

Konya'nın Bir Hayali Daha Gerçek Oluyor



AĞIR BAKIM TAŞINMAYA BAŞLADI



**KTO KARATAY
ÜNİVERSİTESİ**
KONYA TİCARET ODASI ÜNİVERSİTESİDİR



%30 TERCİH
İNDİRİMİ

+ %10 KARATAYA
HOŞ GELDİN
İNDİRİMİ

**GENİŞ BURS & İNDİRİM
OLANAKLARI**

444 1251 - aday.karatay.edu.tr

Bisiklet Festivali'nde Buluşalım

6-9 AĞUSTOS 16.00-23.00
KALEHAN ECDAT BAHÇESİ



Erkan Başar
GAYRİMENKUL

*Garantimiz
Müşterilerimiz*

KONYA Yenigün

5 AĞUSTOS 2026 - 11 AĞUSTOS 2026

10 TL

www.konyayenigun.com

9 771308 598018

BUGÜN GAZETENİZDE



Çölyak hastalarına büyük destek!

Karatay Belediyesi, ilçedeki çölyak hastaları için içerisinde tamamen güvenli bileşenlerin yer aldığı gıda paketleri ulaştırılıyor. Bu çalışma hem bireylerin sağlıklı beslenme süreçlerine katkı sağlıyor hem de toplum genelinde çölyak hastalığına dair farkındalığı güçlendiriyor.

■ HABERİ SAYFA 9'DA



Nalçacı'daki dönüşümü başlatan proje!



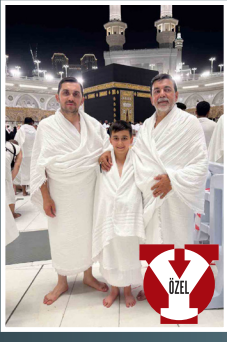
Ahmet Hilmi Nalçacı Caddesi'nde kentsel dönüşüm hamlesine öncülük eden Gökcan Mühendislik, Nalçacı'nın çehresini tamamen değiştirecek olan dev projesinde yapım aşamasına geldi. Garanti Plaza, Nalçacı'daki ilk kentsel dönüşüm projesi olacak.

■ HABERİ SAYFA 3'TE

Hayali için yola düştü!

Türkiye'den karayoluyla umre yolculuğu yapan Ahmet Bircan ve ailesi yaşadığı yol deneyimlerini ve duygu dolu anları anlattı. Bircan, umre yolculuğu sırasında Suriyeli insanların evlerine konuk olduğundan ve misafirperverliklerinden bahsetti.

■ HABERİ SAYFA 9'DA



İsimleri düşünmeden veriyoruz!'

Türkiye'nin gastronomi alanındaki ilk doktoru ve dünya tanınan mutfak araştırmacısı Nevin Halıcı, Konya'da yanlış isimlerle sunulan yöresel lezzetlere tepki göstererek, yanlışların düzeltilmesi adına kurumlara yemek müdürlüğü kurulması çağrısında bulundu.

■ HABERİ SAYFA 4'TE



Tehlike kapıda



Madde bağımlılığı yaşının 12'ye kadar düşmesi ve kentteki tehlike boyutlarına ulaşması üzerine konuşan sivil toplum temsilcisi İbrahim Türk, ailelerden iş dünyasına kadar toplumun tüm kesimlerini "arka cepheyi sağlam tutmaya" davet etti



BİTİRECEK OLAN TOPLUMSAL DİNAMİKLERDİR
Emniyet teşkilatının sokaklarda ve okul çevrelerinde torbacılara karşı kesintisiz operasyonlar yürüttüğünü ve canla başla çalıştığını kaydeden İbrahim Türk, mücadelenin sadece polis eliyle yürütülmesinin eksik kalacağını belirtti.

SEFERBERLİK ÇAĞIRISI: EL ELE VERİLMELİ
Bağımlılık salgınına karşı toplumsal arka cephenin tahkim edilmesi amacıyla çok yönlü bir eylem planı sunuldu. Ailelerin çocuklarıyla olan bağlarını güçlendirmesi, gece geç saatlerdeki aktivitelerini takip etmesi gerektiği vurgulanırken evinde huzur ve sükunet bulamayan gençlerin sokaktaki ağların avı haline geldiğine dikkat çekildi.

■ HABERİ SAYFA 4'TE

Yarışın ödülü manevi iklim!



Umre Ödüllü Siyer Yarışması'nı kazanan öğrenciler, aileleri ile birlikte kutsal topraklara gönderecek.

■ HABERİ SAYFA 11'DE

11 ülke Konya'da



Selçuklu Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve 11 ülkeden 136 katılımcının yer aldığı UCLG MEWA Yenilikçilik ve Gıda Sistemleri Forumu tamamlandı.

■ HABERİ SAYFA 3'TE

Eski görüntü tarih oluyor



Meram Belediyesi, vatandaşların daha güvenli, daha konforlu ve daha modern bir ortamda alışveriş yapabilmesi amacıyla Kalfalar pazarı olarak da bilinen Uzunharmanlar Salı Pazarı'nda kapsamlı bir yenileme çalışması başlattı.

■ HABERİ SAYFA 4'TE

02

Behiç Ak Çocuk
Kitaplığı

09

Tarımda araştırma ve
geliştirmenin önemi

10

Ruhların büyük
özleyişi Kızıl Elma

Mutfağa yakışır merkez!

Karatay Belediyesi ile MEVKA iş birliğinde hayata geçirilecek "Anadolu'dakiler Konya Mutfak Kültürü Müzesi ve Deneyim Merkezi" projesinin protokolü imzalandı. Proje, şehrin kültür ve turizm potansiyeline de önemli katkı sağlayacak.



**KONYA'NIN MUTFAK KÜLTÜRÜ
GELECEĞE TAŞINACAK**
"Anadolu'dakiler Konya Mutfak Kültürü Müzesi ve Deneyim Merkezi" ile Konya'nın zengin mutfak kültürü kayıt altına alınacak, unutulmaya yüz tutmuş yöresel yemekler ve içecekler sergilenerek gelecek nesillere aktarılacak. Merkez bünyesinde kurulacak uygulamalı atölyelerde ziyaretçiler, Konya mutfağının geleneksel lezzetlerini yakından tanıyacak ve bu kültürü uygulamalı olarak deneyimleme imkânı bulacak.

■ HABERİ SAYFA 2'DE



**HİZMET
PETROL**

*Yarım Asırlık
Hizmet Aşkı*



Meraklı Kutu



FATMA TUTAK
haber@konyayenigun.com

BEHİÇ AK ÇOCUK KİTAPLIĞI, BÖLÜM 1

Bulutlara şiir yazan çocuklar, dün-
yayı değiştirecek!

Merhaba sevgili kitap severler. Bu hafta Çocuk edebiyatı alanında pek çok esere imza atmış yazar, karikatürist, oyun yazarı Behiç Ak kitaplığından üç kitabı tanıyacağız.

İ İki: EVE GİDEN KÜÇÜK TREN.

Kitap Güneşiği Kitaplığından çık-
mış. 8-12 yaş çocuklara hitap ediyor.

Ne Anlatıyor? Yıllar sonra hayal-
lerini gerçekleştirmek için köyüne-üst-
telik de bir eşeğin sırtında dönen
Münevver Hanım ve köylüler arasında
gelişen garip, komik ve bir o kadar da
ilginç olayları anlatan sürükleyici bir kit-
tap. Kahramanlar hem çocuk hem de
yetişkin. Üstelik de hayallerinin peşin-
den gidecek cesareti olan bir yetişkin,
Münevver Hanım. ... Çocuk kahrama-
nımız ise İlyas. O da oldukça hayalci
üstelik harika bir hikâye anlatıcısı. İkisi
bir araya gelip maden ocakları kapalı-
nca köşesine çekilen ve yalnızlaşan
köylüleri yeniden hayata döndürebile-
cek mi?

İşte okuduktan hemen sonra al-
dığım bazı notlar: Bir arada yaşama
sanatı... Yardımlaşarak hem insan
ilişkilerini güçlendirmenin hem de
imkânsız gibi görünen işleri yoluna
koymanın mümkün oluşu başarılı bir
şekilde anlatılıyor. Yazar çocuk okula-
rı metninin içine çekmeyi başarıyor. Ha-
yatın acı tatlı pek çok yönü akış içinde
işleniyor. Olumsuz gibi görünen olay-
ların içinde bile olumlu yönler bulmayı
başararak çok yönlü düşünmeyi ve
umut etmeyi öğretiyor. Bir an önce
sonuca ulaşmanın her zaman müm-
kün olamayacağı, bir hayalin peşinden



giderken diğer insanların istek, ihtiyaç
ve önceliklerini gözden kaçırmamak
gerektiği vurgulanıyor. Bunu yaparken
günümüz insanının doruğa ulaşmış
sabırsızlık ve bencilliğine de göz kır-
mayı ihmal etmiyor.

Sosyal yaşam, mülkiyet ilişkileri,
köhneleşmiş alışkanlıklar, su kaynak-
ları ve doğa gibi önemli konuları ço-
cukların sıkılmayacağı mizahi bir dille
ele alıyor.

Neden Okunmalı?

Kitap, Birlikte Üretme ve Daya-
nışma Bilinci Aşılıyor: Uyuşukluğa
ve umutsuzluğa gömülen köylülerin
ortak bir hayal etrafında birleşerek
yeniden canlanması anlatılıyor. Ayrıca
küçük büyük herkes kolektif çalışma-
nın ve dayanışmanın önemini gösterir.

Hayal Kurmanın Önemi: Vur-
guluyor: Baş karakterler aracılığıyla,
imkânsız gibi görünen hayallerin
peşinden gitmenin hayatı nasıl gü-
zelleştirebileceği başarılı bir anlatımla
veriliyor.

Güçlü Kadın Karakter Vurgusu
Yapıyor: Alışılmışın dışında köyü can-
landırmak için önderlik eden üretken
bir kadın figürü üzerinden okura ilham



İkinci Kitabımız:
YAŞASIN Ç HARFİ KARDEŞLİĞİ

Behiç Ak tarafından kaleme alınan
bu ödüllü kitap, yine Güneşiği Kitaplı-
ğından.

8-12 yaş çocuklarına hitap eden
kitap çağdaş bir çocuk klasiği. Yazar
çocuk okur, aileyi ve eğitimcileri farklı,
düşündürücü ve renkli bir kurgunun
içine çekmeyi başarıyor.

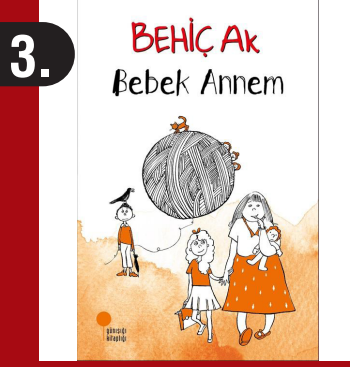
Neden Bahsediyor?

Nüfus kâğıdı yenilenirken nor-
malde Hoşgörü olan soyadı yanlışlıkla
"Hoşgörüçü" yapılan Ali'nin (Bay Ç) di-
jital dünyada bir fenomene dönüşme
hikayesini anlatıyor. Tek bir harfle farklı
bir insana dönüşen kahramanın ilginç
öyküsü sürükleyici bir şekilde veriliyor.

Bu eğlenceli ve düşündürücü hikâ-
yede, sosyal medyanın iletişim şeki-
mizi nasıl değiştirdiği, hızlı tüketimin
nasıl gündelik hayatın odak noktası
haline geldiği bir çocuğun gözünden
aktarılıyor.

Kitap, her yaşta okuyucuyu etki-
lemeyi başarıyor. Çünkü işlediği konu-
lar çoğumuzun ortak derdi.

Neden Okunmalı?



Sanal dünya ve Sosyal Medya
Hakkında Eleştirel Bakış Sunuyor:
Sanal dünyadaki kimlikleri ve beğeni
almak uğruna yapılanları mizahi bir
dille anlatıyor.

Reklamlarla Desteklenen Tüketim
Kültürünü Sorguluyor: Kullandığımız
esyalara özen göstererek çabucak
kullanıp çöpe atmanın önüne geçmeyi
hedefliyor.

Dil ve İletişim Farkındalığına Dik-
kat Çekiyor: Tek bir harfte yapılan
yanlışlığın insanın hayatını ve çevresi
ile iletişimini nasıl etkilediğine değine-
rek dili doğru kullanmanın önemine
değiniyor.

Ayrıca, sorunları ertelediğimizde
onları çözmüş olmadığımızı, okulda
cevap vermeye odaklanan çocukların
aslında soru sormaya ihtiyaç duydu-
klarını... Kendi içine gömülerek iletişimi
kesmenin zararlarını, çocuklara çocuk
deyip gelişmemesi gerektiğini ve daha
neleri kitabın satır aralarında gezinirken
öğreniyoruz.

Üçüncü ve son kitabımız ise, BEBEK ANNEM

Behiç Ak'ın 8-12 yaş çocuklara
yönelik kitabı Bebek Annem, Güneşiği

Kitaplığından çıkmış.

Kitap Ne Anlatıyor?

Hikâye, Ziya adında sık sık şehir
değiştiren bir çocuğun yeni sınıfına
alışma çabaları ve okula hiç gelmeyen
sıra arkadaşı Şule'yi hayalinde can-
landırmaya çalışmasıyla başlıyor. Geç
de olsa tanıştığı arkadaşının annesi
hastadır ve bu yüzden okula geleme-
mektedir. Siteye açılan örgü kursu ve
oraya devam eden site sakinlerinin yar-
dımıyla acaba Şule'nin annesi yeniden
gülmeyecek mi?

Kitap site ve apartman hayatının
tekdüzelikliğini, kopan komşuluk ilişki-
lerini, yalnızlaşan insanların ve aralarında
giderek kaybolan güven, samimiyet,
sıcaklık ve yardımlaşma gibi konuları
ele alıyor. Bu yönüyle yine her yaşta
okuru çekmeyi başarıyor.

Yazar kendisiyle yapılan bir röpor-
tajda, çocukluğunun bahçeli, tek katlı
evlerde ve geniş aile içerisinde geçti-
ğinden bahseder. Apartmanlar hak-
kındaki görüşünü ise "bahçesiz ev mi
olur?" sözleriyle dile getirir. Çocukların
sokak oyunları oynamaları gerektiğini,
mahalle kültürü içinde yetişmenin ait
olma ihtiyaçlarının giderilmesi için ne
denli önemli olduğunu vurgular. Bu
doğrultuda Bebek Annem yazarın bu
görüşlerini destekler niteliktedir. Site
hayatı her ne kadar güvenli, sorunsuz
ve birçok ihtiyaca cevap verecek şekil-
de tasarlansa da insanların bir arada
yaşama ve sosyalleşme ihtiyaçları gör-
mezden gelinmektedir.

Kitap Neden Okunmalı?

Modern Hayat Eleştirisi: Kitap,
modern hayatın dayattığı site kültürüne
bir eleştiri niteliği taşıyor.

Normal İnsan Kavramı ve Tüketim
Toplumu eleştirisi: "Normal İnsan" adı
altında idealleştirilen yeni insan modeli
çocukların dilinden eleştiriliyor. Her şe-
yin hızla tüketilmesi konusuna dikkat
çekiliyor.

Çocukları Yardımlaşma ve Daya-
nışmaya Teşvik Ediyor: Bir annenin iyi-
leşmesi için Mahale halkının ve çocuk-
ların bir araya gelerek yardımlaşması
üzerinden unutulmaya yüz tutmuş
değerler hatırlatılıyor.

Kitap ayrıca tiyatro ve oyunculuk
konusuna da geniş yer veriyor. Ço-
cukları bu konuda teşvik eden drama
öğretmeni onlara gerçek oyunculuğu
öğretmeye çalışıyor. Ebeveynler, ço-
cuklarının yalnızca dizlerdeki karakter-
leri taklit edebilmesinin yeterli olacağını
düşünürken onun yapmaya çalıştığı
şeyi başta anlayamıyorlar.

Resim yapmak ve bir enstrüman
çalmak da tiyatro oyunculuğu özendirili-
yor.

Kitabın son kısmından zihinlerde
iz bırakan bir pasajı paylaşarak konuyu
bağlamak istiyorum. Yazar çocuklara
bir hikâye anlatır, Unutma Ormanı'nın
öyküsüdür bu. Alakargalar meşe pala-
mutlarını topağın değişik yerlerine göm-
merlermiş. Sonradan kolayca bulmak
için de o gömdükleri yerlere taş, cam
parçası gibi belirleyici bazı işaretler ko-
yarlarmış. Ancak yine de çoğunluğu göm-
dükleri yeri unuturlarmış. Ormanın
girişinde, Unutma Ormanı, Bu orman
unutkan alakargaların eseridir. Hemen
altındaysa: Neyse ki doğada hiçbir şey
unutulmuyor diye yazırmış...

Kitapla kalın. Unutmayın bu kutu
sürprizlerle dolu...



İlaçları bile etkisiz bırakıyor!

Gegen yıl neredeyse tüm Tür-
kiye'yi etkisi altına alan ve bazı
alanlara zarar veren kahverengi
kokarca vakasının ardından bu
yıl Çumra'da da istilacı bir bö-
cek ortaya çıktı! Konya'nın Çum-
ra ilçesinde tarımsal üretim ve
günlük yaşamı tehdit edebileceği
düşünülen yeni bir tehlike baş
gösterdi. İlk olarak Alibeyhüyü-
ğü Mahallesinde ortaya çıktığı
öne sürülen istilacı böcek türü;
kısaca süre içinde yayılarak Karın,
Cumhuriyet ve Bağlık mahalleleri
başta olmak üzere ilçenin pek çok
noktasında görüldü. Bölge halkın-
da panik oluşturan ve ilaçların bile
etki etmediği iddia edilen böcek
türünün ekili alanlara ve çevreye
verebileceği olası zararları dikkat-
le takip edilirken, yetkililerden ve
ilgili kurumlardan konuya ilişkin
inceleme ve müdahale bekleniyor.

İSTILACI BÖCEKLERE KARŞI TEDİRGİN BEKLEYİŞ SÜRÜYOR

Vatandaşların ifadelerine göre
karşılaşılan böcek türü oldukça
hızlı yayılıyor ve vatandaşlar olası

tehlikelere karşı endişeli! Çum-
ra'da ortaya çıktığı düşünülen
istilacı böcek, iddialara göre Kara-
man'da da görülüyor. Karaman'da
bu tür için kontrollerin başlatıldığı
iddia edilse de vatandaşlar bu bö-
ceklerle beslenen canlıların doğa-
ya bırakılmasıyla böcek istilasının
önüne geçilebileceğini düşünüyor.

‘İLAÇLIYORUZ FAKAT ETKİ ETMİYOR!’

Çumra Cumhuriyet Mahallesi
Muhtan Abdullah Tınır, mahal-
lede artış gösteren böcek soru-
nuna dair sosyal medyada yapı-
lan eleştirilere ve vatandaşların
yorumlarına yanıt verdi. Tınır,
gerekli ilaçlamaların yapıldığını
ancak kullanılan ilaçların bu tür
böcekler üzerinde etkili olmadı-
ğını belirtti. Vatandaşlar ise ne
olduğunu bilmedikleri ve ilaçla-
ma yapmalarına rağmen bitmek
tükenmek bilmeyen bu türe kar-
şı en kısa sürede önlem alınması
gerektiğini belirterek yetkililerden
yardım bekliyor.

■ TULİN ŞEKER



Karatay Belediyesi ile MEVKA iş birliğinde hayata geçirilecek "Anadolu'dakiler Konya Mutfak Kültürü Müzesi ve Dene-
yim Merkezi" projesinin protokolü imzalandı. Proje, şehrin kültür ve turizm potansiyeline de önemli katkı sağlayacak

Konya mutfağına yakışır merkez!

Sanayi ve Teknoloji Bakanı
Mehmet Fatih Kacar'ın katıldığı,
Konya Sanayi ve Teknoloji Projeleri
Açılışı ve İmza Töreni kapsamında
Taş Bina'da düzenlenen program-
da, Karatay Belediye Başkanı Hasan
Kılca ile Mevlâna Kalkınma Ajansı
Genel Sekreteri Dr. İhsan Bostan-
cı, "Anadolu'dakiler Konya Mutfak
Kültürü Müzesi ve Deneysel Mer-
kezi" projesinin protokolünü imzala-
dı. Programa Konya Valisi İbrahim
Akın, AK Parti Konya Milletvekili
Mustafa Hakan Özer ve Konya Bü-
yükşehir Belediye Başkanı Uğur İb-
rahim Altay da katıldı.

KONYA'NIN MUTFAK KÜLTÜRÜ GELECEĞE TAŞINACAK

"Anadolu'dakiler Konya Mutfak
Kültürü Müzesi ve Deneysel Mer-
kezi" ile Konya'nın zengin mutfak
kültürü kayıt altına alınacak, unu-
tılmaya yüz tutmuş yöresel yemek-
ler ve içecekler sergilenerek gelecek
nesillere aktarılacak. Merkez bün-
yesinde kurulacak uygulamalı atöl-
yelerde ziyaretçiler, Konya mutfak-
nın geleneksel lezzetlerini yakından
tanıyacak ve bu kültürü uygulamalı
olarak deneyimleme imkânı bula-
cak.



GASTRONOMİ TURİZMİNE VE YEREL ÜRETİME KATKI SAĞLAYACAK

Projeyle Konya'nın geleneksel
mutfak kültürünün belgelenmesi,
gastronomi turizminin geliştirilme-
si, unutulmaya yüz tutmuş yöresel
lezzetlerin yeniden canlandırılması,
yerel üreticilerin ve kadın girişim-
cilerin desteklenmesi hedefleniyor.
Aynı zamanda yemek kültürü üle-
rinden uluslararası tanıtıma katkı
sunulması, eğitim ve akademik ça-
lışmalara destek verilmesi ile Kon-
ya'nın gastronomi alanındaki marka
değerinin güçlendirilmesi amaçla-
nıyor.

