

# Mutlu Bayramlar



Doğal olarak bizden

ERKANBAŞAR  
GAYRİMENKUL

Garantimiz  
Müşterilerimiz

# KONYA Yeniğün

27 MAYIS 2026 - 2 HAZİRAN 2026

10 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 5980 18

Kurban  
Bayramınız  
Mübarek  
Olsun

## 3 ağ, tek hat!

Konya'da şehir genelinde sürdürülen toplu taşıma yatırımları kapsamında, şehiriçi ulaşım ağını çok daha güçlü bir yapıya kavuşturacak yeni çalışma ile banliyö ile şehirdışı tren hatlarını birbirine bağlanacak



### BANLİYÖ VE ŞEHİR DIŞI TREN HATLARI BİRLEŞİYOR

Çalışmaların yoğunlaştığı ana noktalardan biri olan Banliyö ve Yüksek Hızlı Tren (YHT) Gar İstasyonu yaya bağlantı noktasında inşaat faaliyetleri resmen başladı. Bu bölgede yürütülen projenin temel amacını açıklayan Başkan Altay, banliyö hatları ile şehir dışına ulaşım sağlayan tren hatlarını fiziki olarak birbirine bağlayacaklarını duyurdu.

### BARIŞ CADDESİ İÇİN İNŞAAT AŞAMASINA GEÇİLİYOR

Mevcut şantiyelerin yanı sıra şehre kazandırılacak yeni hatlar için de takvim işliyor. Ulaşım ağının önemli bir parçası olması öngörülen Barış Caddesi tramvay hattı projesinde de müjdeli haber geldi. Başkan Altay bu hatla ilgili hazırlıkların sürdüğünü belirtti.

HABERİ SAYFA 4TE

## Hayranlığı kitap yazdırdı

Konya'da eğitim hayatını sürdüren genç bir lise öğrencisinin dünyaca ünlü teknik direktöre duyduğu hayranlık, onu genç yaşta kitap yazarı yaptı. Selçuklu MTAL son sınıf öğrencisi olan Yaşar Sansoy, geliştirdiği projeler ve akademik başarılarıyla da dikkat çekiyor.

"KİTABIN TASARIMLARI DAHİL HER ŞEY BANA AİT"

Yaşar Sansoy, Domenico Tedesco'nun Türkiye'ye gelene kadar pek bilinmediğinden söz etti. Fanatik bir Fenerbahçeli olan Sansoy, "Dediğim gibi Tedesco normalde pek bilinen bir teknik direktör değildi. Amacım onu herkese tanıtmak. Çünkü geldiği zaman Fenerbahçe'de yenilmezlik serisi olarak rekor kırmıştı." dedi.

HABERİ SAYFA 13TE

## KOMEK'te yaz kayıtları başladı



KOMEK'te yetişkinler için yaz dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar 1 Haziran tarihine kadar devam edecek. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, KOMEK'in kurulduğu günden bugüne kadar geçen süreçte 841 branşta 2 milyona yakın vatandaşın hayatına dokunan önemli bir eğitim merkezi olduğunu söyledi.

HABERİ SAYFA 12'DE

## Dünyanın örnek aldığı öğretmen!

Konya'da beden eğitimi öğretmenliği yapan Selim Harman, bulduğu yöntemle hem Türkiye'de hem de dünyada adından söz ettirdi. Harman, "Eğitsel Oyunlar" adını verdiği metotları kullanarak çocukların hem zihinsel hem de bedensel eğitimlerine büyük katkıda bulunuyor.

### EĞİTSEL OYUNLAR

### BİREYSELLEŞMENİN ÖNÜNE GEÇİYOR

"Eğitsel Oyunlar" adını verdiği metotla eğitim ve öğretime yeni bir bakış açısı kazandıran beden eğitimi öğretmeni, özellikle pandemiden sonra çocuklarda gözlemediği dikkat eksikliği ve bireyselleşmenin önüne geçmek istediğini vurguladı.

HABERİ SAYFA 14TE



## Selçuklu arı kovanı desteğini sürdürüyor



Selçuklu Belediyesi, kırsal mahallelerde arıcılık faaliyetlerinin geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin artırılması amacıyla üreticilere desteğini sürdürüyor. Belediye, bu kapsamda üreticilere arı kovanı desteği sağladı.

## Geleceğin mimarları Arasta'da!



Necmettin Erbakan Üniversitesi, Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencilerinden oluşan heyet, Karatay Türbe Arka Kentsel Yenileme Projesi kapsamında hayata geçirilecek olan Arasta Çarşısı'nda incelemelerde bulundu.

## Meram hedefinde gençler en önde!



Dünya İklim Günü kapsamında çevre bilincini artırmak, sürdürülebilir yaşam kültürünü yaygınlaştırmak ve iklim değişikliğiyle mücadelede toplumsal farkındalık oluşturmak amacıyla Meram Belediyesi ile Necmettin Erbakan Üniversitesi Kimya Eğitimi Anabilim Dalı iş birliğinde kapsamlı bir çevre temizliği ve atık toplama etkinliği gerçekleştirildi.

HABERİ SAYFA 4TE

**ÇUMRA**  
BUGÜN GAZETENİZDE  
AHMET GÖK VE NARA

## Yalancı başarı tuzağına dikkat!



Kent Eğitim Kurumları Kurucu Üyesi Cankut Dündar, Konya'da elde ettikleri Türkiye birinciliklerinin arkasındaki disiplinli çalışma modelini anlatırken, dijital platformlardaki "yalancı başarı" tuzağına karşı velileri ve mezun öğrencileri uyardı.

HABERİ SAYFA 3TE

## Akademi genç yetenekleri arıyor!



TÜMOSAN Konyaspor bünyesinde yetiştirilmek üzere Konyaspor Akademik yetenek seçmeleri başlıyor! Seçmeler 27 Haziran Cumartesi günü başlayıp 5 Temmuz Pazar gününe kadar devam edecek.

HABERİ SAYFA 13TE

## Bolluk dönemi kapıda!

2026 yılı bitkisel üretim tahminleri tanımda tarihi bir bereketin kapıda olduğunu gösterdi; özellikle buğday, arpa, zeytin ve kirazla yaşanan devasa rekorla artıran tahıl ambarları ile meyve bahçelerini doldururken, toplam meyve üretiminde yüzde 57,8'lik rekor bir sıçrama bekleniyor.

HABERİ SAYFA 12'DE



## Mesafeleri aşan gönül köprüsü!

Asrın Felaketi 6 Şubat depremleri sonrası Hatay ve Konya arasında kurulan bağı perçinlemek adına Selçuklu Kültür Sanat Derneği öncülüğünde düzenlenen "Konya Hatay Kardeşliği 1. Sanat Şöleni" acıda omuz olan iki kadim kenti medeniyetlerin merkezinde, şairler ve türkülerle bir araya getirdi.

HABERİ SAYFA 12'DE



Yarım Asırlık  
Hizmet Aşkı



## KURBAN, KARDEŞLİĞİN UMUDUDUR.

*İslam âlemi, aziz milletimiz ve  
tüm insanlık için huzura  
vesile olması temennisiyle,  
Kurban Bayramı'mız  
mübarek olsun.*



www.beraholding.com.tr

**bera**  
HOLDING

**Gücü Köklerinde,  
Kökleri Yarınlarda...**



### Konya'nın tarımsal ve endüstriyel üretim merkezlerinden biri olan Çumra ilçesi, geleceğin teminatı olan gençleri bilim, teknoloji ve üretimle buluşturan dev bir organizasyona ev sahipliği yaptı

## Gezeravcı projeleri inceledi

Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde yürütülen "Ben Her Yerde Varım" projesinin çatısı altında, "Marifetin Kalbinde Marifetli Gençlik" mottosuyla hayata geçirilen Çumra Mesleki Eğitim Tanıtım Şenliği, bölge halkı ve öğrencilerden yoğun ilgi gördü. Gençlerin mesleki becerilerini sergilediği ve üretim potansiyellerini gözler önüne serdiği bu anlamlı buluşmanın en büyük sürprizi ise Türkiye'nin uzay misyonunda tarihi bir çığır açan ismin ilçeyi ziyareti oldu.

#### GÖKYÜZÜNDEN TOPRAĞA UZANAN KÖPRÜ: STANDI HAYRANLIKLILA İNCELEDİ

Şenliğin açılış onurunu, Türkiye'nin ilk astronotu, Türk Hava Kuvvetleri askeri pilotu, Türkiye Uzay Ajansı Yönetim Kurulu Üyesi ve uzay boşluğuna adım atan dünya genelindeki 643. insan unvanına sahip olan Alper Gezeravcı ile Çumra Kaymakamı Muhammed Fuat Türkman birlikte paylaştı. Protokol üyeleri, açılış kurdelesinin kesilmesinin ardından meslek lisesi öğrencilerinin el emeği ve göz nuruyla hazırladığı üretim alanlarını tek tek gezdi.

#### GENÇ BEYİNLERE UZAY VİZYONU: DENEYİMLERİNİ MESLEK LİSELİLERLE PAYLAŞTI

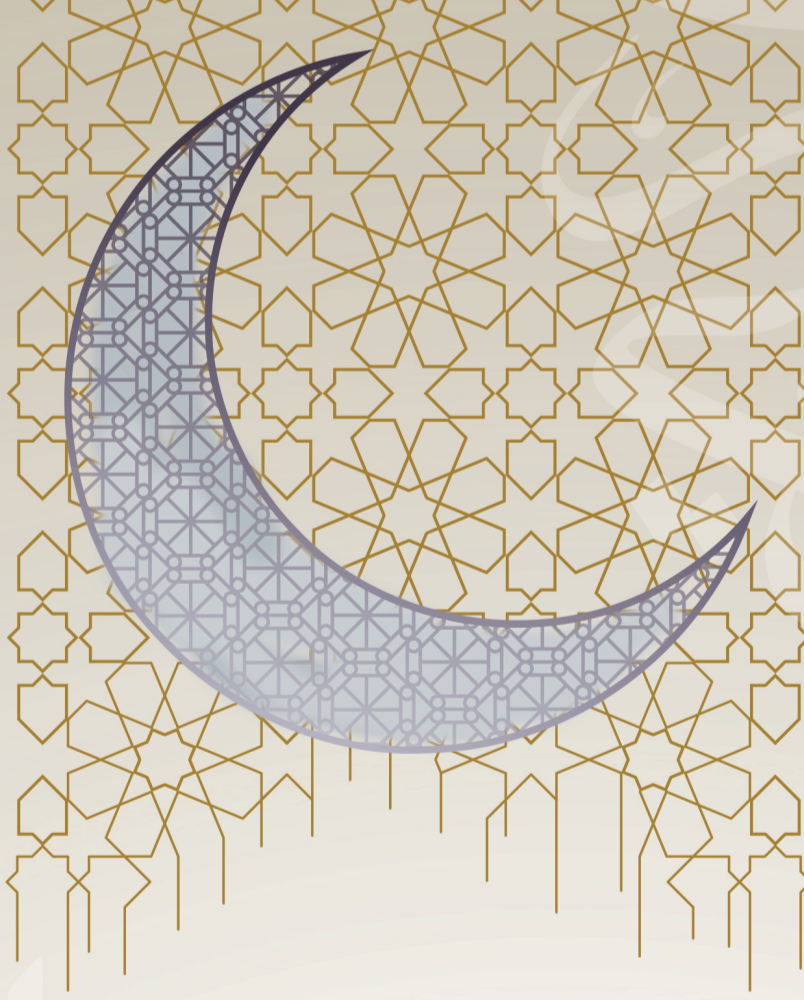
Milli uzay kahramanının stantları ziyareti esnasında öğrencilerle kurduğu samimi ve sıcak diyalog-



lar şenliğe damgasını vurdu. Genç üreticilerin çalışmalarını yakından inceleyen, her bir projeye tek tek ilgilenen Alper Gezeravcı, uzay istasyonundaki bilimsel çalışmalarından edindiği küresel vizyonu ve disiplinli çalışma prensiplerini gençlerle paylaştı. Türkiye'nin geleceğinin üretimde, bilimde ve teknoloji-

olduğunu vurgulayan Gezeravcı, mesleki eğitimin bu sacayağının en önemli parçası olduğunu hatırlattı. İlk Türk astronotun yönlendirici tavsiyeleri ve vizyoner konuşmaları, mesleki eğitime gönül veren Çumralı gençler için unutulmaz bir motivasyon kaynağı haline geldi.

■ ALİ EMİR ARSLAN



*Hep bir arada olabileceğimiz, mutluluk ve  
sağlık dolu, huzurlu bayramlar geçirmek dileğiyle*

## KURBAN BAYRAMINIZ

*mübarek olsun...*

4448186 | f @ meramedas

**MEDAŞ**  
MERAM ELEKTRİK DAĞITIM A.Ş.

	Gece	Gündüz
Konya	13°C	18°C
Karaman	11°C	18°C
Aksaray	11°C	19°C
Ankara	9°C	21°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:42	05:25	12:52	16:44	20:09	21:45

## Selçuklu Belediyesi 4. kez destekliyor!

Selçuklu Belediyesi, kırsal mahallelerde arıcılık faaliyetlerinin geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin artırılması amacıyla üreticilere desteğini sürdürüyor. Belediye, bu kapsamda üreticilere anlı kovan desteği sağladı. Selçuklu Belediyesi Kırsal Hizmetler Müdürlüğü ekiplerince bu yıl dördüncüsü yürütülen projeden 93 üretici yararlandı. Proje kapsamında 465 anlı kovan dağıtılırken, daha önce destekten faydalanıp arıları zarar gören 6 üreticiye ise 30 kovanlık hibesiz an desteği verildi. Dağıtım programlarıyla bugüne kadar toplam 277 çiftçiye destek sağlanırken, üreticilere 1352 anlı kovan teslim edildi.

Program kapsamında ayrıca çiftçilere sezon boyunca sahadan ücretsiz danışmanlık hizmeti sunuluyor. Hibeden faydalanan tüm çiftçilere arıcılık ekipmanları



(maske, eldiven, el demiri ve körük) ücretsiz olarak verildi. Destek kapsamında kovan başına 1 kilogram ham petek, sedir ağacından üretilmiş kovan, 6 çatal an kolonisi ve 0 yaş ana an sağlanıyor.

