. Orada Tanrı'nın bir parçası olarak görülen insanın ulviyeti vardır. Fakat İran ve Bizans'tan gelen istibdat ananesi, İslamiyet'in cevherinde olan bu asil ışığı karartmış ve bu nur sadece gerçekten dindar olan kalplerde kalmıştır.

Yunus Emre on üçüncü asırda yaşamış bilge Türk büyüğü, şair, aşık, derviş, mutasavvıftır. Onu yalnızca halk edebiyatına hapsedemeyiz.

h 171

Yenigün

Sohlin
Hafızası

O aynı zamanda Ahmet Yesevi'nin açtığı tasavvuf yolunun yolcusu ve bu edebiyatın güçlü bir temsilcisidir. Bununla beraber eserlerini anı duru Türkçe ile yazarak dilimize hak ettiği değeri vermiştir. Şiirlerinde derin manalar ve yüksek bir sanat vardır. İçinde bulunduğu cevherden nice inci mercan dizelere, satırlara döker. Evrensel bilgiler barındıran mesajı tüm insanlığa meşale olur.

Onun eserlerinde tekrar tekrar üzerinde durduğu anahtar dizedir. Bugün bunlar hakkıyla anlaşılır ve yeni nesle aktarılsa hiç şüphesiz yolunuzu aydınlatacaktır.

****Türkiye'de bugün yeni üslupla yazılmış dini bir eser yoktur. Bu da gösterir ki medrese devam ediyor. Fakat şunu unutmayalım: İslamiyet'i öldüren medrese yani basmakalıp fikirleri tekrar ediş olmuştur. Yenilenmeyen şey kabuk bağlar; katılaşır ve ölür.**

*****Tasavvuf düşüncesi özünde bağnazlığa karşı bir panzehir olarak ortaya çıkmıştır. Sevgi, Hoşgörü, diğerkamlık gibi değerlerin varlığın birliği düsturuna birleşmesinden husule gelir. Bu o güne kadar din konusunda kimsenin duymak şöyle dursun hayal bile edemediği bir bakış açıdır. Bu, büyük Anadolu irfanının ve Ahilik anlayışının mayasıdır. Bazı kaynaklarda Dede Korkut ve Yunus Emre çağdaş olduğu belirtilir. Bu iki bilge insanı bağrımdan çıkaran Anadolu toprağı, şahsiyetlerini bünyesinde yoğunlaşarak var eden ise Türk kültürüdür. Elbette bu hemen olmamıştır. Türklerin Anadolu'yu yurt edinmesinin üzerinden üç yüzyıl geçmesi gerekmiştir. Ayrıca Mevlâna, Hacı Bektaş, Hacı Bayram, Nesimi, İbrahim Hakkı gibi gönül erleri Anadolu insanının ruh iklimine nezih, latif serpintilerle nüfuz etmiştir. Aynı çağda Dede Korkut'un vücuda getirdiği eserde alp tipi, Yunus Emre'nin eserinde ise veli tipi idealize edilir.**

Yunus Emre insanın yalnızca bedenden ibaret olmadığını onun içinde duyan düşünen anlayışın anlamlandırıcı bir öz bulunduğunu haykırır. Bu öz ona kâinatı var eden yüce kudret tarafından bahşedilmiştir. Onun irade etme, eyleme ve bunun sonuçları ile yüzleşme yükiümlüğü vardır. Bunun içindir ki kendinden, etkilediklerinden, yaptıklarından, yapmadıklarından sorumlu tutulmuştur.

Bir ben vardır bende benden içeri.

Bu gözümde bakan nedir?

İnsan idrak ettiğini de idrak edebilen bir varlıktır. Bu sayede başka bir boyuta geçer. O

hitap edilendir, muhataptır. Yunus Emre insanın hakikatını yolculukları sırasında keşfetmiştir. Boyutlar atlamış, kapalı kapıları açmış, perdeleri aralamıştır. Orada seyrettiklerini bizlere aktarır.

Ballar balını buldum. Kovanım yağma olsun.

Yunus aynı zamanda çok iyi bir gözlemcidir. Tüm derdi kendiyledir. Arzusu fani lezzetler değil içinde bulunduğu özün kaynağına ermek-tir. O kaynak kendi tabiriyle yüce görklü Tanrı, Çalap'tır. O, aşiktir. Aşkı için dünyanın ve ahiretin hazlarını elinin tersiyle iter.

Yetmiş iki millette bir gözle bakmayanı ibadetinin kurtaramayacağını söyler.

Yetmiş iki millette bir göz ile bakmayan halka müderris olsa hakikatte asidir. . .

Bu büyük bir felsefedir. Bu Batı hümanizminin çok ötesinde ve asırlar evvelinde ulaşılmış derin bir hakikattir. Kaynağı İslamiyet'in vahdet düşüncesinden alır. Bu mistik cereyan Türk halkına bir peygamber ahlakı aşılamıştır. Mehmet Kaplan'ın, "Eğer iyi okunur ve anlaşılrsa tek başına Yunus Emre bizi kurtarabilir" sözü zannımca bu hakikatin idrakinden doğmuştur.

Her dem yeniden doğan bizden kim usanası diyen Yunus, aydınlar ve eğitimcilerce bugün yeniden okunmalı ve anlaşılmalıdır. Onun ufkı bugün bize deniz feneri gibi yol gösterecektir. Mehmet Kaplan: "Halkın taassubunun değil aydınların düşüncesinin bizi tekrar dinin yüksek kaynağına ulaştırabileceğini düşünüyorum. Yunus Emre'de en dinsiz insanı bile uyandırabilecek ilhamlar vardır." der.

Onu okuyarak bu toprakların mayasında var olan sevgiyi yeniden dirletebiliriz. Yunus "Benim bir karnıcaya ulu nazanım vardır" der. O yalnızca insana değil tüm yaratılmışı sevgi ve hümetle yaklaşılmasını tavsiye eder.

Yaratılanı hoş gördük yaratandan ötürü.

Öyle ise biz de o bilge Türk kocasının ve dizelerinden aldığımız coşkunlukla ilave edelim: Niyet ettik Yunusça sevmeye, niyet ettik onun asırlar evvel gök kubbeyle saldığı avazeye eşlik etmeye, niyet ettik Yunus'la güzelleşmeye...

*DEUIFD Türk Kültürünü Mayalayanlar Özel Sayısı / 2021, ss. 323-349.

YUNUS EMRE MENKİBELERİ AÇISINDAN MUSTAFA

NECATİ SEPETÇİOĞLU'NUN İKİ ESERİ

Sevda Altunbaş

**Mehmet Kaplan/Yunus Bir Haber Verir...

***Metin Bobaroğlu

h 172

TÜRKÇEMİZİN KONUŞMA VE
BİLGİ AKTARMA ÜSTÜNLÜĞÜ

Türkçemiz milattan önce dört bin yılına kadar uzanan eski ve köklü bir dildir. Tarihsel süreç içerisinde dünyaya yayılmış ve çok sayıda dili etkilemiştir. Araştırmalara göre Türkçemiz çeşitli öğretim üstünlüklerine sahiptir. Özellikle ses zenginliği, ses-harf ilişkisi, hece ve kelime yapısı, kelime üretme, anlama gibi özellikler eğitim sürecinde kolaylıklar sağlamaktadır. Güncel beyin araştırmaları Türkçemizin beynin işleyişine uygun olduğunu, dil ve zihinsel becerileri geliştirdiğini göstermektedir. Türkçe, çoğu dile göre daha kolay öğrenilen zengin ve güçlü bir dildir. Zengin olması yanında işlevsel, sözlü ve yazılı verimliliği yüksek, aynı zamanda yaratıcı, üretici ve analitik bir dildir. Bu yönüyle yeni bilgi ve düşünceler üretme, anlama, düşünme, sorgulama gibi becerileri geliştirici olmaktadır. Türkçemizin bu özellikleri, öğretim üstünlükleri çeşitli ulusal ve uluslararası araştırmalarda açıkça vurgulanmaktadır.

OCDE 2007 ve OCDE-CERİ 2008 Raporlarına göre, Türkçe ve Fince gibi şeffaf dillerde sesler ve harfler bire bir eşleşmekte, beyin her biri arasında bir kez bağ kurmakta, böylece seslerle harfleri birleştirme, hece ve kelimeleri tanıma kolay olmaktadır. Yine OCDE 2007 Raporunda; "Her sesin bir harfle yazıldığı Türkçe ve Fince gibi dillerde işitilen kelimeleri yazıya aktarma daha hızlı olmaktadır." denilmektedir. Türkçemizin beynin işleyişine uygun olması, hızlı okunması, hızlı yazılması, akıcı ve anlaşılır olması, düşünme, anlama, sorgulama, analiz-sentez, değerlendirme gibi zihinsel becerileri geliştirici olmaktadır. Bu özelliklere konuşma üstünlüğü de eklenmiştir. Türkçemiz dünyada hızlı konuşulan diller arasında ilk sıralarda yer almaktadır.

