

YÜZ YÜZE VE UZAKTAN EĞİTİM

KONYA
MODELI
Belediyeçilik

EĞİTİMLER
ÜCRETSİZDİR

7-14
YAŞ

0332 205 30 00 - 3010
www.komek.org.tr

konyamelekendirme
komekonya

www.konya.bel.tr

GENÇ KOMEK KAYIT ZAMANI

KAYIT TARİHİ 16-30 HAZİRAN

kayıtlar
komek
org.tr



Erkan Başar
GAYRİMENKUL

Garantimiz
Müşterilerimiz

KONYA Yeniğün

17 HAZİRAN 2026 - 23 HAZİRAN 2026

10 TL

www.konyayenigun.com

9 77 1308 598018

f i t d in
@yeniunresmi

TAKİPTE
KAL!

Estetikte öncelik, fonksiyon olmalı



Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi KBB uzmanları, yüz yapısıyla uyumlu doğal bir diş görünüm hedeflenirken burun içi eğriliklerden kaynaklanan solunum problemlerinin de eş zamanlı çözülmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Uzmanlar, burun cerrahisinde temel amacın sadece görsel düzeltme olmadığını vurguluyor. ■ HABERİ SAYFA 5 TE

Öğrenciye kimliğini polisler yetiştirdi



Konya'da da yüz binlerce ortaokul son sınıf öğrencisinin hayallerindeki liseye kavuşabilmesi için girdiği LGS için yollara düşen öğrenci, yanlışlıkla kardeşinin kimliğini alarak evden çıktı. Trafik şube ekipleri ise öğrencinin kimlik kartını sınava yetiştirerek öğrencinin sınava girmesini sağladı. ■ HABERİ SAYFA 5 TE

Arap Kızı Türbesi'nin efsanevi hikayesi!

Arap Kızı Türbesi, isminin kökeni ve buraya neden bu adın verildiği sorusu, türbeyi ilk kez ziyaret edenlerin zihninde hemen bir merak uyandırıyor. Sözlü tarih geleneğinin en canlı örneklerinden birini sunan bu yapı, arkasındaki köklü efsaneyle Konya'nın inanç turizmini ve yerel efsaneleri arasında çok özel bir konuma sahip bulunuyor. ■ HABERİ SAYFA 3 TE



Kuşakların ortak hafızası



Geçmişin yalın ve samimi eğitim mirasını günümüze taşıyan Cin Ali Müzesi Sorumlusu Çiğdem Çiçek Akay, Türkiye'nin ortak hafızasındaki yerini, dijital çağda çocuk eğitimini ve üç kuşaklı buluşuran bu özel kültür mekanının hikayesini anlattı. ■ HABERİ SAYFA 4 TE

Dört koldan hizmet!

Büyükşehir Belediyesi ile merkez ilçe belediyeleri; altyapıdan gıdaya, spordan kültür-sanata uzanan yatırımlarıyla şehrin dört bir yanında hizmet atığını sürdürüyor. Milyarlık altyapı projeleri, yeni üretim tesisleri, sosyal etkinlikler ve kentsel dönüşüm çalışmalarıyla Konya, ortak akıl ve güç birliğiyle geleceğe hazırlanıyor

KÜRESEL SORUNA KRİTİK MÜDAHALE!
Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, KOSKİ'nin 2018'den bu yana 27,6 milyar liralık yatırım gerçekleştirdiğini belirterek, kuraklıkla mücadele eden atık su arıtma tesislerine kadar şehrin geleceğini güvence altına alacak projeleri hayata geçirdiklerini söyledi. ■ HABERİ SAYFA 6'DA



AYNI SALONDA AYNI HEYECAN!
24 yıl aradan sonra yeniden Dünya Kupası'nda mücadele eden A Milli Futbol Takımı'nın ilk maç heyecanı tüm Türkiye'de olduğu gibi Selçuklu'da da büyük bir coşkuyla yaşandı. Selçuklu Belediyesi bu coşkuya destek vermek için organizasyon düzenledi. ■ HABERİ SAYFA 8'DE



YALNIZCA KENDİ EKMEĞİNİ ÜRETMEYECEK!
Karatay Belediyesi tarafından hayata geçirilen Halk Ekmek Fabrikası ve Glütensiz Ekmek Üretim Tesisi hizmete açıldı. Saatte 10 bin ekmek üretim kapasitesine sahip tesis, glütensiz ve ekşi mayalı üretimde de önemli bir merkez olacak. ■ HABERİ SAYFA 3 TE



SURİÇİ'NİN HİKAYESİ PERDEDE!
Suriçi Çarşısı Kentsel Dönüşüm Projesi'nin 22 yıllık yolculuğunu anlatan "Suriçi'nin Hikayesi" belgeseli, düzenlenen gala programıyla ilk kez izleyiciyle buluştu. Konya'nın tarihi hafızasını geleceğe taşıyan dönüşümün perde arkasını gözler önüne seren film, davetlilerden büyük beğeni aldı. ■ HABERİ SAYFA 2'DE

Çılgınlıklara kapı duvar!

Özel Gereksinimli Bireyler Derneği Başkanı Tülay Gürel, engelli ve otizmli çocukların ailelerinin yıllardır çözüm beklediğini belirterek, hazırlanan raporların ve yapılan görüşmelerin sonuçsuz kaldığını söyledi. Gürel, "Aileler yeni raporlar değil, somut adımlar bekliyor" dedi.



'SAĞLIK HİZMETİ HASTANESİNE DEĞİL, ÇOCUĞUN BULUNDUĞU YERE GİTMELİ'

Demek tarafından geliştirilen çözüm önerilerinden biri de sağlık hizmetlerinin okul ortamına taşınması oldu. Gürel, "Annelerin çocuğunu sırtlayıp otobüsle, dolmuşla veya metroyla hastaneye taşınması yerine kurumlar çocukların bulunduğu okullara gelsin. Gerekli analizler yerinde yapılsın. Randevu günü belli olsun. Anne gidemiyorsa sosyal sorumluluk projeleriyle destek sağlansın" dedi. ■ HABERİ SAYFA 7'DE



MFK Academy eğitime başladı



Kule Plaza 20 katta düzenlenen açılış töreniyle eğitimde hizmet vermeye başlayan MFK Academy, alanında uzman eğitimci kadrosuyla yüz yüze ve online eğitim programları sunuyor. MFK Academy Kurucu ortakları Makbule Gülcan Türeğün ve Furkan Karapınar verecekleri eğitim hizmetlerini hakkında da bilgileri verdi. ■ HABERİ SAYFA 6'DA

Yeni çıkan çocuk kitaplarını tanıtıyoruz. Kitapların görünürlüğünü artırıyor, okurlarımıza ilham veriyoruz.

Ebeveynlere ve küçük okurlara kitap seçimi konusunda rehberlik ediyoruz.

Her hafta yeni bir merak, her merakta yeni bir keşif.

Meraklı Kutu

Bu kütülden ne çıkacağı belli olmaz

Çocuk edebiyatına katkı sunan tüm yayınevlerine çağırıyoruz; yeni çıkan çocuk kitaplarınızı tanıtım ve değerlendirme amacıyla gazetemize ulaştırabilir, eserleriniz kapsamında okurlarımıza buluşturabilirsiniz.

İLETİŞİM
0 (332) 342 2020
fatmadaricitutak@gmail.com

HİZMET
PETROL

Yarım Asırlık
Hizmet Aşkı



Suriçi Çarşısı Kentsel Dönüşüm Projesi'nin 22 yıllık yolculuğunu anlatan "Suriçi'nin Hikâyesi" belgeseli, düzenlenen gala programıyla ilk kez izleyicilerle buluştu. Konya'nın tarihi hafızasını geleceğe taşıyan dönüşümün perde arkasını gözler önüne seren film, davetlilerden büyük beğeni ve alkış aldı

22 yıllık emek ekrana yansdı

Meram Belediyesinin vizyon projeleri arasında yer alan ve Konya'nın tarihi merkezini yeniden ayağa kaldıran Suriçi Çarşısı Kentsel Dönüşüm Projesi'nin tüm yapım sürecini anlatan "Suriçi'nin Hikâyesi" belgesel filminin gösterimiyle başladı. Konya'nın kalbinde yer alan tarihi bölgenin yeniden ayağa kaldırılışını anlatan ve tam 22 yıllık emeği gözler önüne seren film, izleyenlerden uzun süre alkış aldı. Duygu dolu anların yaşandığı gösterim, yalnızca bir kentsel dönüşüm projesini değil; bir şehrin hafızasını, sabrını ve geleceğe dair umutlarını da ekrana taşıdı.

GALA, BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Renkli görüntülere sahne olan gala programına AK Parti Konya Milletvekili Mustafa Hakan Özer, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erol Turan, Konya Vali Yardımcısı Yavuz Güner, Meram Kaymakamı Dr. Bayram Yılmaz, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, MHP Konya İl Başkanı Sedat Göncü, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, il müdürleri, AK Parti ve MHP il ve ilçe teşkilatları, belediye meclis üyeleri, kamu kurumları ile sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri, muhtarlar ve basın mensupları katıldı. Konuklar, temsili tarihi Larende Kapısı'ndan ve yine temsili tarihi Roma Yolu tüneline salona girdiler. Tünelde yer alan Suriçi Projesi'nin kronolojisinin anlatıldığı ekranlar geceye farklı bir ambiyans kattı.



Mustafa Hakan Özer



Yavuz Güner



Uğur İbrahim Altay



Mustafa Kavuş



Fatih Özgökçen



li Mustafa Hakan Özer de Suriçi Çarşısı Kentsel Dönüşüm Projesi'nin Konya'nın geleceğine yön veren en önemli yatırımlardan biri olduğunu söyledi. Belgeselde izledikleri sürecin büyük bir sabır, titizlik ve emekle yürütüldüğünü belirten Milletvekili Özer, ortaya çıkan sonucun son derece etkileyici olduğunu ifade etti. Projenin yalnızca bir kentsel dönüşüm çalışması olmadığını vurgulayan Milletvekili Özer, aynı zamanda Konya'nın tarihi, kültürel ve medeniyet mirasını geleceğe taşıyan güçlü bir vizyonun ürünü olduğunu kaydetti. Şehrin yoğunluğunu azaltan, yaşam alanlarını genişleten ve şehrin ortak başarısı olduğunu dile getiren Kavuş, emeği geçen herkese teşekkür ederek sözlerini tamamladı.

MİLLETVEKİLİ HAKAN ÖZER; "BU MUHTEŞEM ESER, TÜM TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLACAK MAHİYETTE"

AK Parti Konya Milletvekili

BAŞKAN KAVUŞ; "KAYBOLAN YAŞAM VE HAFIZA YENİDEN GÜN YÜZÜNE ÇIKTI"

Film gösteriminin ardından konuşan Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Suriçi Çarşısı'nın sıradan bir dönüşüm projesi olmadığını belirtti ve bu film ile Konya'nın ruhunu yeniden ortaya çıkararak büyük bir hayalin gerçeğe dönüşme hikâyesini anlattıklarını söyledi. Şükran Mahallesi ve çevresinin yıllar içinde sahip olduğu değerleri kaybettiğini hatırlatan Başkan Kavuş, Suriçi Çarşısı Kentsel Dönüşüm Projesi'nin bu kaybolan hafızayı yeniden gün yüzüne çıkardığını ve sosyal hayatı yeniden canlandırdığını vurguladı. Belgeselin her karesinde 22 yıllık alın teri, sabır, mücadele ve kararlılığın bulunduğunu belirten Başkan Kavuş, zorlu süreçlerin sonunda Konya'nın silüetine değer katan, geleceğe miras bırakılacak kalıcı bir eserin ortaya çıktığını ifade etti.

BAŞKAN KAVUŞ, PROJEDE EMEĞİ GEÇEN VE DESTEK VERENLERİ UNUTMADI

Başkan Kavuş, konuşmasının devamında projeye destek verenlere teşekkür ederek, başta Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan olmak üzere Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum ve Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'a, geçmişten bugüne katkısınan bakanlara, milletvekillerine, belediye başkanlarına, bürokratlara, teknik ekiplere, yüklenici firmalara, saha çalışanlarına, esnafa ve vatandaşlara şükranlarını sundu. Suriçi Çarşısı'nın bir kişinin değil, bir ekibin ve bir şehrin ortak başarısı olduğunu dile getiren Kavuş, emeği geçen herkese teşekkür ederek sözlerini tamamladı.