Başkan Pekyatırmacı, "Arıcılık uğraşan hemşehrilerimize



desteğimiz artarak devam ediyor"

Selçuklu Belediyesi olarak kırsal kesimlerinde tarım ve hayvancılığın gelişmesine yönelik faaliyetlere önem verdiklerini ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Kırsal Hizmetler Müdürlüğümüzün koor-

dinasyonunda kırsalda yaşayan vatandaşlarımızın ekonomik gelirlerini artıracak projeleri hayata geçirmeye devam ediyoruz. Bu kapsamda arıcılığın desteklenmesi de önemli bir konu olarak öne çıkıyor. 2023 yılından bugüne bü-



Desteği Projesi ile üreticilerimize eğitim seminerlerinin yanı sıra, ekipman desteğinde bulunuyor, arıcılığın yaygınlaşmasına katkı sağlıyoruz. Bu vesile ile doğal yaşamın sürdürülebilirliğinde ve ekolojik dengenin korunmasında hayati bir yere sahip olan arılar-

ın bakımlarını büyük emek ve özveriyle yaparak üretime katkı sunan, geleceğe değer katan tüm arıcılarımızın 20 Mayıs Dünya Arı Günü'nü kutluyor, üreticilerimize bol bereketli kazançlar diliyorum" dedi. ■ SELÇUKLU BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

Kent Eğitim Kurumları Kurucu Üyesi Cankut Dünder, Konya'da elde ettikleri Türkiye birinciliklerinin arkasındaki disiplinli çalışma modelini anlatırken, dijital platformlardaki "yalancı başarı" tuzağına karşı velileri ve mezun öğrencileri uyardı

## Eğitimde 30 yıllık tecrübe!

Konya'da eğitimin çatasını belirleyen Kent Eğitim Kurumları, köklü geçmişi ve şampiyonlar çıkaran eğitim modeliyle dikkat çekiyor. Kurumun gelişim sürecini ve başarı vizyonunu aktaran Cankut Dünder, şu ifadeleri kullandı: "Kent Eğitim Kurumları olarak yaklaşık 2016 yılından beri hizmet veriyoruz. Sektörde 30. yılımız. Konya'nın bu özel öğretim kursları arasında açıkçası bir numaralı kurumumuz. Geçmiş tarihlerde Türkiye birincisi, ikincisi, üçüncüsü, dokuzuncusu olmak üzere bunun gibi birçok YKS derecelerimiz var. Son 3 yıldır YKS hizmetinin yanında LGS hizmeti de vermekteyiz. Yine LGS'de ilk yılımızda, ikinci yılımızda Türkiye birincileri çıkarttık. Bu yıl da inşallah tekrar Türkiye birincileri çıkaracağız."

### BAŞARININ TEMELİ: TEMMUZ AYINDA BAŞLAYAN YOĞUN YAZ KAMPLARI

Eğitimde zaman yönetiminin ve erken başlamanın önemine değinen Dünder, başarının en büyük etkeni olarak gördükleri yaz kursu programını şu sözlerle detaylandırdı: "Gerek YKS'de gerek LGS'de biz çalışmalarımıza temmuz ayının ortasında başlıyoruz. Çünkü start herkese aynı anda verilmiyor. Bu yaz kursunda öğrencilerimize yoğun bir yüklem yapıyoruz. Bizim başarımızdaki en büyük etken de bu yaz kursu oluyor. Yaz kursunda LGS öğrencilerini aralık ayının başına kadar taşıyoruz ki okullarda da bu onlar için avantaj oluyor, ön plana çıkıyorlar. YKS'de de yine yaz ayları çok yoğun geçiyor; haftada 30 olmak üzere toplamda 180 saat eğitim vererek YKS öğrencilerimizi de hazırlıyoruz"



Cankut Dünder

sralamada yukarı seviyelere çıkartıyoruz."

### "VELİLER MÜDAHALE ETMESİN, SADECE ANNE-BABA OLSUN"

Sınav sürecinde aile içi ilişkilerin korunmasına büyük önem verdiklerini vurgulayan Cankut Dünder, velilere yönelik çarpıcı bir çağrıda bulundu: "Çalışmalarımıza akademik olarak başarılı bir şekilde yürütmek adına velilerimizin işin içine çok karışmasını istemiyoruz. Onların öğrenciyi sürekli müdahale olmalarını istemiyoruz. Onların yükünü açık-



çası biz alıyoruz; böylelikle aile içi ilişkiler de bozulmamış oluyor. Biz orada iyi bir köprü görevi yaptığımızı düşünüyoruz. Velilere yaptığımız toplantılarda açıkçası veliden ziyade anne-baba olmalarını istiyoruz. Çocuğuyla bisiklete gitsinler, yürüyüşe çıksınlar, sinemaya gitsinler. Ödevlerini biz kontrol edelim, bilgiyi biz yükleyelim. Velinin zaten bir öğretmen görevi üstlenmesi öğrenciyi her zaman olumsuz etkilemiştir."

### DİJİTAL PLATFORM VE "YOUTUBE" TUZAĞINA SERT UYARI

Son dönemde yaygınlaşan online derslerin ve bireysel koçlukların öğrenciyi tembelleştirdiğini belirten Dünder, mezun öğrencilerin yaşadığı zaman kaybına dikkat çekti: "Son yıllarda sosyal medyada insanlar, öğrencilerin yorulduğunu ve tempounun daha gevşek ve rahat olması gerektiğini söylüyor. Bunun için de dijital platformlardaki eğitim programlarını başlatıyorlar. Oysaki veli ve öğrencilerin dijital platformdan daha uygun fiyata daha rahat ve etkili diye almış olduğu programlarla öğrenci daha da tembelleşiyor. Şu anda mezuniyetinin dördüncü yılı-

nı yaşayan yaklaşık 15-20 öğrenci, üçüncü yılını yaşayan 60-65 tane öğrencimiz var. Neden bu kadar gectiklerini sorunca; genelde dijital platformdan aldığı programları ya da derece yapmış öğrencilerden aldığı koçluğun yeterli olacağı kanısına vardıkları için istedikleri başarıyı yakalayamamışlar. Kusura bakmayarak sadece bu yöntemleri kullanarak, kafelere gidip YouTube'dan dinleme yoluyla ders çalıştığını zannederek kimsede bir yere varamaz. Nihayetinde istediği seviyeyi yakalayamayan öğrenci ve veliler tekrar bize geliyor fakat bu arada 3-4 yılını kaybetmiş oluyorlar."

### "DİJİTALDEKİ SİSTEM ÇOCUĞUNUZA UYMAYABİLİR"

Bireysel farklılıkların eğitimde esas olduğunu hatırlatan Cankut Dünder, sözlerini sistemli çalışmanın önemini vurgulayarak tamamladı: "Veliye tavsiyem; bu sürecin işi bilen insanlarla yürütülmesi. Çünkü her birey farklı akademik donanım ve psikolojiye sahip. Sizin çocuğunuz, sosyal medyada gördüğünüz öğrenci 500. oldu diye o sisteme başarılı olacak, o sistem ona uyacak diye bir şey yok. Bence bu işin sırrı bir sisteme dahil olmak. Özel öğretim kursu sistemi; düzenli denemeleri yapılan, düzenli koçluk hizmetleri verilen, düzenli ders çalışmaları yapılan ve her dersin anlatıldığı bir sistemdir. Şu anda eğitim kurumları arasında en ekonomide ve başan odaklı olan yol budur. Velilerimiz bu kriterleri değerlendirerek tercihlerini yapabilirler. Hem çocuklarını boş yere yorup birkaç yıllarını heba etmesinler hem de kendi paralarını boşa harcamasınlar." ■ TÜLİN ŞEKER



## 1 milyon 800 bin çiçek, toprakla buluştu

Büyükşehir Belediyesi, yürütüldüğü peyzaj ve çevre düzenleme çalışmaları kapsamında şehrin birçok noktasını mevsimin renkleriyle buluşturmayı sürdürüyor. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehrin estetik kimliğini güçlendiren peyzaj çalışmalarına büyük önem verdiklerini belirterek, vatandaşların günlük yaşamlarında daha yeşil ve huzurlu alanlarla buluşabilmesi adına çalışmaların titizlikle sürdürüldüğünü belirtti.

Çalışmaların yalnızca estetik bir uygulama olmadığını, aynı zamanda şehir yaşamının kalitesini artıran önemli hizmetlerden biri olduğunu vurgulayan Başkan Altay, "Şehrimizin her köşesinde hemşehrilerimizin ve ziyaretçilerimizin kendilerini daha huzurlu hissedeceği yeşil alanları oluşturmayı sürdürüyoruz, Konya'mızın görsel zenginliğini artırıyoruz. Gerçekleştirdiğimiz peyzaj uygulamalarıyla mevsimin renklerini de şehrimizle buluşturuyoruz. Parkla-



larımızdan meydanlarımıza, kavşaklarımızdan yürüyüş alanlarımıza kadar birçok noktada gerçekleştirdiğimiz uygulamalarla sadece bu sezonda 1 milyon 800 bin çiçeği toprakla buluşturduk" ifadelerini kullandı.

Başkan Altay, sürdürülebilir çevre anlayışı doğrultusunda yürütülen peyzaj çalışmalarında mevsimsel planlamalara büyük

önem verdiklerine değinerek, yıl boyunca şehrin estetiğine katkı sunan, çalışmalarda emeği geçen herkese teşekkür etti.

### PARKLAR VE BAĞÇELER BAHARIN RENKLERİNE BÜRÜNDÜ

Konya Büyükşehir Belediyesi, Millet Bahçesi, Zafer Meydanı, Kültürpark, Kılıçarslan Meydanı, Alaaddin Tepesi, Tavusbaba, Japon Parkı, Sille Kent Atölyesi ve

özellikle Bahçesi başta olmak üzere şehrin birçok noktasında 1 milyon 800 bin adet çiçeği toprakla buluşturdu.

Ayrıca İstanbul Çevre Yolu, Havalimanı Caddesi, Mobilyacılar Kavşağı ve Dedeman Kavşağı gibi yoğun trafik akışının bulunduğu bölgelerde yapılan peyzaj uygulamalarıyla şehrin ana ulaşım güzergâhlarına estetik bir görüntüm kazandırıldı.

Çalışmalar kapsamında Altınöğül, Tesbih Çiçeği, Ekinezya, Lobelya, İri Çiçekli Horoz İbği, Yıldız, İpek, Gazanya, Petunya, İri Kadife, Begonya, Yeni Gine Çiçeği, Güneş Şapkası, Vapur Dumanı, Çin Karanfil, Bodrum Papatyası, Sardunya, Çeşme Papatyası, Yaprak Güzeli, Ortanca, Felisy Papatyası ve Mor Telgraf Çiçeği gibi birçok farklı tür kullanıldı.

Renk uyumu ve peyzaj bütünlüğü gözetilerek yapılan uygulamalarla şehir genelinde dikkat çekici görüntüler oluşturuldu.

■ KBB BASIN BÜLTENİ

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam  
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi

**Mustafa ARSLAN**

S. Yazışmaları Müdürü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEK

### İletişim Adresi:

Musalla Başları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Mail: haber@konyayenigun.com

Reklam Mail: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

### Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

### Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 2.500 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 2.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 4.000 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 8.500 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 4.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 6.000 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa : 1.750 TL + KDV

Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa : 3.500 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir

# Yaşanabilir Meram hedefinde gençler en önde!

Dünya İklim Günü kapsamında çevre bilincini artırmak, sürdürülebilir yaşam kültürünü yaygınlaştırmak ve iklim değişikliğiyle mücadelede toplumsal farkındalık oluşturmak amacıyla Meram Belediyesi ile Necmettin Erbakan Üniversitesi Kimya Eğitimi Anabilim Dalı iş birliğinde kapsamlı bir çevre temizliği ve atık toplama etkinliği gerçekleştirildi. Akademisyenler, üniversite öğrencileri ve belediye personelinin yoğun katılımı gösterdiği etkinlik, çevre duyarlılığı adına örnek bir organizasyon olarak dikkat çekti.

## DAHA TEMİZ VE DAHA YAŞANILIR BİR MERAM HEDEFİNDE GENÇLER EN ÖNDE!

Etkinlik boyunca belirlenen alanlarda plastik, cam, metal, kağıt ve çeşitli ambalaj atıkları toplanırken, çevreye bilinçsizce bırakılan atıkların doğaya ve ekosisteme verdiği zararlar konusunda katılımcılara bilgilendirmeler yapıldı. Özellikle tek kullanımlık plastiklerin çevre üzerindeki olumsuz etkileri, geri dönüşümün önemi ve sıfır atık yaklaşımının günlük yaşamda uygulanabilirliği konusunda farkındalık oluşturulması hedeflendi.



Toplanan atıklar etkinlik sonunda türlerine göre ayrıştırılarak geri dönüşüm süreçlerine kazandırıldı. Katılımcılar, daha temiz, daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir çevre için bireysel sorumluluğun önemine dikkat çekerek çevreyi korumanın yalnızca kurumların değil toplumun tüm kesimlerinin ortak görevi olduğunu ifade etti.

## GÖDENE SIFIR ATIK NOKTASI VE "MERAM ÇEVRE KART" PROJESİ GENÇLERE TANITILDI

Düzenlenen etkinlik, çevre duyarlılığı konusunda güçlü bir farkındalık oluştururken üniversite-

te-belediye iş birliğinin toplumsal fayda üretmedeki önemini bir kez daha ortaya koydu. Meram Belediyesinin çevre odaklı çalışmaları, sıfır atık uygulamaları ve iklim değişikliğiyle mücadele kapsamında yürüttüğü bu etkinlik mahallelerinden de takdir topladı. Etkinlik kapsamında öğrenciler ve katılımcılar, Meram Belediyesi Gödene Sıfır Atık Noktası'nı da ziyaret ederek belediyenin çevre ve geri dönüşüm alanında yürüttüğü çalışmalar hakkında detaylı bilgi aldı. Ziyarette özellikle Meram Belediyesi tarafından hayata geçirilen ve büyük ilgi

gören "Meram Çevre Kart" projesi gençlere tanıtıldı.