Konya İl Kültür ve Turizm Mü-
dürlüğü, Türkiye Seyahat Acenta-
ları Birliği (TÜRSAB) ile Necmettin
Erbakan Üniversitesi Turizm Fakül-
tesi de projeye iştirakçi olarak des-
tek veriyor.

KILCA: KONYA'NIN MUTFAK MİRASI- NI GELECEĞE TAŞIYACAĞIZ

Karatay Belediye Başkanı Ha-
san Kılca, Anadolu'dakiler Konya
Mutfak Kültürü Müzesi ve Deneysel
Merkezinin, Konya'nın sahip oldu-
ğu zengin gastronomi mirasının
korunması ve tanıtılması açısından

önemli bir yatırım olduğunu belirtti.

Başkan Kılca, "Konya'nın asır-
lardır yaşattığı mutfak kültürünü
kayıt altına alacak, unutulmaya
yüz tutmuş yöresel lezzetlerimizi
yeniden gün yüzüne çıkaracağız.
Deneysel merkezimizde oluşturula-
cak uygulamalı atölyelerle özellikle
gençlerimizin ve ziyaretçilerimizin
bu kültürü yaşayarak öğrenmelerini
sağlayacağız. Şehrimizin kültürel ve
turizm değerine katkı sunacak bu
önemli projenin hayırlı olmasını di-
liyorum." ifadelerini kullandı.

■ KARATAY BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



HAVA DURUMU

	Gece	Gündüz
Konya	21°C	34°C
Karaman	19°C	34°C
Aksaray	19°C	35°C
Ankara	17°C	34°C

KONYA
Yenigün

5 AĞUSTOS 2026 - 11 AĞUSTOS 2026

KONYA NAMAZ VAKİTLERİ

İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI
04:15	05:50	13:01	16:50	20:03	21:31

Hicri: 22 Safer 1448 - Rûmî: 23 Temmuz 1442

Nalçacı'nın kaderini değiştirecek ilk proje!

Konya'nın simge lokasyonlarından Ahmet Hilmi Nalçacı Caddesi, mimari yapısı ve ticaret hacmi açısından tarihi bir değişim sürecine tanıklık ediyor. Şehrin en işlek noktalarından birinde yer alan ve yıllardır yenilenmesi gündemde olan yapı stoğu için ilk somut adım atıldı. Bölgedeki kentsel dönüşüm hamlesine öncülük eden Gökcan Mühendislik, Nalçacı'nın çehresini tamamen değiştirecek olan dev projesinde yapım aşamasına geldi. Yüksek risk barındıran ve teknik olarak zorlu kabul edilen yıkım sürecinin başarıyla tamamlanmasıyla birlikte gözler, bölgeye kazandırılacak yeni nesil ticari alana çevrildi. Uzun süredir planlanan ve bölgedeki diğer yatırımcılara da cesaret veren projenin detaylarını paylaşan Gökcan Mühendislik Yönetim Kurulu Başkanı Şener Gökcan, Nalçacı Caddesi'nin geleceğini şekillendirecek olan yatırıma dair açıklamalarda bulundu.

'NALÇACI'NIN İLK KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİNE İMZA ATTIYORUZ'

Ahmet Hilmi Nalçacı Caddesi'nin kentsel dönüşüm anlamında büyük bir potansiyel taşıdığını belirten Gökcan Mühendislik Yönetim Kurulu Başkanı Şener Gökcan, gerçekleştirdikleri yatırımla caddedeki yenilenme hareketinin fitilini ateşlediklerini vurguladı.



Gökcan, projenin bölge için taşıdığı değeri şu sözlerle ifade etti:

"Burasi inşallah Nalçacı'daki ilk kentsel dönüşüm projesi olacak. Nalçacı Caddesi kalabalık, trafiğin son derece yoğun olduğu bir yer ve böyle bir noktada dönüşümü başlatabilmek bile başlı başına büyük bir işti. Ancak çok şükür elhamdülillah bunu başardık ve bölgedeki diğer yapıların dönüşümü için de önemli bir emsal oluşturduk."

'11 KATLI BİNANIN YIKIMINI 1GÜNDE TAMAMLADIK'

İnşaat öncesindeki en riskli ve meşakkatli aşama olan yıkım sürecinin teknik detaylarına değinen Şener Gökcan, yoğun trafik ve insan sirkülasyonunun olduğu bir noktada rekor bir operasyona imza atıklarını belirtti. Yıkım tekniği ve saha yönetimi hakkında bilgi veren Gökcan, sürecin zorluğuna

dikkat çekerek şunları kaydetti:

"Projemiz için kentsel dönüşüm kapsamında yer alan 11 katlı ve oldukça meşakkatli binanın yıkımını sorunsuz şekilde tamamladık. Özel iş makineleriyle önce bina gevşetme ve kolon kesme işlemlerini gerçekleştirdik, ardından farklı teknik müdahalelerle yıkımı 1 iş günü gibi kısa bir sürede bitirdik. Bu kadar yoğun bir caddede çevreye hiçbir zarar vermeden süreci yönetmek yüksek teknik hassasiyet gerektiriyordu, bunu başarmış olmanın gururunu yaşıyoruz."

70 AKILLI OFİS VE 3 FARKLI KONSEPT SEÇENEĞİ

Hayata geçirilecek olan Garanti Plaza'nın teknik donanımı ve mimari yapısı hakkında açıklamalarda bulunan Şener Gökcan, modern iş dünyasının tüm ge-



rekcinimlerini tek bir çatı altında topladıklarını ifade etti. Projenin sunduğu imkânları aktaran Gökcan, çalışma alanlarının özelliklerini şu ifadelerle detaylandırdı: "Yapımını planladığımız Garanti Plaza, toplam 70 bağımsız ofisten oluşan bir proje. Ancak burada tek tip bir mimari yerine, farklı kullanım ihtiyaçlarına hitap eden 3 ayrı ofis konsepti geliştirdik. Bununla birlikte tüm çalışma alanlarımızı güncel teknolojilerle donatarak akıllı ofis sistemleriyle inşa edeceğiz. Amacımız Konya iş dünyasına konforlu ve yüksek altyapılı alanlar sunmak."

'OTOPARK SORUNUNU İKİNCİ BODRUM KATA İNEREK ÇÖZDÜK'

Nalçacı Caddesi'nin en büyük problemlerinden biri olan park yeri yetersizliğine projelerinde radikal

bir çözüm getirdiklerini belirten Şener Gökcan, altyapı ve onay süreçlerinin başarıyla tamamlandığını müjdeledi. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı nezdindeki süreçleri tamamladıklarını aktaran Gökcan, projenin otopark çözümü ve mevcut durumu hakkında şu bilgileri verdi: "Bölgedeki otopark sorununu projenin eksi ikinci katına inerek çözüme kavuşturduk. Tabii bu süreç kolay olmadı; projemiz Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'na kadar gitti, oldukça detaylı ve uzun süreçlerden geçtik. Elhamdülillah tüm resmi süreçleri ve onayları tamamlayarak yolun sonuna geldik. Artık sahada fiili olarak çalışmalara başlama noktasındayız."

'ÇOK YAKIN ZAMANDA İLK KAZMAYI VURUYORUZ'

Hazırlık safhasının ardından şantiyede hareketliliğin başlayaca-

ğını ifade eden Gökcan Mühendislik Yönetim Kurulu Başkanı Şener Gökcan, temel atma aşamasına geldiğini belirtti. Gökcan, projenin takvimiyle ilgili yaptığı açıklamada, "İzinlerimizi ve altyapı hazırlıklarımızı eksiksiz tamamladık. Yakın zaman içerisinde, hatta belki haftaya bile olabilir, sahaya inerek ilk kazmayı vuracağız ve inşaat çalışmalarımıza resmen başlayacağız," diyerek Konya'ya yeni bir ticari merkez kazandıracaklarının altını çizdi.

NALÇACI CADDESİ KENTSEL DÖNÜŞÜM PROJESİ NEDEN BU KADAR ÖNEMLİ?

Ahmet Hilmi Nalçacı Caddesi, lokasyon itibarıyla Konya'nın ana ulaşım akslarının merkezinde yer alması ve yoğun insan sirkülasyonu sebebiyle ticari faaliyetlerin odağını buluyor. Buna karşın caddedeki binaların önemli bir kısmının eski yapımlar teknolojilerine sahip olması, hem güvenlik risklerini beraberinde getiriyor hem de modern iş dünyasının ihtiyaçlarına cevap vermekte yetersiz kalıyordu. Bölgedeki dönüşüm zincirinin ilk halkasını oluşturan bu yatırım, diğer gayrimenkul ve inşaat aktörlerine de cesaret vererek caddedeki yenilenme hareketini hızlandıracak devrim niteliğinde bir adım olarak değerlendiriliyor.

■ TULİN ŞEKER

Selçuklu Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen ve 11 ülkeden 136 katılımcının yer aldığı UCLG MEWA Yenilikçilik ve Gıda Sistemleri Forumu tamamlandı. Başkan Pekyatırmacı, "Bölgemizin geleceğini doğrudan ilgilendiren tanım ve yerel kalkınma alanlarında ortak bir siyasi irade ortaya koyuyoruz" dedi

11 ülkeden Konya'ya çıkarma!

Selçuklu Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen UCLG MEWA Yenilikçilik ve Gıda Sistemleri Forumu'nda Gıda ve Tarım Çalışma Grubu Toplantısı Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı'nın başkanlığında gerçekleştirildi. Çalışma grubunun ilk toplantısında belediyeler arasında bilgi ve tecrübe paylaşımını artırma, başarılı uygulamaları görünür hâle getirme ve ortak projelerin geliştirilmesi gibi önemli konuları altı çizildi. Toplantıya UCLG MEWA Genel Sekreteri Mehmet Duman, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erol Turan, Güzeyurt Belediye Başkanı Mahmut Özçınar'ın yanı sıra çalışma grubu üyeleri katıldı.

'YEREL ÜRETİMİN DESTEKLENMESİ GELECEĞİMİZ AÇISINDAN BÜYÜK ÖNEM TAŞIYOR'

Yeni bir çalışma grubunun faaliyetlerini başlatmanın ötesinde, bölgenin geleceğini doğrudan ilgilendiren gıda, tarım ve yerel kalkınma alanlarında ortak bir siyasi irade ortaya koyduklarının altını çizen Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı, "Gıda meselesi, tarımsal üretim başlığıyla sınırlı değerlendiril-



lemeyecek kadar kapsamlı bir konu. Gıda; iklim politikalarının, ekonomik kalkınmanın, sosyal adaletin, halk sağlığının ve şehirlerimizin geleceğe karşı dayanıklılığının temel unsurlarından bir tanesi. İklim değişikliği, kuraklık, su kaynakları üzerindeki baskı, üretim maliyetleri ve tedarik zincirlerindeki yaşanan kırılganlıklar, şehirlerin gıda sistemlerinin planlı, dirençli ve sürdürülebilir bir anlayışla yönetilmesinin zorunluluğunu açıkça ortaya koyuyor. Bu süreçte belediyeler olarak üreticimizi destekleyen, doğal kaynaklarımızı koruyan, sağlıklı gıdaya erişimi kolaylaştıran ve sürdürülebilir üretimi teşvik eden çalışmalar hep birlikte

güçlendirmemiz gerekiyor. Yerel üretimin desteklenmesi, kırsal kalkınmanın güçlendirilmesi ve gıda arz güvenliğinin korunması, geleceğimiz açısından büyük önem taşıyor. Bu anlayışla çalışma grubumuzun, belediyelerimiz arasında bilgi ve tecrübe paylaşımını artıran, başarılı uygulamaları görünür hâle getiren ve ortak projelerin geliştirilmesine katkı sunan güçlü bir platform olacağına inanıyorum. Öncelikle şehirlerimizin gıda sistemlerini analiz etmeli; üretim kapasitesini, tüketim alışkanlıklarını, kırsal grupların ihtiyaçlarını ve olası riskleri doğru biçimde ortaya koymalıyız. Çünkü ölçemediğimiz bir sorunu yönetme-



miz maalesef mümkün değil." ifadesini kullandı.

DUMAN; "ASIL HEDEFİMİZ; ÜYELERİMİZ ARASINDA SÜREKLİ BİR BİLGİ PAYLAŞIM MEKANİZMASI OLUŞTURMAK"

İlk kez UCLG-MEWA Gıda ve Tarım Çalışma Grubu çatısı altında bir araya geldiklerini ifade eden UCLG-MEWA Genel Sekreteri Dr. Mehmet Duman, "Bu toplantı, bölgemizde gıda sistemleri, tarım ve yerel kalkınma alanlarında daha güçlü bir iş birliğinin başlangıcı olarak değerlendiriyoruz. MEWA Bölgesi; kuraklık, su kıtlığı, iklim biçimde ortaya koymalıyız. Çünkü ölçemediğimiz bir sorunu yönetme-

birçok zorlukla aynı anda karşı karşıyadır. Bu gelişmeler yalnızca tarımsal üretimi değil; kentlerimizin yaşam kalitesini, ekonomik yapısını ve sosyal istikrarını da doğrudan etkilemektedir. Dolayısıyla bugün gıda sistemlerini konuşurken aslında kentlerimizin geleceğini konuşuyoruz. Dirençli şehirleri konuşuyoruz. Sürdürülebilir kalkınmayı konuşuyoruz. En önemlisi, vatandaşlarımızın yaşam kalitesini konuşuyoruz. Bu noktada yerel yönetimlerin rolü her geçen gün daha da güçlenmektedir. Artık belediyeler yalnızca altyapı hizmeti sunan kurumlar değildir. Yerel yönetimler aynı zamanda yerel üretimi destek-

leyen, kırsal kalkınmayı teşvik eden, üretici ile tüketici arasında köprü kuran, gıda israfını azaltan, iklim dostu uygulamaları hayata geçiren ve toplumun en kırılgan kesimlerinin güvenli gıdaya erişimini sağlayan önemli aktörlerdir. Asıl hedefimiz; üyelerimiz arasında sürekli bir bilgi paylaşım mekanizması oluşturmak, iyi uygulamaları görünür kılmak, ortak projeleri geliştirmek, uluslararası iş birliklerini artırmak ve bölgemizin ortak sesini küresel platformlarda daha güçlü şekilde duyurmaktır. UCLG-MEWA olarak biz de tam bu anlayışla hareket ediyoruz" dedi.

UCLG MEWA YENİLİKÇİLİK VE GIDA SİSTEMLERİ FORUMU SELÇUKLU'DA ORTAK GELECEK VİZYONUyla TAMAMLANDI

Yerel yönetimlerin sürdürülebilir gıda sistemleri ve yenilikçi şehircilik vizyonunu ele aldığı UCLG MEWA Yenilikçilik ve Gıda Sistemleri Forumu kapanış programıyla sona erdi. Yenilikçi yaklaşımlar ve sürdürülebilir gıda sistemlerinin ele alındığı forum, Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekyatırmacı'nın yaptığı kapanış konuşmaları ile tamamlandı.

■ SELÇUKLU BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ

Tarihi projede taşınma başladı

Büyükşehir Belediyesi tarihinin en büyük kentsel dönüşümü olacak Ağır Bakım Kentsel Dönüşüm Projesi'nde büyük taşınma başladı. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Konya'nın kalbindeki, Meram Yeniyol ve Meram Eskiöl arasında bulunan ve Konyalıların Ağır Bakım olarak bildiği 56. Bakım Fabrika Müdürlüğü'nde taşınma sürecinin başlamasının Konya adına tarihi bir gelişme olduğunu söyledi.

"TÜRKİYE'NİN EN MODERN TESİSİNİN YAPIMINI TAMAMLANDIK, BÜYÜK TAŞINMA SÜRECİ BAŞLADI"

Başkan Altay, "Konya'mızın bir hayali daha gerçekleşiyor. Büyükşehir tarihinin en büyük kentsel dönüşüm projesinde çok önemli bir dönüm noktasına ulaştık. Ülkemizin gözbebeği Türk Silahlı Kuvvetlerimize Ankara Yolu üzerinde kazandırdığımız Türkiye'nin en modern tesisinin yapımını tamamladık ve artık büyük taşınma süreci başladı. Yüzlerce tankımız ve askeri aracımız Ağır Bakım'dan yeni tesislere büyük bir koordinasyon ve titizlikle



taşınıyor. Bu yolculuk yalnızca bir taşınma değil güçlü yarımlara atılan önemli bir adımdır. Bu taşınma Konya için bir yenilik, Türkiye için bir örnektir" ifadelerini kullandı.

YENİ TESİS 600 BİN METREKARE ALANA SAHİP

Beş milyar lıralık yatırımla hayata geçen yeni fabrikanın sadece Türk Silahlı Kuvvetleri'nin ihtiyaçlarına cevap verecek modern bir tesis olmasının yanı sıra Konya'nın şehircilik vizyonuna da önemli katkı sağlayacağını vurgulayan Başkan

Altay, "Yaklaşık 60 bin metrekare kapalı alana sahip, rezerv alanlarıyla birlikte toplam 600 bin metrekare üzerine kurulan yeni tesisimiz, her yönüyle örnek bir yatırım oldu. Bu yatırım sayesinde hem savunma sanayimizin önemli bir ihtiyacı karşılanmış oldu hem de Konya'nın merkezinde çok büyük bir dönüşümün öni açıldı" diye konuştu.

YEŞİL ALANLAR, EĞİTİM ALANLARI, SAĞLIK TESİSLERİ, SOSYAL DONATILAR

Büyük taşınmanın tamamlanmasının ardından Meram bölgesindeki mevcut Ağır Bakım alanının Büyükşehir Belediyesi'ne devredileceğini kaydeden Başkan Altay, "Toplam 640 bin metrekarelik mevcut alanı hemşehrilerimizin yaşam kalitesini artıracak şekilde planlıyoruz. Böylece şehrimizin merkezinde nefes alan, yaşam kalitesini yükselten yepyeni bir alan inşa edeceğiz. Yıllarca bu topraklarda görev yapan kahraman ordumuza teşekkür ediyoruz. Yeni tesislerin ülkemize, askerimize ve milletimize hayırlı ol-

masını diliyoruz. El ele verdik, şehrimizin hayallerini tek tek gerçekleştiriyoruz" dedi.

YÜZLERCE TANK VE ASKERİ ARAÇ TITİZLİKLE NAKLEDİLYOR

56'ncı Bakım Fabrika Müdürlüğü'nün Ateşbazı Veli Mahallesi'nde bulunan mevcut yerleşkesindeki malzeme ve ekipmanların yeni fabrikaya nakledilmesine yönelik ihale ve organizasyon çalışmaları Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütüldü.

Milli Savunma Bakanlığı ile Konya Büyükşehir Belediyesi arasında imzalanan protokol doğrultusunda devam eden taşınma sürecinde, malzemelerin özellikleri dikkate alınarak gerekli demontaj ve montaj işlemleri gerçekleştiriliyor. Yüzlerce tank ve askeri araç, özel taşıma ekipmanları ve geniş güvenlik önlemleri eşliğinde TIR'lara yüklenecek Aşağı Pınarbaşı Mahallesi'ndeki yeni tesislerine naklediliyor. Günler sürece taşınma operasyonu, büyük bir koordinasyon ve titizlik içerisinde yürütülüyor. ■ KBB BASIN BÜLTENİ

KONYA
Yenigün

Kuruluş: 01 Ağustos 2025
5 Ağustos 2026 - 11 Ağustos 2026 • Yıl: 1 • Sayı: 52
Yayın Türü: Yerel Süreli (Haftalık)

Yenibahar İletişim Yayıncılık Reklam
San. ve Tic. A.Ş. Adına Sahibi
Mustafa ARSLAN

S. Yazışmaları Müdürü : Hacer CEYLAN ZAMAN

Yayın Danışmanı : Behçet BÜYÜKGÖKMEK

İletişim Adresi:

Musalla Bağları Mahallesi Dereboyu Sokak No:10 Selçuklu/KONYA

İletişim Hattı: 0332 342.20.20 - 342.20.31

Fax: 0332 342.20.41

Haber Maili: haber@konyayenigun.com

Reklam Maili: reklam@konyayenigun.com

www.konyayenigun.com

Konya Yenigün Gazetesi UETS adresi : 25959-15019-48448

Baskı Merkezi

Arslan Güneydoğu Gazetecilik, Matbaacılık ve Kağıtçılık A.Ş.

Saray Osmangazi Mh. Sütçü İmam Sk. No: 33 Pursaklar/ANKARA

Tlf: 0312 419 20 01

Hususi İlan Reklam Fiyatları:

Logo Üstü	: 2.500 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Siyah Beyaz	: 1.000 TL + KDV
Yarım Sayfa Siyah Beyaz	: 2.000 TL + KDV
Tam Sayfa Siyah Beyaz	: 4.000 TL + KDV
Arka Tam Sayfa	: 8.500 TL + KDV
Arka Yarım Sayfa	: 4.000 TL + KDV
Tam Sayfa Renkli İç Sayfa	: 6.000 TL + KDV
Çeyrek Sayfa Renkli İç Sayfa	: 1.750 TL + KDV
Yarım Sayfa Renkli İç Sayfa	: 3.500 TL + KDV
Sütun Santim fiyatı (S/B)	: 180 TL + KDV

Bu Gazete Basın Meslek İlişkileri'ne uymaya söz vermiştir

Pazardaki eski görüntü tarihe karışıyor!

Meram Belediyesi, vatandaşların daha güvenli, daha konforlu ve daha modern bir ortamda alışveriş yapabilmesi amacıyla Kalfalar pazarı olarak da bilinen Uzunharmanlar Salı Pazarı'nda kapsamlı bir yenileme çalışması başlattı. Yaklaşık 6 bin 500 metrekairelik alana sahip ve 154 esnafın hizmet verdiği pazar yerinde yürütülen çalışmalar kapsamında çatıdan idari binaya, çelik konstrüksiyondan giriş kaplarına kadar birçok bölüm tamamen yenileniyor.