İnsanlar seri bir konuşmada saniyede 2-3 kelime, dakikada ise ortalama 100-200 arası kelime kullanmaktadır. Bu rakam kelimelerin kısa ve uzun olmasına bağlı değişmektedir. Konuşma sırasında önce zihinden aktarılacak bilgiler seçilmekte, ardından söylenecek kelimeler belirlenerek söz dizimi oluşturulmaktadır. Söylenecek kelimeler bireyin zihinsel sözlüğünde bulunan ortalama 60.000 kelime içinden saniyenin onda biri gibi bir sürede seçilmektedir (Güneş, 2014). Bunun çok hızlı veya çok yavaş olması anlamayı etkilemektedir. Genellikle

PROF. DR.
FİRDEVS
GÜNEŞ

anlaşılır bir konuşma hızı için dakikada 100-200 kelime ölçüsü kullanılmaktadır. Televizyon veya radyo spikeri dakikada ortalama 200 kelime söylemektedir. Konuşmanın çok hızlı veya yavaş olması söylenen kelimeleri dinleme veya anlamayı güçleştirmektedir. Bu nedenle anlaşılır bir konuşma hızı için dakikada 150-160 kelime önerilmektedir.

Konuşma bilgi ve becerileri aktarma, duygu ve düşünceleri paylaşma, kendini ifade etme, toplumsal ilişkileri kurma ve dünyayı tanıma aracıdır. Konuşma ile zihindeki bilgi, duygu ve düşünceler paylaşmakta, kişiler arası iletişim ve etkileşim gerçekleşmekte, yeni bilgi ve beceriler öğrenilmektedir. "Konuşsam daha iyi öğrenirim" anlayışı öğrenmenin temelini oluşturmaktadır. Konuşarak kişilerin anlama ve öğrenme durumu belirlenmekte, yanlış ve hatalar düzeltilmektedir. Ayrıca bilgi ve beceri düzeyi ölçülmekte, zihinsel işlem ve süreçler açığa kavuşturulmaktadır. Böylece konuşma bireyin dil, zihin, sosyal ve duygusal becerilerini geliştirme ve geleceğine yön verme aracı olmaktadır. Bu süreçte dilin konuşma özellikleri, ses ve hece yapısı, konuşma hızı, bilgi aktarma düzeyi de önemli olmaktadır. Bazı diller hızlı bazıları ise yavaş konuşulmaktadır. Konuşurken bilgi aktarma düzeyi değişmektedir.

Konuşma hızı, eskiden söylenen kelime sayısının konuşma süresine bölünmesiyle ölçülüyordu. Ancak kelime uzunlukları her dille farklılık gösterdiğinden kelime sayısı yanıltıcı bir ölçü olmaktaydı. Bu nedenle yeni araştırmalarda konuşma hızı saniyede söylenen hece sayısı ile belirlenmektedir. Bunun için konuşma sırasında söylenen hecelerin sayısı saniye bölünerek hesaplanmaktadır. Heceye dayalı bu ölçüm daha sağlıklı sonuç vermektedir. Bu yöntemle Fransız Ulusal Bilimsel Araştırma Merkezi (CNRS) ve Lyon Üniversitesindeki dil bilimciler, 2011 yılında 7 dilde konuşma hızını incelediler. Bu amaçla Fransızca, İngilizce, Almanca, İtalyanca, İspanyolca, Japonca ve Çince dillerini karşılaştırdılar. Bu dilleri konu-

şan 62 konuşmacıya aynı içerikten oluşan 20 metin verilerek 3 saat ses kaydı yaptılar; her birinin saniyede söylediği hece sayısını ölçtüler. Araştırma sonunda en hızlı konuşulan dilin Japonca olduğu ortaya çıktı. Japonca bir saniyede söylenen hece sayısı 7,84, İspanyolca 7,82 hece, Fransızca 7,18 hece, İngilizce 6,19 hece, Çince 5,18 hece söylenmektedir (Pellegriño, Coupé & Marsico, 2011).

Dünyamızda 7000'den fazla dil olduğu ve konuşma hızı konusunda incelenen 7 dilin yeterli olmayacağı eleştirileri üzerine, aynı araştırmaya aralarında Türkçe ve Korece gibi dillerin bulunduğu 5 dil daha eklenerek 13 dil üzerinde yeni incelemeler yapılmıştır. 2011-2013 yılları arasında süren bu araştırma sonunda incelenen diller bir saniyede söylenen ortalama hece sayısına göre sıralanmıştır. Buna göre Japonca 7,84, İspanyolca 7,82, Fransızca 7,18, İtalyanca 6,99, Türkçe 6,87 hece ile 6. sırada yer almıştır. Araştırma sonunda diller çok hızlı, hızlı ve yavaş konuşulan diller olarak gruplanmıştır. Japonca ve İspanyolca çok hızlı konuşulan diller, Fransızca, İtalyanca, Türkçe ve Korece hızlı konuşulan diller, Çince ve İngilizce yavaş konuşulan diller olarak sıralanmıştır. Çok hızlı konuşulan dillerde çok hece olduğu, bir sesli ve bir sessiz harften oluşan hecelerin hızlı telaffuz edildiği açıklanmıştır. Çince ve İngilizcede karmaşık hecelerin çok olması nedeniyle bir fikri ifade etmek için daha yavaş konuşulduğu belirtilmiştir (Pellegriño, Coupé & Marsico, 2012).

Dil bilimciler, bir dilin çok hızlı konuşulması ve saniyede çok hece söylenmesinin bilgi aktarma hızına etkisini tartışmaya başladılar. Bazı uzmanlar saniyede söylenen hece sayısı ile hecelerle aktarılan bilgi sayısının farklı olduğunu, bunun dile göre değiştiğini açıkladılar. Bunun üzerine heceler anlam ve bilgi aktarım yönüyle incelenmeye başlandı. Çok hızlı konuşulan dillerde bazı hecelerin anlamının olmadığı, söz dizimi ve söyleniş nedeniyle kullanıldığı ortaya çıktı. Fransız Ulusal Bilimsel Araştırma Merkezi (CNRS) ile Lumière Üniversitesi Dil Dinamiği Laboratuvarı araştırmacıları 2019 yılında hece sayısı ile bilgi aktarma ilişkisini araştırdılar. Yani konuşma sırasında hece başına aktarılan bilgi miktarını incelediler. Bu amaçla Almanca, İngilizce, Baskça, Kantonca, Katalanca, Korece, İspanyolca, Fince, Fransızca, Macarca, İtalyanca, Japonca, Mandarin Çincesi, Sırpça, Tayca, Türkçe ve Vietnamca olmak üzere 17 dil karşılaştırılmıştır. Her dil için 5 erkek 5 kadın 10 konuşmacının kendi dillerinde, günlük

yaşam durumlarını anlatan 15 kısa metni yüksek sesle okumalarını kaydedilmiştir. Araştırma sonunda bilgi aktaran hece sayısına göre diller "yoğun, orta ve alt düzey" olarak sıralanmıştır. Yoğun bilgi aktaran heceye sahip dillerin başında İngilizce, Çince ve Almanca gelmektedir. Orta düzey bilgi aktaran diller Fransızca, İtalyanca ve Türkçe olmaktadır. Alt düzeyde bilgi aktaran diller ise İspanyolca ve Japonca olmaktadır (Coupé, Oh, Dediu & Pellegriño, 2019). Böylece çok hızlı konuşulan dillerde hecelerin çok anlamlı olmadığından daha az bilgi aktardığı açıklanmıştır. Türkçemiz bilgi aktarma yönüyle 17 dil içinde 9. sırada yer almıştır.

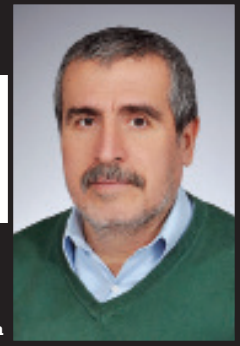
Sonuç olarak dil araştırmalarında Türkçemiz bir saniyede 6,87 hece üretimiyle hızlı konuşulan dünya dilleri listesinin 6. sırasında, bilgi aktarma yönüyle 9.sırada yer almakta ve çoğu dünya dilini geride bırakmaktadır. Türkçemiz konuşma hızı ve bilgi aktarma açısından üstün bir dil olmaktadır. Uzmanlara göre Türkçe'nin sondan eklemeli yapısı, ses ve hece özellikleri konuşma ve bilgi aktarma hızını etkilemektedir. Ayrıca dil bilimciler Türkçe'nin ritmik ve fonetik yapısının akıcı bir iletişime uygun olduğunu vurgulamaktadır. Bu araştırmaları yöneten Egidio Marsico, "Bir dil çok hızlı ve yavaş konuşulmamalı, saniyede çok sayıda hece söylenirse beyin her heceyi işlemek için yeterli zamanı bulamaz ve söylenenleri iyi anlayamaz. Eğer dil çok yavaş konuşulursa konuşmayı ve anlam zincirini izlemek zor olur," demektedir. Bu durum Türkçe konuşma hızının, beynin hece ve kelimeleri iyi işlemesine, anlam zincirini izlemesine uygun olduğunu göstermektedir. Sonuç olarak Türkçemiz hem konuşma hem de bilgi aktarma yönüyle çoğu dile göre üstün, akıcı, anlaşılır ve güçlü dil olmaktadır.

Kaynaklar

Coupé, C., Oh, Y. M., Dediu, D., & Pellegriño, F. (2019). Different languages, similar encoding efficiency: Comparable information rates across the human communicative niche, Science Advances. vol 5, Issue 9. Güneş,F.(2014). Türkçe Öğretimi Yaklaşım ve Modeller, Pegem A Yayınları. Pellegriño, F., Coupé, C. & Marsico, E. (2011). A cross-language perspective on speech information rate, Language, 87:3, pp. 539-558 Pellegriño, F., Coupé, C. & Marsico, E. (2012). Les langues dumonde: un même débit d'information, Linguistique, Pour la Science, n°420, Octobre.