## BAŞKAN KAVUŞ: "HEDEFİMİZ DAHA TEMİZ BİR MERAM, DAHA GÜÇLÜ BİR GELECEK"

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş da etkinlik kapsamında yaptığı açıklamada çevre ve sıfır atık politikalarının belediyeçilik anlayışlarının temel unsurlarından biri olduğunu ifade etti. Çevre temizliği ve sürdürülebilir yaşam konusunda son derece hassas davrandıklarını belirten Başkan Kavuş, gelecek nesillere daha temiz bir dünya bırakabilmek adına yoğun çaba harcadıklarını söyleyerek, "Bizler yalnızca bugünü değil, yarınlarımızı da düşünerek hareket ediyoruz. Daha temiz bir çevre, daha sağlıklı bir toplum ve daha güçlü bir gelecek için çevre yatırımlarımıza, sıfır atık projelerimize ve farkındalık çalışmalarımıza büyük önem veriyoruz. Çevreyi korumak sadece belediyelerin değil, toplumun tüm kesimlerinin ortak sorumluluğudur. Bu nedenle özellikle gençlerimizin çevre bilincini yetiştirmesini son derece kıymetli buluyoruz." diye konuştu.

■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



Konya'da şehir genelinde sürdürülen toplu taşıma yatırımları kapsamında, şehir içi ulaşım ağını çok daha güçlü bir yapıya kavuşturacak yeni çalışma ile banliyö ile şehir dışı tren hatlarını birbirine bağlanacak

# YHT, banliyö ve tramvay tek hatta

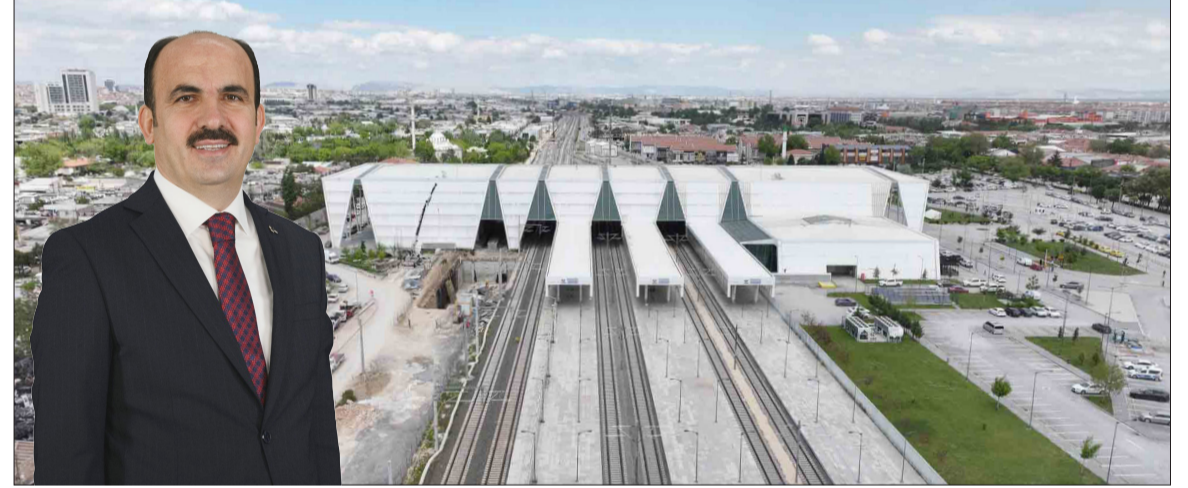
Geleceğe yönelik toplu ulaşım planlamalarını titizlikle yürüten Büyükşehir, şehirdeki farklı ulaşım hatlarını birbirine uyumlu hale getirmek adına saha çalışmalarına hız verdi. Bu kapsamda, vatandaşların aktarma noktalarına kolayca geçiş yapabilmelerini sağlayacak stratejik bir bölgede fiziki adımlar atılmaya başlandı.

Yürütülen büyük bütçeli projelerin güncel durumuna dair önemli gelişmeleri paylaşan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, sosyal medya hesabı üzerinden yaptığı açıklamada hedeflere doğru adım adım ilerlediklerini belirtti. Şehrin toplu ulaşım geleceğini inşa ettiklerini aktaran Başkan Altay, yürütülen tüm çalışmaların nihai olarak birbirine bütünlüğe kavuşacağını ifade etti.

## BANLİYÖ VE ŞEHİR DIŞI TREN HATLARI BİRLEŞİYOR

Çalışmaların yoğunlaştığı ana noktalardan biri olan Banliyö ve Yüksek Hızlı Tren (YHT) Gar İstasyonu yaya bağlantı noktasında inşaat faaliyetleri resmen başladı. Bu bölgede yürütülen projenin temel amacını açıklayan Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, banliyö hatları ile şehir dışına ulaşım sağlayan tren hatlarını fiziki olarak birbirine bağlayacaklarını duyurdu. Planlaması yapılan tüm raylı sistemlerin birbirine tamamen entegre bir yapıda çalışması hedefleniyor.

Şehir genelindeki diğer önemli ulaşım şantiyelerinde de hareketlilik



kesintisiz bir şekilde sürüyor. Yapımı devam eden projeler arasındaki yerini koruyan Şehir Hastanesi ile Stadyum arasındaki tramvay hattı inşaatında çalışmalar tüm hızıyla geleceğe taşıyor. Bununla birlikte, kentın ulaşım yükünü hafifletecek

olan büyük banliyö hattı inşaatında da faaliyetlerin kararlılıkla sürdürüldüğü bildirildi.

## BARIŞ CADDESİ İÇİN İNŞAAT AŞAMASINA GEÇİLİYOR

Mevcut şantiyelerin yanı sıra şehre kazandırılacak yeni hatlar

inçinde de takvim işliyor. Ulaşım ağına önemli bir parçası olması öngörülen Barış Caddesi tramvay hattı projesinde de müjdeli haber geldi. Bu hatla ilgili hazırlıkların sürdürüldüğünü belirten Başkan Uğur İbrahim Altay, çok yakın bir zaman içinde konuyla alakalı detaylı bir bilgilendirme yapacaklarını ve ardından hemen inşaat çalışmalarına başlayacaklarını duyurdu.

Konya'nın toplu ulaşımındaki geleceğini şekillendirmek adına belirlenen hedeflerin planlı bir şekilde yürütüldüğünü vurgulayan Büyükşehir Belediye Başkanı Altay, projelerin tamamlanmasıyla birlikte raylı sistemlerin bütünsel bir ulaşım imkanı tanıyacağını kaydetti. Saha çalışmalarının tamamlanmasıyla birlikte şehir içi yolcu taşımacılığında yeni bir dönem başlamış olacak.

■ TULİN ŞEKER



## 'Bayramın mutluluğunu hep birlikte yaşayacağız'

Cumhuriyet Halk Partisi Partisi(CHP) Konya Milletvekili ve TBMM Anayasa Komisyonu Üyesi Barış Bektaş Kurban Bayramı nedeniyle yayımladığı kutlama mesajında, bayramın mutluluğunu hep birlikte yaşayacağımızı ifade etti.

Başkan Bektaş Kurban Bayramı mesajının devamında şunları söyledi: "Dostluğun, kardeşliğin daha da güçlendiği ve küskünlüklerin bir kenara bırakıldığı bu bayram anlamına uygun olarak hep birlikte yaşayacağız. Toplumsal barışımıza, birlik ve beraberliğimize önemli katkılar sunan bayram günlerinde yapacağımız ziyaretler, paylaşacağımız kurbanlar, kimsesizlerin kimsesi olmak, ihtiyaç sahiplerinin unutulmadığını, milletimizin en önemli değerlerinin yaşatıldığını göstermek adına da bir vesile olacaktır. Bunun yanı-

nda bayram tüm güzellikleriyle ve mutluluğuyla yaşanırken, birlik ve beraberliğimizi güçlendirerek toplumsal barışımıza ve huzurumuza önemli katkılar sunacağına inanıyoruz. Ülkemiz ve İslam Âleminin Kurban Bayramını kutlarken, bizlere özgürlük ve demokrasi içerisinde ulusal ve dini bayramlarımızı yaşama fırsatını veren Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere, silah arkadaşlarına ve şehitlerine rahmet diliyorum. Milletimizin birlik ve beraberliğinin daim olması dileğiyle, coğrafyamızdaki savasların ve huzursuzlukların sona ermesini ve yerine barış ve kardeşliğin gelmesini dileyerek, Kurban Bayramınızı en içten duygularımızla kutlamanı. Mutlu ve sağlıklı günler diliyorum" dedi.

■ HABER MERKEZİ



## 'Bayramlar, dayanışmanın en üst seviyede yaşandığı günlerden!'

Kurban Bayramı sebebiyle kutlama mesajı yayımlayan Karatay Sanayi Geliştirme ve Kalkındırma Derneği(KSGKD) Başkanı Ali Erdal, bayramın manevi hasletlerini geliştiren, toplumsal yardımlaşma ve dayanışmanın en üst seviyede yaşandığı müstesna günlerden olduğunu ifade etti.

KSGKD Başkanı Ali Erdal mesajında bayramın kardeşlik ve dayanışma iklimini güçlendirmek, kişilikleri ortadan kaldırmak için önemli bir fırsat olduğunu belirterek, "Bayramlar, manevi hasletlerimizi geliştiren, toplumsal yardımlaşma ve dayanışmanın en üst seviyede yaşandığı müstesna günlerdir. Bayramlar toplumsal ilişkilerimizde birbirimize ihtiyacımız olduğunu, en büyük toplumsal gücümüzün birlik ve beraberliğimizin

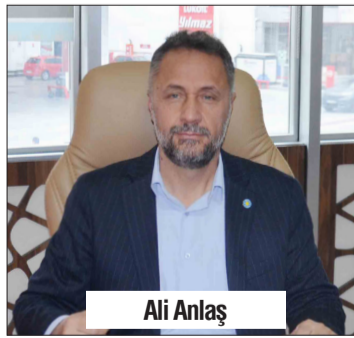
olduğunu bizlere hatırlatır. Bunun yanında, Bayram sevincimizi hep beraber sevinç ve coşku ile bir bütün olarak yaşamak, kardeşlik ve dayanışma iklimini güçlendirmek için önemli bir fırsattır. Her bayramda olduğu gibi, bu bayramda da hepimize önemli bir sorumluluk düşmektedir. Bu bayramın sevincini ve mutluluğunu akrabalarımızla, dostlarımızla, yaşlı, engelli, yetim, muhtaç ve kimsesiz vatandaşlarımızla kaynaşarak kutlamalıyız. Bu örnekte davranış sayesinde birlik ve beraberliğimiz daha da güçlenecektir. Sevgi, huzur ve mutluluk içinde nice bayramlar geçirecek dileğiyle, Konyalı hemşerilerimizin ve Karatay Sanayi esnafımızın Kurban Bayramını kutlamanı" dedi.

■ HABER MERKEZİ

## Anlaş: 'Bayramlarda kardeşliğin en güzel örneğini yaşıyoruz'

İYİ Parti Konya İl Başkanı Ali Anlaş Kurban Bayramıyla ilgili yayımladığı kutlama mesajında, Kardeşliğin pekiştiği, gönüllerin birleştiği, paylaşmanın en güzel örneklerini yaşadığımız bu mübarek günde, birlik ve beraberliğimizin daha da güçlenmesini temenni ettiklerini söyledi.

Bir Kurban Bayramına daha kavuşmanın manevi hazzı ve mutluluğu içerisinde olduğumuzu ifade eden İYİ Parti Konya İl Başkanı Ali Anlaş, "Bayramlar birlik, beraberlik ve dostluk duygularının en üst seviyede yaşandığı müstesna günlerdir. Bayramlarımız, aynı zamanda kardeşlik bilincimizi yenileme, aramızdaki muhabbet ve dayanışmayı pekiştirme vesilesidir. Kardeşliğin pekiştiği, gönüllerin birleştiği, paylaşmanın en güzel örneklerini yaşadığımız bu mübarek günde, birlik ve beraberliğimizin daha da güçlenmesini temenni ediyoruz. Birlikte yaşamamızın asaletini, birbirimizi



anlamının faziletini hiçbir zaman unutmadan, ayrımsızdan uzak, adaletin ve huzurun egemen olduğu aydınlık bir Türkiye'ye hep birlikte ulaşacağımıza yürekte inanıyoruz. Bu bayramın sevincini ve coşkusunu en üst düzeyde birlikte yaşamak dileğiyle, Ülkemizin, İslam Âleminin ve Konyalı hemşerilerimizin Kurban Bayramını kutlar, bayramın insanlığa sağlık, mutluluk, huzur, barış, kardeşlik ve esenlikler getirmesini temenni ederim" ifadelerini kullandı.

■ HABER MERKEZİ



## Birinci umre dönemi başvuruları başladı!

2026-2027 birinci dönem umre başvuruları başladı. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın "2026-2027 Yılı Umre Organizasyonu" kapsamında birinci dönem kayıtlar başladı. Umre programı başvuruların il ve ilçe müftülüklerinden ve e-Devlet kapısı üzerinden yapıla-

bilecek. Ayrıca Diyanet İşleri Başkanlığı'nın internet sitesinden alınan bilgilere göre, alt ve üst yaş sınırı kaldırıldı ancak 18 yaşından küçüklerin yanı sıra ebeveynleri olmadan gidememe kanunu devam ediyor. ■ SERHAT YALDIZ

## Konya'nın köklü geçmişe sahip ilçelerinden Beyşehir, unutulmaya yüz tutmuş çok özel bir düğün geleneğinin yeniden hayat bulmasına sahne oldu. Düğün adeta günümüz modern düğünlerine meydan okudu!

# Modernlerine meydan okudu!

Bölgenin kültürel zenginliğini gelecek nesillere aktarmak ve geçmişin sıcak hatıralarını canlandırmak isteyen bir gencin girişimiyle, geleneksel düğün merasimlerinde uygulanan takkallı gelin adeti aslına uygun olarak yeniden canlandırıldı. Teknolojinin ve modern düğün trendlerinin hızla yayıldığı günümüzde, geçmişin manevi değerlerine sahip çıkılan bu özel anlar, hem davetliler hem de çevre sakinleri tarafından büyük bir ilgi ve hayranlıkla karşılandı.