PAZAR ALANI, YENİ ÇEHRESİYLE DAHA KONFORLU HİZMET VERMEYE HAZIRLANIYOR

Meram Belediyesi Makine İkmal, Bakım ve Onarım Müdürlüğü ekipleri tarafından sürdürülen çalışmalarla pazar yerinin mevcut çatısı yenilenirken, yılların etkisiyle yıpranan çelik taşıyıcı sistemlerin bakım ve boya işlemleri de gerçekleştiriliyor. Çalışmalar kapsamında idari binada da bakım ve onarım yapılırken, giriş ve çıkışlarda bul-



nan eski kapılar ise modern ve kullanışlı otomatik panjur kapılar ile değiştiriliyor. Hem esnafın hem de vatandaşların ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde planlanan yenileme çalışmaları tamamlandığında Uzunharmanlar Salı Pazarı, daha estetik görünümünü, daha güvenli yapısı ve daha fonksiyonel kullanım alanlarıyla hizmet verecek. Pazar yerinin sonbahar aylarında tamam-

lanması planlanıyor.

BAŞKAN KAVUŞ ÇALIŞMALARI YERİNDE İNCELEDİ

Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş, Uzunharmanlar Salı Pazarı'nda devam eden yenileme çalışmalarını yerinde inceledi. Çalışmalar hakkında teknik ekibinden bilgi alan Başkan Kavuş, pazar alanındaki dönüşümün hem esnafın hem de vatandaşların talepleri



doğrultusunda hayata geçirildiğini söyledi. İncelemelerinin ardından açıklamalarda bulunan Başkan Kavuş, pazar alanlarını sık sık ziyaret ettiğini hatırlatarak, "Hem esnaflarımızı hem de vatandaşlarımızı sürekli ziyaret ediyor, onların taleplerini dinliyoruz. Daha önce gerçekleştirdiğimiz ziyaretlerde buradaki sistemin eskidiği ve yıprandığı yönünde talepler alıyorduk. Ortaya

çıkan eski görüntünün yenilenmesi konusunda ciddi bir beklenti vardı. Biz de bu beklentileri karşılamak amacıyla kolları sıvadık ve çalışmalarımıza başladık." dedi.

"MAHALLEMİZE KONFORLU, MODERN VE HİJYENİK BİR ALIŞVERİŞ ALANI KAZANDIRIYORUZ"

Yapının ekonomik ömrünü tamamlayan bölümlerini yenilediklerini ifade eden Başkan Kavuş,

"Çelik profiller hariç tüm bölümleri yeni nesil malzemelerle kaplıyoruz. Böylece pazar alanını modern, temiz ve aydınlık bir yapıya dönüştürüyoruz. Doğal ışıktan en iyi şekilde faydalanan bir alan oluşturuyoruz. Burası ciddi bir dönüşüm yaşayan bir mahalle. Pazar alanını da bu dönüşümün önemli bir parçası haline getiriyoruz. Vatandaşlarımızın modern, konforlu, temiz ve hijyenik bir ortamda alışveriş yapabilecekleri bir alan kazandırıyoruz. Ayrıca ihtiyaç duyulduğunda farklı etkinliklere de ev sahipliği yapabilecek çok amaçlı bir alan oluşturuyoruz." ifadelerini kullandı. Meram genelinde pazar alanlarına yönelik çalışmaların sürdürüldüğünü de kaydeden Başkan Kavuş, "Burada olduğu gibi bir taraftan eskimiş pazar alanlarını yenilerken diğer taraftan açık pazar alanlarını da kapalı hale getirmek için çalışmalarımıza aralıksız devam ettiğimizi hemşehrilerimizin bilmesini istiyorum." diye konuştu. ■ MERAM BELEDİYESİ BASIN BÜLTENİ



'Yemeklere isimleri düşünmeden veriyoruz!'

Türkiye'nin gastronomi alanındaki ilk doktoru ve dünyaca tanınan mutfak araştırmacısı Nevin Halıcı, Konya'da yanlış isimlerle sunulan yöresel lezzetlere tepki göstererek, yanlışların düzeltilmesi adına kurumlara yemek müdürlüğü kurulması çağrısında bulundu.

GASTRONOMİNİN DUAYEN İSMİ NEVİN HALICI

1941 Konya doğumlu olan; Türk ve Anadolu yemek kültürü üzerine yazdığı uluslararası eserler, aldığı saygın ödülleri ve akademik başarılarıyla tanınan araştırmacı-yazar Dr. Nevin Halıcı, gastronomi dünyasındaki otoritesini bir kez daha ortaya koydu. Türkiye'de gastronomi alanında doktora derecesi alan ilk isim olan ve Sufi ile Osmanlı mutfak kültürünü dünyaya tanıtan Halıcı, kadim şehir Konya'nın zengin mutfak mirasının doğru korunması adına dikkat çekerek değerlendirmelerde bulundu. "ÖNÜMÜZE GELEN TANDIR ÇORBASI DEĞİL, KEBAP ÇORBASIYDI"

Geçtiğimiz ay düzenlenen Konya Yöresel Yemek Yarışması'nda yaşanan deneyimlerini paylaşan duayen araştırmacı, menülerde yapılan kavram karmaşasına işaret etti. Rekör katılımdan memnuniyet duydu da lezzetlerin yanlış isimlendirilmesine tepki gösteren Nevin Halıcı, "Yemek yarışmasında çok yarışmacının tandır çorbası ile katıldığını görüncü çok sevmiştim. Ancak önümüze gelen tek tandır çorbası yoktu. Gelenlerin hepsi 'kebab çorbası' idi... Yakın zamanlarda Konya'da lokantalarda verilmeye başlanan kebabın ufaklarıyla ve yoğurtla yapılan bir çorbaya da ne yazık ki tandır çorbası adı verilmiş." sözleriyle yapılan hatayı gözler önüne serdi.



MANTIK DIŞI İSİMLENDİRMELERE MANTIKSAL İTİRAZ

Çorbanın yapılış tekniği ile isimlendirilmesi arasındaki uyumsuzluğu bilimsel ve geleneksel çerçevede ele alan Halıcı, "Bir düşünülse yoğurdu tandıra koyduğunuz anda kesilir. Ama ne yazık ki düşünülmeden isimler veriyoruz." diyerek yöresel mutfağın rastgele terimlerle deforme edilmemesi gerektiğini altını çizdi.

KURUMLARA "YEMEK MÜDÜRLÜĞÜ" ÇAĞRISI

Konya'nın gastronomi alanındaki küresel konumuna vurgu yapan Nevin Halıcı, bu tür deformasyonların önüne geçilmesi için yetkili mercileri görevle davet etti. Şehrin kimliğine yakışır adımlar atılması gerektiğini belirten Halıcı, "Dünyanın yemek başkenti olan Konya'da kurumlarımız bün-yelerinde bir yemek müdürlüğü oluşturarak yemekle ilgili her tür yanlış düzeltilmeli. Yıllarca uğraşılardan sonra Mevlana şekeri veya böreği gibi saçmalıkların ortadan kaldırılarak geçmişte olduğu gibi bugün de mutfak kültüründeki yanlış algıların kurumsal mekanizmalarla düzeltilmesi gerektiğini ifade etti. ■ TULİN ŞEKER

Madde bağımlılığı yaşının 12'ye kadar düşmesi ve kentteki tehlikeli boyutlara ulaşması üzerine konuşan sivil toplum temsilcisi İbrahim Türk, ailelerden iş dünyasına kadar toplumun tüm kesimlerini "arka cepheyi sağlam tutmaya" davet etti

Kapımıza kadar dayanan salgın!

Toplumsal yapıyı ve gençliği derinden tehdit eden madde bağımlılığı illeti, Konya'da kaygı verici boyutlara ulaştı. Kentte sivil toplum camiasının tanınan isimlerinden olan, geçmiş dönem Konya STK Platformu yönetim ve icra kurulu üyeliği ile İRŞAD Demeği Başkan Yardımcılığı görevlerini yürüten İbrahim Türk, tehlikenin ulaştığı ürperti noktası gözler önüne serdi. Geçmişte belde-den veya mahalleden uzak görülen bu felaketin artık her evin kapısını tehdit ettiğini vurgulayan Türk, durumun sadece güvenlik güçlerinin mücadelesiyle çözülemeyecek kadar devasa bir toplumsal meseleye dönüştüğünü ifade etti.

Saha gözlemlerine ve gayri resmi verilere dayanan tablonun vahametini paylaşan deneyimli sivil toplumcu, kullanım yaşının henüz oyun çağındaki 12 yaş seviyesine kadar gerilediğine dikkat çekti. Çocukların esrar, eroin, kokain, metamfetamin ve sentetik türevlerin pençesine düşmesinin büyük bir kriz olduğuna işaret edilerek, tehlikenin sınıf, statü ya da mahalle ayırımı gözetmediği vurgulandı.

KİMSE GÜVENDE DEĞİL, TANINMIŞ AİLELER VE AKADEMİSYEN ÇOCUKLARI DAHİL!

Toplumda yerleşmiş olan "bu felaket sadece belirli kesimleri vurur"



algısının tamamen yıkıldığına dikkat çekilen değerlendirmelerde, uyuşturucu kaskacının kentin en varlıklı ailelerinden akademisyen, eğitimci ve kanaat önderlerinin çocuklarına kadar uzandığı belirtildi. Konya genelinde bağımlılıkla mücadele eden birey sayısının gayri resmi tahminlere göre 150 bin seviyelerine ulaştığı konuşulurken, bu rakamın orta büyüklükte bir şehir nüfusuna denk geldiği ifade edildi.

Ailelerin genellikle durum kontrolden çıktıktan sonra felaketi fark ettiğini belirten Türk, çocukların ders başınsındaki düşüş, davranış değişiklikleri ya da eve yabancılaşması sonrası hekim kapılarında ser-vet harcadığını ancak bağımlılığın



ruhsal ve bedensel etkileri nedeniyle geri dönüşün son derece zorlaştığını dile getirdi.

TALEBİ BİTİRECEK OLAN TOPLUMSAL DİNAMİKLERDİR

Emniyet teşkilatının sokaklarda ve okul çevrelerinde torbacılara karşı kesintisiz operasyonlar yürüttüğünü ve canla başla çalıştığını kaydeden İbrahim Türk, mücadelenin sadece polis eliyle yürütülmesinin eksik kalacağını belirtti. Güvenlik güçleri bir satıcıyı yakalasa dahi pazardaki talep devam ettiği sürece yerinin kısa sürede doldurulduğuna dikkat çekilerek, asıl amacın maddeye olan talebi sıfırlamak olması gerektiği aktarıldı.

Talebin yok edilmesi noktasında

sadece ön cephede savaşan kolluk kuvvetlerine güvenmek yerine toplumsal mekanizmaların derhal devreye sokulması gerektiği savunuldu.

SEFERBERLİK ÇAĞRISI: AİLE, OKUL, CAMİ VE MEDYA EL ELE VERMELİ

Bağımlılık salgınına karşı toplumsal arka cephenin tahkim edilmesi amacıyla çok yönlü bir eylem planı sunuldu. Ailelerin çocuklarıyla olan bağlarını güçlendirmesi, gece geç saatlerdeki aktivitelerini takip etmesi ve evdeki iletişim kanallarını açık tutması gerektiği vurgulandı. Evinde huzur ve sabbet bulamayan gençlerin sokaktaki ağrıları avı haline geldiğine dikkat çekildi.

■ TULİN ŞEKER



Konya'daki mezarlıklarda robot devri başladı

Büyükşehir Belediyesi, belediye hizmetlerinde iş gücünden ve zamandan tasarruf sağlamak için teknolojik çözümler üretmeye devam ediyor. Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, şehir merkezindeki 115 mezarlıkta kullanılmak üzere uzaktan kumandalı ot biçme robotlarını hizmet vermeye başladığını söyledi.

Büyükşehir olarak mezarlık bakımına büyük önem verdiklerini dile getiren Başkan Altay, "Mezarlıklarımızın bakımını yıl boyunca büyük bir hassasiyetle sürdürüyoruz. Özellikle geniş alanlara sahip mezarlıklarımızda hem çalışma verimliliğini artırmak hem de personelimizin iş güvenliğini en üst seviyeye çıkarmak amacıyla uzaktan kumandalı ot biçme robotlarını hizmete aldık. Merkez-



deki mezarlıklarda özellikle henüz defin yapılmamış boş parsellerde ve engeli

arazilerde kullanılan uzaktan kumandalı ot biçme robotları sayesinde hem za-

mandan hem de iş gücünden önemli ölçüde tasarruf sağlıyoruz. Belediyecilikte teknoloji odaklı uygulamaların yaygınlaşarak vatandaşlarımıza daha kaliteli ve sürdürülebilir hizmet sunmaya devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

MEZARLIK TEMİZLİĞİ DÖRT KAT DAHA HIZLI YAPILIYOR

Tek bir uzaktan kumandalı ot biçme robotu, 5 personelin motorlu trüpanla bir günde yaptığı ot temizliğini yaklaşık dört kat daha hızlı tamamlayabiliyor. Paletli yapısıyla 45 dereceye varan eğimli ve ulaşılması güç alanlarda güvenli şekilde çalışabilen uzaktan kumandalı robotlar, devrilmeye riski olmadan yabancılara temizliği gerçekleştirerek personelin iş güvenliğine de önemli katkı sağlıyor.

■ KBB BASIN BÜLTENİ

Şehrin Hafızası

Yenigün GAZETESİ'NİN
ÜCRETSİZ KÜLTÜR-SANAT İLAVESİDİR

CİLT: 8 • SAYI: 16

HAZIRLAYANLAR: SADIK GÖKCE - ANUŞ GÖKCE

5 AĞUSTOS 2026 ÇARŞAMBA

DEDE KORKUT-3



Yenigün

Şehrin
Hafızası

DEDE KORKUT HİKAYELERİNDE KUT, TÖRE VE HÜKÜMDAR

ANUŞ GÖKCE



Sevgili okurlarım, bu yıl Dede Korkut Hikayeleri hakkında bir çalışma yaparak hikâyelerin Türk kültürü, dili, edebiyatı, folklor ve Oğuz Boylarının bir-biriyle münasebetlerini değerlendirmek istedik. Bana da konu olarak Dede Korkut Hikayelerinde kut, töre ve -hükümdar- Hükümranlık anlayışı verildi. Ben de elimden geldiği kanar mevzuu incelemeye çalıştım.

Anahtar kelimeler: Kut- töre-hükümdar-beylik- halk-dini inanış töre ilişkisi- gelenek- örf ve adetler.

Kut nedir?

Kut, eski Türk inanışına göre hükümdara Tanrı tarafından verilen bir ihsandır. Eğer hükümdar halkına iyi davranıp adaletli olursa, halkının yanında olup suçluysa cezalandırırsa, töreyi uygularsa kuta sahip olur. Adaletli davranmaz, halkına zulmederse kut onu terk eder ve tacını tahtını kaybeder.

Türk dilinin en eski sözcüklerinden birisi olan ve Yüce Allah tarafından Türk hakanlarına verilen ve gerektiğinde geri alınan kut'un lütuf, ihsan, bağış, devlet (baht, talih), devletli, dünyayı idare etme yetkisi ve görevi, siyaset bilgisi kısmet, gökten inen nur gibi çeşitli anlamları vardır. Kut, Allah'ın bağışı ile elde edilen ve sahip olduğu sürece her şeyin yolunda gittiği ilahi kaynaklı bir güçtür. İslami dönemle birlikte hemen hemen aynı anlamını korumuş, Türk siyasi ve kültür hayatında önemli bir terim olmuştur. Kut, kutsallık, kutlu gibi kelimeler de türetilmiştir. Türklerin dünyayı idare etme siyaseti, cihan hakimiyeti mefkuresi, İslami manada kut anlayışı da

"halife" olarak algılanmıştır. **(Muhammed Günay Sıddıkoğlu, "Türklerde Kut Anlayışı ve Töre ile Kut İlişkisi" önsöz, s.1 dergipark pdf)**

Kut ve töre ile ilgili en önemli bilgilere Kutadgu Bilig'de rastlıyoruz. Kutadgu Bilig, Türk töresi için emsalsiz bir kaynaktır. 1071-72 yıllarında Yusuf Has Hacıp tarafından yazılıp Karahanlı Hükümdarı Ta-bgaç Buğra Han'a sunulan kitapta, Türk töresinin ana unsurları, kut- hükümdar-töre kavramlarının mahiyetini, halk ve hükümdar arasındaki ilişkileri belirleyen, hükümdarın vasıflarını, hizmet ve haklarını açıklayan bir kitaptır. Yusuf Has Hacıp'e göre hükümdar adil olmalı, halkına yumuşak ve düşmana sert davranmalıdır. Kut Tanrının bir ihsandır. Kut'u yükselten de Tanrı'dır. Tanrı kime inayet ve yardım ederse dünya onun olur ve kut'a kavuşur. Günahkâr kulu kut yolunda destekleyen Tanrı'dır. Bayat (Kadim) Tanrı kime inayet ederse o kişi iki cihanda kut bulur. **(Başer, s.52)**

Kut'a kavuşan kişi rehavete kapılmama-lıdır. Çünkü kut kendisine daima taze, yeni ve daha iyi bir mekân arar; kötülük, yıpranmışlık ve eskilikten kaçır. Kut, aslında göç atı gibidir, göçer gider. Onu bulunduğu yerde tutan alçak gönüllüktür. Kut'un tabiatı yumuşak, yaşı küçüktür. Bütün bey ve büyüklere giden yol, ondan geçer. Yani her türlü büyüklüğün kaynağıdır. Kut'a kafa tutan, ıstırap içinde mah-

İÇİNDEKİLER

• DEDE KORKUT HİKAYELERİNDE KUT, TÖRE VE HÜKÜMDAR
ANUŞ GÖKCE

• ŞÖKLİ MELİKİ YENMEK VE EVİMİZE SAHİP ÇIKMAK
FATMA TUTAK

• ÇOCUKLARIMIZI DEDE KORKUT İLE TANISTIRABİLDİK Mİ?
DOÇ. DR. ZEKİ GÜREL

h 242

Yenigün

Şehrin
Hafızası

volur. Ama ona boyun eğen arzularına kavuşur. **(Başer, s.53)**

Göktürk Kitabelerinde Bilge Kağan "Tanrı bana kut verdi, üstünüze hükümdar oldum. Az milleti çok kıldım, Aç milleti doyurdum, çıplakları giydirdim. Onlara mal mülk verdim" demektedir."

Kitabelerde hükümdarın en önemli görevinin halkın beslenme ve barınma ihtiyacını karşılamak, güvenliğini sağlamak, töreyi uygulamak, adaletli davranmak, hastalıkların tedavi ettirmek ve hayatlarını mutlu bir şekilde devam ettirmektir. Gerekli işlerin ve hizmetlerin yapılması, önemli kararların alınması için hükümdarın yanında bir danışman veya vezir, onun başkanlık ettiği bir kurul vardır. Bu kurul savaşta ve barışta, asker alma ve vergi toplamada önemli kararları alır. Hükümdar, meclisin kararına uymak zorundadır. Göktürk Kağanı Bilge Kağan, Çin'i işgal edip yerleşmeyi düşünmüş, başta veziri Tonyukuk karşı çıkmıştır. Sayıca çok az olan Türk kavminin Çinlilerin arasında eriyip gideceğini söylemiştir. Yine bir kale yaptırıp şehirler kurup etrafını surlarla çevirmek istemiş, buna da Tonyukuk engel olmuştur. Kum gibi çok olan Çinlilerin surları aşacağını, az olan Türklerin yok olacağını tembih etmiştir. Sonradan gelen hakanlar töreyi uygulamadıkları için devletleri elinden alınmış, halkı Çinlilere esir düşmüştür.

Kaşgarlı Mahmut kut tabirine devlet adını vermiştir. Kutadgu Bilig isminde de bulunan Kutadgu ibaresi kudamak fiilinden yapılmış mastar olup, kuta erişmek, kut sahibi olmak anlamına gelir. Eski Türklerde kut kelimesine şu anlamlar verilmiştir. 1) Can, ruh 2) Baht, uğur başarı, talih, rizık; 3) Yücelik, mertebe; 4) Gerçeğe ulaşmak, aydınlanmak; 5) Sevinç. **(Sıddıkoğlu, a.g.m)**

Hükümdar-Hükümranlık

Kendilerini Tanrı'nın seçmesiyle iktidara geldiğini kabul eden Türk hükümdarları, kendilerini tüm kavimlere karşı onların haklarını korumak ve adaletle dünyaya nizam vermeyi en büyük görevleri addetmişlerdir. Türklerin hükümranlık anlayışı yeryüzünde adaleti sağlamak, dünyaya nizam vermek, milleti tek bayrak altında toplamaktır. Bunun için Asya steplerin-

den Çin'e, Çin'den Tuna boylarına kadar yayılan Türk beyleri ve hükümdarları aynı ideali gerçekleştirmek için yaşamışlardır. Yıldırım Bayezid ile Timur'u, Karamanoğulları ile Fatih'i hep karşı karşıya getiren aynı idealdir. Dünyaya hâkim olmak ve dünya milletlerini Türk bayrağı altında toplamaktır.