MİLLETVEKİLİ HAKAN ÖZER; "BU MUHTEŞEM ESER, TÜM TÜRKİYE'YE ÖRNEK OLACAK MAHİYETTE"

AK Parti Konya Milletvekili

olmasını temenni etti. Başkan Altay; "KONYA'NIN HAYALLERİNİ BİR BİR GERÇEKLEŞTİRİYORUZ"

VALİ YARDIMCISI GÜNER; "BELGESEL, BÜYÜK BİR EMEĞİ GÖZLER ÖNÜNE SERDİ"

Konya Vali Yardımcısı Yavuz Güner ise Suriçi Çarşısı'nda gerçekleştirilen çalışmaların tarihi ve kültürel değerlerin korunması açısından son derece önemli olduğunu söyledi. Belgeselin Suriçi Çarşısı Projesi'nin arkasındaki büyük emeği bir kez daha gözler önüne serdiğini ifade eden Vali Yardımcısı Güner, bölge kentsel dönüşüm anlayışıyla yeniden düzenlenirken tarihi kimliğinin de titizlikle korunduğunu belirtti. Yapılan çalışmalarla alanın hem vatandaşların hem de şehri ziyaret eden misafirlerin hizmetine kazandırıldığını kaydeden Vali Yardımcısı Güner, projede emeği geçen tüm kişi ve kurumlara teşekkür ederek, çalışmanın Meram'a, Konya'ya ve ülkeye hayırlı

eserin arkasında büyük bir emek var. Bu eser kurumlar arası iş birliğinin en güzel örneklerinden biri oldu. Konya'nın hayallerini bir bir gerçekleştirecek ve tüm projeler tamamlandığında gururlandığımız bir sonuç ortaya çıkacak." diye konuştu.

BAŞKAN ÖZGÖKÇEN; "SURIÇİ, BAŞKAN KAVUŞ'UN HİZMET HEYECANININ EN GÜZEL ÖRNEKLERİNDEN BİRİ OLDU"

AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen ise konuşmasına "Maşallah" diyerek başladı. Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş'un her projede ortaya koyduğu heyecana şahit olduklarını belirten Başkan Özgökçen, Suriçi Çarşısı'nın ise bu heyecanın en özel örneklerinden biri olduğunu söyledi. Projenin ortaya çıkmasında geçmiş dönemlerden bugüne uzanan büyük bir emeğin bulunduğunu ifade eden Başkan Özgökçen, Meram Belediyesinin ilçenin cehresini değiştiren önemli çalışmalara imza attığını kaydetti. Suriçi Çarşısı'nın tarihi mirası koruyarak geleceğe taşıyan çok değerli bir eser olduğunu vurgulayan Başkan Özgökçen, projenin Konya'nın kültürel kimliğine güç kattığını ve şehre gelen ziyaretçiler için önemli bir cazibe merkezi haline geldiğini söyledi.

BAŞKAN GÖNCÜ; "SURIÇİ, ŞEHRİN KİMLİĞİNE VE YAŞAMINA DEĞER KATACAK"

HABER MERKEZİ



	Gece	Gündüz
Konya	18°C	32°C
Karaman	16°C	31°C
Aksaray	15°C	32°C
Ankara	15°C	32°C

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
03:32	05:20	12:56	16:49	20:21	22:02

Rüyasında aynı kişiyi gördü, kazınca ortaya çıktı!

Anadolu'nun manevi mimarisine ev sahipliği yapan ve her kösesinde farklı bir evliya hikayesi barındıran Konya, sokak aralarında kalmış gizemli mekanlarıyla ziyaretçilerini derin bir yolculuğa çıkarıyor. Bu mistik mekanlardan biri de şehrin köklü yerleşim yerlerinden Karatay ilçesine bağlı Sedirler Mahallesi'nde yer alıyor. Bölge halkı tarafından çok iyi bilinen ancak adını ilk kez duyanlarda büyük bir merak uyandıran Arap Kızı Türbesi, hem alışılmışın dışındaki ismiyle hem de kulaktan kulağa aktarılan günümüze kadar ulaşan sıra dışı keşif hikayesiyle dikkat çekiyor. Yüzyıllardır korunan bu kültürel miras, geçmiş ile günümüz arasında adeta bir köprü vazifesi görüyor.

İsminin kökeni ve buraya neden bu adın verildiği sorusu, türbeyi ilk kez ziyaret edenlerin zihninde hemen bir merak uyandırıyor. Mahalle kültürünün ve sözlü tarih geleneğinin en canlı örneklerinden birini sunan bu yapı, arkasındaki köklü efsaneye Konya'nın inanç turizmi ve yerel

efsaneleri arasında çok özel bir konuma sahip bulunuyor.

EVİN AVLUSUNDA BAŞLAYAN GİZEMLİ RÜYALAR ZİNCİRİ

Arap Kızı Türbesi'nin günümüzdeki yerine kavuşması, resmi kayıtlardan ziyade eski dönemlerde yaşamış mahalle sakinlerinin tanıklıklarına ve nesilden nesle aktarılan mistik olaylara dayanıyor. Anlatılanlara göre, çok uzun yıllar önce bu kutsal mekan, günümüzdeki gibi başımsız bir yapıda değil, mahallede bulunan eski bir kerpiç evin iç avlusunda, toprağın altında gizli bir halde bulunuyordu. Bu evin hemen bitişiğinde ise mahalle halkının sıklıkla kullandığı tarihi bir hamam faaliyet gösteriyordu.

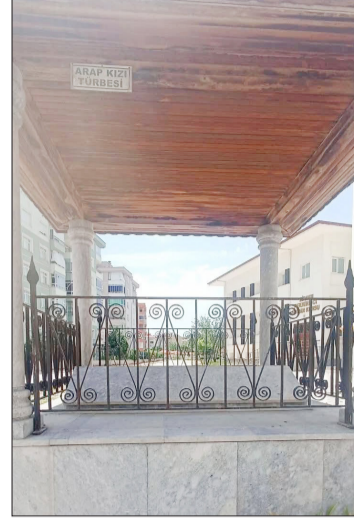
Türbenin henüz yeryüzüne çıkarılmadığı o eski dönemlerde, evin sakinleri geceleri peş peşe oldukça net ve sarsıcı rüyalar görmeye başladı. Rüyalarda beliren ve çevre halkı tarafından sonradan mukaddes bir zat olduğu anlaşılan sıyahî bir kadın figürü, ev halkına sürekli olarak aynı uyarıyı tekrarlıyordu. Gizemli misafir, rüyalarında ev sahiplerine buradaki



hamamın acilen kapatılması gerektiği yönünde telkinlerde bulunuyordu. Ancak ev ahalisi, ilk zamanlarda üst üste gördükleri bu rüyalara anlam veremedi ve yaşananlardan birer kabus ya da bilinçaltı oyunu olarak değerlendirecek hayatlarına devam etti.

TOPRAK ALTINDAN YÜKSELEN FERYAT VE TÜRBENİN KEŞFİ

Günler birbirini kovalarken, rüyaların sırtı somut bir olayla gün yüzüne çıktı. Evin sahibi, bir



gün bahçede dolaşırken hamamdan sızan kirli atık suların evin avlusuna ve toprağın derinliklerine doğru süzülüp gittiğini fark etti. Tam da bu olayın yaşandığı gecenin amansız karanlığında, evin beyi çok daha şiddetli ve uyarıcı bir rüyayla irkildi. Rüyasında tekrar beliren gizemli figür, bu kez sitemkar bir ses tonuyla kendisine sesleniyor ve yan taraftaki yıkıntı alanının derhal faaliyetine son vermesini, çünkü oradan sızan

kirli suların doğrudan kendi üzerine aktığını net bir şekilde ifade ediyordu.

Aslında o dönemde Sedirler bölgesinde yaşayan insanlar, Arap Kızı adıyla anılan mübarek bir zatin kabrinin bu mahalle sınırları içinde bir yerde metfun olduğunu kulaktan kulağa duyuyor, ancak kabrin tam olarak nerede bulunduğunu bir türlü saptayamıyorlardı. Son rüya, karanlıkta kalan bu sırrın çözülmesi için adeta bir dönüm noktası teşkil etti. Yaşanan manevi uyarının ardından ev halkı ve mahalleli bir araya gelerek rüyada işaret edilen ev avlusundaki noktada kazı çalışmalarını başlattı. Toprağın dikkatlice kazılması neticesinde, bahsi geçen kutsal kabre ve tarihi kalıntılara ulaşıldı. Mezar yerinin tam olarak tespit edilmesiyle birlikte kirli su sızıntıları tamamen engellendi ve aziz hatırasına yakışacak şekilde günümüzdeki türbe binası inşa edilerek koruma altına alındı.

ASIRLIK SITMA OCAĞI HASTALARA ŞİFA KAPISI OLDU

Arap Kızı Türbesi, sadece etki-

leyici keşif hikayesiyle değil, aynı zamanda geçmiş yüzyıllarda üstlendiği toplumsal ve tıbbi misyonla da biliniyor. Eski dönemlerde tıp imkanlarının kısıtlı olduğu, özellikle bataklık ve sulak alanların yakınlarında salgın bir kabus gibi çöken sıtma hastalığının yaygın olduğu zamanlarda, bu mekan bir sıtma ocağı olarak kabul görüyordu. Yüksek ateş, titreme ve halsizlikle kendini gösteren bu amansız hastalığa yakalanan çaresiz insanlar, şifa arayışıyla Konya'nın dört bir yanından ve çevre köylerden bu türbeye akın ediyordu.

Kutsal mekana gelen hastalar ve aileleri, kabrin başında saatlerce kalır, yaratıcıya yönelerek dualar eder ve Allah'tan kendilerine sıhhat başlangıcını dilerlerdi. İnanç turizminin ve halk hekimliği kültürünün Konya'daki en belirgin simgelerinden biri olan yapı, günümüzde de hem bu eski geleneklerin anısını yaşatıyor hem de Sedirler Mahallesi'nin manevi muhafızlarından biri olarak varlığını sürdürüyor. ■ ALİ EMİR ARSLAN

Karatay Belediyesi tarafından hayata geçirilen Halk Ekmek Fabrikası ve Glütensiz Ekmek Üretim Tesisi hizmete açıldı. Saatte 10 bin ekmek üretim kapasitesine sahip tesis, glütensiz ve ekşi mayalı üretimde de önemli bir merkez olacak

Sağlıklı ekmeğe Karatay hamlesi

Karatay Belediyesi Halk Ekmek Fabrikası binası açıldı. Vatandaşların ekonomik, sağlıklı ve kaliteli ekmeğe ulaşabilmesi amacıyla inşa edilen tesis, 5 bin 510 metrekare arsa üzerinde 4 bin 95 metrekare kapalı alanda, bodrum, zemin ve iki kat olarak hizmet verecek. Karatay Belediyesi'nin 2019 yılından bu yana sürdürdüğü glütensiz gıda üretimini de yeni yatırımla birlikte çok daha güçlü bir altyapıya kavuşturdu. Karatay Halk Ekmek Fabrikası ve Glütensiz Ekmek Üretim Tesisi açılış programına; AK Parti Konya Milletvekili Mustafa Hakan Özer, Konya Vali Yardımcısı Aydın Erdoğan, AK Parti Konya İl Başkanı Fatih Özgökçen, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Karatay Kaymakamı Cengiz Ayhan, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, AK Parti Karatay İlçe Başkanı Akif Demirci, AK Parti Selçuklu İlçe Başkanı Arif Bağcı, İŞKUR Konya İl Müdürü Önder Çiftçi, Konya Gıda Kontrol Laboratuvar Müdürü Hüseyin Bülbül, Sanayi ve Teknoloji İl Müdürü Vehbi Konarlı, Konya İl Müftü Yardımcısı Hüseyin Avni Böge, Konya Çölyak Derneği Başkanı Şerife Sedakath ile çok sayıda davetli katıldı.