Geçmişte düğünlerin vazgeçilmez bir parçası olan ancak zamanla seyrelen bu ritüelin merkezinde, tamamen yöresel motiflerle bezenmiş kıyafetler yer aldı. Genç kızın evliliğe adım attığı bu en özel günde, modern gelinliklerin yerine bölgenin tarihini yansıtan el emeği göz nuru giysiler tercih edildi. Bu tarihi dokunun en dikkat çekici unsurunu ise gelinin yüzünü tamamen kapatacak şekilde tasarlanan ve geleneğe ismini veren özel başlık oluşturdu.

### SOKAKTA COŞKULU YÖRESEL OYUNLAR VE BEREKET SAÇAN GELENEKLER

Gelin alma merasimi için kız evinin kapısına gelen damat ve yakınları, dualar eşliğinde gelini evinden çıkardı. Yeni evli çift mahalle sakinlerinin alkışları arasında sokanın ortasında kısa bir süre karşılıklı oynadı. Bölgenin ritmini ve neşesini



yansıtan bu halk oyunları, mahallede adeta eski bayramların ve düğünlerin havasını estirdi.

Oyun havasının tamamlanmasının ardından, evliliğin haneye huzur, bolluk ve bereket getirmesi amacıyla asırlardır sürdürülen anlamlı bir ritüel gerçekleştirildi. Damat, gelinin başının üzerinden çevreye doğru bozuk para, şeker ve buğday taneleri saçtı. Eski inanışlara göre paranın maddi gücü ve

refahı, şekerin evlilikteki tatlılığı ve muhabbeti, buğdayın ise toprağın ve yuvanın bereketini simgelediği bu geleneksel anlarda, sokaktaki çocuklar ve davetliler saçılan ikramları toplamak için birbiriyle yarıştı.

### ÜSTÜ AÇIK ARAÇLA GELENEĞE UYGUN YOLCULUK

Merasimin son bölümünde ise gelinin yeni yuvasına doğru hareketi için geçmiş dönemin şartlarını modern dünyaya uyarlayan bir yön-



tem seçildi. Gelin arabası olarak hazırlanan üstü açık araç, bu nostaljik yolculuğun en renkli sahnelerinden birine ev sahipliği yaptı. Beyşehir'in köylerinde geçmişte at arabalarıyla yapılan gelin alaylarını andıran bu yolculukta, gelinin yanına köyün genç kızları da eşlik etti. Konvoy eşliğinde ilçenin caddelerinden geçen üstü açık gelin arabası, çevredeki vatandaşların da yoğun ilgisini çekti. ■ TULİN ŞEKER



## Sütlü çay Türk adeti mi?

Günümüzde 'Sütlü çayın kökeni neresidir?' diye sorulsa, hemen herkesin aklına ilk olarak Avrupa'nın ada ülkesi ve onun meşhur beş çayı gelenekleri düşüyor. Küresel pazarlama stratejileri ve sinema endüstrisinin de etkisiyle zihinlere kazanan bu algı, tarihsel belgelerin ve kültürel miras araştırmalarının derinliklerine inildiğinde ise tamamen farklı bir boyut kazanıyor.

### İNGİLİZ ELÇİLERİN SARAY ZİYARETİNDEKİ GİZEMLİ KEŞİF

Avrupa kıtasının bu aromatik içeceklerle tanışması ve onu sütle harmanlayarak bir yaşam tarzı haline getirmesinin ardındaki tarihsel perde aralanıyor. Dünya genelindeki yaygın kanının aksine, bu formülün asıl sahiplerinin ada ülkesinin sakinleri olmadığı, onların sadece başarılı birer aktancısı ve yürütücü oldukları gerçeği gün yüzüne çıkıyor. Avrupalı diplomatların ve ticaret heyetlerinin doğu coğrafyasına yaptıkları seyahatlerin günlükleri incelendiğinde, bu alışkanlığın batıya nasıl taşındığı adım adım izlenebiliyor.

Tarihsel kronolojide oldukça önemli bir yer tutan kılma noktası, elçilik heyetlerinin büyük doğu hükümdarı Kubilay Han'ı sarayında ziyaret etmesiyle başlıyor. Avrupalı elçiler, bu diplomatik ve stratejik ziyaret esnasında katıldıkları üst düzey ağırlamalarda ve saray ziyafetlerinde daha önce hiç deneyimlemediklerini bir içeceklerle karşılaşıyorlar. Dönemin saray protokolünde ve sosyal yaşamında oldukça önemli bir yere sahip olan

bu ikram şekli, elçilerin dikkatini çekiyor ve batı dünyasına taşınmak üzere notlar arasına ekleniyor. Saray koridorlarında öğrenilen bu özel karışım, yıllar sonra batı saraylarının vazgeçilmez bir lüks tüketim maddesi haline dönüşüyor. Bugün hala Türkistan coğrafyasının en önemli geleneklerinden biri olma özelliğini taşıyor.

### GENİŞ FİNCANDAKİ KADİM GELENEK TÜRKİSTAN COĞRAFYASINA AİT

Konya'ya ilişkin en net ve çarpıcı açıklama, Selçukya Kültür Sanat Demeği Başkanı Av. Fatma Şeref Polat tarafından kamuoyuyla paylaşıldı. Ortaya konan tarihsel verilere ve saha araştırmalarına göre, çayın demlenerek süte katılması ve özellikle geniş fincanda sütlü çay ikram edilmesi, özbeöz bir Türkistan geleneğidir. Orta Asya'nın çetin iklim şartlarında hem besleyici hem de enerji verici bir içecek arayışında olan Türk toplulukları, yüzyıllar öncesinden bu formülü günlük yaşamlarının ve misafir ağırlama kültürlerinin merkezine koymuşlardır. Göçebe ve yerleşik hayatın harmanlandığı o geniş topraklarda, hayvancılık kültürünün bir getirisini olan süt ile çayın birleşmesi, tamamen bir doğu bilgeliğinin ve coğrafi zorunluluğun ürünü olarak doğmuştur. İngilizlerin bu kültürü dünyaya tanıtan ana vitrin aktörü olduğu yadsınmaz bir gerçek olsa da, felsefenin ve uygulamanın gerçek mucitlerinin Türkler olduğu gerçeği, tarihin tozlu sayfalarından çıkarılarak hak ettiği yere teslim ediliyor. ■ SERHAT YALDIZ



KONYA  
EMLAKÇILAR ODASI

# Kurban Bayramımız

M Ü B A R E K O L S U N

Gayrimenkul ticaretlerinizi yetki belgesi olan emlakçılarla yapın.

Yatırım ve ticaretinizi güvence altına alın.

Konya Emlakçılar Odası Başkanı  
Abdullah ÇİFTÇİ

Kurban Bayramını sevdiğinizle beraber sağlıklı ve huzur içinde geçirmeniz dileğiyle.

# KURBAN BAYRAMIMIZ

Mübarek Olsun

ASRIAD | ASRIN İŞİNSANLARI DERNEĞİ  
KONYA ŞUBESİ

"Önce Nitelik"




**KONTENSAN**  
KONYA TENEKE KUTU AMBALAJ VE MAKİNA SAN. VE TİC.A.Ş.

Sevdiklerinizle birlikte nice güzel anılar biriktireceğiniz, huzur ve mutluluk dolu bir bayram geçirmeniz dileğiyle...

**Kurban Bayramımız mübarek olsun.**



2. Organize Sanayi Bölgesi Kırım Caddesi No: 4  
Tel: 0332 239 01 65 (6 Hat) Selçuklu/Konya



POSTER  
1953  
KONYA İL SANAYİ VE TİCARET BAKANLIĞI

**KURBAN BAYRAMIMIZ MÜBAREK OLSUN**

**DOĞAN ARISOY**  
POSDER Konya İl Başkanı




**KAZEL**  
HYDRAULIC EQUIPMENTS

1982'den bugüne her yükün altından başarıyla kalktık...  
We have successfully performed all the tasks since 1982...

**Kurban Bayramımız Mübarek Olsun.**





www.kazeloglu.com



Ülkemizin, İslam Alemi'nin ve Karatay Sanayi Esnafımızın **Kurban Bayramı'nı** kutlar,  
Sevgi, Dayanışma ve Kardeşlik Duygularımızın Daim Olmasını Dilerim.



**Ali ERDAL** Karatay Sanayi Geliştirme ve Kalkındırma Derneği Başkanı



Yedigün



...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Biri altın zincir biri iki bin  
Biri vatan diğer ülkelerin din  
Biri her şeye biri her şey  
Kuşaklar kavyalı kültür yüzünden...”  
(s.50)

“Yalan açık okum güle güle git  
Mecida yazma biri unuttu  
Daha baş yazma var güncü unuttu  
Soğukla varlığını özü unuttu...” (s.107)  
düşük halkı baş varlığına kavyalı-

na kavyalıdır.  
Şiirler yazmaz olur. İnanç, hayret ve ta-  
hüt sevgisi okumak gelmez. Tabii ki  
tabii ki okumama, yalancılara dökme-  
lemlerle meşgul olanlara kavyalıdır. On-  
lar hissiyetten heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Kök çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Yedigün



...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Kök çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Kök çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Yedigün



...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

Yedigün



...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

## MAVİ

Kimi umudun rengi der  
Kimi sevginin  
Vurgunuyum ben  
Aşk mavinin

Bakınca sonsuz  
Huzur duyarm  
Mavi geyer ruhum  
Siyahi soyarm

İpimi serinletir  
Mavi duvarlar  
Karatları ruhum  
Kuş gibi uçar

Mavi çarptı bugün  
Maviye kestim  
Kaşım rüzgâra  
Maviye estim  
Gençlik elden uçup gider

Kuşak muşak ayağıyla  
Gençlik elden uçup gider  
Ana baba kıyayla

METİN  
EREN

Gençlik elden uçup gider

Kaygısız her gün yatıyor  
Yeni doğan gün batıyor  
Kâhveyle hava atıyor  
Gençlik elden uçup gider

Geceyle sokaklar  
Her çok bilmiş her hayaldir  
Rap rap caz bozuk gaydalar  
Gençlik elden uçup gider

Sorsan vakit öldürüyor  
Sakal kas göz aldiriyor  
Sigarda doluyor  
Gençlik elden uçup gider

Marka model peşindeler  
Köşe dönen düşünceler  
On üç on dört yaşındalar  
Gençlik elden uçup gider

183

## ÜÇ ARKADAŞTIK

...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

ARİFE  
GÖZÜAÇIK

Gençlik elden uçup gider  
Kaygısız her gün yatıyor  
Yeni doğan gün batıyor  
Kâhveyle hava atıyor  
Gençlik elden uçup gider

...  
Gül çalır duyarsa yavaş yavaş  
Bölge yığıp yattık başta halı  
Yavaş uykularla başlık çöküp  
Gidiyor kitiye çam hane yük...” (s.38)  
Gençliğinden heri çiçesinin içinde olan  
Ahmet Gök artık yazmadan başka yap-  
maz. O, kalemle hile şişesi kavyalar  
yüzünden hiçbirini atlayıp bir dös-  
tele şişesinin meyhanede halka varlığı  
Mecida girince unutulmuş, tıllata sar-  
tırta dökülmüşü ifade etmektedir. Yalan  
söylenmeden nefret ettiği gibi şişesinin  
varlığı varlığını arka arkaya dökmele-  
rinden de nefret eder. Ondan herşey ve  
varlığını hatırlar. “Kültür Yürüdü”,  
“Unutma”, “Mısır” ... bu tür şişeridir.  
O,  
“Eziz evle bir kültür var baş dökük  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden  
Mısır okumak üç kütüne baş uçak  
Düşükler kavyalı kültür yüzünden

184

Yedigün



fiyas, kopyat ve ağır çekimlerin arasında...

Zar olca da vasa tek çarçama tacak...

Hayvanata tarz dinosa kiyab üniforinin üstüne...

İnsanlığın en büyük düşmanı. Üstün olmayan, zira...

Ayn evdece, ayn ahlakları ayn insanlıkta...

Not: Geçmiş olsun arkadaşlarım en kısa sürede...

DANKI NURİ GOKSEL İNAN. Her yerde her yerde güzellikle düşüştük...

Yedigün



BEKLEMEK



METİN EREN

Bu kelimeyi pek anlamıyordum...

Bekleme denince ilk hatırladığım, bir tren...

Meyli bekleriz? Bazen bir mektup olur...

Bekleme süresi değilse de kayıp son anda...

Merede kullu telas yok. Sadece anlık...

Baharın Almanya'ya gittiği zamanlar...

Üniversite sınav sonuçlarını beklediğim...

Başımın geçirdi sınav sonuçlarını...

Yedigün



Yür. Bekleme türküler, güdiler, ilmlere...

Mendilimde gül oya Gülmeydin deya deya...

Filav pıtırılm yavru Üstüne kestim suşan...

"Onlara ün mü gelir bazı bir ses mi duyarlar...

Bizim kışak 1971 yapımı, "Beklenen Şarkı"...

Filmten habesederken, Samuel Beckett...

risi buyuz iki kahraman var. Oyun boyunca...

Beklemek kelimesi bazen anlam değişikliğine...

Kimseyi beklemeyen de beklenmeyene...

"Tuhurlar içinde okula en erken dönen ben...

Bu zamanda, ziyaretçilerin beklenmediği...

Hayatımız bir yarıya bekleyişler iktir...

Yedigün



ALİ ÇOBAN



SEDAT ULUPINARLI

Bu yazısında sizden Çotoca'mızda 1894-1872...

Mehmet Ali Çoban'ın hayatına ve Beklediği...

Halkın hayatında iyi ya da kötü, okuy ya da...

Şimdi sizden B. Beklediği Beklenenin...

Mehmet Ali Çoban Çotoca'mızda Beklediği...

zabihle ilahlarla dahi olmayacaktır...

Çocukluk ve gençlik yılların hep yaradıcı...

Ü yılın Akademi Partisinin kuruluşu...

Çocukluk ve gençlik yılların hep yaradıcı...



