

Selçuklu'dan inovasyon rüzgârı!

Selçuklu Belediyesi, bu yıl da iki farklı etapta gerçekleştirdiği Teknosel yarışmalarıyla TEKNOFEST'i aratmadı! İcatlarını inovasyon düzeyine taşıyan gençler, birbirinden maharetli eserlerini stantlara taşıyarak takdir topladı. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

"Akıl ve iradeyle mücadele etmek lâzım"

Emekli müsteşar ve Genel Müdür Mustafa Ketan, Konya Aydınlar Ocağı'nın Saygı programında hayatı ve hatıralarını anlatıp tavsiyelerde bulundu. Ketan Konya Aydınlar Ocağı'nın mutad olarak düzenlediği Selçuklu Sohbetlerinde 80 yıllık hayat tecrübeleri ve hatıralarını anlattı. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

ErkanBaşar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA

Yeniğün

• 20 MAYIS 2026 - 26 MAYIS 2026 • 10 TL • www.konyayenigun.com 9 77 1308 598018

BUGÜN GAZETENİZDE

AĞLAYAN BAYRAK
Sohbetin
Hafızası
ÂŞIK FETHİ KADIOĞLU
AĞLAYAN BAYRAK
KONYA - 2024

Uzaya yerli imza

Büyükşehir Belediyesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) ortaklığıyla hayata geçirilen yerli uzay hamlesi "PUHU" küp uydu projesinde kritik bir aşamaya geçilerek projenin yol haritasını belirlemek amacıyla toplantı gerçekleştirildi

Türkiye'nin Küpsat Deneyi

İTÜPUSAT1
İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Uzay Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin tasarladığı Türkiye'nin ilk deneysel mini küp uydusudur. Hindistan'ın güney kıyısında bulunan, PSLV C-14 roketi ile 24 Eylül 2009'da 700 km yükseklikte alçak dünya yörüngesine atıldı ve hala aktif olarak çalışıyor. 10x10x10 cm boyutunda olan ve ağırlığı 1 kg'ı geçmeyen bu uydunun görevleri; uzayda yer alan diğer denge istasyonları ile veri alışverişini sağlamak, fotoğraf çekmek, iletişim kurmak ve uzayda yer alan diğer uydularla veri toplamaktır.

BeEagleSat ve HAVELSAT
Avrupa Birliği FP7 QB50 projesi kapsamında HAVELSAN ve İTÜ ortaklığında geliştirilen küp uydulardır. BeEagleSat 18 Nisan 2017'de, HAVELSAT ise 26 Mayıs 2017'de Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan alçak yer yörüngesine yerleştirilmiştir. Bulunduktan ortamdaki veri toplamak, görevleri başlarken her iki uyduda da atmosfere giriş yaparak yandı.

TÜRKSAT 3USAT
İTÜ Uzay Sistemleri Tasarım ve Test Laboratuvarı ve Radyo Frekans Elektronik Laboratuvarı tarafından, Türk Amatör Uydü Teknolojisi Örgütü ile birlikte TÜRKİSAT firması ile ortaklaşa geliştirilen bir iletişim nano uydusudur. 10x10x34 cm boyutlarında ve yaklaşık 4 kg ağırlığındadır. 26 Nisan 2013'te alçak yer yörüngesine gönderildi. Kamera görev yüküyle elde edeceği görüntüleri dünyaya iletilecek ve sayısal kart görev yüküyle de uzay ortamı hakkında veri toplayacak.

ASELSAT 3U
ASELSAN tarafından İTÜ ile birlikte yerli ve milli imkanlarla üniversite-sana-yi işbirliği kapsamında bilimsel amaçlı olarak geliştirilen bu küp uydu, 24 Ocak 2021'de SpaceX'in roketi ile görev yapacağı alçak yer yörüngesine gönderildi. Kamera görev yüküyle elde edeceği görüntüleri dünyaya iletilecek ve sayısal kart görev yüküyle de uzay ortamı hakkında veri toplayacak.

KAPSAMLI SUNUM YAPILDI
Toplantıda; NEÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi akademisyenleri tarafından uydu teknolojileri, küp uydu ekosistemi ve belediyeçilik alanında uydu verilerinin kullanım potansiyeline ilişkin kapsamlı sunum yapıldı.

BELEDİYE YÖNETİCİLERİ DE GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİNİ PAYLAŞTI
Belediye yöneticileri de toplantıda, kendi hizmet alanları açısından uydu teknolojilerinden nasıl faydalanılabileceğine ilişkin görüş ve önerilerini paylaştı. Veri kullanım senaryoları değerlendirilken, disiplinler arası bir çalışma modeliyle projenin uzun vadeli ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulmasının önemi vurgulandı. ■ HABERİ SAYFA 3'TE

Tezhip sergisi, ilgilileriyle buluştu



Karatay Belediyesi tarafından düzenlenen ve Topkapı Sarayı Müzesi Nakışhanesi Öğretim Üyelerinden tezhip ve minyatür sanatçısı Mamure Öz ve öğrencilerinin hazırlanmış "Tezhip Sergisi" beğeniyeye sunuldu. ■ HABERİ SAYFA 9'DA

Dünya Kupası'nda Meram rüzgârı!



12-17 Mayıs tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen 11. Türkish Open WAKO Dünya Kupası'nda Meram rüzganı esti. Dünyanın dört bir yanından sporcuların katıldığı dev organizasyonda Meram Belediyespor sporcuları elde ettikleri bir şampiyonluk ve bir üçüncülükle Konya'nın ve Meram'ın gururu oldu. ■ HABERİ SAYFA 11'DE

Karapınar UNESCO için başvuru yaptı



Karapınar Belediye Başkanı İbrahim Önal, ilçenin doğal mirasını dünya vitrinine taşıyacak stratejik bir adımın atıldığını duyurdu. Konya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde yürütülen çalışmalar kapsamında, Karapınar'ın eşsiz jeolojik oluşumları için UNESCO Jeopark başvuru süreci resmen başlatıldı. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

Horasan'dan Konya'ya Seyyid Harun Veli anıldı

Seydişehir'in manevi kurucusu ve büyük mutasavvıf Seyyid Harun Veli Hazretleri, vefatının 706. yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen kapsamlı etkinliklerle yad edildi. İki gün süren anıma programının ilk gününde gerçekleştirilen "Horasan'dan Seydişehir'e Kutlu Yolculuk" paneli, akademisyenlerin çarpıcı sunumları ve tarihsel detaylarla şehrin köklü geçmişine ışık tuttu.

10'LAR DERGİSİ DE OKURLARIYLA BULUŞTU
Konya'nın seversen takip ettiği, okurların heyecanla beklediği, Konya Yeniğün Gazetesi'nin ücretsiz eki 10'Lar Dergisi'nin 134'üncü sayısı "Seyyid Harun Veli ve Seydişehir'e Değer Katarılar" konusunu ele aldı. Vefatının 706. Yılında Seyyid Harun Veli Anıma Programı'nda okurlarıyla buluşan 10'Lar Dergisi özel sayısı, programa da damgası vurdu. ■ HABERİ SAYFA 2'DE



Kurban bağışında "video" dönemi

Uluslararası İnsanlık İçin Mücadele Gönüllüleri Demeği (İMG) Konya Temsilcisi Abdullah Uyar, dünyanın dört bir yanındaki ihtiyaç sahiplerine ulaşma hedefiyle, Kurban Bayramı için tüm teknik hazırlıklarını tamamladığını söyledi. Uyar, kurban sahiplerine videolarında ilettiğini ifade etti. ■ HABERİ SAYFA 3'TE



Bu kez de manevi destek!



Asrın felaketi olarak kayıtlara geçen 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından Konya ve Hatay arasında kurulan güçlü gönül köprüsü, bu kez sanatın iyileştirici gücüyle pekiyor. Selçukya Kültür Sanat Demeği, Hatay'da gönülleri sarmak için Hatay'a gitti. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

İlgın'da 48 derece su bulundu

Konya'nın kaplıcaları ve termal kaynaklarıyla ünlü Ilgın ilçesinden bölge ekonomisi ve turizmi adına müjdeli bir haber geldi. Ilgın'a bağlı Arğınhanı Mahallesi'nde yaklaşık iki aydır titizlikle yürütülen sondaj çalışmalarında büyük bir başarıya ulaşıldı. ■ HABERİ SAYFA 3'TE



Azim ve başarı sergilendi



Çumra'da Engelliler Haftası kapsamında yüreklerle dokunan anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Çumra Engelliler Dayanışma Demeği tarafından düzenlenen özel sergi, ilçede büyük bir ilgiyle karşılandı. Serginin açılış törenine damga vuran anlar, özel bireylerden oluşan mehter takımının sahne almasıyla yaşandı. Hünerlerini sergileyen mehter takımı, performansıyla ziyaretçilerden tam not alırken, izleyenlere duygulu ve coşkulu anlar yaşattı. ■ HABERİ SAYFA 10'DA

HİZMET PETROL

Yarım Asırlık Hizmet Aşkı

Horasan'dan Konya'ya bir şehir inşa ettiren dua!

Seydişehir'in manevi kurucusu ve büyük mutasavvıf Seyyid Harun Veli Hazretleri, vefatının 706. yıl dönümü dolayısıyla düzenlenen kapsamlı etkinliklerle yad edildi. İki gün süren anma programının ilk gününde gerçekleştirilen "Horasan'dan Seydişehir'e Kutlu Yolculuk" paneli, akademisyenlerin çarpıcı sunumları ve tarihsel detaylarla şehrin köklü geçmişine ışık tuttu.

ANMA PROGRAMI GÜZEL BİR PANELE BAŞLADI

Seydişehir'in temellerini atan büyük veli Seyyid Harun Veli Hazretleri için düzenlenen anma programı, Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir Ahmet Cengiz Mühendislik Fakültesi'nde gerçekleştirilen anlamlı bir panelle başladı. Seyyid Harun Veli Konferans Salonu'nda düzenlenen panelde, değerli akademisyenler bölgenin tarihine ve Hazret'in hayatına ışık tuttu. Programın açılışında konuşan Fakülte Dekanı Prof. Dr. Şerife Yurdağül Kumcu, kentin manevi kimliğine vurgu yaparak şunları dile getirdi:

"Bu şehir, Seyit Harun Veli'nin rüyası ve Horasan'dan dalga dalga yayılan bir muhabbetin meyvesidir. Onunla birlikte bu toprakları bizlere vatan kılan tüm geçmişlerimizi rahmet, minnet ve hümetle anıyor; bu amaçla düzenlenen panelimizin hayırlara vesile olmasını diliyorum. Bu vesileyle, panelimize kıymetli fikirleriyle ışık tutacak olan değerli akademisyenlerimize, düzenlenmesinde emeği geçen tüm kurum ve kuruluşlarımıza ve siz sayın katı-

lımlarımızın hepsine şükranla minnet sunarım. Umarım verimli, bereketli ve hayırlara vesile olan bir panel olur."

HORASAN'DAN KONYA'YA YÜKSELEN NUR

Uzman Tarihçi Ercan Arslan moderatörlüğünde gerçekleştirilen panelde, Seyyid Harun Veli'nin hayatı, Horasan'dan başlayan yolculuğu ve karşılaştığı manevi işaretler detaylıca aktarıldı. Arslan, Hazret'in hayatına dair şu önemli kesitleri paylaştı:

"Konya'nın Seydişehir ilçesini kuran büyük bir velidir. Horasan bölgesinde doğmuş olup doğum tarihi belli değildir. Zamanın ilimlelerinden ilim tahsil etmiş, amcasının vefatı üzerine Horasan bölgesinin emirliğine getirilmiştir. Bu görev sırasında büyük babası Harun Keramet'in ve amcasının kabrini sık sık ziyaret ederdi. Bu ziyaretlerinden birinde hatiften şöyle bir ses duydu: 'Ey Harun! Rum diyarına çık. Karaman ilinde, Küpe Dağının doğu



eteklerinde bir şehir kur. O şehrin halkı salih ola. Şaki olanın sonu hayırlı olmaya' diyordu. Bunun üzerine Harun Veli ileri gelenleri topladı ve onlara: 'Ey yarenlerim! Büyük dedem ile amcamın kabirlerini ziyaretlerim sırasında bir hal oldu deyince onlar ısrarla ne olduğunu anlatmasını istediler. Bunun üzerine birinde hatiften şöyle bir ses duydu: 'Ey Harun! Rum diyarına çık. Karaman ilinde, Küpe Dağının doğu

luna verdi."

Arslan, konuşmasında ayrıca yol boyunca yaşanan kerametleri anlatırken, "Bir gün yine hatiften kendisine biri bulutun rehberlik edeceği, bulutun yok olduğu yer, gitmesi istenen yer olduğu bildirildi. O da hazırlıktan sonra yanına sadık bağlarından kırk kişi alarak bulutu takip ederek yoluna devam etti. İleride gökkuşağı gibi bir nur görüldü. Harun Veli, yerleşecekleri

yerin orası olduğunu yanında bulunanlara müjdelledi. Yerleşme yerinde birçok kerameti görülen Harun Veli Hazretlerine, Müslümanlardan başka, orada bulunan birçok Hristiyan da inanarak Müslüman oldular. Birlikte yüce Veli'nin de manevi desteğini alarak Seydişehir meydana getirildi" ifadelerini kullandı.

KUTLU YOLCULUĞA AKADEMİK BAKIŞ

Panelin ilerleyen bölümlerinde söz alan diğer panelistler de konunun farklı boyutlarını ele aldılar. Doç. Dr. Ramazan Gündüz, "Seyyid Harun Öncesi Seydişehir'de Yaşam" başlıklı sunumuyla bölgenin sosyo-kültürel durumunu analiz etti. Prof. Dr. Mehmet Emin Şen, "Seyyid Harun Veli Kimdir? Onun Seydişehir'i Kurma Süreci" üzerine odaklanarak kurumsal ve sosyal mimariyi anlattı. Prof. Dr. Mehmet Akif Erdoğan ise "Seydi Harun Külliyesinden Verilen Mesaj" başlıklı tebliğiyle, yapıları topluluğunun taşıdığı manevi ve evrensel değerleri

katılımcılara aktardı.

"İKİNCİ KEZ BU BAHTİYARLIĞI YAŞIYORUZ"

Seyyid Harun Veli Camii Derneği adına konuşan Araştırmacı Yazar Nur Dünya Kaplan, düzenlenen sempozyum ve panellerin önemine dikkat çekerek şu açıklamalarda bulundu: "Yaklaşık iki yıl önce Seyit Harun Veli Camii Demeği olarak yeni bir oluşuma gıdıldı. Bu görev dahilinde biz de ilk kez olmak üzere geçen yıl 'Seyit Harun Veli Hazretleri'ni Anma Sempozyumu' düzenledik. Bu yıl da Hazret'in vefatının 706. yıl dönümünde, ikinci kez Seyit Harun Paneli'ni düzenlemiş olmamın bahtiyarlığını yaşıyoruz. Ayrıca milletvekilimizin desteğiyle ilk kez hazırlanan, 'Seydişehir'e Değer Katanlar' diye bir bölüm açtık. Seydişehirli olup dışarda yaşayan 33 akademisyenimiz, Seydişehir'de yaşayan engelli kardeşlerimiz ve yine Seydişehirli olup yaşayan musikişinaslarımızdan örnekler veren kesitler sunduk. Onları da tüm eş ve dostlarımıza tanıtmış olalım istedik."

PROGRAMIN İKİNCİ GÜNÜNDE GELENEKSEL KUTLAMALAR YAPILACAK

İki gün süren anma programının ikinci günü mehteran gösterisi ile başlayarak Seyyid Harun Veli Camii'ne yapılacak kortej yürüyüşü ile devam etti. Cuma namazı çıkışında ise Seyyid Harun Veli Külliyesine uygun olarak yemek ikramında bulunuldu. Program, cami önündeki resim sergisi ile sona erdi.

■ TULİN ŞEKER

TEKNOLOJİYİ TÜKETEN DEĞİL, ÜRETEN ŞEHİR: KONYA

Bugün şehirlerin gelişmişliği artık sadece yollarıyla, binalarıyla ya da nüfusuyla ölçülüyor. Bir şehrin geleceğe ne kadar hazır olduğu, teknolojiye, bilime ve gençlere yaptığı yatırımlarla belirlenir. İşte bu konuda Selçuklu Belediyesi tarafından gerçekleştirilen "Teknosel 2026 Teknoloji Festivali" projesi, klasik belediyeçilik anlayışının ötesine geçen önemli bir vizyon ortaya koyuyor. Çünkü artık mesele yalnızca hizmet üretmek değil; düşünen, tasarlayan ve üreten bir nesil yetiştirebilmek.

Teknoloji çağında gençlerin sadece telefon kullanan bireyler olarak kalması yeterli değil. Kod yazabilen, robotik sistemler geliştirebilen, yapay zekayı anlayan ve dijital dünyayı



BEYZA İNANÇ
haber@konyayenigun.com

yönlendirebilen bireyler yetiştirmek gerekiyor. Teknosel'in amacı da gençlere hazır tüketim yerine üretmeyi kazandırması.

Özellikle çocukların ve gençlerin teknolojiye olan ilgisinin doğru alanlara yönlendirilmesi gerekiyor. Teknosel'in sunduğu atölyeler, yarışmalar ve uygulamalı çalışmalar gençlerin özgüven kazanmasına da katkı sağlıyor.

Belki bugün bir çocuğun küçük bir robot tasarlarken attığı adım, yarının büyük mühendislik projelerine dönüşecek. Belki bugün yapılan bir yazılım çalışması, gelecekte Türkiye'nin teknoloji alanındaki bağımsızlığına katkı sağlayacak.

Bu yüzden Teknosel gibi projeler yalnızca bugünü değil, yarını da inşa ediyor.



Selçuklu Belediyesi, bu yıl da iki farklı etapta gerçekleştirdiği Teknosel yarışmalarıyla TEKNOFEST'i aratmadı! İcatlarını inovasyon düzeyine taşıyan gençler, birbirinden maharetli eserlerini stantlara taşıyarak takdir topladı

İnovasyon rüzgârı!

Milli Teknoloji Hamlesi vizyonu Selçuklu Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen TEKNOSEL 2026 Teknoloji Festivali, ikinci etabında da genç mucitlerin inovatif projeleri ve ilham veren başarı hikayeleriyle Konya'da teknoloji rüzgânı estirdi. Program ödül töreniyle sona erdi.

PROTOKOL ÜYELERİ GENÇ MUCİTLERİN HEYECANINA ORTAK OLDU

Selçuklu Belediyesi, Selçuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve İnoPark iş birliğinde düzenlenen TEKNOSEL 2026 Teknoloji Festivali'nin ikinci aşaması olan Teknoloji Yarışmaları, Selçuklu Kongre Merkezi'nde başladı. 15-17 Mayıs tarihleri arasında ortaokul, lise ve üniversite seviyesindeki gençleri bir araya getiren bu dev organizasyonda, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, AK Parti Konya Milletvekili Mustafa Hakan Özer ve Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay stantları gezerek gençlerin projelerini yakından inceledi.

EĞİTİMCİLERDEN PROJE DESTEĞİ: ÇOCUKLAR İÇİN BÜYÜK BİR NİMET

Karatay Bilim ve Sanat Merkezi Türkçe Öğretmeni Kadriye Selvi, yarışmaya katılım sürecini ve duy-



dukdan memnuniyeti dile getirerek organizasyonun önemine şu sözlerle dikkat çekti: "Selçuklu Belediyesi'nin yapmış olduğu bu Teknosel yarışmasında yer almak öğrencilerimize bizi de çok mutlu etti. Bu imkanı bize sundukları için başta Selçuklu Belediyesine ve tüm paydaşlara teşekkür ediyoruz. Çocuklarımız bu yarışmaya kendi yaptıkları çalışmalarla destek vermek istediler. Yarışma sonucunu öğrendiklerinde de bütün hazırlıklarını tamamladılar ve sunum aşamasına geldiler. Belediyenin bu tarz bir imkanı çocuklara sunması bizim için çok büyük bir nimet diyebiliriz."

DİJİTAL DÜNYADAN SOSYAL ALANLARA: 3 BİN ÖĞRENCİ AĞIRLANIYOR

Festivalin sosy ve sportif etkinlik alanlarında görev alan üniversite öğrencisi Hacer Rümeysa Akçay, etkinliğin çocukların gelişimine katkısını şu ifadelerle aktardı: "Burada görev almaktan çok mutluyum. Çocuklarla birlikte güzel vakitler geçiriyoruz. Çeşitli spor dallarımız var, belediyemize teşekkür ederiz. Çocuklar ekrandan uzaklaşarak birlikte vakit geçiriyoruz. Günde sınıf geliyorlar ve yaklaşık 3 bin öğrenci gelmiştir bu zamana kadar. Etkinliğimiz pazar gününe kadar devam edecek, herkesi bekleriz. Ben bisiklet alanındayım; çocuklarla birlikte bisiklet sürüyoruz, Konya'mızı tanıtıyoruz aynı zamanda."

İNÖVATİF PROJELER: SMART DESK WORK VE AKILLI NEFES

Gençlerin teknoloji vizyonunu ortaya koyan projeler ise katılımcılardan büyük ilgi gördü. Kılıçarslan Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencileri Tahir Endanış ve Ali Mert Babayigit, "Smart Desk Work" projelerini şu teknik detaylarla paylaştı: "Projemiz, insanların boyun düşmesi, omuz düşmesi, kamburlaşma, bel fıtığı gibi ya da göz damarlarının çatlaması, göz bozulması gibi özellikle hastalıkların önüne geçmesi için olan bir projedir. Kamera insanın yüzünü görüp OpenCV ile duygu analizi yapıp bunu Raspberry Pi'ye göndermektedir. Arduino Uno'dan gelen sensör değerlerini seri haberleşme üzerinden gönderip kendi uygulamamızdan ders programı yapabiliriz."

Trafik sorununa yapay zekalı çözüm getiren Selçuklu Bilsem öğrencileri Adnan Kerem Çağlı ve Arda Tunalı ise "Akıllı Nefes" projelerini anlatarak, "Amacımız sabit ve değişmeyen bir düzene sahip olan trafik lambalarının işi sürelerini sosyal hayata uyum içerisinde olmasını sağlamak. Bunu da sosyal medyadaki verileri yapay zekayla destekleyerek sağlıyoruz. Örneğin bir etkinlikte ilgili yapılan paylaşım göre ışık koordinasyonunu sağlayıp sıkışıklığı önliyoruz" ifadelerini kullandı.

■ TULİN ŞEKER



Seydişehir özel sayısı programa damga vurdu!

Konya Yenigün Gazetesi'nin eki olarak 133 aydır farklı sektörlerle hitap eden 10'Lar Dergisi'nin 134. sayısı çıktı! Konya'nın severek takip ettiği, okurların heyecanla beklediği, Konya Yenigün Gazetesi'nin ücretsiz eki 10'Lar Dergisi'nin 12'nci yılndaki 134'üncü sayısı yayımlandı. Her sayısında yeni bilgiler ve röportajlara ev sahipliği yapan dergi, 134'üncü sayısında "Seyyid Harun Veli ve Seydişehir'e Değer Katanlar" konu aldı. Bu kapsamda yapılan dergi Seyyid Harun Veli'nin 706. Yıldönümü ve Anma Programı'nda da ilçe halkıyla buluştu. Derginin editöryal ekibinde, Seydişehir aşığı, Araştırmacı Yazar Nur Dünya Kaplan da yer aldı.

ANMA PROGRAMINDA 10'LAR DERGİSİ KONUŞULDU!

10'Lar Dergisi'nin 12 yaşında yayımlanan 134'üncü sayı, Seydişehir ve ilçeye değer katan 10'larca konuyu ıyeriyor. Sayıda ilçenin en önemli sembollerinden olan ve ilçeye adını veren Seyyid Harun Veli'nin vefatının 706. yıldönümünde Seyyid Harun Veli'nin hayatını, geçmiş dönemde gerçekleştirilen sempozyumları ve Seydişehir'deki akademisyenlerden müzisyenlere; doktorlardan başkanlara, engellilerden basın mensuplarına kadar birçok tanınmış sima yer aldı. Vefatının 706. Yılında Seyyid Harun Veli Anma Programı'nda okurlarıyla buluşan 10'Lar Dergisi özel sayısı, programa da damgasını vurdu. ■ SERHAT YALDIZ



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	14°C	17°C
Karaman	13°C	17°C
Aksaray	12°C	17°C
Ankara	12°C	19°C

KONYA

Yenigün

20 MAYIS 2026 - 26 MAYIS 2026

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:49	05:29	12:52	16:43	20:04	21:37

Hicri: 3 Zil-Hicce 1447 - Rûmî: 07 Mayıs 1442

Market raflarında dolaşırken çoğumuz ürünün ön yüzüne bakarız: “Şekersiz”, “fit”, “light”, “doğal”, “yüksek proteini”, “vitamin katkılı”... Bu ifadeler bize güven verir. Oysa gerçek çoğu zaman ambalajın ön yüzünde değil, arkasındaki küçük puntolu içerik listesinde saklıdır.