SAATTE 10 BİN EKMEK ÜRETİLEBİLİYOR

Fabrikanın açılışında konuşan Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, uzun yıllardır sürdürülen sosyal sorumluluk çalışmasının daha üst düzeye taşınmasının mutluluğunu yaşadıklarını ifade etti. İnsan sağlığına dokunan ve 231 Milyon TL güncel yatırım maliyetine sahip olan fabrika hakkında bilgi veren Başkan Kılca, "Karatay Belediyesi Halk Ekmek Fabrikası, 5 bin 510 metrekare arsa üzerinde 4 bin 95 metrekare inşaat alanına konuşulan fabrikamız, yaklaşık 120 personel istihdam edilmekte olup; tesis saatte 10 bin ekmek üretim kapasite sahip. Yıllık yaklaşık 25 milyon ekmek üretimi gerçekleştirilen fabrikadan çıkan ekmekler ise 39 farklı noktada halk ekmeği büfelerinden halka arz ediliyor" dedi.

GLÜTENSİZ ÜRÜNLER ŞEHİR DIŞINA DA GÖNDERİLİYOR

Fabrikada ise 2 adet tünel fırın, 1 adet taş tabanlı fırın ve 4 adet konveksiyonel fırın ile 2019 yılından bu yana üretilen glütensiz ürün ürettiklerini aktaran Kılca, "Glü-



tensiz ürünler diğer illerden gelen talepleri de karşılamaya çalışıyor ve bu ihtiyaca cevap vermek için bu tesisi hayata geçirdik. Üretim kapasitesi ve glütensiz ürün çeşidimizi artırmayı hedefledik" dedi.

KENDİ EKŞİ MAYASINI DA ÜRETECEK

Tarım ve Orman Bakanlığı ile yürütmeye devam edilen çalışmalar neticesinde, planlı bir geçiş ile ekşi maya kazanlarında kendi ekşi mayasını üretecek olan fabrika, ekşi mayayı ekmeklerde kullanarak ekşi mayalı ekmek üretiminin de öncülüğü hedefliyor. Konya'da başlatılan



olmayacak; kaliteli ve uygun fiyatlı ekmeklerimiz Konya'nın her yerine dağıtılacak ve birçok kişiye istihdam kapısı olacak" dedi.

Fabrikanın açılışında konuşan Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, saatte 10 bin ekmek üretim gücüyle Konya'daki 39 noktada dağıtılacağını anımsattı. Tam buğdaydan ekşi mayaya be glütensiz ekmeğe kadar sağlıklı beslenme kültürünün sofralarda daha fazla yer alması amacıyla başlatılan projelerden dolayı Sağlık Bakanlığı ve Tarım ve Orman Bakanlığına teşekkür eden Başkan Altay, "Şehrimizi adeta ilmek ilmek dokuyoruz. İlçe belediyelerimizle aynı yöne bakan, şehrin değerini artırmaya çalışan ummalı bir yürütüyoruz." dedi.

PROTOKOL ÜYELERİ TESİSİ İNCELEDİ

Konuşmaların ardından Karatay Belediyesi Halk Ekmek Fabrikası ve Glütensiz Ekmek Üretim Tesisi'nin açılış kurdelesini protokol üyeleri tarafından kesildi. Daha sonra tesisi gezen protokol üyeleri, üretim alanlarında incelemelerde bulunarak yürütülen çalışmalar hakkında yetkililerden bilgi aldı. ■ SERHAT YALDIZ



"SUMUD" ONURLU FİLİSTİN HALKININ ÖZGÜRLÜK MÜCADELESİ

GALA GECESİ ARDINDAN

Geçtiğimiz günlerde SUMUD dizisinin gala programına katılma fırsatı bulduk. Bu anlamlı organizasyonda dizinin oyuncuları ve yapımcı ekibiyle bir araya gelerek sohbet etme imkanı yakaladık. Kendilerine çalışmalar



FERDA BOZ GÜNERİ
haber@konyayenigun.com

tan duyduktan memnuniyeti dile getirdi. Bizler de kendilerini tebrik ederek başlanılan devamını diledik.

Toplumsal meselelere duyarlılık kazandıran, farkındalık oluşturan ve güçlü mesajlar veren yapımların değerli olduğuna inanıyoruz. SUMUD da bu yönüyle

süreçindeki duygu ve düşüncelerini sorduk, ortaya koyduktan emek dolayısıyla tebriklerimizi ilettik.

SUMUD, yalnızca bir yapımların ötesinde; direnişi, sabrı, umudu ve insanlık vicdanını ekrana taşıyan önemli bir çalışma olarak dikkat çekiyor. İzlerken zaman zaman hüznülendiren, zaman zaman düşündürdiren, siyonizmin gayri insani yönünü anlatan sahneleriyle izleyiciyi derinden etkileyen bir anlatım sunuyor.

Gala gecesinde sanatçılarımızın samimiyeti ve projeye olan inançları da dikkat çekiyordu. Her biri, böylesine anlamlı bir çalışmanın parçası olmak

izlenmeyi hak eden, emek verilmiş kıymetli bir dizi çalışması olmuş.

Bu anlamlı yapımın hayata geçirilmesinde emeği bulunan TRT ve TRT TABİ'yi de ayrıca tebrik ediyoruz. Böylesine önemli bir projeye verdikleri destek ve katkılardan dolayı teşekkür ediyor, toplumsal hafızaya dokunan, insanı düşündürdiren ve değerlerimizi yansıtan daha nice nitelikli yapımların vermelerini temenni ediyoruz.

Başta oyuncular ve yapımcı ekibi olmak üzere emeği geçen herkesi gönülden kutluyor, SUMUD'un geniş kitlelere ulaşmasını ve hak ettiği ilgiyi görmesini diliyoruz.



KONYA Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
17 Haziran 2026 - 23 Haziran 2026 • Yıl: 1 • Sayı: 45
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü: Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı: Behçet BÜYÜKGÖKMEK

• İletişim Adresi:
Musalla Başları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

• İletişim Hattı: 0332 342 20 20 - 342 20 31

Fax: 0332 342 20 41

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

• Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Porsaklar/ANKARA

TİF: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları

Logo Üstü : 2.500 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz : 1.000 TL + KDV

Yarım Sayfa Siyah Beyaz : 2.000 TL + KDV

Tam Sayfa Siyah Beyaz : 4.000 TL + KDV

Arka Tam Sayfa : 8.500 TL + KDV

Arka Yarım Sayfa : 4.000 TL + KDV

Tam Sayfa Renkli İç Sayfa : 6.000 TL + KDV

Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa : 1.750 TL + KDV

Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa : 3.500 TL + KDV

Sütun Santim fiyatı (S/B) : 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İkeleri'ne uymaya söz vermiştir



Geçmişin yalın ve samimi eğitim mirasını günümüze taşıyan Cin Ali Müzesi Sorumlusu Çiğdem Çiçek Akay, Türkiye'nin ortak hafızasındaki yerini, dijital çağda çocuk eğitimini ve üç kuşağı buluşturan bu özel kültür mekanının hikayesini anlattı

Kuşakları buluşturan ortak hafıza

Eğitim yöntemlerinin değişmesiyle bir dönem "tarih oluyor" başlıklarıyla uğurlanmak istense de toplumun büyük bir vefa örneği göstererek "Cin Ali Bizimdir" çığlığıyla sahip çıktığı bu kültürel miras, bugün Ankara'da çok özel bir çatı altında yaşama devam ediyor. Araştırmacı Yazar Alaaddin Aladağ'ın Şehir Sohbetleri yazı dizisine konuk olan Cin Ali Müzesi Sorumlusu Çiğdem Çiçek Akay, müzenin kuruluş öyküsünden geçmiş ile günümüzün eğitim materyalleri arasındaki derin farklara, çocukların dijital dünyadaki uyarın kuşatmasından müzede yaşanan duygu dolu anlara kadar uzanan süreci aktardı.

Çiğdem Çiçek Akay kimdir? Hayat Hikâyesinden biraz bahsedebilir misiniz?

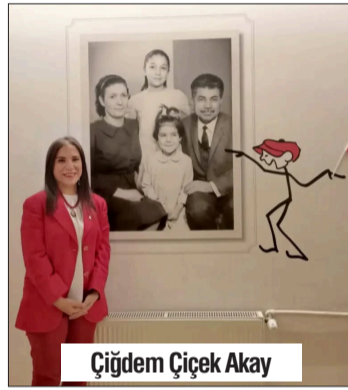
Çiğdem Çiçek Akay, Aslen Ankaralıyım. Lisans eğitimimi Gazi Üniversitesinde Türk Halk Bilimi Bölümü'nde bölüm birincisi olarak tamamladım. Aynı üniversitede Tarih Çift Anadal Programı'ndan mezun oldum ve pedagojik formasyon eğitimimi tamamladım. Yakın Çağ Tarihi, Alevi-Bektaşî Kültürü ve Türk Halk Bilimi alanlarında yüksek lisans eğitimlerine başladım; ancak çeşitli nedenlerle bu programları yarıda bırakmak zorunda kaldım. Üniversite yıllarımda Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi ve CerModern'de çalışma fırsatı buldum. Ayrıca çeşitli kurumlarda öğretmenlik yaptım. Halen Cin Ali Müzesi'nde müze sorumlusu olarak görev yapıyorum.

Öncelikle Cin Ali Müzesi'nin kuruluş hikâyesini anlatabilir misiniz? Bu fikir nasıl ortaya çıktı?

Cin Ali hepimizin çocukluk arkadaşımızdır. 1968 yılında yayımlandığı günden bu yana Türkiye'de okuma yazma denildiğinde akla gelen ilk karakterlerden biri olmuştur.

Öğretmenlerin ve velilerin "okutan kitaplar" olarak tanımladığı Cin Ali kitaplarıyla okuma yazma öğrenen nesiller büyüdü. Ancak Cin Ali, yeni okuma yazma öğrenen çocuklarla tanışmak üzere hep 7 yaşında, mutlu ve meraklı bir çocuk olarak kaldı.

Cin Ali'nin hikâyesinde önemli bir dönüm noktası, okuma yazma öğretim yöntemlerinin değişmesiyle yaşandı. "Cin Ali topu at." cümlesiyle özdeşleşen çözümlenme yöntemi yerini yeni yöntemlere bıraktı. Bu süreçte insanlar Cin Ali'nin arkasındaki hikâyeyi daha çok merak etmeye başladı. Kimdi bu karakter?



Çiğdem Çiçek Akay

Neden yazılmıştı? Onu kim ortaya çıkarmıştı? Yapılan araştırmalar sonucunda, Cin Ali'nin büyük bir emek, eğitim sevgisi ve bilinçli bir pedagojik yaklaşımın ürünü olduğu daha iyi anlaşıldı. Bu gerçekler öğrenildikçe Cin Ali'ye duyulan sevgi ve saygı da arttı.

Bu ilgi ve merakın en yakın tanıkların ise Rasim Kaygusuz'un kızları Suna (Nevin) ve Selma (Nesrin) Hanımlar oldu. Onlar için ailenin bir ferdi olan Cin Ali'nin, aslında milyonlarca insanın çocukluk anılarının bir parçasına dönüştüğünü gördüler. Cin Ali'nin hikâyesini öğrenmek isteyenlerin sık sık kapılarını çalması, bu mirasın en doğru şekilde bir müze aracılığıyla yaşatılması fikrini doğurdu.

Bunun üzerine uzun yıllar süren titiz bir çalışmayla Cin Ali Eğitim ve Kültür Vakfı, Cin Ali Çocuk ve Eğitim Araştırmaları Kütüphanesi ve Cin Ali Müzesi birbirini tamamlayan yapılar olarak hayata geçirildi. Böylece Cin Ali'nin sade, yalın ama bir o kadar da zengin ve eğlenceli dünyasını yaşatan özel bir kültür mekânı oluşturuldu.

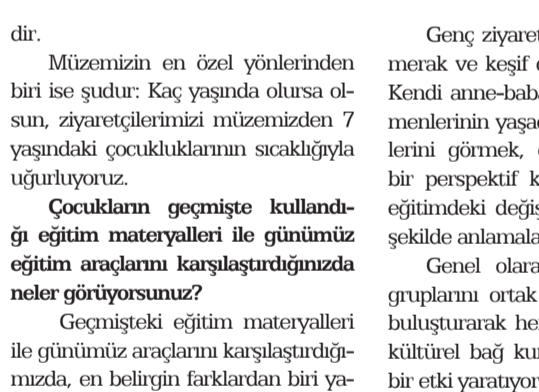
Kasım 2019'da kapılarını açan Cin Ali Müzesi, bugün üç kuşağı bir araya getiren özel bir buluşma noktasıdır. Cin Ali ile büyüyenler eski dostlarını ziyaret ederken, çocuklarını ve torunlarını da onunla tanıştırmaya fırsatı buluyor. Cin Ali, geçmişten bugüne uzanan hikâyesini hem eski dostlarını hem de yeni arkadaşlarını müzesinde karşılamaya devam ediyor.