HIDRELLEZ

**SADIK
GÖKCE**
sadikgokce@hotmail.com



Bugün 6 Mayıs. Ülkemizde ve dünyanın birçok bölgesinde bugün Hidrellez adı altında düzenlenen şenliklerle kutlamalar yapılır. İnsanlar eğlenir ve bu eğlencelerin yanında bir yıl içinde gerçekleşmesini istedikleri dilekler tutarlar bugün de...

Hidrellez, Hızır ve İlyas isimlerinin halk dilinde kısaltılarak birleştirilmiş haldeki telaffuzudur. Milletimiz bu tür kısaltmaları yapmada çok mahirdir. Dilimiz de bu tür kelime oyunları yapmaya elverişlidir. Mesela Hidrellez kutlamalarının yapıldığı yerlere de Hıdırlık demiştir halkımız. Hıdırlıklar genellikle şehrin dışında ama yakınında bulunan tepeciklerden birisinin ismidir.

O yerleşim yeri hemen yakınında bulunan bu tepede Hidrellez kutlamalarını yapmayı bir ritüel haline getirmiştir. Bu ritüeller her yıl aynı yerde yapıla geldiği için zamanla bu tepelerin asıl isimleri unutulmuş halkın hafızasına Hidrellez kutlamalarının yapıldığı yer anlamına gelen Hıdırlık şeklinde yer etmiştir. Dediğim gibi hemen hemen her yerleşim yerimizin yakınında bir Hıdırlık alanı vardır. Ancak son dönemlerde örf, adet ve geleneklerimizden hızla uzaklaştığımız için belirli bir yaşın altında olanlarımız bu kelimenin ne anlama geldiğini bilmeden bu ismi kullanır olduk. Bizlere ve özellikle de idarecilerimize düşen unutulmuş örf, adet ve geleneklerimizi çocuklarımıza tekrar hatırlatacak çalışmalar yapmaktır. Bunun için de bazı kutlamaları tekrar canlandırmanın yollarını aramalıyız. Yıllardır unutulmuş olan Nevruz Kutlamalarımız son yıllarda özellikle de

Sovyetler Birliğinin yıkılması sonrasında bağımsızlıklarına kavuşan Türk Devletleri ile ilişkilerimiz arttıkça tekrar ülke gündemine girdi. Şimdilerde devlet desteği ile kutlamalar yapılıyor. Hatta UNESCO tarafından Somut Olmayan Kültürel Değerler kapsamına alındı Nevruz Kutlamaları.

Aynı şekilde yerel idareler ve STK'lar elbirliği içerisinde unutulmuş Hidrellez Kutlamalarını da canlandırmak için harekete geçmeli ve adını üzerinde yapılan Hıdırlık Tepeleri tekrar canlandırılmalıdır.

Güzel bir gelecek ancak geçmişle olan bağ koparılmadan kurulabilir. Bu bağın kurulmasına katkı sunacak en önemli kuruluşlar yerel yönetimler, eğitim kurumları, STK'lar ve yazarlardır. Saydığım bu kurum ve kişiler üzerlerine düşen görevi hakkı ile yerine getirseler son dönemde okullarımızda meydana gelen vahim hadiselerin de önüne geçilmiş olurdu kanaatindeyim.

Yapılması gereken bir arşiv taraması yapıp eskiden Hidrellez Kutlamaları nasıl yapılmış, hangi ritüellere yer veriliyormuş ve bugün bunlara neler ilave edilebilir üzerinde çalışmaktır. Zaten geleneğin amacı da eski ile yeniyi kaynaştırıp yeniş bir şeyler elde etmek değil mi?

Sadece yapmak isteyelim, yapmak için besmele ile yola çıkalım, kendimiz yapmıyorsak dahi yapmak isteyenlere köstek yerine destek olalım yeterli. İsteyen güçte olsa geçte olsa menzile ulaşmış. Biz isteyelim, kararlı olalım ve emin adımlarla yürüyelim yeter ki. Er ya da geç hedefe ulaşırız.

"NİYET HAYIR AKİBET HAYIR"

GÜLİSTAN'IN
GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

چوانسانرا نباشد فضل واحسان
چه فرق از آدمی با نقش دیوار

Eğer bir fazileti, bir ihsanı yoksa insanın duvar üzerindeki resimden ne farkı kalır?
(Şeyh Sâdî)

İNSAN DEDİĞİN

İnsan dediğin in'âm, ikram ve fazilet sahibi kişidir. Değilse, farkı yoktur o resimden ki ne görür ne işitir.
(Ahmet Sevgi)

MESNEVİ'NİN
GÖLGESİNDE

AHMET SEVGİ

وعدۀ فردا و پس فردای تو
انتظار حشرت آمد وای تو

Hele yarın, hele öbür gün diye vaat eder, Hakk'a dönmeyi erteler durursun ya... İşte bu bekleyiş, mahşerdeki beklemendir, vay sana.
(Hz. Mevlânâ)

BEKLEME AZABI

Daha gencim diye diye Allah'a ibadeti erteler durursun, Beklemenin ne büyük azap olduğunu yarın mahşerde görürsün.
(Ahmet Sevgi)

Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...

AKÖREN'Lİ PROFESÖRLER

MUZAFFER TULUKÇU
haber@konyayenigun.com

Araştırmacı-yazar Muzaffer Tulukçu, Akören'in yetiştirdiği akademisyenlerin hayat hikâyelerini kaleme alarak, azim ve eğitimin şekillendirdiği başarı yolculuklarını gün yüzüne çıkarıyor.

İlim pınarı Akören'in yetiştirdiği değerler!

Kültürel mirası ve yetiştirdiği değerlerle Anadolu'nun ilim pınarlarından biri olan Akören, bağrından çıkardığı bilim insanlarıyla akademik dünyaya yön vermeye devam ediyor. Araştırmacı-Yazar Muzaffer Tulukçu, bu toprakların yetiştirdiği, çalışmalarıyla hem ulusal hem de uluslararası alanda iz bırakan Akörenli profesörlerin hayat hikâyelerini kapsamlı bir yazı dizisiyle gün ışığına çıkarıyor.

Akören'in tozlu yollarından geçip bilimin aydınlık koridorlarına uzanan bu başan öyküleri, sadece birer biyografi olmanın ötesinde; azmin, kararlılığın ve eğitime verilen değerin birer vesikası niteliği taşıyor. Tulukçu'nun titiz araştırmalarıyla hayat bulan bu dizi, akademik kariyer basamaklarını tırmanan profesörlerimizin çocukluk yıllarından uzmanlık alanlarına, memleket sevdalarından bilim dünyasına sundukları katkılara kadar pek çok bilinmeyeneye ışık tutuyor.

EZGİ AKCEYLAN

1977 yılında Konya'da doğan Ezgi AKCEYLAN, babası Taşkentli olup Emekli Bayındırlık İdari İşler Müdürü Rahmetli Münür Altunel'dir. Annesi ise Akörenli hemşerimiz Eski Çumra Belediye Başkanı Rahmetli Mustafa Kemal EMBEL'in kızı Öznur Altunel'dir. Orta ve lise öğrenimini Konya'da Özel Diltaş Okullarında tamamlamıştır. 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü'nde başladığı üniversite eğitiminden 2000 yılında mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından Selçuk Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Akademik kariyerine Selçuk Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümünde devam etmiştir. Yüksek lisans eğitimini 2004 yılında tamamlamış, doktora eğitimini de 2011 yılında tamamlayarak "Doktor" unvanı almaya hak kazanmıştır. 2017 Yılında "Doçent", 2022 yılı Aralık ayında "Profesör" unvanı almış olup halen öğretim üyesi olarak göreve devam etmektedir.

Prof. Dr. Ezgi Akceylan'ın akademik uzmanlık alanları arasında Organik Kimya ve Nanoteknoloji yer almaktadır. Bu alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel yayını, bilimsel toplantılarda sunulmuş bildiriler ve proje çalışmaları bulunmaktadır. 2002 Yılında Akörenli Emekli Astsubay Mustafa Akceylan'ın oğlu İnşaat Mühendisi Hakan Akceylan ile evlenmiş olup, iki erkek çocuk annesidir. Büyük Oğlu; İTÜ Makine Mühendisliğinde, küçük oğlu ise 7.sınıfta okumaktadır.