# Bircan

TURİZM

## Kurban Bayramımız Mübarek Olsun.

İşçi Servisi

Okul Servisi

Özel Servis

VIP - Araç Kiralama

Düğün ve Gezilerde

**GÜVENLİ VE  
KALİTELİ  
HİZMETİN  
ADRESİ**

**24 saat  
hizmetinizdeyiz**

Ahmet BİRCAN:  
0536 603 74 74

Ilyas BİRCAN:  
0542 404 82 56

www.bircanturizm.com.tr  
bircanturizm@hotmail.com

Buhara Mah. Hat  
Cad. No:76/E

## Kurban Bayramımız Mübarek Olsun

### OTO BULUŞ



www.otobulus.com

Volkswagen: Karatay San. Perşembe Paz. Saka Sk. No: 9 Konya  
Tel: 0332 230 00 93 - 230 00 83 Fax: 0332 230 00 43

Tofaş: Karatay San. Perşembe Paz. Saka Sk. No: 15 Konya  
Tel: 0332 230 0086 - 230 00 87 Fax: 0332 233 71 84

Merkez: Eski Sanayi Zülali Sokak No: 60 Konya  
Tel: 0332 230 00 77 - 236 50 41 Fax: 0332 237 34 79



# Kurban bayramı'nın

Ülkemize ve İslam Âlemine  
huzur ve mutluluk  
getirmesi dileğimizle kutlar,  
sağlık ve mutluluklar dileriz.



**Ali ANLAŞ**  
İYİ Parti Konya İl Başkanı

## AKYUVA

Beton Parke ve Bordür Taşları

## Kurban Bayramımız MÜBAREK OLSUN



**Merkez** Tatlıcak Mh. Konimsan Sanayi Sitesi Turanoğlu Sk. No:13 Karatay - KONYA  
☎ 0.332.355 44 88 📠 0.332.355 40 55 ✉ akyuva@akyuva.com.tr

**Şube** Ereğli OSB , Kargacı Mh. 7.Cd. No:5 Ereğli - KONYA  
☎ 0.332.717 00 71 📠 0.332.717 00 71 ✉ akyuva@akyuva.com.tr

# Geleceğin mimarlarından Arasta'ya ziyaret

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencilerinden oluşan heyet, Karatay Türbe Arkası Kentsel Yenileme Projesi kapsamında hayata geçirilecek olan Arasta Çarşısı'nda incelemelerde bulundu. Türkiye'de devam eden en kapsamlı kentsel dönüşüm projelerinden biri olan çalışma; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın destekleriyle, Konya Büyükşehir Belediyesi ve Karatay Belediyesi iş birliğinde yürütülüyor. Gezi programı kapsamında öğrenciler, tarihi yapıların restorasyon ve rekonstrüksiyon süreçlerini yerinde inceleme fırsatı bulurken; projede kullanılan uygulama teknikleri hakkında da detaylı bilgi aldı.

**DIŞLI: ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN ÇOK VERİMLİ BİR GEZİ OLDU**

Necmettin Erbakan Üniver-



sitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Gülşen Dişli, teknik gezinin öğrenciler açısından oldukça verimli geçtiğini belirterek Karatay Belediyesi'ne teşekkür etti. Dişli, "Tarihi Çevre Koruma dersi

kapsamında 3. sınıf mimarlık öğrencilerimiz ve yüksek lisans öğrencilerimizle birlikte restorasyon alanını gezdik. Öğrencilerimizin restorasyon ve rekonstrüksiyon tekniklerini yerinde görmeleri adına çok önemli bir deneyim oldu. Karatay Belediyesi'ne bizlere bu



imkânı sunduğu için teşekkür ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Geziye katılan 3. sınıf Mimarlık Bölümü öğrencisi Melike Hallaç ise teorik bilgilerin sahada uygulamalı olarak görülmesinin eğitim açısından büyük katkı sağladığını ifade etti. Hallaç, "Derste öğren-

diğimiz teorik bilgileri burada uygulamalı olarak görmek bizim için çok faydalı oldu. Özellikle restorasyon süreçlerini yerinde incelemek ve süreci yakından incelemek bizim için değerli bir deneyim oldu. Karatay Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz" şeklinde konuştu. ■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



## KOMEK'te yaz kayıtları başladı

Konya Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nda (KOMEK) yetişkinler için yaz dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar 1 Haziran tarihine kadar devam edecek. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, KOMEK'in kurulduğu günden bugüne kadar geçen süreçte 841 branşta 2 miliona yakın vatanışın hayatına dokunan önemli bir eğitim merkezi olduğunu söyledi.

**"TÜM HEMŞEHRİLERİMİZİ KOMEK AİLESİNE KATILMAYA DAVET EDİYORUM"**

KOMEK'in Konya'nın en önemli marka değerlerinden biri haline geldiğini kaydeden Başkan Altay, "Her yaşta vatanışımız burada hem yeni beceriler kazanıyor hem de kişisel gelişimlerine katkı sağlıyor. Özellikle gençlerimizin ve kadınlarımızın eğitimine, üretimine ve istihdamına destek veren KOMEK, şehrimizin sosyal yapısına da büyük katkı sunuyor. Kendini geliştirmek, yeni bir meslek öğrenmek, yeteneklerini keşfetmek isteyen tüm hemşehrilerimizi KOMEK ailesine katılmaya davet ediyorum. Yaz döneminde Genç KOMEK Yaz Okulu olduğu için yetişkinler için 8 kurs merkezinde gerçekleştirilecek kayıtlarımız 1 Haziran'a kadar devam edecek. Başvuru yapmak isteyen hemşehrilerimiz KOMEK'in resmi internet sitesi üzerinden işlemlerini kolaylıkla gerçekleştirebilir" ifadelerini kullandı.

**YAZ DÖNEMİNDE DE DOLU DOLU İÇERİKLER**

**KURSIYERLERİ BEKLİYOR**

Eğitim, üretim ve istihdam odaklı çalışmalarıyla dikkat çeken KOMEK; Konya genelinde yaygın eğitim ağıyla her yaşta vatanışın ulaşmayı sürdürüyor. Mesleki eğitimden sanata, el becerilerinden kişisel gelişime kadar yüzlerce farklı branşta ücretsiz eğitim imkânı sunan KOMEK, yaz döneminde Akşemseddin, Alaeddin, Araplar, Beyhekim Kazeruni Tekkesi, Ertağrı Gazi, Karşehir, KASEM ve Çatalhöyük kurs merkezlerinde dolu dolu bir eğitim programıyla kursiyerlerini bekliyor.

**HİBRİT EĞİTİM MODELİ**

Bu dönem KOMEK'te hibrit eğitim modeliyle gerçekleştirilecek özel programlar da yer alacak. Dekoratif Mum Yapımı Eğitimi'nde kursiyerler teorik eğitimleri online olarak alırken uygulama eğitim-

lerini yüz yüze gerçekleştirecek. Bunun yanında Canva ile Tasarım, Moda Tasarım ve Koleksiyon Hazırlama, Müşteri İlişkileri ve Satış Stratejileri gibi birçok yeni eğitim de ilk kez kursiyerlerle buluşacak. **KUZEM, 110 SINIFTA 88 BRANŞTA EĞİTİM VERECEK**

KOMEK bünyesinde faaliyetlerini sürdüren KOMEK Uzaktan Eğitim Merkezi (KUZEM) de yaz döneminde vatanışlara online eğitim imkânı sunmaya devam edecek. Uzaktan meslek edindirme kurslarının öncüsü olan KUZEM'de; 110 sınıf ve 88 farklı branşta eğitim planlandı.

16 yaş ve üzeri tüm vatanışların katılım sağlayabildiği KUZEM'de kursiyerler, canlı ders sistemiyle eğitimlerini internet erişimi bulunan her noktadan takip edebilecek. Eğitim süreçlerini başarıyla tamamlayan kursiyerler ise E-Devlet onaylı katılım belgelerine sahip olabilecek.

Yetişkin KOMEK ve KUZEM 2026 Yaz Dönemi kayıtları, 1 Haziran'a kadar komek.org.tr adresi üzerinden online olarak gerçekleştirilecek.

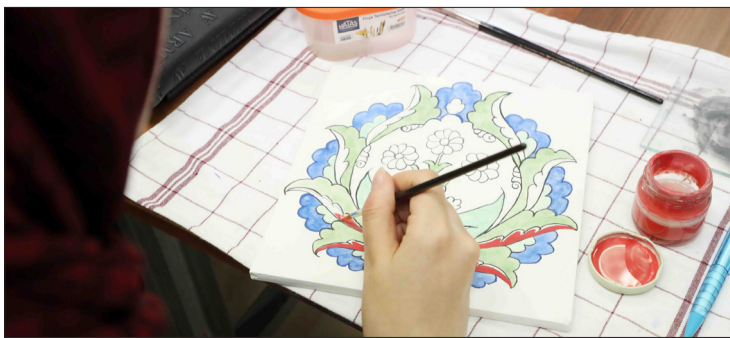
**GENÇ KOMEK'TE KAYITLAR 16 HAZİRAN'DA**

KOMEK bünyesinde 7-14 yaş arası gençlere yönelik eğitim programları da yaz döneminde devam edecek. Gençlerin yaz tatilini verimli geçirmesi amacıyla hazırlanan programlarda sanat, spor, kişisel gelişim ve uygulamalı atölye eğitimleri yer alacak. Genç KOMEK Yaz Okulu kayıtları ise 16 Haziran tarihinde başlayacak.

Ayrıca 15-17 yaş grubuna yönelik özel eğitim programları da bu yaz döneminde yeniden öğrencilerle buluşacak. Gençlerin ilgi alanlarına ve gelişen meslek alanlarına uygun olarak hazırlanan bu eğitimlerde teknoloji, tasarım, üretim ve kişisel gelişim odaklı yeni alanlar yer alacak.

**ÖZEL GENÇ KOMEK KAYITLARI 2 HAZİRAN'DA**

Özel eğitim ihtiyacı bulunan bireylere yönelik hazırlanan Özel Genç KOMEK kayıtları ise 2 Haziran tarihinde Mevlana Kültür Merkezi'nde başlayacak. Özel eğitim alanında hazırlanan uygulamalı ve sosyal destekli programlarla öğrencilerin gelişim süreçlerine katkı sunulması hedefleniyor. ■ KBB BASIN BÜLTENİ



2026 yılı bitkisel üretim tahminleri tarımda tarihi bir bereketin kapıda olduğunu gösterdi; özellikle buğday, arpa, zeytin ve kirazda yaşanan devasa rekolt artışları tahıl ambarları ile meyve bahçelerini doldururken, toplam meyve üretiminde yüzde 57,8'lik rekor bir sıçrama bekleniyor

# Bolluk dönemi kapıda!

Türkiye genelinde tarım sahalarından gelen son veriler, bu yıl ambarların ve pazar tezgahlarının oldukça hareketli geçeceğine işaret ediyor. Yılın ilk çeyreğinde tamamlanan kapsamlı saha analizleri ve rekolt tahmin çalışmaları, bitkisel üretimde genel hatlarıyla büyük bir sıçramanın kapıda olduğunu gösterdi. İklimsel koşulların ve ekim alanlarındaki eğilimlerin şekillendirdiği 2026 yılı ilk tahmininde, özellikle meyve bahçelerinde ve tahıl ambarlarında yüzleri güldürecek bir tablonun oluştuğunu ortaya koyuyor. Çiftçinin alın terinin toprağa yansmasıyla birlikte, gıda arz güvenliğinde kritik bir eşik aşılacağı öngörülüyor.

Geçtiğimiz dönemlerde yaşanan küresel ve bölgesel iklim dalgalanmalarının ardından, bu sezon bitkisel üretimin ana kalemlerinde hissedilir bir toparlanma dalgası göze çarpıyor. Toplam üretime dair yapılan ilk değerlendirmelere bakıldığında, stratejik öneme sahip tarla ürünlerinde yem bitkileri dışında tutulduğunda yüzde 12,6 oranında bir yükseliş hesaplanıyor. Meyveler, içecek ve baharat bitkileri grubunda ise bu ivme yüzde 57,8 gibi rekor bir seviyeye ulaşıyor. Dönemsel bazda yaşanan bir yükseliş trendi gıda fiyatlarındaki istikrara katkı sağlama potansiyeli taşıyan, net tonaj bazında tarla ürünlerinin 75,4 milyon ton, sebze ve baharat grubunun ise 31 milyon ton seviyesine ulaşması bekleniyor.

**TAHİL AMBARLARINDA REKOR ARTIŞ KAPIDA**

Anadol topraklarının en kadim üretim kalemini oluşturan tahıl ve tarla bitkilerinin bu yıl ciddi bir rekolt patlaması bekleniyor. Yapılan son projeksiyonlar, tahıl grubunda üretimini geçtiğimiz yıl oranla yüzde 21,7 oranında artış göstererek yaklaşık 41,6 milyon ton barajına ulaşacağı



günü gösteriyor. Temel besin maddesi olan buğdayda yaşanan yüzde 26,7 oranındaki belirgin artış trendi un ve unlu mamuller sektörü için büyük bir rahatlama kaynağı oluştururken, toplamda 22,8 milyon ton buğdayın ambarlara girmesi öngörülmüyor. Benzer şekilde arpa üretiminde görülen yüzde 50,0 oranındaki devasa ivmelenme ile 9 milyon ton seviyesinin yakalanacak olması, hayvancılık ve yem sektörü açısından kritik bir avantaj sağlayacak. Çavdar üretiminde yüzde 12,3 yükselişle 228,3 bin ton, yulafta ise yüzde 4,3 artışla 300 bin ton seviyeleri gözlenirken, mısır üretimi bu gruptan negatif ayrılarak yüzde 5,9 azalışla 8 milyon ton düzeyine geriliyor.

Bakliyat cephesinde de üretim dengeleri netleşmeye başladı. Türk mutfağının vazgeçilmez unsurları arasında yer alan nohut üretiminde 510 bin ton, kuru fasulyede 210 bin ton ve kırmızı mercimekte 385 bin ton rekolt elde edileceği hesaplanıyor. Toprak altında yetişen yumru bitkilerden patatesten ise bir önceki döneme kıyasla yüzde 3,1 oranında bir gerileme ile 6,2 milyon ton üretim öngörülmüyor. Sanayi hammaddesi olarak büyük öneme sahip olan yağlı tohumlardan soya üretiminde yüzde 12,7 oranında azalarak 129,9 bin ton seviyesine inerken, sıvı yağ sektörünün en önemli girdilerinden

biri olan ayçiçeğinde yüzde 16,2 oranında güçlü bir artışla 2,3 milyon ton hacme ulaşması bekleniyor. Üreticisini sevindirecek bir diğer gelişme ise yüzde 5,8 oranında artış kaydederek 22 milyon ton sınırı aşan şeker pancarında yaşanıyor.