Modern çağda yalnızca ne yediğimiz değil, neyin içine gizlendiğini de bilmek zorundayız. Çünkü bazı maddeler masum bir isimle karşımıza çıksa da, sık ve yoğun tüketimde sağlık açısından soru işaretleri oluşturabilir.

İŞTE ALIŞVERİŞ SIRASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN BİRKAÇ ÖNEMLİ İÇERİK:

1. Glukoz-Fruktoz Şurubu: Şekerin Kamufle Hali
Paketli gıdalarda çok sık kullanılan

ETİKET OKUMA REHBERİ: MASUM GÖRÜNEN ANCAK SAĞLIĞA ZARAR VEREBİLEN MADDELER

bu içerik, özellikle gazlı içecekler, soslar, tatlılar ve hazır ürünlerde karşımıza çıkar. Fazla tüketimi obezite, insülin direnci ve karaciğer yağlanması ile ilişkilendirilmektedir.

Daha dikkat çekici olan ise her zaman açık şekilde yazılmamasıdır. Bazen “mısır şurubu”, “fruktoz şurubu” veya “yüksek fruktozlu mısır şurubu” gibi isimlerle saklanabilir.

2. “Şekersiz” Ürünlerdeki Tatlandırıcı Tuzağı

Bir ürünün üzerinde “şeker ilavesiz” yazması, tamamen zararsız olduğu anlamına gelmez.

Aspartam, asesülfam-K, sukraloz ve benzeri tatlandırıcılar özellikle diyet

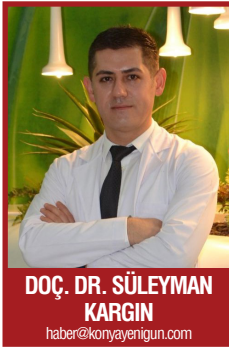
ürünlerde sık kullanılır. Bu maddeler kalori yükünü azaltabilir; ancak aşırı tüketimin bağırsak mikrobiyotası ve iştah düzeni üzerine etkileri hâlâ araştırılmaktadır.

Bu nedenle “diyet” ifadesini sınırsız tüketim izni olarak görmemek gerekir.

3. Trans Yağlar: Sessiz Tehlike

Birçok ülkede kullanım oranı azaltılmış olsa da hâlâ bazı işlenmiş ürünlerde görülebilir.

Etiketle “kısmen hidrojenize bitkisel



DOÇ. DR. SÜLEYMAN KARGIN
haber@konyayenigun.com

yağ” ifadesi varsa dikkat etmek gerekir. Çünkü bu ifade, damar sağlığı açısından istenmeyen trans yağ varlığını düşündürmelidir.

Kalp-damar hastalıkları açısından en çok kaçınılması önerilen içeriklerden biridir.

4. Monosodyum Glutamat (MSG): Lezzet

Artırıcı

Hazır çorbalarda, cipslerde, hazır soslarda ve bazı işlenmiş ürünlerde bulunabilir.

Toplumda çok tartışılan bir madde

olsa da bilimsel veriler tamamen net değildir. Ancak sık tüketilen ultra işlenmiş gıdaların genel sağlık üzerindeki olumsuz etkileri düşünüldüğünde, “lezzet artırıcı” ibaresi görülen ürünleri sınırlamak akılcıca olabilir.

5. Nitrit ve Nitratlar: İşlenmiş Etlerin Gizi Yüzü

Sucuk, salam, sosis ve bazı şarıküteri ürünlerinde koruyucu amaçla kullanılır.

Bu maddeler ürünlerin rengini ve raf ömrünü korur; ancak aşırı tüketimlerinin uzun dönemde bazı sağlık riskleriyle ilişkilendirildiğine dair çalışmalar bulunmaktadır.

Özellikle çocuklarda işlenmiş et tüketiminin sınırlandırılması önemlidir.

ketiminin sınırlandırılması önemlidir.

PEKİ ETİKETİ NASIL OKUYACAĞIZ?

Basit bir kural var: İçerik listesi ne kadar kısa ve anlaşılırsa, ürün genellikle o kadar iyidir.

Ev mutfağında kullanmadığınız, telifli zor, uzun kimyasal isimlerle dolu listeler bir alarm işareti olabilir.

Unutmayalım: İnsanları yalnızca açlık değil, pazarlama da yönlendirir. Büyük puntolarla yazılan reklamların çok, küçük puntolarla yazılan gerçeklere dikkat etmek gerekir.

Çünkü sağlıklı beslenme bazen diyet listesiyle değil, markette birkaç dakika fazla vakit ayırıp etiketi okumakla başlar.

Büyükşehir Belediyesi ve Necmettin Erbakan Üniversitesi (NEÜ) ortaklığıyla hayata geçirilen yerli uzay hamlesi "PUHU" küp uydusu projesinde kritik bir aşamaya geçilerek projenin yol haritasını belirlemek amacıyla toplantı gerçekleştirildi

Uzay heyecanı büyüyor

Büyükşehir Belediyesi ile Necmettin Erbakan Üniversitesi'nin (NEÜ) ortaklaşa yürüttüğü "PUHU" küp uydusu projesi kapsamında bilgilendirme ve istişare toplantısı yapıldı. Büyükşehir Belediyesi Konevi Yerleşkesi'nde düzenlenen toplantıya; Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Ercan Uslu, Genel Sekreter Yardımcıları Ahmet Furkan Kuşdemir, Şükrü Koyuncu, Mustafa Okcu, Mustafa Yazlık ve daire başkanları katıldı.

AKADEMİSYENLER TARAFINDAN KAPSAMLI SUNUM YAPILDI

Toplantıda; NEÜ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi akademisyenleri tarafından uydusu teknolojileri, küp uydusu ekosistemi ve belediyeçilik alanında uydusu verilerinin kullanım potansiyeline ilişkin kapsamlı sunum yapıldı.

İki aşamalı olarak gerçekleştirilen sunumun ilk bölümünde; insanlığın uzay macerası, Ay'a yapılan ilk yolculuklar ve küresel uzay kültürünün gelişimi ele alındı. Türkiye'nin yerli ve milli uydusu üretim süreçlerindeki başarısına vurgu yapılan sunumda, günümüzün en yenilikçi uzay teknolojilerinden olan "Küpsat" (Küp Uydusu) deneyimleri ve dünyadaki başarılı belediyeçilik/kent planlama örnekleri paylaşıldı.

Sunumun ikinci bölümünde ise özellikle alçak dünya yörüngesinde görev yapacak küp uydusu sistemlerinin; akıllı şehir uygulamaları, afet yönetimi, çevresel izleme, ulaşım ve hareketlilik analizi, tarımsal gözlem, şehir planlama, iklim ve hava olaylarının takibi gibi alanlarda sağlayabileceği katkılar ele alındı. Uydusu teknolojilerinin yalnızca akademik



bir çalışma değil; veri odaklı belediyeçilik anlayışını güçlendirecek stratejik bir altyapı unsuru olduğuna dikkat çekildi.

"PUHU" projesi kapsamında geliştirilmesi planlanan küp uydusunun muhtemel görev kabiliyetleri, teknik mimarisi ve taşıyabileceği payload (faydalı yük) bileşenleri hakkında detaylı değerlendirmelerin yapıldığı toplantıda; görüntüleme sistemleri, çevresel sensörler, veri toplama



altyapıları, haberleşme modülleri ve belediyeçilik hizmetlerinde kullanılabilecek farklı teknolojik senaryolar da masaya yatırıldı.

BELEDİYE YÖNETİCİLERİ DE GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİNİ PAYLAŞTI

Belediye yöneticileri de toplantıda, kendi hizmet alanları açısından uydusu teknolojilerinden nasıl faydalanılabileceğine ilişkin görüş ve önerilerini paylaştı. Dairelerin ihtiyaçları doğrultusunda oluşabilecek veri kul-



lanım senaryoları değerlendirilken, disiplinler arası bir çalışma modeliyle projenin uzun vadeli ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşturulmasının önemi vurgulandı.

Toplantıda ayrıca, üniversite-belediye iş birliğinin yalnızca bir uydusu üretim süreciyle sınırlı kalmayacağı; elde edilecek verilerin analiz edilmesi, anlaşılabilirliği ve belediyeçilik hizmetlerine entegre edilmesi için çok disiplinli akademik çalışmaların da yürütüleceği ifade edildi. Bu yönüyle projenin, teknoloji geliştirme ile veri odaklı şehir yönetimini bir araya getiren örnek bir model oluşturması hedefleniyor.

Konya'nın akıllı şehirçilik vizyonuna katkı sunması beklenen "PUHU" projesinin; yerli teknoloji geliştirilmesi, insan kaynağı yetiştirilmesi, üniversite-sanayi-kamu iş birliğinin güçlendirilmesi ve geleceğin şehir yönetim modellerine yönelik yeni kabiliyetlerin oluşturulması açısından önemli bir adım olduğu değerlendirildi. ■ KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



İlgın'da 48 derece su bulundu

Konya'nın kaplıcaları ve termal kaynaklarıyla ünlü Ilgın ilçesinden bölge ekonomisi ve turizmi adına müjdeli bir haber geldi. Ilgın'a bağlı Arğıthan Mahallesi'nde yaklaşık iki aydır titizlikle yürütülen sondaj çalışmalarında büyük bir başarıya ulaşıldı. Yer altı kaynaklarını gün yüzüne çıkarmak için yapılan çalışmalar neticesinde, 651 metre derinlikte 48 derece sıcaklığa sahip termal su bulundu.

SAĞLIK TURİZMİNE BÜYÜK KATKI SAĞLAYACAK

Mevcut kaplıca potansiyeliyle bilinen Ilgın ilçesindeki bu yeni keşif, bölgedeki termal ve sağlık turizminin daha da gelişmesi açısından stratejik bir öneme sahip. Bulunan 48 derecelik sıcak suyun, Arğıthan başta olmak üzere tüm ilçenin turizm ve ekonomik kalkınmasında yeni bir kapı aralayacağı

öngörülüyor. Kapsamlı sondajın ardından yüzeye çıkarılan sıcak suyun, önümüzdeki günlerde gerçekleştirilecek olan detaylı teknik ve laboratuvar incelemelerinin ardından en verimli şekilde kullanıma sunulması planlanıyor.

MUHTAR ŞENOL ÖZMEN'DEN EMERİ GEÇENLERE TEŞEKKÜR

Bölgede sevinç yaratan gelişmeye dair açıklamalarda bulunan Arğıthan Mahallesi Muhtar Şenol Özmen, bu keşfin mahalle tarihi ve geleceği adına çok büyük bir adım olduğunu vurguladı. Muhtar Özmen, yaklaşık 60 gündür gece gündüz demeden sahada ter döken ve sondaj çalışmalarını başarıyla tamamlayan tüm ekibe, yetkililere ve emeri geçen herkese mahalle sakinleri adına teşekkürlerini ilettili.

■ TULİN ŞEKER



Kurban bağışında "video" dönemi

Uluslararası İnsanlık İçin Mücadele Gönüllüleri Derneği (İMG) Konya Temsilcisi Abdullah Uyar, yaklaşan Kurban Bayramı öncesinde derneğin yürüttüğü projeler ve bağış süreci hakkında kapsamlı açıklamalarda bulundu. Dünyanın dört bir yanındaki ihtiyaç sahiplerine ulaşmayı hedefleyen dernek, Kurban Bayramı için tüm teknik hazırlıklarını tamamladı.

ŞEFFAF KURBAN KESİMİ: GÖRÜNTÜLÜ BİLGİLENDİRME

Abdullah Uyar, bağışçılara gönüllü rahatlığıyla hareket edebilmesi için şeffaflığa büyük önem verdiklerini vurguladı. Afrika, Filistin, Yemen, Bangladeş ve Afganistan gibi kritik bölgelerde yardım eli uzatıklarını belirten Uyar, "Kurbanlar teslim alındıktan sonra kesim işlemi ilk üç gün içerisinde gerçekleştiriliyor. En önemli detay ise kesim anının videosunun bağışçılarımıza iletilmesi. Hayırseverlerimiz kurbanlarının nerede ve nasıl kesildiğini bizzat görebiliyorlar" dedi.

FARKLI ÜLKELERE DE BAĞIŞ GÖTÜRECEK!

İMG Türkiye (Milli Görüş Yardım Organizasyonu), 2026 yılı kurban organizasyonunu "Senin Kurbanın, Kardeşinin Bayramı" sloganıyla başlattı. Organizasyon kapsamında Türkiye dahil Gazze, Filistin Kampları, Bosna Hersek, Güney Amerika, Kuzey Kafkasya, Yemen, Arakan, Afganistan, Asya ve Afrika



Abdullah Uyar

başta olmak üzere 4 kıtada, 11 farklı bölgede ihtiyaç sahiplerine kurban eti ulaştırılacak.

2026 yılı için belirlenen bölge bazlı kurban bağış bedelleri şu şekilde açıklandı: Türkiye 20 bin

lira, Gazze 18 bin 500 lira, Filistin Kampları 17 bin lira, Bosna Hersek 16 bin lira, Güney Amerika 12 bin lira, Kuzey Kafkasya 9500 lira, Yemen 9 bin lira, Arakan 8500 lira, Afganistan 8 bin lira, Asya 6500 lira ve Afrika 5500 lira.

SADECE GIDA DEĞİL, GELECEK İNŞASI: "BİR MESLEK, BİR GELECEK"

Derneğin faaliyetlerinin sadece gıda yardımıyla sınırlı kalmadığını ifade eden Uyar, sürdürülebilir kalkınma projelerine de dikkat çekti. Prof. Dr. Necmettin Erbakan Meslek Edindirme Eğitim Merkezi aracılığıyla gençlere ve ihtiyaç sahiplerine umut olduklarını belirten Uyar, şunları kaydetti: "Gençlerimizin kendi ayakları üzerinde durabilmesi için mesleki eğitim imkânları sunuyoruz. Bu merkezde verdiğimiz eğitimlerle gençler meslek sahibi

oluyor, aileler sürdürülebilir gelir kapısını kavuşuyor. Toplumda üretken ve güçlü bireyler yetişmesi için çalışıyoruz."

KAMPLARDA TEMİZLİK VE YETİMLERE DESTEK

Lübnan'daki Filistin kamplarında yaşam koşullarını iyileştirmek adına "Temiz Kamplar – Çöp Toplama Projesi"ni hayata geçirdiklerini duyuran Uyar, bölge halkının sağlıklı bir çevrede yaşamaları için hizmet verdiklerini söyledi. Su kuyusu, kumanya yardımları ve yetim projeleriyle de binlerce çocuğun yüzünü güldürmeye devam ettiklerini belirten İMG Konya Temsilcisi, tüm hayırseverleri bir gencin eğitimine, bir ailenin geçimine ve bir toplumun geleceğine katkı sağlamaya davet etti.

■ ALİ EMİR ARSLAN



senin kurbanın KARDEŞİNİN BAYRAMI	
AFRİKA	GAZZE
5.500₺	18.500₺
TÜRKİYE 20.000₺	YEMEN 9.000₺
AFRİKA 8.500₺	AFRİKA 6.500₺
AFRİKA 17.000₺	AFRİKA 9.500₺
AFRİKA 16.000₺	AFRİKA 12.000₺

KONYA Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
20 Mayıs 2026 - 26 Mayıs 2026 • Yıl: 1 • Sayı: 41
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürlüğü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEK

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 0332 342.20.20 - 342.20.31

Fax: 0332 342.20.41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü	: 2.500 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 2.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 4.000 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 8.500 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa	: 6.000 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa	: 1.750 TL + KDV
Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa	: 3.500 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir

Konya'nın şirin ilçesi Akören'in tarihine ışık tutuyoruz...



Akşaray Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Profesör Mustafa Çoban makamında.



Profesör Dr. Mustafa Kemal Atikeler in annesi Tomazgil süalesinden Gülsame hanım.



2003 - 2011 Yılları arasında Konya İl Müftüsü Yardımcısı olarak görev yapan Mustafa Çoban'ı hemşehrileri hayırlı olsun ziyaretinde.



Akörenli Eren ve Şajdığ soyadının ilk ve tek profesörü Erdal Eren Çocuk Endokrinoloji Uzmanı.



Profesör Erdal Eren derste.



Profesör Fatih Yalçın kızları Bengisu ve Neşenaz ile.



MUZAFFER TULUKCU
haber@konyayenigun.com



Alanlı Profesör Cengiz Yetiş 2013 yılında Çukurova Üniversitesinden emekli olmuştur.

Araştırmacı Yazar Tulukcu, Akören'in akademik başarılarıyla göğüs kabartan bilim insanlarını kaleme aldığı yazı dizisinin 8. bölümünde; farklı alanlarda zirveye ulaşan Akörenli profesörlerin başarı dolu hayat hikayelerini bir araya getirdi

Akören'in ilmi değerleri!

Akören'in yetiştirdiği değerleri, tarihe ve geleceğe not düşen titiz araştırmalarıyla gün yüzüne çıkaran Araştırmacı Yazar Muzaffer Tulukcu, memleketin ilim dünyasındaki izlerini sürmeye devam ediyor. Akören'in entelektüel birikimini ve akademik hafızasını gözler önüne seren yazı dizisinin sekizinci bölümünde, yine bu topraklardan yetişip Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanında bilime yön veren saygın isimler mercek altına alınıyor. İlahiyattan tıbbı, jeolojiden sağlık yönetimine kadar farklı disiplinlerde zirveye ulaşmış; azimleri, başarıları ve taşkılları Akören ruhuna hemşehrilerine gurur kaynağı olmuş profesörlerimizin başan öyküleri, biyografileri ve akademik serüvenleri bu özel çalışmayla bir kez daha taçlanıyor.

İşte ilim yolunda ömür tüketen o kıymetli isimler ve başan dolu hayat hikayeleri:

PROF. DR. MUSTAFA ÇOBAN

1960'da Akvira'da doğdu. Mustafa Çetin İlkokulundan 1971, Akören Ortaokulundan 1974, Konya İmam-Hatip Lisesinden 1978, Konya Yüksek İslam Enstitüsünden 1982 yılında mezun oldu. Diyanet İşleri Başkanlığı Taşra Teşkilatında 1984-1986 Çanakkale Gökçeada vaizi- bu görevde iken 10 ay Diyanet İşleri Başkanlığında İngilizce kursu görmüştür- , 1986-1988 Muş Bulanık İlçe Müftüsü, 1988-1994 Almanya Hamburg Din Görevlisi, 1994-1996 Burdur Yeşilova İlçe Müftüsü, 1996-1997 Akşaray Ortaköy İlçe Müftüsü, 1997-1999 Selçuk Dini Yüksek İhtisas Merkezi Kursiyeri (Konya Merkez Vaili), 1999-2003 Konya Güneşsınır İlçe Müftüsü, 2003-2012 Konya İl Müftü Yardımcısı olarak görev yaptı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Din Eğitimi ABD'da yüksek lisansını, 2007 yılında yine aynı üniversitede Doktorasını tamamladı. 2021 yılı Ocak ayında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Dr. Öğr. Üyesi olarak atandı. 2014 yılında bir dönem dekan yardımcılığı yaptı. 2020 yılında Doçent oldu. 2024 Ekim ayında Akşaray Üniversitesi İlahiyat Fak. ne atandı. 2025 Nisan-Ağustos arasında dekan yardımcılığı yaptı. 16.Ağustos.2025 de Prof. oldu. Akabinde aynı fakülteye dekan oldu.

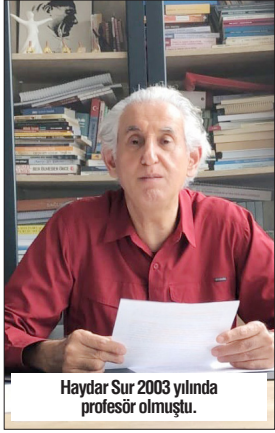
Yayınlanmış 3 kitabı, 3 kitap bölümü, ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanmış 18 makale, Ulusal ve uluslararası kongrelerde sunulmuş ve yayınlanmış 8 tebliğ, görev aldığı 7 proje, editörlük yaptığı 2 yayını bulunmaktadır. 10 Yüksek lisans 1 doktora öğrencisine danışmanlık yapmıştır. Evli 2 kız 1 erkek çocuğu vardır.

Prof. Dr. Çoban şu anda Akşaray Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dekanı olarak akademik hayatına devam etmektedir.

PROFESÖR MUSTAFA KEMAL ATIKELER

1959 yılında Antalya'da doğdu, baba Enver Atikeler Konya'nın yerlisi, anne Gülsame hanım Akörenli Tomazgil süalesinde Hasan Akın'ın kızı.

Konya Mümtaz Kuru İlkokulu'ndan mezun olduktan sonra, Maarif Koleji'ne kayıt oldu, okulunun isim değişikliği sonrası 1978 yılında Konya Anadolu



Haydar Sur 2003 yılında profesör olmuştu.

Lisesi'nden mezun oldu. Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1984 yılında mezun oldu.

Sağlık Ocağı doktoru olarak 2 yıl Hatunsaray'da görev yaparak mecburi hizmetini tamamladı, 1986 yılı Ekim ayında Fırat Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde Üroloji ihtisasını kazanarak Elazığ'a taşındı.1991 yılında Üroloji ihtisasını bitirerek uzman doktor oldu.

Askerliğini Elazığ Askeri Hastanesi'nde yaptıktan sonra Yardımcı Doçent olarak 1994 yılında tekrar Fırat Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne döndü.

1997 yılında Doçent, 2006 yılında Profesör oldu ,2009 yılında da emekli oldu ve özel hastanelerde çalışmaya başladı.

2023 yılında Ankara'ya taşınan ve özel hastanelerde mesleğini sürdüren Profesör Mustafa Kemal Atikeler iki erkek dört kız babası.

Konya'da iken Muhacir Pazan yakınında ikamet eden Statspor'un san kırmızı forması ile uzun yıllar futbol oynadı. Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde eğitimini sürdürdüğü dönemde de Konya stadspor forması ile futbol oynamaya devam etti. Mesleğini Elazığ'da yaparken Palu Beritanspor ve Sarıtaşspor formasıyla sahalarında top koştumustu.

PROFESÖR ERDAL EREN

Babası Cıvargil'den Halil İbrahim Eren'in Eti Alüminyum Fabrikası'nda görev yaptığı dönemde 1974 yılında Seydişehir'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Seydişehir'de tamamladıktan sonra, Akdeniz Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1998 yılından mezun olarak yılında tıp doktoru oldu. Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı oldu. Sonrasında Diyarbakır'ın Çermik ilçesinde mecburi hizmetini yaptı.

Yandal Uzmanlık sınavında Bursa Uludağ Üniversitesi'ni kazandı ve aldığı eğitim sonrası Çocuk Endokrinoloji Uzmanı oldu. Bu uzmanlığın mecburi hizmetini Şanlıurfa'da gerçekleştirdi.

2023 yılından beri Bursa Uludağ Üniversitesi Çocuk Hastalıkları Ana Bilim Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapan Profesör Erdal Eren'in akademik durumu:

2000-2005 Süleyman Demirel Üniversitesi Tıp Fakültesi Dahili Tıp Bölümü Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Araştırma Görevlisi,

2007-2011 Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Dahili Tıp Bilimleri Bölümü Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi,

2013-2015 Uludağ Üniversitesi

aynı bölümde Doçent Yardımcısı, 2015 Doçent, sonrasında da Erdal Eren 9 Haziran 2022 tarihinde de profesör oldu ve her geçen gün kendini geliştirerek mesleğini sürdürmekte.

PROFESÖR FATİH YALÇIN

Orhaniyeli Hafız Mustafa Yalçın'ın torunu, baba Adnan Yalçın Köy Hizmetleri'nde sef anne Alanyalı Neşe hanım.