Müzede ziyaretçilerin en çok ilgi gösterdiği bölüm veya eser hangisidir?

Müzemizde ziyaretçilerin ilgiyi, yaş gruplarına ve ilgi alanlarına göre değişiklik göstermektedir. Özellikle "Oyunlu Okuma" yönteminin sergilendiği bölüm, küçük ziyaretçilerimizin en çok ilgi gösterdiği alanlardan biridir.

Yetişkin ziyaretçiler ise dönem sınıflarında siyah önlük giyerek nostaljik bir deneyim yaşamakta ve kendi okul öğretim yöntemlerinin değişmesiyle ilgili değişim bizi haberdar eder. "Cin Ali Bizimdir" diyerek ona sahip çıktığı ve aslında Cin Ali'nin yalnızca bir eğitim materyali değil, ortak bir kültürel değer olduğunu gösterdi.

Bu süreçte insanlar Cin Ali'nin arkasındaki hikâyeyi daha çok merak etmeye başladı. Kimdi bu karakter?



dir. Müzemizin en özel yönlerinden biri ise şudur: Kaç yaşında olursa olsun, ziyaretçilerimizi müzemizden 7 yaşındaki çocukluklarımızın sıcaklığıyla uğurluyoruz.

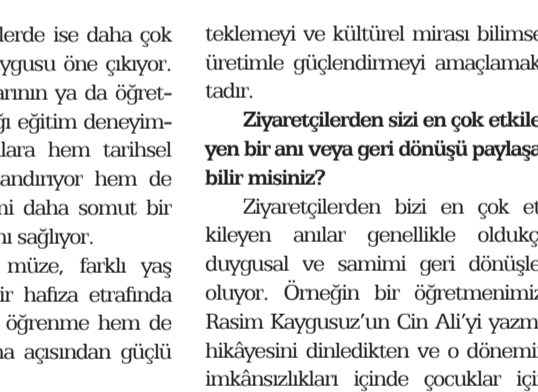
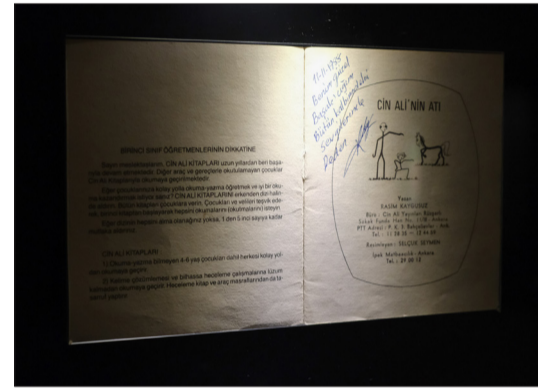
Çocukların geçmişte kullandığı eğitim materyalleri ile günümüz eğitim araçlarını karşılaştırdığımızda neler görüyorsunuz?

Geçmişteki eğitim materyalleri ile günümüz araçlarını karşılaştırdığımızda, en belirgin farklardan biri yalın ve sade anlatımın yerini çok daha yoğun ve çeşitli uyarılara bırakmış olmasıdır. Cin Ali gibi materyaller, sıradan görsel ve kelimeyle çocuğu doğrudan temel beceriye yönlendiren, dikkat dağıtıcı unsurlardan arındırılmış bir öğrenme yapısı sunuyordu.

Günümüzde ise dijital araçlar ve zengin içerikler sayesinde öğrenme daha etkileşimli ve dikkat çekici hale geldi. Ancak bu yoğun uyarı ortamı, öğrenme süreçlerinin niteliği açısından tartışmaya açık bir alan da oluşturuyor. Çünkü fazla uyarı, çocuğun dikkatini bölme ve bilgiyi derinlemesine işleme sürecini zorlaştırma riski taşıyabiliyor.

Müzenin özellikle çocuklar ve gençler üzerindeki etkilerini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Cin Ali Müzesi'nin çocuklar ve gençler üzerindeki etkisini oldukça anlamlı buluyorum. Özellikle çocuklar için müze, yalnızca bir sergi alanı değil; öğrenmeyi oyunla ve deneyimle birleştiren canlı bir eğitim ortamı sunuyor. Bu sayede çocuklar, geçmişteki öğrenme yöntemlerini sadece dinleyerek değil, bizzat deneyimleyerek tanıma fırsatı buluyor.



Genç ziyaretçilerde ise daha çok merak ve keşif duygusu öne çıkıyor. Kendi anne-babalarının ya da öğretmenlerinin yaşadığı eğitim deneyimlerini görmek, onlara hem tarihsel bir perspektif kazandırıyor hem de eğitimdeki değişimi daha somut bir şekilde anlamalarını sağlıyor.

Genel olarak müze, farklı yaş gruplarını ortak bir hafıza etrafında buluşturarak hem öğrenme hem de kültürel bağ kurma açısından güçlü bir etki yaratıyor.

Şehirlerin kültürel hafızasını koruma noktasında çocukluk anılarının ve eğitim mirasının rolü nedir? Müze olarak eğitim kurumlarıyla veya kültürel kuruluşlarla yürüttüğünüz projeler var mı?

Cin Ali Eğitim ve Kültür Vakfı olarak eğitim kurumları ve çeşitli kültürel kuruluşlarla iş birliği içinde yürüttüğümüz birçok proje bulunmaktadır. Bunlardan en önemilerinden biri, Avrupa Birliği projesi kapsamında hayata geçirilen "Cin Ali Alu Nokta'da" projesidir.

Bunun yanı sıra vakfımız tarafından düzenlenen "Cin Ali Çocuk Şarkıları Yarışması" da çocukların kültürel ve sanatsal gelişimine katkı sağlayan önemli etkinlikler arasında yer almaktadır. Ayrıca vakıf bünyesinde farklı yayınlar hazırlanmakta ve eğitim alanına yönelik çeşitli çalışmalar yürütülmektedir.

Akademik alanda ise yüksek lisans öğrencilerine ve araştırmacılara bus desteği sağlanarak Cin Ali, eğitim tarihi ve Ankara üzerine yapılan bilimsel çalışmalara katkı sunulmaktadır. Vakfımız, özellikle bu alanlarda çalışma yapan araştırmacıları desteklemeyi ve kültürel mirası bilimsel üretimle güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Ziyaretçilerden sizi en çok etkileyen bir anı veya geri dönüşü paylaşabilir misiniz?

Ziyaretçilerden bizi en çok etkileyen anılar genellikle oldukça duygusal ve samimi geri dönüşler oluyor. Örneğin bir öğretmenimiz, Rasim Kaygusuz'un Cin Ali'yi yazma hikâyesini dinledikten ve o dönemin imkânsızlığını düşünürken çocuklar için ürettiği materyalleri gördükten sonra çok duygulanmıştı. Müzede ziyaretçilerden yazmamız için yazma hikâyesini dinledikten ve o dönemin imkânsızlığını düşünürken çocuklar için ürettiği materyalleri gördükten sonra çok duygulanmıştı. Müzede ziyaretçilerden yazmamız için yazma hikâyesini dinledikten ve o dönemin imkânsızlığını düşünürken çocuklar için ürettiği materyalleri gördükten sonra çok duygulanmıştı.

Gelecek yıllarda Cin Ali Müzesi için planladığınız yeni çalışmalar veya projeler nelerdir?

Gelecek dönem için planladığımız çalışmaların başında, her yıl temmuz ayında düzenlediğimiz Sokak Oyunları Şenliği yer alıyor. Bu etkinlikte temel amacımız çocuklara geleneksel oyunları öğretirken, anne ve babaları

da sürece dahil ederek bu oyunların kuşaktan kuşağa aktarılmasını sağlamak. Burada asıl vurgulamak istediğimiz nokta, oyun kültürünün taşıyıcısının biz değil aileler ve çocuklar olduğudur. Bu şenliği aynı zamanda kalıcı bir yayına dönüştürme hedefimiz de bulunuyor.

Bunun yanı sıra, yakın dönemde eğitim tarihimizde unutulmuş bir kadının öğretmenimizin eserini yeniden gün yüzüne çıkarmaya hazırlanıyoruz. Şimdilik ismini paylaşmıyoruz ancak sonbahar aylarında yayımlanacak bu kitapla birlikte önemli bir eğitim mirasını yeniden hatırlatmayı amaçlıyoruz.

Genel olarak gelecek projelerimiz, hem kültürel mirası yaşatmayı hem de bu mirası yeni kuşaklara daha güçlü bir şekilde aktarmayı hedefliyoruz.

Son olarak, Şehir Sohbetleri izleyicilerine ve özellikle çocuklara vermek istediğiniz mesaj nedir? Bir şehir sadece binalardan değil, hatıralardan da oluşur. Sizce Cin Ali'nin hikâyesi, Türkiye'nin ortak hafızasında nasıl bir iz bırakmıştır?

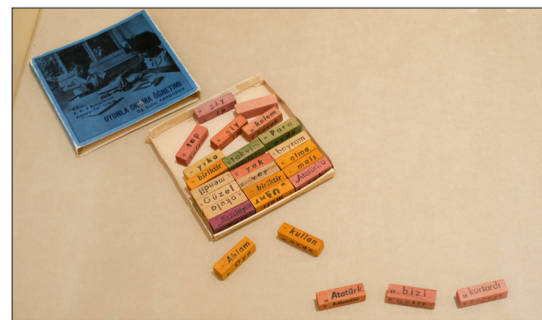
Bir şehir sadece binalardan değil, hatıralardan da oluşur. Bu hatıraları yaşatan en önemli unsurlardan biri de ortak kültürel değerlerdir. Cin Ali'nin hikâyesi de Türkiye'nin ortak hafızasında böyle bir yer edinmiştir. Milyonlarca çocuğun okuma yazma öğrendiği bu karakter, sadece bir eğitim aracı değil, aynı zamanda kuşakları birleştiren güçlü bir hafıza unsurudur.

Cin Ali, farklı dönemlerden insanların aynı deneyim etrafında buluşmasını sağlamış, çocukluk anılarında ortak bir dil oluşturmuştur. Bu yönüyle Türkiye'nin eğitim tarihine olduğu kadar duygusal ve kültürel hafızasına da iz bırakmıştır.

Çocuklara ve izleyicilere vermek istediğimiz mesaj ise şudur: Geçmiş anlamak, geleceği daha sağlam kurmanın en önemli yoludur. Kendi hikâyemizi ve bu hikâyeyi oluşturan değerleri tanıdıkça, yaşadığımız şehri ve toplumunu daha iyi kavrarız. Bir şehir sadece binalardan değil, hatıralardan da oluşur. Bu hatıraları yaşatan en önemli unsurlardan biri de ortak kültürel değerlerdir. Cin Ali'nin hikâyesi de Türkiye'nin ortak hafızasında böyle bir yer edinmiştir. Milyonlarca çocuğun okuma yazma öğrendiği bu karakter, sadece bir eğitim aracı değil, aynı zamanda kuşakları birleştiren güçlü bir hafıza unsurudur.

Cin Ali, farklı dönemlerden insanların aynı deneyim etrafında buluşmasını sağlamış, çocukluk anılarında ortak bir dil oluşturmuştur. Bu yönüyle Türkiye'nin eğitim tarihine olduğu kadar duygusal ve kültürel hafızasına da iz bırakmıştır.

Teşekkür ederiz.



Yanlış kimlikle yola çıkan öğrenci için polis devreye girdi

Türkiye genelinde olduğu gibi Konya'da da yüz binlerce ortaokul son sınıf öğrencisinin hayallerindeki liseye kavuşabilmek için aylardır hazırladığı Liselelere Geçiş Sistemi (LGS) sınavında, nefeslerin tutulduğu anlar yaşandı. Sabahın çok erken saatlerinden itibaren sınav merkezlerinin yolunu tutan öğrenciler içeride ter dökerken, okul bahçelerinde adeta kamp kuran veliler için de farklı bir maraton başladı. Ancak bu rutin sınav telaşının ve klasik heyecanın yaşandığı dakikalarda, kentlin kalbinde adeta aksiyon filmlerini aratmayan, saniyelerin bile altın değerinde olduğu inanılmaz bir zamanla yarış cereyan etti. Hayatlarının en önemli sınavlarından birine girmek için evden çıkan bir öğrencinin yaşadığı talihsizlik, Konya emniyet güçlerinin insanüstü çabası ve muazzam duyarlılığı sayesinde felakete sonuçlanmadan tatlıya bağlandı.