Osman Turan, Türklerin gerek İslam öncesi gerek İslam daire içerisinde dini ve milli duyguların birleşmesiyle büyük devletler kurduğunu ifade eder. Bütün kavimleri bir bayrak altında toplamayı ve adaletle yönetmeyi hedefleyen hükümdarın halkına yumuşak davranarak hâkimiyeti altındaki kavimlere karşı bir baba gibi davranma (insanca muamele-insanlık), herkesi kucaklamaya sevk ettiğini belirtir. "Türklerin tarih sahnesine çıkışlarında ve İslamiyet'te tek bir Tanrıya inanmış, Tanrı'nın mümtaz bir kavmi olduklarına ve onun kendilerini koruduğuna, kağan ve sultanlar Allah'ın cihan hakimiyetini kendilerine ihsan ettiği ve bu sebeple de dünya nizamını kurmaya memur olduklarına inanıyorlardı. İslam'ın ilk mucizesini nasıl büyük fetihler teşkil etmiş ve Müslümanlar zafer müjdelerine inanmış idiyse Selçuklu ve Osmanlı Türkleri de öylece İslami ve milli imanla kudret kazanıyordu. Manevi değerlere bağlı bulunan Türk kağan ve sultanları milletin istiklali, birliği, refah ve yükselişi uğrunda mücadeleyi tabii bir vazife saydıklarını beyan ederlerken Türk halkı da ancak "devleti ve kağanı mevcut oldukça" çalışmanın faydasına inandığını belirtiyor; böylece milli duygular tarihinde idareci ve idare edilen olarak mühim bir kaynaşma hadisesi vuku buluyordu. Bu sebeptir ki Türkler devleti baba ve mukaddes sayıyor ve devlet baba tabiri bu inançtan doğuyordu." **(Turan, Türk Cihan Hakimiyeti Mefkuresi, s.59 vd.)** Osman Turan, "Eski Türk kağanları, Tuğrul Bey, Alp Arslan, Melikşah, Sancar gibi büyük Selçuklu Sultanları ve Osmanlı ulu hakanları kendilerini cihan padişahları hissettikleri ve buna inandıkları için idarelerinde bulunan muazzam imparatorlukları kâfi görmüyorlar, henüz fethedilmemiş ülkeleri de hakimiyetleri altına almak istiyorlardı. Zira onlar dünyanın selametini ve insanların adaletle

243 h

Yenigün

Şehrin
Hafızası

kavuşmasını Türk-İslam nizamında görüyorlardı." demektedir. **(Turan, Büyük Selçuklular s.213).** Ermeni Patriği Basile 1090 senesinde dünyanın hâkimi Sultan Melikşah'a giderek kiliselere, manastırlara ve rahiplere konan vergilerin affını diledi ve Sultan dileğini kabul ederek ve ona bu hususta fermanları verdi. **(Turan, Büyük Selçuklular, s. 325)** Bunun için Türk devletleri büyük imparatorluklar kurmuşlar, adaletle hükmetmişler ve uzun süre dünya milletlerini bir arada huzur içinde yaşatmışlardır.

Başta hükümdar olmak üzere Türk idarecileri, devleti devlet yapan, hakanı başarı kılan halkın adalet içinde hukukunu gözetmekle yükümlü idiler. Millet devlet başkanına itaat edecektir. Fakat Hakan'ın halka karşı da vazifeleri vardır. Bu görevler halk aç ise doyuracak, çıplak ise giydirecek sayısı az ise çoğaltacaktır. Evliliği teşvik edecek, evlenenlere mal ve toprak verecek, işlerini kolaylaştıracaktır.

Kutadgu Bilig'e göre, halkın hükümdar veya beyden bekledikleri şunlardır: 1) Adaletli kanun (töre), 2) asayiş, 3) mali istikrar. Bunları gerçekleştirmek için iş başına gelen zat icraatından dolayı Tanrı'ya hesap vermek zorundadır. Çünkü Türk düşüncesine göre yüz binlerce veya milyonlarca kişinin canı ve malı kendine emanet edilen kişi, Tanrı'nın sevgisine mazhar olarak kitleleri idare etmek hak ve salahiyetini Tanrı'dan alıyordu. Asya Hun Tanhusu Mo-tun (Mete Han), Tanrı'nın tahta çıkardığı Tanrı'ya göre, halkın hükümdarlığına yükselmişti. Eski Türklerde siyasi iktidar kavramı kut ile karşılanıyordu. **(Kafesoğlu, Türk- İslam Sentezi, s.66 vd.)**

Töre

Töre kelimesi kanun, yasa anlamına gelir. Yazılı bir kaynak değildir; fakat eski devlet büyüklerinin koyduğu kurallar, örf ve adetler, geleneklerin hepsi töreyi oluşturur.

Töre kelimesi Göktürk kitabelerinde de geçmiştir. Bilge Kağan, "Türk Oğuz Beyleri ve halkı iştin. Üstte gök basma altta yer delinmedikçe senin ilini, töreni kim bozabilir." demektedir. Bu sözler, devlet yönetiminde törenin rolünün ne kadar et-

kili olduğunu vurgulamaktadır.

Töre kelimesinin Şark Türkçesinde törü şeklinde olduğunu Divanı Luğatitt Türk'te de görmekteyiz. Bu kitabının üçüncü cildinin 167. sayfasında törü maddesini şöyle tarif edilir. Törü: resmi kaidedir. Şu darbu mesel ma manayı ifade eder. "İl bırakılır, töre bırakılmaz." Bu misillü ataların adetine riayet lüzumu mevkiinde darb eder. Manası devlet ya da ülke terk edilebilir, hars terk edilemez. İl devlet manasına, töre de kanun manasına gelince bu iki kelimenin ekseriya birlikte zikredilmesi tabiidir. Bununla beraber töre kelimesinin medlulü Türk kelimesiyle bir cevherden olması da hatıra gelebilir. Türk kelimesi, töreli anlamına gelebilir. Bu vaziyete göre Türk kelimesi töre kelimesinden çıkmıştır." **(s.4, Türk Töresi, Ziya Gökalp, 1923. TBMM Kütüphanesi)**

Töre kelimesi kanun anlamında kullanılsa da medlulü kanun kelimesi gibi sınırlı değildir. Yazılmış yasalardan başka yazılmamış teamüller de törenin içindedir. Hakikatte hukuki töreden başka dini ve ahlaki töreler de vardır. **O halde Türk töresi eski Türklerde atalardan kalan bütün kaidele-rin toplamıdır. (Türk Töresi, s.4)**

Tanrıdan gelen ihsan, kişiyi bey yapınca, o töreyi tatbik etmemur olmakta ve devir onunla bilinmekteydi. O bakımdan beye tazim ve hürmet gerekmekteydi. Onu ikaz bu yoldan yapılmaktaydı. Kutadgu Bilig'e göre devlet nizamı kut'a bağlıdır. Ancak bu iş töre hükümleri mucibince olur. Beylik, törenin tatbiki için konmuştur. Tanrı, kendi nizamının yürütülmesi için beylik verdi. Tabii bey'in adaletle riayeti ilk şarttı. Sen her vakit töreyi, adaletle tatbik et. Halka töreyi adil ve dürüst tatbik eden bey, könilik (kayamet) gününde bahtlı olurdu. Beylik töre ile ayakta durur. Fakir, dul ve yetimleri kolla. Bunları korumak, töreyi gerçekten tatbik etmek demektir. Töre içtimai hayatta kendisine uyulduğu takdirde insanı en yukarı çıkartan prensipler taşımaktaydı. Bu hal ise halk tarafından bilinip ona göre davranışlara tesir etmekteydi. Eğer bey iyi olursa halk tarafından kutsanmış kabul ediliyordu. Halkın kutsaması ise karnının doymasıyla mümkündü. Fakirlerin halkın en yükseği olan zenginler sınıfına çıkarmak hakanın ya da

h 244

Yenigün

Sahin
Hafızası

beyin göreviydi. **(Başer, s.100 vd.)** Tebaanın hükümdar üzerinde hakkı; gülmüş ayarının sabit tutulması, mali istikrar, adalet ve törede istikrar, emniyet. Hükümdarın da halk üzerindeki hakkı; verdiği emirlere riayet, hazine hakkının (vergi) ödenmesi, devletin dostuna dost, düşmanına düşman olması. **(Başer, s.104 vd.)**

Devlet

Türkler teşkilatçı bir millettir. Sosyal yapının en üst düzeyini devlet oluşturur. Başında hükümdar veya hakan bulunur.

Sosyal yapı: Aile, urug, boy, budun, devlet. Aile, anne, baba ve çocuklar, dede, nine, evlenmemiş kardeşlerden oluşurdu. Urug; aynı soydan oluşan aileler birliği, budun da ortak bir amaca erişmek için birleşmiş uruğlardan oluşmaktaydı. Sosyal yapının en teşkilatlı hali devlettir. Devletin oluşabilmesi için ülke, üzerinde oturan halk ve hakan ve tam bir istiklal gerekmektedir.

Boy teşkilatının başındaki beyler bu makama seçimle gelirlerdi. Özel hakları yoktu. İcraatında töre hükümlerine uymak zorunda idi. Beyler devlet hiyerarşisinde ilk planda değil, buyruk (Bakanlardan) sonra yer alırlardı. **(Kafesoğlu, Sentez, s.54 vd.)** Kut ve Töre bütün Türk devletlerinde, onun alt kademeleri olan beyliklerde uygulanmıştır. Töreye göre hükümdara asi olmanın cezası idamdır. Cengiz Han, emrine itaat etmeyen bir yüzbaşıyı ve hanımını devenin hörgücüne asarak idam etmiştir. Selçuklu Devleti'nde melikler kapılarında üç defa nevbet (davul çaldırma) vurdururlardı. Bu beşe çıktı mı melikin isyan ettiği kabul edilirdi. İsyen eden Melik, boğdurulurdu. Büyük Selçuklu Sultanı Tuğrul Bey de sık sık isyan eden kardeşi İbrahim Yınal ve yeğenlerini yayın kirişi ile boğdurmuştur. **(Turan, Büyük Selçuklular, s.138)**

Uç Beylerinde de durum aynıdır. Bunlar hükümdarlık merkezinin küçük bir kopyası gibi teşkilatlanırlar.

Yavuz Sultan Selim İslam ülkelerinin fetihinden sonra Veziriazam Piri Paşa'yı çağırarak, devletin artık zeval bulup bulmadığını sorar. Veziriazam cevaben: "Yüce cetlerinizin kanun ve kaideleri icra olundukça bu devletin zevalı muhaldir." der. **(Turan, Mefkure, s.409)**

Bu kısa bilgenden sonra esas konumuz olan

Dede Korkut Hikâyelerindeki uygulamalara bir bakalım.

Devlet teşkilatı

Devletin teşekkülü için coğrafya, üzerinde yaşayan halk ve hükümdar, egemenlik sembolü bulunmaktadır. Dede Korkut Hikayelerinde üzerinde bulundukları coğrafya Oğuz Ülkesi, Hükümdarları Bayındır Han, Veziri de Kazan Handır. Hikayelerde iç işlerinde bağımsız fakat dış işlerinde, savaş ve barışta büyük Han'a bağlı bir devlet teşkilatı vardır. Bütün beyler akına çıkma veya esarette olan askerlerini kurtaracağı zaman Handan izin almak zorundadır. Hiyerarşide en yukarıda büyük Han, onun bir altında vezir veya Beylerbeyi, daha sonra sağ ve sol cenahta İç Oğuz ve Dış Oğuz Beyleri oturur. Ondan sonra Kazan Han gelir. İç Oğuzlar Üç Oklar, Dış Oğuzlar Bozoklardır. İç Oğuz Beylerbeyinin hanı ise Kazan Han'dır. Dış Oğuzun beylerbeyi ise Kazan Han'ın dayısı Aruz'dur.

Bayındır Han bir ziyafet verdiği zaman bütün beyler bu davete icabet etmek durumundadır. Aksi halde asi duruma düşerler. Beyler de kendi bölgelerinde ziyafet verirler. Bayındır Han büyük bir ziyafet vermiş, bütün beyler bu davete icabet etmişlerdir. Oğlu olanı Ak otağa, kızı olanı kızıl otağa, Dirse Hanı da kara otağa oturmuşlar, altına da kara çul sermişlerdir. **(Özarslan, s.103 vd.)**

Oğuz ülkesi içinde meşru silahlı güç kullanma yetkisi Bayındır Han tarafından kullanılmakta, gerektiğinde asayişin ve iç güvenliğin temini için görev dağılımı yapılmaktadır. Akın izni ve savaş kararı da Bayındır Han'ın uhdesindedir. Akından dönüşte ganimetinin beşte bir hissesi Bayındır Han'a ayrılmaktadır. **(Özarslan, s.105 vd.)**

Töre

Dede Korkut Hikayelerinde **töre** hâkim bir vasıf olarak karşımıza çıkmaktadır. Töre, devletle halk, asker ile devlet, asker ile halk arasındaki ilişkiler töre ile belirlenir. Hükümdarın sorumluluklarını ve yetkileri, halkın hak ve vazifeleri töreye uygun olmak zorundadır. Mesela her beyin belli bir toprağı, otağı ve vereceğı asker sayısı töre ile belli olur. Hükümdar halkına gücünün yetmeyeceğı vergi tarh edemez.

Yenigün

Sahin
Hafızası

kuku ile belirlenmiştir. Baba evde otorteyi temsil eder. Töreye göre evin reisi babadır. Buna karşılık kadınların da evde önemli görevleri vardır. Töre gereğı babaya saygı duyulur, çatışmalar olsa bile babaya saygıda kusur edilmez. Onların görev ve sorumlulukları daha ağırdır. Risk alma, cesaret gösterme, oğullarını eğitime, obasını koruma, oğlunu evlendirme için gelin bulmak onların görevidir. Oğulları tehlikeye düştüğünde bey bile olsa onları selamette uğurlarlar. **(Abay, Dede Korkut, s.223 vd.)**

Babanın görevleri ailesini her türlü tehlikeden korumak, vatan savunmasına katılmak, oğullarını eğitmek, ok atmayı, kılıç kullanmayı, ata binmeyi öğretmek, savaşa hazır hale getirmek, onları evlendirmek için kız aramak ve istemek, haklarını vererek yuva kuralarına yardımcı olmaktır. Kanglı Kocaoğlu, oğlu Kanturalı'ya uygun kız bulabilmek için bütün Oğuz ilini dolaşmıştır. **(Ergin, s.134 vd.)**

Evin annesi fedakârdır. Eşlerine ve çocuklarına çok bağlıdırlar. Kocaları aşağılansa bile saygıda kusur etmezler. Kocasına yol gösterir ve destek olur. Dirse Han Oğlu Boğaç Han Hikayesinde Bayındır Han'ın Dirse Han'ı verdiği ziyafette aşağılanması karşısında hanımı onu teselli eder; ziyafet vermesini ve adak dilemesini öğütler. **(Ergin, s.82)**

Ziyafet vermek

Hükümdarın ya da beyin yılda bir defa ziyafet vermek, beylerini ağırlamak, törendir. Bu adet Mete Han'dan beri devam edegelir. Mete Han, Tailin Yaylasında yılda bir büyük şölen verip, halkını yedirir içirir ve yıllık vergisini alır, yabancı devlet elçilerini ve kendine bağlı bulunan kavimlerin hediyeelerini kabul ederdi. **(Kafesoğlu, Türk Milli Kültürü, s.259, 302)**

Bayındır Han da beylerini toplayıp şölen vermişti. Oğlu olanı Ak Otağa, kızı olanı Kızıl otağa, oğlu kızı olmayanı kara otağa oturtmuştu. **(Ergin, s.79)** Salur Kazan, Bayındır Han bütün beylerini toplayıp ziyafet vermişler, hanımlarının ellerinden tutarak dışarı çıkmışlar ve mallarını yağma ettirmişlerdir.

Dini gelenekler

İnanç ve ritüeller töreyi oluşturan en önemli unsurlardan biridir. Tanrı'yi ulula-

ma, ona kurban adama vs. gibi gelenekler Proto-Türklerden bugüne kadar devam eden aneleridir.

Türkler İslamiyet'ten önce de Tek bir Tanrıya inanırlardı. Avrupalı ve yerli bazı yazarlar Türklerin dinini Şamanlıkla karşıtıklarını ifade eden İbrahim Kafesoğlu, Türklerin tek bir Tanrı'ya inandıklarını, yer su ve kâinat ruhlarının sadece Tanrının hizmetinde varlıklar gibi aziz derecesinde tutulması gerektiğini belirtmiştir. Kafesoğlu, "Bozkır Türklerinin dini inanışlarını; **a) Tabiat kuvvetlerine inanma, b) Atalar kültü, c) Gök-Tanrı** olmak üzere üç noktada toplamak mümkündür. Türkler tabiatla bir takım gizli kuvvetlerin varlığına inanıyorlardı. Buna göre tabiatla olan her şeyin bir ruhu vardı. Bunlar yer-su diye ifade edilen ruhları: İrmaklar, ateş, deniz, güneş, ay, gök gürültüsü, yağmur, orman, fırtına... bunlar kutsal varlıklar idi. Bunlardan korkarlar, korkuyla karışık bir saygı duyarlardı. Fakat adlarına kurban kesmezlerdi. Eski Türklerde ruhların bedenleri olmadığına inandıkları için putlar ve puthaneye rastlanmaz. Sadece görül-dükleri şekliyle kutsal kabul etmişlerdir. Eski Türk İnanç sisteminin ikinci esasını atalar kültüründe babalar öldükten sonra da ruhlarıyla aileyi korumaya devam ederler. Onlara karşı duyulan minnet hissi onlar adına kurban keserlerdi. Asya Hunları'nda her yılın mayıs ayı ortalarında atalara kurban sunulurdu. **(Kafesoğlu, Eski Türk Dini, s.42 vd.)** Bugün dahi vefat etmiş olan ana ve babamız, aile büyüklerimiz Kur'an okutuyoruz veya okuyoruz, hatim indiriyoruz, sadaka ve hayır faaliyetlerinde bulunuyoruz.

Tanrı'nın varlığı ve birliği

İslamiyet'ten önce **Türkler kâinatı ve alemleri yaratan, idare eden tek bir Tanrı'ya** inanırlardı. Tanrı yaratıklardan hiçbirine benzemez. Sait Başer, Gök Tanrı'nın vasıflarının İslami düşünceye uygun düştüğünü belirtir. "Gök Tanrı, vasıfları itibarıyla İslami ölçülerdeki Allah inancına paralel düşmekte idi. Yani kâinat ve hayatın sahibi, düzenleyicisi, ölüm ve hayatı kaynağı, nimet ve sıkıntı veren tek yüce varlıktı. O kadim (Bayat), baki (mengü), kendi kendine yeten ve sıkıntılardan uzak (mun-gusz), hayy (diri), iradesi (erki) ve kudreti

Yenigün

Sahin
Hafızası

Yargılamadan, haksız yere bir beyin toprağını, dirliğini elinden alamaz, malını yağmalatmaz.

Töre konuşunca han susar. Yani Törenin sözü hükümdarın sözünden üstündür. Hükümdar töreye uymak zorundadır. Töre-yi uygulayan hükümdardır. Töre-yi uygulamazsa beyler ve devlet adamları hükümdardan soğur, halk sırt çevirir.

Devlete isyan etmenin cezası ölümdür. Dirse Han Hikayesinde Boğaç Hanın kırk yiğidinden yirmisinin ayrılarak babasına gidip onu şikâyet etmeleri üzerine Dirse Han oğlunu öldürmek üzere adamlarını harekete geçirmiştir. **(Ergin, s.15 vd.)**

Hükümdar töreyi uygulamaz veya geciktirirse beyler bir araya gelerek konuşurlar ve töreyi uygulamasını talep ederler. Dış oğuzların isyan edip Kazan Hanı öldürmek üzerine Bayındır Han'a beyleri gelerek töreyi uygulamasını, Kazan Han'ın kanının yerde konulmamasını istemişlerdir. Bayındır Han beylerini haklı bularak ordusuyla birlikte Dış Oğuzların Hanı dayısı Aruz'un üzerine yürümüş, onu öldürtmüş ve malını yağmalatmıştır. Ona uyan beyler ve askerler gelip Bayındır Han'dan af dilemişler ve Han onları bağışlamıştır. **(Ergin, s.234 vd.)**

Hükümdarın ya da Bey'in kutsallığı

Hükümdar ve ailesi kutsaldır. Tanrı onlara kut verdiği için kanları aktılmaz. Onlara saygı gösterilir. İsyen etmek kabul görmez ve sonu ölümlle sonuçlanır. Hükümdar töreyi uygulayıp adil davrandığı sürece kutu devam eder. Dede Korkut Hikayelerinde töreye uyulduğu görülür.

Bayındır Han'a kızan Karakolbaşı (Uç Beyi) Beğil'in hareketlerini hatununun tasvip etmemesi pek dikkate değerdir. Burada kut anlayışını görmekteyiz. Hatun kocasına şöyle demektedir. "Yiğidim, Bey yiğidim. Padişahlar Tanrının gölgesidir. Padişahına asi olanın işi rast gelmez. Arı gönülde pas olsa şarap açar. Sen gideli Hanım çapraz yatan alaca dağların avlanmamıştır. Ava git gönlün açılsın." der. **(Ergin, s.188)**

Ad koyma

Dede Korkut hikayelerinde çocuk bir hüner göstermedikçe ona ad verilmemesi bir töre gereğidir. Dirse Han oğlu Boğaç Han Hikâyesinde çocuk 15 yaşına gelinceye

Yenigün

Sahin
Hafızası

(ogan) olan, halik (törütgen) ve yarattıklarına hitap eden (deyici) vacib'ül'l-vücüt bir varlık idi. **(Başer, s.1)**

Cennetin adı uçmaktır. Yeri göğün yedinci katıdır. Cehennemin adı tamudur.