1967 yılında Ankara'da doğdu. Ahmet Vefik Paşa İlkokulu, Çankaya Namık Kemal Ortaokulu, Ankara Sıhhiye Atatürk Lisesi sonrası babasının teşviki ile doktorluğa yönelen Fatih Yalçın, 1997 yılında Antalya Akdeniz Üniversitesi'nden Kardiyoloji Uzmanı olarak mezun oldu.

1996 yılında İngiltere Leeds Üniversitesi Hastanesi'nde NATO Bilim Programı desteğinde araştırmaya yaptı.

1998 - 1999 yıllarında NASA bursu desteğinde Amerika'nın son yıldır en iyi kalp merkezi seçilen 'Cleveland Clinic'de 20 yıl araştırmalar yaptı.

2004 yılında doçent ,2009 yılında profesör olan Fatih Yalçın, yardımcı doçent olmadan dışarıdan doçent olmuştu. Kendini kalp hastalıklarına adayan Profesör Fatih Yalçın, birçok bilimsel toplantılarda konuşmalar yaptı, tıbbi dergilerde yazılana yer verildi.

Avrupa Kardiyoloji ve Avrupa Hipertansiyon Uzmanlık diploması sahibi hemşehrımız Fatih Yalçın halen Antakya Mustafa Kemal Üniversitesi Kardiyoloji Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmekte.

Mesleği ile ilgili 'Sağlam Kalp Sıfır Stres' kitabı tıp dünyasında hayli kabul gören bir kitap.

PROFESÖR CENGİZ YETİŞ

Akören'e bağlı Alan köyü Hatipler süalesinden Mehmet Yetiş'in oğlu Cengiz Yetiş babası Kemal Üniversitesi'nde çalıştığı için ailenin ikinci çocuğu olarak 1946 yılında Zonguldak Filya'ta doğdu.

İlk öğrenimini Konya- Ereğli, Esmeşehir, Adana Ceyhan ve Adana Bahçe'de yaptı. Orta öğrenimine ise Mersin Dörtöyl ve İskenderun'da devam etti. Konya'da tamamladı.

1965 yılında başladığı İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'nden 1971 yılında Yüksek Jeolog olarak mezun oldu, sonrasında da 1975 yılında Jeoloji Yüksek Mühendisi diplomasını aldı.

CENGİZ YETİŞİN ÖĞRENİM AKADEMİK DURUMU:

Lisans: İstanbul Üniversitesi, Fen Fak., Jeoloji Müh. Böl. -1971

Yüksek Mühendis: İstanbul Üniversitesi, Fen Fak., Jeoloji Müh. Böl. -1975

Doktora: İstanbul Üniversitesi, Fen

Fak., Jeoloji Müh. Böl. -1978

Doçent: Çukurova Üniversitesi, Müh.-Mim. Fak., Jeoloji Müh. Böl. -1989

Profesör: Çukurova Üniversitesi, Müh.-Mim. Fak., Jeoloji Müh. Böl. -1996

AKÖREN ALANLI PROFESÖR CENGİZ YETİŞİN BUGÜNE KADAR BULUNDUĞU BAŞLICA GÖREVLER VE TARİHLERİ:

Y. Asistan: İ.Ü., Fen Fak., Tatbiki Jeoloji Kürsüsü, 1969- 1971

Asistan: Konya Devlet Müh. Mim. Akademisi, 1971- 1978

Öğretim Gör.: Konya Devlet Müh. Mim. Akademisi, 1978- 1981

Öğretim Gör.: Ç.Ü., Temel Bilimler Fak., Yerbilimleri Böl. 1981- 1982

Yar.Doç.Dr.: Ç.Ü., Müh.-Mim. Fak., Jeoloji Müh. Bölümü, 1982- 1989

Doç.Dr.: Ç.Ü., Müh.-Mim. Fak., Jeoloji Müh. Bölümü, 1989- 1991

Dekan Yrd.: Ç.Ü., Müh.-Mim.Fak., Jeoloji Müh. Bölümü, 1989- 1991

Müdür: MEÜ, Mut Meslek Yüksekokulu (40 b görev) 1993- 1996

Profesör: Ç.Ü., Müh.-Mim.Fak., Jeoloji Müh. Böl. — 1996—

Hatipler süalesinden yetişen ve 17 Nisan 2013 tarihinde Çukurova Üniversitesi'nden emekli olan Profesör Cengiz Yetiş, kışın Adana'da yazları ise Muğla Akayaka ve Turgutreis'te hayatını sürdürmekte.

Hayatı sıkıntılarla başlayan her geçen gün kendini geliştiren Cengiz Yetiş 1971 yılından beri motosiklet merakı, 1983 yılından beri de dalgalık merakı devam etmekte.

PROFESÖR HAYDAR SUR

5 Mart 1961 tarihinde Konya'da doğdu. Baba Ahmet Sur diş teknisyeni Konyalı. Anne Hatice Rüveyde Yalçın Akören Orhaniyeli (Üsküse) Hacıhasanoğlu süalesinden.

Haydar Sur'un çocukluğu ve gençliği Orhaniyelilerin yoğun olduğu Konya-Meram Dr. Ziya Barlas Mahallesi'nde geçti (Ulumak Yöresi, Maraş Caddesi)

Haydar Sur Ulumak İlkokulu sonrası ortaokul ve liseyi Maarif Koleji'nde bugünkü adıyla 1979 yılında Konya Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. Devamında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni kazandı ve 1986 yılında mezun olarak Tıp Doktoru oldu.

12 Ocak 1987 tarihinde Muş Malazgirt Devlet Hastanesi'nde göreve başladı, 2 ay sonra Muş Sağlık Müdürlüğü oldu ve 2,5 yıl mecburi hizmetini bu görevde tamamladı.

Nisan 1989 -Eylül 1990 arası Sağlık Bakanlığı Merkez Teşkilatı'nda Temel Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü Bu-

laşıcı Hastalıklar Dairesi'nde doktor olarak görevini sürdürdü. Sonrasında da iki yıl İstanbul I Sağlık Müdür Yardımcılığı yaptı.

Eylül 1993- Eylül 1994 arasında London Mediane'de Sağlık Yüksek Lisansını tamamladı. Devamında da Eylül 1995 tarihine kadar Sağlık Bakanlığı'nda Dünya Bankası fonuyla yürütülen Sağlık Projesi Genel Koordinatörü yardımcılığına bulundu.

Temmuz 1996'da İstanbul Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nden Halk Sağlığı Doktora derecesi alan Haydar Sur, aynı yılın eylül ayında da Marmara Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent olarak atandı,1998 yılında da Halk Sağlığı Doçent unvanını aldı.

2003 yılında Sağlık Yönetimi Profesörlüğü'ne yükseldi. Ülkenizde Sağlık Yönetimi alanının ilk profesörü olan Haydar Sur 2011 yılına kadar Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde 14 yıl Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı, 8 yıl Dekan Yardımcısı ve son bir yılda Vekil Dekan olarak görev yaptı.

2011 yılında İstanbul Üniversitesi'nden aldığı davet üzerine Sağlık Bilimleri Fakültesi'ni kurdu ve 4 yıl Kurucu Dekanlık yaptı.

2014 yılında kamudan emekli oldu, Profesör Adnan Yüksel ile birlikte Biruni Üniversitesi'nin kurucuları arasında yer aldı. 2016 yılında kadar Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı, Sağlık Bilimleri Fakülte Dekanı, Enstitü Müdürü ve Rektör Yardımcısı görevlerini yürüttü. YÖK tarafından bir ay Vekil Rektör atandı.

2016 yılında Üsküdar Üniversitesi Sağlık Yönetimi Bölüm Başkanı ve Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı olarak halen görevini sürdürmekte.

Bunlara ilave 2018 yılında YÖK onayı ile Üsküdar Tıp Fakültesi'nin kuruluşunu üstlendi.

Mesleği ve bugüne kadar yaptığı çalışmalarla ilgili 250 civarında yurt içi yayını ve uluslararası dergilerde 47 adet makaleyi yayınladı. Alanında 35 kitapta yazıları yayımlandı. Bugüne kadar 26 uluslararası ve ulusal proje tamamladı.

Lise öğrencisi iken ana spor dalı voleybol olan Haydar Sur, bu branşa ilave okul basketbol, voleybol ve atletizm (110 m Engelli – Yüksek Atlama) takımlarında da okulunu temsil etti. Üniversitede eğitimini sürdürürken Galatasaray forması ile voleybol oynamıştı.

PROFESÖR METİN DOĞAN

1971 yılında Çumra'da doğdu. Baba aslen Akören Orhaniyeli (Üsküse) Hacı Mustafalar süalesinden çiftçilik yapan Abdurrahman Efendi, anne ise Lütfiye

Hanım.

Orhaniye İlkokulu sonrası 3 yıl Kur'an Kursu Eğitimi aldıktan sonra Konya İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldu.1998 yılında Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni tamamladı ve doktor oldu. Konya'daki çeşitli sağlık kuruluşlarında 5 yıl pratiksen hekimlik yaptı. Aynı zamanda özel bir hastanenin kuruluş ve işletme aşamasında yönetici olarak görev yaptı.

2004 yılında Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Meram Tıp Fakültesi Mikrobiyoloji Anabilim dalında asistan olarak göreve başladı. 2008 yılından uzmanlık eğitimini tamamlayarak 128 yataklı Karaman Karamanoğlu Mehmet Bey Doğum ve Çocuk Hastalıkları Hastanesi'ne Baştabip olarak atandı. 2009 yılında hastanenin kapanması üzerine aynı yıl Ekim ayında 411 yataklı Karaman Devlet Hastanesi Baş Tabibi oldu, bu dönemde Karaman Valiliği tarafından TAKDİR BELGESİ ile taltif edildi.

2011 yılı Ocak ayında Cihanbeyli Devlet Hastanesi Baş Tabipliği'ne atandı.

17 Aralık 2012 tarihinde Yardımcı Doçent unvanı ile Necmettin Erbakan Üniversitesi Meram Tıp Fakültesi Tıbbi Mikrobiyoloji Anabilim dalında göreve başladı. Meram Tıp Fakültesi Hastane sterilizasyon sorumluluğu ve Dönem 3 Koordinatör Yardımcılığı görevlerini üstlendi.

19 Ekin 2015 tarihinde Doçent unvanını aldı. Bu süreçte 2019 yılından itibaren Meram Tıp Fakültesi Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu'nda Doçent Temsilcisi olarak görevde bulundu.

01.02.2021 tarihinde Profesörlük unvanını aldı. 2021-2023 yıllarında Meram Tıp Fakültesi Dekanlığı görevini ifa etti.

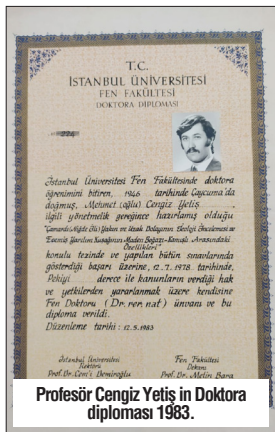
Ulusal ve uluslararası alanlarda yayınlanan 100'ün üzerinde makale, kitap ve kitap bölümü mevcut olup, bilimsel alanda düzenlenen kongre ve sempozyumlarda sunulmuş 100'ün üzerinde poster ve bildirisi bulunmaktadır. 10'un üzerinde bilimsel araştırma projesinde görev aldı, ulusal ve uluslararası dergilerde bilimsel kurullarda bulundu.

Öğrenciliğinden itibaren birçok sosyal projenin içinde bulundu. Çeşitli önlümlü kuruluşlarda görev aldı. Tıp Fakültesi öğrencisi iken Lokman Hekim Tıp Bülteni dergisinin sahibi olup yazı işleri müdürlüğünü yürüttü.

Birçok akademik ve sosyal demegün üyesi Profesör Metin Doğan evli 3 çocuk babası.



Profesör Cengiz Yetiş ist düzeyde motosiklet meraklısı.



Profesör Cengiz Yetiş in Doktora diploması 1983.



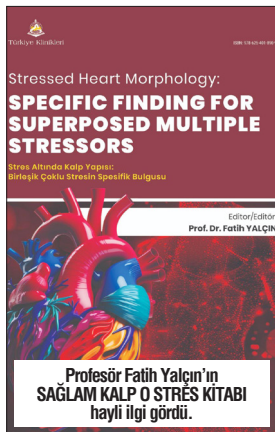
Orhaniye'den yetişen Profesör Doktor Metin Doğan Necmettin Erbakan Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesinde 2021 - 2023 döneminde Dekan olarak görev yapmıştır.



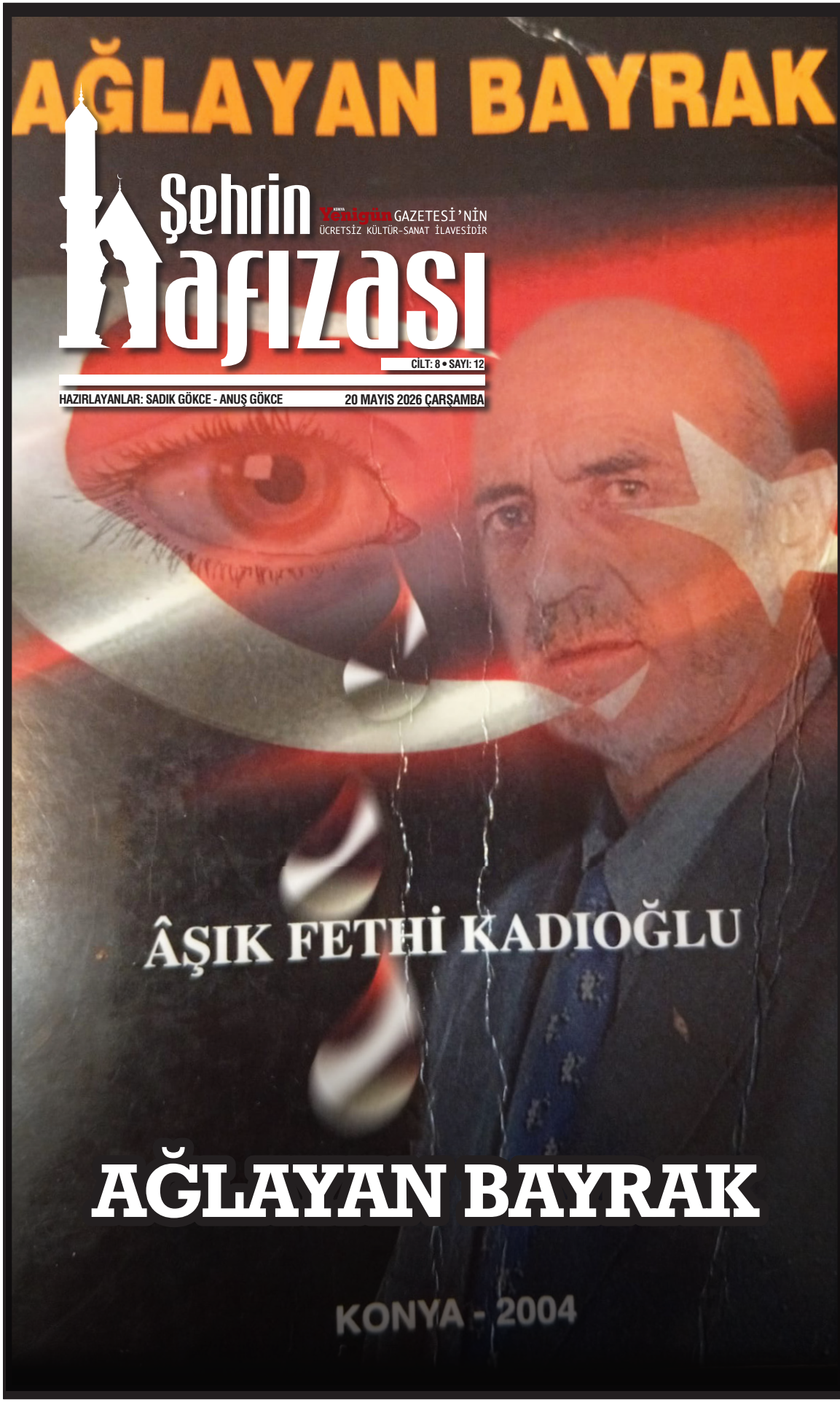
Dekan Prof.Dr. Metin Doğan | Akörenli hemşehrileri hayırlı olsun ziyaretinde 21 Mart 2021.



Orhaniyeli hemşehrimiz Profesör Fatih Yalçın'ın SAĞLAM KALP SIFIR STRES kitabı tıp dünyasında kabul gördü.



Profesör Fatih Yalçın'ın SAĞLAM KALP O STRES KİTABI hayli ilgi gördü.



Yenigün

Şehrin
Hafızası

AĞLAYAN BAYRAK

Şairi: Fethi Kadioğlu

Türü: Şiir

Basımevi: Dizgi Ofset Matbaa, Konya-2004

Kitabın fiziksel özellikleri: Karton kapaklı, küçük boy kitap. 480 sayfa.

Ebatı: 14x 19,5 cm

Kitapta Prof. Dr. Ali Berat Alptekin güzel bir ön söz yazısı yer almaktadır. Hemen akabinde Aşık Fethi Kadioğlu'nun soyu, ana babası, kardeşleri, evliliği, çocukları; annesinin dedeleri ve anneleri hakkında yine Ali Berat Alptekin tarafından yazılan bir makale bulunmaktadır. Kitabın tekrar gözden geçirilmesini Harun Yıldız yapmıştır. Yıldız'ın, Kadioğlu'nun şiir anlayışı, işlediği konuları, satsal kişiliği hakkında yorumları ifade eden bir makalesi de bulunmaktadır. Kitaptaki şiirleri Ali Berat Alptekin hece sayılarına göre dizmiştir. 8'li, 11'li ve diğer şiirler olmak üzere üç bölümde hazırlanmıştır.

Dil ve üslup özellikleri: Sade, duru ve akıcı bir üslubu vardır. Aşık Fethi Kadioğlu temiz bir Türkçe ile lirik, coşkulu şiirler yazmıştır. Bazen Karacoğlan misali aşk, hasret, diyardan diyarı gezen gurbet kuşu bazen de Yunus Emre misali rindane şiir yazmıştır.

Sanat anlayışı: Şair kalemini, yüreğini ve gönlünü milletin hizmetine vermiştir. O toplumun dertlerini, yaşantılarını kendine dert edinmiştir. Milleti kazıklayanları, halkı soyup soğana çevirenleri yerer. Şiirlerinde, Karacoğlan ve Yunus Emre'nin, Mehmet Akif'in etkileri görülmektedir.

İlk dördlük:

Bugün ben bir güzel gördüm

Methetmeye dil bulunmaz

Yandı yüreğim yandı

Söndürmeye buz bulunmaz.

Son dördlük:

Çanakkale'yi adım adım hep böyle gezdim
Kadioğlu'm der ki bu destanı ben yazdım
Deprem zelzele şöyle dursun bu ondan da beter

Altın harflerle yazdığın bu destan yeter.

Muhtevası:

Fethi Kadioğlu, kalbi vatan, millet ve bayrak sevgisiyle dolu olan bir şairimizdir. Türklük ve bayrak aşkı onun şiirlerinde bir kimlik ve şuur olarak gençlerin zihinlerine kazınmış, gönüllerine nakşedilmiştir. Türk ve Müslümanlara karşı Batılı devletlerin sessiz kalmaları onu çileden çıkarır, halkı milli birlik ve beraberliğe çağırır. Türk tarihinde önemli olaylara, milli bayramlarımızın kutlanmasına önem verir ve bunun için şiirler yazmıştır. Emanet Ettin, Bozkurtlar, Al Bayrak, Mehmetçik Geliyor gibi şiirler onun vatan ve millet sevgisinin ne kadar güçlü olduğunu bir delilidir. Türk bayrağını yakan hainlere ve teröristlere ateş püskürtür. Onun şiirlerinde tertemiz bir aşk, çilesini çeken bir aşık, bazen de halkına karşı yapılan bir kötülüğü affetmeyen bir dik duruş vardır. Köyündeki akrabalık ilişkileri, aile bağları, doğan çocuklar, ölen yaşlılar ve gençler, bir hiç uğruna hayatın baharından koparılan delikanlılar, terör olaylarına kurban gidenler, sevdiğine varamayan kadınlar ve erkekler, ayrılıklar, özlemler ve toplumun en büyük yarası olmuş kan davaları ve saire onun ele aldığı konulardan bazılarıdır.

İÇİNDEKİLER

• AĞLAYAN BAYRAK
ANUŞ GÖKCE• MAYIS AYI BEREKETLİ GEÇİYOR
SADIK GÖKCE• VALİ CEMAL BARDAKÇI VE AKA GÜNDÜZ'DEN ANILAR
MUSTAFA ÖZCAN

h 178

Yenigün

Şehrin
Hafızası**Konularına göre şiirlerin değerlendirilmesi**

Aşk: Aşk, şairlerin en çok üzerinde durduğu konudur. Kimisi sevdiğinin gözüne, kaşına, endamına, kimisi de Yaradan'ın aşkına şiirler yazar. Kimisi de her ikisini birden yazar. Fethi Kadioğlu da ikisini birden yürütmüş hem sevdiklerine hem de Yaradan'a karşı duyduğu aşkı dile getirmiştir. "Turnam" şiirinde turnaların kendinden haber götürmeden uçup gitmesini istemiyor. Turna kuşlarıyla haber yollama türkülerimde en sık rastlanan bir unsurdur. Şair kendi çektiği sıkıntıları yarının gelip sarmasını, yare iletmesini istiyor. (s.81)

Bulunmaz, Eminem, Yaram Güzel, Döğünsün mü? Sürmesi, Gönül Elinden (s.86), Gitsin (s.96), Yüzünden, Sevdiğim, Çağlar Gibisin (s.195), Ben Oldum (s.157) aşık olup da muradına eremeyen insanları en güzel şekilde ifade eder.

Ayrılık-özlem, gurbet: Gurbet, aşk yarası çekenlerin dardını unutmak için seçtiği bir yoldur. Ancak gittiği her yerde acısını daha derin hissetmekte, ayrılık ve özlem ateşiyle yanıp kavrılmaktadır. Kadioğlu da aynı çileyi çeker. Bülbül, Elinden, Ayrılık, "Dinek'in" (s.71), "Senden Ziyade", "Öldüm", "Çöle Saldı Yar", "Muradım", "Sultanım", "Dönülmez", "Bulunur", "Eylemesin" (s.145), "Kervancı" (s.173), "Senden", "Bak Benim" (s.200) "Gel Gel", "Bayram Günüdür" şiirlerinde sevgiliye özlem ve bekleme Kadioğlu'nda doruk noktasına ulaşmıştır. (206-207), "Onmaz Öldürür" şiirinde şair çektiği hasretliğin onu öldüreceğinden bahsetmektedir. (s.374)

Ağıtlar: Türk edebiyatının ve şiirinin bir dalı olan ağıt toplumsal bir acıdan duyulan elemdir. Büyük küçük herkesi derinden etkiler. "Arif'in Ağıdı," "Ağıt", "Habip Ün'ün Ağıdı", "Osman'a Ağıt" ... ağıt türünde şiirlerdir.

"Arif Ağzından" bir köy hesaplaşması söz konusudur. Dineкли Arif hasımları tarafından vurulur. Arif, oğlundan intikamını almasını ister.

"Ağama söyleyin yarımı sarsın
Oğlum Ali benim intikamım alsın
Sandıkta tabancam bergüzar kalsın
Çağırın anama çalsın uduumu

Kim alırsa alsın Nazlı Dudu'mu (s.54)

Taşlama: yöneticiler ve halk arasındaki ilişkileri, toplumda görülen aksaklıkları, yolsuzlukları, haksızlıkları vs. eleştiren şiirlerdir. 7'li, 8'li yazıldığı gibi 11'li hece ölçüsüyle de yazılır. "Garip Mehmet", "Sabah Oldu", "Gidiyor" (s.190), "Konya Valisi I-II-III-IV" adlı şiirlerinde haksızlığa, yolsuzluğa ve işleri savsaklayanlara karşı çıkmakta; Konya valisine kendi özünde darda kalan tüm insanlara yardım istemektedir.

... "Otobüs yok binemedik
Suyumuz yok içemedik
Park yaptık da açamadık
Bozuk düzen köyün işi" ... (s.47 vd.)