HAYALLERİN YIKILACAĞI O KRİTİK AN: YANLIŞ KİMLİK ŞOKU

Sınav sabahı her evde yaşanan o tanıdık telaş ve yoğun stres, bu kez Konyalı bir ailenin en büyük kabusu olmaya çok yaklaştı. Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte tüm hazırlıklarını tamamlayarak evden büyük bir heyecanla ayrılan genç LGS adayı,

sınav merkezinin bulunduğu bölgeye ulaştığında hayatının şokunu yaşadı. Sınava giriş belgelerini ve kimliğini son bir kez daha kontrol etmek isteyen genç öğrenci, kendi Türkiye Cumhuriyeti kimlik kartı yerine yanlışlıkla evdeki kardeşinin kimliğini yanına aldığını fark etti. Bir yıllık göz nurlarının, uykusuz gecelerin, çözülen binlerce testin ve verilen onca emeğin bir anlık dikkatsizlik yüzünden heba olma ihtimali, ailede tarif edilemez bir paniğe yol açtı. Milli Eğitim Bakanlığının katı kuralları gereği kendi resmi kimliği olmadan salona alınması kesinlikle mümkün olmayan öğrenci için zaman adeta durmuş, tüm akademik umutlar tükenme noktasına gelmişti.

KONYA TRAFİK POLİSİ HIZIR GİBİ YETİŞTİ

Çaresizlik içinde çarpıyan, yoğun sabah trafiğinde eve dönüp kimliği almanın matematiksel olarak imkansız olduğunu anlayan ailenin imdadına ise kentlin güvenliğini sağlamakla görevli olan kahraman emniyet teşkilatı yetişti. Durumun ciddiyetinin ve kaybedilecek bir saniyenin bile telafisi olmadığını farkına varan Konya Trafik Şube Müdürlüğü ekipleri, ailenin yardım çağlığına kayıtsız



kalmayarak derhal harekete geçti. Normal şartlarda bile oldukça yoğun olan, üstelik sınav sabahı araç sirkülasyonunun zirve yaptığı dakikalarda alınan bu acil çağrı, polis telsizlerinden anında anons edilerek şehir çapında bir seferberliğe dönüştürüldü. Ekipler, zaman kaybetmemek adına öğrencinin doğru kimlik kartını ailenin diğer üyelerinden Şehirlerarası Otobüs Terminali (Otoğar) civarından hızla teslim aldı. O andan itibaren, kentlin bir ucundan diğer ucuna uzanan nefes kesen yarış başladı.

SİREN SESLERİ BU KEZ BİR GENÇİN AYDINLIK GELECEĞİ İÇİN ÇALDI



Şehrin trafiğinin en yoğun olduğu ana arterlerde, trafik polisleri adeta zamanı bükerek ilerledi. Otoğar bölgesinden yola çıkan ekipler, tepe lambalarını ve sirenlerini bu defa bir asayiş olayı veya adli bir vaka için değil, genç bir fidanın eğitim hayatının karamaması için yaktı. Güzergah üzerindeki diğer trafik timlerinin de koordineli desteğiyle yollar saniyeler içinde açıldı. Ekiplerin tek bir hedefi vardı; o kimliği, öğrencinin sınav yeri olan ve şehrin tam merkezinde yer alan Zafer Meydanı bölgesine kapılar kapanmadan yetiştirmek. Her kırmızı ışıkta, her kritik kavşakta

artan adrenalin, emniyet mensuplarının üstün sürüş becerileri ve sarsılmaz görev bilinciyle aşıldı. Genç öğrenci ve çaresiz velisi ise okul kapısında, gözleri yaşlı bir şekilde ufuktan gelecek o umut ışığını bekliyordu.

SALON KAPILARI KAPANMADAN GELEN MUTLULUK GÖZYAŞLARI

Sınavın başlama zili çalmak üzereyken ve salon görevlileri kapıları kapatmak için son uyarıyı yaparken, okulun bulunduğu cadenin başında beklenen o umut verici siren sesleri duyuldu. Emniyet güçleri, o kalabalıkta imkansız gibi görünen bu zorlu mesafeyi

inanılmaz bir sürede katetmeyi başarmıştı. Motosikletli polis memurları, doğru kimlik kartını koşarak okul kapısında ecel terleri döken aileye teslim ettiğinde, saatler sınavın başlamasına sadece 3 dakika kaldığını gösteriyordu. Evlatlarının tüm hayatını derinden etkileyecek bu büyük dönüm noktasında, Türk polislerinin sergilediği bu olağanüstü fedakarlık karşısında duygusal bir çöküş ve ardından büyük bir rahatlama yaşayan aile, sevinç gözyaşlarına boğuldu.

Genç aday, son anda da olsa derin bir nefes alarak hayallerine doğru koşar adımlarla sınava girerken, dışarıda bekleyen velisi ise yaşadıkları bu travmatik ama bir o kadar da mucizevi olayı çevresindeki diğer ebeveynlerle paylaşarak emniyet mensuplarına olan sonsuz minnetini dile getirdi. Sınav heyecanının gölgesinde yaşanan bu benzersiz olay, sadece unutulmaz bir anı olarak kalmadı; aynı zamanda devletin güvenlik güçlerinin, vatandaşının ve özellikle de geleceğin teminatı olan gençlerin en zor anlarında nasıl hızar gibi yanlarında olduğunun en somut, en iç ispat kanıtı olarak hafızalardaki yerini aldı.

■ SERHAT YALDIZ

Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi KBB uzmanları, yüz yapısıyla uyumlu doğal bir dış görünüm hedeflerken burun içi eğriliklerden kaynaklanan solunum problemlerinin de eş zamanlı çözülmesi gerektiğine dikkat çekiyor. Uzmanlar, burun cerrahisinde temel amacın sadece görsel düzeltme olmadığını vurguluyor

Estetikte öncelik, fonksiyon olmalı

Yüzün merkezinde yer alan burun, dış görünüşü doğrudan etkilerken solunum sisteminin sağlıklı işleyişine adına da hayati bir rol oynuyor. Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları (KBB) Uzmanları Prof. Dr. Özgül Topal ve Doç. Dr. Mehmet Volkan Akdoğan, modern burun cerrahisinde temel önceliğin sadece görsel düzeltme olmadığını, aynı zamanda sağlıklı nefes alan bir yapı oluşturulması gerektiğini vurguluyor. Günümüzde en sık uygulanan cerrahlardan olan septoplasti ve septorinoplasti ameliyatları, burun içi eğriliklerden kaynaklanan solunum problemlerini giderirken yüz yapısıyla uyumlu, doğal bir dış görünümü hedefliyor.

BURUN OPERASYONLARINDA "FONKSİYONEL ESTETİK" YAKLAŞIMI

Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Uzmanı Doç. Dr. Mehmet Volkan Akdoğan, modern burun cerrahisinde temel prensibin sadece görsel iyileştirme değil, aynı zamanda sağlıklı nefes alabilen bir yapı oluşturmak olduğunu belirtti. 2003 yılında Prof. Dr. Mehmet Haberal tarafından kurulan ve üçüncü basamak sağlık hizmeti sunan Başkent Üniversitesi Konya Hastanesi bünyesinde, KBB kliniği olarak geniş bir spektrumda tedavi sunduklarını ifade eden Doç. Dr. Akdoğan; baş dönmesinden baş boyun kanserlerine kadar tüm cerrahi işlemlerin kliniğinde Prof. Dr. Özgül Topal ile birlikte gerçekleştirildiğini kaydetti.

BURUN SADECE GÖRSEL BİR YAPI DEĞİL FONKSİYONEL BİR ORGANDIR

Son yıllarda cerrahi taleplerin odak noktasında bulunan burun operasyonlarına dair bilgilendirme de bulunan Akdoğan, burunun sa-

dece estetik kaygılarla ele alınacak görsel bir yapı olmadığını, KBB uzmanlığı açısından hayati öneme sahip fonksiyonel bir organ olduğunu vurguladı. Operasyonlardaki iyileştirmek olduğunu aktaran Akdoğan, septorinoplasti işlemleriyle hem burun orta duvarındaki eğrilikleri giderdiklerini hem de yüz yapısına uygun bir dış görünüm hedeflediklerini ifade etti.

STANDART KALIPLAR YERİNE KİŞİYE ÖZEL PLANLAMA ÖN PLANDA

Her hastanın yüz yapısının ve beklentisinin farklı olduğunu, bu nedenle standart bir cerrahi yerine tamamen kişiye özel planlama yapıldığını vurgulayan Doç. Dr. Mehmet Volkan Akdoğan, ameliyat öncesinde hastanın tıbbi durumunun, beklentilerinin ve tedavi sürelerinin detaylıca konuşulduğunu belirtti.

OPERASYON VE ALTI AYLIK TAKİP SÜRECİ

Operasyon ve sonraki iyileşme safhalarına dair teknik detayları da paylaşan Doç. Dr. Akdoğan, ameliyat öncesinde hastanın genel sağlık durumunun anestezi konsültasyonu ve gerekli tetkiklerle değerlendirildiğini söyledi.



Doç. Dr. Mehmet Volkan Akdoğan

Yapılan işlemin niteliğine göre cerrahi sürenin 1 ile 3 saat arasında değiştiğini ifade eden Akdoğan, hastaların operasyon sonrası bir gün süreyle tek kişilik odalarda misafir edilerek takibinin yapıldığını ve ertesi gün pansumanla taburcu edildiğini aktardı. İlk haftada burun sırtındaki koruyucu alçının alındığını belirten Akdoğan, iyileşme sürecinin tam takibi için hastaların birinci, üçüncü ve altıncı aylarda rutin kontrollere davet edildiğini sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Özgül Topal

NEFES PROBLEMİ YAŞAYANLARA SEPTOPLASTİ ÖNERİLİYOR

Sağlıklı bir yaşamın anahtarının doğru nefes almaktan geçtiğini belirten Kulak Burun Boğaz Polikliniği uzmanı Prof. Dr. Özgül Topal, burun içi eğriliklerinin (septum deviasyonu) yaşam kalitesini doğrudan düşürdüğünü vurguladı. Septoplasti ve septorinoplasti operasyonları hakkında önemli bilgiler veren Prof. Dr. Topal, modern cerrahi teknikler sayesinde iyileşme döneminin artık çok daha rahat atlatıldığını söyledi.

Burun solunum sisteminin giriş kapısı olduğunu ve sağlıklı nefes almada kritik bir rol oynadığını hatırlatan Prof. Dr. Özgül Topal, burun içindeki iki hava yolunu ayıran "septum" yapısındaki eğriliklerin tıkanıklığa yol açtığını belirtti. Sadece fonksiyonel sorunları çözmeyi amaçlayan septoplasti ameliyatının hangi durumlarda gerekli olduğunu açıklayan Topal; sürekli tekrarlayan burun tıkanıklığı, ağza açık uyuma, horlama, uykulu kalitede bozulma, ve efor esnasında nefes darlığı olan hastalara bu operasyonu önerdiklerini dile getirdi.

HEM SAĞLIK HEM ESTETİK BİR ARADA: SEPTORİNOPLASTİ

Nefes alma güçlüğüünün yanı sıra burun dış görünümünden de memnun olmayan hastalar için septorinoplasti yönteminin uygulandığını aktaran Prof. Dr. Topal, bu cerrahinin hem fonksiyonel hem de estetik kaygıları eş zamanlı çözdüğünü söyledi. Doğru şekilde gelen veya darbelere bağlı şekil bozukluğu yaşayanlar, burun kemiği veya ucuyla ilgili memnuniyetsizliği olanların bu ameliyata başvurduğunu belirten KBB Uzmanı, daha

önce başarısız burun operasyonu geçirmiş ve sorunları devam eden hastalar için de septorinoplastinin kurtarıcı bir seçenek olabileceğini kaydetti.