**SEBZE TEZGAHLARINDA FİYAT VE ARZ DENGESİ NASIL OLACAK**

Mutfak enflasyonunu ve pazar tezgahlarını doğrudan etkileyen sebze üretiminde, genel toplamda bir önceki dönemin rakamlarına yakın, dengeli ve kararlı bir seyir hakim olacak. Üretim hacminin 33,3 milyon ton seviyesinde sabitlenmesi, piyasadaki arz güvenliğinin korunmasına dair güçlü bir göstere olarak kabul ediliyor. Ancak alt ürün gruplarına inildiğinde, bazı mahsullerde sevindirici artışlar yaşanırken, bazıları ise iklim şartlarına bağlı düşüşler gözlemleniyor.

Yeni sezonda hıyar üretiminde yüzde 8,8, kuru samnaksakta yüzde 17,5 ve özellikle sanayide yoğun şekilde kullanılan salçalık karpaya biberde yüzde 2,3 oranında üretim artışı öne çıkıyor. Bu durum ilgili işleme tesisleri ve taze tüketim pazarı için olumlu bir gelişme olarak yorumlanıyor. Öte yandan, yaz aylarının vazgeçilmez serinliği karpuzda yüzde 1,9, salataların baş tacı domatesde yüzde 0,6 ve yemeklerin temel girdisi olan kuru soğanda ise yüzde

mıza ve şantiyede emeği bulunan tüm çalışanlara teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Yüksek lisans öğrencisi Muhammed Furkan Acar da restorasyon dersleri kapsamında gerçekleştirilen gezinin oldukça öğretici geçtiğini belirterek, "Karatay Türbe Arkası Kentsel Yenileme Projesi kapsamında yürütülen rekonstrüksiyon uygulamalarını yerinde görme fırsatı bulduk. Bu imkânı sağlayan Karatay Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz" dedi.

Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencisi Yılmaz Olçar ise uygulamaları sahada incelemenin önemli olduğunu vurgulayarak, "Restorasyon çalışmalarını yerinde görmek ve süreci yakından incelemek bizim için değerli bir deneyim oldu. Karatay Belediyesi'ne teşekkür ediyoruz" şeklinde konuştu. ■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

13,5 oranında üretim azalışı olacağı tahmin ediliyor. Bu durumun pazar dinamikleri üzerinde yaratacağı etkiler uzmanlar tarafından yakından takip ediliyor.

**MEYVE BAHÇELERİNDE TARİHİ BEREKET DÖNEMİ**

Bu yılın en çarpıcı ve dikkat çekici gelişmesi şüphesiz meyve bahçelerinden gelen yüksek rekolt mütledeleri oldu. Meyveler, içecek ve baharat bitkileri grubunda yaşanan yüzde 57,8 oranındaki devasa üretim artışı, tarım sektöründe son yılların en büyük başarı hikayelerinden birine zemin hazırlıyor. Neredeyse 31 milyon ton seviyesine yaklaşan bu genel büyüme dalgası, hem iç piyasada taze meyveye erişimi kolaylaştıracak hem de ihracat kanallarında yeni rekorların kapısını aralayacak.

Bahçelerdeki bu büyük dönüşümün mimarları arasında yer alan elmada yüzde 93,6, çilekte yüzde 1,4, seftalide yüzde 88,6 ve nektarinde yüzde 107,7 oranında yükseliş dikkat çekiyor. Özellikle kiraz üretiminde yaşanan yüzde 255,7 oranındaki katlamalı büyüme, dünya pazarında lider konumda olan üreticiler için adeta bir bayram havası yaratmış durumda. Başçılıkta da üzüm rekoltesinin yüzde 53,0 oranında ciddi şekilde toparlandığı görülmüyor. Turuncgil grubuna bakıldığında ise mandalınada yüzde 46,3, portakalda yüzde 63,9 ve limonda yüzde 63,8 oranında açılımlar bu yıl oldukça güçlü olduğu anlaşılıyor. Sert kabuklu meyveler kategorisinde yer alan fındıkta yüzde 62,2, cevizde yüzde 95,1, Antep fıstığında ise yüzde 113,6 oranında bir bolluk dönemi yaşanırken, muz üretiminde yüzde 1,3 oranında küçülme bir duraksama, zeytinliklerde ise yüzde 55,7 oranında muazzam bir rekolt artışı hesaplanıyor. ■ SERHAT YALDIZ

# Mesafeleri aşan gönül köprüsü!

Büyükşehir Belediyesi'nin Türkiye'yi yasa boğan depremlerin ilk saatlerinden itibaren Konya'nın tüm imkanlarıyla Hatay'ın yanında olarak Türkiye'ye örnek bir duruş sergilemesi, Konya ve Hatay arasında büyük bir gönül bağı oluşturdu. Hatay ve Konya arasında kurulan bu bağı perçinlemek adına Selçukya Kültür Sanat Derneği öncülüğünde düzenlenen "Konya Hatay Kardeşliği 1. Sanat Şöleni", acıda omuz olan iki kadim kenti medeniyetlerin merkezinde, şiirler ve türkülerle bir araya getirdi.

Yaşanan büyük felaketlerin ardından yaralarını sarmaya devam eden Hatay, anlamlı bir kültür ve dayanışma organizasyonuna ev sahipliği yaptı. Ayşegül Gök, Necip Demir ve Vehbi Gülen'in koordinasyonunda hayata geçirilen "Konya Hatay Kardeşliği 1. Sanat Şöleni", iki şehir arasındaki coğrafi mesafeleri ortadan kaldırarak sarsılmaz bir gönül bağı kurdu.

Konya'dan Hatay'a sarsılmaz bir gönül köprüsü kumak adına seçkin bir heyetle gelen Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Avukat Fat-



ma Şeref Polat, kürsüden yaptığı konuşmayla salondakilere duygu dolu ve tarihi anlar yaşattı. Hatay'ın acısını yüreklerinde hissettiklerini belirten Polat, bu büyük buluşmanın arkasındaki köklü felsefeyi şu asil cümlelerle aktardı:

"Hatay'ın yaralarını sarmaya belki gücümüz yetmez ama her alanda ayağa kalkmaya çalışan bir şehirde kardeşlerimizin yanında olmak istedik. Deprem sonrası Konya'da aramızda katılan ve birkaç ay önce tekrar memleketine dönen sevgili yazarımız Ayşegül Gök'ün çabaları ve Hatay Kültür Sanat Topluluğu'nun da-

veti ile Hatay G Konya kardeşliğini kültür sanat alanında da yaşatmak, bu örnek birlik, bereket ve kardeşlik ruhunu daha ileri taşımak için buradayız.

Selçukya Kültür Sanat Derneği ve Hatay Kültür Sanat Topluluğu olarak geleneksel hâle getirmeyi planladığımız bu ilk sanat şöleni için hepimiz çok heyecanlıyız."

**GÖRKEMLİ KAPANIŞ**

Programın hitamında, Selçukya Kültür Sanat Derneği Başkanı Av. Fatma Şeref Polat tarafından Hataylı şairlere ve protokole iletilen, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayın-

ları tarafından hazırlanan ölümsüz eser Mesnevi'nin özel baskısı, Konya Büyükşehir Belediyesi'nin hediyesi olarak takdim edildi ve salonda büyük bir ilgi ve memnuniyetle karşılandı. Özellikle, asrın felaketinin ardından ilk 40 gün boyunca yakutların, çamurların ve fırtınanın arasında Hatay halkıyla omuz omuza çalışan; bu sarsılmaz vefasıyla Hataylıların gönlünde taht kurup, şehirde yeni doğan çocuklara ismi verilen Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ın selamı, destek mesajı ve gönderdiği anlamlı hediye salonda duygu dolu anlar yaşattı. Hatay'dan şölene katılan tüm şair ve sanatçılara Başkan Fatma Şeref Polat tarafından hediyeleri tek tek takdim edilirken, Hataylı şairler Konya Büyükşehir Belediyesi'ne ve Sayın Başkan'ın şahsına duydukları derin muhabbet ve şükranını bir ifadesi olarak bu anlamlı jesti ayakta alkışlayarak kabul ettiler. Gönüllerin bir kez daha kenetlenildiği, büyük bir coşku ve vefa seliyle sonlanan program, çekilen tarihi hatıra fotoğrafları ile ölümsüzleşti. ■ HABER MERKEZİ

# Konyaspor Akademi genç yeteneklerini arıyor!

**KONYASPOR FUTBOL AKADEMİSİ  
2026-2027 FUTBOL SEZONU  
YETENEK SEÇMELERİ**

27 Haziran 2026 Cumartesi- 5 Temmuz 2026 Pazar günleri arasında gerçekleşecektir.

Seçmelere katılacak adayların 26 Haziran 2026 Cuma günü saat 17:00 'ye kadar başvurularını yapmaları gerekmektedir.

2008	27.06.2026 Cumartesi 13:30
2009	28.06.2026 Pazar 13:30
2010	29.06.2026 Pazartesi 13:30
2011	30.06.2026 Salı 13:30
2012	01.07.2026 Çarşamba 13:30
2013	02.07.2026 Perşembe 13:30
2014	03.07.2026 Cuma 13:30
2015-2016	04.07.2026 Cumartesi 13:30
2017-2018	05.07.2026 Pazar 13:30

TÜMOSAN Konyaspor bünyesinde yetiştirilmek üzere Konyaspor Akademi yetenek seçmeleri başlıyor! Seçmeler 27 Haziran Cumartesi günü başlayıp 5 Temmuz Pazar gününe kadar devam edecek.

**KONYASPOR FUTBOL AKADEMİSİ GENÇ YETENEKLERİNİ ARIYOR**

Konyaspor Kulübü Futbol Akademisi 2026-2027 sezonu yetenek seçmeleri 5 Haziran'da başlıyor. Akademi'nin teknik heyeti tarafından gerçekleştirilen değerlendirmelere 2008-2018 arasında doğan genç adaylar başvuru yapabilecek. Konyaspor Futbol Akademisi seçmelere katılmak isteyen adayların 26 Haziran Cuma günü saat 17.00'ye kadar başvurularını yapmaları gerektiğini duyurdu.

Paylaşılan bilgilere göre, başvuru yapacak adayların Konyaspor

Spor Kulübü Ziraatbank TL Hesabı'na 2500 TL bağış yapmaları gerektiğinin altını çizen futbol akademisi, bağış tutarının yatırılmasından sonra www.konyaspor.org.tr/akademi adresinden kişisel bölümleri doldurduktan sonra banka dekontunu yükleyerek başvuruların tamamlanacağını belirtti. Seçmeye gelecek sporcu adaylarının kimlik belgesi, dekont çıktısı ve sağlık raporu getirmelerinin zorunlu olduğunu vurgulayan akademi, seçmelerin MEDAŞ Konya Büyükşehir Stadyumu yanındaki 1 No'lu suni çim sahada gerçekleştirileceğini açıkladı.

Konyaspor Futbol Akademisi, seçmelerde başarılı olan sporcuların grup antrenmanlarına davet edileceğini belirlerken, katılan tüm sporculara Konyaspor forması hediye edileceğini duyurdu. ■ SERHAT YALDIZ



# Hayranlığı kitap yazdı

Konya'da eğitim hayatını sürdüren genç bir lise öğrencisinin dünyaca ünlü teknik direktöre duyduğu hayranlık, onu genç yaşta kitap yazarı yaptı. Selçuklu MTAL son sınıf öğrencisi olan Yaşar Sarısoy, geliştirdiği projeler ve akademik başarılarıyla da dikkat çekiyor

Konya'da yaşayan 12. sınıf öğrencisi Yaşar Sarısoy, Domenico Tedesco'ya kitap yazdı. Selçuklu Mesleki ve Teknik ve Anadolu Lisesi'nde (MTAL) bilişim bölümünde yazılım geliştirme okuyan Sarısoy, fanatik bir Fenerbahçeli olduğunun altını çizdi. Yaşar, Domenico Tedesco'ya yazdığı 90 sayfalık kitabı Tedesco'ya ulaştırdı ve imzalatıldı. Futbolculara da forma imzalatan Yaşar sosyal medyada adından çokça söz ettirdi.

Aynı zamanda okuduğu okulda TYT-AYT birincisi olduğundan bahseden Sarısoy çocukluğundan beri tek amacının olabildiğince kendini çok geliştirmek olduğunu ifade etti. Sarısoy, ortaokuldayken girdiği resim yarışmasında Konya 3'üncüsü olduğunu, ayrıca ilkokulda da okullar arası satranç yarışmasında 1'incilik, kendi okulunda da 3'üncülük ödülü aldığına dikkat çekti. Sarısoy, TEKNOSEL 2026'da takım arkadaşlarıyla birlikte "Asensio" adlı robot yarışmasında 1'incilik ödülü alırken, 2024 Konya Yarınmaraton turunda 3 saatte 21 km koştuğunu da ifade etti.

## KİTAP YAZMAYA ONUNCU SINIFTA BAŞLADI

Domenico Tedesco adına kitap yazmadan önce Ferdi Kadioğlu ve Kenan Yıldız için kitap hazırladığından bahseden Sarısoy, kitap basımı ve süreçlerini pek bilmediğinden dolayı yarıyı kaldığını söyledi. Futbolcularla ilgili kitap yazmaya 10. sınıfta başladığını belirten lise son sınıf öğrencisi, "İlk kitap yazmaya başladığımda 10. sınıftaydım. Kitabı yazmanın amacı şöyleydi, bundan öncesinde futbolcularla ilgili zaten iki tane taslak kitabım vardı. İşleyişi bilmediğim için yarıda kalmıştı. Futbolcular takımdan gidince de pek tutmayacağını düşündüm. O yüzden işte gündeme göre hangisi tutabilir diye düşündüm. Aklıma Tedesco hakkında yazmak geldi. Çünkü adam geldiği zaman tanınıyordu bile. Kimse Tedesco'yu tanııyordu. Çoğu kişi merak ettiği için böyle bir girişimde bulundum. 'Teknik direktörü yazsam herkes öğrenir, satış çoğalır' diye düşündüm. O tarihte Konya'ya geleceklerdi zaten. 'Geldiği zaman kitabımı ulaştırırım, böylece ben de daha çok tanınırım' diye düşündüm. Düşündüğüm gibi de oldu ve hayalimi gerçekleştirdim. Tedesco ile görüştük, sohbet ettik. Ben ona kitap verdim, o da bana imza verdi. Ardından Tedesco fan sayfaları beni paylaşmaya başladı. İki gün sosyal medyada gündemde kaldım. Her yerde ben vardım. Herkes kitabımı almak istiyordu" dedi.