PROF. DR. SEYFETTİN SINAN GÜLTEKİN

13.04.2026 Eylül 1963 yılında Konya'da doğdu. İlkokulu İstanbul, Ortaokul ve Liseyi Konya'da



Profesör Seyfettin Sinan Gültekin öğrencileri ile.

tamamladı. 1984 yılında Üniversite sınavını kazanarak, Erciyes Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Elektronik Mühendisliği Bölümüne kayıt yaptırdı. 1988 yılında mezun olduktan sonra Elektronik Mühendisliği olarak 6 ay kadar bir Elektrik firmasında çalıştı. 1988 yılı sonlarında, Selçuk Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünün açmış olduğu Araştırma Görevliliği sınavını kazanarak, 1989 yılı Ocak ayında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1990 yılı Eylül ayında Üniversitede tanıştığı ve Türk Telekom'da Elektronik Mühendisi olarak çalışan Dilek hanımla evlendi. Yüksek Lisansını 1992 yılında Erciyes Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. 1993 yılı Güz döneminde başladığı Doktora çalışmalarının birinci yılında (1994), Araştırma Görevlisi olarak çalıştığı Selçuk Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümünde Öğretim görevlisi unvanı ile görevine devam etti. Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde devam eden Doktora çalışmaları sırasında (Doktora Yeterlilikten sonra (1996)) 16 ay Milli Savunma Bakanlığında (Ankara) yedek subay olarak yaptığı askerliğini 1998 yılında tamamladı. Askerden döndükten sonra Doktora çalışmalarına kaldığı yerden devam ederek 2002 yılında Doktora eğitimini tamamladı. Dr. Öğretim Üyeliğini 2009, Doçentliğini ise 2018 yılında aldı. 2026 yılı Şubat ayında Yozgat Bozok Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Telekomünikasyon Anabilim Dalında açılan Profesörlük kadrosuna müracaat ederek Profesör unvanıyla bu bölümde çalışmaya başladı. Halen bu görevde akademik hayatına devam etmektedir. Yaklaşık 37 yıllık Araştırma Görevliliği, Öğretim Görevliliği ve Öğretim Üyeliği görevleri sırasında Bölüm Başkan vekili, Bölüm Başkan Yardımcılığı, Anabilim Dalı Başkanlığı, Fakülte Yönetim Kurulu, Fakülte Kurulu, Teknokent Proje Geliştirme Koordinatörlüğü ve Öğrenci Toplulukları Koordinatörlüğü gibi görevlerde bulundu. Akademik olarak, Elektromanyetik, Haberleş-

me, Anten, Medikal Elektronik ve Yapay Zeka gibi konularda lisansüstü öğrencileri ile birlikte 100'ün üzerinde yayın, proje ve danışmanlıklar yaptı. Bunlar; SCI-E/ESCI kapsamındaki Q1-Q4 dergilerde yayımlanmış toplam 16 adet makale, diğer uluslararası indeksli, indeksli olmayan, ulusal ve TR Dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış toplam 28 adet makale, 39'u uluslararası, 24'ü ulusal olmak üzere toplam 63 bilimsel toplantıda tam metinli bildiri ve 1 adet kitap bölümü yazarlığıdır.

TÜBİTAK 1501, 1507, Teknoloji-rişim Sermayesi Desteği ve 2209-B programları kapsamında sanayi iş birliğine dayalı projelerde danışmanlık ve bir TÜBİTAK-ARDEB projesinde araştırmacı olarak görev aldı. Ayrıca bir buluş kapsamında kamu destekli patent başvurusu vardır. Ön Lisans, Lisans ve lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında; Katıl Elektromanyetik, Devre Analizi, Elektroteknik, Elektrik Bilgisi, Elektromanyetik Alanlar Teorisi, Haberleşme Tekniği, Antenler ve Yayılma, Sayısal Haberleşme Sistemleri, Lineer Cebir, Elektrik Mühendisliği Matematiği, Mikrodalg Tekniği, Sinyaller ve Sistemler Teorisi derslerini; doktora düzeyinde ise Çeşitli Sayısal Yöntemlerin Anten Problemlerine Uygulanması dersini verdi. Bugüne kadar 19 Yüksek Lisans ve 11 Doktora teze danışmanlık yapmış olup, halen 3 Yüksek Lisans ve 4 Doktora öğrencisinin tez çalışmalarını yürütmektedir. Ayrıca sanayi kuruluşları ile yaptığı proje çalışmalar neticesinde 2014 yılında İnnopark'ta kurduğu ve devam eden SSG isimli şirkette, Sinyalizasyon alanında çeşitli sinyalleme ürünlerinin Ar-Ge'leri, üretimleri ve yazılımları yapılmakta ve geliştirilmektedir. Şirketinde yapılan ürünler Yurtiçi ağırlıklı olmak üzere Yurtdışı pazarlarda satılmakta ve kullanılmaktadır. 1991 ve 1994 yıllarında doğan Furkan ve Abdullah isimli çocukları, sırasıyla Makine (ODTÜ) ve İnşaat (KTÜ) Mühendisliğini bitirdiler. Furkan, Ankara'da bir firmada, Abdullah ise Konya'da kendi firmasını kurarak çalışma hayatlarına devam ediyor. Eşi ise 2019'da Türk Tele-



Profesör Haldun Soydal, Dekan Nazım Taha Koçak ve Profesör Eray Tulukçu.

kom'dan emekli olduktan sonra, Konya'da bir firmada yönetici pozisyonunda mühendis olarak çalışıyor. Bunların yanı sıra, 2019-2020 yılı Eylül ayında, yetenek sınavlarına girerek kazandığı Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne kayıt yaptırdı, bu bölümden 2023 Haziran ayında mezun oldu. Eğitimini aldığı görsel sanatlar alanında, çeşitli resim ve sergi çalışmalar mevcuttur.

PROF. DR. NILGÜN ERTAŞ

1978 yılında Konya'da doğan Nilgün ERTAŞ, 2004 yılında Akörenli Asile ve Sedat ERTAŞ'ın oğlu Gıda Mühendisi Mehmet ERTAŞ ile evlenmiştir. İlkokul eğitimini Hazım Uluşahin İlkokulu'nda; orta eğitimini Karma Ortaokulunda ve lise öğrenimini ise Muhittin Güzelkılınç Lisesinde tamamlamıştır. 1997 yılında Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü'nde başladığı üniversite eğitiminden 2001 yılında birincilikle mezun olmuştur. Mezuniyetinin ardından bir yıl süre ile özel bir un fabrikasında Üretim Müdürü olarak görev yapan Ertas, 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Yüksek lisans eğitimini 2004 yılında tamamlayan Ertas, doktora eğitimini 2010 yılında tamamlayarak "Doktor" unvanı almaya hak kazanmıştır. 2010-2012 yılları arasında aynı üniversitesinin ZF Gıda Mühendisliği bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmasının akabinde 2012 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümüne "Yardımcı Doçent Doktor" olarak atanmıştır. 2017 yılında "Doçent" unvanı, 2023 yılında ise "Profesör" unvanı almıştır.

Prof. Dr. Nilgün ERTAŞ'ın akademik uzmanlık alanları arasında gıda bilimi ve teknoloji, ve tahıl ürünleri teknoloji yer almaktadır. Prof. Dr. Nilgün Ertas'ın ulusal ve uluslararası dergilerde yayımlanmış çok sayıda bilimsel makalesi bulunmaktadır, akademik yayınlarında özellikle fonksiyonel gıdalar, gıda zenginleştirme, doğal antimikrobiyal bileşenler ve geleneksel ürünlerin geliştirilmesi konularına odaklanmaktadır. Bu alanlarda ulu-

sal ve uluslararası düzeyde 60'a yakın bilimsel yayını, 100'ye yakın uluslararası bilimsel toplantılarda sunulmuş bildiri ve 3 kitap bölümü bulunmaktadır. Lisans ve lisansüstü düzeyde eğitim-öğretim faaliyetinde bulunmasının yanı sıra 3 doktora öğrencisi, 14 yüksek lisans öğrencisi doçent olarak çalışmaya devam etmektedir. Doç. Dr. Bahadır bugüne denk birçok akademik tezi yönetmiş olup idari görevlerde de bulunmuştur. Ayrıca Bahadır'ın uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleleri, uluslararası bilimsel toplantılarda sunulun ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildirileri de mevcuttur.

PROF. DR. İBRAHİM COŞKUN

1957 yılında Karaman'ın Sudurağı Kasabasında doğdu. İlk ve orta öğrenimini Karaman'da tamamladıktan sonra 1978'de Konya İnam Hatip Lisesini bitirdi. 1982'de Konya Yüksek İslam Enstitüsünden mezun oldu. 1983-1992 yılları arasında İstanbul'da, 1992-1998 yılları arasında Konya'da olmak üzere değişik lise ve İmam-Hatip Liselerinde öğretmenlik hizmetinde bulundu. Öğretmenlik hizmetlerini sürdürürken Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Kelam bilim dalında Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde de Doktora programını tamamladı.

1998 yılında D.Ü. İlahiyat Fakültesine Yardımcı Doçent olarak atandı. 2002'de Doçent, 2008'de Profesör unvanını kazandı. Bu süreçte akademik dalı ve bölüm başkanlığı, dekan yardımcılığı görevlerini ifa etti.

2011'de Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği Bölümüne, Bölüm Başkanı olarak atandı. Söz konusu bölümün Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesine aktarılmasıyla görevini NEÜ İlahiyat Fakültesinde sürdürdü. 2022 yılında Karaman'lı Mehmetbey Üniversitesi İslami İlimler Fakültesine atandı. Söz konusu fakültede yaklaşık üç yıl dekanlık görevini sürdürdü. 31.12.2025'te emekliye ayrıldı. Evli ve üç çocuk babası olan Prof. Dr. İbrahim Coşkun alanıyla ilgili pek çok telif ve çeviri eser yazmış ve farklı ilmi der-

gilerde makaleler yayımlanmış bilimsel kongrelerde bildiriler sunmuştur. Ayrıca onlarca doktora ve yüksek lisans öğrencisine danışmanlık yapmış ve mezun etmiştir.

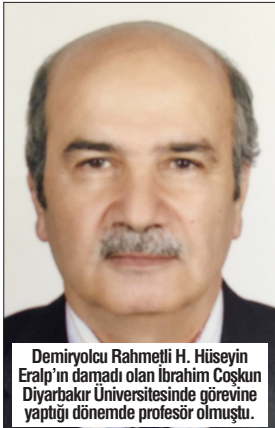
DOÇ. DR. FATİH BAHADIR

Selçuk Üniversitesi (SÜ) İnşaat Mühendisliği bölümü tamamlayan Bahadır, yüksek lisansını Selçuk Üniversitesinde inşaat mühendisliği üzerine tamamlamasının ardından doktoraasını da yine Selçuk Üniversitesinde düzlem dışı perde duvarla güçlendirilmiş deprem davranışı yetersiz betonarme çerçevelerin davranışına pencere boşluklarının etkisi tezıyla tamamladı. SÜ Ereğli Meslek Yüksekokulunda 1998 yılında öğretim görevlisi olarak akademik görevine başlayan Bahadır, Necmettin Erbakan Üniversitesinde (NEÜ) yardımcı profesör olarak, daha sonra ise doçent olarak çalışmaya devam etmektedir. Doç. Dr. Bahadır bugüne denk birçok akademik tezi yönetmiş olup idari görevlerde de bulunmuştur. Ayrıca Bahadır'ın uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleleri, uluslararası bilimsel toplantılarda sunulun ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildirileri de mevcuttur.