AMELİYAT İZLERİ ZAMANLA BELİRSİZLEŞİYOR

Cerrahi sürecin ayrıntılı bir KBB ve endoskopik havayolu muayenesiyle başladığını ifade eden Prof. Dr. Özgül Topal, operasyonların genellikle genel anestezi altında yapıldığını ve işlemin kapsamına göre 1 ile 3 saat sürdüğünü belirtti. Septorinoplastinin tamamen burun içinden yapılması sebebiyle dışarıda hiçbir iz bırakılmadığına dikkat çeken Topal, septorinoplastide ise cerrahi tekiğe bağlı olarak burun tabanında kalan çok küçük kesi izinin zamanla tamamen belirsizleştiğini belirtti.

TAM İYİLEŞME İÇİN SABIR ŞART

Modern cerrahi teknikler sayesinde iyileşme döneminin artık çok daha rahat atlatıldığını söyleyen Prof. Dr. Topal, ameliyat sonrası süreçle ilgili hastaları bilgilendirdi. İlk hafta ödem nedeniyle burun tıkanıklığı, hafif ağrı, basınç hissi ve kabuklanmanın normal kabul edildiğini; septorinoplasti sonrasında ise göz çevresinde morluk ve şişlikler oluşabileceğini belirtti.

Başarı bir operasyonun temel amacının yüz yapısıyla uyumlu, doğal görünümlü ve sağlıklı nefes alan bir burun elde etmek olduğunu hatırlatan Prof. Dr. Özgül Topal, hastaların beklentilerinin gerçekçi olması gerektiğinin altını çizdi. Burun içi iyileşmenin tamamlanarak nefes kalitesinin artmasının haftalar alabileceğini ifade eden Topal, dış görünümdeki nihai sonucun ise ödemlerin tamamen dağılmasıyla birlikte 6 ila 12 ay arasında netleştiğini sözlerine ekledi.

■ SERHAT YALDIZ

Mekpan Panel'de uluslararası buluşma

Mekpan Paneli ziyaret eden 9 Ülkenin Genç Liderleri Üretim Tesislerini İnceleyerek, üretim hakkında bilgi aldı. Türkiye'nin öncü sandviç panel üreticilerinden olan MEKPAN PANEL, kapılarını çok kültürlü ve anlamlı bir ziyarete açtı. Birleşmiş Müslüman Milletler Derneği bünyesinde faaliyet gösteren ve farklı coğrafyalardan gelecek Türkiye'de eğitimlerini sürdüren uluslararası üniversite öğrencileri, MEKPAN PANEL'in modern üretim tesislerini ziyaret etti.

Aynı zamanda derneğin yönetim mekanizmasını oluşturan; Etiyopya, Özbekistan, Çeçenistan, Hindistan, Bosna Hersek, Kongo, Pakistan, Bangladeş ve Nepal'den gelen genç liderler, inşaat ve sanayi sektörünün en önemli yapı taşlarından biri olan sandviç panel üretim



DÜNYANIN DÖRT BİR YANINDAN GELEN ÖĞRENCİLERE ÜRETİM TEKNOLOJİSİ ANLATILDI

Ziyaret kapsamında, MEKPAN PANEL'in ileri teknolojiyle donatılmış hatlarını gezen heyete, fabrikanın üretim kapasitesi, yüksek kalite standartları ve küresel pazardaki ih-

racat ağı hakkında detaylı bir sunum yapıldı. Farklı kıta ve kültürlerden gelen gençlerin sanayi üretimine ve mühendislik çözümlerine olan ilgisi dikkat çekti.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren MEKPAN PANEL yönetimi, yaptığı açıklamada şu ifadeleri yer verdi: "Bugün fabrikamızda sadece bir derneği değil, adeta dünyanın renklerini ve geleceğini ağırladık. Etiyopya'dan Bosna Hersek'e, Pakistan'dan Kongo'ya kadar 9 farklı ülkeden gelip ülkemizde eğitim gören ve Birleşmiş Müslüman Milletler Derneği'nin yönetimini üstlenen bu pınl pınl gençleri misafir etmek bizler için büyük bir gurur. MEKPAN PANEL olarak ürettiğimiz sandviç panellerle küresel ölçekte projelerde yer alırken, bugün bu vizyonu geleceğin küresel liderleri-

le paylaşmaktan mutluluk duyduk. Nazik ziyaretleri ve enerjileri için her birine ayrı ayrı teşekkür ederiz."

GENÇ YÖNETİMDEN MEKPAN PANEL'E TEŞEKKÜR

Türkiye'nin üretim gücünü ve sanayi potansiyelini MEKPAN PANEL vesilesiyle yakından gözlemleme fırsatı bulan uluslararası öğrenci heyeti, tesislerin modern yapısına ve üretim kalitesine hayran kaldıklarını belirtti. Farklı ülkelerin temsilcileri, misafirperverliklerinden dolayı MEKPAN PANEL ailesine teşekkür ederek, edindikleri bu tecrübenin gelecek vizyonlarına büyük katkı sağladığını ifade ettiler.

Ziyaret, fabrikanın üretim sahalarında, farklı kültürlerin bir araya geldiği renkli ve dostane bir toplu hatıra fotoğrafı çekimiyle son buldu.

■ HABER MERKEZİ



Okulların kapanması az bir zaman kala derslerin de artık daha rahat geçtiği döneme girmemizin de etkisiyle okullarda çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Bu etkinliklere içtenlikle katılan ebeveynlerin yanı sıra katılmak durumunda kalanların sayısı da bir hayli fazla!

'E kardeşim yapılmaya da, etkinlik yapılmıyor' denildiğini duyar gibiyim. 'Bizim zamanımızda yoktu' kişisine ben de dahil olarak kesinlikle bu tür etkinliklerin yapılması gerektiğini savunuyoruz ancak.

Hatırlar mısınız, bir zamanlar 'yakıt parası' adı altında öğrencilerden para toplanırdı. Oysa ki o dönemlerde de okullardaki tadilat, tamirat, bakacak ve diğer giderlerden Milli Eğitim Bakanlığı İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı sorumluydu. Ancak maalesef idareciler tarafından öğretmenlere dayatılan 'yakıt parası' haracına biz de maruz kaldık. E tabi şimdi insanlar bilinçlendi, art niyetli idareciler bu sebebi, neticeye erdiremiyor.

Por. Ama daha önce devlet otoritesini kullanarak insanları sömürmeye çalışsanlar, bugün de farklı şekillerde öğrencileri mağdur etmeye devam ediyor.

Panayır kurulup öğrencilerden ücreti mukabilinde eğlendirildiği, para vermeyenler sınıfa hapsedildiği de iddia ediliyor; öğretmenler günü-anneler günü gibi özel günlerde sınıf grubunda zorbalama yöntemleriyle para toplandığı da...

Bunların hepsi sosyal medyada gördüğümüz birer iddia. Ben size bizzat tanıklık ettiğim olaylardan bahsedeceğim:

ÜZERİNDE İSİM YAZINCA FİYAT 2 KATINA ÇIKIYOR

Lise ve üniversitelerde zorunlu staj eğitimi kapsamındaki öğrencilere 'staj dosyası' doldurtulur ve dosyada staj süresi boyunca neler yapıldığına dair bilgiler yer alır.

Peki bu staj dosyası nasıl temin edilir?

YAKIT PARASI BİTTİ, KERMES DÖNEMİ BAŞLADI!

Staj dosyası- defteri, gerekli işlevi yerine getirdiği müddetçe her yerden alınabilir ancak okul bunu öğrenciye zorla satamaz! Bazı meslek liselerinde görüyoruz ki; okul idarecileri staj dosyasını öğrenciye mecbur-muş gibi adeta satmaya çalışıyor. Günümüz şartlarında herhangi bir yerden 250 TL'ye de bulunabilen defterler, sırf üzerinde okulun ismi yazıyor diye 500 TL'ye satılıyor. Öğrenci sorgulamıyor, aile sorgulamıyor. Öğretmen 'alınacak' diyor ve alınıyor. Öğrenci de bu dosyanın dışarda satıldığını -belki biliyor ancak üzerinde okulun ismi yazıyor ya, dışardan alabileceğini bilmiyor.

SORGULAYAN ZORBALANIYOR! Bu durumu yaşayan stajyer lise öğrencimize neden dışardan daha ucuza almadığını sorduğumda 'dışardan aldığımızın kabul göreceğini biliyordum' dedi. Başka bir öğrenci ise 'ben daha ucuzunu buldum' diyerek okulun verdiği almak istemediğini söylemiş ve okul da kabul etmek durumunda kalmış. İşte yeni nesilden beklediğimizi savunma!



HACİR CEYLAN ZAMAN
haber@konyayenigun.com

Gelgelelim işin 'kermes' boyutuna...

FARKINDA MISINIZ, YAKIT PARASININ YERİNİ KERMESLER ALDI!

Önceden yakıt parasını vermeyen çocuklar hoc görürler, sınıfta isimleri okunarak rencide edilir, 'ne zaman getireceksin' diye mahcup edilir. Şimdi ise kermese dahil olmak istemeyen

aileler dışlanıyor. Yerli mali haftaları oluyor, öğrenciler kendileri getirip kendileri yiyip, içip eğleniyorlar. Bazense Gazze gibi meseleler dolayısıyla çocukların manevi yönü de gelişmesi adına kermesler düzenleniyor ve bunların hepsini canı gönülden tebrik ediyoruz. Ancak olay, amacı olmayan kermes olduğu zaman aklima bu ücretlerin ne yapıldığı gelmiyor değil!

Sahi okul yöneticilerine soruyorum. Ailelerin 'bugün beslenme öğününü neyle doldursam, çalışıyorum ama kermes için keki gece mi yapsam' diye düşünen ailelerin bin bir emekle hazırladığı ürünlerin paraları nereye gidiyor?

Bazı veliler bu tür etkinliklere dahil olmak istemiyor ve o zaman da para talep ediliyor. Tamam da neye para veriyoruz?

Okula yardım!
Okulumuz muhtaç durumda mı, veliler hayır kurumu muuyuz?
Aile el-mecbur ya bir şeyler hazır-

lıyor ya da para gönderiyor çünkü ikisinden birini yapmadığı takdirde hem öğrenci rencide oluyor hem de aile pintilikle, maddiyatsızlıkla, ya da etkinliğe destek verememekle suçlanıyor.

Milli Eğitim Bakanlığımıza, Konya İl Millî Eğitim Müdürlüğü'ne sesleniyorum.

Aileler şikâyetçi, bunları birilerinin yazması gerekiyordu. Okulların kapanmasına 2 hafta kaldı ancak bu tür olaylar her iki dönem içerisinde de sık sık yaşanıyor.

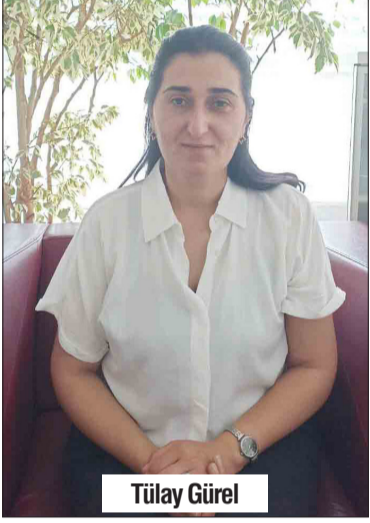
Arz ediyoruz ki, kermesleri sorgulayın; velilerden gelen şikâyetleri değerlendirin. Gerekirse Konyamız için bir ihbar hattı kurun ya da müfettişler aracılığıyla idari ve mali denetimlerin sıklaştırın!

Ailelerimizden de bu hususta okuldan istenilen her türlü ücretin, kermesin irdelemesini rica ediyorum. Veliler olarak bizler hayır kurumu değiliz, okullar da kimsenin derneği olmamalıdır.

Özel Gereksinimli Bireyler Derneği Başkanı Tülay Gürel, engelli ve otizmlî çocukların ailelerinin yıllardır çözüm beklediğini belirterek, hazırlanan raporların ve yapılan görüşmelerin sonuçsuz kaldığını söyledi. Gürel, "Aileler yeni raporlar değil, somut adımlar bekliyor" dedi

Engelli ailelerinin çığlığı, sistemin duvarlarına çarpıyor

Bursa'da engelli ve otizmlî çocukları olan ailelerin yaşadığı dramı Özel Gereksinimli Bireyler Derneği Başkanı Tülay Gürel, hazırladıkları dosyaların valilikte kaybolduğunu ve bürokratik engeller yüzünden çözümlerin sürekli ertelendiğini belirterek isyan etti: "Çalıştaylar yapılıyor, raporlar isteniyor ama somut hiçbir adım atılmıyor. Biz kurumlar arasında bir futbol topu gibi döndürülmemekten yorulduk." Yıllardır sahada çalışan Özel Gereksinimli Bireyler Derneği Başkanı Tülay Gürel, hazırlanan raporlara, yapılan çalıştaylara ve gerçekleştirilen görüşmelere rağmen çözüm bekleyen ailelerin sesinin hâlâ yeterince duyulmadığını söyledi.