## ORTAOKULLARA KONUŞMACI OLARAK DAVET EDİLDİ



Yaşar Sarısoy

Okul-yazar buluşması kapsamında Konya'daki iki ortaokuldan davet edildiğini dile getiren Yaşar, buluşmanın ardından hemen yayıneviyle anlaşmaya gittiğini anlattı. Kitabının hala internete mevcut olduğunu ifade eden Sarısoy sözlerine, "Okul-yazar buluşması kapsamında iki ortaokuldan çağrı aldım. Oradaki çocuklara da Tedesco kitabım hakkında bilgiler verdim. Ayrıca sosyal medyadan da çok soru alıyordum, çok istek vardı. İnsanlar, 'Kitabı nereden alabiliriz? Link var mı?' diye soruyorlardı. Hemen gittim yayın eviyle konuştum. Şu anda kitabım internete hala mevcut. İsteyen benden de alabilir. Yayın evinden de sonuç bekliyorum." diye devam etti.

## SARISOY: "KİTAP TASARIMLARI DA DAHİL HER ŞEY BANA AİT"

Yaşar Sarısoy, Domenico Tedesco'nun Türkiye'ye gelene kadar pek bilinmediğinden söz etti. Fanatik bir Fenerbahçeli olan Sarısoy, "Dediğim gibi Tedesco normalde pek bilinen bir teknik direktör değil. Amacım onu herkese tanıtmaktı. Çünkü geldiği zaman Fenerbahçe'de yenilmezlik serisi olarak rekor kırmıştı. İstatistiklere bakıldığında, Fenerbahçe'deki en reytingli yabancı teknik direktörlerden biriydi. Hatta sıralamanın en başındaydı. Benim kendisi hakkında az da olsa bilgim vardı. İnternette araştırdım, haberlerde gezdim. Sağdan soldan kendi bilgilerimle harmanladım. Tasarımları da dahil olmak üzere "Domenico Tedesco" kitabımı çıkardım. Matbaaya 50 tane bastırdım. Amacım kitabı Tedesco'ya ulaştırmaktı. Kitap teknik direktörün eline geçtikten sonra popülerlik kazandı." ifadelerini kullandı.

## KİTABI TEDESCO'YA ULAŞTIRMAK İÇİN SABAH KALKIP OTELE GİTTİ

Fenerbahçe-Konyaspor karşılaşması

için, Konya'ya deplasman maçına gelen lacivertli takım Konya'da bir otelde konaklamıştı. Kitabı Tedesco'ya ulaştırmak isteyen Sarısoy, sabah erkenden kalkıp kitabı Tedesco'ya ulaştırmak için otele gittiğinden de şöyle bahsetti: "Otelde Tedesco'ya görüşmek için sabah erkenden kalkıp hazırlandım. Normalde otelin içine kimseyi almıyorlar. Otelin müdürüyle görüştim. Başlarda yine içeri almadılar. Müdüre gelme amacından bahsettim. Ona da bir kitap hediye ettim ve ikna oldu. Ondan sonra içeride bekledim. Tedesco otelden çıkış yapacağı esnada seslendim. Yanıma geldi. Tedesco'ya kitabımı gösterdim. Çevirmen yardımıyla onun için kitap yazdığımı anlattım. Bana baktı gülümsedi ve çok mutlu oldu. Teşekkür etti. Onun için ayırdığım kitabın içine ben İngilizce notlar yerleştirmiştim. Onun haricinden 2-3 kitap daha imzalatım. İmzaların fotoğrafını da çekmiştim. O fotoğrafı da kitabın önsöz kısmına bastırdım. Oradayken Tedesco'nun videosunu da çekmiştim. Sosyal medyada paylaştım. Hiç viral olacağını düşünmedim. Ertesi sabah uyandığimde bütün fan sayfaları videomu paylaşıyordu. Hatta o gün bir daha gittim otele. Tedesco yoktu ama Erhan Torunoğlu'nu oradaydı. Kitabı takdim ettim. O da 'Biz bunu zaten paylaşıyoruz, sen miydin kitabı yazar' dedi ve şaşırdı. Onunla ad bir fotoğraf çektim."

## YAŞAR SARISOY: "FENERBAHÇE İÇİN HASTANEDE YATTIM"

Küçükligünden beri çeşitli spor dallarıyla uğraştığını söyleyen Yaşar, her çocuk gibi futbolcu olma hayalini kurduğunu ancak yaşadığı rahatsızlık nedeniyle olamadığını ifade etti. "Fanatik Fenerli olunca küçükken her çocuk gibi benim de hayalim futbolcu olmaktı. Fenerbahçe futbol okulları seçmelerine hazırlanırken



akciğerim söndü. 9 gün yoğun bakımda kaldım. Sonra durduk yere bir daha sönünce tekrar yoğun bakımda kaldım. Seçmelere de giremedim. Olsun yine de Fenerbahçe için hastanede yattım, bu da bir onurdur benim için.

## SARISOY: "TEKNOSEL 2026'DA DA BİRİNCİ OLDUK"

Selçuklu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi takımı olarak katıldıkları TEKNOSEL 2026 yarışmasında, "Asensio" adlı robot projesiyle 1'incilik kazandıklarını ifade eden Sarısoy, "TEKNOSEL'e de katıldık okul takımı olarak. Orada da birinciler olduk. Robotumuzun adı 'Asensio'. Orada Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı bizi tebrik etti. Ona da Tedesco kitabımı hediye ettim" dedi.

## KİTAP ÇOCUKLARIN İLGİSİNİ ÇEKİYOR

Tedesco'ya yazdığı kitabın çocuklar tarafından yoğun ilgiyle karşılandığına dikkat çeken Sarısoy, "Biraz da çocukların dikkatini çekmek istedim. Daha önce Ferdi Kadioğlu ve Kenan Yıldız için kitaplar yazmaya çalışmışım ama olmamıştı. Belki de o zaman çıkarabilseydim daha popüler olacaktı. Bilemiyorum. Şu anda bile Tedesco kitabını elimde gezdirdiğim zaman çocuklar 'Aaa! Şu kitabı bak!' diyor. Bence Tedesco kitabının bu kadar popüler olmasının sebebi de, içindeki özlü sözler ve yazıların yeni nesil gençlere hitap etmesi" diye sözlerini sonlandırdı.

■ SERHAT YALDIZ



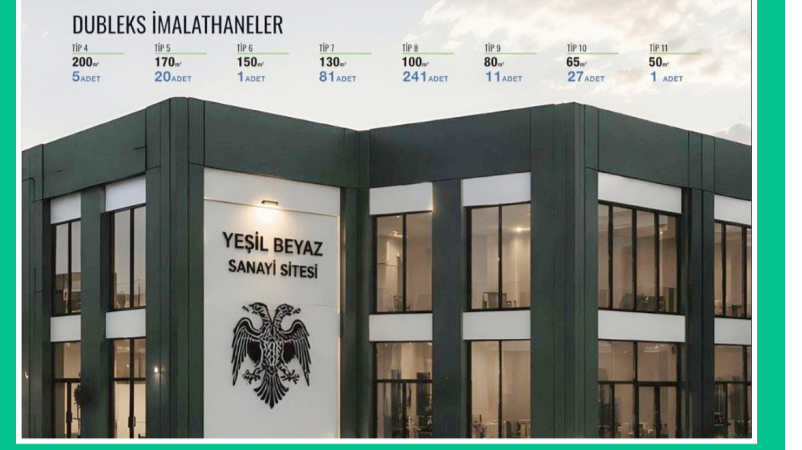
# Türk futbolunda ilk: Konyaspor ekonomik devrim başlatıyor!

Konyaspor, Türk futbol tarihinde eşine az rastlanır bir ekonomik modelle dikkatleri üzerine çekiyor. Kulübün borç yükünü hafifletmek ve geleceğini sağlama almak amacıyla hayata geçirilmesi planlanan "Yeşil Beyaz Sanayi Sitesi" projesi, spor camiasında büyük ses getirdi. Toplam 1510 dükkandan oluşması öngörülen bu dev sanayi sitesi, bir spor kulübünün ticari gayrimenkul alanında üstlendiği en büyük projelerden biri olarak kayıtlara geçecek.

Hazırlıklan titizlikle sürdürülen projenin temel hedefi, kulübü sadece sponsorluk ve yayın gelirlerine bağımlı olmaktan kurtararak uzun yıllara yayılacak düzenli bir nakit akışı sağlamak. Konyaspor'un sürdürülebilir bir ekonomik yapıya kavuşması yolunda stratejik bir hamle olarak görülen bu model, sadece Konya'da değil, Türkiye genelinde de bir spor kulübü tarafından gerçekleştirilen ilk örneklerden biri olma özelliği taşıyor.

Saha içindeki mücadelesini idari ve mali hamlelerle destekleyen yeşil-beyazlıların bu adımı, Türk futbol kulüplerinin yaşadığı ekonomik darboğazdan çıkış yolları için de emsal teşkil edebilecek nitelikte. Sanayi sitesinin hayata geçmesiyle birlikte Konyaspor'un, ekonomik özgürlüğünü ilan ederek geleceğe çok daha güçlü bir mali tabloyla bakması bekleniyor. ■ SERHAT YALDIZ

Saha içindeki mücadelesini idari ve mali hamlelerle destekleyen yeşil-beyazlıların bu adımı, Türk futbol kulüplerinin yaşadığı ekonomik darboğazdan çıkış yolları için de emsal teşkil edebilecek nitelikte. Sanayi sitesinin hayata geçmesiyle birlikte Konyaspor'un, ekonomik özgürlüğünü ilan ederek geleceğe çok daha güçlü bir mali tabloyla bakması bekleniyor. ■ SERHAT YALDIZ



## Karapınar Esnafspor U13 takımından galibiyet pozu!

Konya Amatör Küme U-13 Ligi'nde Karapınar Esnafspor, Seydişehir 07 Olimpijik Spor'u 3-2 mağlup ederek grubunun lideri oldu.

Konya Amatör Küme U-13 Ligi'nde Karapınar Esnafspor, Seydişehir 07 olimpijik Spor ile karşı karşıya geldi. Mücadelenin galibi Karapınar, Seydişehir'i 3-2 yenerek liderlik koltuğuna oturdu. Karapınar Esnafspor'un, sosyal medyada yaptığı paylaşıma göre, 2 golü Hüseyin Ali Kazandırken, 1 golü de Alperen rakip ağlarla buluşturdu. Esnafspor, son düdüğe kadar büyük mücadele ortaya koyduğunu söyleyen gençlere sahada gösterdikleri azim ve takım ruhu anlayışı için teşekkürlerini ilettiler. ■ SERHAT YALDIZ



## Konya, adını hem Türkiye'ye hem dünyaya duyurdu!

Selçuklu Belediyespor Kulübü, geçtiğimiz hafta sonu mücadele ettiği 5 farklı branşta elde ettiği önemli derecelere hem Konya'yı hem de ülkemizi gururlandırdı. Masa tenisinden judoya, kick bokstan bisiklete ve sutopuna kadar birçok branşta kürsüye çıkan sporcular, kulübün altyapı ve spor vizyonunun başarısını bir kez daha ortaya koydu.

**MASA TENİSİNDE ULUSLARARASI GÜMÜŞ MADALYA**  
Özbekistan'da düzenlenen WTT Youth Contender Turnuvası'nda Karşıkkı Çiftler U15 kategorisinde mücadele eden Selçuklu Belediyespor Kulübü Masa Tenisi Takımı Milli Sporcusu Kuzey Gündoğdu ve partneri Ayten Ceren Kahraman, turnuvayı ikinci sırada tamamlayarak gümüş madalya kazandı. Başarılı sporcu, yaşadığı sakatlık nedeniyle bireysel kategoride mücadele edemedi turnuvayı tamamladı.

**JUDOCULAR BALKAN ŞAMPİYONASI BİLETİNİ KAPTI**  
Karaman'da düzenlenen Spor Toto Minikler Türkiye Judo Şampiyonası'nda Selçuklu Belediyesporlu sporcular önemli dereceler elde etti. 38 kiloda Muhammet Güler, 42 kiloda Ömer Furkan Yağcılar ve 73 kiloda Sükrü Malik Çiltepe Türkiye ikincisi oldu. Sporcular, elde ettikleri başarılarla haziran ayında Kuzey Makedonya'da düzenlenecek Balkan Şampiyonası'na katılmaya hak kazandı.

**KICK BOKSTA DÜNYA KUPASI GURURU**  
Antalya'da düzenlenen Turkish Open Dünya Kupası'nda mücadele eden Selçuklu Belediyespor Kulübü Kick Boks Takımı, kazandığı derecelere büyük başarı elde etti. Çetin Karapınar 71 kiloda, Mina Köroğlu ise 70 kiloda Dünya Kupası şampiyonu olurken; Kübra İnceli 65 kiloda ve Mertcan Akarsu 86 kiloda ikincisi oldu. Saliha Köroğlu 48 kiloda, Çiğdem Özcan ise 65 kiloda üçüncülük elde ederek organizasyonu madalyalarla tamamladı.

**BİSİKLET TAKIMI TÜRKİYE KUPASI'NA DAMGA VURDU**  
Gaziantep'te düzenlenen Türkiye Kupası 4. Etap Puanlı Yol Bisikleti Yarışları'nda mücadele eden Selçuklu Belediyespor Kulübü Bisiklet Takımı, hem bireysel hem takım klasmanında önemli başarılar elde etti. U17 Erkekler Kriterium Yarışı'nda Mehmet Efe Kayan birinci, Bahri Erdem Karataş ikinci olurken; U15 Erkekler Kriterium Yarışı'nda Hüseyin Emir Solmaz üçüncü oldu. Takım klasmanında ise U15 Erkekler kategorisinde ikinci, U17 Erkekler kategorisinde üçüncülük dereceleri elde edildi.