Dede Korkut Hikayelerinde her başarının ve mutlu bir olayın sonunda Tanrıya dua ve niyaz vardır. Ancak Oğuz Boyları XIV. Yy Müslüman oldukları için önceki geleekten gelen dini ritüeller bu dönemde İslami inanışlar içinde yer almıştır. Kitaba başlarken Dede Korkut Besmele ile başlar. Oğuz Boylarını över ve Türk halkına nasihatler eder. Alplığı, kahramanlık göstermenin önemini belirtir. Misafirperverliği, doğruluğu, iyiliği emreder, kötülük, dedikodu ve koğuculuk yapanları, yalancıları yerer. Tanrı'yı ulular, Kur'an'ı, Hz. Muhammed'i ve dört halifeyi; belde olarak da Mekke ve Medine'yi, ana ve babayı, kardeşleri ve aileyi över. "Karşınızdan çalıp gelen ozan olsun. Azıp gelen belayı Tanrı savsın hanım hey!" der. Daha da söyler. "Ağız açıp över olsam üstümüzde Tanrı güzel. Tanrı dostu din ulusu Muhammed güzel. Muhammed'in sağ yanında namaz kılan Ebubekir Sıddık güzel. Ahir otuzuncu cüz başıdır amme güzel. Hecesince cüz okunsa Yasin güzel. Kılıç çaldı, din açtı erlerin şahı Ali güzel. Ali'nin oğulları, Peygamber torunları, Kerbela ovasında Yezi-diler elinde şehit oldu. Hasan ile Hüseyin güzel. Yazılıp düzülp gökten indi, Tanrı ilmi Kur'an güzel. O Kur'an'ı yazdı düzdü, ulemalar öğreninceye kadar bekledi, biçti. Alimler Sultanı Affan oğlu Osman güzel. Çukur yerde yapılmıştır, Tanrı evi Mekke güzel. Mekke'ye sağ varsa esen gelse imanı bütün hacı güzel... ana güzel, baba güzel, sevgili kardeş güzel. Yan tarafta ev yanında direk dikile gelin odası güzel. Oğul güzel. Hiçbirine benzemedi cümle alemnleri yaratan Allah Tanrı güzel. O övdüğüm yüce Tanrı dost olarak medet eriş-tirsin hanım hey!" **(Ergin, s.3 vd.)**

Tanrının varlığı ve birliğine hemen hemen bütün hikâyelerde vurgu yapılır.

Deli Dumrul yaptırdığı köprünün bir tarafında bir kafilie görür. Kafilie ah çekim ağlamakta, bir yiğidin başında kadınlar saçın başın yolmaktadır. Deli Dumrul yiğide ne olduğunu sorar. Kafilenin başı; "Vallahi bey yiğit, Allah Teâlâ'dan buyruk oldu, al

kadar bir isim verilmemiştir. Bir gün meydana çocukların sağa sola kaçtığı kızgın bir boğa karşısında o geri çekilmemiş ve boğa ile savaşmış ve onu öldürmüştür. Bu olay Dede Korkut'ta şöyle anlatılır: "Bayındır Hanın bir Azgın boğası bir de buğrası var idi. O boğa sert taşla boynuz vursa un gibi öğütürdü. Bir yazın bir güzün boğa ile erkek deveyi güreştirirlerdi. Bayındır Han, kudretli Oğuz beyleri ile temâşa eder, eğlenirdi. Yazın boğayı saraydan çıkardılar, üç kişi sağ yanından üç kişi sol yanından demir zincirlerle boğayı tutmuşlardı. Meydanın ortasına gelip boğayı salverdiler. Dirse Hanın oğlu, üç de kabile çocuğu meydana aşık oynuyorlardı. Oğlancıklara kaçın dediler. Bütün çocuklar kaçtı, Dirse Han'ın oğlu kaçmadı. Ak meydana ortasında baktı durdu. Boğa da oğlanı gördü, sürdürü geldi. Diledi ki oğlanı helak kılsın. Oğlan yumruğu ile boğanın alınına kıyasıya vurdu. Boğa geri geri gitti. Oğlanın üzerine tekrar geldi. Oğlan yine boğanın alınına yumruğu ile sert vurdu. Boğa tekrar öldürmek için geri gelmiş, bu sefer boğanın alınına yumruğunu dayayarak duvara doğru geri geri itelemiş, boğa ile oğlan bir hamlede çekıştiler. Ne boğa oğlanı ne de oğlan boğayı yenebildi. Oğlan fikreyledi, dama direk dikerler destek olsun diye, ben niye bu boğaya destek oluyorum. Yumruğumu boğanın alından çekti, kendisi de yana çekildi. Boğa hızını alamayarak sırt üstü yere düştü. Oğlan da bıçağını çıkararak boğanın başını keserek öldürmüştü. Bütün beyler oğlanın başında toplanmışlar. Dede Korkut gelerek oğlana isim verdi..." **(Ergin, s.14 vd.)**

Salur Kazan ziyafet verip sağındaki ve solundaki beylere armağan verince karşısına geçen oğlu Uruz çok gücenir. Babası on altı yaşına geldiği halde onunş baş kesip kan dökmediğini belirtir. Bunun üzerine Uruz, babasından böyle bir şey örneğini söyler. Bunun üzerine Salur Kazan bir av tertip eder. Av sonrasında babasını düşmanlardan kurtaran fakat kendisi esir düşen Uruz daha sonra babası ve diğer beyler tarafından kurtarılır. Yapılan şölenin sonra mal mülk sahibi olur. **(Ergin, s. 96 vd.)**

Aile otoritesi, babaya saygı

Dede Korkut Hikâyelerinde aile töre hu-

Yenigün

Sahin Hafızası

mana hücum eder. Kırk yiğidi ölür, Uruz'u da düşmanları ellerini bağlayarak götürür. Kazan'a beylerinden birkaçı savaşı görünce oğlunun korkup kaçtığını söylerler. Hiddetle evine dönen Kazan Han hanımından oğlunu sorar. Hanımı feryat fıcan ederek oğlunun evde olmadığını, onu bulması Kazan Han'a yalvarır. Kazan Han savaş meydanına gelince kırk yiğidin öldüğünü oğlunun da esir edilip götürüldüğünü anlar. Kazan Han esir düşen oğlu Uruz'u kurtarmak için Kanlı Derbent'e gelir. Kazan Han'ın geldiğini öğrenen düşman hareketlenir. Oğlan kendisine aman verip kendileriyle savaşmasını ister. Oğlu babasına bası oğluna kıyamaz. Her ikisi de düşmanla vuruşmak ister. Sonunda oğlunu kurtarmak için atından iner, abdest alarak iki rekât namaz kılar ve Tanrıya yalvarır. Muhammed'e salavat getirdi. Deve gibi bağırdı, aslan gibi kükredi. Nara atıp haykırdı ve yapayalnız kafiye at tepti. Döne döne bir güzel savaş eyledi. Kafiri bastırayım dedi, basturamadı. Bir saatte kafiye üç kere at tepti. Birden göz kapağına kılıç dokundu. Kara kanı şarıldadı gözüne indi. Kendini sarp yerler attı. Hanımı Burla Hatun da askerleriyle birlikte savaş meydanına yetişti. Kara Göne, Deli Dündar, Gaflet Koca oğlu Şer Şemseddin, Boz Aygırlı Beyrek Kazılık Koca oğlu Bey Yiğenek ve diğer beyler yetiştiler ve Kazan Han'a yardım ettiler. Arı sudan abdest aldılar, iki rekât namaz kıldılar. Adı güzel Muhammed'e salavat getirdiler. Teklifsizce kafiye at sürdürüler... Tekfur yenildi. On beş bin kafirin kimisi öldü kimisi tutuldu. (Ergin, s.107 vd.)

Dede Korkut Hikayelerinin her birinde asıl kahramandan sonra yardımcı kahramanlardan hiç birisi başarıya ulaşamaz. Asıl kahraman başarıya ulaşır ve sonunda Dede Korkut gelir ve hem kahramana hem de Adı Güzel Muhammed ve Bey'e dua eder, Tanrı'yı yüceltir.

Kırk sayısının kutsallığı

Kırk sayısı Türklerde kutsaldır. Nazarlardan korunmak, insanların saldırılarından korunmak, olgunluk, bereket anlamında kullanılır. Oğuz Hanın (Mete Han) Tahtının etrafını koruyan kırk yiğidi vardı. Bunlar çok özel yetiştirilmiş alpler idi. Mete Han'ın icat ettiği ıslık çalan oklar kulla-

nırlardı. Han obasının güvenliği ve sırtı onlardan sorulurdu. Yani bunlar sır tutan kişilerden seçildi.

Dede Korkut hikayelerinde de kırk kelimesi kutsallığını devam ettirmiştir. Her bir beyin veya bey oğlunun kırk yiğidi bulunurdu. Türklerde hanımlar da savaşçıydı. Onun için hanımlarında kırk belikli savaşçı kızları vardı. Dirse Han'ın hanımı Barla Hatun kırk kırk belikli kızını alarak oğlunu aramaya çıkmıştı. (Ergin, s.19) *

"... Akça Kale Sürmeliye gelip Kazan kırk otağ diktirdi. Yedi gün yedi gece yeme içme oldu. Kırk evli kul ile kırk cariye yiğitlerin başına çevirdi. Kahraman yiğitlere kale, ülke verildi. Dede Korkut gelerek neşeli havalar çaldı bu oğuz nameyi düzdü, koştı böyle söyledi

İmdi hani dediğim bey erenler
Dünya benim diyenler
Ecel aldı yer gizledi
Fani dünya kime kaldı
Gelimli gidimli dünya,
Ahır son ucu ölümlü dünya

Dua edeyim Hanım: Yerli kara dağın yıkılmasın. Gölgele kaba ağacın kesilmesin. Taşkın akan güzel suyun kurumasın. Kanatların ucu kırılmasın. Kadir seni namerde muhtaç etmesin. Koşarken ak boz atın sendelemesin. Vuruşunca kara çelik öz kılıcın çentilmesin. Allah'ın verdiği ümidin kesilmesin. Ahır sonu arı imandan ayrımasın. Ak alnında beş kelime dua kıldık, kabul olsun. Derlesin, toplasın günahınızı adı güzel Muhammed'e bağışlasın hanım hey!" (Ergin, s.116 vd.)

Üç sayısının önemi: Üç sayısı Türklerce çok önemlidir. Bu devlet teşkilatından ileri gelse gerektir. Büyük Han, (Merkez) İç Oğuzlar, Dış Oğuzlar. Dış oğuz beyleri hükümdarın sağına iç oğuz beyleri de soluna otururdu. Ayrıca yüzüğünü koruyan bir alp (hükümdar veya bey) ve onun sağ yönünü koruyan ve sol yönünü koruyan iki alple birlikte üç olduğu için üç sayısı Türkler arasında kutsaldı.

Sonuç

Dede Korkut Hikayeleri ozanıyla, ata sözleriyle, örf adet ve gelenekleriyle Türklerin destan çağından itibaren Türk dilinin, Türk kültür ve folkloru en önemli kaynakları. Fuat Köprülü Dede Korkut Hikayeleri için, "Türk edebiyatının bütün kaynakla-

249

Yenigün

Sahin Hafızası

rımı, kültür değerlerini terazinin bir kefesine diğer kefesine de Dede Korkut hikayelerini koysalar Dede Korkut ağır basar." demiştir.

Ben elimden geldiği kadar hikayelerde töre, kut, devlet anlayışını, törenin içinde din ve dini unsurları vermeye çalıştım. Bugün bile geleneklerimiz içinde Dede Korkut hikayelerinden gelen adetlerimiz ve ata sözlerimiz vardır. Aileye, çocuk terbiyesine, ana babaya saygı, vatan, devlet, millet, sancak ve bayrak sevgisi, örf adet ve geleneklerimiz ve Dede Korkut hikayelerinde bolca işlenmekte ve milli şuur diri tutulmaktadır.

Dipnot

*Bunun günümüze yansımaları da bebeklerde kırk çıkarma, ölümlerde ise kırkinci kuran okutma geleneği olarak devam etmiştir. Ölen kişinin ardından üç gün boyunca kuran okunması ve aileye yemek götürme, yedinci gününde hatim indirme geleneği vardır. Kırkinci gününde etin kemiklerden ayrılması söz konusudur. Kırkinci gününde yine bir kuran okunur. Ayrıca kırk bir Yasin okunup vefat edenin ruhuna başışlanır. (Kırk Çıkarma: Kırk çıkarma İslamiyet öncesi Türklerde var olan bir gelenektir. Türklerin koruyucu iyilik ruhu Umay ana hamile kadınları lohusaları ve bebekleri koruyan bir varlıktır. Bolluk ve bereketin timsalidir. Umay ana kırk gün bebek ve lohusa anneyi bek-

ler ve kötü ruhların saldırısından korur. Kırk günden sonra artık anne ve bebek güçlenmiştir. Aileyi kutsayarak kendi alemine geri döner. Daha sonra İslami devirlerde çocuk ve lohusa kadın yalnız bırakılmaz, yakınları tarafından kırk gün beklenir. Al basmasına karşı anne ve bebeği korurlar."

Kaynaklar

Kafesoğlu, İbrahim, Prof. Dr. Türk Milli Kültürü, Ötüken Yay., İst. 2003
Kafesoğlu, - Türk İslam Sentezi, Aydınlar Ocağı Yay. İstanbul 1985
Ziya Gökalp, Türk Töresi, 1923, TBMM Kütüphanesi,
Sıddıkoğlu, Muhammed Günay, "Dede Korkut Hikayelerinde Kut ve Töre", dergipark.pdf,
Özarslan, Bahadır Bumin, Dr. "Dede Korkut Hikayelerinde Egemenlik Kavramına Ait Unsurlar", s.104 vd. Karadeniz Araştırmaları, Güz 2012, sayı:35, s.101-109, dergipark.org.tr
Turan, Osman, Prof. Dr., Türk Cihan Hakimiyeti Mefkuresi, s.59 vd.), Nakışlar Yay. İst. 1982
Turan, - Büyük Selçuklular Tarihi ve Türk-İslam Medeniyeti, Dergâh Yay.,3. baskı, İst. 1980
Ergin, Muharrem Prof. Dr. Dede Korkut Hikayeleri, Kafesoğlu, İbrahim Prof. Dr., Eski Türk Dini, Kültür Bakanlığı Yay. Ankara 1980



Ahmet Sevgi

ACZİMİN GİRYESİ

دوغديغيمز توپراقلرده انسانلر فقيردي فقرایدي
لكن موتولوردی اولری کرپیچدن اولسه ده سرایدی

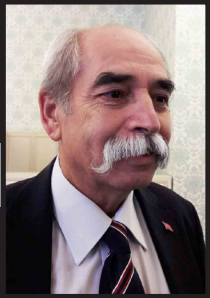
DOĞDUĞUMUZ TOPRAKLAR
*Doğduğumuz topraklarda insanlar fakirdi, fukaraydı,
Lakin mutlulardı, evleri kerpiçten olsa da saraydı.
(Ahmet Sevgi)*

250

Yenigün

Sahin Hafızası

ÇOCUKLARIMIZI DEDE KORKUT İLE TANIŞTIRABİLDİK Mİ?



DOÇ. DR. ZEKİ GÜREL

Türk Dünyası kavramına giren veya Türk soylu denilen halklar, kültürlerini yeniden yapılandırırken şu beş eseri temel saymalıdırlar:

Orhun Yazıtları, Kitab-ı Dede Korkut, Divân-ı Hikmet (Ahmed Yesevi), Kutadgu Bil'ig (Yusuf Has Hacib), Muhakemetü'l-Lügat eyni (Ali Şir Nevayi).

Bu beş eserin hem bilimsel metin hâlinde hem halk için o lehçenin günlük diline aktarılmış düzeniyle, hem de çocuklar için uyarlanmış özel baskıları yapılmalıdır. Bu beş esere sinen değer ve davranışlar hem örgün eğitime de yaygın eğitim aracı olarak kullanılabilir ise, Türk soylu halkların kültürel birikiminde karşılaşılan kirlenmeleri de yok edebilecek ve Türk Dünyasında kültür birliği daha da sağlanacak, yıkılmamak üzere devam edecektir.

Bir yanıyla tarihî gerçeği, bir yanıyla destan kültürü, bir yanıyla da geniş masal dünyasıyla oluşan Dede Korkut Hikâyeleri, Türk tipinin kavrama ve kavratma yönünden eşine az rastlanabilecek önemde belge niteliğindeki edebî malzemelerdir. Dede Korkut'u, Türklerin geleneksel değer yargılarıyla oluşan davranışını tesbit etmek amacıyla incelememiz gerekir diye düşünüyoruz. Bugüne kadar, bu metinler üzerinde bu mânâda çalışmalar yapanlar oldu. Bunların başında Prof. Dr. Muharrem Ergin, Orhan Saik Gökay gelmektedir. Faruk Sümer, Fahrettin Kurzioğlu, Pertev Naili Boratav, Abdülkadir İnan ve Adnan Binyazar... bu listeyi belki biraz daha uzatmak mümkün. Görülüyor ki, Dede Korkut Hikâyeleri etrafında önemi oranında çalışma yapılmamıştır. Yapılan çalışmalarla ilgili olarak da bugüne kadar tam bir bibliyografya henüz yayınlanmış değildir. Meselâ biz Türk Dünyasında Dede Korkut üzerine ciddi çalışmaların yapıldığını duyuyoruz. Acaba bu çalışmaların bugüne kadar ne oranda Türkiye kamuoyuna yansıtılabildi? Türkiye'de yapılan çalışmalar zamanında Türk Dünyasına ulaştırılabiliyor mu? Duygu ve düşünce birliğine dayanan sağlıklı bir Türk Dünya-

sının oluşmasında gelenekten yararlanma şarttır. Biz bu mânâda Dede Korkut hikâyelerinden yeterince istifade etmediğimiz kanaatindeyiz.

Bilim adamlarımızın Dede Korkut üzerine yaptığı çalışmalar insanımızı kültürel kimliğimiz, yönünden aydınlatmakla kalmayacak, bu çalışmaların ışığında yapılacak sanat faaliyetleri, millî kimlik ve benliğin yaşatılmasında, Türk'e ait değerler yanında insanî değerlerinde aktarılmasında, Türk Dünyasında zaten var olan kültürel birliğin kuvvetlendirilmesinde yardımcı olacaktır. Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil Tarih Yüksek Kurumu başkanlığı da yapmış olan Prof. Dr. Sadık Kemal Tural 1988 yılında yayınlanan Tarihten Destana Akan Duyarlılık adlı kitabında şu tespitlerde bulunuyor:

"I. Sanatın her dalında; şiirimizde, hikâyemizde, romanımızda, operamızda, tiyatromuzda, baleimizde, resmimizde, heykelimizde, müziğimizde, çevre düzenlememizde... ve tabii ki ÇOCUK EDEBİYATIMIZDA, Türk kültürünün kilometre taşlarından birisi olan Dede Korkut hikâyelerinden faydalanmalıyız diyen kişilerden Allahsız olmak isteyenler çıkar, çıkmıştır. İnsan toplumlarından veya milletlerinden, Allahsız olan bulunmaz, bulunmayacaktır. Ey, bu epizotları okuyan! Allah'a inan, Allah'ı unutma!

II- İnsanın insan olmaya uygun davranışlar göstermesini, hayvanlaşmaktan ve bitikleşmekten korkarak başka insanların saygı, Allah'ın sevgi duyduğu bir varlık olmasını sağlayıcı kurallara ahlâk denir. Ahlâk din kaynaklıdır. Dinler ise bir kültürün içine taşınmış, objektivize olmuş ahlâka töre denir veya törenin büyük bir kısmı ahlâkı korumaya çalışır. Siz erkeklerkadınlar olarak birbirinize ve sizden doğan çocuklarınıza ve komşularınıza ve bağlı olduğunuz millete,

251

Yenigün

Sahin Hafızası

elinden, dilinden ve belinden emin olunan insanlar iseniz, ahlâkınsınız. Bana göre. Dede Korkut destanlarının en karakteristiği ve dünya destanları içerisinde hiç görmediğimiz yönü kadın-erkek ilişkilerinde ahlâkı gözetmesidir. Dede Korkut destanları (epizotları) tek kadınlığı (monogami) esas olan, aileyi savunan ve kadını bir şehvet aracı olarak görmeyen yapısıyla dünyanın tamsa, eğer bir tamsa, hayranlık duyacağı yüksek bir ahlâk örneğidir. Ey Türk Soylu Halklar! Bu epizotları okurken töre'ni, yani ahlâkını unutma!..

III- Ağaç köküne, at bile geldiği önceki nesillere saygı gösterir; Kökünün üstünde yükselmemiş ağaca, ırkına yaslanmamış ata rastlanmamıştır. İnsanların ise akaları, ataları olur. Atalarını/bizim hem fizik varlığımızın devamını hem de tarihî özelliklerimizin süreğelmelerini sağlarlar. Ey bu destan parçalarını okuyan! Atalarının güzel işlerine sahip çık... Atalarını yaşa ve yaşat... Atalarını unutma!..

IV- Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış, coğrafyanın ve zamanın az çok değişikliklerle bir sonraki nesle taşıdığı kültür yüklenicisi ve tarihî varlık göstergesidir. Dil, duygumuzdaki, hayalimizdeki, düşüncemizdeki, davranışımızdaki ince mimarının kelimeye dönüşmüş dünyasıdır. Sevgimizi, nefretimizi, öfkemizi, duamızı ve küfrümüzü, o dil aracılığıyla kurar, zenginleştirir, günlük hayatımızı bu dille geliştiririz. Ey bu destanları okuyan! Diline sahip çık... Dilinin imkânlarını bil... **Dilini** sev... Dilini koru... Dilini unutma!

V- Milletleri bir coğrafyanın içinde yoğun toprak parçasına yığır ve vatan denir. Türklerin vatana verdikleri anlam ata ruhlarının bulunduğu, ata kanlarıyla sulanmış topraktır. Ey Kazaklar! Yedi buçuk milyon olduğunuz söylüyor. Bu yalandır yahut yanlış! Bu toprakların altındaki 75 milyonu bu sayıya ilâve edin. Ve Dede Korkut'a kulak verin:

Ey bu destanları okuyan Türk Soylu Halkların çocukları, torunları! Bu yurtlara, bu topraklara sahip olun... Bu yurtlarda, bu topraklarda birbirinizle barış içinde, komşularınızla barış içinde, bağımsızca ve esenlik içinde ömür sürün.

Ben Dede Korkut atanızı ve bu topraklarda

sizin nüfusunuza dâhil olduğumu da unutmayın."