Tülay Gürel

olsun. Anne gidemiyorsa sosyal sorumluluk projeleriyle destek sağlansın" dedi. Ancak hazırlanan protokoller ve çözüm önerileri uygulama aşamasına geçemedi!

KAYBOLAN DOSYALAR, SONUÇSUZ GÖRÜŞMELER...

Aile ziyaretlerinde elde edilen tüm veriler detaylı raporlar halinde ilgili kurumlara ve valiliğe sunuldu. Ancak ailelerin yaşadığı sorunları içeren dosyaların süreci içerisinde kaybolduğu, çözüm bekleyen birçok konunun ise sonuçlandırılmadığı ifade edildi. 3 Aralık Dünya Engelliler Günü kapsamında ulusal medyada sorunları gündeme taşıyan Gürel, 2023 yılından bu yana sayısız görüşme, ziyaret ve yazışma yaptıklarını belirterek şunları söyledi: "İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve diğer kurumlarla birçok görüşme gerçekleştirdik. Ancak sahada değişen bir şey olmadı. Sürekli aynı konular konuşuluyor, aynı raporlar hazırlanıyor. Biz futbol topu gibi sürekli kurumlar arasında dönmekten yorulduk."

'EĞİTİMDEKİ İSTİKRARSIZLIK ÇOCUKLARIN GELİŞİMİNİ ETKİLİYOR'

Sorunların yalnızca sağlık ve sosyal destek alanında olmadığını belirten Gürel, eğitim sistemindeki istikrarsızlığın da özel gereksinimli çocukların gelişimine zarar verdiğini söyledi. Kendi çocuğunun yaşadığı süreci örnekle gösteren Gürel, "2023 ile 2026 yılları arasında çocuğum 24 öğretmen değiştirdi. Otizmlî çocuk için güven, rutin ve süreklilik hayati önem taşıyor. Sürekli değişen öğretmenler çocuklarımızın gelişimini olumsuz etkiliyor" dedi. Ayrıca bazı öğrencilerin haftada beş gün eğitim hakkı bulunmaması rağmen uygulamada bu sürenin azaltıldığı, bazı öğrencilerin ise okula düzenli devam etmemelerine rağmen sistem üzerinde eğitim alıyormuş gibi görüldüğü yönünde ailelerden gelen şikâyetlerin bulunduğu belirtildi.

'TÜRKİYE'DE BAŞARILI ÖRNEKLER VAR'

Gürel'e göre yaşanan sorunlar çözümsüz değil. Konya, Eskişehir, Ankara ve Türkiye'nin farklı şehirlerinde özel gereksinimli bireylerin eğitim, sağlık ve sosyal yaşama ka-

bulumlarını kolaylaştıran başarılı uygulamaları bulunduğunu belirten Gürel, sivil toplum kuruluşlarının bu örnekleri yıllardır ilgili kurumlara sunduğunu ifade ederek, "Biz sadece sorunları anlatmıyoruz. Çözüm üreten kurumları ve başarılı uygulamaları da gösteriyoruz. Türkiye'nin bazı şehirlerinde çocuklarımızın tanımlama süreçleri hızlanıyor, eğitim hizmetlerine erişimleri kolaylaşıyor ve aileler daha güçlü destek alabiliyor. Aynı uygulamalar ülke genelinde yaygınlaştırıldığında binlerce aile rahat bir nefes alacaktır" dedi.

MEVZUAT VAR, KAYNAK VAR, UYGULAMA EKSİK!

Türkiye'de özel eğitim alanında önemli imkânlar bulunduğu belirtilen Gürel, asıl sorunun uygulamada yaşandığını söyledi. Devlet okullarında haftada beş gün eğitim hakkı, rehabilitasyon merkezlerinde ücretsiz destek eğitimleri ve kapsamlı mevzuat düzenlemeleri bulunduğu hatırlatan Gürel, "Sorun kaynak eksikliği değil, mevcut kaynakların etkin şekilde yönetilememesidir. Okullarımızda öğretmen var, uzman var, bina var, materyal var. Ancak koordinasyon eksikliği var. Nedeniyle hem aileler mağdur oluyor hem de devletimizin yaptığı maddi ve manevi yatırımlar istenilen sonucu vermiyor." diye konuştu.

ÇÖZÜM UZAKTA DEĞİL!

Özel Gereksinimli Bireyler Derneği; mahalle bazlı saha taramalarının yapılmasını, muhtarların sürece dâhil edilmesini, sağlık hizmetlerinin okul ortamına taşınmasını, eğitimde sürekliliğin sağlanmasını ve çoklu sorun yaşayan ailelerin öncelikli olarak desteklenmesini öneriyor. Gürel, çağrısını ise şu sözlerle tamamladı: "Yıllardır aynı masalarda aynı sorunları konuşuyoruz. Artık rapor hazırlama dönemi değil, uygulama dönemidir. Türkiye'nin dört bir yanında çözüm üreten örnekler varken özel gereksinimli bireyler ve aileleri yeni raporlar değil, mevcut çözümlerin hayata geçirilmesini bekliyor. Bu çocuklar bizim çocuklarımızdır. Kaybedecek bir günümüz değil bir dakikamız bile yok! Annelerim tükenmiş."

■ ALİ EMİR ARSLAN



Sabah namazına gelene bisiklet hediye!

Büyükşehir Belediyesi'nin bir gelenek haline getirdiği "Güle Oynaya Camiye Gel" projesinde kayıt süreci başladı. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Türkiye'ye örnek olan projeye Konyalı çocukları ve ailelerinin gösterdiği ilgiden büyük memnuniyet duyduklarını belirterek, projenin bu yıl da büyük bir coşkuya sahne olacağını söyledi.

Başkan Altay, "Çocuklarımızın camiye sevmesi, manevi değerlerimizle güçlü bağlar kurması ve yaz tatillerini verimli geçirmesi amacıyla hayata geçirdiğimiz 'Güle Oynaya Camiye Gel' projemizde yeni dönem kayıtlarımız başladı. Artık bir gelenek haline gelen projemiz sayesinde binlerce evladımız sabahın bereketiyle buluşurken aynı zamanda yeni dostluklar kuracak ve unutam-



yacakları hatıralar biriktirecek" diye konuştu.

Projenin çocuklara önemli kazanımlar sağladığını ifade eden Başkan Altay, "40 gün boyunca sabah namazında camiye devam eden çocuklarımıza bisiklet

hediye ederek onların bu güzel gayretlerini ödüllendireceğiz. Geleceğimizin teminatı olan çocuklarımızın manevi dünyalarına katkı sunan bu güzel organizasyona 31 ilçemizde yaşayan 2017 doğumlu tüm evlatlarımızı davet

ediyorum" ifadelerini kullandı.

Başkan Altay, ailelere de çağrıda bulunarak çocuklarını projeye teşvik etmelerini istedi.

KAYITLAR İNTERNETTEN YAPILIYOR

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından Konya İl Müftülüğü paydaşlığında gerçekleştirilen "Güle Oynaya Camiye Gel" projesi kapsamında 1 Ocak 2017 - 31 Aralık 2017 tarihleri arasında doğan ve başvuru yaptığı camide 29 Haziran-17 Ağustos tarihleri arasında en az 40 gün sabah namazına gelen çocuklara bisiklet hediye edilecek.

Başvuruları 6 Temmuz'da sona erecek projeye katılmak isteyen çocuklar, "camiyegel.konya.bel.tr" adresi üzerinden kayıt yaptırabilecek.

■ KBB BASIN BÜLTENİ



Görev Şehidi Tekeli için yeşil sahada anlamlı saygı duruşu

Büyükşehir Belediyesi Birimler Arası Futbol Turnuvası'nda, görev başında şehit olan itfaiye eri Mehmet Tekeli'nin hatırası unutulmadı. Karatay'daki fabrika yangınına müdahale sırasında şehit düzenlenen kahraman itfaiyeci için anlamlı bir vefa örneği sergilenirken, Şehrin Kahramanları ile Raylı Sistem takımları sahaya "Şehidimiz Mehmet Tekeli Kalbimizdesin, Başımız Sağ Olsun" pankartıyla çıktı.

Büyükşehir Belediyesi tarafından personel arasındaki dayanışmayı ve spor ruhunu pekiştirmek amacıyla düzenlenen Birimler Arası Futbol Turnuvası, bu kez oldukça duygusal ve anlamlı bir buluşmaya sahne oldu. Belediye çalışanlarının kıyasıya mücadele ettiği organizasyonda, geçtiğimiz günlerde kentte meydana gelen trajik bir olayda hayatını kaybeden mesai arkadaşları unutulmadı. Yangın felaketine karşı cansiperane bir şekilde mücadele ederken görev şehidi olan Konya Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı personeli Mehmet Tekeli, meslektaşları ve belediye çalışanları tarafından yeşil sahada

anıldı. Turnuva kapsamındaki müsabaka, sadece bir spor mücadelesi olmanın ötesine geçerek büyük bir vefa organizasyonuna dönüştü.

MESAI ARKADAŞLARI KAHRAMAN İTFAİYECİYİ UNUTMADI

Karatay ilçesinde yer alan bir üretim tesisinde çıkan ve şehri alarma geçiren büyük fabrika yangınında, alevlerin arasına gözünü kırpmadan dalan itfaiye eri Mehmet Tekeli, dumandan etkilenerek hastaneye kaldırılmış ancak yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtulamayarak şehit düşmüştü. Bu acı kaybın derin üzüntüsü sürerken, Konya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde gerçekleştirilen geleneksel futbol turnuvasında asıl amacın sadece şampiyonluk değil, sarsılmaz bir aile bağı olduğunu gösteren bir duruş sergilendi. Turnuvanın iddialı ekiplerinden Şehrin Kahramanları ile Raylı Sistem takımları, yapacakları kritik müsabaka öncesinde sahaya çok özel bir atmosferde çıktılar.

Yeşil sahaya adım atan her iki takımın oyuncularını, ellerinde taşıdıkları büyük bir pan-



kartta tribünleri ve ekran başındakileri duyulandı. Üzerinde itfaiye teşkilatının ve tüm belediye ailesinin ortak acısını simgeleyen ifadelerin yer aldığı pankartla sahaya çıkan futbolcular, fedakar itfaiyecinin adını kalplerine kazındıklarını ilan etti. Maçı izlemeye gelen taraftarlar ve belediye personeli, bu vefa

hamlesini uzun süre alkışlayarak kahraman itfaiye erine olan minnet borçlarını ve dualarını hep bir ağızdan dile getirdi.

SAHADA REKABET YERİNİ SORUMLULUK VE VEFA DUYGUSUNA BIRAKTI

Konya Büyükşehir Belediyesi personelinin oluşturduğu takımlar, bu turnuva vesile-

siyle acıların paylaşıldıkça azaldığını bir kez daha kanıtlamış oldu. Maç öncesinde düzenlenen seremoni, iki ekibin de ortak bir yas ve saygı etrafında kenetlenmesini sağladı. Şehrin huzuru ve güvenliği için gece gündüz demeden çalışan belediye çalışanları, canını bu uğurda feda eden iş arkadaşlarına karşı gösterdikleri bu duruşla kamuoyunun da büyük takdirini topladı. Sporun birleştirici gücü, Konya'da bir kez daha en saf ve asil haliyle kendini gösterdi.

Müsabakanın başlama düdüğünden önce gerçekleştirilen bu anlamlı tören, belediye birimleri arasındaki bağların ne kadar kuvvetli olduğunu gözler önüne serdi. İtfaiye teşkilatının her bir ferдинin her gün ölümlerine burun buruna icra ettiği bu kutsal mesleğin zorlukları, yeşil sahaya yansıyan bu anma etkinliğiyle bir kez daha hafızalara kazındı. Oyuncular, kazananın ya da kaybedenin kim olduğundan ziyade, şehit arkadaşlarının hatırasını hakıyla yaşatabilmenin ağırlığını ve gururunu omuzlarında taşıyarak mücadele etti.