"Duydun mu" şiirinde beldeye faydası dokunmayan belediye başkanını eleştirir. (s.171 vd.) Köylümü? (s.174), Er Olur, A? Yolsuzluk (s.183 vd.) şiirlerinde haksız kazanç sağlayan ve buna seyirci kalan herkesi suçlar. Köylünün fakir bırakılmasına ve hizmet götürülmemesine karşı savaş açar.

"Kurtarsın" şiirinde faiz alarak köylünün kanını emen Hasan Ağa'yı taşlar. Hasan Ağa'nın yüksek faizle halkı soyup soğana çevirdiğini, bunun elbette ahirette bir karşılığı olacağını, Azrail'in elinden ve hesap vermekten gelip o faizlerin kurtarmasını istiyor. Bunun mümkün olamayacağı için Hasan Ağa'yı haksızlığa ve yoksulluğa mahkûm ettiği kişilerle helalleşmesini istiyor. (s.160)

Hiciv: Hiciv Türk edebiyatının en güzel ifade tarzlarından biridir. Genelde taşlamanın içinde değerlendirilse de kullanılan dil ve üslup bakımından ondan ayrılır. Kadioğlu'nun "Çil Horoz"u da Türk insanının hiciv kabiliyetinin en güzel örnekleri den biri veriyor. (s.89)

Milli Şuur: Türklük, millet, vatan ve bayrak sevgisi, milli birlik ve beraberlik Kadioğlu'nun en çok işlediği konulardır. Temel amacı gençlere vatan, bayrak ve millet sevgisini aşılamaktır. "Bayrağım" şiirinde bunu ne güzel ifade eder!

"Al bayrağım dalgaların göklerde
Sökemez de çelik gibi bilek de

...
Türk olan da selam vermeden geçmez
Ay yıldızın senin yerlere düşmez
Cihan senin kıymetini biçemez

h 179

Yenigün

Şehrin
Hafızası

Nazlı nazlı dalgaları bayrağım. (s.156) Beyitler halinde yazdığı "**Çanakkale Destanı**" nı Çanakkale gazisi olan babası Seyit Çavuş ve tüm şehitlerin anısına yazmıştır. Çanakkale savaşlarının ne zor şartlar altında yapıldığını, açlığı, susuzluğa karşı verilen mücadeleyi, askerlerin öleceğini bile bile mevzi alışlarını anlatır. "**Mehmetçğim Geliyor**" (s.139) da 30 Ağustos Zafer Bayramı yıl dönümü dolayısıyla yazılmış bir şiirdir. Kurtuluş savaşını, Atatürk'ün askerî dehasını ve Türk ordusunun kahramanlığını anlatır. "Emanet Ettin" Atatürk'ün vefat yıl dönümünde yazıyor ve yaptığı hizmetleri, cumhuriyeti, inkılapları ve vatani gençliğe emanet ettiğini dile getiriyor. (s.191). 1988 nisanında yazdığı "Yirmi Üç Nisan" şiirinde meclise giden yolu, meclisin kurulmasından sonra yapılan işleri ve savaşın nasıl kazanıldığını anlatır. "Yazımız Bizim" şiirinde:

"Rüya değil başbuğum gerçek
Börteçine'm Altaylar'dan gelecek
Türk'ün gücü demir dağı delegecek
Esir olmak değil yazımız bizim..." diyen Kadioğlu, esir soydaşlarımıza umut ışığı aşılamaktadır.

Sınırlarımız dışındaki soydaşlarımızla da yakından ilgilenen şair, "Ağlarım" şiirinde 1995'te Sırların vahşi batının gözü önünde Müslümanların ırz ve namusunun nasıl ayaklar altına alındığını, savunmasız halkın nasıl katledildiğini dile getirir. "Ölür Giderim" şiirinde Kıbrıs'ta, Bosna Hersek'te, Karabağ'da katledilen Müslümanları ve Türkleri anlatıyor ve Türk milletini milli duygularını coşturmak, yabancılara gözdağı vermek amacıyla yazıyor. "Ağlayan Bayrak'ta ise şair Türk bayrağının vatan hainlerinin cenazesinin üstüne örtülmemesi için feryat eder.

1980 yıllarda Asala terör örgütünün Türk diplomatlarını hedef alarak katletmeye başlamaları, Türk dünyasında nefretle karşılanmıştır. Milli duyguları çok yüksek olan şair Fethi Kadioğlu "Hain Ermeni" adlı şiirinde Ermeni Terör örgütlerinin yaptıkları oyunlarından ve ihanetlerinden bahsetmektedir, Türk yurdunun bir karış toprağının verilmeyeceğini haykırmaktadır. (s.99)

h 180

"Bozkurtların Yurdu Dediler" de Fethi Kadioğlu, Rusya'nın Çeçenistan'a saldırısını, Cevher Dudaev'in vurulduğunu, pek çok Çeçen'in, kadınların ve çocukların zehirli gazla öldürüldüğünü anlatıyor. "Namus Günüdür" Sovyetlerin Afganistan'ın işgalini protesto eder ve milli duyguları harekete geçirir. (s.55)

"Bu Millet Seçsin" şiirinde 1983 seçimlerinde liderlerin birleşerek seçime gidilmesini, Kıbrıs meselesinde taviz verilmemesini, Kıbrıs'ı bizim için kurtarıcı çizgimiz olduğunu, devletin ASALA terör örgütüyle mücadele etmesini istiyor. (126)

"Alman Kızı" nda Almanya'ya işçi olarak giden Türklerin karşılaştığı sorunlardan, dil olarak, ahlak olarak nasıl dejenere olduğuna dair bir kesit sunar. Almanya'da Türk kalabilmenin sıkıntılarını dile getirir. (s.85)

"Bayrağın Feryadı"nda bayrak sevgisi dile getirilir. Asla yere indirilmeyeceğine, daima göklerde dalgalandırılacağına dair söz verir. Bayrağı yırtıp yakan hainlere karşı sessiz kalanları da uyarır. (s.292). "Sana Milletim" şiirinde Cumhuriyetin kurulması için yapılan fedakarlıkları ve Türk halkına en çok yakışanın demokrasi ve Cumhuriyet olduğunu belirtir. (s.312)

Değiş-karşılaşma: Edebiyatımızın vazgeçilmez unsurlarındandır. Kız mı güzeldir, gelin mi? Emine (s.91), (s. 93) gelin ile kız karşılaşmasını yansıtır.

"Eğer bana sual eden olursa
Kız güzeldir ama gelin bambaşka

...
Kızın ağzında inci dişleri
Gelinin göğsünü döver saçları
Kaleme benzer kara kaşları
Kız güzeldir ama gelin bambaşka ..." diyerek gelini övmektedir.

"Gelin" ile "Derdin" karşılıklı sözleşme şeklindedir. Oğlan geline bazı sualler sorar ve onu metheder. Gelin ise evli olduğunu, kendi yolunda gitmesini söyler. (s.66 vd.)

İnsan: "İnsanoğlu" şiirinde insanın geçirdiği evreleri dile getiriyor. Çocukluk, ergenlik, gençlik, orta yaşlılık, ihtiyarlık ölüm. İnsanları mutlu etmek zordur. Kadioğlu da "Tövbe Olsun" da iç güveyilikten yaktır. (s.108.)

Yenigün

Sahin
Hafızası

İnsanoğlu bir bakarsın ki birilerini yerer kimilerini de göklere çıkarır. Doktor Bey şiirinde doktorların ilgisizliğinden yakınırken “Paşam” şiirinde (s.246) GATA da Hekimi Prof. Dr. Fahrettin Alpaslan’ı över. Hastahlığına çare bulmasını ister.

Haksızlığa karşı çıkması: “Ne Güne Kaldık” şiirinde köyünde yaşayan bazı aileleri, yaşam şartlarını, esnafı, askere gideni, evleneni, boşanani, faiz alıp yiyeenleri ve halkın fakirliği anlatılır. (s.161 vd.)

Ölüm: “Beklerim de Mezarı” oğlu için yazmış olabilir (s.205), “Ayşe’m” ailesinden yakın birinin hastalığı üzerine yazılmıştır. (s.208)

Diğerkam: Fethi Kadioğlu toplumda meydana gelen acı ve elem verici olaylardan çok etkilenmektedir. Birinin canı yansa ta içinde duymaktadır. Erzurum’u Ağıt” ı (s.147) 1973 yılında meydana gelen Erzurum depreminden dolayı duyduğu acı. “Kara Elmas” şiirinde 1983’te Zonguldak’a meydana gelen maden faciasında vefat edenlerin yasını tutar. (s.114). “Dağlayamadım” da dayısının oğluyla evlenen mutsuz bir kadını anlatır. (s.168)

Sosyal yaralar: Kumar, aileyi dağıtan en önemli faktörlerden biridir. “Kumardır Kardaş” kumarın kötülüklerini ve aileyi dağılmasına yol açtığını anlatır. (s.187), “Ziyaret Günü’nde bir mahpusun hayatından, vazgeçmek zorunda kaldığı emellerinden, hayallerinden, özleminde, yalnızlığından dem vuruyor. (s.97) “Almazdım Gelin” şiirinde kaynanaya ve kayınbabaya iyi davranmayan gelinden bahseder.

Evlat isteği: “İhsan”, şiirinde çocuğu olmayanların dili olmuştur.

Dini duyguları ve Hz. Mevlâna Etkisi: Her Müslüman gibi Fethi Kadioğlu da dinin karşı duyarlıdır. Dinine, dindarlara laf söyletmez. Hz. Mevlana’nın “hamdım, piştim, yandım” kriterine değerlendirecek olursak Kadioğlu’nun gurbete çıkarak yazdığı ilk şiirleri hamlık dönemine dahil edebiliriz. Dinî şiirlerini de bu ölçüde değerlendirecek olursak, “Kıldığın Zaman” da beş vakit namazı kılınca insanın huzur bulacağını savunur. Burada, imanı güçlendirmeye yönelik bir hareket vardır. Bu dini duygunun ilk safhasıdır. Burada şair hamdır. “Yananlardamız” şiirinde ise tam

bir pişmişlik vardır. İlahi aşka doğru bir yolculuk başlamıştır. (s.186, ilahi aşk). “Yeter” şiirinde ise artık aşka ulaşmıştır. Bir doyumluluk, haz alma vardır. Kadioğlu artık aradığı huzuru Hakka âşık olmakta bulmuştur. Allah sevgisinden başka bir şey istememektedir.

“Bir mektup atayım sarı sultanım
Alınca duyduğün haz bana yeter,
Bahçede açılmış o taze güller
Bahar senin olsun yaz bana yeter...” (s.240)

Beddua: Sevdiğine kavuşmasına engel olan bazı olaylara, kişilere, gönülden istemese de sevgilisine, bulunduğu muhite sitem etmektedir. Beddua (s. 74), Eyler İmiş (s.189), Gözün Kör Olsun (s.377)

Nasihahat: “Oğlum Fahrettin’e” (s.188), adlı şiirinde herkese nasihat eder.

Yılbaşı kutlaması: Mübarek olsun da yılbaşı kutluyor

Kişilere atfettiği şiirler

“Rübai” de dostunu köyüne davet ediyor. (s.198). Nejat Bozkurt için yazılmış. Aşık Mehmet Avcı, Mehmet Akif, Köroğlu’na, Paşam şiiriyle Prof. Dr. Fahrettin Alparslan’a, Necip Fazıl Kısakürek’e, Rauf Denktaş’a, Ağabeyi Muzaffer’e ve çocuklarına şiirler yazmıştır.

Aşık Fethi Kadioğlu

1941 yılında Çumra’ya bağlı Dinek köyünde doğdu. Annesinin adı Şerife, babasının adı Seyit’tir. Çocukluğu yokluklar içinde geçti. 5-6 yaşlarında arkadaşlarıyla oynarken düştü ve kalçası çıktı. Bir türlü iyileşmedi ve sakat kaldı.

İlkokul 3’e kadar başarılı bir şekilde devam eden okul hayatı üçüncü sınıfı üç kere tekrar edince okuldan atıldı. Kendi kendine okuma yazmasını geliştirdi.

1961 yılında Amasya’da başlayan askerliğini Kahraman Maraş’ta tamamladıktan sonra 1964 yılında Fadime Şimşek ile evlendi. Bu evlilikten Fahrettin, Şerife, Esma, Seyyit Şamil, Sadiye adlı çocukları oldu. Başka çocukları da oldu fakat onlar yaşamadılar.

Şair köy çocuğu olduğu için ilk mesleği çiftçiliktir. Fakat onun aklı fikri saz çalmaktadır. TRT’nin açtığı sınavlara ailesi izin vermediği için katılamaz. 1967 yılında İmar İskân Bakanlığının açtığı Ankara Sincan’daki İki Yüz Seksen Mesken Yur-

h
181

Yenigün

Sahin
Hafızası

du” inşaat projesinde işçi olarak çalışmaya başladı. Fikri Münakaşalardan dolayı kısa süre sonra oradan ayrılır. Devlet Demir Yollarına Bağlı Ankara’da Cebeci- Kayaş Yol inşaatında çalışır. Kısa sürede Burada da dikiş tutturamayan Kadioğlu kısa zaman sonra ayrılır. 1970 yılında Seydişehir Etibank’ta silindir operatörü olarak işe başlar. Burada da başı dertten kurtulmayan Kadioğlu, aynı fabrikanın “kırmızı çamur” bölümünde çalışmaya başlar. Burada Mühendis Orhan Kutay Eğerci’nin takdirini kazanır. Onun himayesinde üç ay gibi kısa bir sürede “boru montajı ve boru kaynakçılığını” öğrenir. Mühendisin başka yere tayini çıkması üzerine işin tadı tuzu kaçır. Kendi ekibini kurup bir yıl daha fabrikada çalışır. Yöneticilerin siyasi baskılarına dayanamayıp 07.11. 1975’te işten ayrılır. Ardından memleketi Konya’da Çimento Fabrikasına işçi olarak girer. Bir yıl kadar çalıştıktan sonra 15. 12. 1976 tarihinde buradan da ayrılır. Ertesi gün Konya Yatağanlar Makine Sanayisininde çalışmaya başlar. Beş yıl kadar çalıştıktan sonra Konya Şeker Fabrikasına girer. Siyasi sebeplerle bir yılı doldurmadan buradan da ayrılır. Devlet dairelerinde çalışmaktan bıkan Kadioğlu Konya’da ta arabacılığı yapmaya başlar. Şehrin büyümesi, şehrin at arabasından arındırılması üzerine Köyüne döner ve çiftçilik yapma-

ya başlar. Bir ara bakkal açar fakat yürütemez. Dışardan sigorta primlerini ödeyerek 1991 yılında SSK’dan emekli olur.

1978 yılında kardeşiyle aralarında geçen küçük bir kavgadan dolayı mahkemeye başvurarak “Saruhan” olan soyadını “Kadioğlu” olarak değiştirmiştir. Bunda dedelerinden birinin kadılık yapmasından dolayı Kadioğlu olan sülale adının devam ettirilmesi arzusu ağır basmaktadır.

Yazarın ömrünün son yılları hastalıklarla geçmiştir. 04 Mart 2011’de vefat etmiştir.

Sonuç

Aşık Fethi Kadioğlu’nun şiirlerini baştan sona taradım. O birini çok sevmiş, fakat kavuşamamış. İsteddiği kızı başkası almıştır. Bunun için epey bir çile çekmiştir. İlk yazdığı şiirler bu aşkın meyvesi olmuştur. İğli, duygulu, sevdalı, sürekli kavuşmayı bekleyen, sevgilinin yollarını gözleyen şiirler yazmıştır. Olgunluk çağında vatanını, milletini, bayrağını, dinini seven şiirler yazmıştır. Milli bayramlarımızın ve zaferlerimiz kutlanmasına önem vermiş, bunun için şiirler yazmıştır. Gençlere millî şuuru canlandırmak, güzel ahlakı, doğruluğu, hak ve hakikati kazandırmak için kalemini oynatmıştır. Halkının acısını, elemi derinden hissetmiş, yazdığı şiirlerle onların acısını paylaşmıştır. Ruhu şad olsun.



Ahmet Sevgi

ACZİMİN GİRYESİ

اصلينده قربان بر امتحان و بر تسليميتدر
حال بوکه بوکون کنلکله کوسترش و عادتدر

KURBAN
*Aslında kurban bir imtihan ve bir teslimiyettir,
Hâlbuki bugün genellikle gösteriş ve âdettir.
(Ahmet Sevgi)*

h
182

Yenigün

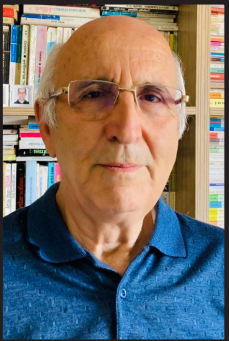
Sahin
HafızasıVALİ CEMAL BARDAKÇI VE
AKA GÜNDÜZ'DEN ANILAR

Giriş

Zaman zaman eski gazetelerde Cemal Bardakçı’nın yazılarına rastlamaktayım. Bu yazılarda Konya’mıza ya da yakın tarihimize dair olaylardan bahsettiğini görüyorum. Bu olaylara yaklaşımını, değerlendirmelerini merakla ilgi ile okuyorum. Bunlar, toplum hayatımıza ışık tutan ve deneyimli bir idarecinin tespitleridir. Bu yüzden son derece yararlı ve ibret vericidir. Hatta bazı sorunlara çözüm üretmesi ya da bu sorunların nerelerden kaynaklandığını göstermesi açısından da dikkat çekicidir. Dolayısıyla birkaç anısını anlatmak, ülke olarak ne kadar zor günlerden geçtiğimizi göstermek bakımından önemlidir.

Aynı şekilde Aka Gündüz de hem Cumhuriyet idaresini hem önceki dönemleri bilen bir yazarımızdır. Cemal Bardakçı’nın tahlil ekimi ve üretimi için söylediklerini destekleyen mahiyette yazılar yazmıştır.

Ashnda bu konu, hükümetin o sıralarda en önde gelen konularından biridir. Çünkü II. Dünya Harbi sürmektedir. Zaman zaman kıtlık yıllarının getirdiği sıkıntılarla baş başa kalınmıştır. Ayrıca çeşitli nedenlerle ekilemeyen topraklar vardır. Hükümetin ekim ve üretim alanındaki kararlarını basın da desteklemektedir. Basında şöyle yazılar çıkar: “Ziraî İstihsal Arttırılıyor. Valiler istihsalin artırılması için bizzat memur edildiler”¹ “Azamî İstihsal”² başlıklı yazılar dikkati çekmektedir. Başyazar Ahmet Emin Yalman, bir yazısına şu başlığı koymuştur: “Ekim Seferberliği”³ Yine Ziraat Vekâleti, Vilayetlere bir tamim göndererek, mısır ekimine ilk planda yer verilmesini istemiş, tohum da-

MUSTAFA
ÖZCAN

ğıtımına başladığını bildirmiştir⁴. Bir başka haber de son derece ilgi çekicidir: “3000 İzci, Köylüye Yardım Edecek”⁵. Bu yardım hasat mevsiminde mahsulün biçilmesi ve kaldırılması işinde kendini gösterecektir. Talebelere de görev düşer o sıralarda. Maarif Vekâletinin tamimi özetle şöyledir: “Talebeler, Mekteplerinin bahçelerini ekeceklerdir. Ekilecek tohumlar, mektebin ve vilâyetin yardım denekleri tarafından temin olunacaktır. Bütün mektepler ekim işine bugünden itibaren başlayacaktır.”⁶ Bütün bunlar anıları önemli kılmaktadır. Önce Konya’da da Valilik yapan Cemal Bardakçı’nın derin tecrübe ve bilgisini içeren birkaç anısını verelim, daha sonra da Türkçü yazar, romancı ve hikâyeci Aka Gündüz’ün anısını biraz da kısaltmak suretiyle nakledeelim:

Cemal Bardakçı’dan Birkaç Anı

1919 yılının Eylül ayı sonlarında Cemal Bardakçı, Haymana kaymakamıdır. Bir sabah Ankara’dan bir telgraf alır. Kendisini Ankara Vali Vekili çağurmaktadır. Dört köylü arkadaşıyla atlara binip yedi saat sonra Ankara’da Taşhan önüne gelirler. Attan inince Mülkiye müfettişi Fuat Bey’le karşılaşır. Fuat Bey, ona “Hoş geldin müdür bey” der. Cemal Bardakçı şaşırır. “Ben kaymakamım, bu da nereden çıktığı”, diye sorar. Fuat Bey, az önce Ankara’ya Polis Müdürü olduğu haberini verir. Onu, Ankara Valisi bu göreve getirmiştir. (Halkın ve memurların seçimle Ankara Valiliğine eline alan

Yenigün

Sahin
Hafızası

Defterdar Yahya Galip Bey’e, o sırada Hakan takma adı takılmıştır.) Bardakçı, Haymana’da iki eşkiya çetesini kısa zamanda yok ettiği için ödüllendirilmiştir. Fuat Bey onu, hemen hükümete gidip Yahya Galip Bey’i görmesi için yollar. Çok iyi karşılaşır. Haymana’dan söz edilir... İstanbul Hükümetiyle münasebetinin kesilmesinin orada ne gibi lehte yahut aleyhte tesirlerini ve İstanbul hükümeti lehine bir ayaklanma ihtimalinin bulunup bulunmadığını sorar. Böyle bir ihtimalin olmadığını belirtir Cemal Bardakçı. Bütün köyleri tanıdığını söyler. Cemal Bardakçı’yı kaymakamlık üzerinde kalmak şartıyla polis müdürlüğü görevine getirir. Eski müdürü de evinde istirahat etmeye yollarlar. Ayrıca kendisine korkmamasını, biraz dinlenmesini söylerler. Eski Vali zamanında tehcir, taktik bahaneleriyle burada birçok namuslu kimselerin yakalanıp tevkif edilmiş olmasının bu müdürü eylele yapıldığını ifade ederler. Cemal Bardakçı’dan o mevkıfları ve bu sebeplerle zan altında bulunanları serbest bırakması istenir. Ankaralıların öyle ya da böyle ona güveni kalmamıştır. Ortada hükümet bulunmadığı için de onu görevden alamazlar. Yerine Cemal Bardakçı’yı da tayin edemezler. Onun evde oturmasını, kendisinin de göreve başlamasını isterler. Ankara Valisi, Defterdar Yahya Galip Bey, ona ilk olarak şehri gece lâterna gürtlütüsünden, silâh sesinden kurtarması emrini verir. Emri alan Cemal Bardakçı, hemen polis dairesine gider. Müdür, genç bir Mülkiyeli arkadaşştır. Kendini tanıtır aldığı emri söyler. Açıklamalarıyla müdürü rahatlatıp, bir polis eşliğinde evine yollar. Halin icabı olarak bir müddet evinizde oturacaksınız, maaşınızı da alacaksınız denir kendisine. “Ben de pîr aşkına sizin vazifenizi göreceğim” der. Cemal Bardakçı, Başkomiser Mitat Beyi çağırır. Elde bulunan işler ve karakollar hakkında bilgi alır. Ankaralıları, lâterna gürtlütüsünden, silâh sesinden geceleri uyuyamazlarmış. Kimlerdir bu lâterna çalanlar, silâh atanlar diye sorar. Bunların gayri müslim vatandaşlar olduklarını öğrenir.

En çok nerede görüldükleri hakkında bilgi alır. Arkalarında o zamanlar Ankara’da bulunan Fransız, İngiliz mümesilleri vardır. Onlar Vali’yi sıkıştırırlar. Bu yüzden onlara mâni olamamışlardır. “Vali de bize sıkıntı çıkarmayın”, diye polisi uyarır. Kısacası Ankara muharebe meydanına döner ama bir şey yapamazlar. Yabancı zabıtlardan kuvvet ve cesaret alan bu vatandaşlar şımarıkça şımarırlar, hükümeti kaale almazlar. Bu yüzden öncelikle bu terbiyesizliklere bir son vermek, ortada bir değişikliğin bulunduğunu herkese göstermek, anlatmak gerekmektedir.