Neler yapabiliriz veya Neler yapmalıyız?

Türk Dünyası Çocuk Dergisi yayınlanmalı ve bu derginin her sayısında başta Dede Korkut hikâyeleri olmak üzere Türk-İslâm klasiklerine her sayıda mutlaka yer verilmelidir.

Türk Dünyasındaki Dede Korkut çalışmaları ve Türk Dünyası dışında yapılan Dede Korkut çalışmaları karşılıklı olarak Türkiye'de ve diğer Türk illerinde yayınlanmalı ve çocuklarımızın dikkatlerine sunulmalıdır.

Azerbaycan Yazarlar Birliğinin Dede Korkut Ansiklopedisi hazırlık çalışmaları içerisinde olduğunu biliyoruz. Bu ansiklopedinin içine "Dede Korkut'u Çocuklara Anlatmak" şeklinde bir başlık altında Türk Dünyasında Dede Korkut'u çocuklara anlatmak, onu çocukların dünyasına sokmak için yapılan çalışmaların da dâhil edilmesinin faydalı olacağına inanıyoruz. Dede Korkut'u Türk Dünyasında çocuklara anlatmaya çalışacaklara bir fikir vermesi açısından söz konusu ansiklopedide böyle bir çalışmanın da yer alması gerektiği kanaatindeyiz. Dede Korkut Ansiklopedisi bu şekilde güncelleştirilerek bütün Türk Devlet ve topluluklarında da yayınlanmalıdır.

Çocuklar için Dede Korkut'ta ne var diye soracak olursanız, öncelikle şunu belirtmek isterim: Biz çocuk edebiyatı yoluyla sadece Türkiye'mizde millî birlik ve beraberliği sağlamış olmayız aynı zamanda çocuk edebiyatımızı kullanarak Türk Dünyasında Kültür Birliği'nin gerçekleşmesine de yardımcı olmuş oluruz.

Ortak dili edebiyat yaratır. Ortak kültürü de dil yaratır ve taşır. Tabiidir ki, ortak ve aydınlık geleceği de ortak dil ile yakalayabiliriz. Ortak dil ile yaratılacak edebiyat, çocuk edebiyatı ise işte o zaman geleceğe ümidle bakma hakkına da sahip oluruz. Türk Dünyası için ortak dil oluşturma çabamızda niçin Dede Korkut dili hareket noktamız olmasın?

Türk milletini ve bütün insanları seven, tarihini, dilini ve dinini bilen, millî kimlik ve millî benlik meselelerini halletmiş, kendisiyle, ailesiyle, devletiyle, tarihiyle, tabiatla ve Yaradan'ıyla barışık, ortak insanlık değerlerini özümsemiş, Türk Dünyasının birliği ve kalkınması için çalışan bilgili, faziletli

252

kişiler yetiştirmemiz çocuk edebiyatımıza vereceğimiz millî istikâmete bağlıdır.

Dede Korkut hikâyelerini çocuklara anlatmak hususundaki tesbit ve tekliflerimizi şimdilik bununla sınırladım istiyorum. Ve niçin Dede Korkut' u çocuklara anlatmamız gerektiği konusunda da Prof. Dr. Sadık Tural'ın tesbitlerini dikkatlere sunmak istiyorum:

"Korkut Ata bu eposlardan her birinin hem anlatıcısı hem de eserin içine girip rol alıcısı, geçmiş ve geleceği bilicisidir. Dedem Korkut'un veya metni taşıyan ataların yahut bu epizotların bize söylediğini iki madde özetlemiştir:

"1- Bir Yaradan var, yeri göğü yaradıp do-natan; canlıyı cansızı öz yapısına göre oluş-turan... Yaradan ve yarattıklarına yaradılış sebebine yabancılaşmaması için kurallar koyanın adı, ALLAH var, niçin bir de Dede Korkut Parkı olmasın?

2- Gelenekten yararlanma tarihi olanı ya-şatmak ile olur. Tarih olanı kaldırır, müze-ye koyarsanız ve ondan da istifade edecek bir yolu böylece bulursunuz. Ama tarihi olanı yaşatmazsak bir gün tarih oluruz, yani ancak tarih sayfalarında adımız kalır. İşte biz bunun için diyoruz ki, bizim kültür dinamiklerimiz olan eserlerden faydalanmak suretiyle, geleceğimizin emanetçisi olara yeni nesli yetiştirmemiz gerek-mek-tedir."

Bunun için de başta Dede Korkut hikâye-leri olmak üzere pek çok eserimizi çocuklar için, çocuklarımızın dünyasına girebilecek tarzda yeni baştan uyarlamalı, düzenlemeli ve yayınlamalıyız. Bunun için de:

a- Çizgi romanlar yapılmadı.

b- Çizgi filmler yapılmadı.

c- Video ve teyp kasetleri, bilgisayar oyun-ları hazırlanmadı.

d- Gerekiyorsa; ki, kafiyenin ve şiiriyetin imkânlarından da yararlanılarak Dede Korkut hikâyelerini çocukların dünyasına so-kabilmek için bu hikâyeleri nazma çekme çalışmaları yapılmadı.

e- Dede Korkut hikâyeleri değişik yaş grup-larındaki çocukların dünyasına girebilecek şekilde uyarlanarak düzenlenmeli, resimli kitaplar hâlinde düşünüyoruz. Dede Korkut hikâyelerinin, "Bismillahirrahmanirrahim diye başlayan "giriş" bölümünde şu tesbitle karşılaşıyoruz: "Oğul, babanın yetişenidir

İki gözünün biridir İyi oğul yetişse, ocağın közüdür."

Neden, Dede Korkut hikâyelerinde "oğul"a büyük önem veriliyor? Oğulun ne gibi er-demlikleri vardır? Hatta oğul, neden her şe-yin ölçüsüdür. Bütün değer yargıları, onun varlığından gelmekte ya da onun varlığıyla ilişkili görülmektedir? Hikâyelerdeki aksi-yon, neden oğul ögesi etrafında toplanmak-tadır? Bu sorulara dayanarak şimdi de ben bir soru sormak istiyorum:

Neden çocuklarımızın eğitiminde –karakter ve özellikle değerler eğitiminde- Dede Korkut'tan yeterince faydalanmıyoruz?

Çocuklar 'geleceğimiz' diyoruz da gelece-ğimizi yoğunurken geleneğimiz olan Dede Korkut'tan niçin yeterince faydalanmıyo-ruz?

Çocuk edebiyatında eserlerde işlenen tipler çok önemlidir. Çünkü çocuklar çoğu kere okudukları veya seyrettikleri "tip"le bütün-leşirler. Bu kahraman ona örneklik yapar. Olumlu tiplerle tanıştırmak, karşılaştırmak gerekir çocuğu. Dede Korkut hikâyelerinde çocuklarımız için örneklik yapacak müsbet tipler mevcuttur. Bu tiplerin başında da hikâyelerin ki özellikleriyle çocukların dün-yasına girmek noktasında çocuk kitabı özel-liği pek taşımamaktadırlar. Yazarı / anlatanı / kahramanı / merkez kişisi durumundaki Dede Korkut gelir.

Dede Korkut hikâyelerindeki "tip" ve "ka-rakterler" psikolojik tahlile tabi tutulduklarında çocuk edebiyatı açısından oldukça dikkate değerdirler. Meselâ: Dede Korkut hikâyelerinde kahramanlara verilen isimler çok önemlidir. Çünkü yapılan işe, verilen değere göre kişiler isim almakta, başarılı olanlar ödüllendirilmektedir.

Vahabzade, Dede Korkut destanlarındaki kahramanların / tiplerin genel özelliklerini anlatırken şöyle der: "Dede Korkut destan-larında Oğuz beylerinin manevî dünyasını, yiğitliğini, korkmazlığını, bunlarla beraber saflığını, âcize el uzatmamalarını, insaf ve videdana dayanmalarını okudukça bu mert-lik ve temizlik önünde secdeye gelmemek mümkün değildir."

Dede Korkut hikâyelerindeki kadın kah-ramanları "Alp" ve "Alp-eren" tipi olarak nitelendirdiğimiz modelleri, bizim bu hikâ-yeleri bir şekilde çocuklarımızın dünyasına sokmamız hâlinde ortaya çıkacak kazanımları

larımızı bir düşünün.

Dede Korkut hikâyelerinde işlenen konular da en az tipler kadar önemlidir. Hoşgörü, erdemlilik, kahramanlık, vatan severlik, devlete ve devlet adamına saygı ve bağlı-lık, aile bağları, evlat sevgisi, tabiat sevgisi, ataya saygı, dayanışma, dostluk, sadakat ... vb. konular tam çocuk edebiyatçısının işle-yeceği konulardır.

Dede Korkut hikâyelerinde işlenen motifler de çocuk edebiyatı açısından çok önemlidir. Sovyetler Birliği'ndeki sıkıntılardan kay-naklı olarak Türkiye'de yaşamak zorunda kalan Prof. Dr. Abdulkadir İnan, 1958 yılın-da Türk Tarih Kurumu tarafından yayınlan-an Makaleler ve İncelemeler adlı kitabında bu motifler üzerinde geniş bir şekilde dur-muştur.

Çocuk edebiyatında gelenekten yararlan-manın önemini bilenler için bazı teklifler yapmak istiyorum. Dede Korkut' çocuklara anlatmak, bu hikâyeleri çocukların dünyası-na sokmak suretiyle onlarda istenilen dav-ranışları geliştirmek gayret içinde olanlar DEDE KORKUT'u yaşanırlı hâle getirmeğe mecburdur. Bunun için:

İl ve ilçelerimizde çevre düzenlemeleri sı-rasında şehrimizin münasip bir köşesinde

niçin bir DEDE KORKUTÇOCUK PARKI olmasın? Dede Korkut hikâyelerini nak-şettiğimiz bu parkları gezenler, bu parkta oynayan çocuklara pek âlâ Dede Korkut'u tanıtacak hatta yaşatacak düzenlemelerle karşı karşıya getirebilirler.

Biz de bütün Türk Dünyasına dua edip adı güzel kendi güzel Muhammed'e salâvat getirdikten sonra Niyazi Yıldırım Genços-manoğlu'nun şu şiiriyle bu yazımızı nokta-lamak istiyoruz.

Dedem Korkutun, Salur Kazan Destanını bitirmesidir:

Yıkılmasın karşı yatan dağların.

Kurumasın bol üzümlü bağların,

Dirliğince dalgalansın tuğların...

Kadir Tanrı bereketli yurt versin

Dar gününde bir kılavuz kurt versin!

Ak köpüklü sularında yunulsun,

"Her güzellik Oğuzdandır" denilsin,

Destanların yüzyıllarca anılsın...

Koşar iken ak boz atın düşmesin

Kara çelik öz kılıcın şaşmasın!

Ersin elin; çaresize, düşküne;

Kadir Tanrı döndürmesin şaşkına;

Adı güzel Muhammed'in aşkına

Kem gözlerden Türk ilini korusun

Hem İL'ini, hem DİL'ilin korusun!



GÜLİSTAN'IN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

حقا که با عقوبت دوزخ برابر سن رفتن بپای مردم همسایه در بهشت

*Komşunun yardımıyla cennete gitmek
muhakkak ki cehennem azabıyla birdir.*
(Şeyh Sâdî)

MİNNET ALTINDA KALMA

*Sen sen ol, başkalarının yardımıyla cennete bile gitme,
Minnet altında kalıp kendini cehennem azabına itme.*
(Ahmet Sevgi)

ŞÖKLİ MELİK'İ YENMEK VE EVİMİZE SAHİP ÇIKMAK

Yazıyı hazırlarken Dede Korkut kitabının altın sayfaları arasında gezindim biraz, hatta birazdan az fazla-

ca... Salur Kazan'ın o meşhur hikâyesini yeniden okurken bu hikâyenin derinlikli boyutu hakkında düşündüm. Erbabının malumu, Kazan Bey bir gün ava çıkar, fırsat kollayan Şöklî Melik de arayıp bulamayacağı bu durumdan istifade-Körün istediği bir göz, Allah verdi iki göz- onun otağını, evini bar-kını yağmalar, ailesini esir alır. Kazan geri döndüğünde dünyası başına yıkılır. Başta bahsettiğim gibi hikâye çok boyutludur. Bir insanın varı yoğun yağmalandığı, evi otağı yıkıldıçı ve en değerlileri kaçırıldığı zaman ne yapması gerekiyorsa onu yapar kahramanımız. Hiç vakit kaybetmeden bu yağının peşine düşer. Bu sırada akraba ve arkadaşları onun yanındadır (Dayanışma).

Düşman yenilir, esirler kurtarılır, mallar geri alınır (Başarı). Karaçuk Çoban'a gösterdiği yararlık ve kahramanlıktan dolayı beylik verilir (Ödül). Tüm bunlar bize çocuk edebiyatı içerisinde işlenecek zengin mal-zemeler sunar. Hikâyeyi okurken durup bugünün dünyası-na, modern hayatlarımıza bakıyorum. Sahi ya, biz bugün evimizi ve yurdumuzu ne kadar koruyabiliyoruz? Gaston Bachelard, (1884-1962)- kendisi Fransız bir filozoftur- "Ev, bizim dünyadaki köşemizdir, ilk evrenimizdir" der. Ne kadar doğru. Ev sadece kıl keçeden, ağaçtan, taştan veya betondan müteşekkil bir mekân değildir; insanın ru-hunu topladığı, her yönüyle kendini güven-de ve rahat hissettiği, "Ben buraya aitim" dediği sığınaktır.

"Yerli kara dağların yıkılmasın! Gölgelece kaba ağacın kesilmesin! Dede Korkut hikâyelerinde ve Türk destan-larında dağ ve ağaç; evi, yurdu, insanın ait olduğu yuvayı anlatan güçlü iki metafor-dur. Dua edilirken bu unsurlar muhakkak dile getirilir. Aidiyet, köklü olmak, kendini bir yerde konumlandırmak ve o yerde var-lık göstermek... Maslow da bu ihtiyacı

FATMA TUTAK



elzemliğini fark etmiş olacak ki barınma ihtiyacını piramidin en altına "olmazsa ol-mazlar" bölümüne dahil etmiştir...

Barınak olarak lüzumu su götürmez fakat insan hayatında ev, ocak, yurt, otağı diye nitelendirilen kavram daha derinlere teka-bül eder. Salur Kazan'ın otağı yağmalan-dığında, aslında onun iç dünyası, düzeni, yani kozmosu altüst olmuştur. Bugünün modern insanı da benzer bir yağmanın ortasında debelenip duruyor: İş güç tela-ş, ekranların kapatması, içerden dışardan bizi saran, o bitmek bilmeyen gürültü, ışık ve veri akışı... Farkında olmadan ruhunu-zun evini, o huzurlu sığınacağımızı modern dünyanın "Şöklî Melik"lerine yağmalatıyo-ruz. Evsiz, yurtsuz, köksüz kalmış rüzgârın önüne kattığı kuru çalllar misali bir sağa bir sola savruluyoruz. Sanal bir evrende vakti çalınan, yalancı zaferlerin büyümesine kapılan dijital evsizleriz hepimiz... İşte tam bu noktada aklıma çocuklar geliyor. Çocuk edebiyatı, masal, öykü, çizgi film, oyun, tekerleme, ninni vs. dediğimiz araçlarla aslında çocuklarımıza her şeyden önce o "ev" hissinin, yani ait olma duygusunu aşı-lamamız gerekiyor. Bugün çocuklara yöne-lık yazılan hikâyelerde doğa, sadece arkada duran bir dekor gibi.

Oysa Dede Korkut'ta öyle mi? Söz gelimi dördüncü hikâyede Uruz'u asmak için bir ağacın altına götürürler. Uruz orada gayet tabii bir yöneliş sergiler ve ağaçla konuşur, ona övgüler dizer hülâsa onunla ertleşir. Ağaç onun için yalnızca bir odun parçası değildir. Muhatap alabileceği canlı bir var-lıktır. Onu güçlü kuvvetli hatta iradeli kabul eder ve düşmanın şian olan davranışları ağaca yakıştırmaz. Bir de şimdiki çocuk-lara bakıyorum; beton binaların arasında, doğaya yabancı, sokağa çıkmadan, toprağa basmadan bir çiçeği koklamadan, bir ağaçla dost olmadan büyüyorlar. Bizler çocuk ede-

biyatında doğayı yeniden "konuşulan bir dost" yapamaz mıyız? Çocuğun bir ağaçla, bir akarsuyla veya bir hayvanla bağ kurma-sını, arkadaş olmasını sağlayamaz mıyız? Eğer bunu başarabilirsek, çocuk sadece çevre bilinci kazanmaz; bu hoyrat dünyada tek başına olmadığı anlar, kendine ruhi ve psikolojik bağladığı güvenli kocaman bir ev inşa eder.

Dede Korkut hikâyelerinde beni en çok et-kileyen noktalardan biri de o meşhur savaş sahneleridir. Anlatıcı, savaşın en heyecanlı yerinde durur, yardıma gelen Oğuz beyleri-nin isimlerini, sıfatlarını tek tek, uzun uzun sayar. Sinemadaki o ağır çekim (slow-moti-on) sahneleri gibidir bu. Bile isteye zaman yavaşlatılır. Peki bu yavaşlatmanın asıl amacı ne olabilir? Zannımca "Dur ve bak, hemen geçme, tüketmeye çalışmadan önce buradaki emeği ve kahramanlığı hisset" mesajı verilme istenmiştir.

Bugün her şeyi "hızlı tüketim" canavarına kurban veriyoruz. Videoları iki katı hızda izleyen, dikkati darmadağın olmuş bir nesil var elimizde. "Dikkatimizi, odağımızı ça-lıyorlar" diyen uzmanlar ne kadar haklı. Oysa en kaliteli işler odaklanma sonucu ortaya çı-kar. En iyi fikirler durduğumuz, hiçbir şey

yapmadan sadece durduğumuz anlarda ge-lir aklımıza...

"Sevmek için zaman ayırmak gerekir. Bil-mek için zamana ihtiyaç duyarız. Güzelliği ancak zaman ayırarak fark ederiz. Zamanla olgunlaşırız. Lütfen yavaş gidiniz." der. Kemal Sayar "Yavaşla" isimli kitabında...

Çocuk kitaplarında da bu "yavaşlama" tek-niğine ihtiyacımız var. Bırakalım hikâye bir an dursun, çocuk o sayfadaki bir çizime, karakterin iç dünyasındaki bir sese odak-lansın. Sindire sindire okumayı, durup dü-şünmeyi öğretilsin. Kendi okumalarından biliyorum, bana en çok tesir eden, en çok aklımda kalanlar durup düşünmeme yol açan kısımlardı...

Uzun lafın kısıası; Salur Kazan'ın bin yıl önce Şöklî Melik'e karşı verdiği o mitik mücade-le, aslında bugün bizim kendi dünyamızda yaşadığımız mücadele ile aynı. İçimizdeki doymak bilmeyen boşluk hissi ve karanlık-la, bizi çevreleyen o büyük kaosla savaşı-yoruz. Eğer çocuklarımıza güçlü bir kimlik, sarsılmaz bir aidiyet duygusu ve doğayla barışık bir benlik kazandırmak istiyorsak, o kadim hikâyelerin bilgeliğine yeniden kulak vermeliyiz. Çünkü ancak evini kurtaran in-san, kendini de kurtarır.



MESNEVİ'NİN GÖLGESİNDE



AHMET SEVGİ

ای تو از حال کدشته توبه جو کی کنی توبه از این توبه بکو

*Ey geçen hallerden tövbe etmek isteyen!
Bu tövbe etmekten ne vakit tövbe edeceksin, söyle!*
(Hz. Mevlânâ)

TÖVBEBE TÖVBE ETMEK

*Tövbeye tövbe et, yani artık günah işleme,
Geçen geçti, hâli yaşa, istikbâli taşlama.*
(Ahmet Sevgi)

Karatay'dan çölyaklara büyük destek!

Konya'nın Karatay Belediyesi, glutensiz gıdalara erişim sağlamak- ta güçlük çeken çölyak hastaları için özel bir destek modeli uyguluyor. İlçe genelinde tespiti yapılan ve kriterlere uyum sağlayan aile- lere, içerisinde tamamen güvenli bileşenlerin yer aldığı gıda paketleri ulaştırılıyor. Bu çalışma hem birey- lerin sağlıklı beslenme süreçlerine katkı sağlıyor hem de toplum gene- linde çölyak hastalığına dair farkın- dalığı güçlendiriyor.

MUTFAKLARIN İHTİYACINI KARŞI- LAYAN ZENGİN ÜRÜN YELPAZESİ PAKETLERDE YER ALIYOR

Çölyak hastalarının günlük bes- lenme rutinlerinde en çok ihtiyaç duyduğu temel ve alternatif gıda maddeleri, özenle seçilerek destek kolilerine ekleniyor. Mutfakta sıkça kullanılan glutensiz un ve özel üre- tim pirinç gibi temel gıdaların yanı-



sıra, bireylerin tatlı ve atıştırmalık ihtiyaçlarını karşılayacak özel ürün- ler de unutulmuyor. Glutensiz çiko- lata ve kurabiye gibi tüketimi moral veren ikramlıklar, özellikle çölyak tanısı almış çocukların ve gençlerin

yüzünü güldürüyor.

İŞTE BAŞVURU KOŞULLARI VE SAĞ- LIK RAPORU ZORUNLULUĞU

Karatay Belediyesi tarafından sunulan bu özel gıda desteğinden faydalanabilmek için belirli resmi kriterlerin karşılanması gerekiyor. Destek programı kapsamı gereği yalnızca Karatay ilçe sınırları içe- risinde ikamet eden vatandaşlar kapsıyor. İlçe dışından yapılacak talepler değerlendirme sürecine da- hil edilmiyor. Desteklerin doğrudan doğruya gerçek ihtiyaç sahiplerine ve teşhisli hastalara ulaşması adına başvuru aşamasında resmi belge beyanı şart koşuluyor.