PROF. DR. HALDUN SOYDAL

1976 yılında Konya'nın Meram ilçesinde dünyaya gelmiştir. Eğitim hayatına sırasıyla Cumhuriyet İlköğretim Okulunda, Karma Ortaokulunda, Gazi Lisesinde devam etmiş ve son olarak da 1994 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat bölümünden 1998 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl içerisinde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başlayan Soydal, 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İktisat Anabilim dalında doktoraasını tamamlamıştır.

2007 yılında Yardımcı Doçent, 2012 yılında Doçent, 2017 yılında da Profesör unvanını almıştır. Akademik hayatı süresince Bölüm Başkanlığı, Dekanlık ve halen yürütmekte olduğu Selçuk Üniversitesi Rektör Yardımcılığı görevinde bulunmuştur. Bunun yanı sıra Makro Ekonomi, Para Politikası, Nöro Ekonomi, Enerji Politikaları, Yabancı Sermaye Yatırımları gibi birçok alanda yurtiçi ve yurtdışı bilimsel çalışmalarda bulunmuştur. Almanya'nın Berlin şehrindeki FREIE Üniversitesinde ve Kualalumpur Uluslararası Ma-lezya İslam Üniversitesinde geçici süreliğine misafir Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. Soydal, halen Selçuk Üniversitesi İktisat Bölümünde Öğretim Üyeliğine devam etmektedir. Selçuk Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoteknoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ülkü Soydal (Tulukçu'dan Zeynep İplil-Mustafa İplil'in kızı) ile evli olan Soydal iki çocuk babasıdır.



*Başta kavak yelleri estiği günler hani
Umduğumuz neşeler, şerefler, ünler hani?
Beklenen alaylı, şanlı düğünler hani?
Servî gibi ümitler, döndü birer içdeye?
Geçti Bor'un pazan, sür eşiği Niğde'ye.*

Namdar Rahmi Karatay

“Ölümlük şekillerinden hiçbir, unutulmaktan daha korkunç değildir”, demiş bir Fransız düşünür. Kulak asmayın zamanın geçtiğine, biz hala eski, müzmin hastalığımızı taşıyoruz. Ateşimiz başımıza vursa da nafiye, yaşarken neyse, öldükten sonra da aynı sonuçla karşılaşırız. Ölümlerimize gereken hümet ve sevgiyi göstermekten kaçınlar, nasıl olur da yaşarken hümetle sevgiye layık olabilirler...? Unutulmak bedbahtlığıyla karşılaşanları teselli etmenin imkânı yoktur. Dünyamızı cennet yapmak, yalnız paranın, hırslın, tamahın gölgesine sığınıp yürümekten ibaret kalıyor. Halbuki, yarı dönüşü olmayan yolculuğa çıktığımız zaman, aynı acı gerçeklerle karşılaşacak olanlar yine bizler olacağız.

Namdar Rahmi Karatay, bu milletin ince esprili zekasının tam bir örneğiydi. Gereği kadar istifade edemedik, kırk yaşına geldiğinde bile hayata karşı küskündü. İnsanları sevmesine rağmen kınkırı, üzgündü. Olağanüstü hiciv kabiliyetiyle, yaşadığı muhitin gözle görünene, kulağa gelen, hiç kimsenin söylemeyi, yazmayı düşünemediği ve cesaret gösteremediği noktaları büyük bir rahatlıkla söyledi, yazdı.

Ey hakikat, sen bana el alemden yakınsın,

Hiç kimseye sözüm yok, haksız olan sakınsın,

Ben yazayım doğru bir söz, her mecliste okunsun,

Niçin seni soysunlar da eller sorguç takınsın.

Zülfü yâre dokunmuş, dokunursa dokunsun,

Al kaşağı gir ahıra, yarası olan gocunsun.

Namdar Rahmi Karatay, 26 Kasım, 1896'da Kütahya'da doğdu. Ailesi Konya'dır. İlk ve orta tahsilini Kütahya'da, liseyi Konya'da okudu. Konya Hukuk Mektebine devam etti. Çocukluğunu anlatırken, “**Ninem benim üzerindeki etkisi pek büyüktür.** O bir dervişti, yanılmıyorsam Nakşi idi. Hafızasında Yunus'tan, Kaygusuz'dan, Marifetname sahibi İbrahim Hakkı'dan birçok ilahî parçaları, hikmetli sözleri vardı. Kardeşimle beni durmadan sarsar, ruhlarımızı kamçılırdı. **“Uyuma uyan, etme ziyan, sıdk ile Mevla'ya dayan, / Görelim neyler, neylerse güzel eyler”**, ilahisini okur, hele Yunus Emre'yi bir türlü anlatı anlatı bitiremezdi.

1925-29 yılları arasında Konya'da yayınlanan Yeni Fikir Dergisi'nde yazılan yazılarla, varlığını ortaya koyan **Konya “Enerjitizm Felsefe Okulu”**, Türk düşünce tarihinde çok önemli bir yere sahip olmakla beraber, Konya açısından önemli bir fikir hareketidir. Bu okulu kurarak yaşatmak ve sürdürmek için büyük çaba sarfeden iki kişiden biri **Naci Fikret Başta**dır, diğeri de geçmişten geleceğe Konya Tarih'i'nde önemli yeri olan ve Karatay ailesinden gelen Namdar Rahmi Karatay'dır. İlk çağda Platon, Aristoteles, Atomcular, Stoacılar; yeni çağda Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant daha sonra Nietzsche, Fouille, Gustave ve le Bon, Dastre gibi düşünürler Namdar Rahmi'yi etkilemiştir. 19. Yüzyıl'da, enerjiyi temel alan ve bütün varlıkları bu doğrultuda temellendirmeye çalışan Oswald'ın tesirinde kalmış, **felsefesini madde, enerji ve tekâmül** gibi üç kavram üzerine kurmuştur. Bilinir mi böyle yerde, bir kimsenin öz değeri,

Unut artık bunca yıldır, tükettiğin

ŞEN OLASIN HALEP ŞEHİRİ

emekleri,

Devlet kuşu konsa bile, istemem bundan geri, **İşte geldik gidiyoruz, şen olasin Halep Şehri...**

Konya'da çıkan Babalık Gazetesi, Uçak ve Yeni Fikir Dergilerinde yazılan yazan Namdar, Türk Ocağı Dergisi'ni yönetmiştir. Yazılan Afyon Gazetelerinde (Nur, Milli Mecmua, Uludağ'da) yayınlanmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı bursuyla Paris'e gitmiş, Sorbonne Üniversitesi'nde felsefe ve psikoloji okumuştur. Konya ve Bursa Liseleri'nde felsefe öğretmenliği, Gazi Eğitim Enstitüsü ve Çapa Kız Enstitüsü'nde de öğretmenlikler yapmıştır. **1932' yılında Atatürk tarafından 1. Dil Kurultayı'na davet edilmiştir.**

Namdar Rahmi'nin, en uzun meslek hayatı Bursa Erkek Lisesi Felsefe Öğretmenliğinde olur. Bursa'da ikametinin asıl amacı, ilmi ve felsefî araştırmalar yapmaktır. Ancak imkansızlıklar sebebiyle yapmak istediklerini gerçekleştiremediği gibi, on yıl kahve, kulüp, gazino köşelerinde perişan bir halde yaşamıştır. Onu tanıyanlar bir felsefeci, psikolog olarak değil, onu bir mizah yazarı olarak tanıyırlardı. Daima arayışlar içinde olmuş, hayatının inişleri çıkışları içinde, istediği yere bir türlü gelememiş, hayal kırıklıkları yaşayan bir insan olarak, şiirleriyle gönüllerdeki yerini almıştır.

Dinlenmeden bir gün başım, gençlik böyle geldi geçti,

Olan işler yüreğimde, birer birer yara açtı,

Neden sonra alık gönül, karanlıkta aklı seçti.



ŞABAN KUMCU
haber@konyayenigun.com

Kutlu olsun gelenlere bu uğursuz konuk yeri. İşte geldik gidiyoruz, şen olasin Halep Şehri.

Namdar'ın şiirlerinde, aradıklarını bulamayan, yalnız kendisi değildir. Namdar, bu gerçeklerle yaşayan her insanın, kendisine bile itirafın çekindiği yürek çarpıntılarını ve insanlığın kaderini, unutulmaz mısralarıyla hafızalara kaydetmiştir. Bir taraftan devrine ayna tutmuş, bir taraftan da pişmanlıklarını, üzüntülerini, kışkıranlıklarını, nankörlükleri ve ıyıkardan cesaretle dile getirmiştir. Namdar Rahmi'nin asıl ustalığı buradadır. Onun baştan sona gerçeklerle dolu şiirleri, dudaklarımızda hafif bir gülümseme yaparken, aynı zamanda bir hüznle de karşı karşıya kalırız.