Cemal Bardakçı, zile basarak bir polis çağırır. Haymana’dan kendisiyle birlikte gelen dört kişiyi bulup getirmesini söyler. Bir saat sonra beş arkadaş yorgun atlarına binerek, Ankara’nın karalık, dar ve dolambaçlı sokaklarına dalarlar. Bir hafta sonra, lâternalardan, onların etrafına toplanan huzur bozuculardan eser kalmadığı gibi, artık silah sesleri de duyulmaz, geceleri sarhoş nâraları atılmaz olur. Yahya Galip Bey de elde edilen neticeden memnunluk duyar. Cemal Bardakçı, asayişî sağlarken, ileri gelenlerden 75 kişiyi tevkif etmiştir.⁷

**

Cemal Bardakçı’nın “Riyali Bir İddianın İcyüzü: Derebeylik ve Toprak Davası” başlıklı uzunca bir seri yazısı vardır. Çok kapsamlı bir değerlendirmedir. Bizat yaşadıklarını anlatır. Yazının hepsini nakletmek mümkün değildir ama ibret verici birkaç sahneden bahsedilebilir: “1925(?) yılının yaz aylarından birinde idi. Elâzığ vilâyetinin Palu kazası merkezinde bulunuyordum. Şeyh Said’in kardeşi Şeyh Tahir oraya gelerek teslim oldu. Onu ailesiyle birlikte Palu’ya yakın bir köye oturtmağa karar verdik. Fakat köydeki evlerin evvela tamir edilmesi gerekiyordu. Bunun için de bir ay lazımdı. Hâlbuki bu adamın daha uzun müddet hükümet merkezlerinden uzak yerlerde kalmasını muvafık bulmuyordum. Bu sebeple kendisine “evlerin onarılması bitinceye kadar burada, Palu’da otur, aileni akrabamı da buraya getir” dedim... “Bizim kadınlarımız bu-

1 “Ziraî İstihsal Arttırılıyor”, *Vatan*, Sayı: 482, 10 Şubat 1942, s.1

2 “Azamî İstihsal” *Vatan*, Sayı: 483, 11 Şubat 1942, s.1

3 *Vatan*, Sayı: 484, 12 Şubat 1942, s.1

4 *Vatan*, Sayı: 486, 14 Şubat 1942, s.1

5 *Vatan*, Sayı: 494, 22 Şubat 1942, s.1

6 “Maarif Vekâletinin Tamimi”, *Vatan*, Sayı:495, 23 Şubat 1942, s.1

h
183

7 Cemal Bardakçı, “Yakın Tarihden Yapraklar: Ankara’da Tevkifler”, *Vatan*, Sayı: 717 3 Ekim 1942, s.2

h
184

Yenigün

Sahin
Hafızası

rada barınamaz” dedi.

-Neden?

-Palu kadınları erkekten kaçıyor, sokağa örtünerek çıkıyor. Bizimkilerse açık gezer. Onları buraya getirirsem sokağa çıkamayacaklar, evde kapanıp kalacaklar. Her birine birer çarşaf alıp giydirmek de mümkün değil. Çünkü bunun için hem çok para lazım hem de bizim kadınlar çarşaflanmayı beceremezler. Müsaade ediniz de şimdi bulundukları yerde kalsınlar. Evlerin tamirinden sonra Palu’ya uğramadan doğruca köye gelsinler.

Dört yıl önce şark vilayetlerimiz halkını hükümet aleyhine ayaklandırmak için kardeşi Şeyh Said’in kasabalara, köylere dağıtmış olduğu beyannamelerden bir tanesi yanımda idi. Şeyh Sait bu beyannamesinde Müslüman kadınların sokağa açık olarak çıkarıldığından, kaç göz kalmadığından, erkekle kadının kucak kucaca oynadığından bu suretle kadınlar için “tesettür- örtünme) emreden din hükümlerinin ayaklar altına alındığından bahis ve şikâyet ediyor, halkı, dini korumağa çağırıyordu. Tahir’e beyannameyi okudum ve sordum:

-Burada yazılanlarla şimdi söylediklerin birbirini tutmuyor. Bu perhiz ne o turşu ne idi?

-Efendim buna ben de şaşıyorum. Çünkü köylerde yaşayan tekml kadınlar örtünme nedir bilmezler. Şu hâlde köylüleri ayaklandıran herhalde bu beyannameler değildir. Belki kadınların çarşaf giymeğe, evlerinde kapanmaya, tarlaya, bağa, bahçeye gitmemeğe zorlamak için isyan ettirir. Zira kadınlar, kızlar da erkeklerle birlikte ve bir arada çalışmazlarsa köylüler karınlarını doyuramazlar. Aç kahlırlar. Hem efendim, dini muhafaza etmek bizim gibi cahil kötü insanlara mı kaldı. Esasen böyle bir iddia ile ortaya atılmak Allah’la ortaklık davasına kalkmak demektir, bu, küfürdür. Çünkü Allah dini ben korurum diyor.

- Peki, o isyanın hakiki sebepleri ne idi, öyle ise? Sen ve kardeşlerin hangi maksatla bu ateşi körüklediniz?

-Vallahi vali bey, bir seldir, geldi geçti. Olan oldu. Ölen öldü. Kalanları da mil-

let, hükümet affetti. Doğruyu söylemek için hiçbir mâni kalmadı. Fakat inanız ki o yangının nasıl ve neden çıktığını, kimleri, neyi yakmak istediğini bir türlü anlayamadım, öğrenemedim.

-Amma asiler sizin idarenizde yürüyorlardı. Onlara siz kumanda ediyordunuz. -Efendim, onlar mı bizim peşimizden geliyordu, biz mi onların arkasına takılmıştık, farkında değilim. Bana öyle geliyor ki biz, selin önünde sürükleyip götürdüğü kütüklerden başka bir şey değildik.”

Cemal Bardakçı’ya göre İstiklâl Mahkemesi isyanın sebeplerini aydınlatmıştır. Fakat onun, kökleri çok derinlerde ve daha başka uzak sebepleri vardır. Bunları araştırmak mahkemenin yetkisi, sınırları dışında kalır. Şeyh Sait de kardeşleri de bu sebepleri anlayacak kabiliyette kimseler değildir. O isyana katılanlar da ne istediklerini bilmemektedirler. Kısaca kendilerini harekete geçiren sebepler hakkında bir fikirleri yoktur. Dolayısıyla Tahir’in sözlerini samimi bulur. Onun dediği gibi bu hareketin görünüşte bir selden farkı yoktur. Halk yığınlarıyla kökenine iradî değildir. Karışık sebep ve saiklerle oluşan bir olaydır. Cemal Bardakçı, Diyarbakır Valiliğinde bulunduğru sırada bu olayın sebeplerine/kökenine inmek için bir hayli araştırma yapar ve bazı kanaatlere ulaşır. Bu arada karşılaştığı bir olay onu derin derin düşündürür⁸.

1925 yılının Temmuzunun on ikisinde Diyarbakır’de göreve başlar. İlk günler enine boyuna düşünür. Az evvel buralarda büyük bir isyan çıkmış, kahraman ordumuz tarafından bastırılmıştır. Bununla beraber ufak tefek askeri hareketler devam eder. Ayrıca sıkıyönetim vardır. Bu şartlar altında Cemal Bardakçı, ne yapacaktır? Hangi yolu tutacaktır? Vali’nin görevi kâğıt imzalamaktan ibaret olamaz. İşte bu düşünceler içindeyken bir olay, ona tutacağı yolu gösterir. Olayı şöyle anlatır:

”Bir gün eskiden tanıştığımız bir zat yanıma geldi. Şimdi adını hatırlayamadığım bir köyde babasından kalma tarlaları varmış. Bunları evvela kendi

8 Cemal Bardakçı, Riyahî Bir İddianın İçyüzü: Derebeylik ve Toprak Davası”, **Vatan**, Sayı. 564, 3 Mayıs 1942, s.2

h
185

Yenigün

Sahin
Hafızası

belli olmayan bir zat tarafından Kanunî Sultan Süleyman’a gönderilmiştir. Bu zat ovaya akan sular üzerinde setler yapılarak suğlalar vücuda getirildiği takdirde bu toprakların Mısır topraklarından daha verimli bir halele geleceğini iddia etmekte, ardından zamanede bu işi kendine dert edinecek ehil ve emin kimse yok diyerek acınmaktadır.

Cemal Bardakçı, bu görüşe yürekten katılır. Konya ovasındaki tarımın ihtiyacını, su sorunu ve miktarı, ekim dikim yerlerini, son sistem ziraat aletlerinin kullanılması, hatta uygun görülecek yerlerde devlet çiftliklerinin kurulması fikrini irdeledikten sonra verimin çok artacağı inancını belirtmekte ve işte o zaman “harp yüz yıl sürse aç kalmayız, karnımız doyar, yeterli mahsulü alınız demektir”.¹¹

Cemal Bardakçı, 1935 yılında Bozkır’ın Dere köyüne gider. Adını mevkiinden alan upuzun bir köydür burası. Derenin iki tarafındaki yamaçlara birbiri üstüne asılmış gibi görünen iki yüz evi vardır. Bir karış düz yeri yoktur. Misafir olduğu evin bir çıkmasından köyün üzerindeki gözlerini gezdirirken bu büyük köy halkının bu daracık yerde nasıl ve neyle geçindiklerini düşünür. Kendi kendine belki bu dağların ardında geniş ekenekleri vardır diye tahminde bulunur. O sırada ayağına çatal kara don geçirmiş elli, elli beş yaşlarında bir kadın, sırtında altmış yetmiş kilo ağırlığında odun yükü ile karışkı yamaçtan yukarı doğru tırmanmaktadır. Bu sırada yanına yaklaşan ev sahibi Çolak Mustafa, kadını göstererek:

-Görüyorsunuz ya Vali Bey, bizim kadınlarımız da erkekler kadar aslan olur, der. Aralarındaki konuşma. Vali’nin cevabıyla şöyle gelişir:

“- Ona şüphe yok Mustafa, fakat bu kadının herhalde bir eşi ve belki birkaç yetişkin erkek çocuğu vardır. Eğer onlar söğüt gölgesinde yarenlik ediyorlar da bu kadın böyle ağır işler görüyorsa ayıp, günah doğrusu.

-Bu kadının eşi ve dört de erkek evladı

var. Ama hepsi gurbette.

-Nerede?

-Çocuklardan ikisi babaları ile birlikte İstanbul’da, diğer ikisi de Aydın taraflarında. Yalnız köyler değil, bu köyün eli iş tutabilen erkeklerinin hemen kâffesini senenin yedi sekiz ayını İstanbul’da, İzmir taraflarında geçirirler, kışın köye dönerler. Dedelerimiz, nedense bu derenin içine sokulmuşlar, bu kayahıklar arasında yurt tutmuşlar. Karnımızı doyuracak bir karış toprağımız yok. -Öteden beri neyle geçinirdiniz? -Efendim, vaktiyle yaradana sığınır, yatağana dayanır, kaçakçılık yapardık. Şimdi çanak bir oldu. Onu da yapamıyoruz. Dediğim gibi büyük şehirlere gidip çalışıyoruz.”

Vali Cemal Bardakçı, yazısında, Türk köylüsündeki millî ahlâk terbiyesinin yüksekliğine dikkati çeker. Mustafa Ağa’nın “Çanak bir oldu” tabiriyle Tekel idaresinin devlet malı olduğunu, kazan-cın milletin kesesine girdiğini, artık kaçakçılık yapmanın, insanın kendi cebinden para çalmasından farksız olduğunu söylemek istediğini belirtir. Bu konuşmadan sonra yapılan incelemeler, Konya vilâyetinin yalnız Beyşehir, Seydişehir, Bozkır, Hadim, Ermenek, Karaman kazaları hâkindan kırk elli bin kişinin her yıl bahar, yaz ve güz aylarını köylerden uzak yerlerde ve çok zor şartlarda geçirdiklerini ifade eder. İnsanların bir kısmının çok az kazanç elde ettiklerini bildirir. İşte bunun için topraksız köylünün bir an önce toprağa kavuşturulması gerektiğini hatırlatır. Tam ve yerinde çalıştıkları takdirde, yani ekim seferberliğine yönlendirdikleri takdirde bir taşla birkaç kuş vurmuş olacaklarını söyler.¹² Aslında Cemal Bardakçı’nın buradaki görüşlerini biraz daha açtığı bir başka yazısını da burada analım: “Ekim Seferberliğinin Tatbikatına Dair Birkaç Tavsiye”¹³. O, bu konuyu burada çok kapsamlı bir şekilde ele almıştır.

Aka Gündüz’ün Ekim Seferberliğine Dair Anısı
Hükümetin, ülkemizde ekim seferberli-

11 Cemal Bardakçı, “Bir Hazinemiz Var”, **Vatan**, Sayı: 489, 8 Şubat 1942, s.

12 Cemal Bardakçı, “Ekim İşlerinde Elverişli Kudretler: Çanak Bir Oldu”, **Vatan**, Sayı: 484, 12 Şubat 1942, s.2

13 **Vatan**, Sayı: 488, 16 Şubat 1942, s.3

h
187

Yenigün

Sahin
Hafızası

üzlerine **intikal** muamelesi yaptırmaya, sonra satmaya teşebbüs etmiş. Fakat köy ihtiyar heyeti intikal ve ferağ kâğıtlarını mühürlemiyormuş. Benim delaletimi rica etti. Bu basit bir iş, o kâğıtları bana bırak, ben mühürlötir sana gönderirim, dedim. Dedim ama bu işin sandığım kadar basit ve kolay olmadığımı sonradan anladım: İhtiyar heyetine mühürlletirilme üzere kâğıtları jandarma kumandanına göndermiştim. Kumandan iki gün sonra o kâğıtları bana getirdi. Mühürllemek mümkün olmadığımı söyledi. İhtiyar heyetini vilâyet makamına getirttim. Muhtara, imza etmemeleri sebebini sordum (Nizanem-bilmem) dedi. Eğer bu kâğıtlarda yazılanlar hakikate uygun değilse doğrusunu yazarak imzalayınız, dedim. Muhtarın ağzından cevap olarak yine bir (Nizanem) çıktı. Ya doğrudur veya değildir, diyerek mühürlemek vazifenizdir, bu vazifenizi yapmazsanız hakkınızda kanuni takibat yaparım, dedim. Yine aynı cevap... Gelin de sinirlenmeyin. Fakat kızmaya ve bu adamları terslemeye hakkım yoktu. Sizi vazifenizden çıkarırım, dedim. Köyünlärinden resmi mühürleri çıkarıp masamın üstüne koydular. Kendilerine izin vermekten başka yapacak bir iş kalmamıştı. Köylüye yeni bir ihtiyar heyeti seçimi yaptırılması için jandarma kumandanlığına emir verdim. Bu emir de yerine getirilemedi. Köylü seçime yanaşmadı. Kâğıtları özür dileyerek sahibine geri vermek zorunda kaldım. On beş yirmi evli bir köyün muhtarı ve halkı, hükümetin emrine kulak asmamışlar, kanuni vazifelerini yapmamakta inat etmişlerdi. Hâlbuki büyük bir isyan henüz bastırılmıştı. Asilerin tenkil ve tedbinde gösterilen sürat ve şiddet genç Türk cumhuriyetinin ezici kudret ve satvetini yalnız bu havalı halkının değil, bütün çahının gözünde bir defa kesin olarak belirtmişti. Bu sebeple hükümet nüfuzunun buralarda kuvvetle teessüs etmesi olmasa icap ederdi. Fakat intikal kâğıtlarının mühürlletirilememesi bunun aksine delâlet ediyordu. Demek ki, bütün o vurmalar, kırmalar,

9 **Vatan**, Sayı: 565, 4 Mayıs 1942, s.2

10 “Hükümet Nüfuzunu Kemiren Gizli Nüfuzu Teşhise Çalıştım”, **Vatan**, Sayı. 566, 5 Mayıs 1942, s.

h
186

Yenigün

Sahin
Hafızası

ğinin başlatıldığı sırada yaptığı açıklamalar ünlü romancı Aka Gündüz’ü de geçmişe götürmüş ve bir anısını okurlarıyla paylaşmasına vesile olmuştur. Dolayısıyla bu anıyı da aktarmadan edemeyeceğiz ve idare çarkının dönmesi esasında karşılaşılan güçlüklerle tanık olacağız.

Daha önce söylenildiği gibi 1942 yılında fazla ekim seferberliği başlatılır. Aka Gündüz’ün ifadesiyle milletin yedisinden yetmişine kadar yayılır. Ev, okul bahçelerinden dağların doruklarına kadar her boş toprak tımar edilir, hazırlanır.

Aka Gündüz, bu hazırlanışı bizzat gözleriyle görmüş, inanmış, içine ferah ve emniyet gelmiştir. Eğer bütün vatan ölçüsündeki bu hazırlanış, çabuk ve kolay tohuma, bol ve sun’î gübreye de kavuşturulursa mesele kökünden halledilmiş demektir şeklinde düşünür.

Ona göre bu ekim seferberliği bizde ilk defa yapılmamaktadır. Bu seferki ikincisidir. Birincisini geçen Umumi Hare’de (1914-1918) görmüştür. Fakat onunla bunun arasında kıyaslanmayacak kadar büyük fark vardır.

O seferki seferberlik, baştakilerin bütün samimiliklerine, faziletlerine rağmen iyi yürümemiş, komik olaylara sahne olmuştur. İkincisi ise yedisinden yetmişine kadar herkesin olanca heyecanıyla, gönüllü katkısıyla yürütülmektedir. Aka Gündüz, Umumi Harp ’in ekim seferberliğine dair hem komik hem acı hem hakiki bir hatırasını anlatmak ister ve söze şöyle başlar:

”Geçen umumi harp. Harbin ortasından daha ilerideyiz. Galiba 1917 başlarında: Anadolu’nun geniş bir zahire bölgesini köy köy, nahiye nahiye, kaza kaza dolayışyorum. Her karış toprak üstünde rastladığım insanlardan, aynı sözleri işitiyorum:

-Tarla var, tohum var. Pulluk var, öküz yok. Tarla da var, tohum da var, öküz de var, amma süreceke ve ekecek kol yok. Bu yıl ne güzlük ekebildik ne şimdi baharlık ekebileceğiz.

-Hiç mi ekemediniz mi?

asmalar boşa gitmişti. Hakikat mana-sıyla bir otorite kurulamamıştı.

Köylüler, hükümetin emrine karşı durmak cüret ve cesaretini nereden ve kimden alıyorlardı? Muhakkak ki bu havalide hükümet nüfuzundan üstün başka bir nüfuz vardı. Ve köylülere o cesareti veren de bu nüfuzdu. Ve işte Diyarbakır valisinin en evvel yapacağı iş bu suretle kendini göstermiş oluyordu: Bu nüfuzu yıkmak, onun kaynağını bulup kurutmak. Kolları paçaları sıvayıp işe koyuldum.”⁹

Cemal Bardakçı’ya göre köylüleri hükümetin kanunî âmirlerine karşı koymaya zorlayan gizli nüfuzu yıkmak, onun kaynağını kurutmakla iş bitmeyecektir. Onu yeniden kurmak ve kuvvetlendirmek gerekmektedir. Cemal Bardakçı bunun için bu havalide yaşayan insanların vicdanlarını kazanmaya, fikirlerini, itikatlarını, arzularını öğrenmeye, dertlerine, ıstıraplarına çare olmaya çalışır. Bunun için sık sık kütüphaneye başvurur. Bir ay geceli gündüzlü kitapların sayfaları arasında gezinir. Daha sonra ilçelere, bucaklara, köylere gider, aşiretler içinde dolaşır. Binlerce yurttaşla görüşür, konuşur. Binlerce acıklı hikâye dinler, yurttaşların dertlerine ortak olur. Hâsılı, bu iki aylık incelemeler sonunda o gizli ve korkunç nüfuzun mevkiini, kuvvet kaynaklarını keşfeder, sorunların üstesinden gelebilmek için muhtaç olduğu bilgileri toplamıştır.¹⁰

”Bir Hazinemiz Var” başlıklı yazısı hükümetin tarımdaki üretimi arttırmak maksadıyla türlü tedbirlere başvurduğu bir sırada kaleme alınmıştır. Memleketin başlıca ve en büyük zahire ambarı Konya’dır. Vali Cemal Bardakçı, tahıl üretimi denilince Konya ovasını gözden uzak tutmamak gerektiği söyler. Daha sonra ovamın genişliğine dikkati çekerek ekime elverişli milyonlarca dönüm topraktan bahseder.

Ona göre Konya toprakları çok verimli, bereketlidir. Yağışlı yıllarda en az bire yirmi verir. Bire kırk alındığı da görülmüştür. Konya Şerîye Mahkemesi sicillerinde bir raporla karşılaşır. Rapor, adı

9 **Vatan**, Sayı: 565, 4 Mayıs 1942, s.2

10 “Hükümet Nüfuzunu Kemiren Gizli Nüfuzu Teşhise Çalıştım”, **Vatan**, Sayı. 566, 5 Mayıs 1942, s.

h
186

-Devede kulak. Her ev kışık ekmeğini ekebilmişse tanrıya dua etsin, bazıları onu da ekemediler. Memurlardan ekim defteri (istatistik) istediler. Zavallılar “ekilmedi” demeğe korkuyorlar, ne yapsınlar, şöylece atıveriyorlar: “Bizim bölge beş bin dönüm ekti, bizimki on sekiz bin dönüm iki evlek, bizimki yüzde üç fazla...”

Kim arayacak, kim soracak?! İstanbul bu rakamlara inanırsa dumandır işimiz!”

Aka Gündüz dolaştığı geniş bölgenin vilâyet merkezine gelir. Otelde duşunu aldıktan sonra “şöyle bir çarşıyı gezeyim” der. Hükümet konağına yaklaşıncı bir bando muzıkasının gürtlüsünü işitir. Acaba ilkokulları da mı askere çağırılmaya başladılar? diye düşünerek seğirtir. Cephelerden arda kalmış bitkin bir halk hükümet meydanına toplanmıştır. Onlar da kendisi gibi “Ne oluyor gene diyen şaşkın gözlerle çevrelerine bakıp durmaktadırlar. Derken hükümetin yan kapısından on beş yirmi çift vatan-daş dizi halinde çıka gelirler. Kılık-ları, kıyafetleri başka başka olmalarına rağmen meslekleri aşağı yukarı birtakım işareetlerinden anlaşıl-maktadır. Kasap ustası, kasap çırağı, berber kalfası, terzi, terzi çırağı, önü meşinli eskici, boyundan atma mavi önlüklü bakkal, hat-ta bir de seyyar fotoğrafçı ile kundura boyacısı...

Bu otuz kırk esnaf hükümetin önüne dizilirler. Vali ve maiyetindekiler de büyük kapının önünde dururlar. Bando (Vatan bizim canımız) türküsünü çalmaktadır. Dizidekilerden birisi ileriye atılır. Şöyle bir konuşmaya tanık olur Aka Gündüz:

“-Aman Vali Beyim! Dedi. Ben dedemden beri terziyim. Ekin nedir, saban nedir, bilmem. İzin ver de boynuma kaç dönüm düşerse kendi paramla ekteyeyim, biçtireyim, elimle size teslim edeyim.

Bundan cesaret alan boyacı çocuğu da ilerlerdi:

-Kurbanın olam Vali Beg! Ben cilâdan başka bir şey bilmem. Bir haftalık kazancımı verem de ektirem.

Kasap daha hesapçı çıktı:

9 **Vatan**, Sayı: 565, 4 Mayıs 1942, s.2

10 “Hükümet Nüfuzunu Kemiren Gizli Nüfuzu Teşhise Çalıştım”, **Vatan**, Sayı. 566, 5 Mayıs 1942, s.

h
188

-Beğim! Dedi. Aha şurada topu topu ya otuz kişi varık ya yokuk. Bilemedin kırk olalum. Kırkımız kırk gün çalışsak kırk arşın yer süremez. Şunun olur tarafını bize bırak. Ovalara döküleceğiz ne olacak?”

Halkın arasında gülüşmeler, fiskoslar başlar. Vali herkesi susturur. Bir iki ök-sürür. Parlak bir nutuk başlar: Hamiyet, hakikat şimşeği, celâdet, hamaset, kiya-set, vatan, millet, yurt, padişah, halife, din gayreti, harp ziraatı, millî maişet, yaşasın, var olsun falan filan... Doksan dokuzu Hacı Baba tespihi gibi hepsi dizilir. Halkla dizideki esnaf hangi lafı alkışlayacağını bir türlü kestiremediği için koca nutuk ne polis müdürünün ihtar ve işaretiyle, ne yandan vurulan dirseklerle alkışlanmaz.