**SUTOPUNDA NAMAĞLUP ŞAMPİYONLUK**  
İzmir'de düzenlenen U13 Erkekler 4x4 Sutopu Müsabakaları'nda mücadele eden Selçuklu Belediyespor Kulübü Sutopu Takımı, turnuvayı namağlup şampiyon olarak tamamladı. Yan finalde Ege 45 Sutopu Takımı'nı mağlup eden takımımız, final karşılaşmasında Bodrum Yarımada Sutopu Takımı'nı yenerek şampiyonluk kupasının sahibi oldu. ■ SPOR SERVİSİ

# Dünya, Selim öğretmenin metotlarını uyguluyor!

Konya'da beden eğitimi öğretmenliği yapan Selim Harman, bulduğu yöntemle hem Türkiye'de hem de dünyada adından söz ettirdi. Harman, "Eğitsel Oyunlar" adını verdiği metotları kullanarak çocukların hem zihinsel hem de bedensel eğitimlerine büyük katkıda bulunuyor

Selim Harman 2014 senesinde Selçuk Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi'nden mezun oldu. 36 yaşındaki genç öğretmen Konya Sınava Koleji'nde beden eğitimi öğretmeni olarak görev yaparken, aynı zamanda Boğaziçi Voleybol Takımı'nın da koçu olarak oyunlarına entegre ettiği spor branşlarının temel hareketleriyle ün kazanan Harman, Türkiye'de ve Dünya'nın birçok ülkesinde yaptığı yeniliklerle gündemde kalmaya devam ediyor.

## EĞİTSEL OYUNLAR ÇOCUKLARDA BİREYSELLEŞMENİN ÖNÜNE GEÇİYOR

"Eğitsel Oyunlar" adını verdiği metotta eğitim ve öğretime yeni bir bakış açısı kazandıran beden eğitimi öğretmeni, özellikle pandemiden sonra çocuklarda gözlemediği dikkat eksikliği ve bireyselleşmenin önüne geçmek istediğini vurguladı. Tek hayalini beden eğitimi öğretmenliği yapmak olduğunun altını çizen Harman, geliştirdiği metotlar sayesinde, çocuklarla birlikte eğlenirken, aynı zamanda onlara sporun keyifli ve sağlıklı yönlerini öğretmekten de büyük bir keyif aldığını söyledi.

## ÇOCUKLAR SAĞLIKLI YAŞAMI EĞLENEREK BENİMİYOR

Hayallerini gerçekleştirdiğini ve hedefinin çocukluğundan beri beden eğitimi öğretmenliği olduğunu ifade eden Harman, "Üniversite sınavını benim dönemimde kazanmak çok zordu. Tek hayalim beden eğitimi öğretmeni olmak. Uzun yıllar uğraştım beden eğitimi öğretmeni olmak için. Sonunda hedefime ulaştım. Mezun olduğum tarihte de hemen mesleğe başladım. O zamandan itibaren eğitsel oyunlara ya da oyun kurmaya çok meraklıyım. Değişik materyallerle, özellikle basit materyallerle çocuklar için oyun kurmaya devam ettim. Daha öncesinde beden eğitim dersleri biraz daha branş ağırlıklıydı. Ben de neyi değiştirebilirim diye düşündüm ve branş ağırlıklı eğitsel oyun yani branş temelli eğitsel oyunla çevirdim. Yani ağırlıklı olarak eğitsel oyunların içine çocuklar daha fazla eğlensin diye branş ekledim. Daha eğlenceli hale geldi." diye konuştu.

## ÖRNEK OLMASI İÇİN SOSYAL MEDYA HESABI AÇTI

Harman, çocuk oyunlarının içerisinde spordaki temel hareketleri ekleyerek hem bilşsel düzeyde artış kaydedip hem de sporu



Selim Harman

daha eğlenceli hale getirdiğini dile getirerek sözlerine şöyle devam etti: "Neredeyse oyunların tamamını kendim yazmam. Bu yazdığım oyunların içine çocuklar için branş temelli eklentiler koyuyorum. Örneğin; basketbolda top atma ya da voleybolda manşet pas. Çocuklara kazanım olarak oyunların içine spor branşlarının temellerini eklerim. Uzun yıllardır böyle yapıyorum. O zaman daha eğlenceli hale geliyor branş eğitimi. Bu sayede hem çocuklar öğrenmiş oluyor hem de o branşın temel tekniklerini daha iyi yapmış oluyorlar. Biz de keyif alıyoruz ders yaparken. Sonra bulduğum bu metotları uygularken kendi kendime "Ben bunları artık video haline getireyim" dedim. Yaklaşık 4-5 sene önce hem diğer öğretmenlere hem de beden eğitimi okuyan gençlere örnek olabilir."



nasıl kurulan gerektiği, çocuğun dikkatini nasıl çekmeleri gerektiği, bir çocuk eğlenirken nasıl öğrenmesi gerektiği gibi konularda onları da bilgilendiriyoruz" ifadelerini kullandı.

## HARMAN: "EĞİTSEL OYUNLAR YALNIZCA TÜRKİYE'DE DEĞİL YURTDIŞINDA DA BENİMSENDİ"

Yalnızca Türkiye'de değil dünyada da beğeni toplayan bu uygulamalar, özellikle Güney Amerika ülkelerinin ve Avrupa'daki birçok ülkenin yoğun ilgisini çektiğini açıklayan Harman "İlk başta tabii çok fazla ilgi yoktu ama metotlar görüldükçe dikkat çekmeye başladı. Yalnızca Türkiye'den değil özellikle Güney Amerika bölgesinden Brezilya, Arjantin, Şili, başta olmak üzere birçok bölgeden çok çok fazla beden eğitimi öğretmeni var takip etmeye başladı. Avrupa'dan İtalya, Portekiz gibi ülkelere öğretmenlerle de sık sık konuşuyoruz internet üzerinden. Özellikle Güney Amerika ülkelerindeki beden eğitimi öğretmenleri benim oluşturduğum metotları çok fazla tercih ediyor. Türkiye'deki birçok milli eğitim müdürüğünden birçok yetkili takip ediyor. Hatta İzmir'deki milli eğitim müdürlüğündeki şube müdürü bana "Hocam sizin hesabınıza okullara gönderdik beden eğitimi öğretmenlerine örnek olsun diye" demişti. Oradan da birçok tebrik almıştım." diye devam etti.

## SPOR BİLİMLERİ ÖĞRENCİLERİ DE BUYOLDA İLERLEMİYERİ TERCİH EDİYOR

Beden eğitimi öğretmeni Selim Harman, spor bilimleri fakültesinde öğrenim gören veya stajyer olarak kurum ve kuruluşlarda görev yapan öğrencilerin de dikkatini çektiğini belirtti. Harman, "Sınavlara hazırlıklarında ya da staj yaparken onlara oyunlar hakkında kazanımları, bilgilendirmeleri, hangi oyunu

nasıl kurulan gerektiği, çocuğun dikkatini nasıl çekmeleri gerektiği, bir çocuk eğlenirken nasıl öğrenmesi gerektiği gibi konularda onları da bilgilendiriyoruz" ifadelerini kullandı.

## HARMAN: "HERKESİN BİR MESLEĞİ VAR ÇOCUKLARIN MESLEĞİ DE OYUN"

Belirli bir yaş döneminde hareket etmenin çocuklar üzerindeki etkisine değinen Harman, hareket temelli oyunların çocukların motor becerilerini geliştirdiğine işaret etti. Harman, "Önce eğitimciler özellikle beden eğitimi ya da antrenörlük eğitimi okuyanların tamamı çocukların mesleğinin oyun olduğunu bilerek bu işe başlamalı. Ben öyle düşünüyorum. Zaten bilimsel temelli çalışmalar da bunu destekler. Hareket temelli oyunlar çocukların motor becerilerini geliştirir. Konuyla ilgili birçok makale, tez ve çalışmalar mevcut" dedi.

## EN İYİ GÖZLEM ŞANSI BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİNDE OLUYOR

Pandemi döneminde yaşanan olumsuz sosyal durumlara da işaret eden Harman, "Özellikle pandemiyle birlikte başlayan, çocuklardaki bireyselliği kurtarma adına, onların daha farklı sosyalleşmeleri anlamında, eğitsel oyunların çok büyük katkısı oluyor. Pandemi bittikten sonra, çocuklarda çok fazla bireysellik olduğunu gözlemledim. En iyi gözlem de beden eğitimi dersinde oluyor doğal olarak. Çünkü çocuğun gerçek karakteri oyun oynadığı esnada ortaya çıkıyor. Bunu ben canlı gözlerle görüyorum. Dikkat vermeye, problem çözmeye, iletişim becerilerini geliştirmeye, beraber hareket etmeye, özellikle pandemiyle birlikte başlayan çocuklardaki bireyselliği kurtarma adına, onların daha farklı sosyalleşmeleri anlamında bu oyunların çok büyük etkisi oluyor. Bunu çok net bir şekilde gözlemliyordum ben. Yavaş yavaş bizim gibi oyun oynatan arkadaşlarla birlikte grupla hareket etmeyi öğreten öğretmenlerin sayesinde birçok çocuk daha sosyal, daha aktif, daha iletişim becerileri yüksek hale gelmeye başladı. Biliyorsunuz site bahçeleri harici çocuklar artık sokakta oyun oynamıyor. Tek oyun oynayabildikleri alanlar okullarda beraber eğitimi dersleri ya da öğle araları. O yüzden eğitsel oyunlar, çocuklardaki bireyselliği yok edip beraber hareket etmeye ya da ortak karar alabilme, tartışabilme, kazanmayı, kaybetmeyi, öğretmeyi amaçlıyor." diye sözlerini sonlandırdı. ■ SERHAT YALDIZ

# Büyükşehir bisiklet ve judoda kendini kanıtladı!

Konya Büyükşehir Belediyespor, farklı branşlarda katıldığı ulusal ve uluslararası organizasyonlarda şehrimizin ve ülkemizin gururu olmaya devam ediyor. Konya Büyükşehir Belediyesporlu başarılı pedallar Ramazan Yılmaz ve Mustafa Tarakçı, 61. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nda elde ettikleri başarılarının ardından Kazakistan'ın başkenti Astana'da ve Çekya'nın Brno şehrinde düzenlenen yarışlarda da adından söz ettirdi.

Milli takım adına yarışan sarı siyahlı sporcular organizasyonu sonunda 2 altın, 4 gümüş olmak üzere toplam 6 madalya elde etti.

Uluslararası Bisiklet Birliği (UCI) ile Türkiye Bisiklet Federasyonu 2026 yılı faaliyet programında yer alan Silk Way Series Astana ve GP Zemako 500+1 Kolo Elite Men Scratch Yarışları, 14-17 Mayıs tarihleri arasında Brno'da düzenlendi.

Milli sporcu Mustafa Tarakçı yeni



bir başarıya daha imza atarak altın madalyanın sahibi oldu.

Silk Way Series Astana yarışları kapsamında Saryarka Velodromu'nda düzenlenen Scratch Yarışları'nda yer alan Ramazan Yılmaz da zorlu rakipler karşısında altın madalyanın sahibi oldu.

Ramazan, Omnium yarışını ise 4. sırada tamamladı.

Yılmaz ve Mustafa, Astana'da iki farklı günde düzenlenen Madison Yarışları'nda da boy gösterdi. Güzel bir takım oyunu ortaya koyan Büyükşehirli pedallar, iki günde de ikinci olarak gümüş madalyanın sahibi oldu.

## GENÇLER DE BOŞ DURMADI

Öte yandan Gaziantep'te düzenlenen Türkiye Kupası 4. Etap PYY Yol Yarışları'nda Konya Büyükşehir Belediyespor önemli başarılar elde etti. Genç Erkekler kategorisinde Muhammed Emir Emişçi şampiyon olurken, Yıldız A Erkekler kategorisinde Mehmet Bekir Çetintaş ikincilik elde etti. Ayrıca Genç Erkek Takımımız, gösterdiği üstün performansla takım halinde şampiyon oldu.

MINİK JUDOKALARIMIZ DA KARAMAN'DAN MADALYALARLA DÖNDÜ  
Karaman'da gerçekleştirilen ve

64 şehirden 1.300 sporunun katıldığı Spor Toto Minikler Türkiye Judo Şampiyonası'nda Konya Büyükşehir Belediyespor'un minik judocuları, zorlu rakiplerini geride bırakarak kürsüye çıkmayı başardı.

Şampiyonada 32 kilo kadınlar kategorisinde mücadele eden Emilya Küçükkaraca ile 55 kilo erkekler kategorisinde tatamıye çıkan Mehmet Talha Oruç, gösterdikleri başarılı performansla gümüş madalyanın sahibi oldu.

Elde ettikleri derecelere dikkat çeken başarılı sporcular, 5-7 Haziran 2026 tarihleri arasında Kuzey Makedonya'da düzenlenecek Minikler Balkan Judo Şampiyonası'nda Türkiye'yi ve Konya'yı temsil etme hakkı kazandı.

Konya Büyükşehir Belediyespor Kulübü, altyapıda yetişen sporcularıyla Türk sporuna katkı sağlamaya devam ederken, minik judocuların başarısı camia da büyük sevinç yaşattı. ■ KBB SPOR SERVİSİ

# Kurban Bayramınız Kutlu Olsun

Sevdiklerinizle birlikte, mutlu ve  
sağlıklı bayramlar geçirmeniz dileğiyle.



 **ETİ**  
ALÜMİNYUM

Bayram size ve sevdiklerinize mutluluk getirsin.  
Sağlık ve huzur dolu bir Kurban Bayramı dileriz.

**MİLLİ TEKNOLOJİ HAMLESİ'NE  
KATKI SAĞLAYAN**

**KONYA MIZIN  
GENÇ MUCİTLERİ'NE**

17 MAYIS 2026

TEKNO  
SEL  
TEKNOLOJİ FESTİVALİ



26  
**TEKNO  
SEL**



*teşekkürler*