Sisteme kayıt yaptıracak vatan- daşların, yetkili devlet hastaneleri veya üniversite hastanelerinden alınmış resmi belgelere sahip ol- ması büyük önem taşıyor. Sunula- cak Sağlık Kurulu Raporu üzerinde

açıkça "Çölyak Hastalığı" ifadesinin yer alması, belgenin güncel, onaylı ve barkodlu bulunması gerekiyor. Özel sağlık kuruluşlarından alınan imzasız, onaysız veya resmi nitelik taşımayan belgeler kesinlikle ka- bul edilmiyor. Tüm bu güvenlik ve doğrulama adımları, sosyal yardım sürecinin şeffaf ve adil bir şekilde yürütülmesini sağlıyor.

DİJİTAL BAŞVURU SÜRECİ NASIL İLERLİYOR?

Destek programından yararlan- mak isteyen vatandaşların işlemleri hızlı ve kolay bir şekilde tamam- layabilmeleri adına dijital başvu- ru kanalları aktif şekilde hizmet veriyor. Çölyak hastası bireyler ve aileleri, belediyenin resmi internet adresi üzerinde yer alan başvuru sekmesini kullanarak formu doldu- rabiliyor.

■ ALİ EMİR ARSLAN



Türkiye'den karayoluyla umre yolculuğu yapan Ahmet Bircan ve ailesi yaşadığı yol deneyimlerini ve duygu dolu anları anlattı. Bircan, umre yolculuğu sırasında Suriyeli insanların evlerine konuk olduğundan ve misafirperverliklerinden bahsetti

Hayali için yola düştü!

Şehirler Arası Yolcu Taşıma Başkanı Ahmet Bircan, Türkiye'den otomobiliyle yola çıkarak Mekke'de umre yolculuğu gerçekleştirdi. 58 yaşındaki Bircan, oğlu İlyas Bircan ve torunlarıyla birlikte 2600 kilometre yolu iki buçuk günde giderek, umre vazifesini yerine getirdi. Suriye üze- rinden gerçekleştirilen yolculuk es- nasında yurt içindeki vatandaşların yoğun ilgisinden söz eden Bircan, Suriyelilerin de kendisine ve ailesine karşı oldukça misafirperver oldukla- rını anlattı. Karayoluyla yaptığı yol- culuk sırasındaki ziyaretlerinden ve konuk olduğu evlerden bahseden Bircan, Osmanlı eserlerinin tarihi dokusunu yitirmeden bugünlere geldiğine de ifadelerinde yer verdi. Suriye'nin Esed rejiminden sonraki halini de büyük bir üzüntüyle dile getiren Bircan, herkesin bu duygu v deneyimini yaşaması gerektiğini söy- leyerek sözlerini noktaladı.

"UMREYE GİTMEK ÇOCUKLUK HAYALIMDI"

Küçükken komşusu tarafın- dan etkilendiğini söyleyen Ahmet Bircan, taşıt sahibi olduktan sonra umre yolculuğu yapacağına dair kendine söz verdiğini dile getirdi. Bircan: "Umre'ye karayoluyla gitme fikri çocukluğumdan beri bende bir uhde idi. Benim komşum vardı o zamanlar, Kemal Amca. O gidip ge- lirdi. Benim de her zaman idealimdi. Ne zaman araç sahibi olacağına ne zaman gideceğiz falan derken, tabii Cenab-ı Allah'ın hazinesi çok geniş. Bize de nasip etti. Herkese de tavsi- ye ederim" dedi.

"HALİD BİN VELİD'İ ZİYARET ETMEK BENİ ÇOK ETKİLEDİ"

Türkiye'den umreye karayoluyla giden Ahmet Bircan ve ailesi, Suri- ye'den başlayarak umreye varana kadar Osmanlı eserlerine şahit ol- duklarından söz etti. Peygamber efendimiz tarafından övgülere maz- har olan Halid bin Velid'in kabrista- nının ziyaret etdiklerini dile getiren Bircan, yoğun manevi duygular yaşadığını ve yolu düşen herkesin de görmesi gerektiğini vurguladı. Bircan: "Suriye'de Şanlı ziyaret edi- yorsunuz. Emevi Camisi'ni ziyaret ediyorsunuz. Bilal-i Habeşi Şam'da. Ürdün'ü ziyaret ediyorsunuz. Pey- gambir Efendimizin övgüsüne maz- har olmuş bir savaşçı olan Halid Bin Melik'in kabristanı orada. Halid bin Velid, Peygamber Efendimiz de sa- vash yapmış onunla ama kazandıktan sonra müslüman oluyor. Övgüsüne mazhar olan bir savaşçı" diye sözle- rine ekledi.

"YOLCULUK MEŞAKKATLI AMA GÜZEL YANLARI DA VAR"

Otomobille umre yolculuğunun biraz zor olduğuna dikkat çeken Bir- can, yolculuğun güzel taraflarından da bahsetti. Bircan, günümüz tekno- lojisiyle eski dönemlere kıyasla yol- culukların daha konforlu olduğunu işaret etti. Karayoluyla umreye iki buçuk günde vardıklarını belirten Bircan, sefer boyunca yol kenarla- rındaki güzel manzaralarda mola verdiklerini ve Osmanlı eserlerinin bazılarını ziyaret ettiklerini söyledi. Suriyelilerin misafirperverliğini ve Türkiye'yi çok sevdiklerini anlatan Bircan: "Tabii biraz meşakkatli bir yol. Fakat şöyle düşündüğümüz zaman, eskiden üç ay gölde hay- vanlarla gidiliyordu. Şimdi klimalı araçlarla gidiyorsunuz. Geze geze gidiyorsunuz. Her yeri göre göre



Ahmet Bircan



İlyas Bircan



gidiyorsunuz. Haliyle çoluk çocuk olunca daha da zahmetli oluyor. İki buçuk gün falan sürdü gidişimiz. İki buçuk gün gittik. İki buçuk gün gel- dik ama dedim ya en güzel tarafları gezerek ve görerek gitmek oldu. O maneviyatı yaşayarak gidiyor insan. Osmanlı tarihini göre göre gidiyor. Cenab-ı Allah herkese nasip etsin. Güzel bir tur oldu bizim için. Çocuk- lar için güzel bir tur oldu. Biz dört yetişkin iki tane torun olmak üzere altı kişi gittik. Aracımız da müsaitti. Arkamıza süngermizi koyduk. Ça- yımızı koyduk. Tüptümüzü koyduk. Yiyeceklerinizi aldık. Yolda nere- de canımız istediye güzel yerlerde durduk. Yedik, içtik. Eğlenceliydi yani bizim için de. Suriye'de yaşayan insanlar Türkiye için ikinci vatan di- yorlar. Suriye'ye geçtikten sonra din- lenme hasıl oldu. Allah razı olsun. Elhamdülillah orada Hama'da kaldık bir gece. Yedik içtik. Ama çok güzel bir yer" ifadelerini kullandı.

"SURIYE'Yİ O HALDE GÖRMEK BENİ ÇOK ÜZDÜ"

Suriye sınırlarına giriş yaptıktan sonra Esed rejiminin şehirde bıraktı- ğı enkaza da değinen Bircan, Suriye Devleti'nin içler acısı halini gördük- ten sonra çok üzüldüğünü belirtti. Suriye'yi gördükten sonra halkının zorunluluktan savastan kaçtığını ve Esed rejiminin kardeş katliamı yapı- tığına şahitlik ettiğini sözlerine ek-

leyen Bircan: "Esed rejimi Hama'yı vurmamış giderken ama üzüldüğü- müz çok taraf var. Cılgengözü Sınır Kapısı'nı geçtikten sonra Halep'ten Humus'a. Humus da dahil. Ne evli- ya ne enbiya hiçbir şey dinlememiş. Zaten bu insan nasıl bir insan onu da anlamıyorum. Vumuş her yer. Filistin'den hiçbir farkı yok. Hayalet şehir olmuş. Evleri güzel, yaşıntılan güzel, tesisleri güzel. Biz vatanından kaçmış diye kızıyoruz ama öyle değil. Bu insanlar kardeş kavgasın- dan zorunlu kaçmışlar. Bu insanlar kardeş kardeşi, babayı oğlu, oğul babayı vurmaktan kaçmışlar. Ora- da da bölge halkından dinledik biz bunları. Suriye'yi gördükten sonra daha güzel empati yaptık. Daha gü- zel anladık o insanlar. Suriye'de iki gece kaldık biz dönüşte. Bomba atıl- mış bir evde kaldık. Ev geniş olunca salonu bitirmiş. O güzel melekete daha önce de gitmişliğim oldu. Suri- ye çok daha güzeldi. Yaşantısı güzel- di. Gelir seviyesi çok yüksekti. Ama şu anda altyapı yok, su yok, elektrik yok. Okumuş kimse kalmamış. Al- manya, Belçika gibi ülkelere gitmiş- ler. Üzüldük yani. Çok üzüldük. Ama inşallah tez zamanda ayağa kalkaca- ğına inanıyorum" açıklamalarında bulundu.

"ALLAH HERKESE NASİP ETSİN, ÇOK GÜZEL BİR DENEYİMDİ"

Bircan, Otomobiliyle iki buçuk günlük umre yolculuğu sırasında zorunlu ihtiyaçlarını gidermekte hem sınırdaki Türk halkının hem de Suriyeli vatandaşların yardımcı

olduğunu söyledi. Sınırdaki güven- lik kontrollerinden ve Ürdün'deki camilerin konforundan da bahseden Bircan: "Suriye'ye kadar zaten bizim memleket. Biz daha cıve gözüne varamadan, Kınkhan'dan karayoluyla çıktığımızı yayınladık. Yani işte ka- rayoluyla umre yolculuğumuz baş- ladı deyince, Kınkhan'dan 2-3 tane vatandaş bizi aradı. Bir de bireysel umre grubu diye bir grup var Face- book'ta. Biz buradan paylaştık. Umre yolculuğumuz başladı karayoluyla deyince buradaki insanlar bizi aradı- lar. Dediler ki buyurun gelin yemek yiyeelim, çay içelim, misafirimiz olun. Hatay bölgesi Suriye'yi daha iyi bi- ldiği için yollarda, güzergahlarda size yardımcı olalım dediler ve çokta yar- dımcı oldular. Biz tabii hepsine mi- safir olmadık ama yolda peydırpey çayını içtükümüz, kahvesini içtiğimiz insanlarla tanıştığımız oldu. Daha sonra Suriye sınırı vardı. Allah razı olsun orada güzel karşıladılar. Orada bir testiste misafir olduk. Hat- ta tesisin sahibi de fotoğraf çekildi, yayınladı. Oradaki insanlarla sohbet ettik, yemek yedik. Ondan sonra bizi Hama'da bir otele gönderdiler. Oradan Ürdün'e geçtik. Ürdün'de de keza sınırdan geçtik. Onlar da çok iyi davrandılar. Hiçbir sıkıntı yaşa- madık. Ürdün'de gece gece konak- ladık ama orada da şöyle, camileri Suriye'ye göre biraz daha gelişmiş. Camileri, mesitleri, tuvaletleri, duş yerleri, camilerin hepsinde bu tür imkanlar var. Arabamızı boşalttılar. Arabamızı içersine bir çadır girdi- ler. Köpek geldi bir kurt köpeği, ara- ma köpeği. Aracımızı güzelce aradı. Köpeğe ayak da bastırıyorlar böyle çadırın üzerinde. Aracımızı koklatı- lar. Herhangi bir şey çıkmadı. Tek- rar arabamızı yüklediler. 'Umrrenz hayırlı olsun' dediler. Bizi gönderdi- ler. Suriye Kapısı'nı geçtikten sonra kasaba gibi bir yere takıldık. Sabah namazı yakındı. Dedik namazımızı burada kılalım. Sabah kahvaltısını da burada yapalım. Camiler serindi. Üst katı da varmış. Orada bir iki saat dinlendik. Aşağı katta duş, banyo hepsi var. Orada duşlamızı aldık. İhtiyaçlarımızı gördük. Bir de kah- valtı yaptık orada. Arabistan'da hiç dınamadık. Medine'ye kadar gittik. Medine'ye girişimizi yaptık. Orada da Türk çoktu. Oradaki insanlardan, bireysel üniversite grubundan yar- dım aldık. Onlar da bizi çok güzel karşıladılar. Orada bir otele yerleşti. 3-4 gün falan da orada kaldık. Allah kabul etsin. Orada görevimizi bitir- dikten sonra oradaki gruba, bizim Türk gruplarıyla beraber ihramımızı giydik. Niyetimizi aldık. Aşağı yukan 400 kilometre tabii Mekke'ye. O şe- kilde geldik" diyerek sözlerine son verdi.

■ SERHAT YALDIZ



TARIMDA ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME (AR-GE) NİN ÖNEMİ

Tarım sektörü, in- sanlığın en temel ihtiya- larından önemli biri olan gıda üretimini sağlayan stratejik bir sektördür. Tarım, gıda üretimi ya- nında birçok sektöre de önemli girdi üreten bir faaliyet alanıdır. Dünya nüfusunun hızla artması, iklim değişikliği, doğal kaynakların azalması, tar- ım alanlarının daralması, üreticilerin yaşlanması ve küresel ekonomik dalgalanmalar gibi nedenlerden dolayı tarım sektörü her ge- çen gün daha karmaşık sorunlarla karşı karşıya kalmaktadır. Bu sorunların halli ve sürdürülebilir tarımsal üretimin sağ- lanabilmesi için en önemli araçlardan biri AR-GE faaliyetleridir. Günümüzde birim alandan daha kaliteli ve daha fazla verim alma isteği AR-GE çalışmalarının yapılm- asını gerektirmektedir. Gelişmiş ülkele- rin tarımda elde ettikleri yüksek verimlilik ve rekabet gücünün temelinde güçlü bir tarımsal AR-GE altyapısının olması ve sü- rekli Ar-Ge çalışma yapmalarına bağlıdır. Uzun yıllardır bu konularda çalışmalar yapan kuruluşlar yurt dışında yer iken ülkemizde uzun yıllardır araştırma yapan kuruluş sayısı maalesef yok denilecek kadar azdır.



PROF. DR. MEVLÜT MÜLAYİM
haber@konyayenigun.com

AR-GE; bilgi üretme, ıslah çalışma- ları yanında yeni teknolojiler geliştirme, yetiştirme sürecinde mevcut üretim ve uygun bakım yöntemlerini iyileştirme ve bunları uygulamaya aktarma sürecidir. Tarım sektöründe AR-GE faaliyetleri; bitki ıslahı, hayvan yetiştiriciliği, biyoteknoloji, dijital tarım uygulamaları, tohumculuk, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele), gübreleme ve ha- sat sonrası teknolojiler gibi çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Bu çalışmalar yıl- nızca üretimde kalite ve verimi artırmayı değil, aynı zamanda maliyetleri azaltmayı, tarımsal mekanizasyon, sulama teknolo- jileri, bitki koruma (yabancı ot, hastalık ve zararlılarla mücadele),

Şehrin gönüllü kahramanları olacaklar

Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen "Gönüllü İtfaiyecilik Programı" kapsamında gönüllü itfaiyecilere yönelik eğitimler hız kesmeden devam ediyor. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Gönüllü İtfaiyecilik Programı kapsamında Konya Büyükşehir Belediyesi Çumra Apa Spor Kamp Alanı'nda uygulamalı olarak itfaiyecilik eğitimi alan gönüllü itfaiyecilerle bir araya geldi.

GÖNÜLLÜ İTFAİCİLERİN EĞİTİMLERİNİ YAKINDAN TAKİP ETTİ

Konya Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Dairesi Başkanlığı tarafından gerçekleştirilen program kapsamında eğitim alan gönüllü itfaiyecilerle sohbet eden Başkan Altay, afetlere hazırlık konusunda gönüllülüğün önemine dikkat çekti. Eğitim çalışmalarını yerinde inceleyen Başkan Altay, oluşturulan çeşitli parkurlarda uygulamalı eğitim alan gönüllü itfaiyecilerin çalışmalarını yakından takip etti.



"APA TESİSLERİ SPOR KONYA'NIN EN ÖNEMLİ ETKİNLİK ALANLARINDAN BİRİSİ"

Ziyaret sonrası değerlendirmelerde bulunan Başkan Altay, Büyükşehir Belediyesi Apa Tesislerinin Spor Konya'nın en önemli etkinlik alanlarından birisi olduğunu belirterek, "Bugünlerde önemli misafirlerimizi ağırlıyoruz. Gönüllü itfaiyecilik kapsamında eğitim gören

hemşehrilerimiz burada uygulama eğitimleri görüyor. Önce iki günlük itfaiyede derslerini alıyorlar. Sonra iki gün de bir gece konaklamalı buradaki çeşitli parkurlarda gönüllü itfaiyecilik eğitimlerini tamamlıyorlar" dedi.

"ÖZELLİKLE BU YIL OT YANGINLARINA İLK MÜDAHALEDE GÖNÜLLÜ İTFAİYCİLERİMİZİN VE MUHTARLARIMIZIN ÇOK BÜYÜK KATKISI OLDU"



Özellikle kırsalda yangınlara ilk müdahale edilmesi ve afet durumunda bilinç oluşturmaya yönelik çok önemli bir çalışmayı Konya Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Teşkilatı olarak yürüttüklerini kaydeden Başkan Altay, "Özellikle bu yıl ot yangınlarına ilk müdahalede gönüllü itfaiyecilerimizin ve muhtarlarımızın çok büyük katkısı oldu. Kendilerine teşekkür ediyoruz. Bir taraftan

da ülkemiz bir afet bölgesi, özellikle afet eğitimi alan vatandaşlarımızın olası bir afet durumunda hazırlıklı olmalarını sağlamış olacağız. Her yaş grubundan, her meslek grubundan, hatta şehir dışından vatandaşlarımız bu eğitimleri alıyor. Özellikle genç kardeşlerimizin sosyal sorumluluk projesi kapsamında bu tür eğitimleri almalarının önemli olduğunu düşünüyorum. Her konuda hazırlık-

lı olmaya gayret ediyoruz. Emеğі geçen arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Gönüllü itfaiyecilik projemize katılan tüm hemşehrilerimize de böyle bir sorumluluk hissettikleri ve bunun eğitimini aldıkları için teşekkür ediyorum. Rabbim her türlü afetten şehrimizi ve ülkemizi korusun" ifadelerini kullandı.

GÖNÜLLÜ İTFAİYCİLER EĞİTİCİ VE ZEVLİ BİR KAMP GEÇİRDİKLERİNİ SÖYLEDİ

Eğitimlere katılan gönüllü itfaiyeciler de eğitici olmasının yanında zevkli bir kamp süreci geçirdiklerini ifade etti. Afetlere karşı bilinçli ve duyarlı olunması vurgusu yapan gönüllü itfaiyeciler, Başkan Altay'a ve Konya Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür etti.

Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından 2014 yılında hayata geçirilen Gönüllü İtfaiyecilik Projesi kapsamında 615 mahallede 3 bin 152 vatandaşa yangın ve ilk müdahale eğitimleri verildi.

■ KBB BASIN BÜLTENİ

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Umre Ödüllü Siyer Yarışması'nı kazananlara yönelik düzenlenen eğitim çalışmasına katıldı. Başkan Altay yarışmayı kazanan öğrencileri aileleri ile birlikte kutsal topraklara göndereceklerini söyledi

Yarışın ödülü manevi iklim!

Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, Umre Ödüllü Siyer Yarışması'nı kazananlara yönelik düzenlenen eğitim programına katıldı. Büyükşehir Belediyesi Taş Bina Kültür Sanat'ta gerçekleştirilen programda konuşan Konya İl Müftüsü Ali Öge de Umre Ödüllü Siyer Yarışması'nın çok kıymetli bir proje olduğunu belirterek, "İbadetinizi, aslında siyer sebebiyle efendinizle olan birlikteliğinizi ve bağlantınızı her zaman, her daim ömrünüzün sonuna kadar devam ettiriniz. Bu anlamlı projeye katılımlarınızdan dolayı sizlere, ailelere, anne babalara ve böyle bir projeyi hayata geçirdiği için Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Uğur İbrahim Altay Beyefendi'ye ve ekibine, katkılarınızdan dolayı Konya İl Müftülüğümüzdeki çalışan arkadaşlarımıza, başkanlığımızdan gelen kıymetli ekibimize, hepimize muhabbetlerimi sunuyorum" dedi.

"MÜBAREK BİR BELDEDE GÜZEL HATIRALAR BİRİKTİRMENİZİ TEMENNİ EDİYORUM"

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay, "Bugün güzel bir birliktelik için bir aradayız. Çocuklarımız önemli bir iş gerçekleştirdiler. Peygamber Efendimizin hayatını öğrenme ve yaşama konusunda bir adım attılar. Biz de onlara küçük bir ödül sunuyoruz" dedi.

Yarışmayı kazanan öğrencileri aileleri ile birlikte kutsal topraklara göndereceklerini anımsatan Baş-



kan Altay, "Çocuklarımızı aileleriyle göndermeyi tercih ettik. Çünkü şuna inanıyorum ki dünya hayatındaki en önemli hatıralardan birisi kutsal topraklarda geçirilen vakit. Çocuklar gayretleriyle, emekleriyle ailelerine de bir ödül sunmuş oldular. İnşallah çok güzel bir vakit geçirmenizi temenni ediyorum. Mübarek bir beldede güzel günler, güzel hatıralar biriktirmenizi temenni ediyorum" diye konuştu.

"İNŞALLAH GELECEK YILLARDAN İTİBAREN BU YARIŞMA ARTIK GELENEKSEL HALE GELMİŞ OLACAK"

Başkan Altay, bu ödülün bir taraftan da yeni arkadaşlıklara vesile olabileceğine değinerek, "Bu vesileyle yeni dostlukların, yeni arkadaşlıkların kurulmasına da vesile olmuş olacağız. İnşallah gelecek yıllardan itibaren bu yarışma artık geleneksel hale gelmiş olacak. Her yaş grubundan çocuklarımız sınav



neticesinde kutsal topraklara gitmiş olacaklar. Öncesindeki eğitimleri de ben çok önemli görüyorum. Böylece bilinçli bir şekilde bir seyahat olacak. Hayırlı bir yola çıkıyorsunuz. Rabb'im hayırla gidip, hayırla gelmeyi, sevdiğinizinize kavuşmayı nasip etsin" ifadelerini kullandı.