Şu aleme maksatsız, seyir için gelmiş gibi, Harcadım hayatımı beş paralık fiş gibi, Senin her gün bir kambur yüklenirken dalına,

Çapıtına çuluna, aşkılla ne haline. Onu basit bir manzumeci olarak görmek hatırdır. Hatta halk ağzında söylenen, tekerleme, atasözleri, mânî ve destanlardan istifade etmesi, onun sanatkarlığını küçültmez. Namdar, bir sanatkar için gereken ıdırabı çekmiş ve çilesini doldurmuştur. Kolay halk ağzı ve basit nazım şekilleriyle, ince bir sanat dokuyuşu meydana getirmiştir. Namdar'ın şiirlerindeki yapı, mana ve ifade ustalığına bakarken, biraz da onun hesabına üzülmek elden geçmez.

Keskin bir zekaya, kuvvetli bir kültüre, müstesna bir kabiliyete sahip olan, **Nam-**

dar, iyi bir öğretmen, iyi bir fikir adamı, pekâlâ çok daha iyi bir şair olabilir. Namdar hayatı boyunca adeta bir maceraya sürüklenircesine yaşamıştır. Son güne kadar henüz ne yapacağına karar veremeyen kararsız bir insanın ruh haliyle; her geçen günün sonunda, isteklerini yapamadığı için pişmanlık duymuştur. Onun şu samimi itirafında, gerçekçi büyük bir payı olduğu inkâr edilemez. Namdar, ellisinde de aynı pişmanlık içindedir.

Gizi hummalar ile yandı başım, Boş emellerle çalkandı başım, Ne aklımda ne uslandı başım, Ezmele böyle başı, tokmak ile **Leyleğin ömrü geçer lak lak ile**

Bu şiirler adeta bütün zamanları aynadır. Bundan dolayı mısraları eskimeyecek, şiirlerindeki tipler de yaşayacaktır.

Çünkü dalkavuk, müral, ahmak, kur-naz, farfaracı, dedikoducu insanlar, hayat devam ettikçe her toplumda var olacaklardır. **Namdar'ın bu tipleri arasında bir tip daha vardır. Kendisi gibi olanlar... Mağdurlar, gadre, haksızlığa uğrayanlar, tek kelime ile insan olanlar.** Şiirlerinde bunları anlatırken; atasözlerini ve deyimleri yerinde kullanmasını bilmiştir.

Biz batacak köprü olduk, başkaları geçti nehrin,

İşte geldik gidiyoruz, şen olasin Halep Şehri...

Namdar Rahmi, 1939 yılında, Fatma Süeda Hanım ile evlenmiş, bu evliliğinden Ali Başak ve Zehra Yeşim isimli iki çocuğu olmuştur. 1953 yılında 57 yaşında, İzmir'de vefat etmiştir. Öğrencileri, Namdar Rahmi Hoca için: “Dinlemesini sever, dinletmesini de bilirdi. Nükteli, özlü, doyurucu bir konuşması vardı. **O tıpkı Sokrat gibi, talebelerini konuşturur, onlara gerçeği bulma yolunu gösterirdi.** Biz onun kadar talebeleri hayran hayran dinleyen bir hoca görmedik. Bizlere değer vererek ruhumuzda bir gurur estirdi.

Selçuklu'nun önemli turizm lokasyonu olan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde kelebeklerin renkli dünyasında ziyaretçiler ağırlanırken çocuklara yönelik eğitici ve eğlenceli etkinlikler de düzenleniyor. çocuklar keyifli bir öğrenme deneyimi yaşıyor

Tropikal Kelebek Bahçesi minik misafirlerini ağırladı

Selçuklu'nun önemli turizm lokasyonu olan Konya Tropikal Kelebek Bahçesi'nde kelebeklerin renkli dünyasında ziyaretçiler ağırlanırken çocuklara yönelik eğitici ve eğlenceli etkinlikler de düzenleniyor. Avrupa'nın en büyük tropikal kelebek uçuş alanlarından biri olma özelliğine sahip olan bahçe, hafta sonu etkinlikleri ile minik ziyaretçilerin doğayla bağ kurmalarına katkı sağlıyor. Bahçe bünyesinde yer alan Doğa Eğitim Sınıfı'nda gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında çocuklar; boyama ve canlı tanıma etkinlikleri ile doğa eğitimlerine katılma fırsatı buluyor.

Etkinlik programında yer alan boyama atölyesinde çocuklar, doğanın renklerinden ilham alarak kendi çalışmalarını oluşturunken; “Dal Böceği ile Tanışma” etkin-



liğinde doğanın en dikkat çekici canlılarından biri olan dal böceklerini yakından inceleme imkânı elde ediyor. Uzman biyologlar eşliğinde gerçekleştirilen doğa eğitimlerinde ise ekosistem, biyolojik çeşitlilik ve

canlıların yaşam döngüleri hakkında bilgilendirmeler yapılıyor.

BAŞKAN PEKYATIRMACI: “BAHÇEMİZDE ÇOCUKLARIMIZ İÇİN EĞLENCİLİ BİR ÖĞRENME DENEYİMİ SUNUYORUZ”



Sanayinin yükünü alacak 2 yeni yol yapılıyor

Büyükşehir Belediyesi tarafından şehre kazandırılacak Karatay Şehit Hamdi Karagöz ve 10.819'uncu caddenin inşası tüm hızıyla sürüyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, yapım çalışmalarını devam eden her iki caddede de incelemeler yaparak son durumu hakkında açıklamalar da bulundu.

ŞEHİT HAMDİ KARAGÖZ CADDESİ 25 METRE GENİŞLİĞE, 6 KİLOMETRE UZUNLUĞA SAHİP OLACAK

Baharın gelmesi ile birlikte şehir genelinde önemli altyapı çalışmalarına kesintisiz bir şekilde devam ettiklerini dile getiren Başkan Altay, “Şu anda Aslım bölgesindeyiz. Özellikle son dönemde bu bölgede yapılaşma ile ilgili çok önemli gelişmeler oldu. Sanayicinin üretime devam ediyor. Ayrıca yeni sanayinin taşınmasıyla birlikte de burada bir trafik yoğunluğunun



oluşacağını öngörerek iki önemli iş yapıyoruz. Birincisi hemen Aslım Sanayi Sitesi'nin bulunduğu alanın doğu kısmında Şehit Hamdi Karagöz Caddesi'ni açıyoruz. 25 metre genişliğinde, 6 kilometre uzunluğunda caddemizle yaklaşık 95 milyon liraya maliyetle altyapı çalışmalarını tamamladık. MEDAŞ tarafından direklerini dikti. İnşal-

lah yaz sonu itibarıyla bu bölgede çalışmalarımızı tamamlamayı planlıyoruz” diye konuştu.

10.819 NOLU CADDE 9 KİLOMETRE UZUNLUĞA, 50 METRE GENİŞLİĞE SAHİP OLACAK

Şehit Hamdi Karagöz Caddesi'nin paralelinde Aksaray yolundan başlayıp Ereğli yoluna kadar,

sonrasında da Bahri Dağdaş'ın içinde Kanal Caddesi'ne kadar yeni bir cadde daha açılmasını kaydeden Başkan Altay, “10.819 olarak adlandırılan caddede de altyapı çalışmalarına devam ediyoruz. İnşallah tamamlanmış Aksaray yolu, Ereğli yolu ve Karatay arasında yeni bir aks planlanmış olacak. Aslım Caddesi'ne alternatif yeni bir yola daha şehrimiz kavuşmuş olacak. Yoğun bir şekilde çalışıyoruz. Yaklaşık 230 milyon lira maliyetiyle 9 kilometre uzunluğunda, 50 metre genişliğinde 10.819 diye isimlendirdiğimiz yeni bir cadde inşa etmiş olacağız. İnşallah sezon bitimi ile birlikte buradaki çalışmalarımızı tamamlayarak şehrimize toplamda 15 kilometre uzunluğunda yeni iki cadde kazandırmış olacağız. Emeli geçen arkadaşlarımızı da teşekkür ediyorum. Konya'mıza hayırlı, uğurlu olsun” ifadelerine yer verdi. ■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



1 Mayıs meydanlarda kutlandı

Konya'da Birleşik- Kamu-İş, DİSK, KESK, Petrol İş ve Nakliyat İş'in birlikte düzenlediği 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü coşkulu bir şekilde kutlarken, katılım yoğundu. Yapılan basın açıklamasında, insanca yaşanabilecek bir ücret ve insan onuruna yakışır çalışma koşulları talep edildi.

1 Mayıs yürüyüşüne ve kutlamasına Sendikaların Konya Şube Başkanları, CHP Konya Milletvekili Barış Bektaş, CHP Parti Meclisi Üyesi Elif Leyla Güntüş, CHP Konya İl Başkanı Nejat Türktaş, diğer siyasi partilerin ve sivil toplum kuruluşlarının başkanları ve temsilcileri, sendikaların üyeleriyle vatandaşlar katıldı.

1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü Anıt Alanında çelenk sunumu, İstiklal Marşının okunmasından sonra Kılıçarslan Kent Meydanına bir yürüyüş gerçekleştirildi. Bütün sendikaların toplandığı Kılıçarslan kent meydanından başlayan ve Alâeddin Tepesi etrafında yapılan yürüyüş sonunda sendikalar ve çalışanlar adına bir basın açıklaması yapıldı.