Aka Gündüz, nutku dinlerken ikinci defa hürriyet ilân olunuyor sanmıştır. Meğerse değilmiş. İstanbul'dan şöyle emir gelmiştir: "Bu **üçüncü** harp yılının mahsulü fazla olmalı. Onun için çok ekime himmet ediniz. Gönderilen istatistiklerin en az yarım misli daha ekilmelidir”.

Vali de bu emir üzerine şehirdeki kunduracı, berber, terzi esnafı toplayıp ovalara göndermek istemektedir. Nutuk bittikten sonra kasap yine dayanamamıştır:

-Gözünü sevem, Vali Beğim, dedi. Al-nımızda bu da yazılı imiş. Gideceğiz, ne emir edersen yapmaya çalışacağız. İlle ve lâkin çapa nerde? Pulluk, saban hani? Çekecek öküzler var mı? Ne ekeceğiz. Peki. Buğday arpa, anladık. Tohumluk nereden gelecek?

-Siz hemen yola çıkınız, arkanızdan hepsi gönderilecek.

-Aman Beğim! Bunlar önden, önceden tedariklenecek şeylerdir. Onlar gider, arkasından biz. Sonraya kalırsa dona kalırık.

- Hamiyet! Şecaaat! Besaleti Vatan! Millet! Padişahımız efendimiz! Cihadi ekber! Sus! Vazife! Falan filan...

Kasap süklüm püklüm yerine döndü. Vali bandoya emir verdi. Bando "Ey gaziler yol göründü, yine garip başıma" türküsünü çalarak yürüdü. Arkasından o devrin kolhoz taburu (tarım üreti-

mi yapacaklar anlamında). Onların arkasından ben, benim arkamdan halk! Tuttuk istasyon yolunu. Ben, sonu ne olacak? Diye meraktaıym. Ondan ötürü alaylı alaylı takip ediyorum.

İstasyona geldiğimiz zaman ne görelim: Valinin kolhoz tümeninden ya iki kişi kalmış ya üç... Ötekiler her sokak dönemecinde sıvışıp gitmişler. Başlarına verilen ziraat memuru sinirli mi sinirli. Bunlarla ben ne iş görürüm? Ne tohum var ne pulluk ne çekici hayvan. Birden-bire, arda kalan o iki üç kişiye dönüp seslendi:

-Oldu olacak bari siz de evlerinize, işlerinize gidiniz.

-Ya Vali Bey darılırsa.

-Darılmaz. O işin bu kadarına kadar karışır. Yalaza tamam oldu ya, alt tarafını sormaz bile. Şimdiye kadar İstanbul'a çarşaf kadar şatafatlı telgrafları çekmiştir. Ona da bu lazım...

-Açıktan açığa gülüyorum. İçten içe de yüreğim burkuluyor. Bir devletin haysiyeti, bir milletin gıdasıyla alay mı ediyor bu adamlar! İstese vali olsun, kim olursa olsun, bu kadar sahtekârlığa, şaklabanlığa bu millet ne vakite kadar göz yumacak?

Az kalsın bir hır çıkarıp vatan haini filan olacaktım. Bereket versin iki gün sonra Bursa'ya gittim. Fakat durumun ehemmiyeti bir türlü kafamdan çıkmıyor. Birkaç gün sonra Bursa'da çok doğru kaynaktan bir haber aldım: Babıali bu yıl mahsul çok olacağını dair valilerden telgraflar aldığı için yabancı müttefikleri ile bilmem kaç yüz bin tonluk bir mukavele yapmak üzere imiş. Hatta imzalanmış mı, imzalanacak mıymış ne! Tepem attı. Ekim fazla, bol olan memleket versin. Fakat ekimin fazlalığı bir yana dursun, eski yılın yarısından da çok daha az. Ne yapmalı? Resmi hiçbir sıfatım yok. Yapsam yapsam basit bir vatandaşlık vazifesi yaparım. Darılırlar, gücenirler, memnun olurlar, sevinirler, hiçbirini beni ilgilendirmez. Resmi adresli olmağa lüzum yok. Memleket vazifesi, vazifedir.

Hemen oturdum, merhum Talat Paşaya bir mektup yazdım: "İstatistiklere aman inanmayınız" dedim. Hepsi yüzde

doksan dokuz üççeyrek yalandır. Daha geçen gün karış karış gezip geldiğim vilayet size üç buçuk milyon dönüm(!) ek-tirdiğini yazmış duydum. Üç buçuk milyon bırakınız, bütün o bölgede üç yüz elli bin dönüm ekilmiş yer bulabilerseniz boynum kıldan incedir. Benim bütün korkum yabancılarla yapmak üzere olduğunuz zahire vermek taahhüdüdür. İstatistiklere inanır da mukaveleyi imzalarsanız mahsul zamanı taahhüt ettiğiniz miktarı isterler ve çatır çatır alırlar. Beri yanda milletin de elleri böğründe, midesi poyrazda kalır. Eğer yanlış yalan söylüyorsam beni vatan haini, memleket nizamını bilfiil bozan bir suçlu sıfatıyla örfi harp divanına veriniz. Yoksa bu şaklabanlıkla hem millet büsbütün aç kalacaktır hem müttefiklerinize pek acı vaziyetlere düşeceksiniz.

Şu meale (benzer) bir şeyler yazdım işte... Üç dört gün sonra o zaman umum emniyet müdürü veya şehremini idi sanırım İsmail Canbulat ve daha birkaç kişiden bir komisyon kuruldu. Dediğim bölgelere gittiler, verilen ekim istatistiklerini mahallerinde incelediler. Sonunda dediklerinin doğru olduğunu, hatta eksik bile bildirdiğime maddi, manevi kanaat getirerek döndüler, raporlarını verdiler.

Devlet mühim ve neticesi vahim bir tahahhütamenin yükü altına girmekten kurtuldu. Şarlatanlıklar, laubalilikler meydana çıktı. Talat Paşa harekete geçti. O valiyi hemen azletti ve ölünceye kadar devlet hizmetinde kullanılmadı. Tabii etrafındaki çürçürücüler de cezalarını ve belalarını buldular. Şimdi bugünün ciddi tutumlu ekim seferberliğine bakıyorum da içim ferahlıyor.¹⁴

Sonuç

Ahmet Emin Yalman'ın "Buhranın Öğrettiği Dersler" adı altındaki baş yazısında şunları söyler: "Buhran, sıkıntı kaynağıdır. Fakat aynı zamanda noksanları görüp düzeltmek imkânını veren bir fırsattır"¹⁵

Cemal Bardakçı'nın yazısındaki tahliller, tespitler, değerlendirmeler bugünün idar-

recilerine de ışık tutmaktadır. Bu yüzden bu uzun yazı dizisinden ibret almak, ders çıkarmak mümkündür. Özellikle geçmişin derinliklerinden gelen aşağıdaki gibi örnekler de bu yazıların değerini arttırmaktadır.

Konya'daki sulama problemine de değinen Cemal Bardakçı'ya göre senelik yağmur yeterli değildir. Konya ovasının sulanmasına ihtiyaç vardır. Eski zamanlarda bu derde mahalli teşebbüslerle çareler aranmış, düşünülmüş, fakat bu düşünceler ancak istibdadın son sadrazamı Ferit Paşa'nın Konya Valiliği zamanında gerçekleşmiştir. Beyşehir gölünün sularını ovaya aktarmak için 1907'de işe girilmiş, 1914'te bitirilmiştir. Tesiat sekiz yüz elli bin altın liraya mal olmuştur. Beyşehir'den Konya'ya kadar uzanan iki yüz elli ve sulama sahasında ikinci, üçüncü dereceli kanallarla bir milyon seksen bin dönüm toprağın sulanması temin edilmiş oluyordu. Fakat inşaat bittince Umumi Harp başlamış, bu tesiat-tan hakkıyla yararlanılamamıştır. Daha sonraki yıllarda iş iyi idare edilememiş ve sular israf olmuştur. 1926'da sürekli kuraklık başlayınca gölün seviyesi ovaya su veremeyecek dereceye düşmüştür. Cemal Bardakçı, bir de sulama sahasındaki nüfusun azlığının da sulama miktarının düşük kalmasına sebep olduğunu bildir-mektedir¹⁶.

Cemal Bardakçı'nın anıları çok meraklı bir yazı dizisidir. Bunlar Doğu vilayetle-rimizde derebeyliğin nasıl tasfiye edildiğine dair anılardır. Bu yazılar, mahalli sorunların üstesinden gelmek için geniş yetki gerektiği düşüncesini de içermektedir.¹⁷ Ayrıca yurt içinden ve yurt dışından verilen örneklerle kuvvetlendirilmiştir. Yazarın renkli ve canlı bir üslubu olduğunu da belirtelim.

Aka Gündüz'ün anısı da dikkate değer. Ülkemizde ikinci defa yapılan ekim seferberliği vesilesiyle yazılmış olan bu yazı, işlerin neden yürümediği yahut düzelmediği hakkında derli toplu bir fikir vermektedir.

14 Aka Gündüz: "Geçmiş Günler: Geçen Harbin Ekim Seferberliğinde Tuhaf ve Acı Hatıralar", **Vatan**, Sayı: 507, 7 Mart 1942, s.2-3

15 **Vatan**, Sayı: 479, 7 Şubat 1942, s.1

16 "Bir Hazineyiz Var", **Vatan**, Sayı: 8 Şubat 1942, s.2

17 "Derebeylik ve Toprak Dıvası: Cemal Bardakçı'nın Hatıraları", **Vatan**, Sayı: 562, 1 Mayıs 1942, s.1



GÜLİSTAN'IN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

همه حامل عیب خوشتنید طعنه بر عیب دیگران مز نید

Hepiniz kendi ayıbınızın hamalısınız.
Başkalarının ayıbını kınamayın.
(Şeyh Sâdî)

KİMSEYİ KINAMA

Başkalarının ayıbını kınama, ayıpsız kul yoktur,
Kim bilir, belki senin ayıbın onunkinden daha çoktur.
(Ahmet Sevgi)



MESNEVİ'NİN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

تو بتن حیوان بجانی از ملک تا روی هم بر زمین هم بر فلک

Sen ten itibariye insansın, can bakımından melek.
Bu suretle hem yerde yürürsün, hem gökte.
(Hz. Mevlânâ)

TEN VE CAN

İnsan bedenlen toprağa bağlıdır, konar, geçer,
Rûhense semâvîdir, melekler misali uçar.
(Ahmet Sevgi)

MAYIS AYI BEREKETLİ GEÇİYOR

SADIK GÖKCE
sadikgokce@hotmail.com



Bereketli bir ayda Şehrin Hafızası ilavemizin 8. Cilt 12. Sayısı ile karşınızdayız. Bu yıl mayıs ayı hem yağış olarak bereketli geçiyor hem de bayramlarımız var bu ay da... Yağışlar çiftçimizin yüzünü güldürdü. Derelerimiz ve yol kenarlarında bulunan çeşmelerimizden tekrar su akma-ya başladı. Çiftçimiz önceki yıllara göre tarlasını sulamak için daha az su kulan-dı. Bu da yer altı sularımızın yaz aylarına daha fazla miktarda aktarılması anlamına geliyor. İnşallah önümüzdeki aylar ve yıllarda da yağışlar devam eder de ülke olarak biraz rahat nefes alırız. Kuraklık Anadolu'nun kaderi desek yanlış bir cümle kurmamış oluruz. Yunus Emre menkıbelerinde kuraklık anlatılır. Bu menkıbeyi tekrar burada yazacak değilim. Bilenler biliyor bilmeyenler de ya bir bilene sorsun ya da okuyarak öğ-rensin.

Tarihi kayıtlarda hemen hemen her yüz yılda bir büyük kuraklıklar yaşandığını görüyoruz ülkemizde. En son büyük kuraklık 1930'lu yıllarda yaşanmış. Temennimiz yaklaşık on yıldır yaşadığımız bu kuraklığın yerini yeniden yağışlı ve bereketli yıllara bırakmış olması. "Umut fakirin ekmeği" demiş atalarımız. Biz de umut ediyor ve bekliyoruz.

Yazımızın baş tarafında bereketten baş-ka bayramlarla dolu bir ay olduğunu da yazmıştım mayıs ayının...

Bu ayda 6 Mayıs'ta Hidrellez Bayramını kutladık. Yağışların verdiği moralde bir hayli coşkulu bir Hidrellez kutladık. Dün ülkemizin düşman işgalinden kurtulmasının ilk adımı olan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramını kutladık. Sevr Anlaşması ile ülkemizi işgale baş-

layan İngiliz, Fransız, İtalyan ve Yunan kuvvetlerine karşı milli direnişi başlatacak olan Mustafa Kemal Paşa 19 Mayıs 1919 tarihinde Samsun'da karaya ayak basmıştı. İşte Samsun'a ayak basılan bu tarih işgal altındaki ülkemizin kurtul-ması için atılan ilk adım sayılmış ve mil-li bir bayram olarak kutlanmaya başla-mıştı. Son zamanlarda kutlamalar biraz sönük geçse de yine de bu özel günün anlamını kavrayanlar tarafından bugün bayram olarak coşku ile kutlanıyor.

Bu aya denk gelen üçüncü bayram ise dini bir kutlama... Nasip olursa 27 Ma-yıs'ta Kurban Bayramı'nı kutlayacağız. Eskiden bu bayram da diğer bayramları-mız gibi coşku içinde kutlanırdı. Şimdi-lerde bir tatil gözü ile bakılıyor. Yurtiçi ve yurtdışı turistik geziler düzenleniyor. İnsanlar kurbanlarını evlerinde kesmek yerine bir yerlere bağışlayarak bu kül-fetten(!) kurtulmanın yollarını arıyorlar. İnşallah tez zamanda özüme dönüp milli, dini ve mevsimlere göre kutladığımız o güzel bayramlarımızı eskiden olduğu gibi yine coşku içinde kutlamaya başlarız.

Milletleri birlik ve beraberlik içinde tutan en önemli harçlardan birisi bayram-lardır. Bayramlar ne kadar birlik içinde ve coşkulu kutlanırsa milleti oluşturan harç o kadar kuvvetli demektir. Bunun farkında olan kültürlü ve eğitimli mil-letler bayramlar için ciddi hazırlıklar yapmakta ve bu kutlamaları coşku için-de yapmaktadırlar. Biz ise her konuda yarışmakta bayramlarda bile fikir ayrı-lığına düşmekteyiz. Zaman kenetlenme zamanı.

Şimdiden Kurban Bayramınızı kutluyo-rum.

Karatay Belediyesi tarafından düzenlenen ve Topkapı Sarayı Müzesi Nakışhanesi Öğretim Üyelerinden tezhip ve minyatür sanatçısı Mamure Öz ve öğrencilerinin hazırlamış “Tezhip Sergisi” beğeniye sunuldu

97 eser ile Tezhip Sergisi

Karatay Belediyesi ev sahipliğinde Nigarhane Sanat ve Medeniyet Demeği ve Necmettin Erbakan Üniversitesi Geleneksel Sanatlar Araştırma ve Uygulama Merkezi iş birliğiyle hayata geçirilen sergide 97 farklı eser Karatay Kültür Merkezi'nde izlenime sunuldu.

Geleneksel Türk süsleme motiflerinin özgün bir şekilde yorumlandığı eserler sanatseverlerden beğeni topladı. Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Çiğdem Önkol Ertunç küratörlüğünde hazırlanan sergide 24 farklı öğrencinin eserleri yer aldı.

Açılış programına; Karatay Kaymakamı Cengiz Ayhan, önceki dönem AK Parti Konya Milletvekili Ahmet Sorgun, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ahmet Çalışır, Karatay Belediye Başkanvekili Şaban Önal, Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Fuat Baysal, Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Çiğdem Önkol Ertunç, Topkapı Sarayı Müzesi Nakışhanesi Öğretim Üyesi Mamure Öz ve öğrencileri ile çok sayıda vatandaş katıldı. Protokol üyeleri, eserleri gezerek çalışmalarla ilişkin detaylı bilgi aldı.

ERTUNÇ: USTA-ÇIRAK GELENEĞİ BU SERGİDE HAYAT BULDU

Serginin küratörlüğünü üstle-



nen Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Çiğdem Önkol Ertunç, “Bu sergi sadece bir görsel şölen değil; köklü bir geleneğin, usta-çırak ilişkisinin ve sabrın meyvesidir. Karatay Belediyemizin destekleriyle Karatay Kültür Merkezi'nin bu nezih atmosferinde gerçekleştirdiğimiz tezhip sergisinin hayırlı olmasını diliyorum” şeklinde konuştu.

ÇALIŞIR: KONYA, KÜLTÜR VE SANATIN ÖNCÜ ŞEHİRLERİNDEN BİRİSİDİR

Açılış programında konuşan Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı Ahmet Çalışır, Konya'nın kültür ve sanat etkinliklerinde ön planda olduğunu belirterek, “Konya, şu anki kültür ve sanatıyla İstanbul deryasını besleyen ana damar oldu. Bu durumun gelişmesinde Mamure

Öz ve Ali Fuat hocalarımızın çok ciddi emeği ve katkısı var. Hocalarımız, öğrencilerimize ve tüm katılımcılara teşekkür ediyorum” ifadelerini kullandı.

ÖZ: KARATAY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANATA ÖNEMLİ DESTEKLER VERİYOR

Topkapı Sarayı Müzesi Nakışhanesi Öğretim Üyesi Mamure Öz, öğrencilerinin hazırlamış olduğu eserlerin büyük bir ilgi görmesinden duyduğu mutluluğu dile getirerek, “Gerçekten Konya İstanbul'dan sonra tezhibin, hattın en önemli merkezlerinden biri. Yaklaşık 100 parça eser buraya çok dengeli bir şekilde yerleştirildi ve insanların beğenilerine sunuldu. Karatay Belediyesi'nin kültür ve sanatla alakalı birçok çalışması olduğunu biliyordum. Bu bağlamda Karatay Belediyesi'ne ve emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum” dedi.

ÖNAL: KÜLTÜR VE SANAT KARATAY'DA YÜKSELİYOR

Karatay Belediyesi Başkan Vekili Şaban Önal, Karatay Belediyesi olarak sanatsal ve kültürel faaliyetlere öncülük yapmaktan büyük bir memnuniyet duyduklarını belirterek, “Bu güzel eserleri meydana getiren her bir sanatçımıza tebrik ediyorum. Çalışmalarını Karatay ilçemizde ve şehrimizde buluşturduğumuz için tüm katılımcılara teşekkür ediyorum. Karatay Belediyesi olarak her alanda olduğu gibi kültür ve sanat faaliyetlerine de ev sahipliği yapmaktan, katkı sunmaktan özellikle mutluluk duyuyoruz. İnsanımızla ve özellikle gençlerimize, yatırım ve katkı sunmak belediye olarak bizim önceliğimiz. Öğrencilerimiz bizim gözümüzde büyük sanatçılar. Herkesin emeğine sağlık” sözlerini kullandı.

Sergiye 2 eseriyle katkada bulunan tezhip sanatçısı Hülya Küçüktaş ise düzenlenen etkinlikten ötürü büyük bir memnuniyet duyduğunu belirterek, “30 seneden beri bu işle uğraşıyorum. Hocamla beraber bir çalışma grubumuz var. Hep beraber arkadaşlarımızla nakşediyoruz. Severe, sabırla, titizlikle ve hiç bırakmadan çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bu serginin düzenlenmesinde ev sahipliği yapan Karatay Belediyesi'ne de çok teşekkür ederiz” dedi.

Tezhip Sergisi, 25 Mayıs 2026 tarihine kadar Karatay Kültür Merkezi'nde ziyarete açık olacak.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Karatay'da kurban öncesi mesai!

Karatay Belediyesi, yaklaşan Kurban Bayramı öncesinde vatandaşların bayram sürecini daha sağlıklı, huzurlu ve konforlu bir ortamda geçirebilmeleri amacıyla ilçe genelindeki ilaçlama çalışmalarını yoğunlaştırdı. Özellikle yaz aylarında artış gösteren sivrisinek ve diğer haşere türlerine karşı ekipler sahadaki çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

Karatay Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü koordinesinde yürütülen çalışmalar kapsamında, ilçenin tüm mahallelerinde düzenli ilaçlama faaliyetleri gerçekleştiriliyor. ULV cihazları araçlarla yapılan uygulamalarda, vatandaşların günlük yaşamını olumsuz etkilemek adına çalışmalar sabah erken saatlerde ve gece geç saatlerde yapılıyor.

Bayram öncesinde kurban satış ve kesim alanları başta olmak üzere çöp konteynerleri, parklar, yeşil alanlar ve haşere oluşumuna neden olabilecek noktalar titizlikle ilaçlanıyor. Çalışmalarda Sağlık Bakanlığı onaylı, çevre dostu ve insan sağlığına zarar vermeyen ilaçlar kullanılıyor. İlçe genelinde özenle gerçekleştirilen çalışmalarla vatandaşların yaz aylarında daha sağlıklı, güvenli ve hijyenik bir şekilde geçirmeleri hedefleniyor.

PARKLAR VE YEŞİL ALANLARDA DA ÇALIŞMALAR SÜRDÜRÜLÜYOR

Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri de ilçe genelindeki parklar, çocuk oyun alanları ve yeşil alanlarda zararlı haşerelere karşı ilaçlama faaliyetlerine devam ediyor. Ağaçlarda oluşabilecek yaprak biti, mantar ve çeşitli zararlılara yönelik

uygulamalarla hem çevre sağlığı korunuyor hem de vatandaşların yaz aylarında ortak kullanım alanlarından daha rahat faydalanmalarını hedefleniyor.

Doğanın dengesini koruyan ve insan sağlığına zararsız kimyasalların kullanıldığı çalışmalar kapsamında; karasinek, sivrisinek ve diğer haşere türlerine karşı hava koşullarına bağlı olarak ilaçlama çalışmaları devam edecek.

VATANDAŞLARIN TALEPLERİ HIZLI BİR ŞEKİLDE DEĞERLENDİRİLİYOR

Karatay Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından yürütülen uçkunla mücadele çalışmaları, ilçe genelinde 24 saat esasına dayalı kesintisiz hizmet anlayışıyla sürdürülüyor. Vatandaşların daha sağlıklı ve konforlu bir çevrede yaşamalarını sürdürebilmeleri amacıyla gerçekleştirilen düzenli ilaçlama faaliyetleri, sahada etkin şekilde devam ediyor.

Belediye ekipleri, günün her saatinde sahada aktif görev alarak gelen taleplere hızlı şekilde müdahale ediyor. Özveriyle sürdürülen çalışmalar kapsamında, ilçe genelinde uçkunla kaynaklı vatandaş taleplerinde gözle görülür bir azalma yaşandığı belirtildi.

Halk sağlığının korunmasına büyük önem veren Karatay Belediyesi, çevre sağlığını tehdit eden unsurlara karşı mücadeleyi kararlılıkla sürdürürken, vatandaş memnuniyetini artırmaya yönelik çalışmalarına da aralıksız devam ediyor. Yetkililer, Kurban Bayramı sürecinde de ekiplerin sahada aktif olarak görev yapacağını vurguladı.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Yöntem'de 23 Nisan coşkusu yaşandı

Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'ta okullardaki saldıncı sonucu hayatını kaybeden öğrenci ve öğretmenlerden dolayı ertelenen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Yöntem Eğitim Kurumları Selçuklu Yerleşkesinde coşkulu bir şekilde kutlandı. 23 Nisan Kutlaması'nda öğrencilerin birbirinden güzel etkinlikleri ve Kazak Dansı gösterisiyle Ay Yıldız Türk Bayrağı Kareografisi veliler ve davetliler tarafından ayakta alkışlandı.