"EN ÖNEMLİ TEŞEKKÜR ÇOCUKLARIMIZA"

Yarışmaya katılan tüm çocuklara teşekkür eden Başkan Altay, "İl Müftülüğümüzde teşekkür ediyorum bu güzel bilgilendirme için. Ama en önemli teşekkür çocuklarımıza. Büyük bir gayret gösterdiler ve diğer arkadaşlarımızdan öne çıktılar. Tabii aslında gönül istiyor ki sınava giren herkesi götürebilelim. Ama imkanlar dahilinde başarılı olanları götürebiliyoruz. İnşallah gelecek yıl çok daha fazla kişinin sınava başvurmasını ve asıl amacımız olan Efendimizin hayatını öğrenmesini temenni

ediyorum" dedi.

"İNŞALLAH SİZLERİN İNŞA ETTİĞİ TÜRKİYE ÇOK DAHA BÜYÜK VE GÜÇLÜ OLACAK"

Başkan Altay, yarının nesillerinin Türkiye'yi çok daha güçlü bir hale getireceğine duydukları inancın tam olduğunu vurgulayarak, "Özellikle yaşadıklarımızdan şunu öğrendik ki insanın çok zeki, çok akıllı olması yetmiyor. Vatana, milletine, ailesine hizmet etmesi için önce kamil bir imana sahip olması, vatan, millet sevgisinin içinde yeşemesi gerekiyor. Onun için imanlı bir nesil yetiştirmek bizim de en önemli hedeflerimizden birisi. İnşallah bu çocuklar Türkiye'yi çok daha güçlü bir hale getirecekler. Buna inancımız tam. Çocuklarımıza güveniyoruz. İnşallah sizlerin inşa ettiği Türkiye çok daha büyük ve güçlü olacak ve nerede bir mazlum, mağdur varsa onun imdadına koşacak ve bunu da Efendimizin hayatından örneklerle yapacak" ifadelerini kullandı.

İLK KAFİLE 6 AĞUSTOS'TA KUTSAL TOPRAKLARA GİDECEK

Yarışma sonunda başan dilimine giren 100 öğrenci, anne-babalarıyla birlikte umre ziyareti yapmaya hak kazandı. Özellikle öğrenciler ve anne-babalarıyla birlikte toplamda 300 kişi umreye giderek, kutsal toprakları ziyaret etmiş olacak.

İlk kafil 6 Ağustos, ikinci kafil ise 15 Ağustos tarihinde yola çıkarak, kutsal topraklara gidecek.

■ KBB BASIN BÜLTENİ



KOMEK'te alınan sertifikalar iş kapısı açıyor!

Sancak Mahallesi'nde bulunan Selçuki Hatun Sosyal Tesisi içerisinde yer alan Konya Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları (KOMEK), Genç KOMEK programı ile 7-14 yaş aralığındaki erkek çocuklarının sevakere katıldığı eğitim ve oyun yuvası haline geldi. Temmuz ayının ilk haftasında eğitime başlayan Genç KOMEK'te, Konya genelinde toplam 10 bin öğrenciye yüz yüze eğitim verilirken, 4 bin öğrenciye de uzaktan eğitim imkânı sağlıyor. Selçuki Hatun Sosyal Tesisleri'nde ise 340 öğrenci bulunuyor. Hem eğitim hem de eğlenceyi harmanlayan anlayışıyla Genç KOMEK, ücretsiz Kur'an-ı Kerim derslerinin yanı sıra el sanatları, müzik, yabancı dil, yapay zeka, bilgisayar destekli tasarım, matematik gibi birçok farklı branşa yaz aylarında 6 hafta boyunca çocukları misafir ediyor. Sınıfta verilen eğitimlerle beraber açık hava etkinliklerine de yer veren Genç KOMEK, öğrencilerin sosyal ve bilişsel becerilerini güçlendirerek topluma da yararlı bireyler yetiştirmeyi hedefliyor.



SERTİFİKALAR İŞ BULMA SÜRECİNDE ETKİLİ OLUYOR!

Yaz aylarında çocuklara yönelik 6 haftalık eğitimlerin tamamlanmasının ardından yetişkinlere yönelik kurslar için kolları sıvayan KOMEK, el sanatlarından mutfak, gastronomiden dikiş-nakışa birçok farklı alanda kurs ve eğitim vermeye kış aylarında da devam ediyor. KOMEK'te dilettiği eğitime ücretsiz erişebilen yetişkinlerin bazıları aldıkları sertifikalara

hayat tecrübelerine bir yenisini daha ekleme fırsatı yakalıyor. Verilen sertifikalar arasında kimi yetişkinler yurt dışına çıkma fırsatı yakalarken kimisi de öğrendiği meslekleri finansal özgürlüğe dönüştürüyor.

ÜCRETSİZ EĞİTİMLER SEZON BOYUNCA DEVAM EDİYOR

Hacer Aydın, kış aylarında devam eden yetişkin kursları hakkında konuştu. Aydın, kursiyerlerin çeşitli meslek dallarında eğitimler aldıktan sonra



meslek sahibi olduklarını vurguladı. Aydın yaptığı konuşmada: "Eylül'de yetişkin eğitimleri başlıyor. El sanatları, Rusça, Arapça ve İngilizce dersleri, bilgisayar dersleri, Java eğitimi, iğne oyası, sepet örücülüğü, gastronomi, muhasebe gibi alanlarda kendini geliştirmek isteyen yetişkin kursiyerlerimize de ücretsiz eğitimlerimiz sezon boyunca devam ediyor. Bir kurs yaklaşık 3-4 ay sürüyor. Hatta kursu başarıyla tamamlayan birçok yetişkin

öğrencilerimizden kendi dükkanlarını açanlar oldu, online mağazacılık yapanlar var, otellerde ve restoranlarda çalışan arkadaşlarımız var" ifadelerini kullanarak sözlerini noktaladı.

KASAY: "ÇOCUKLAR HEYECANLI BAŞARILARINI KANITLAMA FIRSATI BULUYOR"

Mümine Hatun Aile Sanat ve Eğitim Merkezi (ASEM) yöneticisi Ayşe Kasay da Genç KOMEK merkezleri arasında yarışmalar düzenlendiğin-

den bahsetti. KOMEK kurslarına devamlılık ve katılım şartlarından da söz eden Kasay: "Çocuklar burada birazcık da heyecanlı başarılarını gösteriyorlar. Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma, kırk hadis, gastronomi gibi birçok alanda yarışmalar düzenleniyor. KOMEK'in diğer merkezlerindeki Genç KOMEK öğrencileri belirleniyor. Uzaktan eğitime katılan öğrencilerimiz de yarışmalara katılabiliyorlar" açıklamalarında bulundu. Ayşe Kasay: "Şu anda yaklaşık 670 çocuk bu merkezde Genç KOMEK'e katılmı sağlıyor. Hem çocuklarda hem de yetişkinlerde geçerli olmak üzere aynı branşa iki veya üç dönemden fazla gelebilirler. Çünkü daha fazla talep oluyor ve talep edip daha önce hiç katılmı sağlayamayan insanlara haksızlık olduğunu düşünüyorum. Yetişkin kurslarımız yaklaşık 3-4 ay sürdüğü için 2 defa aynı kursa katılan kişiler hem ciddi bir eğitimi tamamlanmış oluyorlar hem de aşağı yukarı 7-8 ay kursumuzdan ücretsiz bir şekilde faydalanmış oluyorlar" diyerek açıklamalarını sonlandırdı.

■ SERHAT YALDIZ

Transfer ve kamp hareketliliği!



Çek savunmacı Karel Pojezný listede



Eric Konate'nin lisansı resmi olarak çıkarıldı



Yeni sezona güçlü bir kadro ile girmeyi hedefleyen Konyaspor, transfer çalışmalarını ve sezon başı hazırlıklarını aralıksız sürdürüyor. Slovenya'daki yoğun kamp dönemi geride bırakarak Türkiye'ye dönen Anadolu Kartalı, hem iç transferde geleceğe yönelik adımlar atıyor hem de teknik heyetin raporu doğrultusunda dış transferde yeni hedeflere yöneliyor. Kadro derinliğini artırmayı amaçlayan yeşil-beyazlı yönetim, savunma hattını güçlendirmek için temaslarını sıklaştırırken, bir yandan da ligin ilk haftasında oynanacak Çaykur Rizespor maçının hazırlıklarına odaklanıyor.

KONYASPOR YÖNETİMİ KAREL POJEZNÝ İÇİN ŞARTLARI ZORLUYOR

Yeşil-beyazlı yönetimin radarındaki son isim, Çekya ligi ekleplerinden Banik Ostrava forması giyen yetenekli savunma oyuncusu Karel Pojezný oldu. Süper Lig kulüplerinin scouting ekipleri tarafından bir süredir yakından takip edilen genç yetenek için Konyaspor kurmayları harekete geçti. Defansın ortasında ve solunda sergilediği başarılı performansla dikkat çeken 24 yaşındaki futbolcu, Konyaspor'un transfer listesinin üst sıralarına yerleşti.

Savunma hattına hem stoper hem de sol bek olarak görev yap-

bilen joker bir ismi kazandırmayı hedefleyen Konyaspor, oyuncunun kulübü ve temsilcileriyle temaslarını sıklaştırdı. Banik Ostrava ile pazarlık zeminini yoklayan Konyaspor yönetimi, bu kritik hamleyi resmîyet kazandırmak amacıyla görüşmelerini titizlikle sürdürüyor. Teknik heyetin de kadroda görmeyi çok istediği oyuncu için mali şartların uyushması halinde resmi adımların atılması planlanıyor.

SÖN KARAR İLHAN PALUT'TA: KİRALANMA İHTİMALİ MASADA

Yeşil-beyazlı yönetimin Afrika kıtasından scout ekibi aracılığıyla takıma kazandırdığı genç yetenek Eric Souleymane Konate'nin bürokratik süreçleri tamamlandı. Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) nezdinde yürütülen lisans ve tescil işlemlerinin nihayete ermesiyle birlikte oyuncunun resmi işlemleri tamamlanmış oldu.

Transferinin ardından vize işlemlerinde yaşanan süreç nedeniyle takımla birlikte Slovenya kampına katılamayan genç oyuncu, hazırlık dönemini Konya'da bireysel antrenörler eşliğinde çalışarak geçirdi. Takımdan ayrı kaldığı sürede fiziki kondisyonunu korumak için yoğun tempoda çalışan Konate, çalışkanlığıyla teknik heyetin takdirini kazandı.

Uzun soluklu anlaşma sağlanan Fildişi Sahilli sol beklin yeni sezonda takımda mı kalacağı yoksa tecrübe kazanması adına başka bir kulübe mi kiralanacağı konusu netlik kazanmadı. Oyuncunun geleceği hakkındaki nihai karar, antrenmanlardaki durumunu gözlemleyecek olan Teknik Direktör İlhan Palut verecek.

SÖZLEŞMELER UZATILDI

Yeşil-beyazlı yönetim, takımın geleceği olarak görülen genç yeteneklerin kulüple olan bağlarını kuvvetlendirmek ve kadro derinliğini korumak adına harekete geçti. Bu kapsamda kulüp kurmayları, başarılı performanslarıyla dikkat çeken Deniz Ertaş, Bahadır Han Güngördü ve Egemen Aydın'ın sözleşmelerini uzatma kararı aldı.

İKİ SOL BEKTEN DE VAZGEÇİLDİ

Konyaspor yönetimi, Arthur Masuaku ile olan görüşmelerin sonuna geldiğini duyurdu. Yönetim transferin olumsuz sonuçlandığını kaydetti. Yerel basından alınan bilgilere göre, Konyaspor yöneticileri Arthur Masuaku ve Niels Nkounkou transferlerinin olumsuz sonuçlandığını açıkladı. Yeşil-beyazlılar sol bek için transfer rotasını başka yöne çevirdi. Konyaspor Teknik Direktörü İlhan Palut'un geçtiğimiz haftalarda yaptığı açıklamalar neticesinde, Anadolu Kartalı'nın ibreyi genç,

hızlı ve birebir mücadelelerde daha ofansif transferlere yönlendirmesi bekleniyor. Konyaspor'un Arthur Masuaku ve Niels Nkounkou transferlerinden neden vazgeçtiği hakkında herhangi bir açıklaması henüz bulunmuyor.

İZİN SONRASI ÇAYKUR RİZESPOR MESAİSİ BAŞLIYOR

Yeni sezon hazırlıklarını yurt dışında sürdüren Konyaspor, haftalardır devam eden kamp çalışmalarının ilk etabını noktalamıştı. Yeşil-beyazlı kafiye, 11 Temmuz tarihinden bu yana Slovenya'da yürüttüğü yoğun ve temposu yüksek hazırlık dönemini başarıyla tamamlayarak bugün Türkiye'ye dönüş yaptı.

Dinlenme sürecinin tamamlanmasının ardından Konyaspor, ligdeki kritik randevusu için sahalarla dönecek. Yeşil-beyazlılar, verilen izin bitimiyle birlikte 3 Ağustos Pazartesi günü akşam saatlerinde kendi evinde toplanacak. Kulübün modern altyapısı olan Murat Korum Tesisleri'nde bir araya gelecek olan futbolcular, vakit kaybetmeden saha çalışmalarına başlayacak. Konyaspor, bu tarihten itibaren tüm odak noktasını ligin ilk haftasında karşılaşacağı Çaykur Rizespor mücadelesine çevirecek. ■ SPOR SERVİSİ

Soluğu Silile'de aldılar

Konya'da ilk kez düzenlenen Konya Ultra Trail Koşusu, 13 ülkeden ve Türkiye'nin 52 ilinden bin 300 sporcuyla tarihi Silile'de bir araya getirdi. Doğal parkurlarda gerçekleştirilen organizasyon Konya'nın eşsiz doğal ve kültürel mirasını keşfetme imkânı sundu

Büyükşehir Belediyesi tarafından ilk kez düzenlenen Konya Ultra Trial Koşusu, yurt içinden ve yurt dışından yüzlerce sporcuyla Konya'nın doğal ve kültürel güzellikleriyle buluştu. 13 ülkeden ve Türkiye'nin 52 farklı ilinden toplam 1.300 sporcunun katılımıyla büyük heyecana sahne olan koşu etkinliği, tarihi ve doğal güzellikleriyle öne çıkan Silile'de gerçekleştirildi.

5 FARKLI KATEGORİDE KOŞULDU

Sille merkezli parkurlarda düzenlenen organizasyonda sporcular; 74 kilometre, 55 kilometre, 30 kilometre, 16 kilometre ve 5 kilometre olmak üzere beş farklı kategoride kıyasıya mücadele etti. Her seviyeden sporcunun katılımına imkân sağlayan yarışlar, yoğun ilgi gördü.

74k startının 06.00, 55k startının 06.15, 30k startının 06.30, 16k startının 07.00 ve 5k startının 09.00'da verildiği Konya Ultra Trail parkurları: Gevale Kalesi, Ak Manastır, Altınapa Barajı ve Silile çevresindeki doğal güzelliklerden geçerek katılımcılara hem fiziksel dayanıklılıklarını sınavacak zorlu etaplar hem de Konya'nın eşsiz coğrafyasını keşfetme fırsatı sundu.

Türkiye'nin dört bir yanından ve farklı ülkelerden organizasyonda mücadele eden sporcular, yarış boyunca Silile'nin tarihi dokusunu ve bölgenin doğal zenginliklerini yakından tanıma fırsatı buldu.

Doğa sporlarının gelişimine katkı sunan Konya Ultra, Konya'nın tarihi, kültürel ve doğal değerlerinin ulusal ve uluslararası platformda tanıtılmasına da önemli katkı sağladı.

SPORCULAR KONYA'NIN ORGANİZASYON BECERESİNİ VE SPORCUYA VERDİĞİ DEĞERİ ÖVDÜ

Yaşma sonrası görüşlerini paylaşan sporcular da Konya'daki organizasyonları çok sevdiğini ve ilgiyle takip ettiklerini ifade etti. Konya'nın organizasyon beceresini ve sporcuya verdiği değeri ön plana çıkaran sporcular, şehrin doğal ve tarihi güzellikleri arasında koşmanın çok keyif verici olduğunu vurgulayarak Konya Büyükşehir Belediyesi'ne teşekkür etti.

Yaşmalar sonunda dereceye giren sporcular için Silile'deki bitiş noktasında ödül töreni gerçekleştirildi. Dereceye giren sporculara ödülleri şehrin spor yetkilileri ve Büyükşehir Belediyesi spor yöneticileri takdim etti.



Yarışmada dereceye giren sporcuların isimleri ise şu şekilde:

74 kilometre Genel Klasman Erkekler Yarışı: Mehmet Altın birinci, Cevdet Ayyılmaz ikinci, Orhan Şenol Şahin üçüncü. 74 kilometre Genel Klasman Kadınlar Yarışı: Nuray Bulut Göktepe birinci, Serpil Bay-sal Budak ikinci, Şamin Larkı üçüncü. 55 kilometre Genel Klasman Erkekler: birinci Necati Aktaş, ikinci Malik Kaan Cadircioğlu, üçüncü Koray Het. 55 kilometre Genel Klasman Kadınlar: Gülsen Cerci birinci, 2. Svetlana Kaya ikinci, Gülnaz Ayar üçüncü,

30 kilometre Genel Klasman Erkekler: Uğur Pehlivan birinci, Arda Dölen ikinci, Nihat Özkaymak üçüncü, 30 kilometre Genel Klasman Kadınlar: Tuğçe Özkan birinci, Elif Gökçe Avcı Ataman ikinci, Fatma Taş Tatlı üçüncü. 16 kilometre Genel Klasman Erkekler: Halil Yasin birinci, Harun Şimşek ikinci, İbrahim Baran üçüncü, 16 kilometre Genel Klasman Kadınlar: Anastasia Nikolaeva birinci, Elif Mert ikinci, Hamide Ay üçüncü. 5 kilometre Genel Klasman Erkekler: Eyyüp Ül birinci, Mohammed Alfath Margani Ali ikinci, Hüseyin Cem Ataman üçüncü, 5

kilometre Genel Klasman Kadınlar: Zeynep Uyaroğlu birinci, Gülümser Ertem ikinci, Tatiana Goroshanskaya üçüncü.

TRAIL KOŞUSU NEDİR?

Asfalt zemin yerine doğa içinde, dağ, orman, patika ve kanyon gibi zorlu arazi koşullarında gerçekleştirilen dayanıklılık temelli bir koşu branşı olan Trail Koşusu; katılımcıların yalnızca fiziksel performanslarını değil, aynı zamanda yön bulma, dayanıklılık ve doğa koşullarına adaptasyon becerilerini de ortaya koyduğu bir spor branşıdır.

■ KBB SPOR SERVİSİ



Tahir Efe bronz madalyayla döndü

Karatay Belediyespor Kulübü Masa Tenisi Takımı milli sporcusu Tahir Efe Şahin, 25-28 Temmuz 2026 tarihleri arasında Kazakistan'ın Aktöbe şehrinde düzenlenen ITTF World Para Future Aktöbe 2026 turnuvasında ay-yıldızlı formıyla ülkemizi başarıyla temsil etti.

Uluslararası arenada önemli sporcuların katıldığı organizasyonda Tek Erkekler Class 7 kategorisinde Ay-Yıldızlı formuyla mücadele eden Tahir Efe Şahin, sergilediği başarılı performansla bronz madalyanın sahibi oldu. Hem Türkiye'yi hem de Karatay Belediyespor Kulübü'nü gururlandıran milli sporcu, elde ettiği bu önemli dereceyle önemli bir başarıya daha imza atmış oldu.

Uluslararası düzeyde elde ettiği bu dereceyle Türk masa tenisinin gelişimine önemli bir katkı sağlayan Tahir Efe Şahin, disiplinli çalışmanın, azmin ve güçlü altyapının önemli bir göstergesi olurken, Karatay Belediyespor'un uluslararası organizasyonlardaki istikrarlı yükselişini de bir kez daha ortaya koydu. ■ SPOR SERVİSİ



Meram'ın okçuları dereceyle döndü

Meram Belediyesporlu genç okçular, Kütahya'da gerçekleştirilen Türkiye Şampiyonası'ndan da başarılı bir performansla döndüler. 419 sporcunun katılımıyla düzenlenen şampiyonada Yavuz Selim Çoban Türkiye üçüncüsü, Alperen Tezcan ise Türkiye dördüncüsü oldu.

MERAM BELEDİYESPORLU İKİ OKÇUDAN BAŞARILI PERFORMANS

Şampiyonada Meram Belediyespor adına mücadele eden sporculardan Yavuz Selim Çoban, 10-11 Yaş Erkekler kategorisinde gösterdiği başarılı performansla Türkiye üçüncüsü olarak bronz madalyanın sahibi oldu. Bir diğer sporcu Alperen Tezcan ise 8-9 Yaş Erkekler kategorisinde sergilediği mücadeleyle Türkiye dördüncülüğü elde etti. Yoğun katılımın olduğu ve Türkiye'nin en yetenekli genç okçularını bir araya getiren şampiyonada alınan bu dereceler, Meram Belediyespor'un geleneksel Türk okçuluğunda yürüttüğü altyapı çalışmalarının ve sporcu yetiştirme vizyonunun meyvelerini verdiğini bir kez daha ortaya koydu. Meram Belediye Başkanı Mustafa Kavuş da dereceye giren sporcuları tebrik etti ve başarılarının artarak devam etmesi temennisinde bulundu. ■ SPOR SERVİSİ