'BASKILARIN ARTTIĞI BİR DÖNEMDEN GEÇİYORUZ'

Basın açıklamasında İşçiler adına konuşan ve talepleri dile getiren İşçi Mustafa Şahbaz 1 Mayıs'a baskıların arttığı bir süreçte giriyoruz diyerek, “2026 1 Mayısına emperyalizmin dünyada ve ülkemizde İşçi Sınıfımız, dünya halklarına yönelik saldımlarına devam ediyor. Sermaye sınıfı kâr katıp zenginleşirken İşçi Sınıfımız ve halkımız giderek yoksullaşıyor. Ocak ayından itibaren asgari ücret 32.793 lira olan açlık sınırının altındadır. Sefaletle teslim olmayacağız. İstek ve taleplerimizin yerine getirilmesini istiyoruz. Bu talep ve beklentilerimiz ise şöyledir. İnsanca Yaşayabilecek Bir Ücret ve İnsan Onuruna Yaraşır Çalışma Koşulları İçin, Filistin Halkıyla, Küba Halkıyla, İran Halkıyla, Venezuela Halkıyla Dayanışmak İçin, İşçilerin Sağlığı, Patronların/ Kapitalistlerin Karından Önemlidir, Değerlidir Demek İçin, İşten Çıkarmalara dur demek için, Kıdem Tazminatı Haklarınıza Sahip Çıkarak,

Namdar Bey, her arkadaşımızı kan kulağıyla dinlerdi. Sanki bizden yeni şeyler öğreniyor-muş gibi bir hali vardı”, demişlerdir.

Behçet Kemal Çağlar, ölümden kısa bir süre sonra Yirminci Yüzyıl Gazetesi'nde, onun şiiri için şöyle yazmıştır. “Granit, koy gibi kelimeler olmasa, Seyrani gibi, Ruhsatı gibi bir usta halk şairinin yazdığı destan sanacağız. O kadar candan, o kadar bizden... Ah ne fayda! Namdar Rahmi Karatay'a yüzyılları mahsûlû bir tekerleme verin, size kocaman bir manzume yazsın; diyemeyeceğiz artık. Halep burada ama, arşın yerin altında... Onun kolay kolay ölçülmez derin bilgisine ve mükemmel hicvine artık hasretiz kalacağız.”

Dün ne idik, bugün neyiz, Bu varlığı bahaneyiz, Yarı birer efsaneyiz... Bu toprakta ben bir ferdim, Varlığımı hiçe verdim, İyilik umdum, kemilik gördüm, Açmıyorum çoktur derdim...

Namdar Rahmi Karatay, yalnız bir yerde, bir delaya mahsus olmak üzere, gelecekteki ümitsiz gözlükmesini bilmiştir. Bir gün bilinir değerini diye; hatırlanmayı, ölümünden sonraya bırakmıştır... Ruhlu sadolsun.

Kaynakça: Yeni Konya, 1954-1964 yılları arası Konya Yazıları, Celalettin Kişmir, / Konya Yazıları, derleyip basıma hazırlayan Prof. Dr. Mustafa Özcan / Osmanlı'dan Cumhuriyette Konya Öğretmenleri, Konya Büyükşehir Kültür A.Ş. Ahmet Çelik, / Namdar Rahmi Karatay, Kırac ve Çorak Topraklar Üzerinden, Bir Mevsim Yağmuru Gibi Gelip Geçmiştir, Prof. Dr. Hamdi Ragıp Atademir / Konya'nın Son Dönemlerinde Bir Düşünce Adamı Namdar Rahmi Karatay ve Felsefesi, IRCICA, Karatay Üniversitesi Uluslararası Sempozyumu Tebliğleri, Aralık 2016 Konya, Hüsametin Erdem / Namdar Rahmi Karatay, Hiciv Edebiyatı Antolojisi, Hilmi Yücebaş

Tenis Turnuvası'nda ödüller sahibini buldu

Karatay Kapalı Tenis Kortu ev sahipliğinde 22-30 Nisan 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen turnuvada, Tekler Kadın ve Tekler Erkek olmak üzere 18+, 30+, 40+ ve 50+ yaş kategorilerinde sporcular madalya mücadelesi verdi.

Karatay Belediyesi, Türkiye Tenis Federasyonu Konya İl Temsilciliği ve Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü iş birliğiyle düzenlenen turnuvada 179 sporcu centilmen bir atmosferde şampiyonluk için yarıştı.

Karatay Kapalı Tenis Kortu'nda gerçekleştirilen ödül törenine Karatay Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Mehmet Karaca, Gençlik ve Spor Hizmetleri Karatay İlçe Müdürü Ömer Özçelik, Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürü Hasan Samur, hakemler, sporcular ve aileleri katıldı.

TENİŞÇİLERDEN TEŞEKKÜR

Turnuva boyunca sporcular, organizasyonun hem tesis kalitesi hem de düzen açısından üst düzeyde olduğunu belirterek Karatay Belediyesi'ne, Türkiye Tenis Federasyonu'na ve Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne teşekkür etti. Katılımcılar, Karatay'da böyle bir organizasyonda yer almakta büyük memnuniyet duyduklarını ifade etti. Sporcular ayrıca, Karatay Kapalı Tenis Kortu'nun Konya için önemli bir spor yatırımı olduğunu vurgulayarak turnuvanın gelecek yıllarda da devam etmesini temenni etti.

ÖZÇELİK: TENİS KORTU BÖLGE SPORUNA KATKU SUNUYOR

Karatay'da önemli bir spor yatırımının hayata geçirildiğini belirten Gençlik ve Spor Hizmetleri Karatay İlçe Müdürü Ömer Özçelik, tenis kortunun bölge sporuna

önemli katkılar sunduğunu ifade etti.

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'ya teşekkür eden Özçelik, sporun gelişimine yönelik verilen desteğin kendileri için büyük önem taşıdığını vurguladı. Ömer Özçelik, "Belediye Başkanımız Hasan Kılca Bey'e, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü adına teşekkür ediyoruz. Spora verdiği destek, gelişim ve süreklilik adına ortaya koyduğu yaklaşım bizim için çok kıymetli. Bu düşüncelerle turnuvaya katılan tüm sporcularımızı tebrik ediyorum" ifadelerini kullandı.

KILCA: KARATAY TENİSE EV SAHİPLİĞİ YAPMAYA DEVAM EDİYOR

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, Karatay'ın farklı spor branşlarında olduğu gibi tenise de güçlü bir şekilde ev sahipliği yap-

masından duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Konya'nın en büyük kapalı tenis kortuna sahip olmanın gururunu yaşadıklarını belirten Başkan Kılca, farklı organizasyonlar ile Karatay'da sportif faaliyetlerin gelişimine katkı sunduklarını söyledi. Kılca, "Göreve geldiğimiz günden bu yana Karatay'ımızı sporun merkezi haline getirmek için önemli yatırımlar gerçekleştirdik. Tenis de bu vizyonumuzun önemli bir parçası. İlçemizde böyle organizasyonlara ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Sporcularımızın centilmence mücadelesi bizi gururlandırıyor. Karatay, şehrimizin teniste buluşma noktalarından biri olma yolunda hızla ilerliyor. Turnuvaya katılım sağlayan tüm sporculara ve organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum" dedi.

FARKLI KATEGORİLERDE DERECEYE ÇİREN SPORCULAR İSE ŞÖYLE: 18 + KADINLAR KATEGORİSİ

4. Merve Gürbüz
3. Rümeysa Bal
2. Berfin Gaye Akdeniz
1. Duru Suluk
- 18 + ERKEKLER KATEGORİSİ
4. İsmet Selek
3. Afan Narin
2. Ahmet Yakup Sarı
1. Furkan Emre Çantı
- 30 + KADINLAR KATEGORİSİ
4. Esmâ Ceren Yıldız
3. Zeynep Çolak
2. Elif Ezgi Özeren
1. Münever Betül Durak
- 30+ ERKEKLER KATEGORİSİ
4. Furkan Saylık
3. Oğuzhan Çetin
2. Zübeyir Polat
1. Musab Soydemir
- 40 + KADINLAR KATEGORİSİ
4. Derya İnci Çöktalaş
3. Emine Naddah

2. Dilay Gök Korucu
1. Tülin Şimşek
- 40 + ERKEKLER KATEGORİSİ
4. Mert Tekin
3. Hasan Akpınar
2. Bünyamin Aksoy
1. Faik Yıldırım
- 50 + KADINLAR KATEGORİSİ
3. Serpil Doğan
2. Zühre Olgun
1. Devrim Erol
- 50 + ERKEKLER KATEGORİSİ
4. Ümit Dışınar
3. İlhami Taytaş
2. Ahmet Çetinkaya
1. Osman Buhurcu

Program, dereceye giren sporculara kupa ve madalyalarının takdim edilmesi ve hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.

■ KARATAY BELEDİYESİ SPOR SERVİSİ



İyilik yarışışı!

Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5. Uluslararası Konya Yarı Maratonu, bu sabah büyük bir coşkuyla başladı; her yaştan katılımcının yer aldığı dev organizasyon şehrin caddelerini adeta bir festival alanına çevirdi



YÖNTEM Koleji öğrencisi, Avrupa şampiyonlarından!

Bosna'da düzenlenen ETTU Youth Series'de mücadele eden U13 Milli Takımımızda yer alan Konyalı sporcumuz ve Yöntem Koleji öğrencisi Defne Üzümcü Avrupa şampiyonu oldu. Üzümcü'nün bu başarısı Konya'ya, Türkiye'ye ve Yöntem Koleji'ni büyük bir gurur yaşattı. 21-25 Nisan'da Bosna'da gerçekleştirilen ETTU Youth Series masa tenisi müsabakaları, Ay-yıldızlı takımımız büyük zafere imza atarak, Avrupa şampiyonu oldu. Milli Takımda Yöntem Koleji öğrencisi Defne Üzümcü'nün yer alması şehrimize bir sevinç yaşattı. Şampiyon kadroda yer alan isimlerden biri olan aynı zamanda Konya Gençlik ve Spor Kulübü Milli sporcusu Defne Üzümcü, elde edilen bu başarıda, önemli bir pay sahibidir.