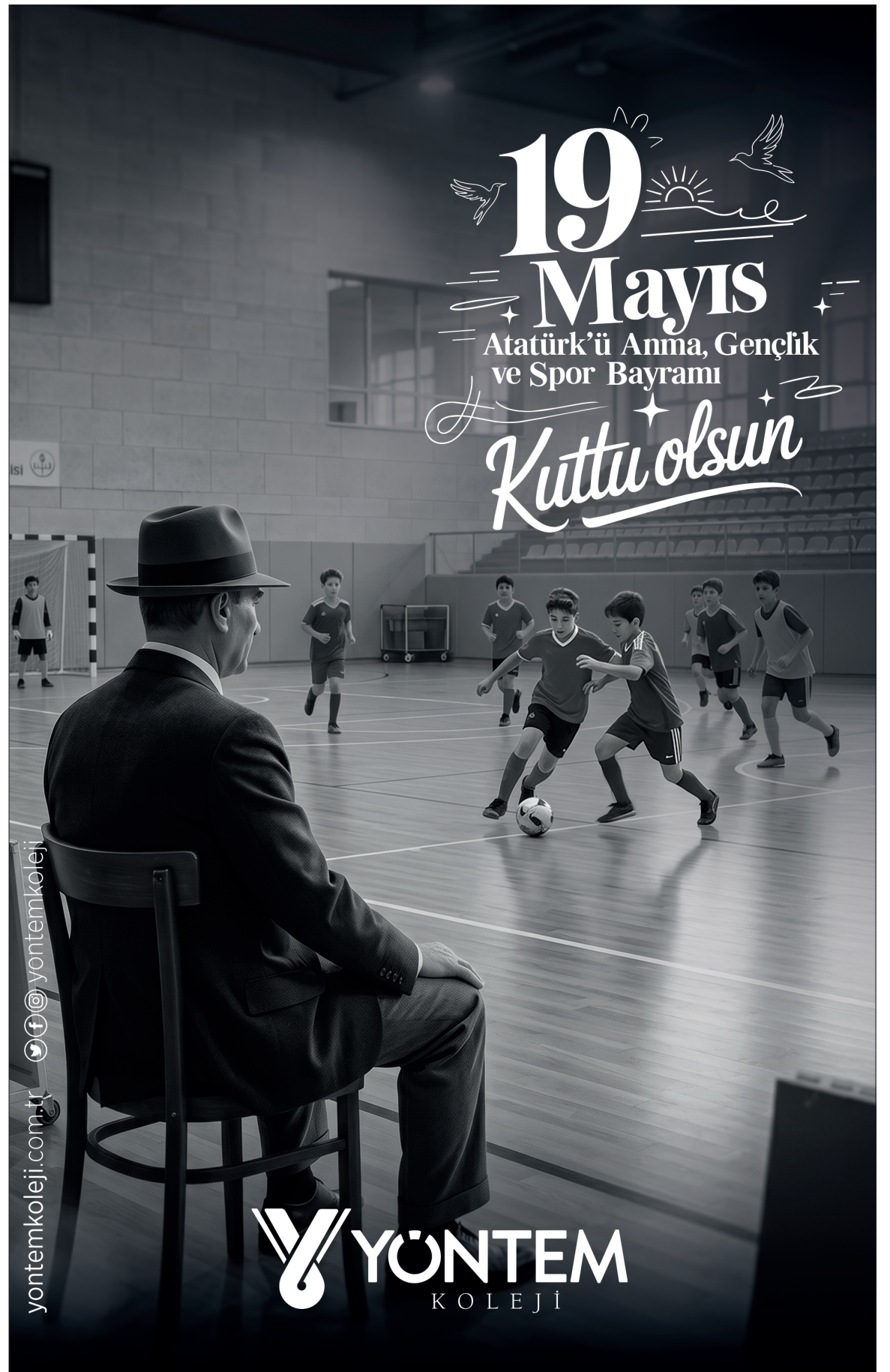
Yöntem Eğitim Kurumları Selçuklu Yerleşkesinde düzenlenen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlama etkinliğine Yönetim Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi Özgür Pazarcı, Serdar Akar, Serdar Özdemir, Yöntem Koleji Okul Müdürü Musa Gezgin, öğretmenler, öğrenciler, veliler ve davetliler katıldı.

23 Nisan kutlama etkinliğinin açılış konuşmasını yapan Yöntem Koleji Okul Müdürü Musa Gezgin Bugünün, ulusal egemenliğimizin Türk çocuklarına bayram olarak armağan edildiği gündür diyerek, “Bugün burada, milletimizin bağımsızlık yolunda attığı en büyük adımlardan biri olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı büyük bir gurur ve coşku ile kutlamak için bir araya geldik. Bugün, ulusal egemenliğimizin sembolü olan TBMM'nin kuruluşunun 106. Yıl dönümüdür. Bugün toprakları yağmalanan yüce bir ulusun, düşmanlarını yurttan atmak için içtiği gündür. Bugün yok edilmeye çalışan bir ulusun tek bilek, tek yürek haline geldiği gün-



dür. Bugün, harcı atalarımızın asil kanlarıyla yoğrulmuş, ulusal egemenliğimizin Türk çocuklarına bayram olarak armağan edildiği gündür. Bu bayramı sizlere hediye eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk, sizler için "Küçük hanımlar, küçük beyler; sizler hepimiz geleceğin bir gülü, yıldızı, bir mutluluk parıltısanız. Memleketi asıl aydınlığa boğacak sizsiniz. Kendinizin ne kadar mühim, kıymetli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şeyler bekliyoruz” demektedir. Bizlerin, sizlerden bir tek beklenti ve arzusu vardır. O da bu güzel ülkemizi sizlere teslim edeceğimiz konum ve durumundan, çok daha iyi bir şekilde sizlerden sonraki kardeşlerinize teslim etmenizdir. Bu işi başarmamız için de çok çalışmak, çok gayret sarf etmek ve bu yüce milletin evlatları olarak birbirimizi çok sevmek durumundasınız. Bu duygu ve düşüncelerle başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, tüm şehit ve gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyor; sizlerin ve tüm dünya çocuklarının 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en içten dilekleriyle kutluyorum. Bayramımız kutlu olsun” dedi.

■ HABER MERKEZİ



Çumra'daki etkinlikte azim ve başarı sergilendi



Konya'nın Çumra ilçesi, Engelliler Haftası kapsamında yürürek dokunan anlamlı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Çumra Engelliler Dayanışma Derneği tarafından düzenlenen özel sergi, ilçede büyük bir ilgiyle karşılandı.

ÖZEL MEHTER TAKIMINDAN GÖRKEMLİ AÇILIŞ

Serginin açılış törenine damga vuran anlar, özel bireylerden oluşan mehter takımının sahne almasıyla yaşandı. Hünlerini sergileyen mehter takımı, performansıyla ziyaretçilerden tam not alırken, izleyenlere duygu dolu ve coşkulu anlar yaşattı.

"ENGELLERİ BİRLİKTE AŞACAĞIZ"

Açılışın ardından ziyaretçileri ağırlayan ve dernek faaliyetleri hakkında detaylı bilgiler veren Çumra Engelliler Dayanışma



Derneği Başkanı Hasan Kara, önemli mesajlar verdi. Bu tür etkinliklerin özel bireyler için büyük bir motivasyon kaynağı olduğunu ifade eden Kara, "Engeller

ancak toplumdaki farkındalık artarsa aşılabılır. Bugün burada sadece eserleri değil, azmi ve başarıyı sergiliyoruz," diyerek dayanışmanın önemine dikkat çekti.

Yoğun katılımı ile gerçekleşen sergi, ilçede engelli bireylerin sosyal hayata katılımı konusunda önemli bir farkındalık oluşturdu. ■ TULİN ŞEKER

'19 Mayıs armağanı büyük önem taşıyor'



Özgür Pazarcı

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'yla ilgili kutlama mesajı yayımlayan Yönetim Eğitim Kurumları Yönetim Kurulu Üyesi ve Türkçe Öğretmeni Özgür Pazarcı, bugünün gençliğe armağan edilmesi de oldukça büyük bir önem taşıdığı gibi, bütün dünyaya verilen en önemli mesaj olduğunu söyledi.

Özgür Pazarcı mesajının devamında Türk Gençliğinin ülkemizin bütün değerlerine sonsuza kadar sahip çıkacağını belirterek, "19 Mayıs, Türk Milletine olarak özgürlüğümüze, bağımsızlığımıza, egemenliğimize yönelen tehditlere karşı her daim uyanık olmamızla birlikte, tazelenen bir genç tavrına bürünmeyi hatırlar. İşte bu nedenle, 19 Mayıs'ın gençlere armağan edilmiş bir bayram olması da çok anlamlıdır. 1919'un 19 Mayıs'ında, vatanımızın işgal edildiği günde Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a çıkarak Milli Mücadele ateşini yaktığı tarihi bir gündür. Bugünün gençliğe armağan edilmesi de oldukça büyük bir önem taşıdığı gibi, bütün dünyaya

verilen en önemli mesajdır. Çünkü Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarının Samsun'a çıkarak yaktıkları bağımsızlık ateşi bu topraklarda hiçbir zaman sönmedi ve sönmeyecektir. Türk gençliği de emanet edilen Cumhuriyetimize, kazanımlarına ve ülkemize sonsuza kadar sahip çıkacaktır. Cumhuriyetimizin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün, 'Bütün ümidim gençliktedir' diyerek özetlediği gibi, Gençlerimiz; vatanın bağımsızlığını koruma, bilimi rehber edinme, cesaretle olma ve çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşma sorumluluğu yüklemiştir. Yönetim Eğitim Kurumları olarak, Gençlerimizi Türkiye Cumhuriyeti'ni çağdaş medeniyetler seviyesine çıkarması ve ülkemize, egemenliğine sahip çıkması amacıyla eğitiyoruz. Bundan da mutluyuz. Bu duygu ve düşüncelerle Atatürk ve silah arkadaşlarını bir kez daha saygı ve rahmetle anıyor, başta siz gençlerimiz olmak üzere milletimizin 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutluyoruz" dedi. ■ HABER MERKEZİ



Özel öğrenciler askere uğurlandı

Engelliler Haftası kapsamında, Hava Savunma ve Gamizon Komutanlığı tarafından düzenlenen 2026 Yılı Temsili Askerlik Uygulaması Yemin Töreni programı Vali İbrahim Akın'ın katılımıyla gerçekleşti. Vali Akın, askerlik gururunu yaşayan 35 özel bireyin coşkısına ortak oldu. Engelliler Haftası kapsamında, General Şükür Olcaç Kışlası'nda düzenlenen 2026 Yılı Temsili Askerlik Uygulaması Tören programında 35 özel birey, bir günlük temsili askerlik görevini yerine getirerek yemin etti. Programa, Valimiz İbrahim Akın, Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ahmet Murat Korum, Hava Savunma ve Gamizon Komutanı Tümgeneral Yusuf Diker, Meram Kaymakamı Dr. Bayram Yılmaz, ilimiz protokol üyeleri, özel birey-

ler ve aileleri katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan programda; silah ve bayrak üzerine el basarak yemin eden özel bireyler, büyük bir coşku ve gururla askerlik görevlerini tamamladı. Akabinde yaş kutluğuna plaket çakılması ile devam eden programda Vali Akın ve protokol üyeleri, özel bireylere temsili terhis belgelerini ve hediyelerini takdim etti. Hava Savunma ve Gamizon Komutanı Tümgeneral Yusuf Diker'in günün anlam ve önemini belirten konuşmaları ve akabinde tören geçişi ile devam eden 2026 Yılı Temsili Askerlik Uygulaması Tören programı, bomba arama köpeğinin eğitim gösterisi, hatıra fotoğrafı çekimi ve silah sergi alanının gezilmesi ile sona erdi. ■ HABER MERKEZİ

Asrın felaketi olarak kayıtlara geçen 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından Konya ve Hatay arasında kurulan güçlü gönül köprüsü, bu kez sanatın iyileştirici gücüyle pekiyor. Selçukya Kültür Sanat Derneği, Hatay'da gönülleri sarmak için Hatay'a gitti

Bu kez de manevi destek!

Asrın felaketi olarak kayıtlara geçen 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından Konya ve Hatay arasında kurulan güçlü gönül köprüsü, bu kez sanatın iyileştirici gücüyle pekiyor. Deprem yaralarının sarılmasında fiziksel ve lojistik desteğiyle öne çıkan Konya, şimdi de Hatay halkının ruh ve gönül dünyasını ayağa kaldırmak için edebiyat çatısı altında buluşuyor. Depremzede Yazar Ayşegül Gök'ün Konya'ya gelip Selçukya Kültür Sanat Derneği ile tanışmasıyla filizlenen bu anlamlı hikaye, Hatay'da düzenlenen "Konya Hatay Kardeşliği 1. Sanat Şöleni" ile yeni bir boyut kazanıyor.

KONYA'DA FİLİZLENEN SAMİMİ BİR DOSTLUK HİKAYESİ

Şölenin ortaya çıkış öyküsünü ve ardındaki derin muhabbeti paylaşan Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Fatma Şeref Polat, Yazar Ayşegül Gök ile yollarının kesişim sürecini anlattı. Deprem sonrasında Konya'ya gelen Gök'ün, felaketi anlatan kitabının basım aşamasında dernekle tanıştığını belirten Polat, o dönemde kitabın tanıtımına katkı sunduklarını ifade etti. Derneğe gelen her misafire gösterdikleri sıcaklığı ve ilgiyi Gök ailesine de gösterdiklerini söyleyen Polat, bu doğal yaklaşımın depremzede yazar ve ailesi üzerinde çok derin



bir iz bıraktığını vurguladı. Polat, ailenin Konya'yı ve Selçukya'yı ikinci bir ev olarak benimsediğini ve deprem yaralarını bu samimi ortamda sardıklarını dile getirdi.

"SANATLA RUHLARI DA AYAĞA KALDIRMALIYIZ"

Depremi ardından yaklaşık iki buçuk yıl boyunca Konya'da ikamet eden Ayşegül Gök ve ailesi, geçtiğimiz Şubat ayında yeniden memleketleri Hatay'a döndü. Hatay'ın fiziki olarak toparlanma sürecinin sürdüğünü ancak şehrin manevi bir dokunuşa da ihtiyaç duyduğunu belirten Fatma Şeref Polat, yazının bu noktada çok anlamlı bir çağrıda bulunduğunu aktardı. Gök'ün, "Konya burayı bina olarak, altyapı

olarak ayağa kaldırıyor; ama bir de ruh ve gönül dünyamızı ayağa kaldırmak için sanata ve Konya'nın manevi desteğine ihtiyacımız var" diyerek bu etkinliğin zeminini hazırladığını ifade etti. Hatay'da çok sayıda şair bulunduğunu belirten Gök'ün önerisiyle, şehirde geniş kapsamlı bir edebiyat buluşması yapılması kararlaştırıldı.

40 ŞAİR HATAY'DA GÖNÜL KÖPRÜSÜ KURACAK

Büyük bir heyecanla hazırlıklan tamamlanan şölen için Konya'dan 15 kişilik bir kültür heyeti Hatay'a hareket etti. Hatay'da gerçekleştirilen şiir şölenine ev sahibi şehirden de 25 şair katılacak ve sanatçılar eserleriyle iki şehrin kardeşliğini

haykardı! Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Fatma Şeref Polat, bu anlamlı organizasyonun ilkinin Hatay'da gerçekleştirmekten mutluluk duyduklarını, şölenin ikincisini ise en kısa sürede Konya'da düzenlemeyi arzu ettiklerini sözlerine ekledi.

İŞTE ŞAİR YAZAR AYŞEGÜL GÖK'ÜN SELÇUKYA'YA İTHAFEN YAZDIĞI ŞİİR: SELÇUKYA

Kan akıtım içime kalbim enkazlarda
Sığındım Konya'nın güven limanına

Selçukya gibi bir ailem oldu
Sanatı sevgi ile yoğunluşturdu
Her biri farklı güzellikteki dostlarımız

Yürelerinde sevginin seli
Merhametin yeryüzündeki timsali

Selçuklunun tek duvarı gibi
Azimle kuşatırlar Sanatla beni
Yaralar kabuk tuttu evet
Dönme vakti yaklaştı nihayet
İçimde derin bir sızı bıraktı ve hamet

Kalbimin derinliklerinde patlayan volkan olacak hasretin
Bu can bu tende oldukça
Seni unutmuyacağım
Selçukya....
■ TULİN ŞEKER



Karapınar UNESCO için başvuru yaptı

Karapınar Belediye Başkanı İbrahim Önal, ilçenin doğal mirasını dünya vitrinine taşıyacak stratejik bir adımın atıldığını duyurdu. Konya Büyükşehir Belediyesi öncülüğünde yürütülen çalışmalar kapsamında, Karapınar'ın eşsiz jeolojik oluşumları için UNESCO Jeopark başvuru süreci resmen başlatıldı.

SAHADADA KAPSAMLI İNCELEME GERÇEKLEŞTİRİLDİ

"Konya Jeopark Ön İnceleme Programı" çerçevesinde, ilçenin jeolojik ve doğal zenginlikleri olan Acıgöl, Meke Gölü, Çaralı Gölü, Meyil Gölü, Karacadağ

ve Erozyon Sahası gibi kritik noktalarda detaylı saha incelemeleri yapıldı. İlgili kurum ve kuruluşların temsilcilerinden oluşan geniş bir heyet, bu noktaların korunması ve turizme kazandırılması için gerekli verileri kayıt altına aldı.

HEDEF: ULUSLARARASI TANINIRLIK VE MARKA DEĞERİ

Başkan İbrahim Önal, bu sürecin sadece bir doğa koruma çalışması olmadığını, aynı zamanda Karapınar'ın uluslararası düzeyde tanınırlığını artıracak bir hamle olduğunu belirtti. UNESCO Jeopark unvanının alınmasıyla birlikte

ilçenin turizmde marka değerinin yükseleceği ve bölge ekonomisine önemli katkılar sağlanacağı vurgulandı.

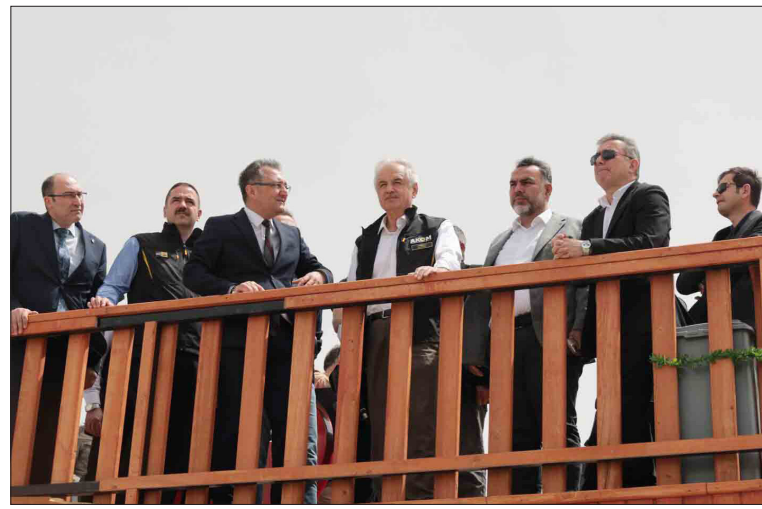
GENİŞ KATILIMLI KURUMSAL DESTEK

UNESCO adaylık sürecinin ilk adımı olan inceleme programına; Konya Büyükşehir Belediyesi, MEVKA, MTA, Doğa Koruma ve Milli Parklar Bölge Müdürlüğü, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü gibi birçok kurumun üst düzey yöneticileri katılım sağladı. Bu geniş katılım, projenin sadece yerel değil, bölgesel ve ulusal düzeyde ne kadar sahiplenildiğini

gözler önüne serdi.

TEŞEKKÜR VE KARARLILIK MESAJI

Çalışmaların kararlılıkla devam edeceğini ifade eden Başkan Önal, desteklerinden dolayı Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'a ve sahada görev yapan tüm ekiplere teşekkür etti. Karapınar'ın dünya çapında bir jeoturizm merkezi olması yolundaki bu girişim, şehrin turizm vizyonu açısından tarihi bir dönüm noktası olarak değerlendiriliyor. ■ TULİN ŞEKER



Emekli müsteşar ve Genel Müdür Mustafa Keten, Konya Aydınlar Ocağı'nın Saygı programında hayatı ve hatıralarını anlatıp tavsiyelerde bulundu. Keten Konya Aydınlar Ocağı'nın mutat olarak düzenlediği Selçuklu Sohbetlerinde 80 yıllık hayat tecrübeleri ve hatıralarını anlattı “Akıl ve iradeyi kullanarak mücadele etmek lâzım”

Emekli teknokrat, iş ve spor adamı Mustafa Keten Konya Aydınlar Ocağı'nın mutat olarak düzenlediği Selçuklu Sohbetlerinde 80 yıllık hayat tecrübeleri ve hatıralarını anlattı. Konya Bölge Yazama Eserleri Kütüphanesi Salonunda yapılan programa Konya eski milletvekilleri Kadir Demir, Ziya Ercan ve Musa Erancı da katıldı.

Açılış konuşması yapan Aydınlar Ocağı Başkanı Dr. Mustafa Güçlü "Bir toplumu toplum yapan inanç merkezli pek çok kültürel değer vardır. Bu değerlerden biri de vefadır. Hizmet eden insanlara toplum vefalı olmak zorundadır, aksi halde bazı değerlerimizi kaybetmiş oluruz. Mustafa keten ağabeye, hem sportif hem de bürokrat olarak elli yıl ülkemize, toplumumuza hizmet etmiş olmasından dolayı, üzerimize düşen vefa görevimizi yerine getirmek üzere bu programı düzenledik" dedi.

Keten ailesine dair bilgiler de veren Güçlü "Şimdiki adıyla tuhafıye, o zamanki adıyla keten, kenevir işleriyle uğraşan Konya'nın köklü ailelerinden Ketcenciler, soyadı kanunu çıktığında, mevzuat gereği (ler) eki alınmadığından (Keten) soyadını almış. Bu kanun DP döneminde yumuşatıldı ve çoğuldu da ifade eden soyadları alınmaya başlandı. Mustafa Keten ağabey 1946 yılında Aksinne mahallesinde dünyaya gelmiş. İhsaniye İlkokulunda okurken önce bir kulüpte futbol oynayıp sonra atletizm sporu yapmaya başlamış. Ticaret Lisesini bitirip, 1960 darbesi sonrası İstanbul'a yüksek tahsile gittiği zaman solun güç kazandığı dönemdir. Darbecilerden de güç alan sol fikir, öğrenciler arasında yayılırken Mustafa Keten ağabey milliyetçi ve muhafazakâr aydınlar arasında yetişmiştir" diyerek sözlerini tamamladı.

Daha sonra kürsiye gelen Mus-



Mustafa Keten



tafa Keten hayatı ve hatıralarını anlatıp, tecrübelerini paylaşırken "Yetiştüğüm, feyz aldığım, evladı olmaktan onur duyduğum Konya'mızın ve Aydınlar Ocağı'nın Başkanı Mustafa Güçlü'nün kadirşinashlığını asla ve asla unutmuyorum. Bilgiyi, belgeyi, yaşanmışlığı, hizmeti mutlaka gündemde tutmak o toplum için bir meşaledir. Bu ülkenin varlığı, birliği dirliği ve kalkınması için taş üstüne taş koyan, hizmet etmiş olan herkesten Allah razı olsun" dedi.

1950'li yılların çocuğu olarak, o yıllarla günümüz Türkiye'si arasında çok fark olduğunu söyleyen Keten "Elektriğin, suyun, kanalizasyonun, artmanın olmadığı bir Türkiye'den şimdi bütün aletleri, cihazları yapan, uydu ve en hassas konu olan savunma sanayi ile ilgili alet ve ekipman yapabilen güce erişmiş olan bir Türkiye'nin insanıyız. Hayırlı hizmetlerde bulunan herkese şükranlarımı sunuyorum" diye konuştu.

Ticaret Lisesinden sonra İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi İktisadi İşletmecilik bölümünde yüksek tahsil yapıp 1968'de mezun olduğunu kaydeden Keten "Fransa'da başlayan öğrenci olaylarının ülkemizde de yayıldığı bir

dönemde mezun oldum. Ben spor yapan, pandomim sanatıyla meşgul olan, cemiyet işleriyle ilgilenen bir öğrenciydim. Milli Türk Talebe Birliği ve Türkiye Milli Talebe Federasyonu da bizim okuldaydı. Ben asistan olmak istiyordum ve MEB'in doktora imtihanına başvurdum. Benim kâğıdıma Konya Lisesi mezunu yazmışlar. Sınav sırasında jüri hocamıza bunu düzeltmelerini söyledim. Yanımdan ayrıldı ve bir süre sonra gelerek beni çağırdı. Müdür (Evladım, sen Ticaret Lisesi mezunuymuşsun, bu sinava giremezsin) dedi. Oysa MEB'e müracaat etmiş ve kabul edilmiştim. Meslek Liseleri sadece günümüzde değil ta o yıllardan beri hep ihmal edilmiştir. Ticaret Lisesi de Endüstri Meslek Lisesi de sınavla öğrenci alır ve ders sayısı, bir-ikisi farklı olsa da genel liselerden fazlaydı. (Meslek Lisesi mezunları devlet doktora imtihanına giremez) hükmünü taşıyan kanun maddesi daha 2000'li yıllarda değiştirildi" dedi.