■ TULİN ŞEKER

Milli heyecanımız ekranlara sığmadı!

Konya'da binlerce vatandaş, A Milli Futbol Takımı'nın Dünya Kupası'ndaki ilk maçını Selçuklu Belediyesi Uluslararası Spor Salonu'na kurulan dev ekrandan takip ederek milli heyecana ortak oldu

24 yıl aradan sonra yeniden Dünya Kupası'nda mücadele eden A Milli Futbol Takımı'nın ilk maç heyecanı tüm Türkiye'de olduğu gibi Konya'nın farklı yerlerinde ve Selçuklu'da büyük bir coşkuyla yaşandı. Bu kapsamda Selçuklu Belediyesi bu coşkuya destek vermek için organizasyon düzenledi. Selçuklu Belediyesi Uluslararası Spor Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlik sabah namazının kılınmasıyla başladı. Namazın ardından çorba ikramında bulunulurken binlerce vatandaş A Milli Takım'ın Avustralya ile olan karşılaşmasını spor salonuna kurulan dev ekrandan takip etti. Maçı büyük heyecanla takip eden futbol-severler ay-yıldızlıların Avustralya'ya 2-0 mağlup ayrılmasına rağmen karşılaşma boyunca desteğini sürdürdü.

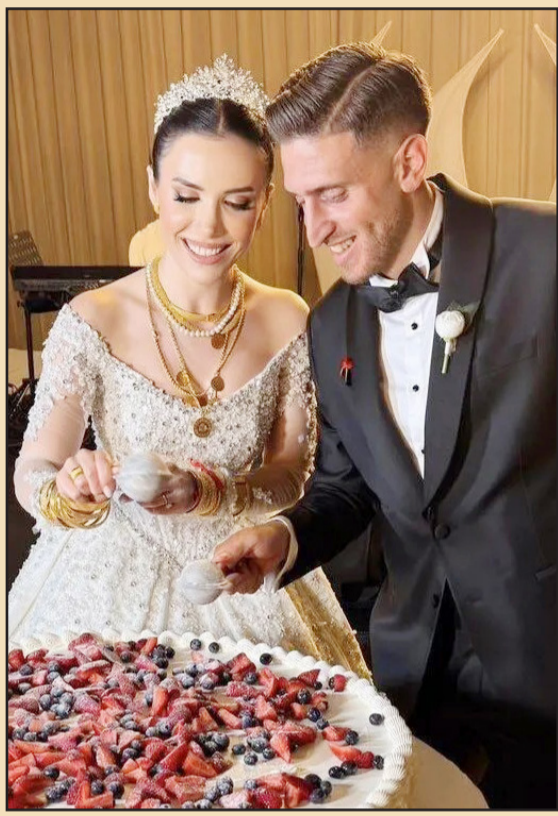
PEKYATIRMACI: "BÜTÜN DUALARIMIZ MİLLİ TAKIMIMIZLA BİRLİKTE"

Selçuklu Belediyesi Uluslararası Spor Salonu'nun tarihi bir gün yaşadığını ifade eden Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Salonumuz ilk defa bu şekilde misafirlerini ağırlıyor. Bütün Türkiye ayakta, 24 yıl aradan sonra Türkiye Dünya Kupası'nda. Bütün dualarımız milli takımımızla birlikte. Tüm hemşehrilerime bugün burada bizlerle birlikte oldukları için teşekkür ediyorum. Salonumuz muhteşem oldu" dedi.

BEDESTEN DE HEYECANDAN NASİBİNİ ALDI!

Büyükşehir Belediyesi tarafından Tarihi Bedesten Çarşısı'nda bulunan Kapu Camii önüne kurulan dev ekran, yüzlerce futbolseveri bir araya getirdi. Ellerinde Türk bayraklarıyla alana gelen yüzlerce Konyalı, karşılaşmayı büyük heyecanla takip etti. 2026 FIFA Dünya Kupası D Grubu mücadelesinde A Milli Futbol Takımı'nın Avustralya karşısında 2-0 mağlup olmasına rağmen vatandaşlar milli takımı son düdüğe kadar destekledi. Vatandaşlar, milli maç heyecanını evlerinde tek başına yaşamak yerine toplu bir şekilde takip etmenin atmosferi daha da güzelleştirdiğini ifade etti.

■ SPOR SERVİSİ



Konyaspor'un yıldızı, hayatının en önemli imzasını attı!

Süper Lig ekiplerinden Konyaspor'da forma giyen ve sergilediği başarılı performansla taraftarların sevgilisi haline gelen yetenekli futbolcu Melih İbrahimoğlu, bu kez yeşil sahalardaki başarılarıyla değil, özel hayatındaki çok mutlu bir adımla gündeme geldi. Genç futbolcu, müstakbel eşiyile hayatını birleştirerek evliler kervanına katıldı. Spor camiasından çok sayıda önemli isim bir araya geldiği bu özel organizasyon, futbol dünyasında da geniş yankı uyandırdı. Yoğun geçen sezonun yorgunluğunu üzerinden atan başarılı sporcu, yeni sezona evli bir erkek olarak başlamanın heyecanını yaşıyor.

SAKARYA'DA GÖRKEMLİ DÜĞÜN: MELİH İBRAHİMOĞLU VE KÜBRA AKSOY DÜNYA EVİNE GİRDİ

Milyonlarca futbolseverin yakından takip ettiği Melih İbrahimoğlu, gönlünü kapırdığı Kübra Aksoy ile muhteşem bir düğün merasimiyle evlendi. Sakarya'da gerçekleştirilen ve titizlikle hazırlanan görkemli düğün töreninde, çiftin aileleri, yakın dostları ve spor dünyasının tanınmış simaları yer aldı. Hayatlarını birleştiren bu mutlu gecede Kübra Aksoy ve Melih İbrahimoğlu çiftinin neşesi gözlerinden okunuyordu.

Nikah memurunun sorularına yüksek sesle evet yanıtı veren çift, davetlilerin huzurunda bir ömür boyu sürecek mutluluğa ilk adımı attı. Gece boyunca konuklarıyla yakından ilgilenen çiçeği burnunda çift, tebrikleri kabul ederken düğün salonundaki neşeli anlar renkli görüntülere sahne oldu. Sakarya'da düzenlenen bu prestijli organizasyon, hem spor medyasının hem de sosyal medyadaki yeşil-beyazlı taraftarların ilgi odağı haline geldi.

■ SERHAT YALDIZ

Karatay Belediyespor'da altyapıda yeni dönem

Karatay Belediyespor Kulübü, son yıllarda altyapıya yaptığı yatırımlar ve tesisleşme hamleleriyle dikkat çeken bir yapılanma sürecini kararlılıkla sürdürüyor. Yeni sezon öncesi yapılanma çalışmalarını sürdüren yeşil-siyahlılar, teknik kadro ve sporcularıyla sezona güçlü bir başlangıç yapmayı hedefliyor. Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca'nın spora olan ilgisi, genç sporcuların gelişimine verdiği önem, kulübün son dönemdeki vizyonunun temelini oluşturuyor. Başkan Kılca'nın öncülüğünde gerçekleştirilen yatırımlar ve modern tesisleşme çalışmaları, Karatay Belediyespor'un altyapıda daha güçlü bir geleceğe hazırlanmasını sağlıyor.

KARATAY BELEDİYESPOR'DA HEDEF BÜYÜK: GÜÇLÜ ALTYAPI, GÜÇLÜ GELECEK

Karatay Belediyespor, ortaya

konulan bu vizyon ile daha güçlü bir altyapı sistemi oluşturmak, bilingli oyuncu gelişimini sağlamak ve Türk futboluna yeni yetenekler kazandıracak sağlam bir futbolcu havuzu meydana getirmeyi hedefliyor.

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca önderliğinde atılan bu adımlar ile sadece bugünü değil, geleceği de planlayan bir futbol modeli oluşturma yolunda önemli bir döneme girmiş bulunuluyor. Kulüpte başlayan yeni dönemin, Konya futboluna ve Türk futbolunun altyapı ekosistemine önemli katkılar sunması bekleniyor.

2026-2027 sezonunda farklı yaş kategorilerinde görev yapacak teknik ekip şu şekilde belirlendi: Scout ve Elit Gruplar: Uğur Yankıdemir, Altyapı Kaleci Antrenörü: Arda Kayhan, U10: Ethem Uyar, U11: Mehmet Doğan, U12: Furkan Caygın, U13: Furkan

Kahveci, U14: Kamil Kula, U15: Furkan Yeşiler, U16: Bilal Karakaya, U18: Emre Bahadır.

BAŞKAN KILCA: ALTYAPIDA ÖRNEK BİR MODEL OLUŞTURUYORUZ

Karatay Belediye Başkanı Hasan Kılca, sporu yalnızca bir faaliyet alanı değil, gençlerin geleceğine yapılan en önemli yatırımlardan biri olarak gördüklerini belirterek, "Karatay Belediyespor'un bugünü ulaştığı nokta, planlı ve kararlı çalışmaların bir sonucudur. Futbolun temelini altyapıda atıldığına inanıyoruz. Bu nedenle çocuklarımızın ve gençlerimizin en iyi şartlarda eğitim alabilecekleri, kendilerini geliştirebilecekleri bir ortam oluşturmak için çalışıyoruz. Oluşturulan yeni yapılanmanın kulübümüze önemli katkılar sağlayacağına inanıyorum" dedi. ■ KARATAY BELEDİYESİ SPOR SERVİSİ



Türkiye'nin ilk otizm spor oyunları ikinci kez düzenleniyor

Selçuklu Otizmli Bireyler Eğitim (SOBE) Vakfı tarafından geçtiğimiz yıl Türkiye'de ilk kez yalnızca otizmli bireylerin katılımına açık olarak hayata geçirilen SOBE Otizm Spor Oyunları, bu yıl ikinci kez Konya'da gerçekleştirilecek. Otizmli bireylerin sosyal yaşama katılımını artırmak ve toplumsal farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen SOBE Otizm Spor Oyunları, 16-18 Temmuz 2026 tarihleri arasında yapılacak. Türkiye'nin en kapsamlı otizm merkezlerinden biri olan SOBE Vakfı öncülüğünde gerçekleştirilecek oyunlar, 16 Temmuz Perşembe günü kortej yürüyüşü ile başlayacak. Atletizm, yüzme, masa tenisi ve binicilik branşlarında düzenlenecek yarışmalara Türkiye'nin farklı illerinden otizmli çocuklar ve gençler katılacak.

TÜRKİYE'NİN İLK VE EN KAPSAMLI OTİZM SPOR ORGANİZASYONU Otizmli bireylerin yaşamın her alanında daha eşit, daha aktif ve daha görünür olmalarını sağlamak, sporun birleştirici ve dönüştürücü gücünü ortaya koymak amacıyla 2025 yılında Türkiye'de bir ilke imza atıldı. SOBE Vakfı öncülüğünde; Türkiye Özel Sporcular Spor Federasyonu, Konya Büyükşehir Belediyesi, Selçuklu Belediyesi ve Konya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü iş birliğinde düzenlenen ilk SOBE Otizm Spor Oyunları'nda dört farklı branşta 250'nin üzerinde otizmli sporcu mücadele etti. Bu yıl ikincisi gerçekleştirilecek organizasyonda ise Türkiye genelinden yaklaşık 300 otizmli sporcu yarışacak. Sporcuların yanı sıra antrenörler ve ailelerin de katılımıyla Konya'da toplamda bini aşkın kişinin bir araya gelmesi bekleniyor. Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan organizasyon, otizmli bireylerin sportif becerilerini sergileyebilecekleri, özgüvenlerini artırabilecekleri ve toplumla daha güçlü bağlar kurabilecekleri bir ortam sunmayı amaçlıyor.

"OTİZMLİ BİREYLER OYUNUN MERKEZİNDE YER ALACAK" SOBE Vakfı Başkanı Mustafa Ak, organizasyonun yalnızca bir spor etkinliği olmadığını, aynı zamanda topluma verilen güçlü bir farkındalık mesajı taşıdığını belirtti. Ak, her bireyin potansiyelini ortaya koyabileceği fırsatlar sunulduğunda kendisinin daha güçlü, daha değerli ve daha görünür hissedeceğini vurguladı.

■ SPOR SERVİSİ