ÖĞRENCİMİZ, ŞEHİRİMİZİ ŞAMPİYONLUK GURURU YAŞATTI

Yöntem Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkçe Öğretmeni Özgür Pazarcı Yöntem Koleji öğrencisi Defne Üzümcü'nün Milli Takımda yer almasıyla büyük bir sevinç yaşadıklarını kaydederek, "Yöntem Koleji öğrencimiz Defne Üzümcü'nün U13 Milli Takımımızda yer alarak, şehrimize şampiyonluk gururu yaşattığı için kutluyoruz. Defne Üzümcü'nün Avrupa Şampiyonundaki performansı ve katkısı Türkiye ve Konya adına bizi bir gurur yaşattı. Yöntem Koleji olarak öğrencilerimizin sportif başarılarına katkı vermeye devam edeceğiz" dedi. ■ SPOR SERVİSİ



Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından 56 ülkeden 7 bin 500 sporcunun katılımıyla 5'incisi düzenlenen "Uluslararası Konya Yarı Maratonu" bu yıl da büyük heyecana sahne oldu. 21 kilometrelik Yarı Maraton, 10 kilometre ve 5 kilometre yarışının startını veren Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya Yarı Maratonu'nun her yıl gelişerek devam ettiğini belirterek, "Konya biraz serin ve yağışlı ama buna rağmen katılım da herhangi bir eksiklik olmadı. Özellikle yurt dışından ve şehir dışından gelen tüm misafirlerimize Selçuklu'nun darülmülkü, Hz. Mevlana'nın şehrine hoş geldiniz diyoruz. Konya Yarı Maratonu'nu diğer yarın maratonlardan ayıran en önemli özelliklerden birisi de bir sosyal sorumluluk projesi olması. Selçuklu Belediyemizin SOBE Vakfı, Meram Belediyemizin DODD Vakfı ve Karatay Belediyemizin Alzheimer Demeyi'ne tüm gelirlerimizi bağışlıyoruz. Böylece koşan herkes iyiliğe bir adım atmış oluyor. Bu yıl Konya Yarı Maratonu'nda 56 ülkeden 7 bin 500 sporcu iyilik için koştu. Konya Yarı Maratonu güçlenerek devam ediyor" dedi. Yağışlı havaya rağmen büyük bir eforla koşan sporcular da organizasyonu çok beğendiklerini belirterek, Konya Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür etti.

'HEDEFİ 5 DAKİKA GERİDE BİTİRDİ'

Konya'nın caddelerinde ter döken sporcular arasında en özel anlardan biri, Kent Özel Öğretim Kursu Kurucu Üyesi ve Biyoloji Öğretmeni Cankut Dündar ve ailesinin yaşadığı heyecandı. Yarış sonrasında duygularını paylaşan Dündar, "Bu yıl düzenlenen 5. Uluslararası Konya Yarı Maratonu'na, oğullarım Cankutay Dündar ve Talha Dündar ile birlikte

katılımın mutluluğunu yaşadım. Aile olarak böylesine anlamlı ve motive edici bir organizasyonda yer almak bizim için hem keyifli hem de unutulmaz bir deneyim oldu" sözleriyle maratonun aile bağlarını güçlendiren yanına dikkat çekti. 10 kilometrelik parkurda sergiledikleri performansa da değinen Dündar, "Yarış öncesinde ekip olarak 10 kilometrelik parkuru 60 dakikada tamamlamayı hedefliyorduk. Parkuru yaklaşık 65 dakikada tamamlayarak hedefimize oldukça yakın bir derece elde ettik. Birlikte koşmanın verdiği dayanışma ve motivasyon duygusu, yarışın bizim için en değerli kazanımlardan biri oldu" diyerek maratonun sadece bir derece yarıştı olmadığını vurguladı.

"ŞEHİRİN ULUSLARARASI TANITIMINA ÖNEMLİ KATKI"

Bu yıl dördüncü kez parkura çıkan Necmettin Erbakan Üniversitesi Meram Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Artaç, etkinliğin toplumsal etkisini şu ifadelerle özetledi: "Her geçen yıl daha da büyüyen

bu organizasyon, yalnızca bir spor etkinliği olmanın ötesinde; sağlıklı yaşam bilincini artıran, toplumsal dayanışmayı güçlendiren ve şehrimizin ulusal ve uluslararası tanıtımına önemli katkı sağlayan örnek bir organizasyon haline gelmiştir." Artaç, Konya'nın artık bir spor markası haline geldiğini belirterek, "Katılımcı sayısı, organizasyon kalitesi ve oluşturduğu pozitif atmosfer ile Konya Yarı Maratonu'nun ülkemizin en önemli spor organizasyonlarından biri haline geldiğine inanıyorum" dedi.

GELECEK İÇİN BÜYÜK UMUTLAR VE TEŞEKKÜR YAĞMURU

Organizasyonun kusursuz işleyiş katılımcıların en çok vurguladığı noktalardan biri oldu. Cankut Dündar, Konya'da her yıl büyüyen bu enerjinin "sporu teşvik eden, sağlıklı yaşam bilincini artıran ve farklı yaş gruplarından insanları aynı hedef etrafında buluşturan çok değerli bir etkinlik" olduğunu söylerken; organizasyonun her aşamasında emeği geçenlere teşekkür etmeyi unutmadı. Prof. Dr.

Mehmet Artaç ve Cankut Dündar, "Başta Uğur İbrahim Altay olmak üzere, emeği geçen Konya Büyükşehir Belediyesi yönetimi-ne, sponsorlara, gönüllü çalışanlara, sağlık ekiplerine ve güvenlik personeline teşekkürlerimi sunuyorum" diyerek duygularını dile getirdiler. Bu değerli etkinliğin gelecek yıllarda da aynı başan ve heyecanla devam etmesini temenni eden sporseverler program hakkında düşüncelerini şu sözlerle ifade ettiler:

"Organizasyon çok güzel bazı insanlar bunları onaylamıyor ama bu tür faaliyetlerin Konya'da yapılması bizi çok memnun ediyor. Konya Büyükşehir Belediyesi bu işi başanlı bir şekilde götürüyor." Bir diğer sporcusu ise şu ifadeleri kullandı:

"Bu organizasyon Konya'nın en güzel organizasyonlarından biri ve her geçen yıl daha da büyüyerek geliyor. Ben de Konya Yarı Maratonu'na dördüncü kez oğullarım ve arkadaşlarımla katıldım. Çok keyif aldık, başta Uğur İbrahim Altay olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederiz." ■ TÜLİN ŞEKER



MEDAŞ'tan adım adım iyiliğe!

MEDAŞ, sosyal sorumluluk yaklaşımı doğrultusunda bu yıl 5.'si düzenlenen Uluslararası Konya Yarı Maratonu'na katılarak iyilik için koştu. Sporun birleştirici gücünü toplumsal faydaya dönüştüren organizasyon, bu yıl da geniş katılımıyla gerçekleşirken, anlamlı projelere destek sağladı.

Maraton kapsamında kayıtlardan elde edilen tüm gelirler; otizm ala-

nında önemli çalışmalara imza atan SOBE Vakfı, down sendromlu bireylere yönelik faaliyetleriyle öne çıkan DODD Meram ve yaşlı bireylerin yaşam kalitesini artırmayı amaçlayan Karatay Alzheimer Gündüz Yaşam Merkezi'ne bağışlanacak. Bu yönüyle organizasyon, yalnızca bir spor etkinliği olmanın ötesinde, toplumsal fayda üreten güçlü bir dayanışma örneği

sundu.

Etkinliğe gönüllü olarak katılan MEDAŞ çalışanları, hem sporun enerjisini paylaştı hem de destek verdikleri sosyal sorumluluk projelerine katkı sunmanın değerini bir kez daha deneyimledi. Kurum içi birlik ve beraberliğin de pekiştiği organizasyon, çalışanlar açısından anlamlı bir deneyim oldu. ■ SPOR SERVİSİ

Yaz için kontenjan artırıldı

Selçuklu'da spor dolu bir yaz için geri sayım başladı. Her yıl on binlerce çocuğu sporla buluşturan Selçuklu Belediyesi Yaz Spor Okulları, bu yıl kapılarını çok daha büyük bir kontenjanla açıyor. Sporcu Seçme ve Yetiştirme Merkezi'nin hizmete girmesiyle birlikte eğitim kapasitesini yüzde 60 oranında artı-

ran belediye, tam 22 bin öğrenciye 17 farklı branşta eğitim vermeye hazırlanıyor.

Gençlerin fiziksel gelişimine katkı sağlamayı ve yaz tatillerini verimli geçirmelerini hedefleyen bu dev organizasyon için başvurular 12 Mayıs Salı günü saat 09.00 itibarıyla başlayacak. Kayıt yaptırmak isteyen

veliler ve öğrenciler, işlemlerini "sporselcuklu.com.tr" adresi üzerinden çevrim içi ortamda gerçekleştirebilecek. Eğitim branşları, tesis imkanları ve programın diğer detaylarını merak edenler ise "selcuklu-belediyespor.com" adresini ziyaret ederek tüm bilgilere erişebilecek.

■ ALİ EMİR ARSLAN