Girdiği sınavı yarıda bırakıp ayrılırken kendine güveninde eksilme olmadığına vurgu yapan Keten "Güven esastır, çok önemlidir. Güvenmeyen adam yola çıkmasın, iş yapmaya kalkmasın. Arkadaşınıza da, kendinize de güvenin, işinize,

eşinize, aşınıza da güvenin. Hele yöneticilikte güven esastır. Aksi halde adım altından çok su geçer, sular da göle giden su gibi olur. Çöle giden su olmamak lazım, zira o su işe yaramaz. Hayatın varlığı kanunu, hayatın devamı kanunu ve hayatın tekâmülü kanununu Peyami Safa'nın ön sözüyle yayınlanan Dua adlı kitaptan öğrenmiştim. Aklını, iradeni kullanmayı ve mücadeleye devam etmek gerektiğini anlatıyordu. Ben de sporculuktan gelen ruhla, pes etmedim ve MEB'e gittim. O gün akşama kadar koridorda Genel Müdürlü bekledim, akşam da kim olduğunu öğrendim. Ertesi gün, işimi Özel Kaleme bırakmadan Genel Müdür ile ana giriş kapsında görüştüm. Epey tavsiyede bulundu ama kanunu aşmak mümkün değildi. Bunun üzerine Karatay Lisesinde farklı derslerini verip oradan da mezun oldum" diyerek devam etti.

Daha sonra açılan Devlet Planlama Teşkilatı imtihanına, Türk Petrol Vakfı Genel Sekreteri Fethi Gemuhluoğlu'nun tavsiyesi ile girdiğini vurgulayan Keten "MTTB Genel Başkanı sınıf Arkadaşım Burhanettin Kayan (O feylesoftur, şair, edip, yazardır. Konuşurken kelimelerine dikkat et) diye tavsiyede bulunmuştu. Tanışma faslında

(Mevlana'dan geldim, Eyüp Sultan Hazretlerinin misafiriyim) dedim. Bunun üzerine (Bu yaşta böyle kelimayı kullanma) deyip beni biraz bekletti ve (Seni, mücadelecisi olup olmadığını, engeller karşısında mücadele kabiliyetini test etmek için beklettim) dedi. O yer göstermeden oturmamı ve (Niye oturuyorsun) diye sorunca (Nereye oturacağımı siz işaret buyurursanız oturum) dedim. Toplumda büyüklüğü, küçüklüğü, adabı, edebi böyle insanlar öğretir" dedi.

Sınavı kazanıp 1970 yılında Devlet Planlama Müsteşarlığı'nda göreve başladıktan sonra gününün yarıdan fazlasını kütüphanede okumak ve araştırmakla geçirdiği vurgulayan Keten "Beni köy ve köylü sorunları ile kooperatif sektörüne verdiler. Tek görüşle, tek kaynakla yetinmedim. Sonra tarıma dayalı toprakları araştırma görevi bana verildi. Bu arada kitaplar yazıp yayımlamaya başladım. Turizm Ticaret Okulunda da öğretim görevliliği yaptım" diyerek sözlerini sürdürdü.

1976'da "Uzman Yeterlilik" sınavı ile (Planlama Uzmanı) unvanını aldığını, 1977-78'de Lisansüstü eğitimini Hollanda'da "Institute of social studies" de kazanma

idaresi konusunda tamamladığını, 1979-83 DPT Kalkınmada öncelikli yöreler başkanlığına getirildiğini, 1984-89 arasında Tarım-Orman ve Köy İşleri Bakanlığı Müsteşarı olduğunu anlatarak devam eden Keten "1989-90'da Turgut Özal beni Başbakanlık müşaviri yaptı. 1990-97 arası Özel Çevre Koruma kurumu başkanı olarak görev yaptım. 1997-99 arasında Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürü ve Vakıflar Meclisi Başkanı olarak görevlendirildim. 1999 Haziran ayında kamu hizmetinden emekli oldum" dedi.

Yönetim Kurulu görevlerine dair bilgiler de veren Keten "1980-83 arasında Başbakanlık Yüksek Hukuk Kurulu Üyeliği ile Başbakanlık Beden Terbiyesi Merkez Danışma Kurulu Üyeliği yaptım. 1984-89 arası Başbakanlık Para-Kredi Kurulu Üyesi, 1984-85 arası PETKİM Yönetim Kurulu Üyesi, 1985-89 Güneş Sigorta Yönetim Kurulu Başkanı, 1990-92 Tamek Gıda Yönetim Kurulunda kamu temsilcisi olarak üye, 1997-1998 arası Vakıfbank Yönetim Kurulu Başkanı, 1997-1999 arası Güneş Sigorta Yönetim Kurulu Başkanı, 1999'da Temmuz Akfen holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı, 2010'da Akfen Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili ve 2011'de Akfen Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı A.Ş. Yönetim Kurulu Başkan Vekili olarak hizmet ettim" diyerek sözlerini tamamladı.

Program sonunda Konya eski milletvekilleri Ziya Ercan, Kadir Demir ve Musa Erancı ile Aydınlar Ocağı Başkanı Dr. Mustafa Güçlü günün konuşmacısı Mustafa Keten'e kitap ve katılım belgesi takdim ederken, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Spor Müdürü Bilal Yaşar da Konya Valiliği tarafından hazırlanan teşekkür belgesini sundu. ■ HABER MERKEZİ

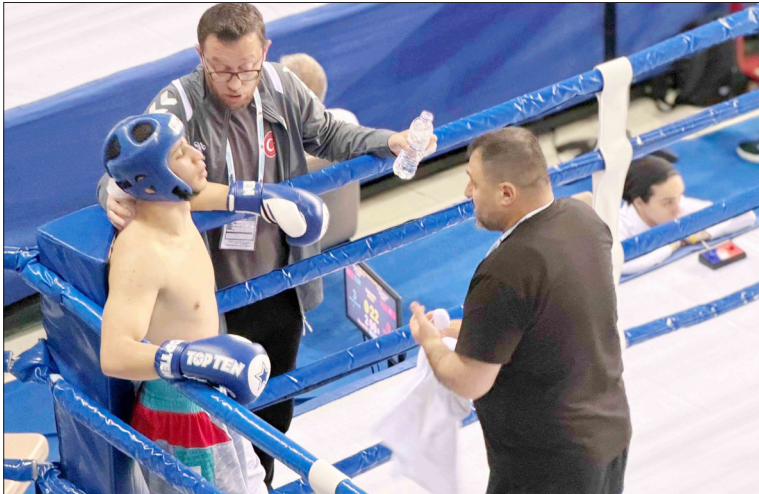
12-17 Mayıs tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirilen 11. Turkish Open WAKO Dünya Kupası'nda Meram rüzgarı esti. Dünyanın dört bir yanından sporcuların katıldığı dev organizasyonda Meram Belediyespor sporcuları elde ettikleri bir şampiyonluk ve bir üçüncülükle Konya'nın ve Meram'ın gururu oldu

Dünya Kupası'nda Meram rüzgârı

Türkiye Kick Boks Federasyonu'nun 2026 yılı faaliyet programında yer alan ve uluslararası düzeyde büyük ilgi gören 11. Turkish Open WAKO Dünya Kupası, 12-17 Mayıs 2026 tarihleri arasında Antalya'da gerçekleştirildi. Dünyanın dört bir yanından sporcuların katıldığı dev organizasyonda Meram Belediyespor sporcuları elde ettikleri derecelerle Konya'nın ve Meram'ın gururu oldu.

MERAMLILAR BİR ALTIN BİR BRONZ KAZANDI

Bu yıl 43 ülkeden 97 takımın katıldığı şampiyonada toplam 2 bin 985 sporcu mücadele etti. Altı gün boyunca büyük heyecana sahne olan organizasyonda sporcular, farklı kategorilerde kıyasıya rekabet ederken Türk sporcular da önemli başarılarla imza attı. Turnuvaya katılan sporculardan Meram Belediyesporlu Emircan Abdullah Beserek, üstün performansı ve başarılı müsabakalarıyla kendi kategorisinde şampiyon olarak birincilik kürsüsüne çıktı. Turnuva boyunca sergilediği disiplinli mücadele ve teknik başarılarıyla dikkat çeken Beserek, hem antrenörlerinden hem de izleyicilerden tam



not aldı. Şampiyonada mücadele eden bir diğer başarılı sporcu Salih Yiğithan Talay ise güçlü rakipler karşısında ortaya koyduğu performansla üçüncülükle elde ederek bronz madalyanın sahibi oldu. Talay'ın elde ettiği derece de Meram Belediyespor camiasında büyük sevinç yaşattı.

BAŞKAN KAVUŞ, DERECEYE GİREN SPORCULARI TEBRİK ETTİ

Uluslararası arenada kazanılan bu önemli başarıların ardından Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, sporcuları ve teknik heyeti tebrik etti. Başkan Kavuş yaptığı açıklamada, sporun ve gençlerin her zaman yanında olduklarını belirterek şu ifadeleri kullandı; "Uluslararası düzeyde gerçekleştirilen böylesine önemli bir organizasyonda sporcularımızın elde ettiği başarı bizleri son derece gururlandırmıştır. Emircan Abdullah Beserek'i şampiyonluğu, Salih Yiğithan Talay'ı ise elde ettiği derece nedeniyle yürekten kutluyorum. Sporcularımızı yetiştiren antrenörlerimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyorum."

■ MERAM BELEDİYESİ SPOR SERVİSİ



"TFF yine çuvalladı!" başlıklı yazımda Antalyaspor'un başına gelecekleri yazmış ve Akdeniz ekibinin ketenpereye getirileceğinin altını çizmiştim...

Yazımın bir kısmında, "TFF'nin final maçının Antalya'da oynanacağını açıklaması, sadece Konya ile Trabzon'u karşı karşıya getirmiş olmayacak..."

Yine şeytanın avukatlığını yapıyorum; Trabzon ligin son haftasında yanfinal maçında kupanın dışına ittiği Gençlerbirliği ile karşı karşıya gelecek...

Futbol bu; Gençlerbirliği Trabzonspor'u mağlup etti...

Gençlerbirliği'nin Trabzon'da kazanması Antalyaspor'un küme düşmesi anlamına gelir mi?

Gelir!" demiştim...

Sonuç mu? Gençlerbirliği'nin Hocası Metin Diyadin, "Ben bu maçla ilgili bir yorum yapmayacağım" demiş basına verdiği demeçte...

Ne diyecekti ki? "Alınımın akıyla bu maçı kazandık" diyemeyeceğine göre, doğru olanı yapmış ve yorum yapmamış!

Trabzonspor'u Trabzon'da 3-0 mağlup eden Gençlerbirliği ve Fenerbahçe ile Kadıköy'de 3-3 berabere kalan Eyüpspor bu lige tutunurken, hiç hesapta olmayan Antalyaspor küme düştü ya da düşürüldü!

Orasını bilemem...

Böyle trajik bir durumla karşı karşıya kalan Antalyasporlular, haklı olarak isyan ediyorlar...

Antalyaspor Başkanı Rıza Perçin'in hedefinde Trabzonspor ile Fenerbahçe var...

Rıza Perçin, "Galatasaray'ı anladım, tamamen yedeklerle çıktılar. Ama Trabzonspor ve Fenerbahçe'ye hakkımızı helal etmiyoruz. Gençlerbirliği, Trabzonspor'a kupayı verdi; karşılığında ligi aldı. Fenerbahçe ise 2-0'dan 3-2 öne geçti, sonra bilecek maçı verdi. İkisiyle de elbet bir gün hesaplaşacağız" diyerek, Konya deyimiyle, iki bıçak arasında, yani kısıka getirildiklerini ima etti...

Olabilir mi? Bilemem, ama ben, "TFF yine çuvalladı" başlıklı yazımda, şeytanın avukatlığını yapmış, Gençlerbirliği'nin Trabzon'da kümede kalacağını ima etmiştim...

Fenerbahçe'nin Eyüpspor'a 3-3

ÇOK MUTLU DEĞİLİM, AMA DEDİĞİM ÇIKTI!

berabere kaldığı maçla ilgili de "Fenerbahçe 2-0'dan 3-2 öne geçti, sonra bilecek maçı verdi" demiş Antalyaspor Başkanı Rıza Perçin...

Moda deyimle, "Rüşvetin belgesi mi olur" gibi bir iddiada bulunmuş!

Antalyaspor Başkanının, öküz altında buzağı araması anormal değil...

Kendisine göre haklı gerekçeleri vardır mutlaka.

xxx

TFF BU İŞİN ALTINDAN NASIL KALKACAK?

Ben meseleye biraz da TFF, Konyaspor, Trabzonspor ve final maçı penceresinden bakmak istiyorum...

Kupa finalinin Antalya'da oynanacağını açıklanmasından sonra Trabzonspor cephesinden haklı olarak bir kamyon dolusu gürlütlü çıkarıldı...

Trabzonlular, bu gürlültüyü çıkarırken, hem de haksız olarak Konyaspor'u hedefe oturtular!

Sebept?

TFF'nin yangından mal kaçırıcısı-



RECEP ÇINAR
haber@konyayenigun.com

gürlütlü çıkardılar mı?

Çıkardılar...

TFF, kupa finalinin Giresun ya da Gümüşhane'de oynanacağını açıklasaydı, aynı tepkiyi Konyalılar olarak verir miydik?

Tabi ki verirdik...

Bunun sorumlusunun Trabzonspor değil, TFF olduğunu bilecek ve o bilinçle tepkimizi gösterirdik...

Trabzonluların da tepkilerini Konyaspor'a ya da Konya şehrine değil, bu işin sorumlusu olan Türkiye Futbol Federasyonu'na göstermeleri doğru olmaz mıydı?

En azından iki şehir karşı karşıya

gelmezdi...

Burada ne Trabzonspor'un ne de Konyaspor'un bir kabahatinin olmadığını gönül rahatlığıyla söyleyebilirim.

xxx
HAKEM MAÇIN ÖNÜNE GEÇME-MELİ

Gelelim esas meseleye...

Daha doğrusu Konyaspor'u ilgilendiren meseleye...

Kimse kusura bakmasın, fincancı katırlarını ürküteceğim, ama bunun da altını çizmek boynumun borcu...

TFF Başkanı İbrahim Hacıosmanoğlu, Trabzonlu ve geçmişte Trabzonspor'da başkanlık yapmış birisi...

Antalya meselesinden sonra hedef tahtasındaki tek isim...

Hemşehrileri ile arasında bir sıkıntı olduğu gerçek!

Çünkü, birebir görüştüğüm Trabzonlu arkadaşlar, Hacıosmanoğlu'nun yanfinaller oynanmadan Antalya'yı açıklamasına kızıyorlar...

Haklılar mı?

Kimse "haksızlar" diyemez...

Peki...

İbrahim Hacıosmanoğlu, Trabzonsporlu taraftarlarla arasını nasıl düzeltir?

Kupa Trabzon'a giderse!

Gider mi, gitmez mi bilemem, ama ben bu konuda fesatlıyorum...

Kimse kusura bakmasın...

Final maçını kim yönetecek?

VAR'da kimler görev yapacak?

Hem maçın hakemi hem de VAR'dakiler maçın önüne geçmemeliler...

Bunlar çok önemli...

İçişleri Bakanımız Mustafa Çiftçi, Çevre Şehircilik Bakanımız Murat Kurum, Konyalı Milletvekillerimiz, umarım ki, Konyaspor'u Antalya'da sahipsiz bırakmazlar...

Konyaspor'un da bir sahibi olduğunu dosta düşmana hissettirmeliler...

Açık ve net söylüyorum; Hakem ve VAR'da görev yapacaklar, kupayı bir takımdan alıp, diğer takıma vermemeliler!

Daha ne diyeyim...

Ve bir şey daha; Hem Antalyalılar hem de Trabzonlular maç öncesi, maç sonrası, Konyasporlu taraftarlara kırmızı görmüş boğa gibi saldıрма ihtimallerinin yüksek olduğunu, dolayısıyla da İçişleri Bakanımız Mustafa Çiftçi'nin Antalyalıların da, Trabzonluların da, Konyallıların da mağdur olmaması için gereken tedbirleri alacağına inancım tam.



Beyşehir Üzümlüspor penaltılarla tur atladı!

Konya Amatör Küme Süper Grup Play-Off karşılaşmasında Tormet Beyşehir Üzümlüspor, rakibi Fuzul Ömeranlispor'u penaltı atışları sonucunda 4-3 mağlup ederek tur atladı. Konya Amatör Küme Süper Grup Play-Off karşılaşmasında Tormet Beyşehir Üzümlüspor, rakibi Fuzul Ömeranlispor'u penaltı atışları sonucunda 4-3 mağlup ederek önemli bir galibiyet elde etti.

NORMAL SÜRE VE UZATMALARDA GOL ÇIKMADI
Selçuklu Sentetik Saha'da oynanan karşılaşmanın normal süresi ve uzatma dakikaları golsüz eşitlikle tamamlandı. Mücadelede iki takım da kontrollü bir oyun sergilerken, finale çıkan tarafı penaltılar belirledi. Penaltı atışlarında rakibine 4-3 üstünlük sağlayan Beyşehir temsilcisi, Play-Off sürecinde kritik bir adım atarak yoluna devam etti.

BAL SÜRECİ İÇİN KRİTİK SENARYO

Öte yandan Bölgesel Amatör Lig (BAL) süreciyle ilgili tablo da netleşmeye başladı. 1922 Akşehirspor'un 3. Lig'e yükselmesi halinde Tormet Beyşehir Üzümlüspor'un doğrudan BAL'a yükseleceği, aksi durumda ise Kulusan Kulu Belediyespor ile baraj maçı oynayacağı belirtildi. Play-Off sürecinde alınan bu sonuçla birlikte Konya amatör futbolunda heyecan giderek artıyor. ■ SPOR SERVİSİ



1922 Akşehirspor finale yükseldi

Süper Amatör Lig temsilcilerinden 1922 Akşehirspor, TFF Bölgesel Amatör Lig 3. kademe maçında Manavgat Belediyespor'u 2-1 mağlup ederek finale yükseldi. S.Ü. 15 Temmuz Stadi'nda oynanan karşılaşmayı Konya Gençlik ve Spor İl Müdürü Muzaffer Çintimar ile Federasyon Başkanı Remzi Ay da tribünden takip etti. Mücadelede büyük heyecan yaşanırken, 1922 Akşehirspor sahadan galibiyetle ayrıldı.

FINALE ADINI YAZDIRDI

Rakibi Manavgat Belediyespor karşısında etkili bir oyun ortaya koyan Akşehir temsilcisi, 2-1'lik skorla finale yükselecek önemli bir başarıya imza attı. Maçın ardından 1922 Akşehirspor camiasında büyük sevinç yaşanırken, takımın finaldeki rakibi merakla bekleniyor. ■ SPOR SERVİSİ



Şampiyonlar 'Alın Teri' ile hazır!

Şehirdeki çocuklara sporu sevdirenken aynı zamanda şampiyonluklarla da Konya'nın gururu olmayı başaran Alın Teri Spor Basketbol Kulübü yaz sezonu için başvuru alımına devam ediyor. Antrenör Faruk Avcı, kulüple ilgili konuştu

Alın Teri Spor Basketbol Kulübü Antrenörü Faruk Avcı, kulübün Konya basketbolundaki 20 yıllık köklü geçmişini, bu sezon kazanılan şampiyonlukları ve yeni dönem hedeflerini paylaştı. Hem kızlarda hem erkeklerde yaklaşık 200 sporcuyla ulaştıklarını belirten Avcı, spor kültürünü aşlamayı temel misyon edindiklerini vurguladı.

KONYA BASKETBOLUNDA ALIN TERİ RÜZGARİ: ŞAMPİYONLUKLAR PEŞ PEŞE GELDİ

Bu sezon Konya yerel liglerinde başarılı bir grafik çizen Alın Teri Spor, özellikle kız kategorilerinde kürsünün en üst basamağına abone oldu. Antrenör Faruk Avcı, kazanılan başarıları şu sözlerle özetledi: "Bu sene kız takımlarımız; Büyük Kadınlar, U18 ve U10 kategorilerinde Konya şampiyonu oldu. U18 kızlarımız Bölge Şampiyonası'ndan da başarıyla çıkarak Anadolu Şampiyonası'nda yarışma hakkı elde etti. Erkeklerde ise U14 takımlarımız Konya üçüncüsü olurken, U16 ve U11 takımlarımız Play-Off'a kalma başarısını gösterdi."

MİLLİ TAKIMA UZANAN BAŞARI HİKAYELERİ

Kulübün sadece yerel başarılarla yetinmediğini, profesyonel lige ve milli takıma oyuncu kazandırdığını ifade eden Avcı, kulüp bünyesinde yetişen Emre Özkan ve Hasan Efe Uzun gibi isimlerin milli formayı giymesinin kendileri için büyük bir gurur kaynağı olduğunu belirtti. Avcı, "Basketbolcu olma havuzu dar olsa da bunu başaran çocuklarımız var. Birinci amacımız çocuklarımıza takımdaşlık ruhunu ve spor kültürünü verebilmek" dedi.

YAZ DÖNEMİ KAYITLARI BAŞLADI: 12 AY KESİNTİSİZ EĞİTİM

Konya Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Spor



Salonu'nda (eski stadyum arkası) çalışmalarını sürdüren kulüp, yaz döneminde antrenman temposunu artırıyor. Yaz okulu kapsamında hafta içi ve hafta sonu grupları oluşturulacağını müjdeleyen Faruk Avcı, antrenman programına dair şu bilgileri verdi: "Yaz döneminde sabahın akşama kadar süren gruplarımız olacak. Kız ve erkek sporcularımızı yaş gruplarına göre ayırıyoruz. Müsabık seviyedeki sporcularımıza teknik idmanların yanı sıra atletizm antrenmanları da ekleyerek gelişimlerini destekliyoruz."

AİLELERE ÇAĞRI: "ÇOCUKLARINIZI SPORLA BULUŞTURUN"

Şu an 200'e yakın sporcuyla 12 ay boyunca kesintisiz basketbol eğitimi verdiklerini hatırlatan Faruk Avcı, yaz tatilini verimli geçirmek isteyen tüm çocukları ve ailelerini kulüple iletişime geçmeye davet etti. Kulüp, hem profesyonel sporcu yetiştirmeyi hem de sağlıklı nesiller için spor kültürünü yaygınlaştırmayı hedefliyor. ■ SERHAT YALDIZ



Çelikkayalar'dan alkış alan hamle!



Konya'nın önde gelen yerel alışveriş market zinciri, şehre ve yeşil-beyazlı kulübe olan bağlılığını mağazalarına astığı özel bayraklarla gözler önüne serdi. Şubelerin girişlerine ve vitrinlerine asılan "Konyasporumuza başarılar dileriz" yazılı pankartlar, kulübün renklerini taşıyan

bayraklarla birleşerek caddelerde renkli görüntüler oluşturdu. Şehirde büyük bir sinerji yakalanmasını sağlayan bu yeşil-beyazlı görseller, Konyaspor taraftarları ve bölge halkı tarafından büyük bir beğeni ve takdirle karşılandı. ■ TULİN ŞEKER

Antalyaspor küme düşen son takım oldu

Trendyol Süper Lig'in 34. ve son haftasında Antalyaspor, sahasında Kocaelispor ile karşı karşıya geldi. Mücadele Antalyaspor'un 1-0 üstünlüğü ile sonuçlandı. Kritik galibiyet Antalyaspor'u küme düşme hatından çıkarmadı.

KÜME DÜŞEN TAKIMLAR NETLEŞTİ

Alınan sonuçların ardından Kayserispor ve Fatih Karagümrük ile birlikte ligden düşen son takım Antalyaspor oldu. Sezonun tamamlanmasıyla birlikte düşen takımlar netleşirken, resmi açıklamaların ardından kesin listenin Türkiye Futbol Federasyonu tarafından duyurulması bekleniyor. ■ SPOR SERVİSİ

